

1er Informe

Anual de Actividades

M. en Est. U.R. Marco Antonio Luna Pichardo

DIRECTOR

ADMINISTRACIÓN 2013 - 2017



FAD IDENTIDAD Y
CONECTIVIDAD
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO 2013 - 2017

DIRECTORIO UNIVERSITARIO

Dr. en D. Jorge Olvera García

Rector

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca

Secretario de Docencia

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal

Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados

M. en D. José Benjamín Bernal Suárez

Secretario de Rectoría

M. en E.P. y D. Ivett Tinoco García

Secretaria de Difusión Cultural

M. en C.I. Ricardo Joya Cepeda

Secretario de Extensión y Vinculación

M. en E. Javier González Martínez

Secretario de Administración

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna

Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

M. en A. Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties

Secretaria de Cooperación Internacional

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien

Abogado General

L. en Com. Juan Portilla Estrada

Director General de Comunicación Universitaria

Lic. Jorge Bernáldez García

Secretario Técnico de Rectoría

M. en A. Emilio Tovar Pérez

**Director General de Centros Universitarios y
Unidades Académicas Profesionales**

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla

Contralor Universitario

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Mtro. en Est. U. R. Marco Antonio Luna Pichardo

Director

Arq. Juan Miguel Reyes Viurquez

Encargado de Despacho de la Subdirección Académica

Arq. Beatriz Angélica Vera Noguez

Subdirectora Administrativa

Dr. Oscar Javier Bernal Rosales

Coordinador de Investigación y Posgrado

L.D.G. Antonio González García

Coordinador de Difusión Cultural

Arq. Felipe Conzuelo Caballero

Coordinador de Extensión y Vinculación

Mtra. en Dis. Manuela Susana Chávez García Rendón

Coordinadora de Planeación y Desarrollo

Arq. Roxana Guadalupe García Duran

**Coordinadora de Docencia de la
Licenciatura en Arquitectura**

L.D.G Ana Luz Carbajal Bernal

**Coordinadora de Docencia de la
Licenciatura en Diseño Gráfico**

Mtro Francisco J. Santín Reyna

Coordinador de Docencia de la Licenciatura en Diseño Industrial

L.P.U Angélica Cruz Valdés

**Coordinadora de Docencia de la Licenciatura en
Administración y Promoción de la Obra Urbana**

Dra. en Dis. Martha Beatriz Cruz Medina

Jefa del Departamento de Control Escolar

Mtra. Sonia Verónica Bautista González

**Jefa del Departamento de Evaluación de
Estudios Profesionales**

CONTENIDO

Presentación	7
COLUMNAS DE DESARROLLO UNIVERSITARIO	
1. Docencia para la formación integral y la empleabilidad	8
❖ 1.1 Profesionales éticos, humanistas y altamente competitivos	8
❖ 1.2 Amplia y diversa oferta de estudios profesionales	16
❖ 1.3 Programas educativos de calidad reconocida	17
❖ 1.4 Educación continua para el desarrollo profesional	17
❖ 1.5 Mejores planes y programas de estudios, recursos y servicios	19
2. Investigación innovadora, pertinente y emprendedora	26
3. Difusión cultural que humaniza, unifica y transforma	32
❖ 3.1 Patrimonio cultural universitario	32
❖ 3.2 Actividad cultural descentralizada, innovadora y humanista	32
4. Extensión y vinculación solidaria y eficiente	35
❖ 4.1 Desarrollo de los universitarios con equidad y perspectiva humanista	35
❖ 4.2 Vinculación con la dinámica de las necesidades sociales	35
❖ 4.3 Extensión del conocimiento científico, humanista y tecnológico	37

5. Cooperación para la internacionalización de la universidad	39
6. Administración moderna y proactiva orientada a resultados y al financiamiento diversificado	42
7. Planeación flexible que articula, orienta y evalúa el desarrollo institucional	48
8. Comunicación universitaria para la consolidación de la imagen institucional	50
❖ 8.1 Información a la comunidad universitaria y a la sociedad en general	50
❖ 8.2 La UAEM: humanista, generadora y transmisora del conocimiento	51
9. Gobierno sensible y seguridad universitaria	54
❖ 9.1 Mejor gobernabilidad, transparencia y seguridad	54
❖ 9.2 Salud, cultura física, cuidado del ambiente e identidad universitaria	55
10. Marco jurídico y legislación universitaria	57
11. Transparencia y rendición de cuentas	57
Mensaje	58
Indicadores	63
Anexo estadístico	65

PRESENTACIÓN

En el marco a lo establecido en el capítulo 5, artículo 115, fracción VII, del *Estatuto Universitario*; y del artículo 10, fracciones VI, VII y IX, del *Reglamento de Planeación, Seguimiento y Evaluación para el Desarrollo Institucional de la Universidad Autónoma del Estado de México*, comparezco ante los HH. Consejos de Gobierno y Académico de la comunidad de la Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD), del H. Consejo Universitario, presidido por el Dr. en D. Jorge Olvera García, Rector de nuestra Máxima Casa de Estudios, así como de la comunidad de este Organismo Académico (OA) para exponer el ***Primer Informe Anual de Actividades***, correspondiente al periodo **noviembre de 2013 a noviembre de 2014**.

El documento que se presenta da muestra de los avances y logros obtenidos en este primer año de gestión, el cual está estructurado acorde a las columnas de desarrollo universitario del Plan Rector de Desarrollo Institucional (PRDI) 2013-2017, mismo que hago entrega por escrito a la Comisión Especial para el Estudio y Evaluación del informe Anual de Actividades así como la documentación digital que lo sustenta, con la finalidad de revisar, analizar y evaluar los resultados presentados.

M. en Est. U.R. Marco Antonio Luna Pichardo

Director

1. Docencia para la formación integral y la empleabilidad

1.1 Profesionales éticos, humanistas y altamente competitivos

La Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD) de la UAEM, oferta **cuatro Programas Educativos de Licenciatura (PEL)** con una **matrícula total de 1676 alumnos** distribuidos de la siguiente manera: Arquitectura (ARQ) 622, Administración y Promoción de la Obra Urbana (APOU) 281, Diseño Gráfico (DG) 396 y Diseño Industrial (DI) 377, con una distribución por género de 884 hombres y 792 mujeres.

NOTA: COHORTE DEL 03 DE OCTUBRE 2014

Cuadro 1

Mentores Académicos

La FAD se sumó al proyecto Institucional de Mentores Académicos identificando a los alumnos de cada licenciatura que cumplen con el perfil señalado por la Dirección de Apoyo Académico a Estudiantes y Egresados (DAAEE), a finales del mes de septiembre **se entregaron los nombramientos a 12 alumnos de mejor promedio** para dar inicio a la capacitación y llevar a cabo las actividades pertinentes. Los estudiantes que estarán realizando estas actividades son:

Arquitectura		Administración y Promoción de la Obra Urbana	
Eduardo Arellano de la Fuente	9° sem	Karla Mejía Rillo	7° sem
Karen Patricia Rosas Sánchez	7° sem	Raúl Guillermo Guillen Martínez	7° sem
Ana Laura Carrillo Fuentes	7° sem	Gerardo Abuchard Bernal	9° sem

Diseño Gráfico		Diseño Industrial	
Alejandro Araujo Bernáldez	7° sem	Eder Acuña Mora	7° sem
Ileri Figueroa Rojo	9° sem	Evelyn Itzayana Domínguez Ortega	7° sem
Daniel del Valle Herrera	9° sem	Mónica Estefanía Chávez Velázquez	9° sem

De acuerdo a la Estadística 911 llevada a cabo en el mes de octubre **egresaron 209** alumnos en el mes de julio (ARQ 81, APOU 31, DG 41, DI 56), dando un índice de eficiencia terminal global del **66.1 %**, **de los cuales 114 se titularon** (ARQ 54, APOU 5, 31 DG, DI 24), las modalidades de titulación fueron: 65



tesis, 10 tesinas, 5 ensayos, 11 aprovechamientos académicos, 19 memorias de experiencia laboral, 1 reporte de aplicación de conocimientos, 2 de obra artística y 1 por créditos en estudios avanzados. Es pertinente mencionar que el **26% de los alumnos que obtuvieron el título en este cohorte lo realizaron al término del periodo 2014A**, aumentando el número de alumnos que se titulan al termino de los estudios, el indicador del índice **de titulación global es del 55%**.

Los datos presentados hacen corte 40 días antes del periodo de informe y en el periodo de octubre a noviembre hubo 35 titulaciones más (ARQ 16, APOU 4, DG 5, DI 10), la modalidad fue de 21 tesis, 4 memorias, 3 de aprovechamiento académico, 3 tesinas, 2 de reporte de aplicación de conocimientos, 1 de obra artística y 1 reporte de autoempleo.

En total de titulación de este año de actividades es de 149 jóvenes, número que será acrecentado sustancialmente en el periodo 2015A.

Para motivar e incrementar la titulación en el marco del Plan de Desarrollo FAD 2013-2014 se desarrolla una estrategia que replanteo, mejor dicho reorganizo los contenidos de las UA: Proyectos de Evaluación Profesional 1 y 2, el énfasis esta en crear investigaciones asertivas y al desarrollo del proyecto la meta es concluir el periodo regular de estudios con los alumnos que se encuentren en estatus administrativo limpio con posibilidades inmediatas de titularse. Es de destacar el trabajo que realiza la academia de titulación apoyando estas acciones y otras como el desarrollo de “Guías para la elaboración de tesis teóricas y prácticas”.

Cuadro 2

Se continuó con el **Seminario de elaboración de Protocolo** para trabajos de Evaluación Profesional durante el periodo intersemestral 2014J para la Licenciatura en Arquitectura y se implementó en la Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana.

En el **Macroproceso de Evaluación Profesional** se implementó la entrega de trabajos de evaluación profesional en formato digital, lo cual representa una disminución de costos y tiempos administrativos de titulación, la estructura es realizada de manera conjunta con las Facultades de Derecho, Ciencias de la Conducta, Enfermería así como Administración y Contaduría.

El programa de titulación **“Curso-Taller para elaboración de Trabajos de Evaluación Profesional”** para los pasantes que han excedido el tiempo

reglamentario de titulación, se realizó en el periodo marzo-julio 2014 para las licenciaturas de Arquitectura y Diseño Gráfico y en el periodo de agosto-diciembre 2014 ya es para los 4 PE, el modelo se rediseño basado en el apoyo de un asesor de tesis, incluir sesiones de manera virtual, es de enfatizar que la Evaluación Profesional en la Facultad de Arquitectura y Diseño es un Proceso Certificado lo que compromete a mejorar y superar las metas establecidas.

De acuerdo a los indicadores estadísticos de inicio de curso 2014-2015, se cuenta con un índice de eficiencia terminal **por cohorte del 40.5% y un índice de titulación por cohorte generacional del 27%.**

En el rubro de **Seguimiento a Egresados** se tienen registros de 3,636 ex alumnos en el Sistema Institucional de Seguimiento de Egresados (SISE) desglosado de la siguiente manera: ARQ 1,692, APOU 221, DG 1,004 y DI 719.

En el periodo 2014A se tuvo de **movilidad intraistitucional** a 1 alumno de la Facultad de Humanidades y en el periodo 2014B **se tiene a 5 alumnos de las Facultades de Lenguas (1 alumno), Facultades Humanidades (4 alumnos).**

Eventos académicos para la formación Integral

Los alumnos y docentes participan en eventos académicos internacionales, nacionales en congresos, foros, convenciones, simposios, entre otros, relacionados con el perfil de las licenciaturas, en este periodo asistieron a 44 eventos, teniendo un promedio de asistencia de 3.6 eventos al mes prácticamente 1 por semana, de los cuales destacan:

Arquitectura: La 91 Reunión Nacional de la Asociación de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana (**ASINEA**) en la ciudad de Guanajuato, **ASINEA 92** en Monterrey, **ENEA 26° 2014** en San Antonio el Puente localidad Xochitepec Morelos, **Alberto J. Pani en la UNAM, Festival Internacional de Arquitectura** en Guadalajara, **13° Intercambio Académico**, organizado por la Universidad Intercontinental con sede en la Ciudad de México.

En el marco del día del arquitecto en el mes de octubre, se realizó la Semana de la Arquitectura 2014, destacando entre otras actividades la Conferencia Magistral “Augusto H. Álvarez” impartida por el Arq. Augusto F. Álvarez y la Dra. Lourdes Cruz González Franco, las conferencias de Desing Services en el Diseño Arquitectónico, Procesos DCPA Arquitectos, Diseño Avanzado y Ar-



quitectura Digital, de las exposiciones a resaltar esta la III Bienal de Paisajes y la primera Bienal Latinoamericana de Arquitectura del Paisaje, la cual fue gestionada por el Vicepresidente de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México el Mtro. Andrés Galindo Bianconi, docente de esta licenciatura.

En concordancia a la celebración del día del arquitecto y en el marco de los 50 años de la FAD, se reconoció a la primera generación de profesores y alumnos de esta comunidad, quedando como testigo emblemático dos placas conmemorativas develadas por la presidenta municipal de Toluca Lic. Martha Hilda González Calderón y el Subsecretario de Ordenamiento de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (SEDATU) Lic. Gustavo Cárdenas Monroy.

A partir de las actividades que se desarrollan en las UA durante el periodo se generan exposiciones de trabajos en esta ocasión la UA de Diseño Espacios Simples y en el marco del 50 aniversario de la FAD se realizaron ejercicios que retoman los ideales y tradiciones de la carrera y recuerdan los métodos y formas de enseñanza por lo que **se llevo a cabo una “repentina”** en el mes de marzo por los alumnos integrantes de la UA ya mencionada, dirigidos por los catedráticos: Dra. en Dis. Martha Beatriz Cruz Medina, Mtra. en Dis. Manuela S. Chávez García Rendón y los Arquitectos Jorge Morquecho García y Benigno Rodríguez Hernández, se montaron 2 exposiciones de trabajos de la Unidad de Aprendizaje de Geometría Básica.

Durante la asistencia a la **ASINEA 91** se eligió el Consejo Directivo de ASINEA 2014-2016, nombrando como **Vicepresidente Suplente de la Región Metropolitana** al Director de este OA, este nombramiento permite acrecentar reuniones regionales en asuntos de interés común, se han realizado dos asambleas de trabajo, la primera en las instalaciones de la UNAM y la segunda en las instalaciones de este OA, con la asistencia de 21 de 22 Directores de escuelas de Arquitectura de la Región del centro del País, en ambas se han logrado acuerdos de los cuales resaltan la generación de intercambio del conocimiento entre alumnos, docentes e investigadores con publicaciones en colaboración con las escuelas de arquitectura y urbanismo, así como una necesaria reforma en la enseñanza del diseño y de asuntos comunes a la comunidad ASINEA.

APOU: Los alumnos asistieron al **1er. Congreso Nacional Interinstitucional: Taller de Experiencias Urbanas Nacionales e Internacionales** realizado en Aguascalientes.

Llevaron a cabo un **Taller Integral de Administración y Promoción de la Obra Urbana** que consintió en la revisión del Plan de Desarrollo Urbano de Ocoyoacac “Un ejercicio de Planeación Urbana”, asistieron al **XVII Congreso Nacional “Reciclar Ciudad”**.

En el mes de junio se realizó el **Encuentro de Egresados** con el fin de que los alumnos en formación conozcan el campo laboral y el desarrollo profesional de los egresados, coordinado con la Unidad Académica de Chimalhuacán, dirigido al personal docente académico de la licenciatura con conocimientos y experiencia en el análisis urbano.

Dentro de PD FAD 2013–2017, se planeó crear el taller externo APOU, el cual consiste en un viaje de trabajo de campo de 1 a 2 semanas de profesores y estudiantes. Durante el periodo 2014A se diseñó el programa vinculado al sector público, privado y social. En el periodo 2014B operó el programa piloto denominado “**Taller externo de Análisis Urbano**” el fin es fortalecer las competencias críticas y propositivas de los estudiantes respecto de la compleja realidad urbana. Este taller se centra en la realización de prácticas interinstitucionales en las ciudades más competitivas de México.

El taller, se realizó en el Estado de Aguascalientes a principios del mes de septiembre, se concretaron actividades de investigación y trabajo de campo respecto de la conectividad, anillos viales, operación de la línea verde como espacio público en colonias marginadas, acuerdos interinstitucionales para procesos más eficientes en la emisión de licencias de construcción y la coordinación entre los municipios de Aguascalientes, Jesús María y San Francisco de los Romo para la aplicación de los recursos del Fondo Metropolitano, en obras como las ligas viales. La experiencia e información recabada en esa práctica es un insumo para la discusión temática en las UA y para la elaboración de proyectos de evaluación profesional.

A partir del periodo 2015A y con el trabajo ya de un del comité para el taller externo APOU será de manera sistémica y semestral, la fase en la que se encuentra ahora es la preparación de las salidas a Monterrey, Colima y la Cd de México, visualizando para el 2016 un 1er. Taller de tipo internacional a Polonia.

Diseño Gráfico: Los alumnos asistieron al evento **Dejando Huella y Design fest 2014** y a las conferencias de **Logo Feroz**, impartida por el maestro



Eduardo Espinoza, Por el Gusto de Diseñar x la Libre, VYNILES CHILES, DE MAC, MOCRE, TOLOACHE TOYS DAVID LINOTIPO, BERE & BERE, MENJURJE ESTUDIO, CARLOS ALBERTO BADILLO CRUZ QUE EXPUSO SU OBRA GRÁFICA, DESTACADO Y RECONOCIDO ILUSTRADOR MEXIQUENSE, DOCENTE DE ESTE CLAUSTRO ACADÉMICO.

