



3er Informe

Anual de Actividades

ADMINISTRACIÓN 2013-2017

M. en Est. U. R. Marco Antonio Luna Pichardo



DIRECTORIO UNIVERSITARIO

Dr. en D. Jorge Olvera García
Rector

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca
Secretario de Docencia

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal
Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien
Secretario de Rectoría

Dra. María de Lourdes Morales Reynoso
Secretaria de Difusión Cultural

M. en C. Ed. Fam. María de los Ángeles Bernal García
Secretario de Extensión y Vinculación

M. en E. Javier González Martínez
Secretario de Administración

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

M. en A. Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties
Secretaria de Cooperación Internacional

Dr. José Benjamín Bernal Suárez
Abogado General

L. en Com. Juan Portilla Estrada
Director General de Comunicación Universitaria

Lic. Jorge Bernáldez García
Secretario Técnico de Rectoría

M. en A. Emilio Tovar Pérez
**Director General de Centros Universitarios y
Unidades Académicas Profesionales**

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla
Contralor Universitario

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Mtro. en Est. U. R. Marco Antonio Luna Pichardo

Director

Arq. Juan Miguel Reyes Víurquez

Encargado de Despacho de la Subdirección Académica

Arq. Beatriz Angélica Vera Noguez

Subdirectora Administrativa

Mtro. Jorge Eduardo Valdés Garcés

Coordinador de Investigación y Estudios Avanzados

L.D.G. Antonio González García

Coordinador de Difusión Cultural

Arq. Felipe Conzuelo Caballero

Coordinador de Extensión y Vinculación

Mtra. en Dis. Manuela Susana Chávez García Rendón

Coordinadora de Planeación

Arq. Roxana Guadalupe García Duran

Coordinadora de Docencia de la Licenciatura en Arquitectura

L.D.G Ana Luz Carbajal Bernal

Coordinadora de Docencia de la Licenciatura en Diseño Gráfico

Mtro. Francisco J. Santín Reyna

Coordinador de Docencia de la Licenciatura en Diseño Industrial

L.P.U Angélica Cruz Valdés

Coordinadora de Docencia de la Licenciatura en

Administración y Promoción de la Obra Urbana

Mtro. en A.P. Gabriel Castañeda Díaz

Jefa del Departamento de Control Escolar

Mtra. Sonia Verónica Bautista González

Jefa del Departamento de Evaluación de Estudios Profesionales

3er Informe

Anual de Actividades

ADMINISTRACIÓN 2013-2017

M. en Est. U. R. Marco Antonio Luna Pichardo

CONTENIDO

Presentación

COLUMNAS DE DESARROLLO UNIVERSITARIO

1. Docencia para la formación integral y la empleabilidad

- ❖ 1.1 Profesionales éticos, humanistas y altamente competitivos
- ❖ 1.2 Ampla y diversa oferta de estudios profesionales
- ❖ 1.3 Programas educativos de calidad reconocida
- ❖ 1.4 Educación continua para el desarrollo profesional
- ❖ 1.5 Mejores planes y programas de estudios, recursos y servicios

2. Investigación innovadora, pertinente y emprendedora

3. Difusión cultural que humaniza, unifica y transforma

- ❖ 3.1 Patrimonio cultural universitario
- ❖ 3.2 Actividad cultural descentralizada, innovadora y humanista

4. Extensión y vinculación solidaria y eficiente

- ❖ 4.1 Desarrollo de los universitarios con equidad y perspectiva humanista
- ❖ 4.2 Vinculación con la dinámica de las necesidades sociales
- ❖ 4.3 Extensión del conocimiento científico, humanista y tecnológico

5. Cooperación para la internacionalización de la universidad

6. Administración moderna y proactiva orientada a resultados y al financiamiento diversificado

7. Planeación flexible que articula, orienta y evalúa el desarrollo institucional

8. Comunicación universitaria para la consolidación de la imagen institucional

- ❖ 8.1 Información a la comunidad universitaria y a la sociedad en general
- ❖ 8.2 La UAEM: humanista, generadora y transmisora del conocimiento

9. Gobierno sensible y seguridad universitaria

- ❖ 9.1 Mejor gobernabilidad, transparencia y seguridad
- ❖ 9.2 Salud, cultura física, cuidado del ambiente e identidad universitaria

10. Marco jurídico y legislación universitaria

11. Transparencia y rendición de cuentas

Mensaje

Indicadores

Anexo estadístico

PRESENTACIÓN

En el marco a lo establecido en el capítulo 5, artículo 115, fracción VII, del Estatuto Universitario; y del artículo 10, fracciones VI, VII y IX, del Reglamento de Planeación, Seguimiento y Evaluación para el Desarrollo Institucional de la Universidad Autónoma del Estado de México, comparezco ante los HH. Consejos de Gobierno y Académico de la comunidad de la Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD), del H. Consejo Universitario, presidido por el Dr. en D. Jorge Olvera García, Rector de nuestra Máxima Casa de Estudios, así como de la comunidad de este Organismo Académico (OA) para exponer el Tercer Informe Anual de Actividades, correspondiente al periodo noviembre de 2015A noviembre de 2016.

El documento muestra los avances y logros obtenidos en este tercer año de gestión, el cual está estructurado acorde a las columnas de desarrollo universitario del Plan Rector de Desarrollo Institucional (PRDI) 2013-2017, mismo que hago entrega por escrito a la Comisión Especial para el Estudio y Evaluación del informe Anual de Actividades así como la documentación digital que lo sustenta, con la finalidad de revisar, analizar y evaluar los resultados presentados.

M. en Est. U.R.N Marco Antonio Luna Pichardo

Director

1. Docencia para la formación integral y la empleabilidad

1.1 Profesionales éticos, humanistas y altamente competitivos

La Facultad de Arquitectura y Diseño de la UAEM alberga un total de 1741 alumnos, a quienes oferta cuatro Programas Educativos de Licenciatura (PEL) de alta calidad, distribuidos de la siguiente manera: Arquitectura (Arq.) 644, Administración y Promoción de la Obra Urbana (APOU) 316, Diseño Gráfico (DG) 395 y Diseño Industrial (DI) 386. Con el compromiso de promover oportunidades de estudio a ambos géneros, el alumnado del género masculino rebasa al femenino por sólo 27 alumnos.

NOTA: COHORTE DEL 23 DE OCTUBRE 2016

Cuadro 1

Mentores Académicos

Derivado del proyecto Institucional de Mentores Académicos durante el periodo 2016B, Pamela Rodríguez García, Luis Eduardo Soriano Roldán, José María García Escárcega participaron como mentores, su orientación entre estudiantes coadyuva a los principios institucionales.

Titulación

De acuerdo a la Estadística 911 llevada a cabo en el mes de octubre 2016 egresaron 218 alumnos en el mes de julio dando un índice de eficiencia terminal global del 65.9 %, de los cuales 149 se titularon (ARQ 71, APOU 16, DG 29, DI 33), dando un índice de titulación por cohorte del 45%, estadísticamente la mejora en esta cifra es producto de eficientar el proceso a través del Proyecto "Titulación Anticipada".

Cuadro 2

El Proyecto "Titulación Anticipada" ha fortalecido el índice de titulación por cohorte del 45%, 24.4% mayor que el anterior. Dada la Estadística 911, en el mes de julio egresaron 218 alumnos de los cuales 149 están titulados, arrojando un índice de eficiencia terminal global del 65.9%.

Con esta estrategia, en tan sólo este año, 27 estudiantes realizaron la titulación de manera anticipada, de la generación 2011-2016 antes de la Ceremonia de Entrega de Cartas de Pasante. Desde principio de la administración, se ha logrado elevar la titulación de la Licenciatura en APOU de 0 a 30 jóvenes.

La proyección para el periodo 2017, plantea incrementar el número de titulados mediante la reestructuración de los alcances de las UA Proyecto de Evaluación Profesional 1 y 2, a fin que al concluir el periodo regular de estudios, los alumnos se encuentren en posibilidades de titularse. En este sentido, el Departamento de Control Escolar apoya directamente esta actividad con el trámite de Certificados Anticipados para contar con la documentación requerida para iniciar el Proceso de Evaluación Profesional.

Además, estratégicamente, en periodo intersemestral se continúa ofertando el “Seminario de elaboración de Protocolo para trabajos de Evaluación Profesional” que coadyuva el desarrollo, conclusión y revisión final del proyecto de evaluación profesional.

Por otra parte, la pertinente administración del Sistema de Gestión de la Calidad, ha permitido el fortalecimiento del MACRO proceso de Evaluación Profesional, en el que actualmente ya participan 7 Organismos Académicos, incluyendo esta Facultad.

32 pasantes rezagados alcanzaron finalmente su titulación gracias a su participación en el curso-taller impartido a partir de Noviembre 2015 al mismo mes del 2016; y se cuenta con 53 pasantes próximos a titularse:

Agosto-Diciembre 2015	Enero-Mayo 2016	Mayo-Septiembre 2016
Arquitectura (22) Titulados 13 (59%)	Arquitectura (22) Titulados 11 (50%)	Arquitectura (41) Titulados 8 (19%)
Diseño Gráfico (10) Titulados 3 (30%)	Diseño Gráfico (5) Titulados 2 (40%)	Diseño Gráfico (6) Titulados 1 (16%)
Diseño Industrial (4) Titulados 2 (50%)	Diseño Industrial (3) Titulados 1 (34%)	Diseño Industrial (6) Titulados 3 (50%)
	Administración y Promoción de la Obra Urbana (7)	

El Seguimiento a Egresados ha iniciado un proceso de innovación, consiguiendo desarrollar actividades diversas para alcanzar los intereses del alumnado. Destacan 5 pláticas simultáneas de egresados exitosamente insertados en el ámbito laboral, esto, en el marco del XIII Coloquio Internacional de Diseño que anualmente organiza la FAD. Además de realizar la primera mesa de debate y análisis a los planes de estudios cursados por los egresados invitados, con el propósito de incorporar mejoras y promover mayor interacción entre estos dos ámbitos.

La presencia en el espacio académico de empresas que operan en el Valle de Toluca, a través de stands promocionales y pláticas con los alumnos sobre los beneficios de trabajo,

exposiciones de productos y empresas conformadas por egresados de esta Facultad, destacando la presencia de la empresa BUNKER HOME 360; así como la difusión del programa institucional Alumniversitario, invitan a la comunidad universitaria, a mantener una formación integral para el ejercicio profesional ético, humanista y altamente competitivo.

Los foros de análisis con egresados y empleadores, para obtener sus impresiones sobre el plan de estudios y así lograr la pertinencia que demanda el actual ámbito laboral, al tiempo de ponderar los logros y perfil del egresado fue elemento importante para la reestructuración de los PE de la FAD para las licenciaturas de DG y DI.

Eventos académicos para la formación Integral.

Este periodo, la formación profesional aula y taller para alumnos y docentes ha sido de alta participación, no sólo en eventos nacionales sino de alcance internacional, asistiendo entre otros al Congreso DH + 19, al 1er. Congreso Nacional de Especialidades: Territorios, Movilidades y Conflictos, se asistió a La Tercera Conferencia de las Naciones Unidas sobre Vivienda y Desarrollo Urbano Sostenible (Hábitat III), y al Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura (ENEA), asistencia al XIX Congreso anual de la Asociación Nacional de Instituciones de la Enseñanza de la Planeación Territorial el Urbanismo y el Diseño Urbano (ANPUD), participación en el Taller Workshop del XIX Taller Nacional ANPUD, Culiacán "Plan Maestro Parque Riberas".

Las calaveras de los alumnos y profesores de Diseño Gráfico, de nuevo salieron al extranjero en el mes de noviembre; se expusieron en 3 ciudades de Estados Unidos (Houston, Dallas y San Antonio Texas).

Principales logros grupales o individuales



Alumnos y docentes de las 4 licenciaturas han participado en diversos eventos académicos que impulsan el conocimiento obteniendo logros relevantes: 4to. Concurso FIVS 2016: "Un cuarto más". El único equipo participante de los 10 finalistas que presentó una propuesta ética, transdisciplinaria e integral, de entre 239 equipos participantes de 76 universidades de

31 Estados de la República Mexicana. El equipo participante de la FAD estuvo conformado por los estudiantes: Karla Daniela Ayala Arizmendi, Arturo Cruz Rebollar, Mauricio Esquivel Dávila, Sergio Alberto García Ayala, Juan José Miranda Martínez, siendo asesorados por el docente Edwin García Figueroa.



Concurso Tlanchanas, convocado por el Gobierno de Metepec en colaboración con los artesanos de la zona.

La invitación fue para estudiantes del Diseño Gráfico de varias instituciones, incluyendo la UAEMéx, quienes presentaron propuestas gráficas de 'tlanchana'. El ganador fue elegido por medio de una votación virtual, y tuvo el privilegio de llevar su diseño al barro con el apoyo de los alfareros, obtuvimos el 2°, 3° y 4° lugar.



Mónica Laredo, alumna de Diseño Gráfico fue merecedora de la Presea al mérito Universitario: Ignacio Manuel Altamirano, además Eloy Campuzano García, también alumno de Diseño Gráfico, contribuyó con un artículo en la Revista "Fahrenheit", reconocida publicación de temas de arte, diseño y estilo de vida.



Por su parte, el docente de APOU, L.P.T. José Antonio Gutiérrez Ortega, obtuvo el primer lugar del Premio a la Gestión Municipal IAPEM 2016, con el proyecto IMPLAN para Capulhuac.



La III Semana Internacional del Sonido FAD 2016 México-Costa Rica "Sonido e identidad en la urbe" fue el escenario de actividades, conferencias y eventos culturales con objetivo de hacer planteamientos contemporáneos a través de prácticas estéticas y de investigación para mejorar la calidad sonora de nuestro entorno.



La tradicional Semana de la Arquitectura, se llevó acabo la primera semana de octubre celebrando el día internacional del arquitecto, destacando la conferencia magistral con KMD ARQUITECTOS, despacho de talla mundial.



CUARTO CONCURSO REGIONAL DE PUENTES DE PALITOS DE MADERA, UAEMÉX.

Como cada año, la Facultad de Arquitectura y Diseño participa en el concurso del puente de palitos de madera, en esta ocasión con 8 equipos y un asesor.



Estudiantes de la UAEMéx, UVM, UVT, Grupo Colegio Mexiquense, IUEM, colectivos independientes, despachos de arquitectura y diseño, instituciones públicas y asociaciones civiles y ecológicas, participaron en el Evento "Parking Day" promovido por el docente de la licenciatura en arquitectura Gabriel Medina Peralta. El evento considera apropiarse de la calle con estantes de proyectos ecológicos, mismos que al final de la jornada fueron galardonados. Por segundo año consecutivo, el alumno Rosendo Maximiliano Mesillas Casas obtuvo una mención Honorífica en dicho evento.



Es relevante mencionar que como una de las metas sustantivas del PDFAD 2013-2017, en el mes de marzo, se realizó, por primera vez la REPENTINA. Proyecto académico que por licenciatura involucró a los alumnos de los 4 PE para desarrollar un proyecto en condiciones reales en sólo 24 hrs. Son proyectos integradores de toda la comunidad; bajo la visión teórico-práctica y emprendedora de la FAD. El Ayuntamiento de Villa del Carbón, considerado pueblo Mágico del Estado de México, fue el laboratorio real de los ejercicios llevados a cabo, en atención al convenio que se tiene con esta Facultad.

El XIII Coloquio Internacional de Diseño, fue el escenario para realizar un segundo ejercicio de REPENTINA. En esta ocasión a través de una convocatoria, en el Municipio de Metepec con la "Rehabilitación del Cerro de los Magueyes" fue el tema convenido para realizar el proyecto. Los 10 equipos interdisciplinarios fueron integrados por alumnos y profesores de las 4 licenciaturas; docentes de APOU y ARQ fungieron como líderes de proyecto por la naturaleza del ejercicio el cual se desarrolló durante 3 días.



Con motivo del día del diseñador gráfico, se organizó una jornada con importantes exponentes de la disciplina compartiendo experiencias, consejos y aprendizajes. Entre los invitados estuvieron: Gonzalo Tassier, Landor, The Legacy y Citrus. Sin duda, este tipo de eventos enriquece el panorama laboral y creativo de los estudiantes, ofreciéndoles una mirada "más allá" de las aulas.



Otra de las actividades académicas que han disfrutado los jóvenes, es aquel denominado "el día del libro", pues la experiencia de intercambiar libros con temas literarios y/o académicos, motiva el interés por la lectura del gusto de otros.



El proyecto de la exposición itinerante "Tintán", organizada por los docentes de la UA Diseño Tipográfico, además del trabajo propio de diseño de carteles, lámparas y letras de gran formato, incluyó una profunda investigación sobre la vida y obra del personaje, con el apoyo del sobrino de Tintán, quien honró la inauguración con su presencia.

