

a formación y desarrollo holístico de los jóvenes mexiquenses ha sido una de las prioridades del gobierno del Dr. Eruviel Ávila Villegas, quien a través de sus acciones en las distintas áreas gubernamentales ha enfocado todos sus esfuerzos, principalmente en los jóvenes, ofreciéndoles las herramientas, bienes y servicios para su superación, bienestar y particularmente, su educación.

Es por ello, que ha encomendado al Instituto Mexiquense de la Juventud (IMEJ) crear los medios de expresión que permitan a los jóvenes artistas manifestar sus talentos, aptitudes e ideas; además de incentivar, reconocer y difundir sus trabajos artísticos, con el propósito que estas acciones los motiven a continuar desarrollando su formación en el camino del arte y la cultura.

Sabedores que hoy, más que nunca, nuestra sociedad nos demanda un futuro promisorio, con hombres y mujeres comprometidos con su país, con liderazgo y responsabilidad, visionarios y creativos; el Instituto Mexiquense de la Juventud día a día se ha dado a la tarea de buscar, crear y ampliar distintos espacios de expresión, que permitan a nuestros jóvenes mexiquenses mostrar sus habilidades con plena libertad en la manifestación de sus ideas.

El arte, es el concepto que engloba todas las creaciones realizadas por el ser humano para expresar una visión sensible acerca del mundo, ya sea real o imaginario. El Estado México cuenta con muchos jóvenes talentosos que ya incursionan en este majestuoso camino, como nos hemos podido percatar a través de los premios y certámenes que realiza el IMEJ en las disciplinas de Dibujo, Pintura, Cartel, Graffiti y Fotografía.

Hoy, les presentamos en este catálogo una compilación de los trabajos destacados de los jóvenes artistas mexiquenses ganadores del Concurso Arte Joven 2013. Con ello, el Instituto Mexiquense de la Juventud busca difundir el talento de nuestros jóvenes a través de sus obras y respaldarlos en el desarrollo de sus actividades artísticas. Así también, el IMEJ tiene el propósito que este catálogo, no solo sirva de motivación para los jóvenes artistas ganadores, sino para que otros jóvenes se interesen en practicar las distintas disciplinas artísticas.



Cartel
Primer Lugar, Categoría A
"Avaricia emanante"
Andrea Belén Saules Campos
Cuautitlán Izcalli
13 años

Este trabajo refleja cómo el ser humano ha abusado de su planeta, creyendo que el beneficio económico obtenido por la destrucción de éste, lo es todo.



Cartel
Segundo Lugar, Categoría A
"Expresa lo que ves"
Carlos Alberto Rodríguez Montes
Zumpango
15 años

El cartel muestra la libertad de expresión en todos sentidos, las cosas que existen en lo más íntimo de nuestro ser, dejando atrás las barreras que nos la impiden.



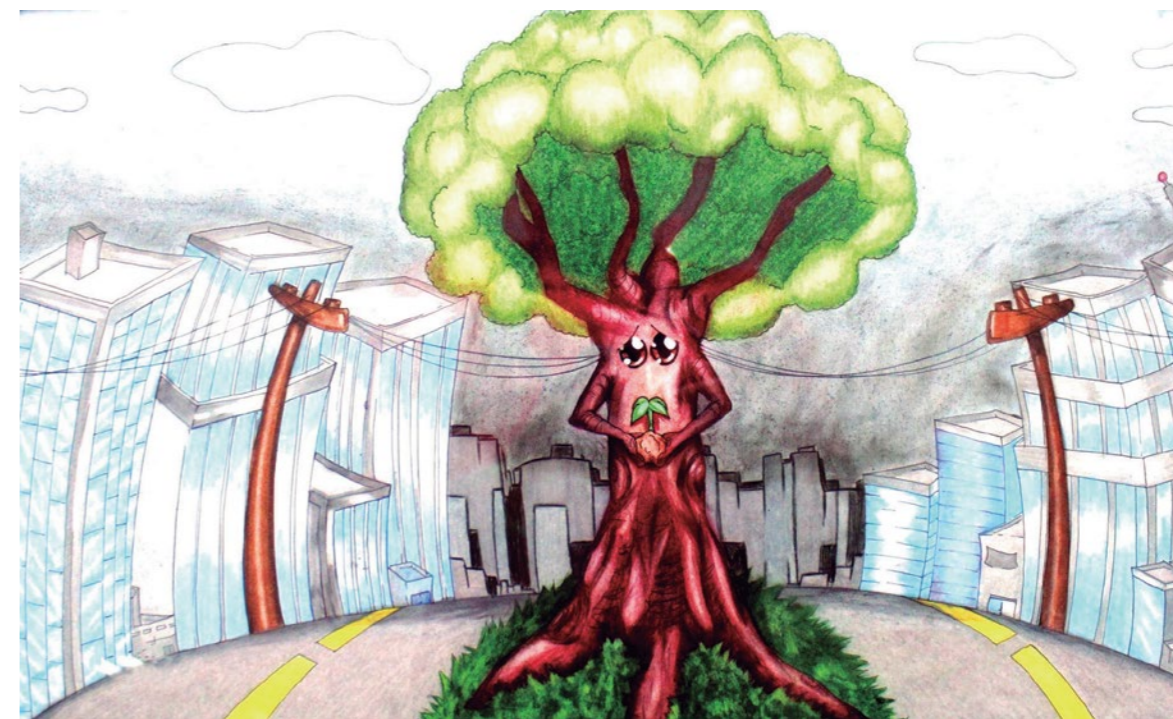
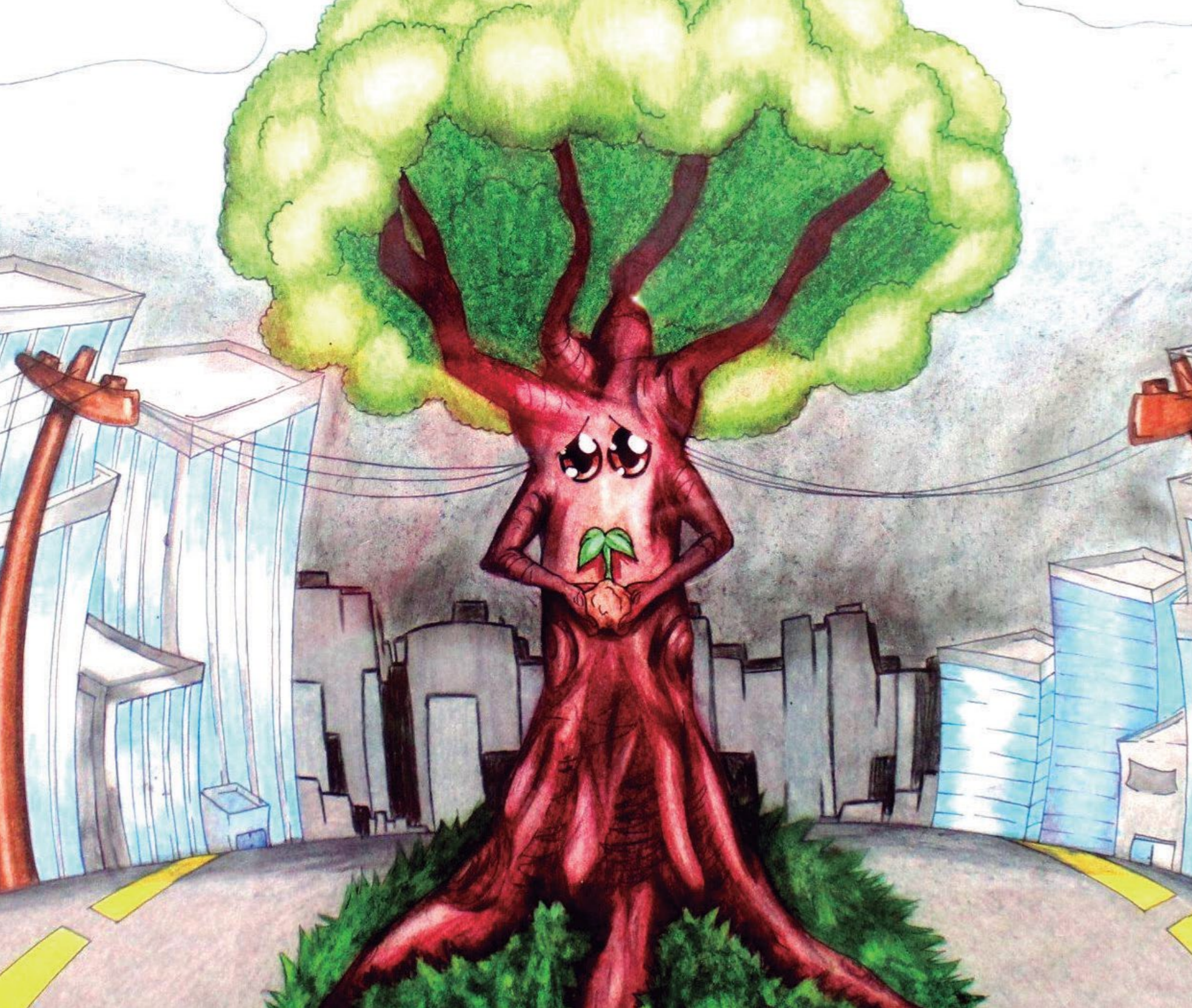
Cartel
Tercer Lugar, Categoría A
"Yo creo en un mundo diferente"
Aylin Michelle Martínez Gutiérrez
Tultepec
15 años

El cartel expresa la conciencia sobre el deterioro del medio ambiente. El objetivo es crear conciencia de que los seres humanos somos el mayor depredador del planeta, porque tenemos la capacidad de destruir el medio donde vivimos.



