

PROPONEN VECINOS UN ESPACIO CULTURAL Y MEJOR ACCESIBILIDAD PARA LAS TORRES DE SATÉLITE

Naucalpan, México, 20 de junio del 2016.- Crear un espacio cultural y mejorar la accesibilidad al área circundante de Las Torres de Satélite, sin perder de vista la importancia artística, la protección y cuidados que por ley debe tener el monumento, fueron las propuestas más recurrentes que hicieron los vecinos de Echegaray, Satélite, La Florida y El Mirador, entre otras, durante el Taller Reactivadores de Espacios, organizado por iSocial (Infraestructura Social), con apoyo de IngeniaEDMX.

Organizados en mesas de trabajo encabezadas por arquitectos y diseñadores, quienes acudieron a la consulta realizada en el Parque Naucalli, los colonos expusieron sus observaciones y algunas experiencias personales que sirvieron de referencias para formular las propuestas, que van desde convertir este emblemático lugar, que el próximo año cumplirá 60 años, en un espacio seguro, inclusivo, divertido, accesible y verde, hasta un corredor cultural que atraiga el turismo.

En el taller participaron representantes de asociaciones vecinales y el arquitecto Cuauhtémoc Rodríguez, presidente de la asociación civil Fomento Cultural Torres de Satélite, quién manifestó su disposición por sumarse a los trabajos, que en coordinación con el INBA, permitan dar mantenimiento y se regule el acceso a la explanada donde se ubican Las Torres, y para ello aportó las leyes y reglamentaciones que protegen a este Patrimonio Artístico de la Nación.

Carolina Fabela de FUNDARQMX (Fomento Universal para la Difusión Arquitectónica de México A.C.) acudió al taller en apoyo al diálogo ciudadano que está impulsando iSocial con IngeniaEDMX, que ha resultado en un ejercicio enriquecedor, porque pudo darse cuenta que los vecinos proponen mejorar la accesibilidad y crear un espacio verde donde se puedan realizar actividades artísticas.

Rodrigo Luis González, director de Construcción del Valle de México de la Dirección de Obras Públicas del Estado de México, comentó que revisarán con cuidado cada una de las ideas expuestas para valorar su viabilidad, para que el Gobierno del Estado de México pueda llevarlas a la realidad y contribuir a mejorar el entorno de este conjunto escultórico creado por el arquitecto Luis Barragán y el escultor Mathias Göeritz en 1957.