Este año se celebraron los ASINEA 95 (Ixtlahuaca, México) y 96 (Universidad IUEM, Metepec México). En el evento de mayo (ASINEA 95) se realizó la renovación del Consejo Directivo Nacional de ASINEA, siendo electo el Mtro. Marco Antonio Luna Pichardo, como Vicepresidente de la Región Metropolitana, del centro del país.

Cursos Intersemestrales para alumnos

En el periodo intersemestral del año lectivo 2016B se ofertaron 48 cursos intensivos de los cuales 6 no fueron abiertos. La dinámica de los cursos intersemestrales es una constante que mantiene la proporción de incremento desde el inicio de la Administración.

En el periodo noviembre 2015 - agosto 2016 no se abrieron cursos de nivelación ni ubicación debido a la reestructuración de los planes de estudios (versión 2015), que consideran los conocimientos establecidos por la DAE para el nivel medio superior ya acreditados.

Durante el periodo 2016B están inscritos 548 alumnos cursando inglés; distribuidos de la

siguiente manera:

LICENCIATURA	Inglés 5	Inglés 6	Inglés 7	Inglés C1	Inglés C2
Arquitectura	143	4	53	33	51
Diseño Gráfico	9	32	0	6	22
Diseño Industrial	78	2	24	6	8
Administración y Promoción de la Obra Urbana	51	0	0	13	13
TOTAL	281	38	77	58	94

De los alumnos que egresaron durante el periodo de nov. 2015 a ago. 2016, 113 alumnos cuentan con el nivel C2. En este mismo periodo se realizaron 33 solicitudes de revalidación, de las cuales 32 se llevaron a cabo.

1.2 Amplia y diversa oferta de estudios profesionales

En el proceso de selección de alumnos de nuevo ingreso para el ciclo escolar 2016-2017 incluyendo las dos etapas, se registraron en sistema 1691 solicitudes de aspirantes al Examen de Ingreso Nacional (EXANI II) de los cuales presentaron examen de admisión 1593, 381 fueron aceptados, concluyendo 357 los trámites de inscripción al ingreso del primer periodo, el índice de aceptación real es de 22.41% y un índice de aceptación potencial de 21.11%.

Cuadro 3

Adicional al EXANI II, se realizó el examen de habilidades de las licenciaturas de Arquitectura, Diseño Gráfico y Diseño Industrial. Es importante mencionar que APOU por primera vez realizó el examen de habilidades, con el propósito de atender a una de las recomendaciones de la acreditadora, este examen contribuye y orienta a los aspirantes a la introducción de la arquitectura, diseño y de gestión urbana. Permitiendo fomentar el perfil de ingreso derivado de los principios del PD FAD 2013-2017.

Se realizó el curso de inducción 2016 con alumnos aceptados, incluyendo temas administrativos, y el ya establecido curso propedéutico para cada licenciatura, llevado a cabo con la intención de mejorar el desempeño académico de las UA que cuentan con un mayor índice de reprobación, deserción y bajas académicas; la asistencia fue del 70% de los aceptados.

Siguiendo las recomendaciones de las Instituciones Acreditadoras se desarrolló una plática para los padres de familia, contando con el 65% de los convocados, los temas de mayor relevancia fueron: Tutoría Académica, Control Escolar para padres, Estructura Administrativa, Becas y Seguridad Social; así mismo se resaltó la importancia de la trayectoria académica.

1.3 Programas educativos de calidad reconocida

Los cuatro PE con los que cuenta la FAD tienen y mantienen el reconocimiento de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) y están avalados por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES), los encargados de acreditar los programas de Arquitectura y Administración y Promoción de la Obra Urbana es la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable (ANPADEH), ambos PE se encuentran acreditadas por las instancias antes mencionadas hasta el 2018, en tanto que las de Diseño Gráfico y Diseño Industrial en el mes de septiembre iniciaron el proceso de re acreditación por parte del el Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño A.C. (COMAPROD), lo cual representan la constante garantía de la mejora y el perfeccionamiento continuo de las actividades de los PE que la FAD oferta, fortaleciendo el posicionamiento de nuestra máxima Casa de Estudios.

Cuadro 4

1.4 Educación continua para el desarrollo profesional

De acuerdo a los objetivos establecidos en el PDFAD 2013-2017 “Perfil Docente” que considera actualizar a los docentes en el uso y manejo de las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se llevaron a cabo los cursos de Formación Transversal; MIMIO TEACH como Recurso Didáctico en la Enseñanza y aprendizaje Significativo, Las TIC’s 1 en el proceso de Enseñanza Aprendizaje en la Arquitectura, e Urbanismo y los Diseños, TIC’s 2 en el proceso de Enseñanza Aprendizaje en la Arquitectura, e Urbanismo y los Diseños, ambos con Turnos matutino y vespertino, Los dispositivos móviles para la Educación, Aprender con el aula invertida, Schoology. Un total de 88 docentes capacitados (28% de la planta docente) en 6 cursos.

De los diplomados ofertados en este periodo, se contó con 50 participantes que respondieron a las convocatorias siguientes: Diplomado en Fotografía Integral con la 11ª promoción, el cual concluyó con 18 alumnos en el mes de marzo 2016 y este mismo año se abrió en su 12ª promoción el Diplomado en Fotografía Integral el cual concluyó en el mes de Diciembre 2016 con 22 alumnos y el Diplomado en Historia del Arte en su 8ª promoción concluyó con 10 alumnos en el mes de octubre.

En este periodo, inició la 2da. Promoción del Diplomado en Auditoría de Obra Pública en convenio con el Instituto Hacendario, el cual cuenta con 20 participantes y concluye el año próximo, además se abrió como 1er. Promoción en el Valle de México el mismo Diplomado, contando con dos Diplomados de amplia demanda con diferentes sedes.

Cursos intersemestrales para el Desarrollo Docente

Dado el proyecto estratégico establecido en el PDFAD 2013-2017 en la actualización docente y disciplinar, en el intersemestre del 2015B y 2016A participaron 574 docentes en 34 cursos (19 cursos más que el periodo anterior). Se reconoce la alta participación en los cursos de Elaboración de Documentos de Programación Pedagógica: Guías Pedagógicas y Elaboración de Documentos de Programación Pedagógica: Guías Evaluación debido a la reestructuración de los programas 2015, que al día de hoy se refleja en la actualización del programa de cada UA de los 4 PE.

Cuadro 5

1.5 Mejores planes y programas de estudios, recursos y servicios



Continúa al programa TRAVESIA, en este periodo se realizaron acciones a través de los alumnos de Servicio Social para buscar las alternativas en la relación entre alumnos.

La primera acción denominada Construyendo Talentos, tiene la finalidad de que los alumnos se conozcan e identifiquen.



Una segunda acción, fue la página para Facebook: TRAVESÍA FAD. Se Liga con FADENOS para hacer más accesible la comunicación.

La tercera, de gran importancia, es dar a conocer a los deportistas de la FAD a través de la página de Facebook; administrada por el Promotor Deportivo de esta Facultad.

La cuarta acción consiste en publicar mensajes motivacionales.

Esta iniciativa ha cobrado éxito gracias al compromiso y esmero de la Mtra. Abril Laredo Chávez y Mtra. Norma Angélica Suárez Vergara, docentes coordinadoras de este programa.

Áreas de apoyo académico

Siguiendo las líneas de trabajo expresadas en el PDFAD 2013-2017, La Unidad Estratégica de Planeación Académica (UEPA) continúa con el desarrollo del programa semestre integral adelantado (SIAFAD) para dar a conocer anticipadamente los contenidos programáticos, guías pedagógicas y guías de evaluación, la difusión y operatividad se realiza por medio del enlace <http://faduaemex.org/PLANEACION-ACADEMICA/> donde se encuentran los materiales mencionados.

La evaluación cuantitativa y cualitativa de los planes FAD 2015 de las 4 licenciaturas, dan respuesta a las observaciones de 215 encuestas realizadas a los alumnos. Involucrando mejoras en Biblioteca, en el cumplimiento del Programa de clase y en la didáctica. En atención a esto último, destaca la Conferencia sobre la reconceptualización del Taller de Diseño, ofrecida a toda la comunidad docente el 26 de junio de 2016.

Con el propósito de coadyuvar a la viabilidad del examen EGEL, desde el año pasado se desarrolló la estructura de las repentinas (tema ya mencionado); el cual consiste en una

jornada completa de diseño. Este ejercicio permite dar un acercamiento a los mecanismos que hoy utiliza el CENEVAL como una parte de evaluación en el Diseño.

Tutoría Académica

El programa Institucional de ProInsta, cuenta con 187 tutores: 141 tutores de asignatura; 30 Profesores de Tiempo Completo (PTC), 14 profesores de medio tiempo (PMT), 1 Técnico Académico y 1 Técnico Académico de Tiempo Completo, reciben tutoría la matrícula total del Organismo Académico, con un promedio de 9 alumnos por tutor.

Cuadro 6

Se diseña y se experimenta un modelo operativo “nuevo” a partir de las experiencias de la UAP Cuatitlán Izcalli y la Facultad de Contaduría en coordinación con el SITA. Una de las bondades de esta herramienta será que los datos ingresados abastecerán a la Dirección de Apoyo a Estudiantes y Egresados.

Siguiendo la premisa del PDFAD, se continúa con la orientación psicológica para los alumnos, durante el periodo 2014B-2016B, 55 estudiantes han recibido servicio de orientación psicológica.

Esta orientación psicológica también ha brindado apoyo a estudiantes de la facultad de Humanidades con un total de: 4 alumnos atendidos.

De estos 59 alumnos, sólo 29 han seguido con el proceso de orientación por más de dos meses. A continuación se desglosa, la lista por licenciatura:

Arquitectura: 9

APOU: 5

Diseño Gráfico: 8

Diseño industrial: 4

Humanidades: 3

Se ha actualizado el instrumento de identificación de alumnos con discapacidades visuales y motrices, para ofrecer oportuna atención al estudiante universitario.

Este año 2016, durante el periodo intersemestral, se realizó el curso de formación Tutorial

“Asesoría disciplinar basada en Recursos Tecnológicos”, brindado por la Dirección de Desarrollo del Personal Académico, contando con una participación total de 26 Tutores.

Se reconoce que requerimos aún mayor empuje y motivación en tutoría y tutorados.

Conoce a tu docente es un programa de línea que vincula y da identidad a la comunidad. Es difundido periódicamente el poster y el banner con 4 docentes y frases de cada uno de ellos. Hasta ahora se han realizado 18 publicaciones con la participación de 36 docentes que han plasmado su pensar del diseño.

Además, la red FADFAQ'S permite eficientar la comunicación con los alumnos para tratar temas académicos, eventos o fechas de trámites administrativos para alumnos, docentes y tutores. Este tipo de herramientas virtuales fortalecen la conectividad en la FAD.

Sistema Institucional de Control y Desempeño Escolar

La FAD ofrece 16 trámites y servicios en línea para agilizar y simplificar la atención de los alumnos, los cuales están vinculados con el Sistema Institucional de Control y Desempeño Escolar (SICDE), disponibles en la página oficial de la UAEM, el cual es un sistema seguro y de total confiabilidad para desarrollar los procesos que regula la Dirección de Control Escolar Central.

PROED y Cláusula 88

El reconocimiento en los programas de Estímulos al Desempeño Docente (PROED) consideró a 159 profesores de asignatura (11% más que el periodo anterior), en el Programa Institucional de Impulso y Reconocimiento a la Investigación (PROINV) 3 PTC del CIAD fueron beneficiados.

Con respecto al estímulo de la cláusula 88 de acuerdo a lo estipulado en el Contrato Colectivo del Trabajo UAEM -FAAPUAEM, en el periodo 2015B los docentes beneficiados fueron 746 y en el periodo 2016A fueron 680 docentes.

Concursos de oposición

En el contexto del PDFAD, de acuerdo al programa de fortalecimiento de recursos humanos, en el año 2016, a través de los Concurso de Oposición, se ofertaron 34 plazas desglosadas de la siguiente manera:

ASIGNATURA	30 plazas	27 beneficiados
PTC	2 plazas	2 beneficiados
PTCA	2 plazas	2 beneficiados
T O T A L	34 PLAZAS OFERTADAS	31 PLAZAS BENEFICIADAS

La Segunda etapa a desahogarse se llevará a cabo en el mes de octubre, donde se abrirán 33 concursos de definitividad para asignatura. Se han superado las 60 plazas asignadas, compromiso de la FAD de garantizar estabilidad laboral a los docentes, triplicando la meta del PDFAD 2013-2017.

En la convocatoria 2015 de juicios de promoción se categorizó a los PTC Dr. Héctor P. Serrano Barquín y la Dra. M de del Pilar Alejandra Mora Castellano. Para la convocatoria del 2016 se tiene el registro de 5 PTC participantes, el mes de diciembre se tendrán los resultados.

Biblioteca FAD

Este año la biblioteca "Arq. Manuel Barbabosa López" incrementó el acervo bibliográfico con la adquisición de 265 títulos y 452 volúmenes, adquiriéndose 204 títulos y 68 volúmenes con el apoyo del Programa de Fortalecimiento de la Calidad en Instituciones Educativas (PROFOCIE 2015) y por donación 197 títulos y 248 volúmenes. De tal manera que hasta el corte en este periodo, se cuenta con un acervo de 10,970 títulos y 20,990 volúmenes, 183 títulos de revistas impresas y 1,634 volúmenes, 2,980 Títulos y 4,444 volúmenes de tesis de licenciatura y maestría y 1,189 títulos de material audiovisual. El indicador es de 6 títulos y 11 volúmenes por alumno.

Además, derivado de la meta PRDI 2013-2017 que establece "Contar con 39 Bibliotecas Certificadas en el total de sus procesos", el 11 julio del 2016, se recibió la Auditoría Interna de Calidad para iniciar un proceso de certificación de la biblioteca de esta Facultad.

En general, las observaciones de mejora, se reflejan en el equipamiento de seguridad de la biblioteca, por lo que a partir de un diagnóstico emitido por Protección Civil, se han gestionado los elementos necesarios para cubrir las recomendaciones.

Cuadro 7

Talleres y Laboratorio de la FAD

Los talleres y el laboratorio con los que cuenta la FAD, atienden a las UA de las 4 licenciaturas, ofreciendo servicios útiles y necesarios para la comunidad de esta facultad, reforzando los programas académicos.

Equipo de Cómputo

La FAD dispone de 662 equipos (arrendados y propios) desglosado de la siguiente manera: 286 están destinadas a uso de alumnos (150 con red inalámbrica y 136 conectadas a red cableada); 169 tiene uso de profesor-investigador (127 de la UAEM y 42 arrendados); 125 para uso administrativo (59 de la UAEM Y 66 arrendados), 62 equipos sin asignar (61 de la UAEM y 1 arrendado) y 20 equipos en proceso de baja y/o reasignación, todos de la UAEM (equipos obsoletos o reparación costosa). La proporción es de 6 alumnos por computadora.

En este periodo se han habilitado 96 nodos de red cableada para uso den las aulas y/o talleres del edificio B de la FAD, así como en las áreas del kinder I y II. Se trabaja en la propuesta del espacio que será destinado para el auto acceso y para uso libre de los alumnos.

Las computadoras instaladas en las aulas y talleres para el uso de los docentes como equipo complementario y didáctico, continúan en uso. El uso de la red inalámbrica, reportado por la DTIC es variable, pero oscila entre 2000 a 3500 usuarios mensuales, de los cuales entre el 40% al 45% de los mismos tiene acceso mediante un dispositivo Android, entre el 18% al 25% con Windows, y alrededor del 25% con OS X, el 1% con Linux y el 6% restante mediante un dispositivo desconocido.

Cuadro 8

2. Investigación innovadora, pertinente y emprendedora

La FAD oferta 1 Doctorado, 2 maestrías y 1 Especialidad, los cuales están reconocidos en el PNPC, la matrícula total es de 116 alumnos (60 hombres, 56 mujeres), distribuida de la siguiente manera: el Doctorado en Diseño (DOCDIS) 38, la Maestría en Diseño (MADIS) 31, la Maestría en Estudios Sustentables Regionales y Metropolitanos (MES) 30, la Especialidad de Valuación de Bienes Inmuebles (EVBI) 17. El 87% del alumnado de posgrado cuentan con becas de CONACYT.

La Maestría en Diseño y la Maestría en Estudios Sustentables Regionales y Metropolitanos, iniciaron en el mes de Julio, la re acreditación ante el comité académico de CONACYT, aún espera del resultado en próximas fechas. Cabe mencionar que ambos programas se encuentran en proceso de reestructuración.

La reestructuración del Doctorado en Diseño, que se está llevando a cabo desde el año pasado, lleva el 70% de avance. El enfoque está dirigido a la flexibilidad del programa y el incluir una tercera línea de investigación que incorpora otra áreas en el campo del diseño industrial y gráfico.