LAS ALUMNAS ANA HERNÁNDEZ RAMÍREZ Y CRISTINA ALEXANDRA SANTIAGO FIGUEROA REALIZARON UNA EXPOSICIÓN DE CALIGRAFÍA DENOMINADO “DICOTOMÍA CONCAUSA” Y ALUSIVO AL “02 DE NOVIEMBRE” DÍA DE MUERTOS.

LOS ALUMNOS LLEVARON A CABO UNA EXPOSICIÓN QUE CONSISTIÓ EN 60 CALAVERAS DE YESO, AMBAS ESTUVIERON EN LA EXPOSALA “ARQ. ADOLFO MONROY CADENAS”

Dentro de las actividades académicas se realizó un recorrido guiado en el Centro de Especificación Profesional Comex, para mostrar los productos y las aplicaciones para conocer los materiales de uso.

Diseño Industrial: Los alumnos asistieron al taller del emprendedor organizado por el antes Museo Modelo de Ciencias e Industrial (MUMCI) en la Cd. de Toluca, visitaron el Museo de Juguete Antiguo México (MUJAM), el museo Techialoyan Tepemaxalco, en San Antonio la Isla, el Museo Interactivo de Economía en de DF, también realizarán visitas al Grupo Industrial Toluca, S.A de C.V (calzado CRUCERO), Blum México, el fin es reforzar los contenidos de la UA Diseño Juguetes, también participaron en los eventos de **Design Fest 2014**, en Guadalajara; **8vo. Congreso Internacional, Factor Elemento /ITESM**, en Querétaro; **Encuentro Internacional de Plástico y Caucho (EQUIPLAST)**.y en la sesión informativa del concurso BIMBO, con el objetivo de proponer un diseño innovador a través de un exhibidor que genere identidad a la marca BIMBO.

En el mes de julio se realizó una exposición de proyectos finales del semestre 2014A de las cuatro licenciaturas, la exposición de trabajos estuvo exhibida en la Plaza Mayor del Centro Comercial “Plaza las Américas” Metepec Estado de México, con el propósito de dar a conocer al público en general las habilidades, capacidades y talentos de los profesionales en formación, la coordinación del evento estuvo a cargo de Extensión y Vinculación de esta facultad con el apoyo de los coordinadores de licenciatura.

Principales logros grupales o individuales

Los alumnos y docentes de las licenciaturas han participado en diversos eventos académicos **obtienen logros relevantes** en forma individual o grupal, son los casos de los alumnos Karen Álvarez Mejía, Montserrat Cecilia Aranza Díaz, Sebastián Hoguer Carranza y Gloria Ivett Valdez Martínez, fueron seleccionados a nivel nacional para la etapa final de la 2da. Edición del Concurso Diseñar para el lugar, los alumnos recibieron asesoría por el Docente Alfredo Muñoz Oscos, en la primera etapa ganaron el 1er. lugar, en la segunda etapa fueron beneficiados para asistir al 6° Foro Internacional de Vivienda Sustentable y participar en los talleres consecutivos; el alumno Azael Pérez Peláez obtuvo el primer lugar en el concurso Diseño de imagen o animación con el proyecto el Diseño convierte al mundo en una kokedama; Vladimir Ángel Lucero obtuvo primer lugar en el concurso de Postales Conmemorativas en la categoría de arte portal; se obtuvo el 7° lugar en el Concurso Metropolitano de Marcos de Concreto “Egg Protection Device 2014” integrado por Arely Urbina Peña, Gloria Ivet Valdés Martínez, Josué Becerril Allende, Juan José García González y Luis Ángel Acosta Herrera, con la asesoría del Ing Carlos Alberto Lozano García, responsable del Taller de Materiales de la FAD (Destaca la participación al ser estudiantes de Arquitectura compitiendo con estudiantes de Ingeniería).

En el mes de junio se llevó a cabo el concurso de la Certificación Nacional de Adobe, con la participación de los alumnos: Rodrigo Trujillo García y Mariel Muciño García, obteniendo el primer lugar y segundo lugar nacional sucesivamente, los alumnos Matilde Martínez Salgado y Alejandro Martínez asistieron a la sexta edición del concurso (AHEC) American Hardwood Awards 2014 resultado ser finalistas en el concurso de diseño de mobiliario en la categoría de Espacios reducidos y de sillas respectivamente, en el mes de diciembre se realizará la premiación.

Mediante el programa del Gobierno del Estado de México “**Mexiquense de excelencia**” el alumno Gerardo Abouchard Bernal fue beneficiado con una movilidad académica en un periodo de 30 días a Irlanda, Dublin en el colegio Malvern House College.

Con respecto a los docentes, estos han asistido a diversos eventos académicos en los cuales han presentado trabajos como la LDG. Claudia Arellano Váz-



quez que asistió al Congreso de Diseño PISO 25 en Baja California, Mexicali, el Mtro. Gabriel Castañeda Díaz en el Festival Internacional de Arquitectura en Guadalajara, el Mtro. Humberto Pérez Lozano en los eventos de ASINEA llevado a cabo en Guanajuato y Monterrey, los docentes Mtra. en Dis. Elisa Espinosa Castillo y el LDG. Guillermo Jiménez Arredondo que asistieron al 2do. Congreso Internacional “Las Edades del Libro”, los docentes Mtra. En Dis. Ma. Trinidad Contreras González y LDG Víctor Luis Juárez Estrada asistieron a la semana del Arte y Diseño “Inspira, Creatividad que trasciende”

Por otra parte el Ing. Arq. Arturo Torres Espinoza es miembro directivo de CENEVAL, el cual es enlace con este OA. Por otro parte el Docente Dr. En Urbanismo Noé Gaspar Sánchez fue reconocido con la **presea Ignacio Manuel Altamirano** al obtener el más alto promedio general al término de los estudios del Doctorado, el evento fue realizado en la Unidad Académica Profesional de Chimalhuacán, el Jefe del Ejecutivo Mexiquense, Eruviel Ávila Villegas y el Rector de la UAEM Dr. en D. Jorge Olvera García, acompañados por el Secretario de Educación del Gobierno Federal, Emilio Chuayffet Chemor, fueron los encargados de hacer entrega de distinguido premio.

Cursos Intersemestrales para alumnos

En el periodo intersemestral del año electivo 2014J se ofertaron 5 cursos especiales y 37 cursos intensivos, representando el 10% más que el periodo anterior, lo que hace notar que la FAD estuvo en actividad cotidiana que solo suspendió actividades académicas y administrativas solo en el calendario oficial.

Durante el periodo noviembre 2013-agosto 2014 se realizaron dos exámenes diagnóstico para presentar examen por competencia de inglés y se recibieron 13 solicitudes de revalidación de las cuales sólo 12 procedieron, se están actualizando las lecturas disciplinarias para la comprensión de textos en inglés, enfocadas a los perfiles de los planes de estudios que se imparten en la facultad, como parte de las estrategias para integrar la práctica del idioma inglés se realiza un periódico mural, JEOPARDY. (Concurso interno donde los alumnos de C1 y C2 responden preguntas de conocimiento general y específicos de las licenciaturas).

En el periodo 2014B se tienen inscritos a 238 alumnos en C1 y 78 en C2; distribuidos de la siguiente manera:

	Inglés C1	Inglés C2
Arquitectura	34	17
Diseño Gráfico	51	32
Diseño Industrial	65	0
Administración y Promoción de la Obra Urbana	88	29

En este periodo, se realizó un análisis de los alumnos que tiene pendiente aún la UA C1 o C2, asimismo el número de alumnos que ya aprobaron las unidades de aprendizaje, con el propósito de que los alumnos no tengan rezagos por estas UA.

Aprobaron C1	Cursando C1	No han cursado C1	Deben C1	Aprobaron C2
910	103	472	32	558
Cursando C2	No han cursado C2	Deben C2	Aprobaron D1	Aprobaron D2
144	739	9	3	2

1.2 Amplia y diversa oferta de estudios profesionales

En el proceso de selección de alumnos de nuevo ingreso para el ciclo escolar 2014-2015 se recibieron 1694 solicitudes de aspirantes al Examen de Ingreso Nacional (EXANI II) de los cuales 344 fueron aceptados, concluyendo 322 los trámites de inscripción a primer periodo (158 hombres y 164 mujeres), el índice de aceptación real es de 22.93% **y un índice de aceptación potencial de 19%**. Es importante mencionar que APOU tuvo inscripción de 2da. etapa.

Cuadro 3

Fuente: Control Escolar de la FAD

Los procesos de admisión están regidos de acuerdo a las promociones institucionales por medio del EXANI II, se realizó el examen habilidades de las licenciaturas de Arquitectura, Diseño Gráfico y Diseño Industrial, con la participación de docentes que apoyaron con organización logística, elaboración, aplicación de examen y calificación de éste de manera conjunta con las coordinaciones.

Con el propósito de mejorar el aprovechamiento académico de los alumnos de nuevo ingreso, se **llevó a cabo el curso de inducción 2014, el cual contempló un curso propedéutico** para cada licenciatura, la intención fue mejorar el



desempeño académico de las UA que tienen un mayor déficit de reprobación, deserción y de bajas académicas y propiciar un acercamiento alumno-docente al dar una introducción a los temas que están en el programa. **En virtud de considerar las recomendaciones de los organismos acreditadores, se realizó una plática con los padres de familia, se contó con el 75% de asistencia**, las temáticas se basaron en los lineamientos académicos y administrativos, de los que destacan: Tutoría Académica, Control Escolar para padres, Becas y Seguridad Social, Estructura Administrativa; se habló sobre la responsabilidad que deben tener en la trayectoria académica y lo imperante de la responsabilidad universitaria. El caso de la 2da. etapa de admisión se realizó un evento el día 5 de agosto, bajo la misma estructura resumido en 5 horas.

1.3 Programas educativos de calidad reconocida

Los cuatro PE con los que cuenta la FAD tienen el reconocimiento de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) y avalados por Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES), los encargados de acreditar los programas de Arquitectura y Administración y Promoción de la Obra Urbana es la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable (ANPADEH) y de los programas de Diseño Gráfico y Diseño Industrial el Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño A.C. (COMAPROD), **los 4 PE son 100% evaluables, lo cual representa** una garantía de formación profesional en arquitectura, diseño y de gestión urbana.

Cuadro 4

1.4 Educación continua para el desarrollo profesional

Los alumnos de las 4 licenciaturas regularmente hacen uso de esta la plataforma de Servicios Educativos (**SEDUCA**) para realizar actividades académicas, en este periodo se realizó un **curso de inducción a la plataforma** en las cuatro comunidades que se tienen en SEDUCA.

Se realizaron 6 Diplomados: **Imagen Urbana** a través de convenio con la Secretaría de Turismo con 41 alumnos certificados, **Historia del Arte** en su 5ª promoción con 13 alumnos, **Obra Pública** a través de convenio con el Colegio de Arquitectos del Estado de México y a solicitud del Poder Judicial en **Precios Unitarios, Supervisión y Residencia** con 22 alumnos. Se efectuó la 7ma.

promoción del **Diplomado en Fotografía** que concluirá a principios del 2015, también se han realizado cursos impartidos a docentes de la FAD.

En el mes de junio se realizó la entrega de certificados del Diplomado en Imagen Urbana que inicio el 25 de octubre y concluyo el 5 de abril, la entrega fue realizada en las instalaciones del Edificio Principal de la UAEM realizada con la presencia del Sr. Rector y la C. Secretaria de Turamos del Gobierno del Estado de México.

Desarrollo humano

En el mes de septiembre y en respuesta al compromiso pactado en el PD FAD 2013-2017, inicio el **Diplomado de Formación Humana para el Docente con dos cursos propedéuticos en el intersemestral 2014**, uno matutino y otro vespertino los cuales tuvieron gran concurrencia, la propuesta de este diplomado se dio con el apoyo de la Secretaria de Docencia en particular de DIDEPA, **el propósito es mejorar la eficiencia del proceso enseñanza – aprendizaje y la relación alumno-profesor** con el fin de ver integralmente la formación profesional y humana, el diplomado pretende propiciar un espacio de análisis, reflexión y acción hacia el trabajo del docente del diseño a favor del rescate de valores trascendentales como la tolerancia, la cultura de paz, respeto, cooperación y solidaridad entre otros elementos que constituyen el deber ineludible de todo académico universitario.

Cursos intersemestrales para el Desarrollo Docente

En el intersemestre del 2014 **se ofertaron 23 cursos para el Desarrollo Docente en el Área Disciplinaria, de los cuales 1 no fue abierto, la oferta comparada al periodo anterior se incrementó en 42%**, los que destacan son: Didáctica Disciplinar, Dirección de Aprendizaje de Lenguas (DAL), Desarrollo Humano y Transversalidad, Arquitectura de Gaudí, Arquitectura en Tierra, Comprensión de Textos Jurídicos en Inglés, Curso Intermedio de Análisis Estadístico con SPSS, Curso-Taller en Diseño Sustentable, Curso-Taller para el Manejo de Bases de Datos, Diseño de Recursos Didácticos con el uso de las TIC, El Color en el Diseño, El Registro Visual como fuente para la Investigación, Elaboración de Rúbricas, English Online Learners and culture, Escritura Académica Módulo I, La Entrevista como herramienta de Investigación, Las redes sociales como herramientas, Proceso de Enseñanza Aprendizaje



para el Diseño, Sketch Digital, Superación y Comunicación: La Persona como Proceso, un Acercamiento al Arte, Superación y Comunicación: Tender Muros, Trabajo Colaborativo en Redes Académicas y de Investigación, es oportuno mencionar que en esta ocasión la elección de los cursos que se ofertaron para la actualización docente fue a partir del de las fortalezas del área de posgrado, con relación de las líneas de investigación de los Cuerpos Académicos (CA) que están integrados en la FAD, todos llevados bajo los lineamientos de la Dirección de Desarrollo del Personal Académico (DIDEPA).

Cuadro 5

En relación al **uso de las Tecnologías de la Comunicación e Información (TIC)**, se impartieron los cursos de “**Museografía**”, “**Aplicaciones de las TIC a la práctica docente**” (Diplomado impartido expresamente para maestros de la FAD), la asistencia fue de 30 docentes, “**Redes Académicas y de Conocimiento para el trabajo Interdisciplinar**”, este último con el propósito de analizar, indagar y crear una red académica y de conocimiento para fortalecer el trabajo disciplinar en la FAD con el apoyo de las TIC, la modalidad fue semipresencial con actividades en la plataforma de SEDUCA y actividades en la red google.

1.5 Mejores planes y programas de estudios, recursos y servicios

Programa TRAVESIA

En el marco del Plan de Desarrollo de la Facultad de Arquitectura y Diseño (PD FAD) en paralelo al curso-diplomado para los docentes en desarrollo humano, se lleva a cabo uno dirigido a los estudiantes, el programa es denominado **TRAVESÍA** porque se ofertará a lo largo de la carrera universitaria, se vincula al área de Tutoría Académica en la realización están coparticipado con alumnos de la Facultad de Ciencias de la Conducta y los de esta Facultad, el propósito principal es dotar a los alumnos de habilidades de planeación de vida y carrera e identificar las ventajas y desventajas del trabajo de equipo e individual y mejorar técnicas eficientes para manejar el estrés, la tensión escolar y el trabajo. La idea es brindar al alumno la oportunidad de mejorar el desarrollo como estudiante y después como profesional. El programa consta de 5 módulos:

- ❖ Organización para el alumno
- ❖ El trabajo en equipo y la individualidad
- ❖ Actitud en el trabajo escolar
- ❖ ¿Cómo manejar el estrés y la tensión con éxito?
- ❖ Capacitación para integrarse al campo laboral

Creación de Áreas de apoyo académico

Al inicio de la administración en el marco del Reglamento de Organismos Académicos y Centros Universitarios de la Universidad Autónoma del Estado de México artículo 67 Fracción VII, se crearon dos instancias académicas-administrativas: La **Unidad Estratégica de Planeación Académica** y el comité **Estratégico de Desarrollo Académico (CEDA)**, estas áreas se consideran trascendentales para lograr las metas académicas que son de carácter sustantivo.

La unidad desarrolla tres proyectos, el primero se denomina: programa semestral integral adelantado (SIA) FAD el cual permite a docentes y alumnos conocer los contenidos de cada programa de asignatura, el cronograma, ejercicios, actividades y formatos de evaluación de cada UA que se impartirá en el periodo que se está cursando, su operación y difusión se realizó adelantado o anticipado (de ahí el nombre) al inicio del en el periodo 2014B, por medio del enlace <http://faduamex.org/PLANEACION-ACADEMICA/> donde se encuentran los documentos necesarios para consulta; se estima que en este primer ejercicio el 70% de la comunidad hizo uso de esta herramienta, para los periodos siguientes se evaluará y perfeccionará implementándose como un lineamiento a seguir; el segundo es el proyecto de perfil docente que consiste en sistematizar información académica de los docentes que permite mayor asertividad en la asignación de las UA, además el contar con esta información permitirá en otras etapas del procesos de reestructuración, coadyuvar a vincular a los docentes con un perfil específico a las UA; el tercer proyecto es el proyecto denominado investigación de programas académicos: Gran Visión que con el apoyo de los Cuerpos Académicos (CA) del Centro de Investigaciones de Arquitectura y Diseño (CIAD) aportó el análisis sistemático del orden de 100 propuestas académicas relacionadas con las 4 licenciaturas de la FAD en la identificación de los temas académicos asertivos para alimentar la modernización de los PA.