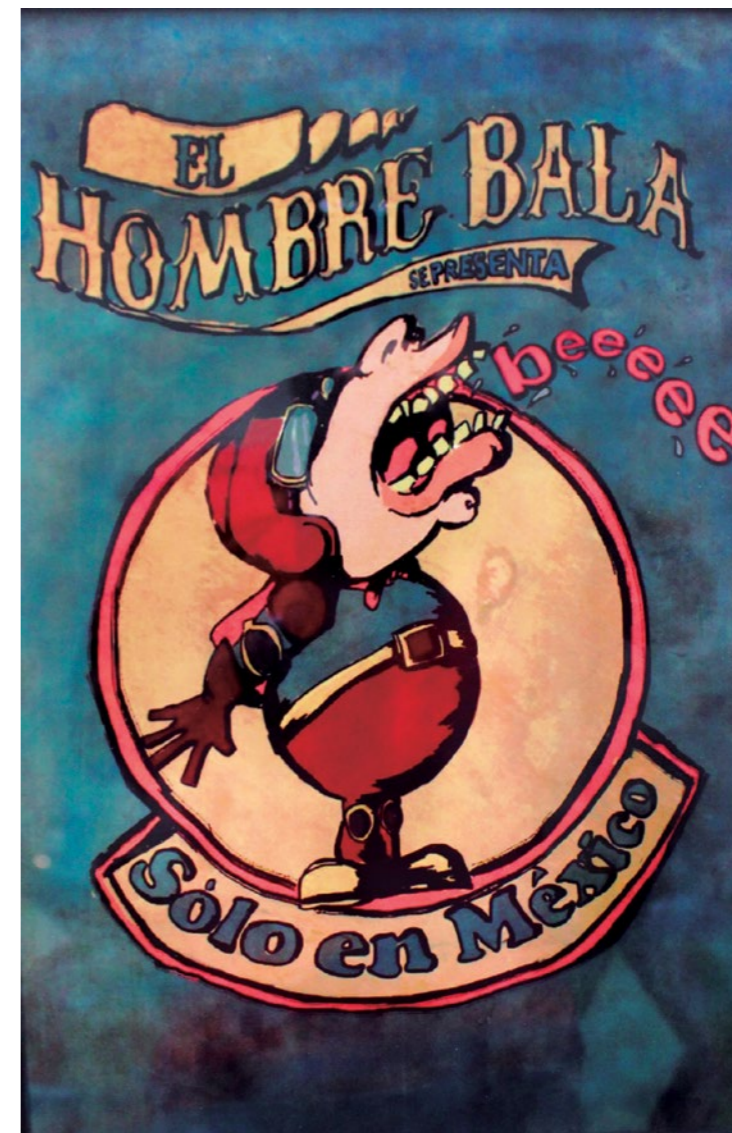
Cartel
Primer Lugar, Categoría B
"La mejor pose"
Moisés Segura Zamudio
Toluca
23 años

La conceptualización de esta obra muestra a una niña en el cuadro central sosteniendo un marco, encima una tipografía con la leyenda "sonríe" y unos hilos sosteniendo la boca de dicha niña. La significación de estos elementos, muestran la postura del autor acerca de la integración forzada al universo simbólico de las personas que evocan un mundo decadente, carente de sentido.



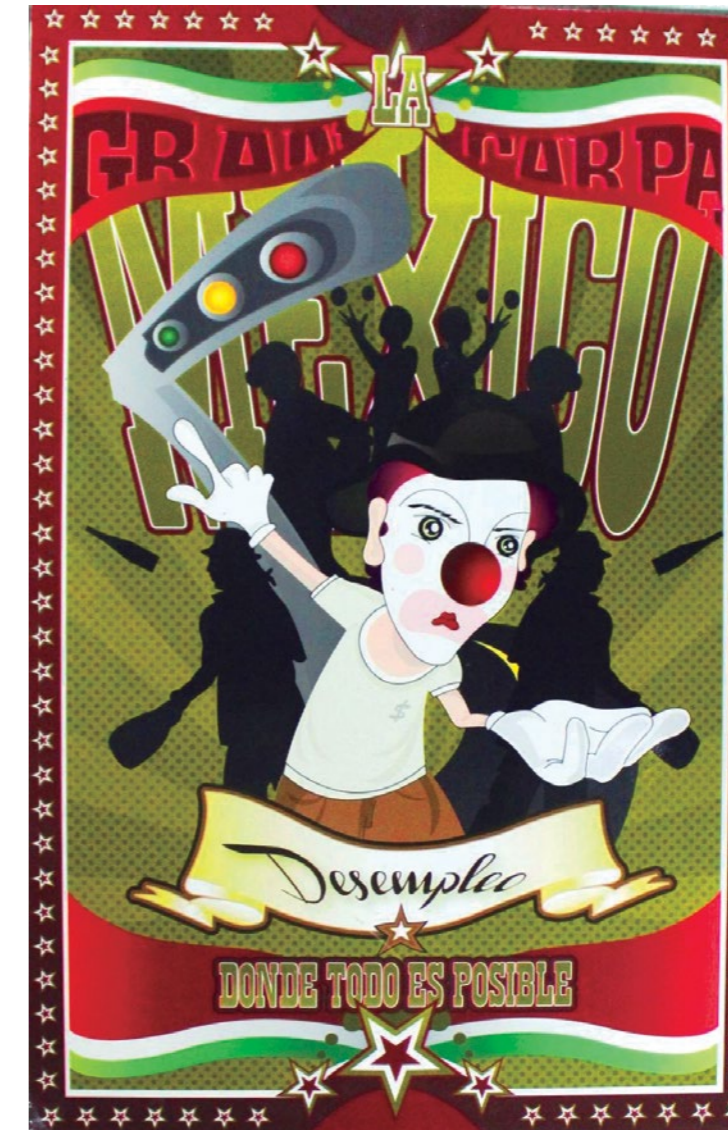
Cartel
Segundo Lugar, Categoría B
"El árbol de la vida"
José Manuel Román Correa
Ecatepec
18 años

El mensaje de la obra plasma la tristeza del árbol al ver que su retoño no crecerá. El árbol refleja la realidad que se vive en México, la sobreexplotación del suelo y con ello la matanza de los árboles.



Cartel
Tercer Lugar, Categoría B
"Hombre bala"
Emmanuel Aguilar Flores
Toluca
20 años

El cartel expresa el doble significado que tiene la palabra bala, como proyectil y como el sonido que emiten los borregos (balar). El cartel hace una crítica a la actitud del mexicano que parece no tener criterio propio.