Cuadro 9

De acuerdo al cohorte de la Estadística 911 2016-2017, los alumnos egresados fueron 30, (19 MADIS, 10 MES y 1 DOCDIS) obteniendo el grado 30 (19 MADIS, 10 MES y 1 DOCDIS), con relación a los alumnos de la EVB la 18ª promoción obtuvieron el documento probatorio 17 alumnos, esta última abrió la convocatoria para la 18ª Promoción para el periodo enero -diciembre.

Este año tuvo lugar la primera promoción del posgrado en Desarrollo Humano, el cual comparte sede con el IESU, La Facultad de Antropología, de Ciencias de la Conducta, La Facultad de Economía y La Facultad de Contaduría y Administración, el cual dio inicio en el mes de septiembre con la 1ra. promoción y es importante mencionar que esta dentro del PNPC.

Coloquios internos de estudiantes de posgrado

Durante este periodo se llevaron a cabo actividades académicas con los alumnos de posgrado, el propósito: revisar los avances de los trabajos terminales de grado.

- Especialidad en Valuación de Bienes Inmuebles: Todos los alumnos participaron en dos Coloquios Internos de presentación de trabajos terminales: 10 y 11 de diciembre de

2015; y 18 y 19 de agosto de 2016. Participaron conjuntamente 7 tutores.

- Coloquio de la Maestría en Diseño: Se realizaron 4 coloquios de los estudiantes del programa, uno para cada semestre (17-19 y 24 de nov. de 2015; 20 y 23 de nov. de 2015; 23 y 24 de mayo de 2016; y 16, 17 y 18 de mayo de 2016) a través de los cuales se llevaron a cabo 84 presentaciones de los trabajos de los estudiantes con la participación de 27 tutores.
- Maestría en Estudios Sustentables, Regionales y Metropolitanos: Se realizaron 3 coloquios (23 al 25 de noviembre, 2015; 2 al 4 de mayo 2016; y 23 al 25 de mayo, 2016) para revisar los avances de los trabajos terminales de grado, contando con un total de 68 participaciones de alumnos conjuntamente con sus tutores.
- Doctorado en Diseño: Se organizó 2 Coloquios de Doctorantes, una cada periodo regular para la presentación y análisis de los avances de los proyectos doctorales. Participaron 20 estudiantes y 14 tutores adjuntos.

Los Coloquios de Diseño representan un foco de avance, valoración y autoreflexión para investigadores y estudiantes.

Actividades académicas

- Este año se realizó una publicación en una Revista Indexada de origen ruso, por el estudiante Gildardo Martínez Muñoz y el PTC Dr. José de Jesús Jiménez Jiménez.
- En el mes de septiembre de 2016 se llevó a cabo el 4º Seminario Nacional de Valuación del Objeto Tangible e Intangible, evento que se ha realizado anualmente a partir del año 2013. Este seminario está enfocado al seguimiento de egresados y a la participación de alumnos vigentes de la especialidad en Valuación del Objeto tangible e Intangible.
- En el marco del XIII Coloquio Internacional de Diseño del mes de septiembre de 2016, se llevó a cabo el “Encuentro de Experiencias Profesionales” de los egresados de la Maestría en Estudios Sustentables, Regionales y Metropolitanos.
- Se llevaron a cabo dos Coloquios de Egresados de la Maestría en Diseño, con la presentación de 20 ponencias.

Claustro Académico

Se cuenta con 36¹ Profesores de Tiempo Completo (PTC) registrados en la SEP y 6 PTC de la UAEM desglosados de la siguiente manera: 24 con grado de doctor (57%), 12 con maestría (28%), 5 con licenciatura “con experiencia equivalente probada” para grado y 1 con especialidad, en los indicadores establecidos en el PD FAD se ha alcanzado las metas programadas.

PTC con SNI y perfil Deseable

Con respecto a los miembros FAD-CIAD en el del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), se tiene un indicador del 25% de PTC (9 integrantes del CIAD), rebasando la meta establecida en el PDFAD; los profesores adscritos en el PRODEP son 26 PTC, incrementando en este periodo 2 PTC que participaron en la convocatoria, obteniendo el perfil.

El esfuerzo de cada uno de los PTC adscritos a la FAD y al Centro de Investigación de Arquitectura y Diseño (CIAD) está encaminado a la obtención y mantenimiento de estos reconocimientos, pero es importante mencionar que la Dra. Liliana Romero Guzmán y la Dra. Ana María Reyes Fabela, Docentes de asignatura ya se encuentran integradas al SNI.

Cuadro 10

Eventos y Logros CIAD

En este periodo 2 PTC del CIAD de la FAD han obtenido el grado de doctoras Gabriela Villar García y Verónica Zendejas Santín lo cual sobrepasa la meta establecida en el PDFAD 2013-2017 miembros ambas de Cuerpos Académicos de Calidad de la FAD.

Por otro lado destaca la participación del Dr. Marcos Mejía López como miembro honorario de la Real Academia Catalana de Bellas Artes de Saint Jordi, Barcelona España y la labor del Dr. José de Jesús Jiménez Jiménez como Presidente de la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable (ANPADEH).

1 El Dr. Juan Arturo Ocaña Ponce Profesor Investigador de este OA, falleció en el mes de octubre del año en curso.



Es muy importante destacar la obtención de tres títulos de registro de propiedad industrial para la UAEM a través de la FAD: Modelos industriales de una ventana de doble vidrio, Torre de ventilación pasiva y Bloque hueco para muros, desarrollados por el Dr. Silverio Hernández Moreno apoyado por estudiantes de este espacio académico.

El Dr. Forma parte de un selecto grupo de la UAEM y del país que han registrado patentes.

Proyectos de Investigación

Los investigadores integrantes de Cuerpos Académicos adscritos al CIAD mantienen una amplia participación en proyectos de investigación, en este periodo son 7 vigentes:

Cuerpo Académico	Investigación	Participantes	Fecha de inicio y término
Sustentabilidad y Desarrollo Estratégico del Diseño	1. Desarrollo de juegos de mesa como herramientas para el aprendizaje basado en juegos de la sostenibilidad 3991/2016 Sin Financiamiento	Responsable T: Ricardo Victoria Uribe	4 feb 2016
		Corresponsables: Erika Rivera Gutiérrez	4 feb 2017
		Sandra Alicia Utrilla Cobos	5 abril 2016
		Colaboradores: Alejandro Higuera Zimbrón	5 abril 2018
	2. Modelo de construcción y transferencia de la producción y consumos simbólicos a partir de la tecnología mediática visual. Gestión estratégica del diseño de la visualidad contemporánea	Arturo Santamaría Ortega	
		Responsable T: Miguel Ángel Rubio Toledo	
		Corresponsables: Arturo Santamaría Ortega	
		Colaboradores: Sandra Utrilla Cobos	

Estudios Urbanos y Arquitectónicos	Proyecto Red Vivienda CONACYT	Jesús De Hoyos Martínez Alberto Álvarez Vallejo José de Jesús Jiménez Jiménez	2016 2017
Diseño y Desarrollo Social	<p>1. Los objetos desde el diseño y su conformación identitaria como parte del inventario del patrimonio inmaterial en las regiones del Estado de México. Hacia un acervo fotográfico de los artefactos y sus representaciones sociales</p> <p>4199 / 2016 Sin Financiamiento</p> <p>2. Proyecto Red de Diseño para el Desarrollo Social</p> <p>UAEM Sin Financiamiento</p>	<p>Responsable T:</p> <p>Ana Aurora Maldonado Reyes</p> <p>Corresponsables:</p> <p>María Gabriela Villar García</p> <p>María del Pilar Alejandra Mora Cantellano</p> <p>María de las Mercedes Portilla Luja</p> <p>Colaboradores:</p> <p>María del Consuelo Espinosa Hernández</p> <p>Marco Antonio Rodríguez León</p> <p>María del Pilar Mora Cantellano</p> <p>María Gabriela Villar García</p> <p>Ana Aurora Maldonado Reyes</p> <p>María de las Mercedes Portilla Luja</p>	<p>16 octubre 2016</p> <p>16 octubre 2017</p> <p>2016</p> <p>2017</p>
Gestión y Evaluación de Objetos de Diseño	<p>Identificación de factores que inciden en los modelos de innovación para valorizar la vivienda sustentable</p> <p>UAEM-CA-234 / SEP</p>	<p>Corresponsables:</p> <p>Laura Gómez Vera</p> <p>Verónica Zendejas Santín</p> <p>Adriana Lugo Plata</p>	<p>1 agosto 2016</p> <p>31 julio 2017</p>

Contexto sociocultural del diseño	1. Inductores de violencia naturalizada dentro de los espacios habitables. Análisis social, histórico y de género, contenido en el patrimonio religioso del centro de México	Responsable T: Héctor Serrano Barquín	23 nov 2015 23 nov 2016
	3953/2015 Sin Financiamiento UAEM	Corresponsables: Carolina Serrano Barquín Patricia Zarza Delgado	
	2. Diseño e implementación de tecnologías sostenibles para reducir la pobreza extrema de las mujeres rurales mexicanas	Colaboradores: Mariana Díaz Ceballos Joaquín Iduarte Urbieto	
	4088/2016 CONACYT	Responsable: Patricia Zarza Delgado	Marzo 2016
		Corresponsables FAD: Héctor Serrano Barquín	Marzo 2018
		Colaboradores: Joaquín Iduarte Urbieto Flor de María Gómez Ordoñez	
Habitabilidad y Movilidad Urbana	Grandes desafíos de la movilidad del tren interurbano México – Toluca y su impacto en diferentes ámbitos	Responsable T: Mercedes Ramírez Rodríguez	27 mayo 2016 27 mayo 2017
	4094/2016 Sin Financiamiento	Corresponsables: Ramón Gutiérrez Martínez Jesús Aguiluz León	

En este periodo los investigadores PTC'S del CIAD participaron en diversos eventos, entre los que destacan Los Congresos de ASINEA 2016 (En Ixtlahuaca y Metepec), en el Congreso Internacional de la Academia Journals 2016, el Congreso Internacional Art Kiné de la Universidad de Buenos Aires Argentina, el XIII Coloquio Internacional de Diseño de la UAEM 2016 en nuestra Facultad y el Encuentro Nacional sobre Desarrollo Regional 2016 organizado por la Dra. Pilar Mora quien fue invitada para coorganizar la Mesa sobre Cultura, historia y educación en las regiones.

También en el marco del XIII Coloquio Internacional de Diseño se realizó una muestra de Carteles de Investigación con la intención de difundir y divulgar sobre los distintos temas y líneas de generación y aplicación de conocimiento que se cultivan en la FAD.

Participación de los alumnos y profesores en eventos académicos.

- Todos los alumnos de la Especialidad en Valuación de Bienes Inmuebles: Todos los alumnos participaron en el Seminario Nacional de Valuación del Objeto Tangible e Intangible que se organiza anualmente por la coordinación de la Especialidad en Valuación de Bienes Inmuebles con la colaboración de los Cuerpos Académicos "Estudios Urbanos y Arquitectónicos" y "Gestión y Evaluación de Objetos de Diseño".
- En el Doctorado en Diseño los estudiantes Leandro Mendoza Cuenca, David de León y José Saturninbo Pérez y Diana Elizabeth Ayala Morelos, Reynaldo Raúl Garmendia Presmanes, presentaron ponencias en eventos internacionales en: Nicaragua, México y Delft, Holanda
- Profesores de CA conjuntamente con estudiantes de las maestrías que oferta la FAD, han participado en ponencias nacionales e internacionales.

Cuerpos Académicos y productos CIAD

La FAD cuenta con 7 CA, 2 están Consolidados, 4 en Consolidación y 1 en Formación.

CONSOLIDADOS
Estudios Urbanos y Arquitectónicos
Contexto Sociocultural del Diseño
EN CONSOLIDACIÓN
Diseño y Desarrollo Social
Patrimonio, Ambiente y Tecnología
Sustentabilidad y Desarrollo Estratégico del Diseño
Habitabilidad y Movilidad Urbana
EN FORMACIÓN
Evaluación y Gestión de Productos de Diseño

Cuadro 11

El Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño (CIAD), bajo la coordinación del Dr. Jesús de Hoyos Martínez, conformó el Comité Técnico del CIAD, integrado por los líderes de 6 CA. Han llevado a cabo reuniones de operación, para definir el enfoque, disciplina y líneas

de generación y aplicación del conocimiento (LGAC) además de diseñar su plan de trabajo del periodo 2016-2017.

Principales productos CIAD

La producción académica del CIAD, rebasa el ámbito nacional, generando 29 productos entre los que se encuentran 9 libros, 8 artículos indexados y la colaboración de 12 capítulos de libros.

Libros (9):

Tres libros publicados en coedición la UAEM y el Fondo Editorial del Estado de México; coordinado por el Dr. Héctor Serrano Barquín.

- Arquitectura Vernácula en el Estado de México, libro que se caracteriza por su carácter multi e interdisciplinario con la participación de Investigadores y Cuerpos Académicos internos y externos a este espacio académico.
- Lo binario femenino masculino. Simbolismos de género en conventos novohispanos.
- Ignacio Barrios una vida de agua y color.
- El Dr. Miguel Ángel Rubio Toledo y el Dr. Arturo Santamaría Ortega coordinaron el libro Diseño Estratégico de Vanguardia.
- Diseño para el Desarrollo Social, coordinado por las Doctoras María Gabriela Villar García, Ana Aurora Maldonado Reyes y Pilar Mora Cantellano.
- El Diseño para la calidad de vida en el Espacio Habitable, coordinado por los Doctores José de Jesús Jiménez Jiménez, Jesús de Hoyos Martínez, Liliana Romero Guzmán y Alberto Álvarez Vallejo.
- Habitar la vivienda, coordinado por Jesús de Hoyos Martínez, Alberto Álvarez Vallejo y José de Jesús Jiménez Jiménez.
- Art Decó y Plantas simbólicas en Toluca de Alberto Álvarez Vallejo
- Selección y Diseño Sustentable de Materiales de Construcción, del Doctor Silverio Hernández Moreno.

Artículos en revistas indexadas (8):

- Diseño Estratégico y Mercadotecnia. Una perspectiva básica desde la comunicación integral, en la revista H+D Habitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, autores Miguel Ángel Rubio Toledo y Arturo Santamaría Ortega.
- Construcción de prototipo de cúpula de adobe tecnificado, en revista Legado de la FAD de la UAEM, autores Mercedes Ramírez Rodríguez, Jesús Aguiluz León y Ramón Gutiérrez Martínez.
- Percepción visual: Una discusión urbana y arquitectónica en revista Legado de la FAD de la UAEM, autor Dr. Alberto Álvarez Vallejo.
- Conservación del patrimonio arquitectónico como práctica de gestión sustentable para la realidad Latinoamericana del siglo XXI autor Dr. Marcos Mejía López.
- Proyecto del Teatro Isabelino como propuesta arquitectónica para el rescate económico y social del Centro Cultural Universitario Casa de las Diligencias, autor Dr. Marcos Mejía López.
- Zaha Hadid: la superación del techo de cristal en la arquitectura del siglo XXI", autor Dr. Marcos Mejía López.
- La Industria Siderúrgica en México. Autor Dr. Marcos Mejía López.
- Regulatory framework about climate change due to greenhouse gas emission in Mexican cities: urban and architectural approach, Theoretical and Empirical Researches in Urban Management, autor Dr. Silverio Hernández Moreno

Capítulos de Libro (12):

- Modelo de diseño para la innovación en las pequeñas organizaciones manufactureras, en el libro Academia Journals 2016.
- El ejido y su problemática socioeconómica: Caso de estudio; municipio de Acambay Estado de México, en el libro Academia Journals 2016.
- Enfoques conceptuales y pedagógicos en el programa educativo de la licenciatura en diseño industrial en el libro El diseño a debate de la UAM y COMAPROD.
- Los fundamentos teóricos y los estudios visuales como elemento para la conceptualiza-

ción del diseño gráfico en el libro El diseño a debate de la UAM y COMAPROD.

- La interpretación del discurso de los objetos diseñísticos como asociación intertextual en el libro Filosofía Arte y Diseño. Diálogo entre fronteras de la U de Guanajuato y la UAEM.
- El discurso del diseño: Estudio cultural e ideológico en la sociedad actual en el libro Filosofía Arte y Diseño. Diálogo entre fronteras de la U de Guanajuato y la UAEM.
- Repercusiones sociales de la violencia de género en el arte, los diseños y los medios de comunicación en el libro Violencia y arte, otra óptica de la U. de Guanajuato.
- Desafío a la violencia simbólica: Algunas reflexiones en torno a las posibilidades discursivas en el arte para construir una cultura de paz en el libro Violencia y arte, otra óptica de la U. de Guanajuato.
- La construcción identitaria de género en las representaciones sociales de la publicidad de época en México. Una reflexión hacia la sustentabilidad cultural en el libro El desarrollo regional frente al cambio ambiental global y la transición hacia la sustentabilidad.
- Los objetos artesanales como parte del inventario del patrimonio inmaterial de las regiones del Estado de México. Hacia un acervo fotográfico de las representaciones sociales y sus artefactos en el libro El desarrollo regional frente al cambio ambiental global y la transición hacia la sustentabilidad.
- La perspectiva cultural como herramienta de diseño innovador para el desarrollo de las regiones en el mismo libro.
- Arquitectura y Conservación en Libro: Acueducto del Padre Tembleque, Patrimonio Cultural de la Humanidad.