El vínculo sistémico y formal CIAD-licenciatura se ha hecho evidente y se complementa con el aporte de un catálogo de conferencias y seminarios (5 temas en promedio por investigador) ofertados al inicio del semestre que puede ser aplicados de diferente forma por las coordinaciones, los docentes e inclusive por grupos de alumnos esta acción es ya un compromiso semestral CIAD-licenciaturas.

El CEDA se integró de las áreas de comité curricular como la principal, los grupos responsables de acreditación, las actividades de seguimiento de egresados y la de diagnóstico académico, estas instancias en su enfoque anterior duplicaban información y esfuerzos por lo que se integraron al comité aumentando los resultados. Las metas a corto plazo son:

- ❖ Reestructurar e instrumentar los Programas Académicos (PA) y Programas Educativos (PE)
- ❖ Diagnosticar permanentemente los PA y PE
- ❖ Homologación de las sugerencias y recomendaciones emitidas por los organismos acreditadores
- ❖ Desarrollo del autoestudio e Instrumentación de la reacreditación de los PA

De los trabajos desarrollados hasta el momento destaca la conclusión de los diagnósticos para la reestructuración de los programas académicos y la meta de tener los proyectos reestructurados en el 2015. Este esfuerzo ha sido con el apoyo y la atinada Coordinación de la Dirección de Estudios Profesionales en especial del Departamento de Desarrollo Curricular.

De acuerdo a las metas del PD FAD 2013-2017 la reestructuración de los programas hacen énfasis en balancear los contenidos teóricos con contenidos tecnológicos de investigación, metodología y sustentabilidad en el área del diseño, situación enfocada a responder la demanda social que confrontarán nuestros egresados.

La unidad y el comité están coordinados con el objetivo de promover la capacitación y actualización del personal académico de la Facultad, de manera directa y pertinente.

Tutoría Académica

El programa Institucional de Tutoría Académica (Pro Insta), cuenta con 170

tutores: 124 tutores de asignatura; 35 Profesores de Tiempo Completo (PTC), 8 profesores de medio tiempo (PMT), 1 Técnico Académico y 2 Técnicos Académicos de Tiempo Completo, recibiendo este apoyo académico la matrícula total del organismo académico, llegando a oscilar de 10 alumnos por tutor lo que permite mejorar la atención al estudiante.

Cuadro 6

Proyecto del Formato único de Trayectoria Académica, perfil del alumnos y FADFAQ'S

El área de diagnóstico de la FAD ahora integrada al CEDA desarrollo un sistema integral de seguimiento académico del alumno llamado “**Formato único de Trayectoria Académica**” es un mapa de apoyo directo al Tutor, que tiene como fin de forma simple, lógica actual e integral conocer el estado académico del tutorado (créditos acumulados, el núcleo cursado, así como las UA optativas y obligatorias que le hacen falta por cursar), e identificar el momento académico para realizar el servicio social, prácticas profesionales, movilidad académica o en su caso monitorear si puede iniciar el proceso de titulación; esta herramienta permitirá tener un mejor seguimiento académico de los alumnos en el transcurso de la licenciatura que cursa. El diseño del sistema está concluido para su operación a partir del periodo 2015A, ya fue presentado a los tutores de las 4 licenciaturas en septiembre, el funcionamiento es de forma interna como complemento del Sistema Inteligente de Tutoría Académica (SITA), se ha planteado la inquietud a la Dirección de Apoyo Académico a estudiantes y egresados, así como a la Dirección del Departamento de Gestión de Proyectos DTIC-UAEM para que se vincule de manera directa en la pág. www.faduaemex.org. Resulta así mismo estratégico en el fortalecimiento para mejorar la eficiencia del trabajo de tutoría el programa de comunicación de redes sociales que dio inicio en el mes de octubre supervisado por la coordinación de tutoría denominado **FADFAQ'S** con el objetivo de eficientar la comunicación en temas académicos, eventos programados y fechas de trámites administrativos importantes para los alumnos y tutores.

Por otra parte, se hace un seguimiento del desempeño preventivo y con un esquema vinculado al formato único que ayude a definir el “**Perfil del Alumno**”, con el fin de poder analizar y diagnosticar los talentos, habilidades y aptitudes, así como los aspectos con los que cuenta cada uno, con el propósito de encontrar un mejor desarrollo académico cuando realice el servicio social y prác-



ticas profesionales, así mismo se tiene establecido un programa sistémico a través de imágenes y notas biográficas denominado **“Conoce a tu docente”**.

La FAD cuenta con el Sistema Institucional de Control y Desempeño Escolar (SICDE), con varios trámites y servicios en línea para agilizar y simplificar la atención hacia los alumnos, disponibles en la página principal de la UAEM. Este sistema fidedigno refleja la total confiabilidad para desarrollar los procesos y ciclos académicos como la inscripción y reinscripción, captura y consulta de calificaciones, otorgar constancias de estudios, así como 16 trámites en línea mediante la captura de información, generación e impresión del recibo de pago y en algunos casos la aclaración de número de cuenta, autenticación de documentos, reconocimiento de estudios, revalidaciones y seguimiento de elaboración de título, cabe destacar que en el mes de agosto se llevó a cabo un proceso de simplificación en esta área, el cual consta en solicitar las bajas en línea, proceso que regula la Dirección de Control Escolar Central.

Sistematización de Material Didáctico

El material didáctico, documentales y videos realizados por los docentes de la FAD desde los años 2000 y 2012 fueron depurados y puestos a disposición de la comunidad ingresándolos al sitio web de la FAD para su uso y consulta con más de 250 títulos como material de apoyo a las UA de las licenciaturas; el material didáctico con el que se cuenta se actualizó en formatos de videos y documentales para fácil lectura, tarea también realizada en la Unidad de Planeación Académica.

En el uso de las **aulas digitales** se tienen registro de un total 198 alumnos que hicieron uso de ellas en diferentes UA, se llevó a cabo la teleconferencia impartida por el Dr. Benjamín Valdivia “Los Límites del Arte actual” realizada en el mes de mayo, y se realizó un curso en el aula digital móvil Mimiovote (MIMO) Impartido por la Dirección de Educación a Distancia

PROED y Clausula 88

El reconocimiento en los programas de Estímulos al Desempeño Docente (**PROED**) y en el Programa de Estímulos para Profesores de Asignatura enero-mayo 2014, **se tuvo la participación de 175 docentes:** Profesores de asignatura 143 (81.72%), Profesores de medio tiempo 6 (3.42%), Profesores de Tiempo Completo 26 (14.86%), hubo 8 docentes que se inconformaron y se atendió su

petición, en el Programa Institucional de Impulso y Reconocimiento a la Investigación (PROINV) participaron tres docentes, los cuales fueron beneficiados.

Con respecto al estímulo de la **cláusula 88** de acuerdo a lo estipulado en el Contrato Colectivo del Trabajo UAEM –FAAPUAEM, en el **periodo 2014A** los beneficiados fueron **662 docentes**, en el **periodo 2014B** fueron beneficiados **537 docentes**.

En el mes de septiembre se llevó a cabo la ceremonia de entrega de las definitividades de asignaturas de los 27 docentes que ganaron los **concursos de oposición** que en 2013 durante la Administración anterior se gestionaron.

Biblioteca FAD

La biblioteca “Arq. Manuel Barbabosa López” incrementó el **acervo bibliográfico** adquiriéndose 50 títulos y 155 volúmenes mediante el apoyo del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI 2013) y se recibieron por donación 60 Títulos y 81 volúmenes, lo que suma en este año la adquisición de 110 títulos y 236 volúmenes de tal manera, que **se cuenta con un acervo de 10728 títulos y 20399 volúmenes, 145 títulos de revistas impresas y 1258 volúmenes** para uso de la comunidad, se cuenta con **2573 Títulos y 4037 volúmenes de tesis de licenciatura**, además **1465** títulos de material audiovisual. El indicador es de **6 títulos por alumno y 11 volúmenes**.

Cuadro 7

Durante este periodo, se adquirieron 4 suscripciones a las revistas NEO, CODIGO, ARQUINE, ENEO, y aún siguen vigentes DESING, Estudios Demográficos y Urbanos, DESING WEEK, GRAPHIC DESIGN USA, CREATIVA, Ciudad y Territorio, Estudios Regionales, INVI, REDiseño, H+D Habitat+Diseño, Artes de México, Futuro Sustentable.

Talleres y Laboratorios de la FAD

Los **talleres y laboratorios** de la FAD brindan atención a los alumnos para el apoyo a las UA de las 4 licenciaturas, en este periodo con el recurso PIFI 2013 se adquirió equipo para el taller de materiales por un total de \$365,441,05 (trescientos sesenta y cinco mil cuatrocientos cuarenta y cuatro y un pesos 05/100), las actividades llevadas a cabo en el taller destacan: estudios de mecánicas de suelo, resistencia de concreto y adobe, entre otras, **el propósito es dar beneficio a las UA con énfasis en tecnología**. Con el propósito de impul-



sar el uso de este laboratorio, se han participado en varias actividades como en la Reunión mensual AC I (American Concrete Institute), Congreso Nacional de Tecnología de Concreto “Concreto México 2014”, Concurso Nacional de diseño de mezclas de concreto. Por otra parte, se han realizado algunos servicios a público en general como: Muestreo de concreto fresco y ensaye de especímenes para verificación de resistencia, verificación de resistencia de bloques prefabricados de concreto u otro material, estudio de mecánica de suelos (sondeo superficial), ensayos de calidad para terracerías y Diseño de un pavimento rígido; el ingreso que se obtuvo para la FAD fue de \$15,035.00 (quince mil treinta y cinco pesos 00/100).

Equipo de Cómputo

En relación al número de equipos de cómputo, la FAD dispone de 531 en total el 12% más que al inicio de la administración de los cuales 294 son de uso para los alumnos, 99 de uso administrativo y 138 para los PTC, es importante resaltar que **en el mes de agosto, las salas de computo 5,7 y 8 y algunas áreas administrativas fueron sustituidos 248 equipos obsoletos por nuevos**, la UAEM realizó un esfuerzo para llevar a cabo el cambio, con la finalidad de mejorar las condiciones académicas la comunidad FAD, por otro lado la Coordinación de Investigación y Posgrado de la FAD recibió 10 equipos Macintosh (MAC), con el propósito de crear la sala de cómputo para uso de los alumnos de posgrado en el edificio CIAD, recomendación emitida por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), sumando estos equipos a la infraestructura de la FAD, los equipos están conectados a la red institucional, la proporción es de 5.8 computadoras por alumno de licenciatura y posgrado, lo que nos permite en este 1er. Informe de actividades cumplir la meta PD FAD 2013-2017 disminuyendo el indicador de alumno por computadoras.

NOTA: LOS EQUIPOS CAMBIADOS AUN NO SE ENCUANTRAN ETIQUETADOS E INVENTARIADOS, SE ESPERA INSTRUCCIONES DEL AREA DE TIC.

Cuadro 8

2. Investigación innovadora, pertinente y emprendedora

La FAD oferta 1 Doctorado, 2 maestrías y 1 Especialidad, los cuales están dentro del PNPC, la matrícula total es de 117 alumnos (66 hombres, 51 mujeres), distribuida de la siguiente manera: el Doctorado en Diseño (DOCDIS) 22, la Maestría en Diseño (MADIS) 52, la Maestría en Estudios Sustentables Regionales y Metropolitanos (MES) 26, la Especialidad de Valuación de Bienes Inmuebles (EVBI) 17, **el 66% de los alumnos de posgrado cuentan con becas de CONACYT**, en algunos programas de esta facultad se comparten recursos humanos con otro OA.

Cuadro 9

Semestralmente se realiza el Coloquio Interno FAD, el cual permite dar muestra de los avances de investigación de los estudiantes, el propósito es tener retroalimentación del comité tutorial, incluso los alumnos de movilidad han presentado avances en la Universidad huésped.

De acuerdo al cohorte de la Estadística 911 **los alumnos egresados en el periodo 2014-2015 fueron 18, (15 MADIS, 3 DOCDIS) obteniendo el grado 17 (15 MADIS, 2 DOCDIS), sin embargo en octubre-noviembre 22 alumnos obtuvieron el grado**, (13 MADIS, 8 MES, 1 DOCDIS), con relación a los alumnos de la EVB la 16ª promoción obtuvieron el título 16 alumnos, esta última abrió la convocatoria para la 17ª Promoción para el período enero 2014-diciembre 2014.

En mayo se realizó el Segundo Seminario destinado de egresados de la Especialidad de Valuación de Bienes Inmuebles, el fin es establecer intercambios, colaboraciones con los actores institucionales y empresas dedicadas a la Valuación en México.

Se cuenta con 36 Profesores de Tiempo Completo (PTC) registrados en la SEP y 2 PTC de UAEM desglosados de la siguiente manera: 18 con grado de doctor (50%), 13 con maestría (36%), 4 con licenciatura (11%) “con experiencia equivalente probada” para grado y 1 con especialidad (3%), de acuerdo a los indicadores establecidos en el PD FAD 2013- 2017 se ha alcanzado las metas programadas; es pertinente mencionar que **la PTC Mtra. Gabriela Villar García en los próximos meses obtendrá el grado de doctor, lo que aumentará el porcentaje de PTC con este grado.**



PTC con SNI y perfil Deseable

Con respecto a los miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) en el mes de agosto se tenían a 6 PTC, sin embargo, la Dra. Ana Aurora Martínez Reyes, la Dra. Sandra Urtrilla Cobos y el Dr. José de Jesús de Hoyos Martínez desde septiembre ingresaron **al SNI teniendo como indicador el 25% de PTC en SNI, rebasando la meta establecida en el PD FAD 2013-2017**; 6 PTC más reintentarán e intentarán el ingreso al SNI con la premisa de pertenecer y subir el nivel con el que cuentan en este momento, **los profesores adscritos en el PROMEP** al inicio de este año eran 21, sin embargo en este periodo 5 PTC realizaron el trámite para contar con el perfil deseable logrando su adscripción 1, sumando **22 PTC con este perfil**.

Cuadro 10

Eventos y Logros CIAD

En este periodo los PTC han tenido logros personales como la **Presea Mujer Académica Universitaria UAEM**, otorgado a la Mtra. Erika Rivera Gutiérrez, la obtención del grado de **Doctora en Humanidades: Filosofía Contemporánea** por parte de María de las Mercedes Portilla Luja y de la **Doctora en Arte** Ana Aurora Maldonado Reyes, así como la obtención de la **Presea Ignacio Manuel Altamirano Basilio** por el Dr. Arturo Santamaría Ortega, reconocimiento otorgado al promedio más alto al término de los estudios en Doctorado en Diseño, el Arq. Jesús Castañeda Arratia, fue nombrado cronista de ASINEA y el Dr. Arturo Ocaña Ponce funge aún como secretario técnico de la misma asociación, el Dr. José de Jesús Jiménez Jiménez es Director Ejecutivo de ANPADEH.

En este periodo los PTC participaron en ASINEA 91 realizada en Guanajuato, ASINEA 92 realizada en Monterrey, COMAPROD “Investigación y vinculación” en Guadalajara, XI Semana Internacional del Urbanismo y Medio Ambiente, XI Congreso (CIUMA) ambos en Guadalajara, IV Congreso Internacional de Semiótica de la Federación Latinoamericana de Semiótica (FELS) y el Congreso Internacional de la Asociación Mexicana de Estudios de Semiótica, realizado en San Luis Potosí, Congreso de Investigación e Innovación, V Coloquio de Investigación sobre Arquitectura en la Universidad de Guanajuato, Seminario Nacional de Valuación de Objetos Tangibles e Intangibles.

Cuerpos Académicos y productos CIAD

La FAD cuenta, con 6 CA, 3 están en Consolidación, 2 en Formación y 1 más con registro interno.

- | | |
|--|------------------|
| 1. Estudios Urbanos y Arquitectónicos | En Consolidación |
| 2. Patrimonio, Ambiente y Tecnología | |
| 3. Contexto Sociocultural del Diseño | Formación |
| 4. Sustentabilidad y Desarrollo Estratégico del Diseño | |
| 5. Diseño y Desarrollo Social | |
| 6. Evaluación y Gestión de Productos de Diseño | Registro UAEM |

Cuadro 11

Se elaboró el mapa del perfil del investigador CIAD que consiste en identificar las afinidades y desbalances de las líneas de investigación, para definir y optimizar el trabajo de los CA, **se creó el comité de representante por CA para compartir criterios comunes en la optimización de los tiempos para las actividades dando prioridad a la investigación, delinear y refundar criterios con “sinergia” para las futuras investigaciones** que identifica con claridad las fortalezas de este claustro, por lo que se refiere a los vínculos con los PE de licenciatura como ya se citó, destacan a partir del catálogo de conferencias impartidas a las UA que se relacionen de alguna manera con las investigaciones llevadas a cabo, acción ya semestral y sistemática vinculados con la unidad de Planeación Académica.

Los productos académicos realizados consideran; la Publicación en Libro: Permanencia de las dimensiones estéticas mazahuas y otomíes y su aplicación dentro de la cultura material; Violencia de Género en el Estado de México. Análisis de las políticas gubernamentales de prevención, atención y sanción; Más allá del imaginario eurocéntrico. Empoderamiento de la mujer indígena; Ciberbullying, acoso cibernético y delitos invisibles. Experiencias psicopedagógicas.



Artículo arbitrado internacional: Policies and environmental services; Study Case: “Nevado de Toluca Natural Protected Area, State of Mexico, México”.