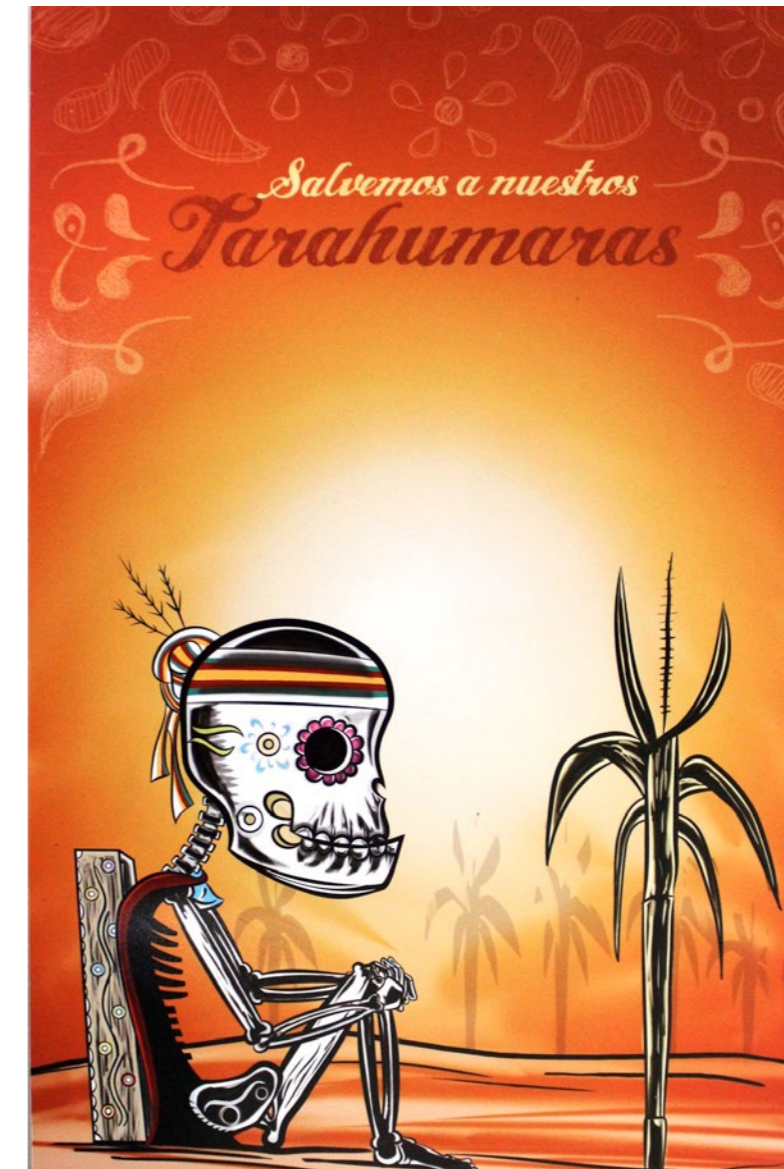
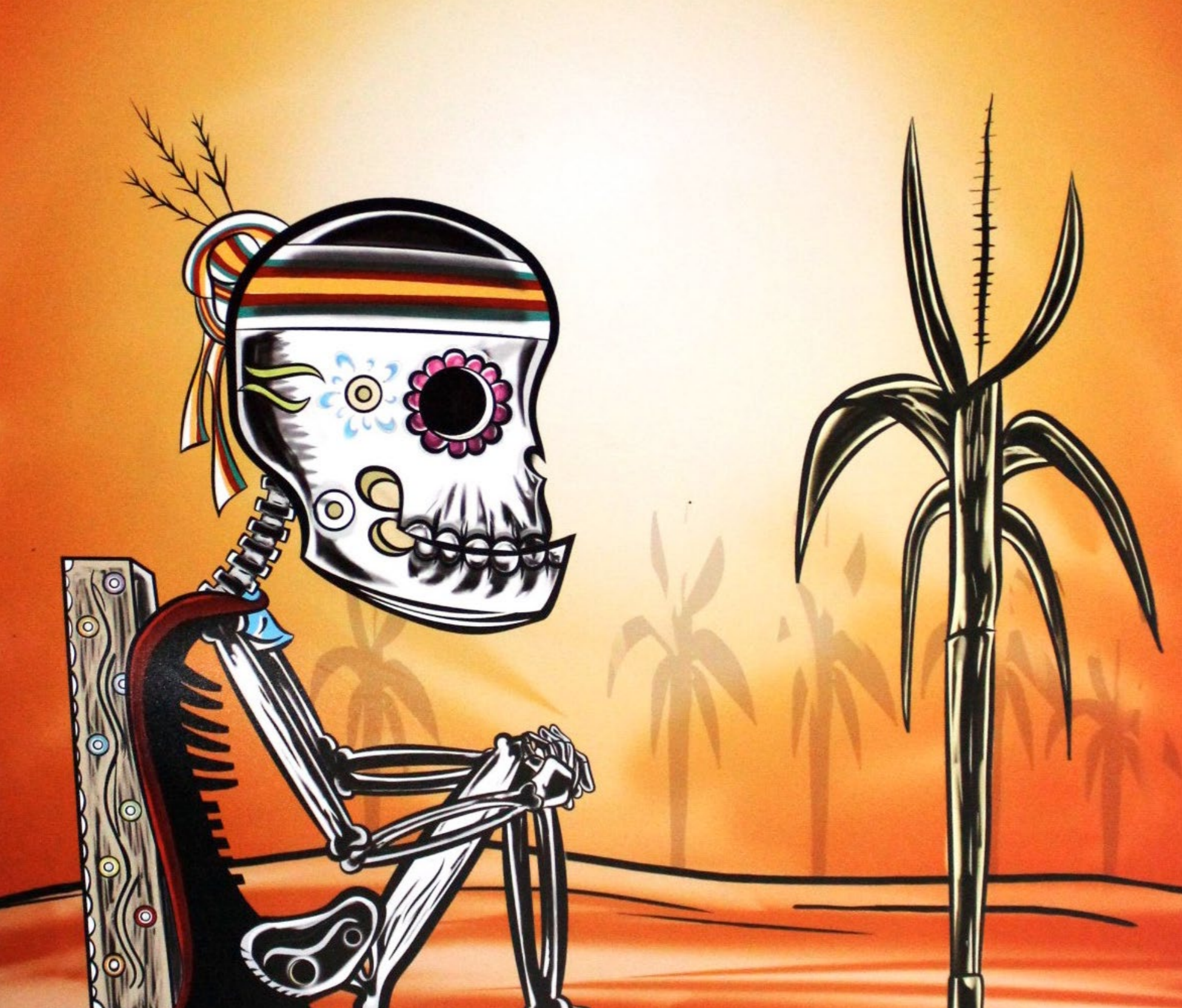
Cartel
Primer Lugar, Categoría C
"La gran carpa México"
Juan Enrique Delgado Verazaluce
Metepec
27 años

El cartel muestra una cromática relacionada a la bandera nacional de México, íconos circenses y símbolos que representan la temática de la obra. Representa el arte circense como un escenario de sobrevivencia para desempleados y niños de la calle, que bajo la sombra de un semáforo, se mantienen a la espera del cambio a rojo para desempeñar un breve show y motivar una paga.



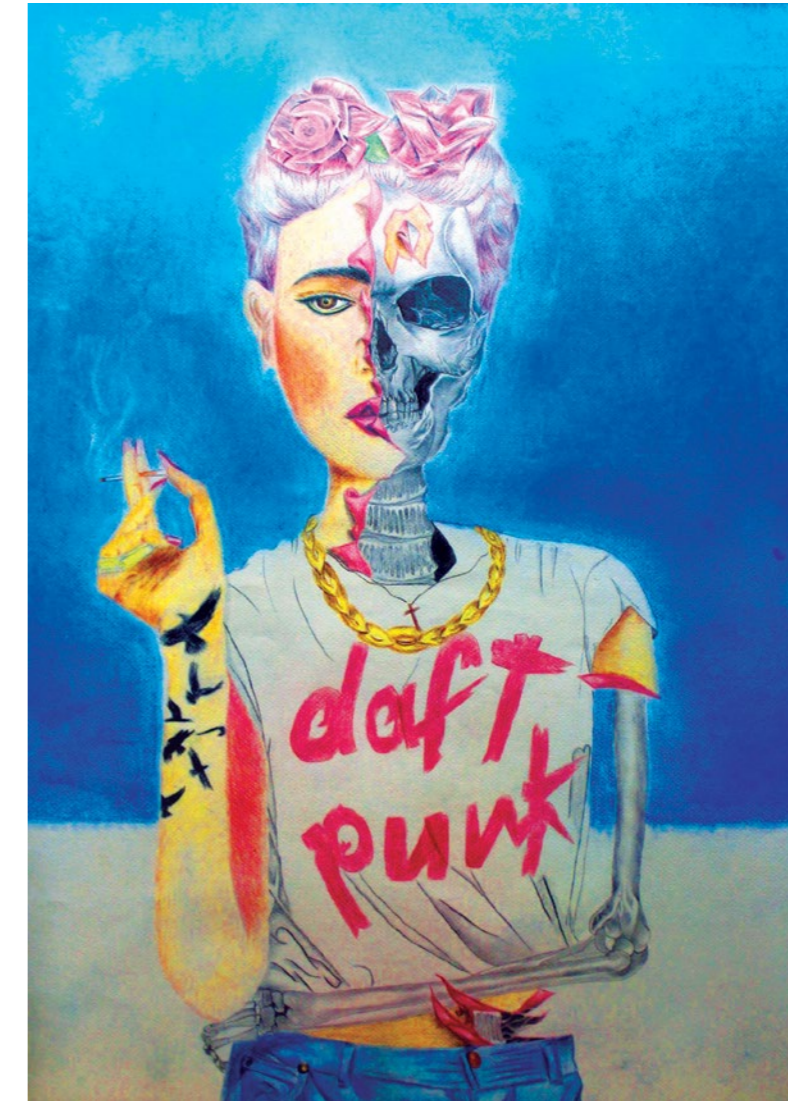
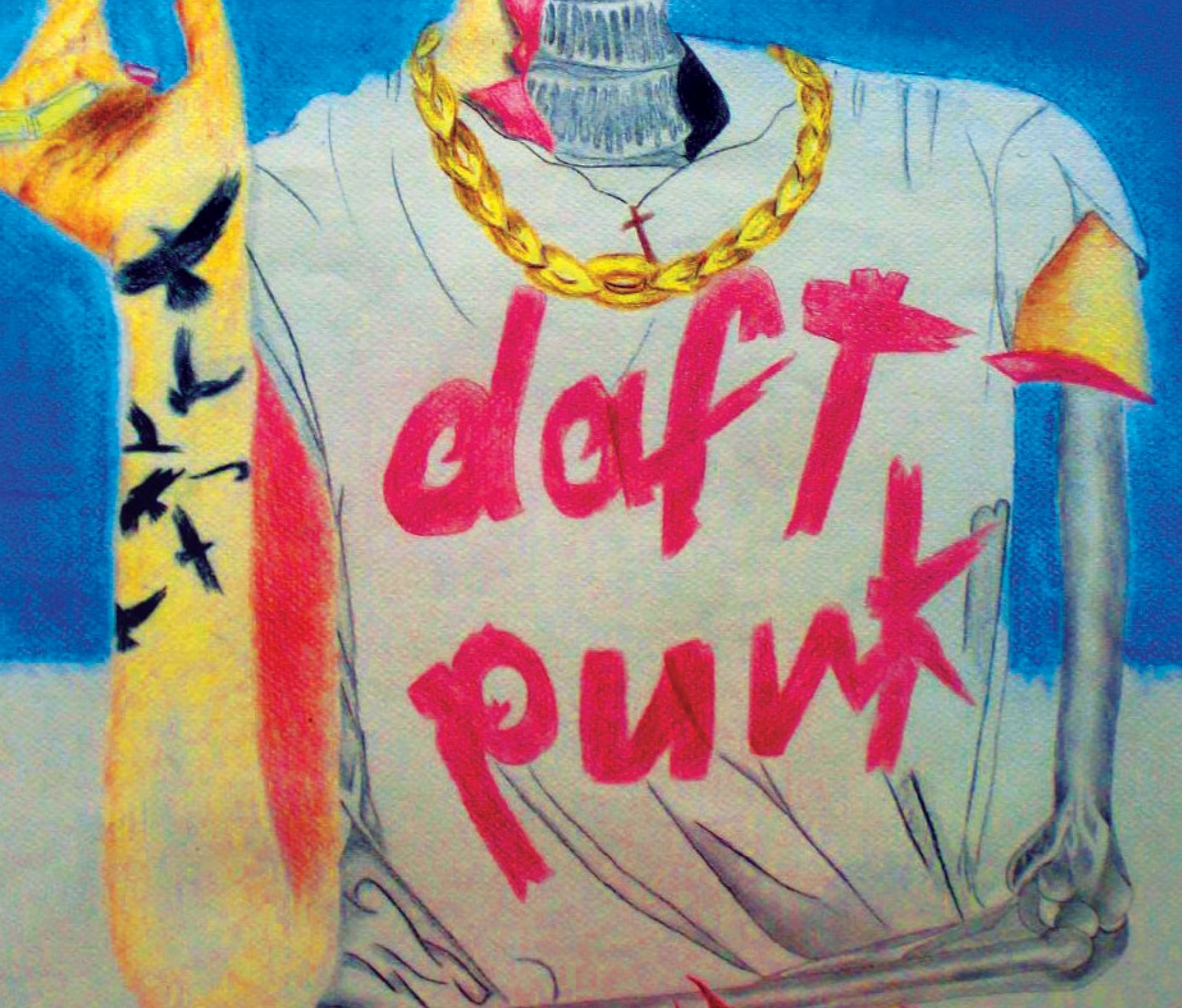
Cartel
Segundo Lugar, Categoría C
"México no morirá"
Merari Ruíz Cárdenas
Amecameca
27 años

