



FICHA TÉCNICA DE DISEÑO Y SEGUIMIENTO DE INDICADORES 2016

ESTRATÉGICO

PILAR TEMÁTICO / EJE TRANSVERSAL: Pilar temático 1: Gobierno solidario
OBJETIVO DEL PILAR O EJE TRANSVERSAL: Ser reconocido como el Gobierno de la Educación
ESTRATEGIA: Alanzar una Educación de Vanguardia
LÍNEA DE ACCIÓN: Promover dentro del sistema educativo la realización de actividades culturales, artísticas y de preservación del patrimonio cultural.
PROGRAMA PRESUPUESTARIO: 02040201 - Cultura y arte
PROYECTO PRESUPUESTARIO: -
UNIDAD RESPONSABLE: 22800 Secretaría de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 22809 Dirección General del Conservatorio de Música del Estado de México

ESTRUCTURA DEL INDICADOR

NOMBRE DEL INDICADOR: [2107] Variación de conciertos con respecto a lo programado.
FÓRMULA DE CÁLCULO: ((Número de conciertos/ número de conciertos programados *100))
INTERPRETACIÓN: Muestra el porcentaje de la variación en el número de conciertos, con relación al año pasado, en un mismo periodo de tiempo.
DIMENSIÓN QUE ATIENDE: Eficiencia **FRECUENCIA DE MEDICIÓN:** Anual
DESCRIPCIÓN DEL FACTOR DE COMPARACIÓN:
ÁMBITO GEOGRÁFICO: Estatal
COBERTURA: Estatal

COMPORTAMIENTO DE LAS VARIABLES DURANTE EL CUARTO TRIMESTRE

VARIABLE	UNIDAD DE MEDIDA	OPERACIÓN	META ANUAL	AVANCE TRIMESTRAL				AVANCE ACUMULADO			
				PROG.	%	ALCAN.	%	PROG.	%	ALCAN.	%
Número de conciertos realizados	Concierto	Suma	134	12	31	39	29	134	10	145	108
Número de conciertos realizados en el periodo anterior	Concierto	Suma	99.8	31.3	31	31.3	31	99.8	10	126.3	127

COMPORTAMIENTO DEL INDICADOR

DESCRIPCIÓN DE LA META ANUAL:

Durante 2016, se espera mantener el número de conciertos realizados con respecto a los mismos del año anterior.

META ANUAL	CUARTO TRIMESTRE							
	AVANCE TRIMESTRAL				AVANCE ACUMULADO			
	PROG	ALC	EF%	SEMÁFORO	PROG	ALC	EF%	SEMÁFORO
1.34	1.34	1.25	92.86	*	1.34	1.15	85.50	+

DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS Y JUSTIFICACIÓN EN CASO DE VARIACIÓN SUPERIOR A +/- 10 POR CIENTO RESPECTO A LO PROGRAMADO

EVALUACIÓN DEL INDICADOR

Se exhorta a aplicar las medidas pertinentes para dar cumplimiento a las metas establecidas

Elaboró

Lic. Dulce Apell Morales Andraca

Coordinadora Académica del Conservatorio de Música del Estado de México

Yo. Bo

Dr. Laszlo Frater Hartig

Director General del Conservatorio de Música del Estado de México