La revista LEGADO es una publicación de investigación científica de la Coordinación de Investigación y Estudios de Avanzados de la FAD, en 2016 se mejora y se moderniza. La revista está dirigida a investigadores, catedráticos y estudiantes del posgrado con el objetivo de apoyar los procesos de formación y educación, así como a los profesionales del diseño para toma de decisiones de sus proyectos y provocar una actitud científica en sus actividades profesionales. En este año 2016 fueron publicados los números 19 y 20, la divulgación es de manera impresa y electrónica en la página web de la FAD, donde se puede acceder a los números editados de la revista desde 2013 a la fecha, también se cuenta con espacios electrónicos

como Twitter: @revistalegado, Facebook: LegadoLegado. Es importante mencionar que en la última publicación se incluyó en la matriz de Información para el Análisis de Revistas (MIAR) y en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC) que son modelos españoles que facilitan la construcción de indicadores bibliométricos destinados a la evaluación y descripción de los resultados de investigación editorial.



En este segundo semestre del año, dos PTC del equipo editorial asistieron a la segunda reunión internacional de editores de la Asociación de Revistas Latinoamericana de Arquitectura (Red ARLA) que se llevó a cabo en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (UBA), el propósito principal fue el unificar criterios en la realización de Difusión, Dictaminar, Categorización de las publicaciones entre otros temas.

Cabe mencionar que a partir de la publicación número 21 habrá un rediseño editorial para la revista impresa y electrónica, se integrará al proceso editorial la plataforma Open Journal Systems (OJS) lo que permitirá estar a la vanguardia mundial en cuanto a revistas electrónicas se refiere.

3. Difusión cultural que humaniza, unifica y transforma

3.1 Patrimonio Cultural Universitario

El ciclo de conferencias, presentaciones de libros, talleres y exposiciones que se llevan de manera continua en la FAD, han contribuido al desarrollo académico de esta comunidad, se destaca dentro de las exposiciones la participación de alumnos, docentes y en algunas otras ocasiones se exhibe obra plástica de artistas locales que comparten sus aptitudes artísticas en la fotografía y la plástica. Dando cabida a las muestras de proyectos de diseño que se llevan a cabo durante los periodos académicos.



Algunas de las exposiciones que se presentaron en el interior de este espacio académico fueron: la exposición de planos de la obra original del Arq. Vicente Mendiola Quezada, la exposición de dibujos y la colección de agenda del Doctor Honoris Causa de nuestra UAEM Leopoldo Flores, La exposición de joyería de Diseño Industrial, la exposición naipes y estirpe de Ulises Gutiérrez, la Exposición de "Acuarela "EL OFICIO DE LO COTIDIANO" de la Arq. Laura Vázquez, Exposición LAS 1001 CASITAS del Arq. Víctor Manuel Ortiz Marín quien además dictó una conferencia sobre el tema, la Exposición-Instalación CONSTRUCTO para alumnos de la licenciatura en Diseño Gráfico, Día internacional de los Museos, Exposición Sueños y Coincidencias de Nancy Colín y Uriel Domínguez. Fuera de las instalaciones de la FAD, se realizaron las EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS del Diplomado en Fotografía de la 10ª promoción, en el patio del Cincuentenario del edificio de Rectoría de la UAEM, así como la exposición TALENTO AL DESNUDO de docentes de la FAD en las instalaciones de la FAAPA-UAEMEX.

3.2 Actividad Cultural Descentralizada, innovadora y Humanista

Se realizaron de manera sistemática y de enfoque diverso, 64 eventos culturales, otorgando una formación integral y la apreciación cultural a la comunidad FAD, la base de esta actividad es el programa “Jueves Culturales” que mantiene una gama de actividades artístico-culturales, con eventos musicales, conciertos didácticos, danza, teatro y lecturas entre otros. Todo este programa permite la expresión cultural de los alumnos y docentes que desean participar.

Los cursos y talleres artístico-culturales y de apoyo académico se ofrecen de manera gratuita para la comunidad de la FAD, con el propósito de que coadyuven a desarrollar el talento artístico, así como contribuir a una formación integral de los universitarios.

Con la promoción de alumnos proactivos de esta facultad se realizó un taller de chino básico, el cual se impartió por estudiantes que se encuentran de movilidad en nuestra universidad, que tiene el idioma chino como primer idioma.

Cuadro 12

3.3 Creación y Divulgación de los Conocimientos Culturales

Es importante que los proyectos de investigación del CIAD sean compartidos con la comunidad de la FAD, para lo cual se ha privilegiado la presentación de libros que son resultado de investigaciones desarrolladas en lo CA, destacando el Libro Arquitectura Vernácula y tradicionalista en el Estado de México del Dr. Héctor Serrano Barquín, editado por el Consejo Editorial del Gobierno del Estado de México, y que se presentó en la FIL Guadalajara 2015, así como en la FIL del Palacio de Minería en 2016, Vida útil en el diseño sustentable de edificios/Teoría y práctica” y “Diseño por durabilidad en Arquitectura y Edificación” del Dr. Silverio Moreno Hernández editado por Trillas, así mismo el de Arquitectura del paisaje y sustentabilidad del Dr. Alberto Álvarez Vallejo editado por la editorial Plaza y Valdés.

Las presentaciones de libros durante este periodo fueron:

Arquitectura vernácula y tradicionalista en el Estado de México	Dr. Héctor Serrano Barquín
Durabilidad en la Arquitectura y Edificación, en Coord. con la UACH de CHILE	Dr. Silverio Hernández Moreno
Construcción de una cúpula de adobe tecnificado como espacio para el proceso de aprendizaje de la construcción en la Facultad de Arquitectura y Diseño	Integrantes de CA de Patrimonio, Ambiente y Tecnología de la Facultad de Arquitectura y Diseño
POR DONDE TODOS TRANSITAN, la Ciudad de México en las páginas de El Universal (1920-1930).	Dr. Arturo Albarrán Samaniego,
Diseño y Vanguardia	Integrantes del XIII Coloquio Internacional de Diseño

Continúa la publicación digital trimestral del Boletín COMUNIFAD, producto de identidad y comunicación de la FAD. En este tercer año de la administración, ya se cuenta con 12 ediciones, lo cual permite promover no sólo los programas de la facultad, sino fortalecer la conectividad y pertenencia de la FAD. Cada revista puntualiza temas de relevancia para los estudiantes como los académicos, reflexivos y actividades próximas a realizarse dentro de la FAD. El impacto que ha tenido desde su creación se ve reflejado en las 3300 descargas que se registran, desde su primera publicación.

4. Extensión y vinculación solidaria y eficiente

4.1 Desarrollo de los Universitarios con Equidad y Perspectiva Humanista

Becas

En el periodo 2016A las becas que se otorgaron fueron de 684, el número de becas del periodo 2016B aún está en operación. Sin embargo, las solicitudes enviadas y recibidas son 469, estimando hasta este momento un total de 1153 en ambos periodos, aumentando el 10% con respecto al año anterior. Significa que el porcentaje de alumnos becados es del 25% en el periodo 2016 A, contó con algún tipo de beca.

Cuadro 13

Seguridad social

En el periodo 2016B, el 100% de los alumnos de nuevo ingreso están Afiliados a Servicios de Salud (IMSS).

En el Programa de Atención y Prevención a la Salud Integral, se llevaron a cabo campañas de Prevención y promoción de la salud, orientación nutricional, orientación sobre planificación familiar, promoción de estilos de vida saludables, prevención de accidentes, salud integral del adolescente, fomento de entornos saludables, prevención de enfermedades crónico degenerativas.

Por segunda ocasión en este OA, en el mes de abril se llevó a cabo una recolecta de sangre, se tuvo buena participación de los alumnos y de administrativos, los cuales se solidarizaron a esta causa.

4.2 Vinculación con la Dinámica de las Necesidades Sociales

En este periodo se han realizado 2 cursos de inducción al servicio social (febrero y agosto).

El registro del Departamento de Servicio Social y Prácticas Profesionales, en este momento tiene: 181 alumnos con apertura de expediente (127 del sector público, 18 en la iniciativa privada, 1 en el área social y 2 en Brigadas Universitarias Multidisciplinarias), con respecto a las Prácticas Profesionales se tienen 33 expedientes (22 en la iniciativa privada, 11 en sector público).

199 alumnos concluyeron el servicio social en el periodo nov. 2015 a ago. 2016. (139 públicos, 8 privados, 10 por art. 10 y 42 social). Se emitieron 26 certificados de prácticas profesionales (5 públicos, 20 privados y 1 social).

Cuadro 14

Este año de actividades se incluyó el Programa UAEM-Perel Adopta un Amig@, para apoyar a niños de primaria de la Escuela Primaria Federal “Josefa Ortiz de Domínguez”. Hasta el momento se cuenta con 10 alumnos de la licenciatura en DG quienes fungirán como tutores, sus actividades consisten en transmitir algunos ejes temáticos como inducción a la UAEM, actividades culturales, computación, salud y autocuidado, actividades cívicas y deportivas, dinámicas de integración familiar, protección civil, cuidado del medio ambiente y orientación vocacional.

Se formalizaron 5 convenios con: El Instituto De Investigación y Fomento De Las Artesanías Del Estado, con Tipos Libres S.A. de C.V; El Colegio de Arquitectos del Estado de México (en dos versiones) y con el Municipio de Metepec, Estado de México, y se tienen 4 convenios vigentes, teniendo 9 convenios en este periodo.

Cuadro 15

Emprendedurismo

En este periodo de informe se han llevado a cabo diversas actividades como: El Taller de “Habilidades para el éxito-RealidadES Emprender” IMPULSA/ JAW, la Semana del Emprendedor para docentes, la Sesión informativa para el 14vo. Concurso del emprendedor, la Conferencia “Smart Cities”, la Presentación “Programa jóvenes de excelencia BANAMEX”, la Sesión informativa “Programa del Fondo Nacional del Emprendedor”, el Taller de color para el diseño en apoyo al fortalecimiento de los proyectos emprendedores de la Unidad Académica Profesional Tianguistenco, así como la Asistencia a la Semana Nacional del Emprendedor. En total 411 alumnos asistieron a estas actividades emprendedoras.

Por otro lado y con el mismo objetivo, 2 equipos participaron en el 14vo. Concurso del Universitario Emprendedor celebrado en el mes de abril, promovido por la Secretaría de Extensión y Vinculación UAEM.

4.3 Extensión de Conocimiento Científico, Humanista y Tecnológico

Entre las actividades que se realizan en los cursos de inducción de Servicio Social y Prácticas Profesionales se promueve la participación en las Brigadas Universitarias Multidisciplinarias (BUM), para atender problemáticas de comunidades, en esta ocasión 6 alumnos APOU llevaron a cabo el proyecto Rehabilitación, Diseño y Planeación de espacios públicos en San Antonio Acahualco municipio de Zinacantepec, en el Estado de México, 5 alumnos

más de la licenciatura en DG tiene el proyecto de Guía de Identidad y Promoción del municipio de Temoaya, Estado de México, el propósito principal es incrementar el turismo en el municipio, beneficiando a la comunidad en general.

5. Cooperación para la Internacionalización de la Universidad

Movilidad estudiantil de licenciatura

En el mes de junio tuvo lugar en esta Facultad el Foro UAEMéx del Programa de Movilidad Universitaria Internacional, apoyando a la Secretaría de Cooperación Internacional, con la participación de 192 alumnos y profesores tutores de toda la Universidad.

Conferencias a distancia

Dentro del marco de la movilidad académica, se llevaron a cabo 2 conferencias, la presentación de un libro y el encuentro de las revistas de investigación de la FAD y de la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Austral de Chile.

En el periodo 2016A se tuvo a 31 estudiantes en movilidad estudiantil de los cuales 25 son internacionales y 6 nacionales, en el periodo 2016B se tienen a 17 en movilidad internacional y 2 alumnos en movilidad nacional, dando un total de 50 alumnos en movilidad académica durante este periodo de informe. Es importante mencionar que hoy la FAD se mantiene como uno de los OA con mayor índice en movilidad internacional. Por otro lado, en el periodo 2016A y 2016B se albergó a 14 estudiantes extranjeros, procedentes de España, Colombia, Perú, Italia, Chile y Argentina y 5 más de procedencia nacional.

Cuadro 16

Movilidad docente, durante este periodo la Maestra María Diana Arriaga Mesa, realizó una estancia académica en la University of South Carolina.

Movilidad estudiantil de posgrado

En el periodo 2016A, 31 alumnos de las maestrías y del doctorado participaron en movilidad académica internacional y nacional.

Las Universidades Nacionales que recibieron a los alumnos fueron: La Universidad Iberoamericana, el Instituto de Investigaciones Estéticas, la UNAM; las Internacionales fueron: La Universidad Autónoma de Barcelona, la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Católica de Murcia, la Universidad de Alberta, la Universidad Politécnica de Valencia, la Universidad Estatal de Búfalo, Nueva York, la Universidad Politécnica de Catalunya, la Universidad de Concepción, la Universidad de Alicante, la Universidad Western, Ontario, la Universidad Internacional de Florida, la Universidad de Hamburgo, la Universidad Nacional de la Plata, la Universidad Mendel en Brno, República Checa, la Universidad Distrital Francisco

José de Caldas y la Universidad de Buenos Aires. Es decir los alumnos participaron en 19 Universidades de 8 países generando gran diversidad y amplio enfoque al conocimiento.

Este año el XIII Coloquio Internacional de Diseño, evento de calidad universitaria y de tradición promovido por la FAD, celebrado en el mes de septiembre, tuvo la temática de "Diseño de Vanguardia", se recibieron 125 ponencias de las cuales 46 se aceptaron y fueron avaladas por pares ciegos externos, y se publicaron 2 libros con registro ISBN a diferencia de eventos de esta naturaleza que al concluir, sólo se elaboran memorias y publican libros. En esta ocasión al registrarse al evento, se entregaron los libros a los participantes; este fue un logro de seriedad, calidad y motivación a participar en el Coloquio.

Las líneas de discusión de una temática que fue impactante y de gran interés fueron:

Reflexiones y propuestas de innovación del diseño para el desarrollo social.

Gestión de tecnologías e innovación en el diseño.

Sostenibilidad y desarrollo estratégico para el diseño.

Habitabilidad, patrimonio y resiliencia en el diseño.

Tecnología de la vivienda y transporte en el diseño.

En el evento se vistió de orgullo al recibir a los conferencistas magistrales el Arq. Gerardo Broissin y Profesor Aidan Rowe, quienes lograron una gran sinergia entre los participantes, en particular con los estudiantes.

6. Administración moderna y proactiva orientada a resultados y al financiamiento diversificado

Recursos Humanos

La Facultad cuenta con: 312 profesores de asignatura (180 hombres y 132 mujeres), 10 docentes de medio tiempo (MT) (4 hombres y 6 mujeres), 42 PTC (25 hombres y 17 mujeres), 5 PTC técnicos académicos (1 hombre y 4 mujeres), 45 administrativos (20 hombres y 25 mujeres), 15 de mantenimiento (13 hombres y 2 mujeres) y 1 Director, teniendo un total de 430 personas que laboran en este OA.

La formación en estudios de posgrado, sigue cobrando interés entre los docentes de la Facultad, contando al corte de este periodo con 63 docentes con grado de Doctor y 125 Maestros que imparten clase en los PA (sin importar su adscripción), es decir 14% de docentes tienen grado de Doctor y el 27% de maestro.

Cuadro 17

Clima laboral

Las Reuniones quincenales con el equipo de trabajo que se han venido celebrando desde el inicio de la Administración, además de procurar la clara planeación laboral, fomenta la comunicación e integración entre el personal académico y administrativo.

Por otro lado, la atención al usuario por medio del buzón de sugerencias, permite a la comunidad expresarse con libertad, contando con completa transparencia y aprecio por sus peticiones.

Finalmente, en atención al ambiente laboral, la celebración de los cumpleaños del mes, donde se reúnen sin distinción de nivel jerárquico laboral, todos los integrantes de la comunidad FAD, ha cobrado un esquema de integración y pertenencia importante entre nuestra comunidad.