Artículos indexados internacionales: Biomicry: Natural systems in situ analysis, aimed to rain water harvesting, Prolegómenos metodológicos sobre la gestión estratégica del diseño: la cultura como desarrollo social; Tesauro de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UAEMex; Data interactivity in social networks as a strategic design. An approach to Fair Trade. Perspective in Science and Technology for the development of new materials in construction industry in México; Psychrometric Chart for Ecatepec, State of México, as a tool for housing sustainable design, Revista Ciencia Ergo Sum Vol. 20 No. 3: Prototipo de vivienda de adobe con energías renovables: caso de estudio localidad Raíces, Área Natural Protegida del Parque Nacional Nevado de Toluca, Estado de México, para revista de la URBE de la Pontificia Universidad católica de Paraná.

Capítulos de Libro: Investigación para la divulgación Universidad Autónoma de San Luis Potosí; Investigación de la apropiación de la identidad como un elemento de desarrollo local para comunidades artesanales; Estrategia de promoción cultural endógena a partir de la intervención del diseño para el Centro Ceremonial Mazahua. Una experiencia de investigación-vinculación; La teoría de la acción comunicativa y sus posibilidades de aplicación en la construcción de los discursos gráficos; Enfoques teóricos de la Ciencias Sociales en la Investigación del Diseño y su proceso de enseñanza aprendizaje; vertiente humanística, vertiente gráfica y estadística; Pedagogía para la práctica educativa del siglo XXI UAEM, dentro del libro del 50 Aniversario de la FAD.; Estudios transdisciplinarios en pobreza, medio ambiente, sustentabilidad, salud y gestión del conocimiento en los contextos locales y regionales.

Artículo en revista indexada: Conceptualización del Espacio Público en la ciudad de Toluca: Un Acercamiento Social, Artículo en revista Legado de Arquitectura y Diseño no. 15: El individualismo como elemento que influye en la vida y configuración de la ciudad. UAEM; Diseño estratégico sustentable, Fundamentos teóricos y aplicaciones éticas para el comercio justo y comunidades sustentables.

Artículo en revistas arbitradas: Percepción visual en la enseñanza de la arquitectura contemporánea de las ciudades globalizadas, Habitar es topogé-

nesis; Conclusión del Edificio de la Rectoría de la Universidad Autónoma del Estado de México, Durabilidad y vida útil estimada para una cúpula construida con adobe tecnificado en la ciudad de Toluca; Factores que influyen en la durabilidad de los edificios.

Registro de patente folio: MX-E/2013/005123. “Prototipo de Vivienda Construida con Muros Desmontables de Adobe Tecnificado”. El avance de la patente se encuentra en primera fase de trámite ante las autoridades respectivas.

La Dra. Alma Delia Corral Fernández, entrego ante H. Consejo de Gobierno el libro “La Educación Artística: Un componente de la Formación Universitaria”, derivado el año sabático que solicito en julio 2013- junio 2014

Es importante mencionar que en el mes de septiembre se obtuvo el **registro formal ante el CONACYT, de la Red de Investigación “Red de Vivienda”**, que está integrada al Proyecto de Investigación de fortalecimiento de Redes con registro en la UAEM y en la que participa la Facultad de Arquitectura y Diseño con los CA de Estudios Urbanos y Arquitectónicos, Patrimonio Ambiente y Tecnología, Gestión y Evaluación de Objetos de Diseño en colaboración con 9 Universidades (UACJ, UDG, UACH, UAT, UABC, UADY, UDLA, BUAP y UANL), coordinada por el Dr. Jesús Enrique de Hoyos Martínez.

En marzo se realizó el Segundo Seminario Nacional en Valuación del Objeto Tangible e Intangible y el Foro multidisciplinario “un vistazo a la evolución de la mujer académica universitaria”, en octubre el 10° Foro sobre equidad de género “Tercera edad, nuestro futuro” con el propósito de promover principios de igualdad, justicia, solidaridad y democracia, organizado por la FAAPAUAE, la FAD conto con la participación de 30 trabajos y 10 exposiciones.

Este año el 11° Coloquio Internacional de Diseño tuvo la temática de DISEÑO CON RESPONSABILIDAD SOCIAL, se realizaron 4 mesas de trabajo con 117 ponencias recibidas:

- 1- El diseño y su responsabilidad para el Desarrollo Social y los Consumos Culturales
- 2- Patrimonio, Tecnología y Diseño Ambiental con Responsabilidad Social
- 3- Teorías, métodos y estrategias sustentables con Responsabilidad Social
- 4- El diseño del Elementos de la Ciudad con Responsabilidad Social



En el evento participaron investigadores coorganizadores y la asistencia magistral de la Dra. Kathrin Golda-Pongratz y Lic. Moserrat Vidal Flores, se presentaron los libros: Espacio Público, artesanía y tecnología en la sustentabilidad del diseño, Diseño sustentable y responsabilidad social, Educación y contexto del Diseño, El diseño ante los cambios globales en las sociedades actuales, revista: Legado de Arquitectura y Diseño no. 11 y 12. Derivado de las actividades realizadas en el Coloquio, en la siguiente convocatoria se plantea una logística diferente de forma y de fondo.

Se desarrollaron 10 proyectos de investigación de los cuales 5 (50 %) son UAEM, 2 (20%) son CONACYT, 1 (10 %) PROMEP, 1 (10%) son de la Red Fortalecimiento de la Equidad de Género y 1 (10%) de Red de Vivienda UAEMEX.

Cuadro 12

La revista LEGADO es una publicación de investigación científica de la Coordinación de Investigación y Estudios de Posgrado de la FAD, cuenta con el registro ISSN: 2007-3615, en agosto de este año se indexó a la base de datos Clase (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades) formando parte del acervo de la Hemeroteca Latinoamérica, la edición es semestral arbitrada, sobre el campo del diseño arquitectónico, gráfico, industrial y de la obra urbana en este periodo se publicó el número 16, apoyada con recurso PIFI 2013.

3. Difusión cultural que humaniza, unifica y transforma

3.1 Patrimonio cultural universitario

Se han incentivado la participación de la comunidad de este claustro a través de espacios de expresión para alumnos y docentes que desarrollan obra artística, en este periodo se llevaron a cabo **Ciclo de conferencias, Presentaciones de Libros, Talleres y 16 exposiciones** de las cuales destacan: Sexo en cuatro patas, modelos de insectos del museo de historia natural de la FAD, anatomía de la ilustración de Carlos Badillo (ilustrador), por el Gusto de Diseñar; Técnicas Secas, Mi Historia en el Diseño Industrial, homosexualidades “2º festival de lenguas contra la homofobia”, aulas multisensoriales, Psycho cabaret, Proyecto titulación por obra artística, la cultura y el arte, joyería CEAC, exposición Licenciatura en Arquitectura, Exposición Pictórica, Exposición de la Licenciatura en APOU, Patrimonio Universitario, Bienal Latinoamericana, Bocetos del Arq. Augusto H Álvarez expuesta en el patio de Rectoría.

3.2 Actividad cultural descentralizada, innovadora y humanista

En este periodo se realizaron 97 eventos culturales, aumentando el número de actividades artísticas, conferencias, pláticas 2 presentaciones de alumnos en las manifestaciones artístico-culturales con la colaboración de la Secretaría de Difusión Cultural a través del elenco artístico de la UAEM, propiciando la participación de 12 alumnos y docentes que forman parte de algún grupo artístico, entre las que destacan las actividades del mes de la juventud, la salud y el deporte.

Eventos 50 años FAD

La Facultad celebró durante el 2014 los 50 años de existencia con temáticas diferentes cada mes, se desarrollaron eventos académicos, culturales y de alto simbolismo que reconocen a quienes han formado parte de la historia de este OA, destacan entre ellos la conferencia magistral en el aula Magna por el maestro Enrique Carbajal mejor conocido por Sebastián, el libro de los 50 años de la FAD que resume la historia gráfica y textual de nuestra comunidad con eventos relevantes.

Se han ofrecido cursos, talleres artístico-culturales y de apoyo académico de manera gratuita de acuerdo a las convocatorias que se emiten cada inicio de



semestre y apegadas a los lineamientos de la Secretaría de Difusión Cultural a través del Centro de Actividades Culturales.

Cuadro 13

3.3 Creación y divulgación de los conocimientos culturales

La FAD promueve y fomenta la Lectura al presentar libros de creación literaria de autores reconocidos en el ámbito estatal, y da a conocer los resultados de investigaciones de los CA.

En este periodo de informe se realizaron las siguientes presentaciones de libros:

❖ Presentación capítulo del libro:

“El consumo del cuerpo femenino en imágenes y música como expresiones de violencia simbólica” Dr. Héctor Serrano Barquín, Dra. Patricia Zarza Delgado y Dra. Carolina Serrano Barquin (Autores).

“Violencia, género y la persistencia de la desigualdad en el Estado de México”.

Dr. Héctor Serrano Barquín, Dra. Patricia Zarza Delgado y Dra. Carolina Serrano Barquin (Autores).

❖ Presentación del libro ilustrado:

“José María Velasco: Una historia sobre un pintor muy especial”

Dr. Héctor Serrano Barquín (Autor)

LDG. Víctor del Ángel (Diseñador)

❖ Presentación del libro:

Liturgia, amaneceres y otros poemas

Mtro. Benjamin Araujo Mondragón (Autor)

❖ Presentación del libro:

Julio Ocaña Martínez (Autor).

Creación del boletín COMUNIFAD

Este año de actividades se creó el boletín digital COMUNIFAD, proyecto comprometido en el PD FAD 2013-2017, la publicación es trimestral y actualmente se han contabilizado alrededor de 2,556 descargas de los tres

primeros números publicados, también se cuenta con la revista electrónica Red Crea que tiene un formato diferente y que en este momento se encuentra en estructura de renovación.

El uso de redes sociales es un medio de información muy útil y eficaz para toda la comunidad, una manera de reforzar la comunicación además de le boletín COMUNIFAD y la página web son las pantallas y carteles que son colocados en los diferentes espacios de las FAD que ofrecen información relevante del día a día.



4. Extensión y vinculación solidaria y eficiente

4.1 Desarrollo de los universitarios con equidad y perspectiva humanista

Becas

En el periodo 2014A las becas que se otorgaron fueron 533 Institucionales, 7 de intercambio, 308 becas federales, 6 de otro tipo, dando un total de 854 becas, el indicador para este periodo es de 50% de alumnos beneficiados con algún tipo de apoyo económico, atendiendo a los alumnos elegibles y en el marco de los recursos disponibles, un caso particular es el apoyo de extensión de pago de inscripción se dio un incremento del 128% comparado al periodo anterior, brindando el apoyo a 98 alumnos.

Con el apoyo de la Secretaria de Extensión y Vinculación una vez cubierta la demanda de las becas económicas se reasignaron para las de escolaridad lo que permitió atender a 67 jóvenes de manera adicional y agotar los recursos disponibles.

Cuadro 14

Seguridad social

Los alumnos **Afiliados a Servicios de Salud** al cierre del 2013 fueron de 1604 (889 hombres y 715 mujeres), representando el 96.7% de la matrícula.

En el periodo 2014B el registro fue del 100% de alumnos de nuevo ingreso afiliados al Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

El Programa Atención y Prevención a la Salud Integral llevo a cabo campañas de evaluación de agudeza visual (la participación fue de examen de la vista fue de 38 integrantes de la comunidad), detección de enfermedades crónicas degenerativas, campañas de vacunación y se realizaron conferencias sobre los métodos de anticoncepción y de enfermedades de transmisión sexual, se colocaron periódicos murales con temas de prevención de tabaquismo, cólera y de las enfermedades de vías respiratorias. Dentro de las actividades del consultorio se realiza la elaboración del historial clínico escolar de los alumnos, con el propósito de facilitar la labor médica y poner énfasis en los alumnos con patologías específicas.

4.2 Vinculación con la dinámica de las necesidades sociales

En este periodo se han realizado 6 cursos de inducción, el registro del Depar-

tamento de Servicio Social y Prácticas Profesionales, en este momento tiene: 193 alumnos con apertura de expediente (ARQ 74, APOU 23, DG 37 y DI 59), de los cuales 150 lo realizan en el sector público, 31 en la iniciativa privada, 12 de Art. 10, con respecto a las Prácticas Profesionales se tienen 87 expedientes (ARQ 53, APOU 9, DG 6 y DI 9) 52 se desarrollan en la iniciativa privada y 35 en públicos.

Los alumnos que concluyeron el servicio social del periodo nov. 2013 A sep 2014 son: 179 (154 públicos, 9 privados, 3 con el artículo 10°, 3 certificados por art. 10 versículo V y 10 BUM.) y se emitieron 6 certificados (4 ARQ y 2 APOU) de prácticas profesionales, todos de iniciativa privada.

Cuadro 15

Se realizó un programa denominado **“Carteo-comunicación-visitas”** con el propósito de alentar el Servicio Social y Prácticas Profesionales con las autoridades municipales.

En este periodo de actividades **se participó en 12 convenios**, de los cuales 3 fueron concluidos, 9 se mantienen vigentes y se **formalizaron dos nuevos** (diciembre 2013-septiembre 2014): uno con la empresa Polioles, S.A. y otro con la empresa Tipos Libres. Se informa además que se están por formalizar 5 con:

- 1- **Poder Judicial del Gobierno del Estado de México**
- 2- **H. Ayuntamiento de Toluca**
- 3 **Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano**
- 4- **Protección Civil del Gobierno del Estado de México**
- 5- **Secretaría de Desarrollo Urbano.**

Cuadro 16

En los meses de febrero y marzo se asistió al **Taller “Ser Emprendedor” de Impulsa México, miembro de JA World Wide** con la asistencia de más de 300 alumnos, en mayo se promovió **el XII Concurso Universitario Emprendedor** con el registro de dos proyectos. En este mismo mes, se llevó a cabo la **8ª Jornada de Vinculación** a invitación de la Secretaría de Extensión y



Vinculación de nuestra Máxima Casa de Estudios. En septiembre, 46 alumnos participaron en El Programa para Jóvenes Emprendedores Gallup-UAEMex con la finalidad de evaluar los talentos de los participantes.

Se asistió a las conferencias de COMEX con la participación de 200 alumnos, en la Clínica EFFEX del Show Room de la misma empresa. En el mes de marzo, 12 profesores dialogaron con la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (PROFEPA) delegación Toluca sobre conservación ambiental, en este mismo mes el Grupo DANONE impartió la conferencia “Hablemos de talentos para la inserción laboral en el siglo XXI” a 50 alumnos, y en abril el Grupo Actinver presentó la conferencia “La Bolsa. ¿Mito o Realidad?” con la activa participación de 50 alumnos.

4.3 Extensión de conocimiento científico, humanista y tecnológico

Dentro de los cursos de inducción de Servicio Social y Prácticas Profesionales se promueve la participación para atender las problemáticas de comunidades con las Brigadas Universitarias Multidisciplinarias (BUM) como un instrumento de solución, la FAD en el 2014 cuenta con 2 integradas.

Participación FAD en Proyectos de Diseño y Planeación

Como parte de los programas de Extensión y Vinculación se ha participado en diversos proyectos para la Universidad de los que destacan los siguientes:

Plaza Sebastián.

Desde el acceso a la Facultad de Contaduría sobre Paseo Tollocan y hasta el circuito interior de C.U. se desarrolla un espacio multifuncional de tránsito y de estar, en el que se colocará una escultura llamada “Esfera Cuántica”; 1er. Esfera giratoria del escultor Sebastián, a invitación del Sr. Rector esta facultad participó en este proyecto con la Secretaria de Secretaria de Difusión Cultural, la Dirección de obra universitaria y la Facultad de Ingeniería.

Plan Maestro de ordenamiento de CU cerro de Coatepec

Plan maestro de ordenamiento urbano de CU, que de sentido a la movilidad, a la edificación y a la normas para el aprovechamiento del cerro de Coatepec, el proyecto se encuentra concluido a consideración del Sr. Rector y las autoridades de la Universidad, su relevancia radica en ser un instrumento que se

propone sea operado por una comisión derivada del Consejo Universitario y definan la conservación, control y crecimiento de CU, este proyecto es una propuesta y aportación de la FAD planteada al Sr. Rector desde su inicio de administración.

Proyecto integral de imagen urbana de CU

Proyecto integral de imagen urbana de CU, en colaboración con la Secretaria de Administración en particular con la Dirección de Obra Universitaria se realiza un proyecto de identidad y diseño urbano de paisaje de CU, el programa plantea dos etapas: las de acción inmediata y las derivadas de un diagnóstico de los espacios abiertos, en la primera etapa se propone acciones de limpieza, mantenimiento, bardas, guarniciones como conectividad y elementos de identidad, en la segunda parte se considera el diseño integral de movilidad, vegetación, color, nomenclatura, hitos, monumentos y plazas, entre otros, el avance de ambos es del 90 % se espera concluirlo en este año.



5. Cooperación para la internacionalización de la universidad

Movilidad estudiantil de licenciatura

Un factor importante del quehacer universitario es la movilidad académica; por lo que en el mes de mayo se realizaron dos sesiones informativas para los alumnos que tienen alguna inquietud de salir en el periodo de primavera (febrero 2014 – julio 2014) y en el periodo de otoño (julio 2014–enero 2015), la asistencia fue de 116 participantes.

