Almoloya de Juárez, Estado de México, a 4 de mayo del 2017

Reyez Rayón lleva sus 'Disidencias' a Almoloya de Juárez

El artista mexiquense presenta más de 20 obras originales en diversas técnicas como el dibujo, la pintura y la gráfica. Reyez Rayón expone por primera vez en solitario en el Centro de Desarrollo en Arte y Cultura "Manuel Bernal Mejía" (CDAC), en Almoloya de Juárez. La entrada es totalmente gratis y estará disponible hasta finales de mayo en un horario de lunes a viernes, entre 9 y 18 horas.

La cultura no sólo fortalece el espíritu, sino también a la sociedad. Una sociedad culta es una sociedad crítica, reflexiva, exigente. El progreso siempre está acompañado de las expresiones artísticas en sus diversas ramas, desde la música hasta el teatro, pasando por la pintura o la escultura. Conscientes de ello, la necesidad de una sociedad más culta en Almoloya de Juárez es imperativo.

El Centro de Desarrollo en Arte y Cultura (CDAC) "Manuel Bernal Mejía", es el encargado de acercar la cultura a la sociedad almoloyojuarence, a través de diversas actividades. Ballet, danza, pirograbado, música o pintura son algunas disciplinas que han visto exposiciones en el CDAC, y con ellas artistas de la talla de Gustavo León o Reyez Rayón, por mencionar algunos. Sin olvidar las exposiciones fotográficas.

Reyez Rayón es uno de los artistas más prometedores del Valle de Toluca. Joven y entusiasta, con una mezcla de técnicas que hacen de su trabajo algo innovador y reflexivo. Es esto último lo que más llama la atención, la cotidianidad de su trabajo: niños jugando en la calle, trabajadores terminando la jornada laboral, o en huelga, artistas cantando en el escenario o adolescentes con su computadora y mascota antes de dormir.

Para Reyez Rayón, *Disidencias* es algo: "(...) fuera del margen de lo establecido. Me pareció un título adecuado, pues a través de mi obra quiero dejar un rastro de lo que sucede en la sociedad", comentó en entrevista para *El Sol de Toluca*. La exposición nos muestra las diferentes caras de la sociedad, desde infantes, adolescentes o trabajadores en su rutina diaria, hasta creaciones únicas del autor.

"(La infancia) es una añoranza de lo perdido, tanto en lo colectivo como en lo personal. A veces, me siento justo así. Como un niño perdido en medio de un mundo caótico que cambia constantemente. Es una alegoría de mi ser", cerró el artista para la misma fuente.