Infraestructura Académica

La infraestructura académica de la FAD considera: 4 aulas digitales: 3 fijas y 1 portátil, 1 Laboratorio de Fotografía y 13 Talleres que son orgullo de esta comunidad por su equipamiento y operación (Materiales, Ergonomía Metales, Plásticos, Cerámica y Vidrio, Maderas, Dibujo, Serigrafía, Audio y Video, Impresión Digital, Textiles, Sistemas de Impresión, Solda-

dura) además se cuenta con 9 Salas de Cómputo (5 salas de cómputo PC (Personal Computer y 4 de MAC), 1 Auditorio con capacidad para 120 asistentes, 1 Cancha de Básquetbol, 1 Cafetería, 1 Biblioteca, 1 Sala de Maestros, 41 aulas, 66 cubículos de los cuales 35 son ocupados por PTC y el resto para actividades administrativas, 2 espacios para actividades interactivas de los alumnos conocido como kinder 1 y kinder 2, y la azotea del BUNKER, el cual está habilitado como un espacio de descanso e interacción para el uso de la comunidad estudiantil.

Cuadro 18

El Presupuesto Ordinario fue de \$1,275,580.89 (Un Millón Doscientos Setenta y Cinco Mil Quinientos Ochenta Pesos 89/100 M.N.) con recursos alternos que incluyen becas fueron \$3,110,358.77 (Tres Millones Ciento Diez Mil Trescientos Cincuenta y Ocho Pesos 77/100 M.N.) los Recursos Etiquetados remanentes de FECES y PROFOCIE \$1,356,040.89 (Un Millón Trescientos Cincuenta y Seis Mil Cuarenta Pesos 89/100 M.N.) el total presupuestado fue de \$5,741,980.55 (Cinco Millones Setecientos Cuarenta y Un Mil Novecientos Ochenta Pesos 55/100 M.N.) al corte el ejercido pagado es de \$2,422,826.82 (Dos Millones Cuatrocientos Veintidós Mil Ochocientos Veintiséis Pesos 82/100 M.N.) el ejercido por pagar es de \$ 287,627.17 (Doscientos Ochenta y Siete Mil Seiscientos Veintisiete Pesos 17/100 M.N.) el resto son recursos comprometidos o Pre comprometidos.

Programa de Mantenimiento

Los edificios del OA tienen un mantenimiento preventivo-correctivo de forma digna y permanente, entre los servicios que se han realizado destacan: el mantenimiento al sistema de drenaje de los servicios sanitarios, así como del drenaje exterior, el servicio de destape de coladeras en desagües de azoteas, por otra parte se realizó una ampliación eléctrica dentro de las instalaciones, se instalaron cortinas, se habilitaron 5 espacios para personal académico, se colocaron 9 pizarrones digitales y 8 pizarrones de vidrio.

Programa de proyecto Estratégico FAD: NEOTALLER

En este periodo se ha concluido el proyecto ejecutivo para la construcción del edificio principal de aulas denominado NEOTALLER FAD y en esencia así se deslumbra como el futuro, gran respaldo de la restructuración de los PA y la actualización docente.

El NEOTALLER es el complemento indispensable de la trilogía: Programas académicos renovados + capacitación docente + espacios educativos pertinentes.

Proyecto PROFOCIE 2015

El presupuesto del proyecto PROFOCIE 2015 se ejerció el 93%, las metas programadas se cumplieron al 100%, algunas de ellas rebasadas; este año se tuvo apoyo en asistencia a eventos nacionales e internacionales, durante este periodo se realizaron reuniones agendadas con recursos etiquetados con el propósito de dar seguimiento al presupuesto asignado.

Capacitación de recursos humanos

La Facultad solicitó al Gobierno del Estado de México, a través de la Coordinación General de Protección Civil, cursos básicos de protección civil y primeros auxilios, para los integrantes del OA con el propósito de fomentar una cultura de prevención.

Por otro lado cada bimestre se lleva a cabo eventos de formación para el desarrollo de competencias, en los cuales ha participado personal administrativo. Hasta este momento se han realizado 4 cursos con la asistencia de 50 personas, los cursos son:

- Promotores de cultura de protección civil
- Curso Básico teórico-práctico de primeros auxilios
- Adaptabilidad al cambio
- Tic: manejo de plataforma y sistemas universitarios para gestión administrativa
- Estos cursos se ofertan con el propósito de mejorar la actitud y capacidad del servicio del personal.



Se destaca el apoyo de la Secretaría de Rectoría, de la Dirección General de Protección Civil del Gobierno del Estado de México y del H. Cuerpo de Bomberos del H. Ayuntamiento de Toluca, por dirigir los cursos-talleres de:

- Protección civil
- Primeros auxilios
- Recuperación, búsqueda y rescate
- Prevención y combate de incendios

Dado el compromiso de esta administración con el sistema de calidad, los representantes de las áreas, así como el personal involucrado en procesos certificados han recibido capacitación para eficientar los procesos de calidad que se utilizan a diario.



7. Planeación flexible que articula, orienta y evalúa el desarrollo institucional

Escenario de Planeación

Las metas del PDFAD 2013-2017 contemplan 129 metas, hasta el 3er. trimestre de este año se tiene un avance del 58% metas cumplidas o rebasadas. En el Programa Operativo Anual (POA) 2016 se programaron 116 metas. Aquellas que son sistémicas anualmente; representan el 90% de las metas totales del PDFAD 2013-2017.

De acuerdo al escenario de planeación de esta administración, el avance en las metas tiene los siguientes resultados: de 116 metas programadas y 33 acciones, 94 están cumplidas o rebasadas, 8 se encuentran en buen avance, 14 con avance moderado, 5 con avance inferior y 28 con avance nulo.

En resumen del 100% de metas programadas, 63% están cumplidas o rebasadas, 15% tienen avances y del 22% no tienen registro.

Sin embargo, al cierre del 4to. trimestre de este año se estima contar con el 90% de metas cumplidas y sólo 3 con avance nulo, de las cuales son por motivos exógenos a este OA.

En el mes de febrero se realizó la actualización de la Estadística 912, relacionada con el acervo bibliográfico con el que cuenta la FAD (ampliamente descrito anteriormente), también se realizó la estadística de fin de cursos e inicio de cursos 2016-2017, contando hasta el día de hoy, con datos actualizados de toda la comunidad docente, administrativa y estudiantil.

8. Comunicación universitaria para la consolidación de la imagen institucional

8.1 Información a la Comunidad Universitaria y a la Sociedad en General

Desde el principio de esta administración, el constante mantenimiento y actualización de la página web de la Facultad -www.faduaemex.org- contribuyó a mantener una comunicación más fluida entre departamentos. El número de visitas al corte de noviembre es de 48677, permitiendo un enlace nacional e internacional, para aquellos que tiene inquietud de estudiar en la FAD, ya sean estudios de licenciatura o algún posgrado.

Conociendo las bondades y demanda de las redes sociales en la comunicación actual, y muy específicamente el uso entre los jóvenes, el Área de Comunicación de la FAD apoya a las coordinaciones para difundir información académica y actividades del interés de alumnos, docentes y administrativos; de manera particular, Tutoría Académica a través de la cuenta de Facebook FADFAQs, mantiene un estrecho vínculo con alumnos y docentes para responder inquietudes académicas de manera rápida y oportuna, sin embargo la Red de Facebook FADENOS es el medio más utilizado por la comunidad universitaria de la FAD.

8.2 La UAEM: Humanista, Generadora y Transmisora del Conocimiento

UNIRADIO sigue siendo una importante plataforma para la difusión de aportaciones de la academia, la investigación y reflexiones en torno al diseño y la promoción de actividades que ofrece la Facultad a la comunidad universitaria y a la sociedad en general. En este sentido, resaltan 7 actividades.

- Promoción de la Exposición Un mundo Feliz, Alumnos del 10º Diplomado Integral en Fotografía de la FAD, (9 marzo 2016)
- Promoción de la Maestría en Estudios Sustentable Regionales y Metropolitanos, Mtro. Roy Olivella (16 marzo 2016)
- Promoción del 11º Diplomado Integral en Fotografía de la FAD, Mtra. Amparo Gómez Castro (17 marzo 2016).
- Promoción del 12º Diplomado Integral en Fotografía de la FAD, Mtra. Amparo Gómez Castro (abril 2016).

Entrevistas con investigadores

- Entrevista al Dr. René Sánchez Vértiz Ruiz y Dra. Beatriz Cruz Medina, con el tema Torres de Satélite y la intervención del Artista Alemán Mathías Goeritz, (marzo de 2016).
- Promoción del 2º Coloquio de Egresados de la Maestría en Diseño de la FAD, Mtra. Adriana Irais Lugo Plata y Mtro. Seth Rossano (mayo 2016).
- Construcción de bóveda de adobe, Dr. Marcos Mejía López (julio 2016).

Además se mantiene presencia en los medios, a través de la cobertura de la Dirección de Comunicación Universitaria, en el canal de internet de TV UAEMEX con notas de los diferentes eventos académicos y de investigación, así como en el programa Enjambre Universitario y en televisión local: TV Mexiquense, TV Azteca Estado de México.

Fomento a la Lectura

La FAD participó de manera activa en el Programa Institucional Abril Mes de la Lectura 2016. De manera conjunta con la FAAPA, este año se buscó incentivar a docentes y alumnos y a toda la comunidad realizando 7 eventos más este año. Como es bien sabido, este año se dedicó a Miguel de Cervantes Saavedra y William Shakespeare, llevando a cabo, en la explanada de la FAD, una Liturgia Literaria con una selección de textos de dichos escritores en la modalidad de lectura en español e inglés, contando con la entusiasta participación de alumnos de esta comunidad.

También se presentó la conferencia “Nuevos estándares en la industria de la construcción” de Erik Huesca, como parte de las actividades programadas por la Secretaría de Docencia y la Secretaría de Difusión Cultural.

Las actividades realizadas por el mes de la lectura:

Actividad	Cantidad
Presentación de libros.	4
Conferencias	4
Lectura en Atril	4
Exposiciones	3
Conciertos (música).	3
Conferencias	2
Círculo de lectura en inglés.	1
Cineclub.	1
Liturgia Literaria.	1
“Toma un libro y deja un libro”.	1

9. Gobierno sensible y seguridad universitaria

9.1 Mejor Gobernabilidad, Transparencia y Seguridad

En el periodo 2015B y 2016A, se realizaron 33 sesiones de los HH. Consejos de Gobierno y Académico, 18 sesiones ordinarias, 10 extraordinarias, y 5 extraordinaria conjuntas. Los consejos, con ética, dieron atención, respuesta y seguimiento a las solicitudes y acuerdos de los estudiantes, académicos y personal administrativo; de igual modo la aprobación a los calendarios de exámenes y plantillas académicas, consensuado en las comisiones indicadas.

Con una actitud de alto valor moral, la labor de las comisiones permitió resolver, de manera expedita aquellos asuntos graves que tuvo que confrontar esta comunidad.

La renovación de los H. Consejo Académico y de Gobierno se realizó a partir de la convocatoria institucional. La elección de los representantes del Personal administrativo sindicalizado se realizó en el mes de noviembre 2015, la elección ordinaria de representantes del personal académico en el mes de mayo 2016 y la elección del profesor representante del personal académico de nuestro OA en el mes de agosto ante el H. Consejo Universitario de la UAEM, con una activa, inusitada y entusiasta participación de la comunidad docente en este proceso.

Cuadro 19



Al tiempo de difundir por medio de trípticos, principios en cultura de la prevención y protocolos de actuación en caso de siniestro, en el mes de febrero, se llevó a cabo el 4to. Foro Universitario sobre Seguridad, Prevención del Delito y Derechos Humanos, contando con la participación de autoridades de la Universidad, de la Comisión Estatal de Seguridad, del H. Ayuntamiento de Toluca y de la Defensoría Universitaria, respondiendo al compromiso hacia

el alumnado de Diseño Industrial, dado sus actividades operativas en talleres y laboratorios.

Con el mismo propósito, en el mes de mayo, se impartió el Curso para la elaboración del Programa Interno de protección Civil de la Facultad, asesorado por autoridades de Protección Civil del Gobierno del Estado de México. Además, hoy, cada uno de los talleres y laboratorios cuentan con un protocolo de seguridad y fueron colocados tableros con los lineamientos correspondientes a su uso, esto derivado de desafortunados incidentes ocurridos en el taller de maderas.

Otra tarea de prevención fue la verificación, diagnóstico y mantenimiento de los 69 extintores localizados en los diferentes edificios de la Facultad, a través de realizar la prueba hidrostática y recargar el agente extinguidor requerido. Todos estos bajo la normatividad correspondiente.

Dentro de las actividades del cuidado al medio ambiente y en coordinación con la SEMARNAT, el 28 de abril, la Facultad fue sede del ciclo de cine: Tour Cinema Planeta, donde se proyectó el documental "El último trapiche".



Por otro lado, en el mes de mayo, se llevó a cabo la campaña de recolección de residuos electrónicos, alineada a la campaña institucional. La participación de alumnos, docentes y el personal de la FAD, logró recolectar desechos de electrónicos que requieren de un tratamiento especial.



En materia de Protección Civil Universitaria, se realizaron durante este año, cuatro ejercicios de evacuación. Dos el día 18 de mayo, estimando una participación de más de 715 personas, y otros dos ejercicios más el 19 de septiembre, en conmemoración de los sismos de 1985, con cerca de 750 participantes del propio OA.

El propósito de estos ejercicios es ensayar con la población de la Facultad, sobre cómo se debe actuar en caso de emergencia, además de conocer los puntos de reunión para salvaguardar la integridad humana.

9.2 Salud, Cultura Física, Cuidado del Ambiente e Identidad Universitaria

Las actividades deportivas individuales y en equipo se han incrementado de manera importante cada periodo. Sin embargo, es de destacar de manera importante, que en nuestra comunidad, al inicio de la Administración, no más de 220 alumnos se registraban en la práctica de alguna actividad deportiva. En este año ya son 569 alumnos integrados al deporte. El incremento es sustancial más del 159%, el desglose es el siguiente:

Juegos Universitarios

Deporte	Alumnos	Deporte	Alumnos
Judo	1	Ajedrez	2
Karate Do	1	Atletismo	6

Natación	7	Basquetbol	24
Tae Kwo Do	1	Beisbol	15
Tocho bandera	16	Ciclismo de montaña	3
Voleibol de playa	5	Frontenis	4
Voleibol de sala	23	Frontón	2
		Fútbol Asociación	36
		Fútbol Rápido	23

Torneo Interno

Deporte	Equipos	Alumnos
Futbol rápido	22	188

Ligas Universitarias

Deporte	Equipos	Alumnos
Futbol rápido	1	15
Basquetbol	2	27
Volibol	2	22
Ajedrez	2	2

Torneo de Bienvenida

Deporte	Equipos	Alumnos
Futbol Asociación	10	146

TOTAL DE PARTICIPANTES

569 Alumnos

Esto representa que la actividad deportiva dentro de la Facultad, ha duplicado las cifras de acuerdo a las reportadas al periodo anterior, teniendo un indicador de 32% alumnos participantes del deporte. El torneo Interno de futbol rápido tuvo una participación de 188

alumnos, formando 22 equipos (2 femenino y 20 varonil), por otra parte se asistió a las ligas universitarias con la participación de 7 equipos integrados por 66 alumnos en 4 actividades deportivas.

De los 35 juegos selectivos universitarios, 169 alumnos FAD participaron en 16 disciplinas deportivas, 4 más que las del periodo anterior. Se obtuvo el primer lugar en Fútbol Rápido femenino, segundos lugares en tenis varonil y frontenis femenino y terceros lugares en Fútbol Asociación femenino, tocho bandera femenino, atletismo femenino. Al inicio del periodo se realizó un Torneo de Bienvenida, el cual tuvo la participación de 146 alumnos distribuidos en 10 equipos, la FAD hoy vive una fiebre sana y deportiva.

La Comisión Mixta de Seguridad e Higiene, se encuentra integrada y funcionando. El programa es anual con verificaciones cada trimestre, según la norma correspondiente.

10. Marco Jurídico y legislación universitaria

Un cumplimiento sustantivo que da claridad y rumbo a la FAD, además de un Plan de Estudios renovado, con Docentes Capacitados en un programa paralelo, instalaciones adecuadas al ejercicio de taller de diseño como eje, lo constituye, sin duda un marco organizacional claro y adecuado y un soporte jurídico alineado a las necesidades de la FAD.

Hoy se tiene debidamente autorizado el Manual de Organización, al tiempo que el Reglamento Interno se ha modernizado y está listo para iniciar un proceso de aprobación institucional.

11. Transparencia y rendición de cuentas

Las observaciones pendientes de las auditorías llevadas a cabo en el segundo trimestre del periodo anterior, han sido respondidas con claridad. Con respecto a la Auditoría al Desempeño, realizada en el mes de febrero del año en curso, se dio por terminada al solventar en su totalidad las 10 observaciones emitidas. En la Auditoría Integral Programada el periodo agosto 2013-junio 2015, se emitieron 43 observaciones de las cuales 42 han sido solventadas y 1 más se encuentra en proceso con un avance del 75%, se espera que en próximas fechas sea resuelta al 100%.