En el periodo 2014A se tuvo a 30 estudiantes en movilidad estudiantil de cuales 27 son internacionales y 3 nacionales, en el periodo 2014B se tienen a 2 alumnos en movilidad nacional y 10 en movilidad internacional, dando **un total de 42 alumnos en movilidad académica durante el periodo 2014**, el 12.6% adicional con respecto al año anterior y rebasando la meta establecida en el Programa Operativo Anual (POA) 2014, se recibió de movilidad académica internacional a una estudiante de España.

Cuadro 17

En este año de actividades los alumnos asistieron en el ámbito **internacional** a las Universidades de Jaume I de Castellon, Universidad de Autónoma de Madrid, Universidad Complutense, Universidad de Zaragoza, Universidad de Castilla de la Mancha, Universidad de Malaga, Universidad de Granada, todas en España. Universidad de Hochschule en Alemania, Universidad Mayor de Santiago de Chile. Universidad Federal de Santa Catarina en Brasil y la Universidad Nacional de Comahue en Argentina.

Por otro lado es importante destacar la participación del alumno **Cesar Enriquez Medina**, estudiante de la Licenciatura en Arquitectura del 5to. semestre, ganador del 1er. Lugar en el género ranchero del XVIII Festival Universitario de la Canción, fue **invitado a participar** la celebración del 204 aniversario del inicio de la Independencia **en las Islas del Caribe** en la sede de Santa Lucía.

Movilidad estudiantil de posgrado

En este periodo, **24 alumnos de las maestrías y del doctorado participaron en movilidad académica internacional y nacional** (18 aún están en movi-

lidad: 4 de la MES y 14 de la MADIS), las Universidades que recibieron a los alumnos fueron: Universidad de Jaime Castellón de la Plata, Universidad de Zaragoza, Universidad de Granada, Universidad Nacional de Madrid, Master en Psicología del Trabajo, Universidad de Barcelona, Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid, todas en España, Universidad Nacional de Rosario en Argentina y la Universidad Iberoamericana, campus Santa Fe, DF.

La FAD tiene estudiantes extranjeros, son 6 alumnos de Estudios Avanzados, procedentes de España, La Habana Cuba, Venezuela y Honduras.

Actividades académicas

Las actividades académicas en licenciatura que se han realizado en el ámbito internacional es la asistencia al **XVII International Union Of Architects Assembly** y al **XXVI Assemblée Union International Des Architectes**, llevado a cabo en el International Convention Centre, Durban, South África, **Congreso Latinoamericano de Arquitectura “REBELIO”** en Buenos Aires Argentina y a la **8va. Bienal Internacional de Paisaje** llevado a cabo en la Universidad Politécnica de Cataluña en Barcelona España, al **II Congreso Iberoamericano de Suelo Urbano La Habana Vieja**, la participación fue de 4 alumnos que asistieron como ponentes.

En este periodo la licenciatura en Diseño Industrial se reintegró a la *International Council Society of Industrial Design* (ICSID) que permite incrementar las actividades internacionales de estudiantes, profesores e investigadores, toda vez que serían parte de una comunidad global de diseñadores y participar en los distintos eventos internacionales (congresos, *workshops*, publicaciones, seminarios).

Por lo que se refiere a las actividades académicas en posgrado los alumnos han participado en eventos internacionales y nacionales en libros electrónicos, artículos y ponencias, resultados de las investigaciones que llevan a cabo como en el 1er. Seminario Nacional del Objeto Tangible e Intangible, el Simposio internacional Desarrollo Sustentable de las Regiones Rurales Periféricas, Coloquio Internacional de CA y Grupos de investigación en Análisis Organizacional en la Universidad Veracruzana, en el VIII Congreso Internacional Chileno de Semiótica y en el Seminario de Investigación en la Universidad Autónoma de



Madrid, España. Se publicaron dos trabajos en las memorias “6° Encuentro Nacional de Expertos en Residuos Sólidos” y en las memorias del Simposium Internacional Desarrollo sustentable de las regiones rurales periféricas.

Con respecto a los PTC y su desarrollo internacional han asistido al Programa de Pós-Graduação em Gestão Urbana (PPGTU) en Brasil, V Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño en Argentina, Congreso Internacional: Masculinidades en la ficción infantil y juvenil en España y América Latina ante el nuevo milenio, Congreso Internacional de la Asociación Española de Americanistas (AEA) en España, The Fourth Annual Asian Conference on Sustainability, Energy and the Environment en Japón; Intercultural, Interdisciplinary en Inglaterra, FChange-2014 Conference Office en Alemania, Hackjam en vinculación con la University of Dundee, UK; Congreso Internacional de Arquitectura de Gaudí Club, 2014 3rd. International Conference on Information Technology.

La PTC **Dra. Martha Patricia Zarza Delgado** en el mes de agosto inicio una **estancia academia en la Universidad de Cranfield** en el Reino Unido durante el periodo de agosto 2014-julio 2015, donde además es invitada como profesora en el seminario de doctorado en estudios latinoamericanos en la Universidad Queen Mary University of London, y en el seminario de la maestría en energías sustentables en la Universidad de Cranfield, Inglaterra, el Mtro. José Antonio Chávez Ramírez docente de este claustro, está realizando movilidad académica en la Universidad de Valladolid España.

Los Mtros. Jorge Eduardo Valdés Garcés y Adriana Iraís Lugo Plata, han sido invitados a una estancia academica en la Universidad de Frankfurt, Alemania el año entrante, el Dr. Marcos Mejía López, es investigador honorifico de la Cátedra Gaudí y Academico de la Real Academia de San Jorjy en Barcelona, España; el Dr. Jesús Enrique de Hoyos Martínez es profesor invitado del claustro de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina y líder del grupo que la Red de Vivienda.

6. Administración moderna y proactiva orientada a resultados y al financiamiento diversificado

Recursos Humanos

Los recursos humanos están integrados por: **318 profesores de asignatura** (194 hombres y 124 mujeres), **10 de medio tiempo (MT)** (3 hombres y 7 mujeres), **38 PTC** (23 hombres y 15 mujeres), **5 PTC técnicos académicos** (1 hombre y 4 mujeres), **57 administrativos** (33 hombres y 24 mujeres) y 1 Director, teniendo un total de 429 personas laborando en este OA.

Es pertinente mencionar que la FAD cuenta con 27 docentes con grado de Doctor que imparten clase en los PE y aunque la adscripción no es la FAD. Así mismo, 6 docentes de este claustro en este periodo obtuvieron el grado, **sumando 32 a la estadística inicial** desglosada de la siguiente manera: 35 de asignatura, 20 PTC, 3 MT, dando un total de 58 docentes con grado de doctor impartiendo asignaturas en los PE.

“Bajo otra óptica es importante señalar que del total de Profesores de licenciatura, independientemente de adscripción, cargo administrativo o académico, medio tiempo o tiempo completo el 14.35% tiene grado de Doctor y el 23.73% tiene grado de Maestro, es decir la Planta docente es especializada en proceso sistémico de crecimiento. Cuatro de cada 10 docentes tiene un grado superior licenciatura. Esto es una Fortaleza de la FAD”.

Cuadro 18

Es importante destacar que en este periodo los docentes de las 6 licenciaturas ha obtenido el grado de doctor, es el caso de la Mtra. Georgina García Luna Villagrán, Dra. Guadalupe González García, el Dr. Jorge Monroy Claudio recibió el grado en el mes de enero del año en curso, la Mtra. Diana Elisa González Calderón obtuvo el grado el día 14 de noviembre y el Mtro. Joaquín Iduarte Urbietta en próximos meses obtendrá el grado. Todos ellos profesores comprometidos y con alto grado de calificación, basta decir el caso de la Dra. Linda Emi Oguri Campos quien ha obtenido en los 3 grados de estudios superiores mención honorífica y promedio superior a 9.5.



Programa de Fortalecimiento de Recursos Humanos

En el escenario de programas y proyectos integrado en el PD FAD 2013-2017, se planteó una línea de fortalecimiento factible y progresivo de recursos humanos de 5 etapas para los 4 años de la administración. Con el apoyo del Sr. Rector y de los Señores Secretarios de Docencia y Administración se han cumplido en tiempo y forma las metas planteadas del 1er. Tramo. Se cuenta con las plazas académico- administrativas de las coordinaciones de los PE de las 4 Licenciatura, Posgrado, Control Escolar y Tutoría Académica, lo que eliminará problemas sistémicos cada cambio de administración.

Se llevaron a cabo los concursos de definitividad para 8 PTC, con lo que todos los profesores de tiempo completo elegibles tiene esa categoría, esperamos seguir contando con el apoyo de las autoridades universitarias para las siguientes etapas de este programa que hagan viable el proyecto FAD.

Clima laboral

La FAD, se ocupa del mejor clima laboral, por lo cual realiza eventos con el propósito de fomentar una mejor comunicación e integración para el personal académico y administrativo, se realizaron: el brindis de fin de año, con la asistencia de 220 integrantes del personal académico y administrativo, la comida conmemorativa del día del maestro con la participación de 120 académicos, el festejo del día de la secretaria y del día del trabajador universitario, a fin de cada mes se realiza la celebración del cumpleaños de docentes y 1 vez al mes se realiza un almuerzo-reunión con trabajadores donde se intercambian puntos de vista que son de interés.

En el periodo de informe, se realizó un evento de agradecimiento por la trayectoria laboral de Gamaliel Crisanto Cuarto que al igual de María Elena Peñaloza Alvarado, Severiano Álvarez Vallejo y el Arq. José Luis Duran García que este año se jubilaron, quedando su huella del esfuerzo y dedicación al trabajo ofrecido a nuestra Universidad, su despedida no fue desapercibida.

Infraestructura Académica

La infraestructura académica que tiene la FAD es: 4 aulas digitales: 3 fijas y 1 portátil, 3 Laboratorios: de Materiales, Fotografía, Ergonomía; 11 Talleres (Metales, Plásticos, Cerámica y Vidrio, Maderas, Dibujo, Serigrafía, Audio y

Video, Impresión Digital, Textiles, Sistemas de Impresión, Soldadura) además se cuenta con 9 Salas de Cómputo (5 salas de cómputo PC (Personal Computer y 4 de MAC (Macintosh)), 1 Auditorio con capacidad para 120 asistentes, 1 Cancha de Básquetbol, 1 Cafetería, 1 Biblioteca, 1 Sala de Maestros, 41 aulas, 66 cubículos de los cuales 35 son ocupados por PTC y el resto para actividades administrativas, **resaltan los espacios o talleres de interacción y descanso, denominados kínder 1 y kínder 2, el segundo creado en este periodo de acuerdo a la meta planteada en el PD FAD 2013-2017, también se adaptaron 3 cubículos para tutoría académica.**

Cuadro 19

Presupuesto y recursos económicos

Durante este periodo, la FAD tuvo ingresos extraordinarios de \$855,696.49 (ochocientos cincuenta y cinco mil seiscientos noventa y seis 49/100 M.N). La asignación Presupuestal de Gasto Operación fue de \$2, 468,474.25 (Dos Millones cuatrocientos sesenta y ocho mil cuatrocientos setenta y cuatro pesos 25/100 M.N)

La facultad cuenta con 3 servicios de transporte: un vehículo sedan, uno compacto y una camioneta pickup que se incorporó al parque vehicular de este OA en el mes de septiembre, se han gestionado y brindado el servicio del uso de 42 camionetas y 38 autobuses para el apoyo a los eventos de los estudiantes de la FAD.

Programa de Mantenimiento

Se realiza un programa de mantenimiento continuo: se impermeabilizaron 712 m² en el edificio A, 1090 m² en el edificio B y 980 m² en el cubo de escaleras; se remplazaron 391 m² de plafón en el edificio de aulas; en el edificio C se retiró la celosía envolvente de la planta baja, se repararon las columnas perimetrales del edificio y los muretes exteriores de la exposala "Arq. Adolfo Monroy Cárdenas".

En el edificio del CIAD se colocaron 327 m² de persianas, se repararon pisos, plafones, cancelería y muros deteriorados y se reestructuró el cubo del elevador.

Programa de proyecto Estratégico FAD: NEOTALLER

En el plan de desarrollo de esta facultad se estableció como una condición sine qua non para la renovación de los PE y la reestructuración congruente de



la enseñanza del diseño, **la modernización pertinente y necesaria de los espacios educativos**. Las instituciones que se han puesto a la vanguardia sobretodo en la enseñanza del diseño o de contenidos teórico-prácticos implica la correlación entre la modernización de los contenidos académicos y de espacios de enseñanza, hoy los talleres de la FAD requieren una transformación para responder y evolucionar a los nuevo modelos educativos e inclusive el mobiliario que hoy desafortunadamente responde a enseñanzas del diseño del siglo pasado y hasta el antepasado con las reminiscencias de la academia de San Carlos.

El PD FAD plantea en este sentido como **obra estratégica de soporte a la restructuración de los PA el diseño y la construcción del NEOTALLER FAD, implica conservar las envolventes y replantear los espacios y mobiliarios al interior del edificio de aulas y talleres**, modelo adaptativo que se da en muchas universidades de México y del mundo. Con el apoyo del Sr. Rector se ha avanzado en el proyecto ejecutivo se concluirá este año y de acuerdo a la disponibilidad de recursos esta obra estratégica se dará a lo largo de esta administración.

Reconocemos que una obra relevante y estratégica de este proceso de modernización es el **3er. nivel del edificio C de talleres** el cual dio inicio, proceso y construcción en la administración anterior, el total construido es de 726 m² y ya está listo.

Obra menor

De forma complementaria se implementó el programa denominado de obra menor o de corto plazo: que considera 1 nueva sala de usos múltiples denominada kínder 2, ya adaptada, el rediseño de la exposala “Arq. Adolfo Monroy Cárdenas” bajo el concepto de centro de experimentación y diseño, estos ya en operación; el aprovechamiento de la planta baja del edificio de posgrado que permita prever el crecimiento del CIAD, así como el puente de conexión entre el edificio administrativo y el de talleres, estos ya cuentan con proyectos.

El 18 de agosto se tuvo el honor de contar con la visita sorpresa del C. Rector de la UAEM Dr. en D. Jorge Olvera García, en la cual fue posible mostrar los espacios que se están realizando en el OA y parte de los avances en este tema entre otros.

Reingeniería administrativa

Dentro de la línea de acción denominado de la **reingeniería administrativa** y de acuerdo a la meta establecida en el PD FAD 2013-2107, **se concluyó el proyecto denominado Conservación, Mantenimiento y Prevención de Espacios FAD (COMAPREV)**, consiste en una base de datos con el estado físico de las instalaciones del OA, permitiendo que cada 15 días se identifiquen problemas y además permite verificar la situación de los espacios salón por salón dentro de la facultad. En octubre dará inicio la operación con un comité de jóvenes en servicio social que operen la herramienta, lo que hará eficiente el uso y programación de recursos.

Proyecto PIFI

El presupuesto del proyecto PIFI 2013 se ejerció el 75% cumpliendo las metas programadas al 100% afortunadamente algunas de ellas rebasadas, los remanentes fueron reprogramados en infraestructura y equipamiento científico, tecnológico y didáctico de los talleres de materiales.

Capacitación de recursos humanos

Cada bimestre se cuenta con un programa de eventos de formación para el desarrollo de competencias **en los cuales participa el personal administrativo de confianza y sindicalizado** a través del Departamento de Desarrollo del Recursos Humanos de la UAEM, la asistencia fue a **6 cursos de capacitación** en el desarrollo de competencias laborales para el personal administrativo, con 30 asistentes en 2 cursos de **“aprender de los demás”**, 23 asistentes en 2 cursos de **“el valor de trabajar en equipo”** y 27 asistentes en 2 cursos de **“equipos de alto desempeño”**. La facultad realizó **2 cursos de capacitación en el manejo de TIC**, dirigido a coordinadores, jefes de departamento y personal administrativo, contando con una participación de 33 personas.

Se impartió un curso sobre la integración y manejo de archivo, con la asistencia de 18 integrantes del personal administrativo y 8 coordinadores y jefes de departamento.

Ha sido importante el ordenamiento de las áreas y **creación de otras en la estructura orgánica de la Facultad como la Unidad Estratégica de Planeación Académica.**



Se revisó y actualizó el Manual de Organización, herramienta útil para eficientar el esfuerzo que además es del conocimiento de toda la estructura operativa de la FAD.

Con el fin de dar cumplimiento a los principios rectores **se ha transparentado el buzón de quejas y sugerencias** dándole importancia y valor a las opiniones grupales específicas, el fin es proporcionar un canal de comunicación que permita a colaboradores, alumnos y comunidad en general, reportar de forma anónima: quejas, reclamos, sugerencias, peticiones y felicitaciones de una manera ágil y sencilla, fortaleciendo el cumplimiento de los niveles de confianza y seguridad que nuestra facultad requiere.

Durante este periodo de actividades se ha brindado apoyo a la formación de los estudiantes con la organización de conferencias y eventos culturales, deportivos y festivos como el festejo de egreso de la generación 2009- 2014 de las 4 licenciaturas de la facultad, “recorrido caminando con arquitectos”, las conferencias de “El papel de la mujer en el mundo contemporáneo”, “los derechos universitarios” y “prevención del delito”, también se participó en el foro de Seguridad y Derechos Universitarios y Seguridad Vial, se contó con la participación de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, la Dirección de Seguridad Pública Municipal y la Defensoría de Derechos Universitarios de la UAEM, en el mes de marzo se llevó a cabo un Foro de Derechos Humanos.

También se colabora en eventos institucionales como UAEM Fest, se participó en la Promoción de los Doctorados Honoris Causa del Escultor Enrique Carbajal “Sebastián”, los Artistas Carla Hernández y Rafael Cauduro.