El cartel refleja el bajo sentido metafórico, el sentir del pueblo mexicano que a pesar de un evidente desgaste y decadencia social, aún lucha por romper las cadenas que brindan la libertad prometida.



Cartel
Tercer Lugar, Categoría C
"Salvemos a Nuestros Tarahumaras"
Pablo Josué Mendoza Villegas
Metepec
26 años

La idea central de la obra es concientizar a la sociedad mexicana para apoyar a las personas tarahumaras que pasaron un mal momento por las sequías, esto con la finalidad de rescatar las diferentes culturas.



Dibujo
Primer Lugar, Categoría A
"Live long Kahlo"
Guillermo Medina Cordero
Metepéc
17 años

En el dibujo se muestran varios objetos como las rosas, que representan el presente y el pasado. El futuro no se puede ver porque no tenemos conocimiento de él. El collar representa que no podemos dejar de ser mexicanos, pese a la esclavitud de muchos en la patria. La muerte simboliza los valores culturales que los mexicanos hemos perdido y el cigarro son todas las cosas malas que nos afectan.



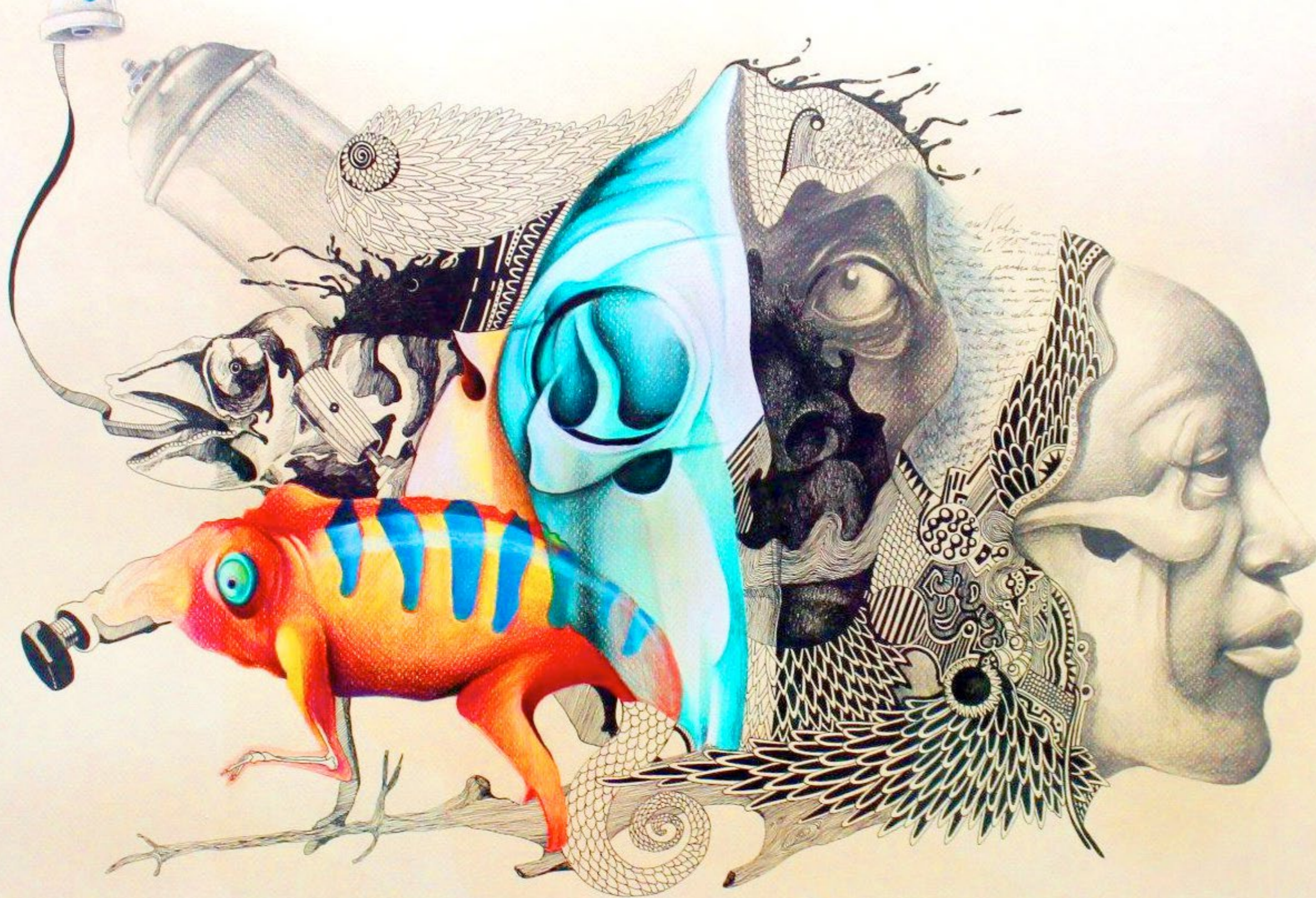
Dibujo
Segundo Lugar, Categoría A
"Esperanza Espontánea"
Brayan Adrián Montaña Malpica
Lerma
15 años

La obra representa el descuido y poco interés de los mexicanos por la lectura, extendiéndose hasta la explotación de los niños, los cuales no tienen apoyo, pero sí la capacidad e interés de sobresalir dentro de su inocencia.



Dibujo
Tercer Lugar, Categoría A
"Libertad Humana"
Brandon Eduardo Séptimo Carreón
Valle de Chalco
17 años

El trabajo representa la libertad de ideales y sentimientos; expresa todo tipo de libertad, a través de gráficos como el cerebro, el corazón y las alas.



Dibujo
Primer Lugar, Categoría B
"Agarrando el pensamiento"
Alfredo Bobadilla Quiroz
Calimaya
24 años

El dibujo invita a la reflexión y el análisis minucioso acerca de una retórica propia de la imagen, impactando constantemente con los sentidos connotados, haciendo que nuestro receptor juegue de una forma mental e interprete y manifieste pensamientos al visualizar imágenes cargadas de significantes y estética.



Dibujo
Segundo Lugar, Categoría B
"Influencia estética"
David Octavio Morales Soto
Toluca
24 años

El dibujo expresa como se afecta nuestro inconsciente y en consecuencia, éste se puede manifestar en un objeto bidimensional, para lograr un contexto que estimule a la sociedad.



Dibujo
Tercer Lugar, Categoría B
"El conocimiento que se eleva"
Sharon Jocelin Villaseñor Aguilar
Ecatepec
20 años

El trabajo hace referencia al mundo que está disponible en el campo de la lectura, dando lugar a la libertad del pensamiento que está representado en el vuelo de la mariposa. La juventud tiene un compromiso con el estudio y el deporte, pues ésta es la edad propicia para buscar el conocimiento.



Dibujo
Primer Lugar, Categoría C
"Tres formas de ver"
Roberto Tovar Trejo
La Paz
29 años

La idea central de la obra es la creación de tres rostros (niña, joven y anciano) que expresan las tres etapas de la vida. El viejo, representa una vida de hechos y experiencias, el joven, las dudas que enfrenta en la búsqueda de una personalidad y filosofía de vida y la niña, la inocencia.