MENSAJE

“SOMOS LO QUE HACEMOS DÍA A DÍA, DE MODO QUE LA EXCELENCIA NO ES UN ACTO, SINO UN HÁBITO” – Aristóteles.

En la FAD, C. Rector en el día a día, el trabajo es un hábito en la búsqueda constante de esa excelencia.

Siempre con la misma actitud, siempre con el ánimo positivo pero reflexivo, siempre buscando **ser consistentes entre lo que se dice y lo que se hace**, entre lo que se ideó, lo que se “maquiló” **y se transformó en una suma armónica de conceptos, acciones, programas y proyectos armonizados en un “plan de trabajo institucional”, fundado, argumentado, ideal... sin embargo perfectible.**

Sin duda en la experiencia que dan estos tres inigualables años del convivir, compartir, disentir, conciliar, abdicar, avanzar o retroceder, aprender; sirven para hacer “MEJORES JUICIOS”.

Hoy, **al cumplirse la tercera etapa** en el honrosísimo encargo de ser Director de nuestra querida Facultad de Arquitectura y Diseño de la UAEM. Quiero **concluir este informe con un respetuoso pero a la vez auto crítico mensaje.**

Si bien damos **tangibles e innegables pasos, matemáticamente medibles en las tres líneas sustantivas**, ejes de nuestro Plan de Desarrollo FAD;

-LA DEL **RE ENFOQUE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE** con planes ya **renovados**, docentes más capacitados y espacios mejor adecuados.

-LA DE LA **RENOVACIÓN DE LA RELACIÓN ALUMNO-PROFESOR** entendida, acotada y **ENFOCADA a la forma tradicional de enseñar el diseño** y la ética de cómo educar y ser educado, así como el sentido social con una mejor vinculación con la práctica indivisible con el entorno real.

-LA **PLANEACIÓN ACADÉMICA** como **proceso que estamos ya practicando**, que aclara caminos y estrategias del “como sí” y anticipa la acción para ser más eficiente y exitosos en las dos primeras líneas.

Si bien avanzamos, tenemos que seguir multiplicando el esfuerzo y enfatizar la actitud estando mucho más conectados.

El PLAN DE DESARROLLO FAD 2013-2017, EN PLENO ACOPLAMIENTO CON EL PLAN RECTOR DE DESARROLLO INSTITUCIONAL 2013-2017 es el escenario armónico de traba-

jo, reafirmo, que **existe sinergia evidente con las tesis, postulados y programas del RECTORADO DEL DR. EN DERECHO JORGE OLVERA GARCÍA.**

El Programa Operativo Anual 2016 explica en el plano de las metas medibles, en el recuento de hechos, expresa una eficiencia del 90%....es un buen dato y es constante en la administración.

En una pintura de valor de esos recuentos se destacan entre otros;

-Desde el año 2009 a la fecha **se duplica la matrícula de APOU**, su demanda es creciente. **El aumento es progresivo en la titulación anticipada** de los egresados, así como de pasantes rezagados. El valor, **la vinculación real**, la importancia, la reacción masiva y positiva de los jóvenes con líderes académicos proactivos **en el regreso de "LAS REPENTINAS FAD"**...que continuarán.

Valorar **la actividad académica intersemestral es relevante, por el número de cursos que hoy se ofrecen, más de 40 en cada intersemestre.**

En el marco de nuestro Plan y con el apoyo institucional, **60 docentes más definitivos** es meta cumplida.

Es significativo, **ser parte de un nuevo, singular e innovador Doctorado en Desarrollo Humano** colocando a la vanguardia a la UAEM, toda. Nuestra **representatividad con SNI'S creció**, gracias a dos investigadoras FAD que se esforzaron. No podemos dejar de resaltar por reiterativo que suene el trabajo de **Silverio Hernández, con tres títulos de registro de propiedad industrial, es un orgullo de la UAEMéx. EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA Y DISEÑO, EL CIAD... Existe formalmente.**

¡12 ediciones de COMUNIFAD!, 3300 descargas desde su aparición, es real identidad FAD. Legado nuestra revista de calidad, avanza y se reinventa. Nuestros **Coloquios, Congresos y Encuentros son de calidad y reconocidos**, la muestra: el último, dedicado a "LA VANGUARDIA EN EL DISEÑO" entregamos libros ISBN, no memorias.

50 nuevos estudiantes en movilidad, 19 universidades de 8 países, además de los 31 de Posgrado nos mantiene entre los primeros de la UAEMéx.

Nos mantenemos arriba de las 1000 becas que apoyan a quien se lo gana y lo merece.

63 doctores y 125 maestros sin importar su adscripción, trabajan en esta comunidad, ofreciendo excelencia.

Hemos tomado con seriedad el tema de CLIMA LABORAL, **“existe acá buen clima laboral”** la comunicación y los reconocimientos son su base, aunque también tuvimos que tomar **decisiones importantes de orden y disciplina, nuestros Consejos actuaron con “alta ética”**.

De gran **valor hoy es la práctica cotidiana del deporte de los estudiantes de esta comunidad**, los datos son de los más importantes en este informe, **de 220 en 2013 a 569 a la fecha**, el deporte es la contraparte ideal de los seres positivos.

Además de Planes renovados, de Docentes con actitud en capacitación, en este periodo tenemos nuestra estructura **“alineada” con el manual de organización modernizado y nuestro reglamento interno actualizado y listo para su proceso de instrumentación**, es decir **“LA CASA EN ORDEN”**.

Sin embargo, me impera la **necesidad de renovar nuestra retórica** para **“hacer sentir”, para convencer y compartir** a todos ustedes que también **hay otra reflexión paralela al recuento de hechos de este tamo de trabajo**.

Si bien los datos y resultados relatados **resultan satisfactorios y reflejan una constante creciente** en el cumplimiento de las metas materiales. La reflexión en paralelo, también hoy nos dice que **aún en la enseñanza del diseño, podemos y debemos ir por más, mucho más en el rol de quienes están en estos espacios para enseñar o para aprender diseño**, para enseñar o aprender en una escuela de creativos, de soñadores, de imaginarios, de **“magos de las formas y los espacios”**.

Categorícamente expreso que queda mucho camino por andar, que en ese sentido de estar conectados y con identidad, **en ser armónicos en beneficio de todos, tenemos aún mucho que aportar**.

C. Rector, Compañeros profesores y amigos del trabajo del día a día, jóvenes estudiantes, **quiero retomar de un video que me impregnó, un video de esos que aparecen en las redes sociales y que a la luz de esa “reflexión en paralelo” a la que he aludido hoy me parece pertinente**.

La Parábola inicia con una **cita a Albert Einstein**, que desencadena la argumentación:

“TODO ESTUDIANTE ES UN GENIO, PERO SI JUZGAS A UN PEZ POR SU HABILIDAD PARA TREPAR UN ÁRBOL, TODA SU VIDA ESTARÁ CREYENDO QUE ES UN ESTÚPIDO”... dice, **“NO HAGAMOS A PECES NI SUBIR ÁRBOLES, NI CORRER DIEZ MILLAS”**.

¿Cuántos estudiantes se identifican con ese pez nadando contracorriente?, y se pre-

gunta finalmente, en la educación **¿qué tanto estamos cambiando “conceptos inútiles que hacen sentirse inútiles” a los estudiantes?**

Hoy en la enseñanza aquí, hemos fundamentado, argumentado, que **su eje es EL TALLER DEL DISEÑO** y que **“el diseño sólo se enseña haciendo diseño”**, la pregunta es: **¿En la enseñanza del diseño, qué tanto estamos cambiando paradigmas rígidos, conductistas y poco efectivos? La respuesta es: hay tarea por realizar.**

En la Parábola se muestran **tres imágenes de cambios en el mundo**; se muestra un vehículo de hace 150 años y uno de hoy, se muestra un teléfono antiguo y uno inteligente de hoy... y se muestra un aula de antes y una de hoy; y se pregunta **¿qué ha cambiado en las imágenes?...las 2 primeras muestras absolutos cambios, la última no tanto, las del aula sólo son de forma.**

En la conclusión del video **la pregunta final es ¿estamos preparando para el futuro o para el pasado?**, dice, no queremos ni zombies, ni robots, ni la enseñanza de más recetas en las escuelas. Eso sería, concluye: **“NEGLIGENCIA EDUCACIONAL”**. Tal vez expresión demasiado extrema.

En ese contexto, en la enseñanza del diseño, la reflexión paralela a la que aludí, está en el reto entre la formación curricular y la formación profesional que tangiblemente haga sentirse útiles a los estudiantes FAD, en su proceso aquí y en su inserción allá.

Hoy no bastan los nuevos y coloridos mapas curriculares que sintetizan la reestructuración de nuestros programas académicos.

Se implica renovar el papel de los actores. La enseñanza del diseño demanda aún mucho más de nosotros, que seamos auto críticos, que dejemos nuestras zonas de confort, **que en la vieja máxima de la enseñanza de las ARTES Y OFICIOS, que siglos atrás sentó las bases de la Universidad, renovemos nuestro rol en los talleres de diseño, enseñar diseño haciendo diseño, ¡así de simple!** Cambiar el conducir por construir, ser guía no instructor, más capacitados e innovadores. Si bien es un proceso inacabable, la reestructuración implica continuidad para ver resultados. Nos demanda ser más proactivos y participativos, más por la FAD que por el diploma.

Termina esta autocrítica, reiterando mi respetuosa invitación, por el bien de nuestros estudiantes, al final por el de nuestra sociedad y nuestro entorno a esa motivación, a esa renovación, a participar con identidad para ir en la misma línea, en la formación de profesionales del diseño. Dos consideraciones nos deben tener alerta para ser exito-

sos, no basta el tener “el qué” y “el cómo” sin el “con qué”, “con quienes”, y “dónde”.
¡No funciona!

Reitero textual y en los hechos, el respaldo del C. Rector y su equipo de trabajo al Proyecto FAD, ha sido clave para llegar hasta donde estamos hoy. Desde el compromiso inicial, y su acompañamiento durante todo este andar. El Rector se ha sentido en esta comunidad.

Concluyo este mensaje con **el reconocimiento de que sin el esfuerzo compartido del grupo de trabajo que me acompaña, de los profesores, de los investigadores, de los líderes de programas y proyectos, de todos los que se han comprometido por esta Escuela**, nada sería posible, mucho menos sin los anónimos, **nuestros trabajadores, brazo silencioso** y fuerte para hacer las cosas en el día a día.

Ya lo expresé en otra ocasión, **somos una comunidad diversa**, reactiva, crítica, contestataria y **hasta antagónica, pero con ideales compartidos** en este espacio universitario. **Renovemos compromisos, transformemos nuestras reflexiones en actos de crecimiento académico, profesional y humanista.**

A nuestros estudiantes, la mención final porque son el objetivo y razón de ser de la universidad, deseamos que hagan su parte en esta comunidad, que **sean seres** positivamente **activos, no pasivos, que demanden aprender, que demanden conocimientos, que sean éticos**, y como siempre que sean felices, máxima y meta única, aquí y ahora y después y siempre.

Termino con una cita: **“El descubrimiento más grande es que una persona puede cambiar su futuro con un simple cambio de actitud”** – Oprah Winfrey.

Pensamiento fuera del informe: Tu sonrisa eterna, tu buen humor contagioso, tu espíritu creativo, tu pelea en las diferencias, los hechos y el amor de universitario.... están aquí y aquí estarán querido Arturo Ocaña, por ahí nos encontraremos, cita:

“UNO SÓLO ES MI DESEO, VERTE FELIZ EN EL TIEMPO Y EN LA ETERNIDAD” (anónimo).

PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO.

MAESTRO EN ESTUDIOS URBANOS Y REGIONALES

Marco Antonio Luna Pichardo.

MUCHAS GRACIAS

“PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO”

INDICADORES

1	Índice de aceptación real	22.41%
2	Matrícula por programa de licenciatura	1741
3	Asistentes a programas de educación continua	100
4	% de alumnos en programas de calidad	100%
5	% de alumnos de licenciatura en programas acreditados	100%
6	Programas de licenciatura con nivel I de CIEES	100%
7	Programas de licenciatura acreditados	4
8	% Índice de eficiencia terminal global	65.9 %
9	% Índice de titulación por cohorte	45%
10	% de alumnos en programas de movilidad estudiantil	4.4%
11	% de alumnos con tutoría	100%
12	Alumnos por tutor	9
13	% de alumnos de licenciatura que declaran recibir satisfactoriamente tutoría académica	100%
14	% de PTC tutores	71%
15	Alumnos por computadora	6
16	% de computadoras conectadas a la red institucional	52%
17	% de profesores actualizados en la disciplina que imparten	90%
18	Volúmenes por alumno	11
19	Títulos por alumno	6
20	Matrícula por programa de estudios avanzados	116
21	Programas de estudios avanzados (doctorado, maestría y especialidad)	4
22	Programas de estudios avanzados creados que contribuyen a resolver la problemática vinculada con temas de sustentabilidad	4
23	% de alumnos de estudios avanzados en programas de calidad	100%
24	% de programas de estudios avanzados en el PNPC	100%
25	Programa de estudios avanzados de competencia internacional en PNPC	100%
26	% de PTC con maestría	33%
27	% de PTC con doctorado	57%
29	% de PTC con perfil PRODEP	72%
30	% de PTC en el SNI	25%
31	% de cuerpos académicos de calidad (consolidados y en consolidación)	85.7%

32	Redes académicas en las que participan investigadores de la UAEM	2
33	Libros publicados por editoriales reconocidas	9
34	Capítulos de libros publicados por editoriales reconocidas	12
35	Artículos publicados en revistas indexadas	8
36	Patentes en trámite	3
37	Proyectos de investigación	7
38	% de proyectos de investigación básica	0%
39	% de proyectos de investigación aplicada	60%
40	% de proyectos de investigación de desarrollo tecnológico	40%
41	% de proyectos de investigación financiados por Conacyt	1
42	% financiamiento de proyectos de investigación por fuentes externas	0%
43	% de alumnos participantes en talleres u otras actividades artístico culturales	18%
44	% de la matrícula con algún tipo de beca	25%
45	Alumnos que prestaron servicio social	199
46	Alumnos que participaron en prácticas profesionales	26
47	Alumnos registrados en servicios comunitarios	5
48	Instrumentos legales firmados (Convenios)	5
49	% de alumnos que participan en programas deportivos	32%

CUADROS Y GRÁFICAS

COLUMNAS DE DESARROLLO UNIVERSITARIO

1. Docencia para la formación integral y la empleabilidad

Cuadro 1. PROGRAMAS EDUCATIVOS DE LICENCIATURA				
Organismo Académico	Programa Educativo	Matrícula		
		Hombres	Mujeres	TOTAL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	Arquitectura	365	279	644
	Administración y Promoción de la Obra Urbana	203	113	316
	Diseño Gráfico	138	257	395
	Diseño Industrial	178	208	386
	TOTAL POR GENERO	884	857	
	TOTAL DE MATRICULA DE LICENCIATURA	1741		

FUENTE: Control Escolar, FAD

Fecha de cohorte de 23 de septiembre 2016

Cuadro 2 ALUMNOS DE NUEVO INGRESO POR PROGRAMA EDUCATIVO EFICIENCIA TERMINAL , TITULACIÓN POR COHORTE									
Organismo Académico	Programa Educativo	Nuevo ingreso a primer año de licenciatura 2016		Nuevo ingreso 2011		Egresados 2016 (cohorte)		TITULACION GLOBAL	Eficiencia Terminal global
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	Arquitectura	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	H/M	64.1
		70	64	67	61	44	38		
	Administración y Promoción de la Obra Urbana	49	26	52	16	18	12		44.1
	Diseño Gráfico	33	40	23	46	23	36		85.5
	Diseño Industrial	33	42	36	30	29	18		71.2
	TOTAL POR GÉNERO	185	172	178	153	114	104		65.9
	TOTAL	357		331		218		0	65.9
	TITULACIÓN								
	Nuevo ingreso 2010		Titulación Generación 2015		Titulación por cohorte Generación 2010 -2015				
		Hombres	Mujeres	H/M					
Arquitectura	85	46	71	54					
Administración y Promoción de la Obra Urbana	49	14	16	25					
Diseño Gráfico	23	47	29	41					
Diseño Industrial	40	26	33	50					
TOTAL	330		149	45					

Cuadro 3. ALUMNOS DE NUEVO INGRESO POR PROGRAMA EDUCATIVO

Organismo Académico	Programa Educativo	Solicitudes para ingresar	Presentaron Examen	Aceptados	Alumnos que completaron la inscripción
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	Arquitectura	828	794	141	134
	Administración y Promoción de la Obra Urbana	163	143	76	75
	Diseño Gráfico	316	302	77	73
	Diseño Industrial	194	354	87	75
	TOTAL	1501	1593	381	357