7. Planeación flexible que articula, orienta y evalúa el desarrollo institucional

Escenario de Planeación

Desde el inicio de la administración y como soporte previo y programático a la elaboración del PD FAD 2013–2017, en el mes de enero del 2014 se presentó un escenario de planeación para el periodo de la administración, en este se plantea los diversos programas y proyectos a llevar a cabo en el marco del PRDI 2013-2017, es un instrumento de congruencia, alineamiento, homogeneidad de equipo donde se definieron 3 líneas de proyectos; los sustantivos (13), los adjetivos (13) y los complementarios (4), con acciones en el corto, mediano y largo plazo con nombre y responsable, desde ese tiempo se mantiene esa línea de trabajo que se tradujo en el PD FAD 2013-2017.

En el mes de abril se aprobó por parte de Consejo Universitario el Plan de Desarrollo (PD) de la Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD) 2013-2017.

El PD FAD 2013-2017 contempla 122 metas (sistemicas o terminales) las cuales se programan **anualmente en el Programa Operativo Anual (POA), de acuerdo al escenario de planeación para el 1er. periodo de actividades se programaron 96 metas (78.68%) de la metas totales**, la difusión y es a través de la página web de la FAD, con la finalidad de que se conozcan las metas establecidas, los objetivos y las líneas estrategias que se llevaran a cabo.

En el mes de marzo se realizó un curso de capacitación de Seguimiento y Evaluación por parte de la Secretaría de Planeación y Desarrollo Institucional, con el propósito de que el personal que estará ingresando las metas al sistema de Seguimiento y Evaluación tenga conocimiento del como registrar los reportes trimestrales del POA, es importante mencionar que al final de cada trimestre se realiza una reunión de trabajo dentro de las instalaciones de la FAD, con el fin de dar asesoría a cada una de las áreas para ingresar al Sistema de Evaluación las metas.

Avance en las metas

El grado de cumplimiento de las metas tiene los siguientes resultados (1): de 96 metas programadas, 85 estan cumplidas o rebasadas (88.5%), 6 tienen avances (6.25%) y 5 son nulas. (Sin embargo 2 de ellas son no viables, una



porque la información de deserción es disponible en enero de 2015, la otra referente a atención de quejas no ocurrió, al ser nula es positiva).

En resumen del 100% de metas programadas, 89.5% son cumplidas o rebasadas y 7.3% tienen avances, respecto del periodo de corte, las metas cumplidas representan el 70%.

En el mes de Octubre se llevó a cabo la programación de metas del POA 2015, lo cual permite desde este momento planear las estrategias a tomar para el cumplimiento.

En el mes de febrero se realizó la **actualización de la Estadística 912**, relacionada con el acervo bibliográfico con el que cuenta la FAD, también se realizó la **estadística de fin de cursos e inicio de cursos 2014-2015**, contando hasta el día de hoy con datos actualizados de toda la comunidad docente, administrativa y estudiantil.

8. Comunicación universitaria para la consolidación de la imagen institucional

8.1 Información a la comunidad universitaria y a la sociedad en general

Una de las metas propuestas en el PD FAD 2013-2017, ha sido revitalizar el espacio de Comunicación que permita información eficiente y óptima a la comunidad de alumnos, maestros y administrativos, acerca del quehacer universitario y sus resultados.

A finales del año 2013 en conjunto con la Coordinación de Difusión Cultural se establecieron las metas encaminadas a optimizar las actividades correspondientes al Área de Comunicación destaca la de **Reingeniería de la página web**, la página www.faduaemex.org, tuvo una **reestructuración y actualización de contenidos, con un nuevo diseño de interfaz e iconografía** y la adecuación de distintas herramientas web que facilitan la interacción de los usuarios como redes sociales, descarga de documentos, visores PDF, mapas de ubicación, difusión de actividades académicas, culturales y deportivas, información general, avisos, publicaciones, convocatorias, formatos, encuestas, reglamentos para toda la comunidad de manera constante y enlaces directos con otros sitios de nuestra Universidad.

Se estableció una red de comunicación entre departamentos y las áreas con la adecuación de formularios dentro de cada sección en el sitio redireccionados a cada una de las estas y el contacto directo a redes sociales, ha generado una comunicación interna más fluida que contribuye a la automatización de sistemas y requisiciones de la facultad de manera efectiva y actualizada.

El sitio está en funcionamiento desde el mes de marzo y tiene más de 107437 visitas al mes de noviembre, situación sin precedente, ha demostrado que tiene un alcance internacional, ya que es uno de los principales puntos de contacto de alumnos extranjeros interesados en estudiar cualquiera de las licenciaturas o posgrados que se ofrecen en nuestra facultad y es un contacto con otras instituciones para generar lazos de cooperación educativa.

La identidad del equipo de trabajo requiere ser representada a través de una imagen clara, coherente, armónica y que logre comunicar de manera constante la filosofía y objetivos que persigue la FAD, por lo que se ha implementado



una nueva imagen de identidad que comunica la visión sobre la que se actúa: **“Identidad y Conectividad”**.

Refundación principios: CÓDIGO DE ÉTICA FAD

En Consonancia con los principios universitarios (pág. 39.y pág. 40 PRDI 2013-2017) en el PD FAD 2013-2017 se planteó **bajo el concepto de refundar principios y valores**, en el mes de septiembre del año en curso, con el testimonio de Sr. Rector, del Abogado General y del ex Rector Marco Antonio Morales Gómez se firmó el **Código de Ética FAD**, contenido con 18 principios producto del trabajo de una comisión de profesores, alumnos y trabajadores de esta facultad, con el fin de generar un ambiente propicio para gestar profesionales universitarios que dignifiquen a nuestra institución preservando los más altos valores universales para el desarrollo integral de los individuos y de la Universidad, **este evento simbólico fue solo el principio de un proceso de constante acción y auto reflexión** encabezada por grupos de estudiantes al interior de la facultad, por otro parte se construyó el **monumento conmemorativo** de los personajes emblemáticos de la facultad.

8.2 La UAEM: humanista, generadora y transmisora del conocimiento

A través de **UNIRADIO** se difunde las actividades del OA con el propósito de dar a conocer las aportaciones de investigación, difusión de eventos y reflexiones en torno al diseño y obra urbana que se llevan a cabo dentro del OA, los eventos y actividades que tuvieron esta difusión fueron:

❖ Promoción del 5º Diplomado en Historia del Arte de la FAD

Mtro. Luis Martínez Castro

❖ Promoción del 7º Diplomado Integral en Fotografía de la FAD

Mtra. Amparo Gómez Castro

❖ Proyecto: Aulas Multisensoriales

Mtro. Víctor Reynoso

Licenciatura en Diseño Industrial

❖ Promoción

Servicios que ofrece la Facultad de Arquitectura y Diseño

Arq. Felipe Conzuelo Caballero/ Coordinador de Extensión y Vinculación de la FAD

❖ Promoción del 9º Diplomado Integral en Fotografía de la FAD

Mtra. Amparo Gómez Castro

❖ Promoción Semana de la Arquitectura

Arq.. Roxana Guadalupe García Durán

❖ Promoción Semana APOU

Mtra. Angélica Cruz Valdés

❖ Promoción de los Estudios de Posgrado de la FAD

Mtra. Laura Gómez Vera

Mtra. Adriana Lugo Plata

Mtro. Roy Estrada Olivella

❖ Promoción Coloquio Internacional de Diseño

Entrevista telefónica

Dr. José de Jesús Jiménez Jiménez/ Coordinador del evento

❖ Promoción Coloquio Internacional de Diseño

Dr. José de Jesús Jiménez Jiménez/ Coordinador del evento

(septiembre **2014**)

❖ Resultados de Investigación

Cuerpos Académicos

(septiembre **2014**)

❖ Resultados de Investigación

Cuerpos Académicos

(septiembre **2014**)

❖ Coloquio Internacional de Diseño 2014

Entrevista con Conferencistas Magistrales

Investigadores FAD/UAEM



(octubre 2014)

Fomento a la Lectura

La FAD participó de manera activa en el Programa Institucional Abril Mes de la Lectura, este año dedicado a Octavio Paz, se dio relevancia y prioridad al programa Fomento a la Lectura, ofreciendo alternativas para incrementar el gusto por la lectura en todas sus manifestaciones, destacando las presentaciones de libros, cafés literarios, conferencias, cursos de lectura, concurso de ensayo y concurso de oratoria, con el afán de ofrecer de manera permanente actividades que fortalezcan este hábito, en total se realizaron 19 eventos.

Actividad	Cantidad
Conferencia magistral relacionada con la lectura.	1
Lectura en voz alta.	1
Talleres.	3
Presentación de libro.	1
Cineclub.	4
Maratón de lectura "Cuéntame tu libro".	1
Conciertos (música).	3
Cuenta cuentos.	1
Concursos	2
Liturgia Literaria.	1
Exposición.	1

9. Gobierno sensible y seguridad universitaria

9.1 Mejor gobernabilidad, transparencia y seguridad

Para un desarrollo más eficiente y transparente en la incorporación, reincorporación o **reasignación de docentes** a la FAD con el aval de los Consejos de Gobierno y en concordancia con la Legislación Universitaria vigente, **se estableció un manual de criterios de incorporación de docentes elaborado en el periodo 2014A, lo que ha permitido gran claridad en este tema dentro de la FAD.**

También se creó una **comisión para la elaboración de constancias**, estas previo diseño de criterios y proceso, se puso a consideración de los citados consejos en el Marco de la Legislación Universitaria, la comisión opera y ha dado una gran fluidez y transparencia a la emisión o no de estos valiosos documentos para los docentes sobre todo en las características de las evidencias.

En el periodo 2014 se realizaron 26 sesiones de los HH. Consejos de Gobierno y Académico, 10 sesiones ordinarias y 6 ordinarias conjuntas, 2 extraordinarias y 8 extraordinaria conjunta en las cuales se trataron y dieron seguimiento a solicitudes, problemas y acuerdos de los estudiantes, de los académicos y del personal administrativo y las aprobación de calendarios de exámenes, plantillas académicas y otras actividades que se ingresan a los consejos, las cuales son consensadas por las comisiones: Procesos Electorales, Legislación Universitaria, Planeación y Trabajo académico, Evaluación Académica e Incorporación de Estudios, Mérito Universitario, Responsabilidades y Sanciones, Evaluación Profesional, Comisión de Constancias.

El H.H. Consejo Académico está integrado por 16 Propietarios y 16 suplentes, el H.H Consejo de Gobierno lo integran 15 Propietarios con 15 suplentes, la renovación de los integrantes se realiza cada dos años, en este periodo se llevó a cabo el cambio del Consejo de Alumnos Universitarios en el mes de junio y en el mes de septiembre se eligieron de los Representantes Universitarios, estos procesos se efectuaron de manera ordenada con el apoyo y asesoría de la Secretaría de Rectoría.

Cuadro 20

En este año de actividades se realizaron 2 Ceremonias de entrega de cartas de Pasante de las cuatro Licenciaturas, la primera fue el 20 de febrero de los



egresados en el periodo 2013B desglosados de la siguiente manera: ARQ 18, APOU 2, DG 14, DI 5 y la segunda entrega de fue el 5 de septiembre de los egresados en el periodo 2014A, 2014J, conformada por: ARQ 62, APOU 28, DG 37, DI 52; los eventos llevados a cabo cumplen con las formalidades legales y académicas exigidas para la conclusión de estudios universitarios, en total en el periodo recibieron la carta de pasante 218 jóvenes.

Se han realizado actividades preventivas y difusión con trípticos relacionados con la cultura de la prevención y protocolos de actuación en caso de antes, durante y después del sismo, en el marco de la Semana Institucional de Protección Civil se realizaron ejercicios de evacuación programados en los turnos matutino y vespertino, de las actividades llevadas a cabo destaca el **Macro simulacro** que se realizó en todo el país de manera simultánea.

Dentro de las instalaciones del edificio de talleres y aulas se instalaron teléfonos con el propósito y agilizar las actividades, así mismo cada uno de los integrantes administrativos y de intendencia cuentan con un radio de comunicación que agiliza las actividades del día a día.

En el mes agosto se participó en la jornada de reforestación “Campaña Universitaria de Reforestación 2014”, en el predio Agua Blanca, Santa María del monte, municipio de Zinacantepec, Méx. Participaron 80 integrantes de la comunidad de la FAD plantando 1000 árboles.

9.2 Salud, cultura física, cuidado del ambiente e identidad universitaria

La participación de estudiantes en actividades deportivas de forma individual y en equipo **se incrementó sustantivamente, pasamos de 96 a 216 incrementando 125% comparado al año anterior y un indicador de 12.88% alumnos participando en deporte**, se realizó el torneo de futbol varonil con la participación de 18 alumnos y en las ligas clasificatorias para los XXXIII JDSU participaron 104 alumnos, en el marco de este evento se contó con 78 alumnos en atletismo, ciclismo, frontenis, frontón, futbol rápido femenino y basquetbol femenino. Por motivo de los 50 años de creación de la FAD, se realizó un encuentro de futbol con la Facultad de Odontología en el estadio universitario “Chivo Córdoba”.

Durante las actividades en deporte regional y nacional se han obtenido los siguientes premios:

- ❖ En las ligas C.U. primer lugar en voleibol de sala femenil, segundo lugar en voleibol de playa varonil y femenil, segundo lugar en basquetbol femenil, segundo lugar en futbol rápido varonil.
- ❖ En los XXXIII JDSU los lugares obtenidos son: primer lugar en voleibol de playa femenil, tercer lugar en frontenis femenil, quinto lugar en beisbol.

El alumno Diego Alberto Pichardo Archundia gano el 3er. Lugar en futbol en la Universiada celebrada en Puebla en este año.

En el mes de agosto se realizaron los torneos internos con las actividades deportivas de futbol rápido y voleibol de sala entre otros.

Se integró la Comisión Mixta de Seguridad e Higiene de la facultad y está en proceso la integración de las Brigadas de Protección Universitaria (75% aproximadamente de avance) y el Programa Interno de Protección Civil; en enero se asistió al curso taller realizado en la Facultad de Turismo para la elaboración del Programa Interno de Protección Universitaria.

Se realizó un diagnóstico de extintores con los que se cuentan al interior de las FAD (localización, características y vida útil) se adquirieron e instalaron 11 y se colocó la señalización en el CIAD.

Las participaciones académicas e institucionales del cronista de la FAD han sido de manera constante a eventos trascendentales como el Congreso de Cronistas organizado por la ANNACCIM a nivel nacional, en el cual acudieron 300 investigadores con el propósito de promover y fortalecer la identidad universitaria, en el evento, el cronista de la FAD Jesús Castañeda Arratia participó con el trabajo “El General Francisco Munguía, zacatecano y mexicano”, obteniendo mención honorífica.

Con el objetivo de dar a conocer a la comunidad los valores e iconos de la identidad universitaria, se realizan exámenes sobre iconografía universitaria y valores, por medio de la Coordinación de Identidad Universitaria,

Los murales realizados por docentes y alumnos del OA se encuentran en proceso de catalogarlos para publicar una crónica.



10. Marco Jurídico y legislación universitaria

Una de las metas relevantes del PD FAD 2013-2017 considera la revisión y actualización del Reglamento interno de la FAD, con el apoyo de la oficina del Abogado General de la UAEM, a partir del semestre 2014A inicia diversas reuniones de trabajo que permite que este instrumento sea mucho más acorde al del 2010, en esencia la modificación se centra en reconocer la vocación de los PE de esta facultad de tipo práctico y teórico-práctico que implican ser más asertivos y congruentes en los *métodos de evaluación* y dar más claridad al trabajo de la Jefatura de Control Escolar FAD. Esta actividad implica la participación y conocimiento de la comunidad.

11. Transparencia y rendición de cuentas

En abril se dio la plática “Guía para el Fortalecimiento del control preventivo de nivel superior”, por parte del personal de contraloría.

En julio, la contraloría realizó una auditoria de control asistencial y prestaciones emitiendo 4 incidencias, mismas que han sido solventadas.

La revisión preventiva de **la auditoría interna de calidad**, recibida en el mes de septiembre a la revista LEGADO, emitió 6 observaciones las cuales serán solventadas al 100% en un taller de trabajo.

Derivado de esta auditoría la FAD recibió la recomendación de concursar 2 procesos de calidad, es el caso de La Red de Investigación “Red Vivienda” y el Programa de Titulación a Pasantes que han excedido el tiempo reglamentario de titulación, procesos que muestran un impacto significativo para la facultad y participaron en el marco del Reconocimiento a las Prácticas de Mejora 2014 “Círculos de Calidad”.

MENSAJE

“Cuatro Reflexiones permean en el mensaje del recuento de hechos de este 1er. Informe de actividades.

En primer lugar las de la congruencia, la actitud y el sentido de Equipo y Comunidad conectada.

El informe que hoy se presenta deja poco margen a todo aquello que no nos propusimos al inicio de esta administración somos muy congruentes con las 4 líneas de acción de nuestro plan:

- 1- Renovación de la relación Alumno-Profesor,
- 2- Reenfoque del proceso de Enseñanza-Aprendizaje,
- 3- Conectividad y vinculación
- 4- Planeación Académica + Reingeniería Administrativa.

De ellas, derivaron proyectos, programas y acciones en un “escenario armónico” que se retrato en tiempo y forma en el PDFAD 2013-2017, Todo ello en plena consonancia con EL PLAN RECTOR DE DESARROLLO INSTITUCIONAL 2013-2017, que desde los primeros bocetos de nuestras metas fue una constante de identidad y soporte, porque además, simplistamente, existió sinergia con las tesis, fundamentos y programas del rectorado del DR. EN DERECHO JORGE OLVERA GARCIA.