Dibujo
Segundo Lugar, Categoría C
"Alce"
Melissa Karina Martínez Marmolejo
Atizapán de Zaragoza
25 años

La obra representa cabezas de alces, toros y ciervos, y también cazadores que con deleite cuentan sus aventuras por los bosques, sin pensar en que los humanos también somos animales pero más salvajes.



Dibujo
Tercer Lugar, Categoría C
"Desastre natural"
Armando Lozano Rico
Ecatepec
29 años

En la obra se reflejan las consecuencias del calentamiento global y a la vez, invita reflexión del ser humano sobre lo delicado que puede ser esto para el planeta si lo descuidamos.



Graffiti
Primer Lugar, Categoría A
"Poesía callejera"
Jonathan Michell Pérez Lima
Valle de Chalco
17 años

La obra es una forma de expresión sobre la diversidad de la situaciones que se viven en la calle. Dentro de una distorsión del medio y la falta de valores morales, existen factores que hacen usar la imaginación para inspirar imágenes.



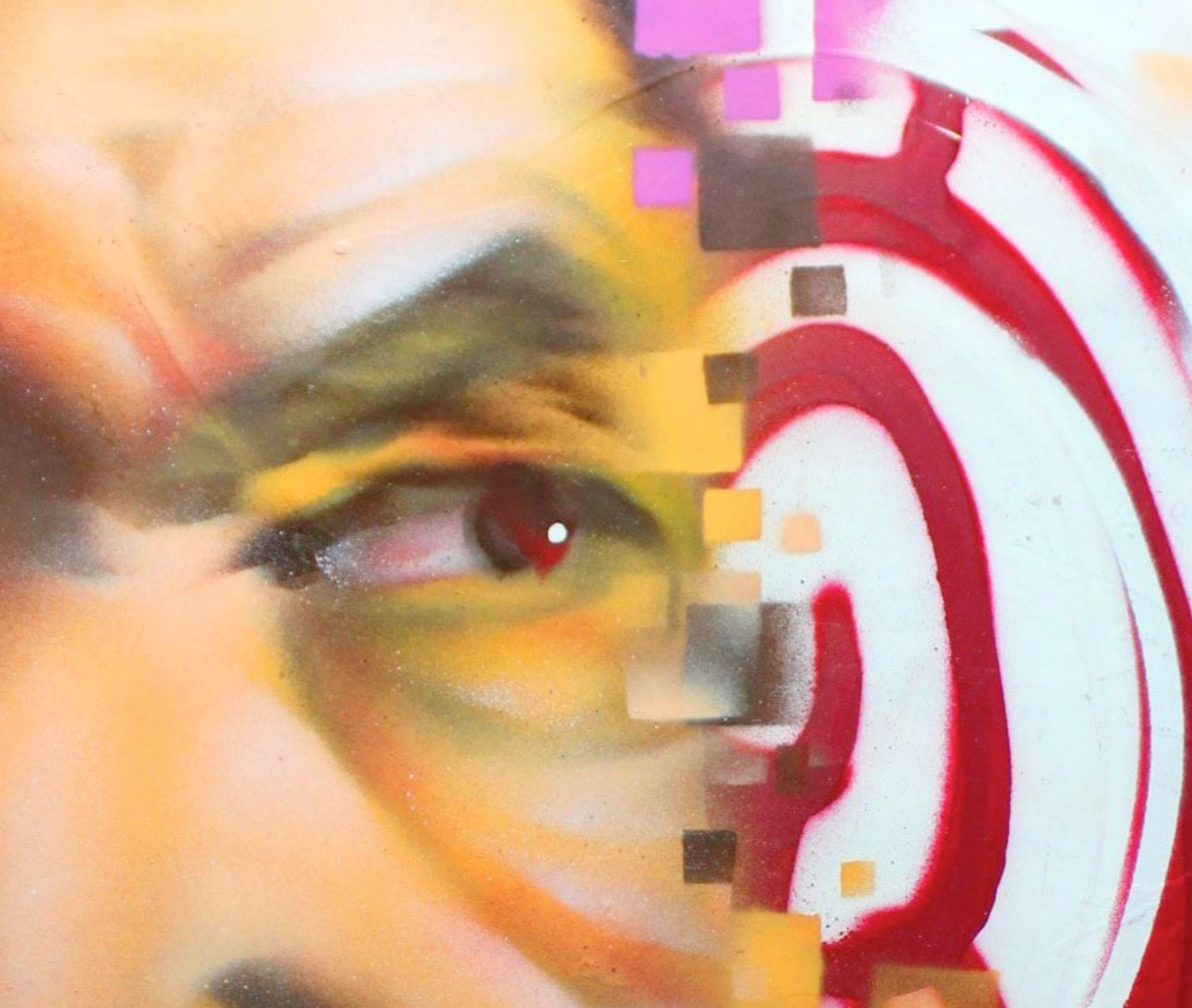
Graffiti
Segundo Lugar, Categoría A
"La paz mundial"
Rubén Martínez Escutia
Coacalco
15 años

La finalidad de la obra, es expresar que el Presidente de los Estados Unidos, Barak Obama tiene en sus manos el símbolo de la paz (bandera blanca) empleando su criterio para evitar una tercera guerra mundial.



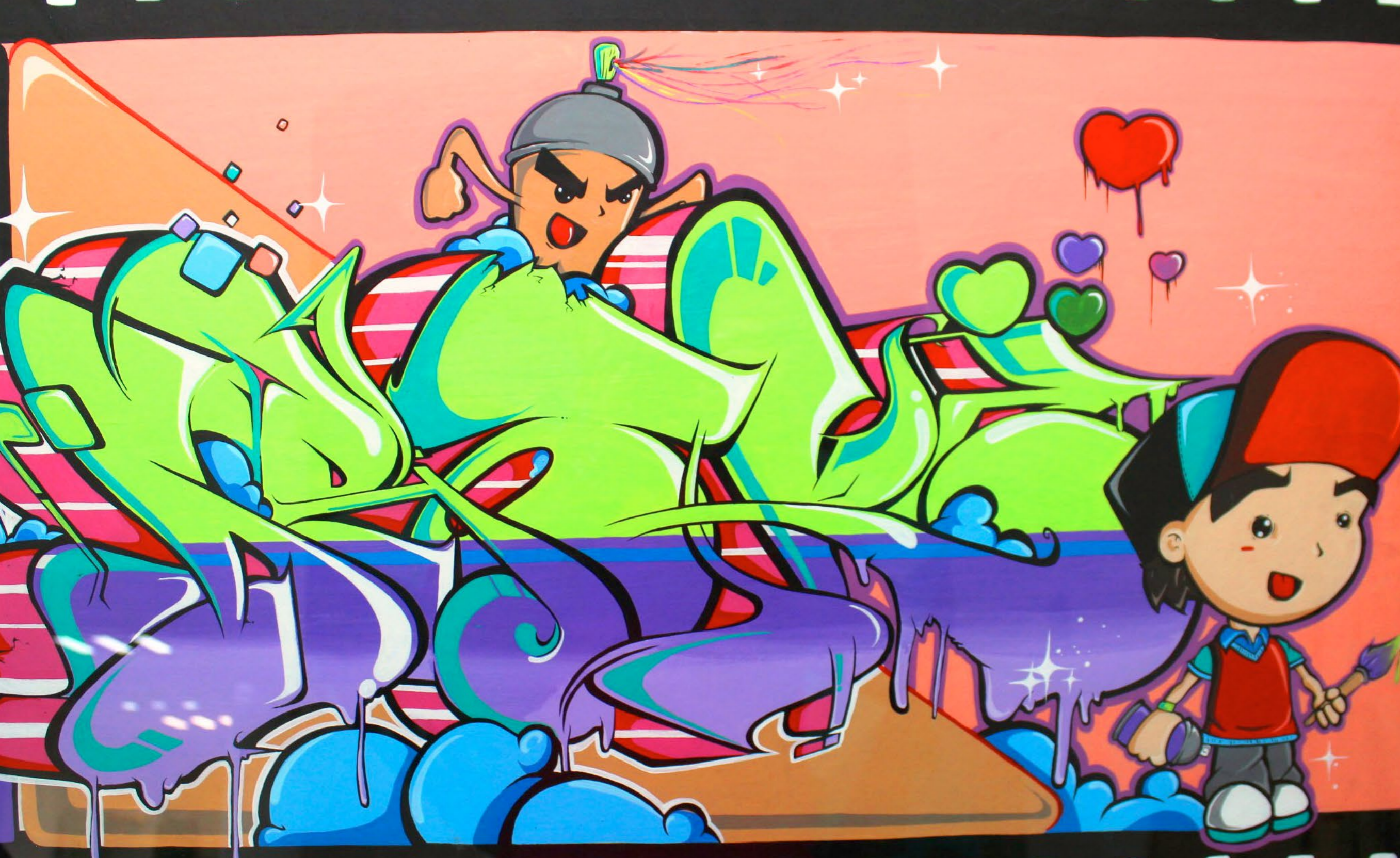
Graffiti
Tercer Lugar, Categoría A
"Contaminación"
Misael Sánchez Julián
San Felipe del Progreso
17 años

La obra representa una sociedad que va creciendo a través del tiempo, y esto ocasiona que haya contaminación en el medio ambiente. Ello representado por una ciudad rodeada de contaminación.