FUENTE: Control Escolar FAD periodo 2016-B

Cuadro 4. REACREDITACIONES

Acreditador	Programa Educativo	Reacreditación	Duración de reacreditación	Nivel en el CIEES	Calidad
ANPADEH	Arquitectura	2013	4 años	1	SI
	Administración y Promoción de la Obra Urbana	2013	4 años	1	SI
COMAPROD	Diseño Gráfico	2016	4 años	1	SI
	Diseño Industrial	2016	4 años	1	SI

Cuadro 5. CURSOS Y DIPLOMADOS 2015-2016

N°	Nombre del curso	Número de asistentes
1	Sistematización del área de Diseño de la Licenciatura en Arquitectura	19
2	Planeación Académica del área de Diseño de la Licenciatura en Arquitectura	16
3	Autocad y Skeychbook	13
4	Aplicación de Técnicas Pictóricas a la Representación de la Naturaleza en el Proyecto Arquitectónico	33
5	Acuarela y tintas en la Arquitectura, Diseño y Sustentabilidad	11
6	La Geometría Descriptiva Aplicada a Cubiertas	12
7	La Acuarela y los Medios de Aplicación	17
8	Arte Hindú y Chino, Interpretaciones del Arte	21
9	El Museo como Herramienta Didáctica	19
10	Redacción de Ensayos y Artículos Arbitrados e Indizados para publicarse en Revistas Académicas Nacionales e Internacionales	20
11	Uso de la de la Plataforma de Lógica y Ética Sep/Cosdac	1
12	Estadística Aplicada y Análisis de Datos en las Ciencias Económico-Administrativas	1
13	Análisis de Problemas y Toma de Decisiones en la Administración	1
14	Elaboración de Planes de Negocio	1
15	Arte Medieval, Simbologías y El Lenguaje Templario Aplicado y Copto para Profesores	26
16	Cerámica y Vidrio	17
17	Didácticas Específica de la Educación Artística a Partir de la Producción Visual	2
18	Acuarela y Monotipia II	15
19	Diseño y Elaboración de Instrumentos de Evaluación con Enfoque de Competencias	1
20	Coaching y Liderazgo Académico	2
21	Estrategias Didácticas para un Aprendizaje	1
22	Mimio Teach como Recurso Didáctico en la Enseñanza y Aprendizaje Significativo	1
23	Artículos Científicos en Acceso Abierto como Recursos Educativos	2
24	Las TIC's 2 en El Proceso de Enseñanza Aprendizaje en la Arquitectura, Urbanismo y los Diseños	28
25	Las TIC's 1 en El Proceso de Enseñanza Aprendizaje en la Arquitectura, Urbanismo y los Diseños	16
26	Asesoría Disciplinar Basada en Recursos Tecnológicos	2
27	Desarrollo de Habilidades de Lectoescritura	2
28	Estrategias y Recursos para la Asesoría Disciplinar	1
29	Preparación para la Prueba Test Of English As A Foreign Language (Toefl)	1
30	Didáctica Enfocada a la Enseñanza del Inglés	1
31	Planeación, Acceso Y Uso De La Biblioteca Digital UAEM	1
32	Didáctica y la Sensibilidad en la Docencia	25
33	Elaboración de Documentos de Programación Pedagógica: Guías Pedagógicas	125
34	Elaboración de Documentos de Programación Pedagógica: Guías De Evaluación	120

FUENTE: Subdirección Académica, FAD

Cuadro 6. TUTORIA

PERIODO EN QUE SE INFORMA		
T U T O R E S	Tiempo Completo	30
	Medio Tiempo	14
	Asignatura	141
	Técnicos Académicos	2
TOTAL DE TUTORES		187

FUENTE: Coordinación de Tutoría, FAD

DONACIONES 2015-2016 (LIBROS)			
MES	TITULOS	VOLUMENES	
SEPTIEMBRE	54	54	
OCTUBRE	10	15	
NOVIEMBRE	20	24	
DICIEMBRE	11	13	
ENERO	15	17	
FEBRERO	11	18	
MARZO	10	16	
ABRIL	28	35	
MAYO	12	14	
JUNIO	6	10	
JULIO	9	13	
AGOSTO	11	19	
TOTAL	197	48	

DONACIONES 2015-2016 (LIBROS)			
MES	TITULOS	VOLUMENES	
SEPTIEMBRE	54	54	
OCTUBRE	10	15	
NOVIEMBRE	20	24	
DICIEMBRE	11	13	
ENERO	15	17	
FEBRERO	11	18	
MARZO	10	16	
ABRIL	28	35	
MAYO	12	14	
JUNIO	6	10	
JULIO	9	13	
AGOSTO	11	19	
TOTAL	197	48	

TESIS									
SEPTIEMBRE-2015-AGOSTO-2016									
MES	ARQ.	GRAF.	IND.	APQU	MTRIA.	DOC.	TOTAL	CD'S	
SEPTIEMBRE	14	11	5	2	2		34	29	
OCTUBRE	8	6	3	2	7	1	27	28	
NOVIEMBRE	5	6	3	1	9		24	28	
DICIEMBRE	6	5	4	2			17	11	
ENERO	6	7	5	1	1		20	22	
FEBRERO	6	7	5	2	1		16	10	
MARZO	4	8	2	1	1		16	10	
ABRIL	12	5	6	1			24	7	
MAYO	6	5	4	3			18	10	
JUNIO	2	6	2	1	2		13	13	
TOTAL	63	59	34	14	22	1	193	158	

TESIS									
SEPTIEMBRE-2015-AGOSTO-2016									
MES	ARQ.	GRAF.	IND.	APQU	MTRIA.	DOC.	TOTAL	CD'S	
SEPTIEMBRE	14	11	5	2	2		34	29	
OCTUBRE	8	6	3	2	7	1	27	28	
NOVIEMBRE	5	6	3	1	9		24	28	
DICIEMBRE	6	5	4	2			17	11	
ENERO	6	7	5	1	1		20	22	
FEBRERO	6	7	5	2	1		16	10	
MARZO	4	8	2	1	1		16	10	
ABRIL	12	5	6	1			24	7	
MAYO	6	5	4	3			18	10	
JUNIO	2	6	2	1	2		13	13	
TOTAL	63	59	34	14	22	1	193	158	

Cuadro 8. DISTRIBUCIÓN DE EQUIPO DE COMPUTO POR USUARIO

Estado de Equipo	Tipo de Usuario	Cantidad
En uso	Alumno	286
	Investigador / PTC	169
	Administrativo	125
	Sin asignar	62
	baja	20
Total		662
Total de equipo de computo en la FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		

FUENTE: Subdirección Administrativa, FAD

2. Investigación innovadora, pertinente y emprendedora

Cuadro 9. MATRICULA EN POSGRADO

Organismo Académico	Plan de Estudios	Matrícula		Total
		Hombres	Mujeres	
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	Especialidad en Bienes Inmuebles	11	6	17
	Maestría en Diseño	14	17	31
	Maestría de Estudios Sustentables Metropolitanos	13	17	30
	Doctorado en Diseño	22	16	38
	TOTAL POR GENERO	60	56	
	TOTAL	116		MATRICULA TOTAL

NOTA: Periodo 2015-B

FUENTE: Control Escolar, Posgrado FAD

Cuadro 10. PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO (PTC), (REGISTRADOS EN LA SEP y den UAEM)

ESPACIO ACADÉMICO	ESPECIALIDAD	LICENCIATURA	MAESTRÍA	DOCTORADO	TOTAL	PERFIL DESEABLE	MIEMBROS AL SNI
Facultad de Arquitectura y Diseño	1	5	12	24	42	26	9
Registrados en la SEP	36						
PTC UAEM	6						

FUENTE: Coordinación de Investigación y Estudios de Posgrado, FAD

Cuadro 11. CUERPOS ACADEMICOS

SITUACIÓN EN LA QUE SE ENCUENTRAN	CANTIDAD	NOMBRE DEL CUERPO ACADEMICO	LGAC	INTEGRANTES PTC	ÁREAS Y DISCIPLINAS DEL CONOCIMIENTO
CONSOLIDADOS	2	Estudios Urbanos y Arquitectónicos	1	3	INGENIERIA Y TECNOLOGÍA
		Contexto Sociocultural del Diseño	1	3	EDUCACIÓN, HUMANIDADES Y ARTE
EN CONSOLIDACIÓN	4	Diseño y Desarrollo Social	1	4	DISEÑO
		Patrimonio Ambiente y Tecnología	2	7	INGENIERIA Y TECNOLOGÍA
		Sustentabilidad y Desarrollo Estratégico del Diseño	2	6	EDUCACIÓN, HUMANIDADES Y ARTE
		Habitabilidad y Movilidad Urbana	3	3	VIVIENDA Y TECNOLOGÍA
EN FORMACIÓN	1	Evaluación y Gestión de Productos de Diseño	1	4	DISEÑO

FUENTE: Coordinación de Investigación y Estudios de Posgrado, FAD

3. Difusión cultural que humaniza, unifica y transforma

cuadro 12. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE FOMENTO A LA LECTURA					
EVENTOS			ABRIL MES DE LA LECTURA		
EXPOSICIONES	MES	PRESENTACIONES ARTÍSTICAS	MES	"Convierte tus ideas en proyectos reales"	
Napies y estipes	abril	Grupo Zitróns	febrero	PEQUEÑA: Siempre Alice	
El oficio de lo cotidiano	abril	Grupo Maltba	febrero	Lectura en sala AJUA DE LA FAD	
Las 1001 cosas	abril	Concierto de bajo eléctrico	febrero	Premiación de ensayo y cuento de alumnos participantes en el evento coordinado por Fomento a la Lectura de la FAD	
Instalación construido	abril	José Luis Guadarrama Techadista	marzo	Conferencia: "Reflexiones. El quehacer del arquitecto en nuestro contexto"	
El internacional de los museos	mayo	Grupo r6 pop	marzo	Círculo de lectura en inglés	
Instalación táctil al desnudo	juno	Grupo r6 pop	marzo	Jes. Lugo Cere y sus escritos literarios contemporáneos UNAMEX 2015 Concierto de violón	
Salvo y salvándose	agosto	Salvo Corregidor de la UAMM	marzo	Lectura de Poesía	
Profundo mar	septiembre	Grupo Turbón Jazz	abril	LIBRO COMENTADO: EL CUMPLEAÑOS DE JUAN ÁNGEL de Mario Benedetti	
Caligrafía	octubre	Grupo día asesinar	abril	Lectura de cuento infantil	
Collage	noviembre	Grupo Anímal Jazz	abril	LECTURA DE LIBRO EN ATRIL	
		Grupo anímal jazz	abril	Libros sobre los procesos de investigación para el DISEÑO "Bibliografía especializada en procesos de investigación"	
		Grupo cuenta tres	abril	"Imperfectum" Cuento de terror	
		Ensamble ayer y hoy	mayo	"Todos Tomamos uno" Revista Legado, CIMA	
	abril	Tercer Literario	mayo	Toma un libro y deja un libro"; Vestibulo del auditorio	
	abril	Ensamble Dongli	mayo	Imágenes de Vida, Muerte y Amor en "Palinuro de México"; Taller de lectura y collage	
	abril	Ensamble Proarte	mayo	Exposición. "INTERVENCIÓN DE LIBRO" FOLIOS DE LA FAD	
	abril	Tales Almas	mayo	Línea literaria: Cervantes y Shakespeare	
	abril	Danza Ánca	mayo	Lectura y análisis de textos poéticos	
	septiembre	Grupo Anímal Fernando Aída	juno	"Comunicación entre escritores: procesos de investigación para el diseño"	
	septiembre	Manuel Universitario	juno	Bibliografía especializada en procesos de investigación para el diseño"	
	septiembre	Conjuntivo de agencias 2018	juno	Imágenes de Vida, Muerte y Amor en "Palinuro de México"; Taller de lectura y collage	
	septiembre	Concierto de bajo eléctrico	agosto	Biblioteca Literaria	
	septiembre				
	octubre				
TALLERES			MES		
Taller de Yoga		Arquitectura vernacular y tradicionalista en el Estado de México	abril		
Taller de Mimos Lúpicos		Durabilidad en la Arquitectura y Edificación, en Coord. con la UACH de CHILE	abril		
Encadenación		de aproximación de la construcción en la Facultad de Arquitectura y Diseño POR DONCE TODOS	abril		
Taller de Chino Mico		Presentación de la exposición de arte en un espacio de la facultad	juno		
Canto		Diseño y vanguardia	septiembre		

4. Extensión y vinculación solidaria y eficiente

Cuadro 13. BECAS OTROGADAS				
CENTRO DE COSTO 20206	EN EL PERIODO 2016A	H	M	TOTAL
	Propia Institución	210	305	515
	Beca Federal	72	91	163
	Beca Particular	3	3	6
	TOTAL DE BECAS	684		

FUENTE: Extensión y Vinculación FAD

14. SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICAS PROFESIONALES					
	PÚBLICO	PRIVADO	SOCIAL	ART 10	BUM
SERVICIO SOCIAL	127	18	1		2
PRÁCTICAS PROFESIONALES	11	22			
	TOTAL	181			
CERTIFICADOS ENTREGADOS PP	5	20	1		
CERTIFICADOS ENTREGADOS SS	139	8	42	10	
	TOTAL	225			

FUENTE: Extensión y Vinculación , FAD

Cuadro 15 INSTRUMENTOS LEGALES FORMALIZADOS

Convenios Vigentes			
Convenio Interno			
	PARTES	OBJETIVO	VIGENCIA
1	Facultad de Turismo de la Universidad Autónoma del Estado de México. Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México.	Consiste en crear las condiciones adecuadas, para que alumnos de ambos Organismos Académicos tengan la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos en el aula, mediante la realización de prácticas profesionales de los alumnos de "LA FACULTAD DE TURISMO" organizando los viajes de prácticas de campo que efectúan como parte de su formación profesional los alumnos de "LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO", y entre a su vez asisten a los alumnos de "LA FACULTAD DE TURISMO" en la presentación de proyectos turísticos.	
2	Facultad de Odontología de la Universidad Autónoma del Estado de México. Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México.	Consiste en coordinación de acciones para llevar a cabo actividades de atención en materia de salud bucal a los alumnos, docentes y personal administrativo de "LA UNED" en sus instalaciones, a través de la Unidad Dental Móvil propiedad de "LA FOD", de acuerdo con la calendarización aprobada por "LAS PARTES". Suscríbenlos:	
Convenios Específicos de Colaboración			
3	Universidad de Ciencias Aplicadas de Frankfurt del Meno, Alemania. Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México.	Realizar proyectos de investigación conjuntos y proyectos, vinculados con los sectores gubernamental y académico, en las áreas territoriales (urbana y regional) de cada una de "LAS PARTES". Alentar el intercambio y movilidad de estudiantes de licenciatura, posgrado o asistencia de investigación orientados a fines diversos.	
4	Alianza Francesa de Toluca A.C. Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México.	Promover el conocimiento y difusión de la cultura universal y en especial de la francesa y de la mexicana en las áreas de interés de las partes. Fortalecer la formación lingüística de sus respectivos alumnos y enriquecer el acervo cultural de la comunidad.	
Convenios firmados en periodo nov.2015 - nov. 2016			
Convenio específico de colaboración			
5	Tipos Libres S.A. de C.V. Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México.	Crear las condiciones adecuadas para que los alumnos y docentes de "LA FACULTAD" puedan asistir al Congreso DEJANDO HUELLA MX, organizado por "TIPOS LIBRES" a su vez se en la ciudad de Querétaro, Querétaro.	
6	El Instituto De Investigación Y Fomento De Las Artesanías Del Estado Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México.	El objeto del presente convenio consiste en crear las condiciones adecuadas para que los alumnos de la licenciatura en Diseño Gráfico de "LA FACULTAD", tengan la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos en el aula a través del desarrollo del proyecto denominado Diseño de Catálogo de Nuevos Productos de los artesanos conlucados por "la UNED"	
Acuerdo Operativo de Colaboración			
7	El Colegio de Arquitectos del Estado de México Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México.	Realización de Servicio Social y Prácticas Profesionales de los estudiantes de la Facultad para poner en práctica los conocimientos adquiridos en el aula	
8	El Colegio de Arquitectos del Estado de México Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México.	Revisión de Tesis de Tesis para agencias de Tesis afines al Colegio	
9	El Municipio de Metepec, Estado de México Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México.	Realización de Servicio Social y Prácticas Profesionales de los estudiantes de la Facultad para poner en práctica los conocimientos adquiridos en el aula	

Cuadro 16. PROGRAMA DE MOVILIDAD ACADEMICA (NACIONAL E INTERNACIONAL)