EL PDFAD 2013-2017 en su escenario programático midió en el tiempo congruentemente también “EL IDEAL AL QUE EL EQUIPO DESEA ARRIBAR”. en este primer tramo las metas institucionales planteadas se cumplieron en un 70% más aquellas con avances intermedios nos da satisfacción pero también tenemos inconformidad mejorar nuestra propia eficiencia y reenfocar nuestra labor con las variables exógenas nos reclama mayor atención y objetividad

“DE CUALQUIER FORMA EL IDEAL CLARO Y SUSTANTIVO AL FINAL ES UNA REESTRUCTURACION RESPONSABLE, PROFUNDA, VIABLE, INTEGRAL E INCLUYENTE DE LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO QUE NOS CONECTE y RECONECTE, NOS IDENTIFIQUE Y REIDENTIFIQUE CON LA SOCIEDAD” pensamos que de acuerdo a lo planeado se dio la primera etapa.



La actitud más allá de la capacidad y conocimientos, y dicho sin espacio a la duda son el estandarte de trabajo del grupo FAD. EL COMO SI, POR ENCIMA DEL COMO NO son reglas de nuestra actividad. Valoramos la expresión que dice que lograr las cosas, hacer las cosas y hacerlas conforme a lo pensado 85% se debe a la actitud.

Hoy resalto que el equipo todo, incluidos los trabajadores, con gran actitud, con identidad del proyecto FAD y cómo lograrlo. Han hecho viable el desarrollo del trabajo lo valoro y agradezco, sin duda hemos cometido errores, sin duda hemos tenido que reencauzar acciones, pero la actitud y la honestidad del grupo es invaluable.

DE MANERA REALMENTE APRETADA RETOMO FRASES SUELTAS DEL EXTENSO TRABAJO DEL CEDA-FAD EN EL DIAGNOSTICO CURRICULAR: COMO INTRODUCCIÓN A LA 2A. REFLEXIÓN. Antonio Toca, cita “La Pedagogía de la Arquitectura está estancada”, “Los Maestros se preocupan más de los diplomas institucionales”. “la Estructura Curricular no ha cambiado su inercia”, “las Escuelas del Diseño, dan respuestas mudas en el contexto global”, “Es una paradoja que los Diseñadores seres creativos, como profesores son reacios al cambio, son conservadores para actualizar la enseñanza”. Schön en su trabajo de formación de profesionales reflexivos expresa: “recientemente aumenta la sospecha de que los investigadores que se supone que proveen un conocimiento útil tienen menos y menos que decir sobre lo que los prácticos encuentran útil” “Algunas investigaciones son excesivamente academicistas, descuidando la formación profesional”. Rein y S White observan distancia entre la investigación y la práctica profesional”. Schön concluye “lo que más necesitamos enseñar es tomar decisiones bajo incertidumbre, pero eso precisamente no lo sabemos como enseñar”, Ernesto Ocampo Ruiz en su trabajo de Nanotecnología en el Diseño; menciona” La Prevalencia Histórica de la teoría sobre la práctica”, “del Arte como estandarte subestimando lo tecnológico ...”sin solucionar la distinción contradictoria entre arte puro y arte funcional” pregunta: ¿el Diseño es Arte y los Diseñadores Artistas?. El Mercado Profesional global demanda “la falta de experiencia y habilidad tecnológica del egresado”...”hábil en conceptos, diseño básico y renders” ¡pero que no evoluciona los conceptos!”, hay gran oferta académica de mala calidad y subempleo”.

¿cómo podemos asegurar a las generaciones de futuros diseñadores un mejor panorama laboral?...¿Acercando el discurso de la estética y lo axiológico con el tecnológico e industrial?...¿en la enseñanza equilibrada de lo teórico-práctico en un contexto ético? ¿identificando los nichos nuevos o vacíos del diseño?

En ese contexto, la segunda reflexión “LA REFLEXION SUSTANTIVA DEL INFORME” y del acto simbólico de gran valor institucional de expresarlo ante la comunidad y sus órganos superiores, con la que se comparten los hechos del día a día, EN ESPECIAL LOS ESTUDIANTES. el testimonio de valor del C. RECTOR DE LA UAEM, DE LOS C. SECRETARIOS DE SU EQUIPO DE TRABAJO facilitadores de nuestra actividad, Los Ex-Directores de la facultad que orgullosamente cada uno de ellos dio una parte de su tiempo y sus ideales por esta Escuela, LOS COMPAÑEROS, PERO MAS AMIGOS DIRECTORES de organismos académicos que son solidarios respaldo con su presencia y los testigos especiales personajes de valor para la FAD

La Reflexión sustantiva en el mensaje de este informe implica reconocer la gran responsabilidad y compromiso en estos tiempos con los estudiantes del diseño, tal vez los Estudiantes de Arquitectura y Diseño Industrial EN PRIMERA INSTANCIA. La gran responsabilidad de reconocer la imperante necesidad de reformar, de evitar seguir una inercia eficientista en los planes de estudio de nuestra comunidad, muy a pesar de tener los programas a la fecha acreditados! hoy los datos globales, nacionales y regionales indican la necesidad de reinventar el papel de los arquitectos y de los diseñadores en general que den respuestas TANGIBLES a las demandas de la sociedad toda y respuestas de satisfacción y desarrollo personal así mismos. Nuestro proyecto pretende y fue diseñado, reconoce e intenta en estos cuatro años como meta sustantiva, como se citó una reestructuración viable, integral y congruente de nuestros planes de estudios. No podemos ser omisos de las expectativas, de las validas expectativas de los jóvenes FAD. También es contundentemente cierto y así lo reconoce el PDFAD 2013-2017. No todo se solventaría en 4 años con la reestructuración en el periodo de la administración.....hemos empezado y vamos avanzando. Las acciones entre otras, de la creación de la oficina de planeación académica y el avance en los proyectos del semestre integral adelantado, la 1a. etapa del perfil docente, y sobretodo el denominado de gran visión FAD. Así mismo la creación del Comité Estratégico de desarrollo académico (CEDA) y sus avances en la reestructuración de los Programas Académicos, representan las metas del



primer periodo hacia esa gran meta sustantiva. Instancias por cierto ya reflejadas institucionalmente en el manual de organización y el organigrama de la FAD.

En ese contexto, si bien da peso y valor el logro satisfactorio de metas dentro de un plan definido con rumbo claro, si bien es de tranquilidad por el esfuerzo realizado a la fecha no puede ser de alegoría festiva o triunfante hasta en tanto se arribe al objetivo planteado pues las metas intermedias perderían valor ese es el real compromiso!

La tercera reflexión implica que si bien, el trabajo de la administración en el marco de un diagnóstico y una estrategia fundada, apunta hacia una reestructuración profunda de los programas de diseño, como principal reflexión sustantiva.....no se han dejado de lado otros proyectos, programas y acciones sustantivas por sí mismas, pero también coadyuvantes al fin planteado. Se ha logrado una mejor y tangible vinculación entre el ciad y las licenciaturas, los investigadores SNI aumentaron en la FAD tenemos un número significativo de “nuevos doctores”, nuestros números en movilidad, becados, titulados, se superó sustancialmente, se eficiente la tutoría, también los eventos académicos que se ofrecieron o conectaron se incrementó; nuestra representación y participación académica en el contexto internacional y nacional es un hecho con nombre y apellido. La reingeniería académico-administrativa, los escenarios técnicos de mantenimiento, los instrumentos de comunicación se reinventaron y cumplieron con lo planteado para este periodo. Lo relevante de estos hechos no radica en ser parte de un listado de logros casuales, estos responden a ideas, conceptos y respuestas que se armonizaron en un escenario de planeación expresado de forma concreta con tiempos y responsables en el PDFAD 2013-2017”.Es decir “actuamos en una línea bien definida y que es del conocimiento de la comunidad”. Por supuesto que una parte de esos logros responden al esfuerzo personal de miembros proactivos de esta comunidad. Pero “la parte central de avanzar refleja la actitud, LA EXPERIENCIA e identidad de equipo y comunidad”

El respaldo del C. Rector y su equipo de trabajo a este proyecto ha sido clave desde el compromiso al Inicio del proyecto general, la atención viable y programada a los recursos humanos, la construcción y rediseño de nuestros espacios, la presencia en los eventos relevantes de la FAD. El esfuerzo compartido es condición para recrear un ambiente renova-

do en la enseñanza y contenidos de la arquitectura y los diseños..... En esencia nuestra actividad, es y ha sido un ejercicio de racionalidad y consistencia de lo dicho y lo hecho” con todos los riesgos del desvío o la falla a la que estamos sujetos”. **Y la última reflexión** tiene que ver con la interpretación del precepto de **“HUMANISMO QUE TRANSFORMA”** en especial en los 2 principios iniciales de los 4 que desgranar nuestro plan. Reitero son los de renovar la relación alumno-profesor y el reenfoque del proceso de enseñanza-aprendizaje. **“REFUNDAR PRINCIPIOS ES UN CONCEPTO VIVO EN ESE ALTO PRECEPTO INCLUYENTE.** Su traducción en el PD FAD 2013-2017 está en los cursos de desarrollo humano dirigido a docentes y el programa travesía hacia estudiantes de los que tuvimos las primeras experiencias. La firma y practica de un código de ética, en reconocer tangiblemente a los personajes que la memoria FAD no debe olvidar, integrarnos al programa de mentores universitarios, renfocar las tareas de tutoría, transparentar los buzones de quejas y los procesos de decisión de los órganos de gobierno.

Pensamos que en un mundo tecnológico donde el éxito parece estar en “LA EXPERIENCIA” y el dominio de la investigación, la metodología, las ciencias exactas, la sustentabilidad. Temas que si bien reforzamos en el proyecto FAD. Son incompletos, son trancos sin un contenido social que siempre hay que refundar, que se transforma....”que hay que empujar”.

Concluyo este mensaje invitando al equipo de trabajo todos incluidos los compañeros trabajadores a exponenciar nuestra actuación, que nuestra experiencia y actitud se mantenga con alta responsabilidad. A Nuestros Pares Académicos su papel, su diario quehacer sea con experiencia y compromiso, es reclamo respetuoso. Para los jóvenes estudiantes expresión y razón de ser de la universidad, de nuestra facultad, hagan su parte estudien, aprendan, critiquen, participen, vivan felices en sus espacios. Nosotros estamos conscientes que el compromiso universitario y de actitud personal es con ustedes.

“PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO”



INDICADORES

1	Índice de aceptación real	22.93%
2	Matrícula por programa de licenciatura	1676
3	Asistentes a programas de educación continua	348
4	% de alumnos en programas de calidad	1676
5	% de alumnos de licenciatura en programas acreditados	1676
6	Programas de licenciatura con nivel I de CIEES	4
7	Programas de licenciatura acreditados	4
8	Índice de eficiencia terminal por cohorte	40.5%
9	Índice de titulación por cohorte generacional	27%
10	% de egresados con dominio del segundo idioma, D2	N/A
11	Promedio anual de libros leídos por alumnos de licenciatura	N/A
12	% de alumnos en programas de movilidad estudiantil	3.7%
13	% de alumnos con tutoría	46.3%
14	Alumnos por tutor	10
15	% de alumnos de licenciatura que declaran recibir satisfactoriamente tutoría académica	78.33%
16	% de PTC tutores	92%
17	Alumnos por computadora	5.8 %
18	% de computadoras conectadas a la red institucional	100%
19	% de profesores actualizados en la disciplina que imparten	81%
20	Volúmenes por alumno	11
21	Títulos por alumno	6
22	Matrícula por programa de estudios avanzados	117
23	Programas de estudios avanzados (doctorado, maestría y especialidad)	4
24	Programas de estudios avanzados creados que contribuyen a resolver la problemática vinculada con temas de sustentabilidad	4
25	% de alumnos de estudios avanzados en programas de calidad	100%
26	% de programas de estudios avanzados en el PNPC	100%
27	Programa de estudios avanzados de competencia internacional en PNPC	100%
28	% de PTC con maestría	36%
29	% de PTC con doctorado	50%
30	% de PTC con perfil PROMEP	61%
31	% de PTC en el SNI	25%
32	% de cuerpos académicos de calidad (consolidados y en consolidación)	60%

33	Redes académicas en las que participan investigadores de la UAEM	1
34	Libros publicados por editoriales reconocidas	2
35	Capítulos de libros publicados por editoriales reconocidas	5
36	Artículos publicados en revistas indexadas	10
37	Patentes en trámite	1
38	Proyectos de investigación	10
39	% de proyectos de investigación básica	4
40	% de proyectos de investigación aplicada	3
41	% de proyectos de investigación de desarrollo tecnológico	3
42	% de proyectos de investigación financiados por Conacyt	2%
43	% financiamiento de proyectos de investigación por fuentes externas	0
44	% de alumnos participantes en talleres u otras actividades artístico culturales	.71%
45	% de la matrícula con algún tipo de beca	50%
46	Alumnos que prestaron servicio social	179
47	Alumnos que participaron en prácticas profesionales	6
48	Alumnos registrados en servicios comunitarios	11
49	Instrumentos legales firmados (Convenios)	2
50	% de alumnos que participan en programas deportivos	12.88%



CUADROS

COLUMNAS DE DESARROLLO UNIVERSITARIO

1. Docencia para la formación integral y la empleabilidad

Cuadro 1. PROGRAMAS EDUCATIVOS DE LICENCIATURA				
Organismo Académico	Programa Educativo	Matrícula		
		Hombres	Mujeres	TOTAL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	Arquitectura	361	261	622
	Administración y Promoción de la Obra Urbana	188	93	281
	Diseño Gráfico	142	254	396
	Diseño Industrial	193	184	377
	TOTAL POR GENERO	884	792	
	TOTAL DE MATRICULA DE LICENCIATURA	1676		

FUENTE: Control Escolar, FAD

Fecha de cohorte de 03 de octubre 2014

Efficiencia Terminal Global

Programa Educativo	Nuevo Ingreso a primer año de licenciatura 2014		Nuevo ingreso 2009		Egreso 2014 (cohort)		Egreso 2014 (cohort)		Egreso 2014 (cohort)		Egreso 2014 (cohort)	
	HOMBRES	Mujeres	HOMBRES	Mujeres	H/M	HOMBRES	Mujeres	H/M	HOMBRES	Mujeres	H/M	HOMBRES
Arquitectura	65	51	88	42	81	31	19	54	62.3	38.5		
Administración y Promoción de la Obra Urbana	38	31	29	22	31	14	12	5	60.8	51.0		
Diseño Gráfico	23	44	30	37	41	6	17	31	61.2	34.3		
Diseño Industrial	32	38	31	37	56	15	14	24	82.4	42.6		
Urbanismo	158	164	178	138	200	128	114	66.1	40.5			
TOTAL	312	316	309	249	314	66.3	40.5					
TITULACIÓN												
	Nuevo ingreso 2008		Títulos de 2014 (cohort)		Títulos de 2014		Índice de titulación por cohorte 2014		Titulación global			
	HOMBRES	Mujeres	H/M	HOMBRES	Mujeres	H/M	HOMBRES	Mujeres	H/M	HOMBRES	Mujeres	
Arquitectura	71	45	49	49	54	43	42.2	67				
Administración y Promoción de la Obra Urbana	22	4	0	0	5	0	0.0	16				
Diseño Gráfico	38	27	12	12	31	12	18.5	76				
Diseño Industrial	47	24	14	14	24	14	19.7	43				
Urbanismo	178	100	75	75	114	75	27.0	55				
TOTAL	278	278	75	75	114	75	17.0	55				

Cuadro 4. ALUMNOS DE NUEVO INGRESO POR PROGRAMA EDUCATIVO

Organismo Acreditador	Programa Educativo	Solicitudes para ingresar		Prontuario Examen		Aprobados		Alumnos que completaron la inscripción	
		Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	Arquitectura	555	232	527	218	77	56	65	51
	Administración y Promoción de la Obra Urbana	128	67	126	65	39	31	38	31
	Diseño Gráfico	210	203	200	198	24	47	23	44
	Diseño Industrial	170	129	31	39	31	39	32	38
	TOTAL	1694		1404		344		322	

FUENTE: Control Escolar FAD período 2013-9

Índice de aceptación real
Índice de aceptación potencial

22,93447293
19,03826446

Cuadro 5. REACREDITACIONES

Acreditador	Programa Educativo	Reacreditación	Duración de reacreditación	Nivel en el CIEES	Calidad
ANPADEH	Arquitectura	2013	4 años	1	si
	Administración y Promoción de la Obra Urbana	2013	4 años	1	si
COMAPROD	Diseño Gráfico	2012	4 años	1	si
	Diseño Industrial	2012	4 años	1	si