Graffiti
Primer Lugar, Categoría B
"Conciencia mi compañera"
Tomás Goliat Reyes Alcántara
Naucalpan
22 años

La obra representa el medio rostro de un hombre viejo, con tez canela, mismo que se desvanece con un estilo pixelado, que muestra la gama de colores utilizada para la formación del personaje, que se pueden apreciar del lado izquierdo del cuadro. Se luce el fondo de la pintura con círculos imperfectos de color rojo y blanco, con difuminado mamey en la parte inferior.



Graffiti
Segundo Lugar, Categoría B
"La esencia del graffiti"
Alan Rodríguez Alanís
Almoloya del Río
24 años

La obra refleja la complejidad, manejo de líneas, tipografía y combinación de colores que lo hacen único, junto a ellas está el personaje con un pincel y aerosol en las manos, lo cual indica que es el autor.



Graffiti
Tercer Lugar, Categoría B
"Evolución del graffiti"
José Eduardo García Rosas
Chimalhuacán
23 años

La obra representa como ha cambiado la forma de plasmar el graffiti a través del uso de aerosoles. Como el paso del tiempo influye en dar diferentes matices para la expresión de imágenes.



Graffiti
Primer Lugar, Categoría C
"Sueños volando"
Jesús Moisés Rojas Pérez
Texcoco
28 años

La obra representa los sueños que van volando. Algunos volarán muy lejos sin que puedan ser vistos desde el suelo, otros se estrellan y no llegan a su destino; grandes o pequeños, todos son parte del festín colorido que va dejando su andar desde su nacimiento.



Pintura
Primer Lugar, Categoría A
"Adele"
Mauricio Fontes Estrada
Tultitlán
16 años

La obra representa el cambio generacional y lo que implica ser joven, con visiones, planes, sueños, tentaciones y un mundo lleno de obstáculos que enfrentar.



Pintura
Segundo Lugar, Categoría A
"Desarrollo Tecnológico"
Juan Carlos Hernández Robles
Teoloyucan
17 años

El mensaje de la obra es transmitir que los jóvenes son generadores del cambio tecnológico, social, político y económico, y en consecuencia, serán los transformadores del futuro, por lo que nunca deben perder de vista ser promotores de la paz en el mundo.



Pintura

Tercer Lugar, Categoría A

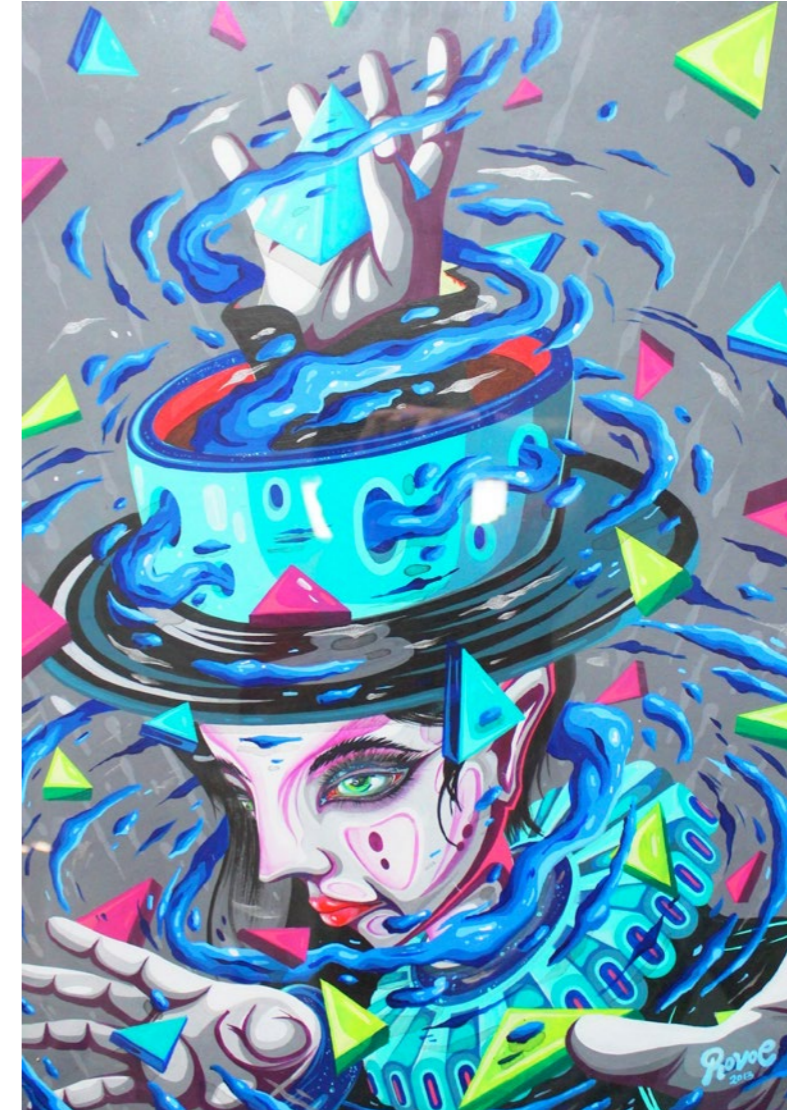
“La transformación de mi país”

Xchel Alejandra Avalos Macías

Melchor Ocampo

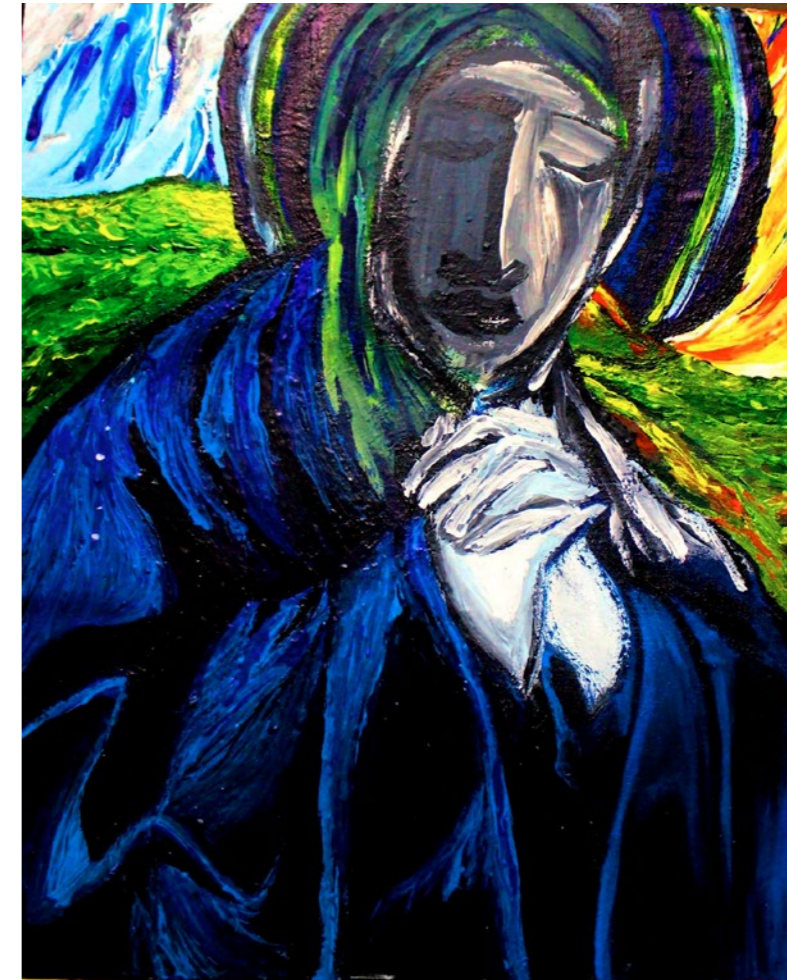
17 años

La obra representa distintas etapas por las que ha atravesado el país, comenzando por los volcanes como uno de los paisajes más representativos de México, en medio de la llegada de los españoles; la cultura madre Olmeca, la unión de las razas y el inicio del mestizaje con la Malinche y Hernán Cortés. Posteriormente el Palacio de Bellas Artes como símbolo de los artistas hasta la actualidad.