PERIODO 2016A

Licenciatura	Internacional		Nacional	
	numero de alumnos	porcentaje	numero de alumnos	porcentaje
Arquitectura	12	48%	1	16.7%
APOU	2	8%	1	16.7%
Diseño Gráfico	2	8%	1	16.6%
Diseño Industrial	9	36%	3	50%
TOTAL	25	100%	6	100%

PERIODO 2016B

Licenciatura	Internacional		Nacional	
	numero de alumnos	porcentaje	numero de alumnos	porcentaje
Arquitectura	5	29%	1	50.0%
APOU	1	6%	0	0%
Diseño Gráfico	3	18%	0	0%
Diseño Industrial	8	47%	1	50.0%
TOTAL	17	100%	2	100%

FUENTE: Subdirección Académica, FAD

6. Administración moderna y proactiva orientada a resultados y al financiamiento diversificado

Cuadro 17. PERSONAL POR TIPO DE CONTRATACIÓN

PERSONAL ACADÉMICO						
	DOCTORADO	MAESTRÍA	ESPECIALIDAD	LICENCIATURA	OTRO	TOTAL
ASIGNATURA	7	101	8	195	1	312
PTC	24	12	1	5	0	42
MEDIO TIEMPO	2	5	0	3		10
PTC Técnicos Académicos	0	3	0	2	0	5
Personal de mantenimiento					15	15
ADMINISTRATIVOS	0	3	1	7	34	45
DIRECTOR	0	1	0	0	0	1
PERSONAL QUE LABORA EN LA FAD						430
DOCENTES CON OTRA ADSCRIPCIÓN	27					27
DOCENTES DE LA FAD QUE ACABAN DE OBTENER EL GRADO	3					3
TOTAL DE PERSONAL POR GRADO	63	125	10	212	50	460
DRA. EN C. S. MERCEDES / RAMÍREZ RODRÍGUEZ	FAD					
DRA. EN C.S. ANA MARÍA / REYES PABLA	OTRO OA					
DR. EN C.S. Y P OSCAR MANUEL / RODRÍGUEZ PI	OTRO OA					
DR. EN C.S. MIGUEL ÁNGEL / RUBIO TOLEDO	FAD					
DR. EN H.E. J. LORETO / SALVADOR BENÍTEZ	OTRO OA					
DR. ARTURO / SANTAMARÍA ORTEGA	FAD					
DR. RENÉ LAURO / SÁNCHEZ VERTIZ RUIZ	FAD					
DR. EN E. MARÍA DEL CARMEN / SALGADO VEGA	OTRO OA					
DR. EN H. DEL A. HÉCTOR PAULINO / SERRANO B	FAD					
DRA. EN C. S. CAROLINA / SERRANO BARQUÍN	OTRO OA					
DR. EN ED. GUSTAVO / SEGURA LAZCANO	OTRO OA					
DR. EN L.M. ARACELI / SONI SOTO	OTRO OA					
DRA. SANDRA ALICIA / UTRILLA COBOS	FAD					
DR. EN C.S. JOSÉ ALEJANDRO / VARGAS CASTRO	FAD					
DR. EN FIL RICARDO / VICTORIA URIBE	FAD					
DRA. EN C. S. MARTHA PATRICIA / ZARZA DELGA	FAD					
Dra. Georgina García Luna	FAD					
DR. JORGE MONROY CLAUDIO	FAD					
DR. SANTIAGO GIL GARCÍA GARCÍA	FAD					
BIANCONI BAILEZ MARÍA SUSANA	FAD					
Mtra. Diana Elisa González Calderón	FAD					
DR. CAROLINA PEDROTTI BRUNO	FAD					
DR. ADRIANA SOLEDAD ESPINOZA FLORES	FAD					
DRA. VERÓNICA ZENDEJAS SANTÍN	FAD					
DRA. GABRIELA VILLAR GARCÍA	FAD					

Cuadro 18. INFRAESTRUCTURA		
	AULA DIGITAL	4
	AULAS	41
	LABORATORIO	1
	TALLERES	13
	SALAS DE COMPUTO	9
	AUDITORIOS	1
	CANCHAS	1
	CAFETERIA	1
	BIBLIOTECA	1
	AREA DE TUTORIA	1
	SALA DE MAESTROS	1
	CUBICULOS PARA PTC	35
ESPACIO ACADEMICO		
Facultad de Arquitectura y Diseño		

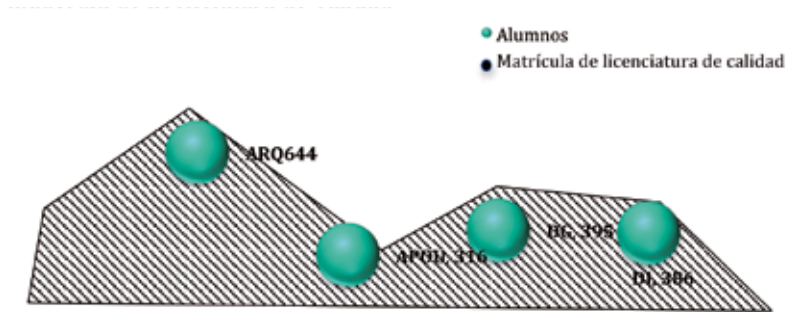
Cuadro 19. SESIONES DEL HH CONSEJO ACADÉMICO Y DE GOBIERNO

CONSEJO ACADÉMICO	
Sesiones Ordinarias	9
Sesiones Extraordinarias	4
CONSEJO DE GOBIERNO	
Sesiones Ordinarias	9
Sesiones Extraordinarias	6
extraordinaria conjunta	5
TOTAL	33

FUENTE: Subdirección Académica, FAD

1. Docencia para la formación integral y la empleabilidad

Gráfica 1: Matrícula de licenciatura de calidad



Fuente: Subdirección Académica

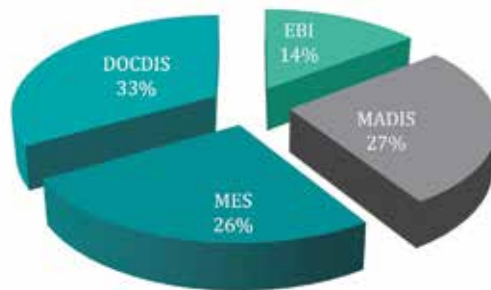
Gráfica 2: % de matrícula por licenciatura, 2014



Fuente: Control Escolar FAD

2. Investigación innovadora, pertinente y emprendedora

Gráfica 3: % de matrícula por posgrado, 2014



Fuente: Control Escolar FAD

Gráfica 4: Proporción de matrícula de posgrado



Fuente: Investigación y Posgrado de la FAD

Gráfica 5: % de PTC por grado



Fuente: Coordinación de Investigación y Estudios Avanzados, FAD

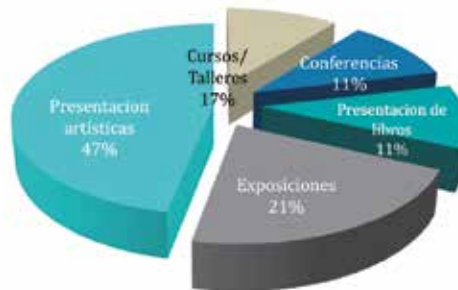
Gráfica 6: % de CA y su conformación



Fuente: Coordinación de Investigación y Estudios Avanzados, FAD

3. Difusión cultural que humaniza, unifica y transforma

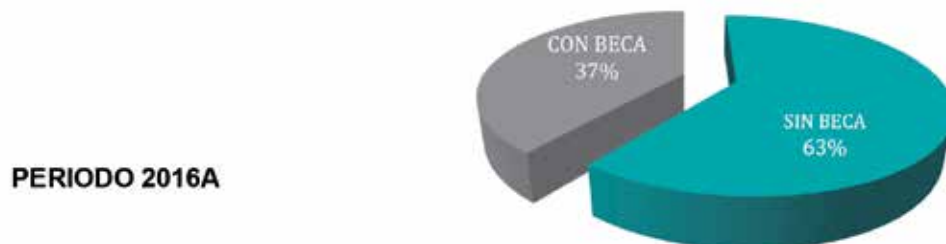
Gráfica 7: Eventos Culturales



FUENTE: Coordinación de Difusión Cultural, FAD

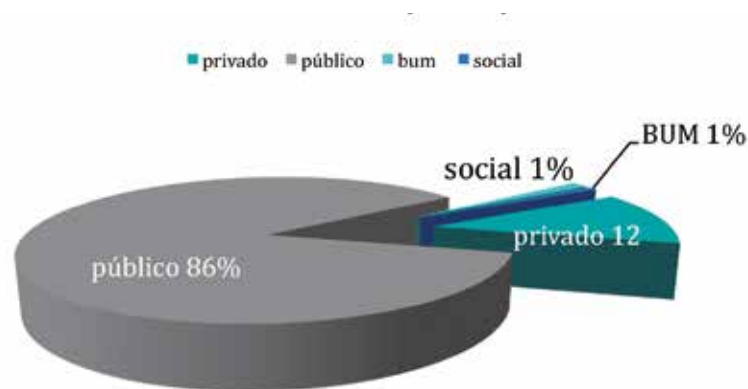
4. Extensión y vinculación solidaria y eficiente

Gráfica 8: % de alumnos con algún tipo de beca



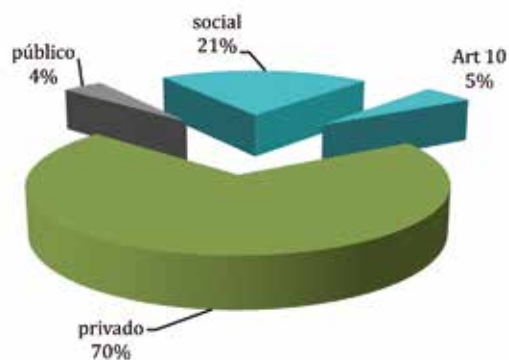
FUENTE: Coordinación de Extensión y Vinculación, FAD

Gráfica 9: % de alumnos realizando servicio social por campo social



FUENTE: Coordinación de Extensión y Vinculación, FAD

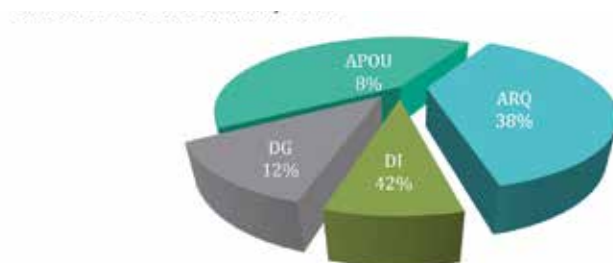
Gráfica 10: % de alumnos que realizaron servicio social por campo social



FUENTE: Coordinación de Extensión y Vinculación, FAD

5. Cooperación para la internacionalización de la Universidad

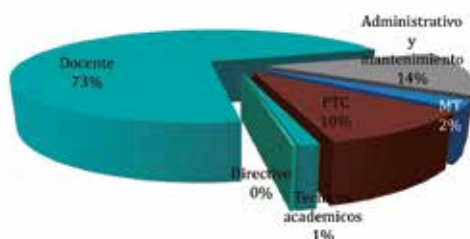
Gráfica 11: Alumnos con movilidad, 2015



FUENTE: Subdirección Académica, FAD

6. Administración moderna y proactiva orientada a resultados y al financiamiento diversificado

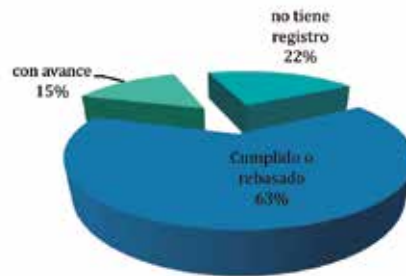
Gráfica 12: Personal por categoría



FUENTE: Subdirección Administrativa, FAD

7. Planeación flexible que articula, orienta y evalúa el desarrollo institucional

Gráfica 13: Grado de Avance de Metas, Plan de Desarrollo FAD, 2013-2017



FUENTE: Planeación y Desarrollo, FAD

NOTA: LAS METAS ESTAN AL COHORTE DEL 3ER. TRIMESTRE DEL POA 2016

SIGLAS, ACRÓNIMOS Y ABREVIATURAS

ANPUD	Asociación Nacional de Instituciones de Enseñanza de la Planeación Territorial, el Urbanismo y el Diseño Urbano.
ANUIES	Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.
ANPADEH	Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable.
APOU	Administración y Promoción de la Obra Urbana.
ARQ	Arquitecto.
ASINEA	Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana.
BUM	Brigadas Universitarias Multidisciplinarias.
CA	Cuerpo(s) Académico(s).
CIEES	Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior.
CEDA	Comité Estratégico de desarrollo Académico
CIAD	Centro de Investigación de Arquitectura y Diseño
COMAPROD	Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño A.C.
CONACYT	Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.
COPAES	Consejo Para la Acreditación de la Educación Superior.
DAAEE	Dirección de Apoyo Académico a Estudiantes y Egresados
DES	Dependencia(s) de Educación Superior.
DGCU	Dirección General de Comunicación Universitaria.

DG	Diseño Gráfico.
DI	Diseño Industrial.
DIDEPA	Dirección de Desarrollo del Personal Académico
DI INTEGRA	Asociación Mexicana de Instituciones y Escuelas de Diseño Industrial.
DODA	Dirección de Organización y Desarrollo Administrativo
EBC	Educación Basada en Competencias.
ENCUADRE	Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico.
EXANI II	Examen Nacional de Ingreso a la Educación Superior
FAD	Facultad de Arquitectura y Diseño.
IES	Instituciones de Educación Superior.
IMSS	Instituto Mexicano del Seguro Social.
IPN	Instituto Politécnico Nacional.
ISBN	International Standard Book Number, por sus siglas en inglés.
ISSN	International Standard Serial Number, por sus siglas en inglés.
ISO	International Organization for Standardization, por sus siglas en inglés.
LAPOU	Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana.
LDG	Licenciatura en Diseño Gráfico.
LDI	Licenciatura en Diseño Industrial.
LGAC	Línea(s) de Generación y Aplicación del Conocimiento.
Mac	Macintosh.
Micc	Modelo de innovación curricular basado en competencias.
OA	Organismo(s) Académico(s).
OCDE	Organización de Cooperación del Desarrollo Económico.
PC	Personal Computer.
PEL	Programa(s) Educativo(s) de Licenciaturav
PEF	Presupuesto de Egresos de la Federación.
PIEI	Programa Institucional de Enseñanza de Inglés
PIFOP	Programa Integral de Fortalecimiento del Posgrado.
PISA	Programa Internacional para la Evaluación de los Estudiantes.
PISE	Programa Institucional de Seguimiento de Egresados.
PMT	Profesor(es) de Medio Tiempo.
PNP	Padrón Nacional de Posgrado.
POA	Programa Operativo Anual.
PRDI	Plan Rector de Desarrollo Institucional.
PRODES	Programa de Fortalecimiento de las Dependencias de Educación Superior.
Proed	Programa de Estímulos al Desempeño Docente.

PROFOCIE	Programa de Fortalecimiento de la Calidad en las Instituciones Educativas
Proepa	Programa de Estímulos al Desempeño de Profesores de Asignatura.
ProGES	Programa de Fortalecimiento de la Gestión Institucional.
Proinsta	Programa Institucional de Tutoría Académica.
PROMEPE	Programa de Mejoramiento del Profesorado de Educación Superior.
Pronabe	Programa Nacional de Becas de Escolaridad.
PTC	Profesor(es) de Tiempo Completo.
PYMES	Programa de Consultoría Especializada a la Micro y Pequeña Empresa.
SEP	Secretaría de Educación Pública.
Sepladi	Secretaría de Planeación y Desarrollo Institucional de la UAEM.
SIFAD	Sistema de Información de la Facultad de Arquitectura y Diseño.
SITA	Sistema Inteligente de Tutoría Académica
SIEA	Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados.
SISE	Sistema Institucional de Seguimiento de Egresados.
SEDUCA	Servicios Educativos.
SGC	Sistema de Gestión de la Calidad.
SNI	Sistema Nacional de Investigadores.
TIC	Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.
UA	Unidades de aprendizaje.
UAEM	Universidad Autónoma del Estado de México.
UNAM	Universidad Nacional Autónoma de México.

The cover features a dark gray background with two diagonal white lines forming a large 'X' shape. The text is centered and uses a combination of white and light gray colors.

3er Informe

Anual de Actividades

ADMINISTRACIÓN 2013-2017

M. en Est. U. R. Marco Antonio Luna Pichardo

3er Informe

Anual de Actividades

ADMINISTRACIÓN 2013-2017

M. en Est. U. R. Marco Antonio Luna Pichardo



FAD IDENTIDAD Y
CONECTIVIDAD
COMUNIDAD DE DESARROLLO TECNOLÓGICO Y SOCIAL