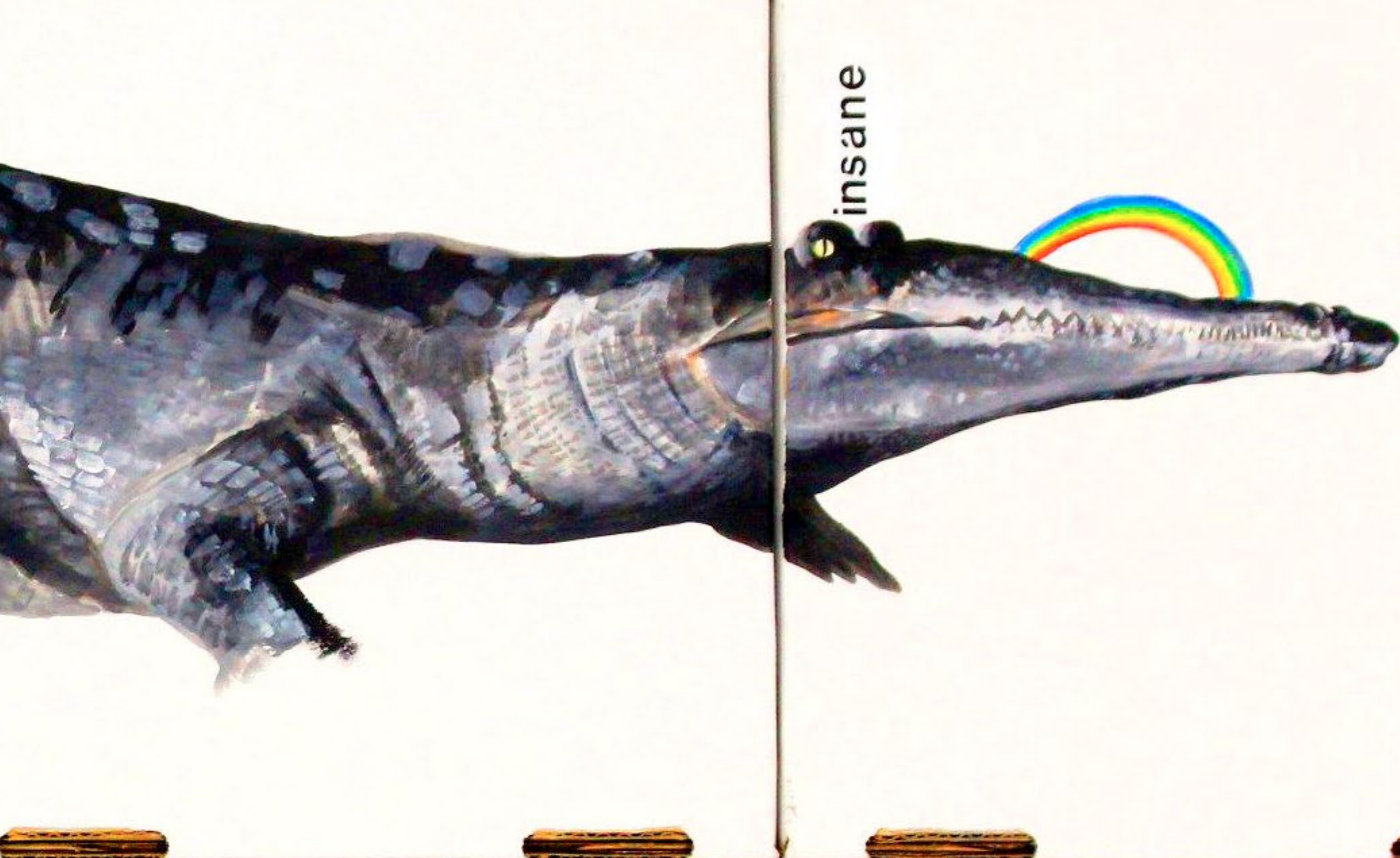
Pintura
Primer Lugar, Categoría B
"Perfección imperfecta"
Guillermo Raúl Montes Hernández
Metepéc
22 años

La obra hace referencia al triángulo equilátero. La perfección y simetría que simbolizan la armonía, la divinidad y la proporción. Sintetiza la trinidad del ser, como producto de la unidad del cielo y de la tierra que supone la unión de lo material con lo espiritual; logrando la perfección desde una perspectiva subjetiva, aunque social y culturalmente el ser humano jamás llegará a ser perfecto.



Pintura
Segundo Lugar, Categoría B
"La virgen y la pradera"
Miguel Ángel López Esquivel
Ecatepec
20 años

En la presente obra, interactúan los estilos más representativos de la pintura. La idea principal de la temática es el arte sacro, usando el impresionismo para el paisaje de fondo con colores vivos que lo caracterizan con este estilo.



Pintura
Tercer Lugar, Categoría B
"Clean/insane"
Abraham Díaz Romero
Metepec
24 años

La pintura es la representación de las desgracias naturales en la actualidad. El cocodrilo significa la peligrosidad de estos sucesos, y como en estos casos tendemos a protegernos y ayudarnos entre todos los mexicanos.



Pintura
Primer Lugar, Categoría C
"NIERIKA"
Farat Armando Navarro Cerrillo
Cuautitlán Izcalli
26 años

Nierika, es una palabra de origen huichol que significa "Don de ver". Es una alegoría sobre la búsqueda de un espacio propio de exaltación vital a través de la creación, en donde la realidad sublime, desvía la atención del espectador.



Pintura
Segundo Lugar, Categoría C
"Sin nombre"
Wilfrido Eduardo Mera Márquez
Ecatepec
25 años

La obra representa la catástrofe. Teniendo con escenario la ciudad de México, ésta se anuncia con la presencia de humanoides que se reflejan así mismos en el hombre y en la sociedad, como una bestia salvaje que deja de lado la cordura al entrar en pánico.



Pintura
Tercer Lugar, Categoría C
"Soledad"
Juan Carlos Rodríguez Anguiano
Municipio: Toluca
29 años

La obra representa imágenes existentes en el entorno por el drama semiótico que anida en sí mismo, en él hay integración y comunicación tanto de imágenes como de ideas, las cuales propagan la imaginación y la fantasía al lado de lo velado y lo extraño.



Fotografía

Primer Lugar, Categoría A

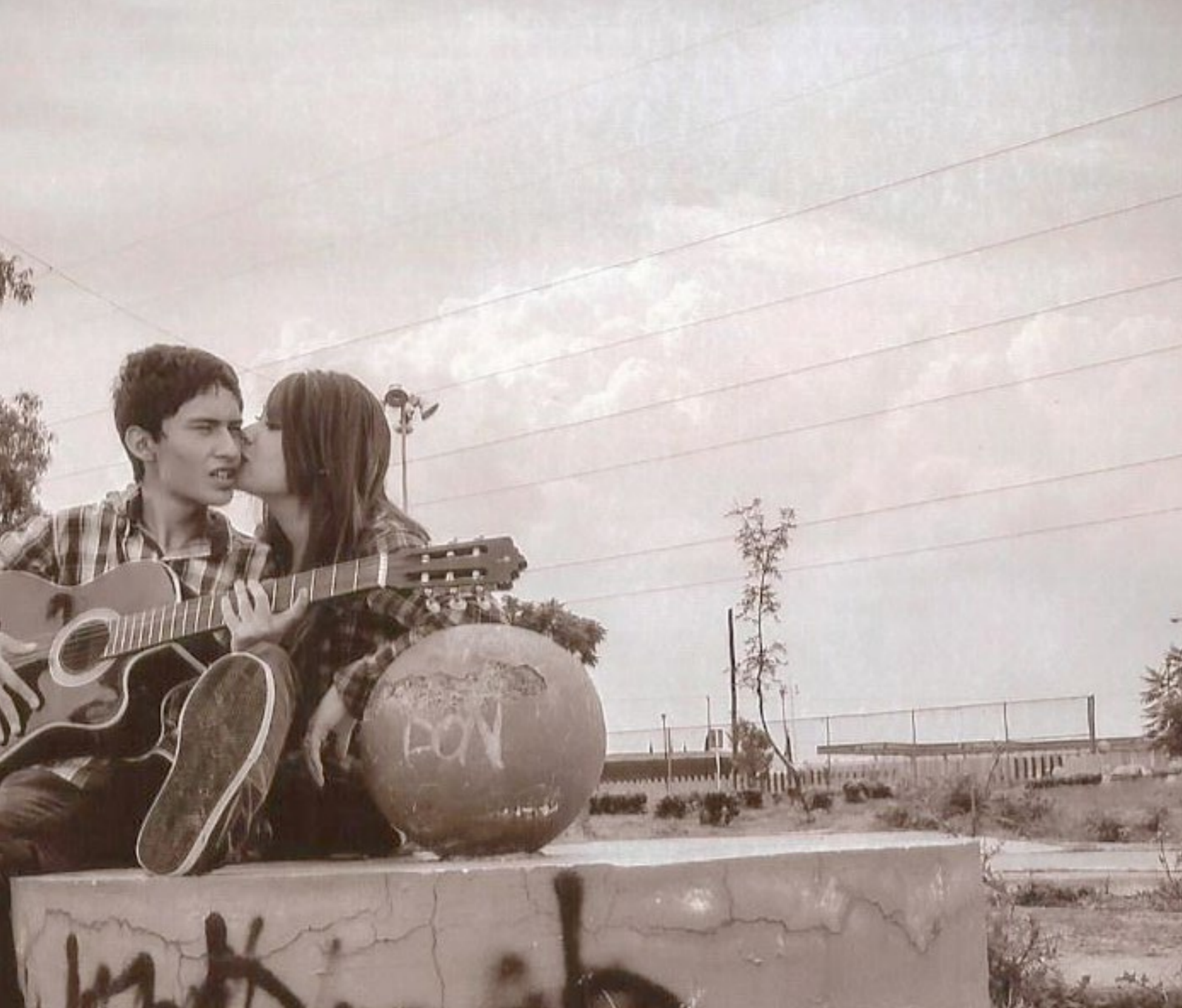
“Un testamento a la memoria”

Daniela Montserrat Pérez Vázquez

Teoyucan

16 años

La fotografía plasma el testamento de una persona adulta entregando todas sus pertenencias y mejores recuerdos a la “memoria”.



Fotografía

Segundo Lugar, Categoría A
"Multiexpresión-es"

Autor: Arturo Anguiano Luna
Tecámac
16 años

La obra es la representación digital del auto retrato del autor programada y lista para representar una técnica blanco y negro, que permita manifestar y comunicar múltiples sentimientos. La ausencia del color refiere a un sentimiento nostálgico, romántico, donde se une el arte.



Fotografía

Tercer Lugar, Categoría A

“Alcanzando la vida”

Autor: Brenda Inés Sánchez Uribe

Teotihuacan

16 años

La obra hace referencia al privilegio de tener al alcance lo hermoso de la naturaleza; tocarla, sentirla, admirarla y por ello tenemos el deber de cuidarla y amarla.



Fotografía

Primer Lugar, Categoría B

“Ejecución finita”

Xanat María Joaquina Reyes Pastrana
Teotihuacan

18 años

La obra representa la mascota de Dios hecha esencia: Nosotros, hombres, pasos esclavos hechos carne. Vida, horas hechas entrañas, sangre descalza, agonía que al final del día se vuelve un sueño. Un recuerdo.



Fotografía
Segundo Lugar, Categoría B
"Orthos"
Greta Díaz González Vázquez
Metepec
21 años

La obra hace un homenaje a los ancianos, quienes son los principales portavoces de las tradiciones culturales presentes en todo el territorio nacional. Su voz se expresa en el relato y las manifestaciones artísticas conocidas como artesanías, a través de las que expresan su realidad y cosmovisión.



Fotografía
Tercer Lugar, Categoría B
"Melaque, Manzanillo"
Armando Ángel Aran Rosales Trejo
Metepac
24 años

La narrativa de la imagen encuentra paso entre la tristeza, la calma y la profundidad de los actos humanos; descubrimos el acto de la empatía, la responsabilidad y entendimiento en la imagen, si logramos mirar nuestros propios ojos.



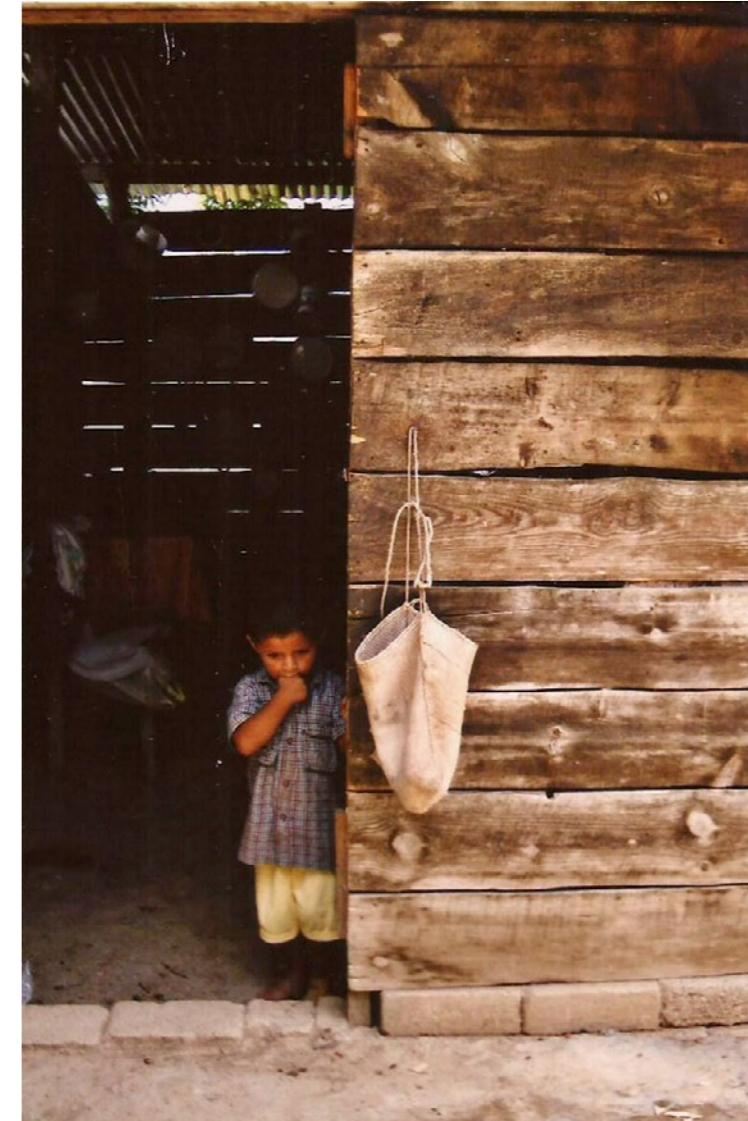
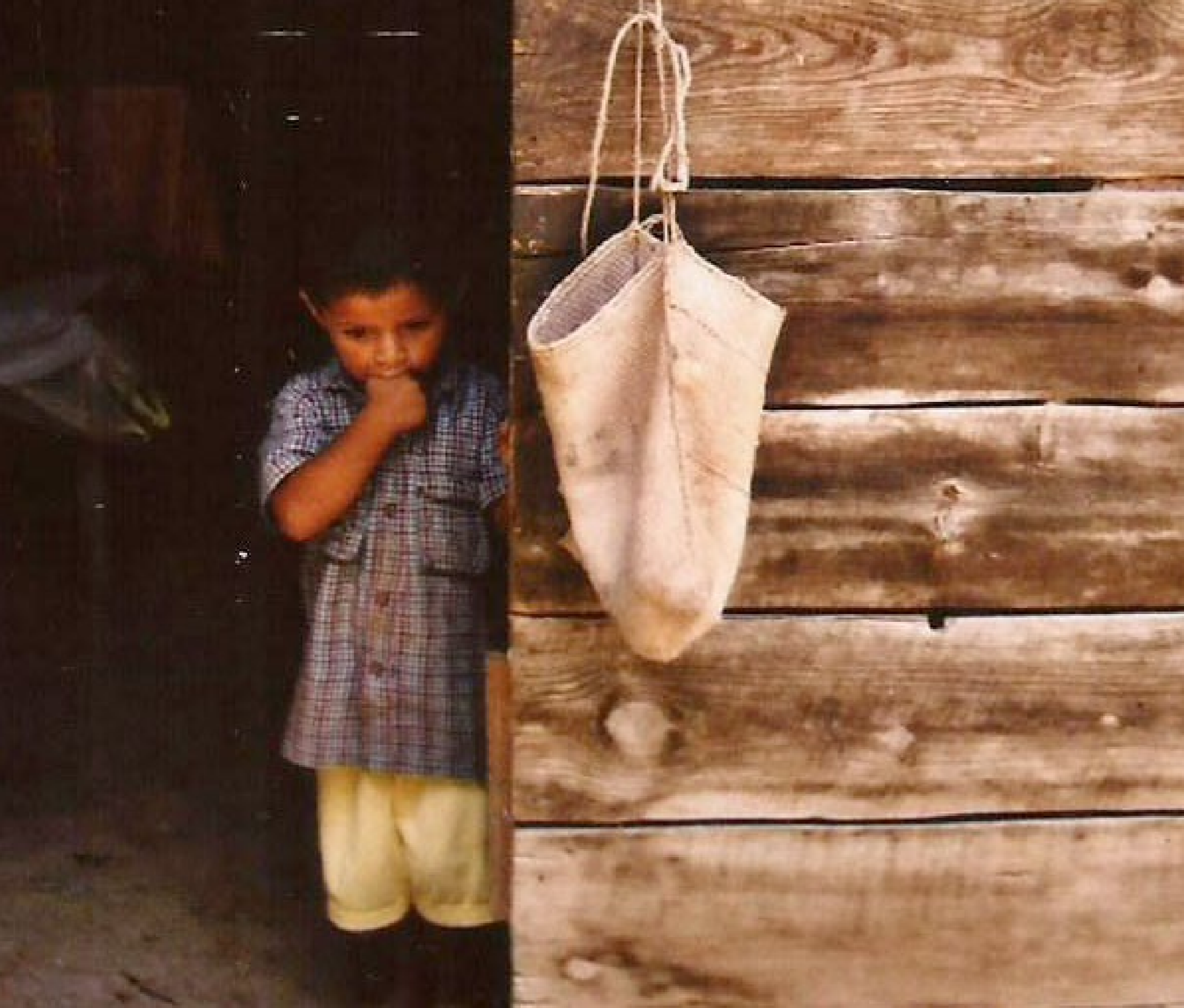
Fotografía
Primer Lugar, Categoría C
"Trinidad Femenina"
José Luis Trejo Chávez
Ecatepec
25 años

La idea general se refiere a que en México, cuando la mujer sufre algún tipo de violencia suele refugiarse en la religión. El triángulo está dado por la mujer, el rosario y el Cristo evocando la Santísima Trinidad.



Fotografía
Segundo Lugar, Categoría C
"Tocar la luna"
José Raúl Sánchez Torres
Ecatepec
29 años

La obra es una muestra de lo que una imagen nos hace sentir... De tener la sensación de volar y de hacer lo que siempre hemos querido en sueños o en un simple deseo de volar hasta la luna y tenerla en nuestras manos.



Fotografía
Tercer Lugar, Categoría C
"Instante"
Diana Chávez Andrade
Aculco
29 años

La obra representa la infancia única, libre, instantánea, sin ataduras materiales, mirada interior envidiable, niño interior que guarda sonrisas y llanto, que vive el presente sin preocuparse del futuro.