Cuadro 6. CURSOS Y DIPLOMADOS 2011-2012

N°	Nombre del curso	Número de asistentes	Tipo de Curso	No. de Curso	Asistentes
1	Didáctica Disciplinar	20			
2	Dirección de Aprendizaje de Lenguas (DAL)	19			
3	Desarrollo Humano y Transversalidad	25	ACTUALIZACIÓN DISCIPLINAR	8	132
4	ARQUITECTURA DE GAUDI	21	DAL	2	24
5	ARQUITECTURA EN TIERRA	14	DIDACTICA DISCIPLINAR	2	29
6	COMPRESION DE TEXTOS JURIDICOS EN INGLÉS	1	TRANSVERSALIDAD	10	74
7	CURSO INTERMEDIO DE ANALISIS ESTADISTICO CON SPSS	1			
8	CURSO-TALLER EN DISEÑO SUSTENTABLE	1			
9	CURSO-TALLER PARA EL MANEJO DE BASES DE DATOS	23			
10	DISEÑO DE RECURSOS DIDACTICOS CON EL USO DE LAS TICS	1	TOTAL	22	259
11	EL COLOR EN EL DISEÑO	2			
12	EL REGISTRO VISUAL COMO FUENTE PARA LA INVESTIGACION	20			
13	ELABORACION DE RUBRICAS	1			
14	ENGLISH ONLINE LEARNERS AND CULTURE	9			
15	ESCRITURA ACADEMICA MODULO I	5			
16	LA ENTREVISTA COMO HERRAMIENTA DE INVESTIGACION	3			
17	LAS REDES SOCIALES COMO HERRAMIENTAS	1			
18	PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO	1			
19	SKETCH DIGITAL	20			
20	SUPERACION Y COMUNICACION: LA PERSONA COMO PROCESO	17			
21	SUPERACION Y COMUNICACION: TENDER MUROS	13			
22	TRABAJO COLABORATIVO EN REDES ACADÉMICAS Y DE INVESTIGACIÓN	10			
23	UN ACERCAMIENTO AL ARTE	15			

FUENTE: <http://www.difepa.usamex.mx/Sociedad/Reportes/GenReport.php>

FUENTE: Subdirección Académica, EAD

Cuadro 7. TUTORIA

PERIODO EN QUE SE INFORMA

Tutores	Tiempo Completo	35
	Medio Tiempo	8
	Asignatura	124
	Técnicos Académicos PTC	2
	Técnicos Académicos	1
	TOTAL DE TUTORES	170



Quadro 8. ACERVO BIBLIOGRÁFICO

CONCEPTO	TÍTULOS	VOLUMENES	OPERTURA DE LA ADEQUADA	OPERTURA DE LA ADEQUADA	TÍTULOS POR ALUMNO	VOLUMENES POR ALUMNO
ACERVO GENERAL	10728	20399	1676	117	6.0	11.4
TESIS	0	0	1676	117	0.0	0.0
REVISTAS	145	1258	1676	117	0.1	0.7
DVD'S	372	923	1676	117	0.2	0.5
CD'S	480	542	1676	117	0.2	0.3

PRESTAMOS	TOTAL
Atención a usuarios	7789
Prestamos a domicilio	1865
Registro de material biblio-hemerográfico consultado en sala	7782

COMPRAS PBI 2013							
CONCEPTO	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	ABRIL	MAYO	JUNIO	TOTAL
TÍTULOS	6	8	26	16	16	16	50
VOLUMENES	155	27	78	50	50	50	155

DONACIÓN 2014 MATERIAL BIBLIOGRÁFICO							
CONCEPTO	dic-13	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	TOTAL
TÍTULOS	6	16	12	10	12	4	60
VOLUMENES	13	18	16	12	14	8	81

MATERIAL HEMEROGRAFICO (TESIS)							
MES	dic-13	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	TOTAL
TÍTULOS	15	17	17	17	17	17	100
VOLUMENES	106	18	15	14	19	12	191

TESIS POR LICENCIATURA

CONCEPTO	ARQUITECTURA	INGENIERIA	INGENIERIA INDUSTRIAL	AGRO	MEDICINA	TOTAL
TÍTULOS	1272	717	352	57	175	2573
VOLUMENES	1997	1117	539	78	306	4037

PRESTAMOS

DICIEMBRE		ENERO		FEBRERO		MARZO		ABRIL		MAYO	
Atención a usuarios	Matutino	Total	Atención a usuarios	Matutino	Total	Atención a usuarios	Matutino	Total	Atención a usuarios	Matutino	Total
	Vespertino			Vespertino			Vespertino			Vespertino	
	58	408		69	69		1613	846		250	1421
Prestamos a domicilio	196	271	72	20	92	205	183	388	82	112	194
Total	254	679	242	112	307	410	366	1274	194	262	488

DICIEMBRE		ENERO		FEBRERO		MARZO		ABRIL		MAYO	
Atención a usuarios	Matutino	Total	Atención a usuarios	Matutino	Total	Atención a usuarios	Matutino	Total	Atención a usuarios	Matutino	Total
	Vespertino			Vespertino			Vespertino			Vespertino	
	69	485		71	757		1107	1885		0	656
Prestamos a domicilio	72	271	72	20	92	205	183	388	82	112	194
Total	141	756	143	112	307	410	366	1274	194	262	488

DICIEMBRE		ENERO		FEBRERO		MARZO		ABRIL		MAYO	
Atención a usuarios	Matutino	Total	Atención a usuarios	Matutino	Total	Atención a usuarios	Matutino	Total	Atención a usuarios	Matutino	Total
	Vespertino			Vespertino			Vespertino			Vespertino	
	69	485		71	757		1107	1885		0	656
Prestamos a domicilio	72	271	72	20	92	205	183	388	82	112	194
Total	141	756	143	112	307	410	366	1274	194	262	488

JUNIO		JULIO		AGOSTO		TOTAL	
Atención a usuarios	Matutino	Total	Atención a usuarios	Matutino	Total	Atención a usuarios	Total
	Vespertino			Vespertino			
	69	485		71	757		1542
Prestamos a domicilio	72	271	72	20	92	205	183
Total	141	756	143	112	307	410	366

JUNIO		JULIO		AGOSTO		TOTAL	
Atención a usuarios	Matutino	Total	Atención a usuarios	Matutino	Total	Atención a usuarios	Total
	Vespertino			Vespertino			
	69	485		71	757		1542
Prestamos a domicilio	72	271	72	20	92	205	183
Total	141	756	143	112	307	410	366

JUNIO		JULIO		AGOSTO		TOTAL	
Atención a usuarios	Matutino	Total	Atención a usuarios	Matutino	Total	Atención a usuarios	Total
	Vespertino			Vespertino			
	69	485		71	757		1542
Prestamos a domicilio	72	271	72	20	92	205	183
Total	141	756	143	112	307	410	366

Cuadro 9. DISTRIBUCIÓN DE EQUIPO DE COMPUTO POR USUARIO

Estado de Equipo	Tipo de Usuario	Cantidad	Ubicación
En uso	Alumno	294	Salas de computo con 198 equipos Laboratorios 45 equipos
	Investigador / PTC	138	Aula digital tipo A y tipo B 3 equipos Aula digital Mimiovote 1 equipo
	Administrativo	99	En sala de posgrado para alumnos con 7 equipos PC y 1 sala con 10 equipos MAC
	Total	531	Los demas equipos se encuentran distribuidos en las áreas administrativas y en los cubiculos de los PTC
Total de equipo de computo en la FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO		531	

FUENTE: Subdirección Administrativa, FAD



2. Investigación innovadora, pertinente y emprendedora

Cuadro 10 MATRICULA EN POSGRADO

Organismo Académico	Plan de Estudios	Matricula		Total
		Hombres	Mujeres	
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	Especialidad en Bienes Inmuebles	9	8	17
	Maestría en Diseño	30	22	52
	Maestría de Estudios Sustentables Metropolitanos	13	13	26
	Doctorado en Diseño	14	8	22
	TOTAL POR GENERO	66	51	
	TOTAL	117		MATRICULA TOTAL

NOTA: Periodo 2014-B

FUENTE: Control Escolar FAD

Cuadro 11. PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO (PTC), REGISTRADOS EN LA SEP

ESPACIO ACADEMICO	ESPECIALIDAD	LICENCIATURA	MAESTRÍA	DOCTORADO	TOTAL	PERFIL DESEABLE	MIEMBROS AL SNI
Facultad de Arquitectura y Diseño	1	4	13	18	36	22	9

FUENTE: Coordinación de Investigación y Estudios de Posgrado, FAD

Cuadro 13 CUERPOS ACADEMICOS

SITUACIÓN EN LA QUE SE ENCUENTRAN	CANTIDAD	NOMBRE DEL CUERPO ACADEMICO	LGAC	INTEGRANTES PTC	ÁREAS Y DISCIPLINAS DEL CONOCIMIENTO
EN CONSOLIDACIÓN REGISTRADOS EN LA SEP	3	Estudios Urbanos y Arquitectónicos	1	3	INGENIERIA Y TECNOLOGÍA
		Patrimonio Ambiente y Tecnología	2	7	INGENIERIA Y TECNOLOGÍA
		CONTEXTO SOCIOCULTURAL DEL DISEÑO	1	3	EDUCACIÓN, HUMANIDADES Y ARTE
EN FORMACIÓN	2	SUSTENTABILIDAD Y DESARROLLO ESTRATÉGICO DEL DISEÑO	2	6	EDUCACIÓN, HUMANIDADES Y ARTE
		DISEÑO Y DESARROLLO SOCIAL	1	4	DISEÑO
REGISTRO INTERNO	1	Evaluación y Gestión de Objetos de Diseño	1	3	DISEÑO

FUENTE: Coordinación de Investigación y Estudios de Posgrado, FAD



Cuadro 13. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

		FINANCIADOS							ESTATUS
		CLAVE DE PROYECTO	F E	UAEM	RED PORTALCMENTO DE LA EQUITAD DE GÉNERO	RED DE VIVIENDA UAEMEX	PROMEP	CONACYT	
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	1	3575/2012/90072013CAFF							PROCESO
	2	3580/2013CHT							PROCESO
	3	3563/2013CHT							PROCESO
	4	3504/2013CHT							FINIQUITADO
	5	3418/2013CHT							PROCESO
	6	1000/2012/RCA							PROCESO
	7	1010/2013RCA							PROCESO
	8	19382011C							PROCESO
	9	ACUERDO 15-SORD21-14							PROCESO
	10	UAEM-CA-173							PROCESO

FUENTE: Coordinación de Investigación y Estudios de Posgrado, FAD

3. Difusión cultural que humaniza, unifica y transforma

Cuadro 14. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE FOMENTO A LA LECTURA

EVENTOS					
EXPOSICIONES	MES	PRESENTACIONES	MES	EXPOSICIONES	MES
SÉXO EN CUATRO PATAS	ABRIL	VIDEO MAPPING	FEBRERO	SEBASTIAN, ESCULTOR	MARZO
Modelos de insectos del museo de Historia natural de la FAD	ABRIL	- (13 de febrero) GRUPO LABERINTO DEL CAOS - (13 de febrero)	FEBRERO	Multidimensional: arte-ciencia+tecnología+geometría emocional	ABRIL
ANATOMÍA DE LA ILUSTRACIÓN	ABRIL	GRUPO BELLUM	FEBRERO	Lectura del desarrollo urbano de Toluca	ABRIL
Por el Gusto de Diseñar	MAYO	GRUPO RÍO POP	FEBRERO	Abril Mes de la Lectura	ABRIL
TECNICAS SECAS	MAYO	SARA ALICIA ESTRADA GARCÍA	MARZO	MTRD. LUIS MIGUEL LEYVA MARTÍNEZ	ABRIL
MI HISTORIA EN EL DISEÑO INDUSTRIAL	MAYO	GRUPO ROJO ESCARLATA	MARZO	Valuación de Bienes Intangibles	MAYO
HOMOSEXUALIDADES	JUNIO	GRUPO DIVERTIMIENTO	MARZO	2º Seminario Nacional en Valuación	MAYO
AULAS MULTISENSORIALES	JUNIO/ AGOSTO	GRUPO DITABAY	MARZO	Del objeto tangible e intangible	MAYO
PSYCO CABARET	JUNIO/ AGOSTO	GRUPO DITABAY	MARZO	SEMANA DE LA ARQUITECTURA 2014	OCTUBRE
Proyecto Titulación por obra artística	AGOSTO	CONCIERTO JOHANNES BRAHMS DE OBRAS	ABRIL	DRA. KATHRIM GOLDA PONGRATZ	OCTUBRE
LA CULTURA Y EL ARTE	SEPTIEMBRE	Dr. Faust	ABRIL	COLOQUIO INTERNACIONAL DE DISEÑO 2014	OCTUBRE
Exposición Joyería CEAC	SEPTIEMBRE	DIO ARMONÍA	ABRIL	COLOQUIO INTERNACIONAL DE DISEÑO 2014	OCTUBRE
Exposición Pictórica	OCTUBRE	- (10 de abril)	ABRIL	COLOQUIO INTERNACIONAL DE DISEÑO 2014	OCTUBRE
Exposición Licenciatura en Arquitectura	NOVIEMBRE	CUENTA CUENTOS	ABRIL	COLOQUIO INTERNACIONAL DE DISEÑO 2014	OCTUBRE
Exposición Pictórica	NOVIEMBRE	GRUPO LOST AVENGERS	ABRIL	COLOQUIO INTERNACIONAL DE DISEÑO 2014	OCTUBRE
Patrimonio Universitario	NOVIEMBRE				
Bienal Latinoamericana	OCTUBRE				
Bocetos del Arq. Augusto H Álvarez	OCTUBRE				
MES DE LA LECTURA		UNFALLEN ATRACCIÓN	MAYO	HABITAT	NOVIEMBRE
Grupo Revolver	AGOSTO	GRUPO DE JAZZ ALUMNOS CONSERVATORIO DE TOLUCA	MAYO		
Grupo Zelephant	AGOSTO	GRUPO RAÍCES	MAYO		
Concierto y Kermes	AGOSTO	MARIACHI UNIVERSITARIO	JUNIO		
Grupo de Rock de alumnos de la FAD	AGOSTO	GRUPO TONATIUH JAZZ	JUNIO		
TALLERES	MES	TRÍO DE VIOLINES ILFINO	JUNIO		
Taller de Yoga		Grupo Mesh y Grupo Río Pop	AGOSTO		
Taller de Rítmicos Latinos		Grupo de Rock de alumnos de la FAD	AGOSTO		
Taller de Oratoria		RAÍZ Y SON (RAÍCES)	SEPTIEMBRE		
Taller de Lettering		DUO SÁNCHEZ VERTIZ—CASTELLANOS	SEPTIEMBRE		
Taller de Francés	PENDIENTE	Mariachi universitario	SEPTIEMBRE		
Taller de Vitrales	PENDIENTE	Laminilla de oro /pasión escarlata (música mexicana contemporánea)	SEPTIEMBRE		
Taller de Redacción y creación literaria		Carmen fuerte y su grupo de jazz	OCTUBRE		
PRESENTACIONES DE LIBROS	MES	Laberinto del caos	OCTUBRE		
Presentación capítulo del libro	MARZO	Tonatiuh jazz	OCTUBRE		
Presentación del libro ilustrado	ABRIL	Solloquio	OCTUBRE		
Liturgia, amaneceres y otros poemas	ABRIL	Dúo ariá	NOVIEMBRE		
Mara	AGOSTO	Amadeus	NOVIEMBRE		
EVENTOS ESPECIALES		Gala lírica	NOVIEMBRE		
Monumento a docentes		Luz y sombra	NOVIEMBRE		
CEREMONIA 50 ANIVERSARIO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO					

FUENTE: Coordinación de Difusión Cultural, FAD Subdirección Académica, FAD



4. Extensión y vinculación solidaria y eficiente

Cuadro 15. BECAS OTROGADAS EN EL PERIODO 2014B

		H	M	TOTAL
CENTRO DE COSTO 20206	Becas Intitucionales	234	299	533
	Apoyo a la investigación			0
	Intercambio	1	6	7
	Beca Federal	155	153	308
	Otras	6		6
	TOTAL DE BECAS	854		

FUENTE: Extensión y Vinculación FAD

	PÚBLICO	PRIVADO
SERVICIO SOCIAL	150	31
Artículo 10°	12	
PRÁCTICAS PROFESIONALES	87	
TOTAL		280
CERTIFICADOS ENTREGADOS PP	6	
CERTIFICADOS ENTREGADOS SS	154	9
CERTIFICADOS POR ART. 10	3	
B U M	10	
CERTIFICADOS POR ART. 10 versículo V	3	
TOTAL		185

FUENTE: Extensión y Vinculación , FAD

Cuadro 17. INSTRUMENTOS LEGALES FORMALIZADOS

Firmados en 2011-2013			
	PARTES	OBJETIVO	VIGENCIA
1	Facultad de Ciencias de la Conducta, UAEM Facultad de Arquitectura y Diseño del Estado de México	Establecer los mecanismos de colaboración para el desarrollo de los siguientes programas: "Servicio Social y Prácticas Profesionales", "Elaboración de trabajos de tesis", "Servicios de psicología, trabajo social y educación", "Enlaces de cuerpos académicos a "intercambios académicos", conforme a los 6 programas de trabajo anexo que suscriben por las partes y forman parte integral del presente convenio interno.	ene-16
2	Unidad Académica Profesional Tianguistenco Facultad de Arquitectura y Diseño del Estado de México	El objetivo es: el cual establece los mecanismos de colaboración para el desarrollo de los programas siguientes: "Servicio Social y Prácticas Profesionales", "Asesoría de trabajos de tesis", "Servicios referentes a: Ingeniería en Edilicias, Ing. en Producción Industrial, Ing. en Software, Seguridad Ciudadana", "Servicios referentes a: diseño gráfico, administración urbana, industrial y arquitectónica. Enlaces de cuerpos académicos, intercambios académicos, Utilización de los laboratorios y talleres de "LA IAD" y de "LA UNIDAD", previa solicitud por la parte interesada.	abr-16
3	Facultad de Humanidades Facultad de Arquitectura y Diseño del Estado de México	El objetivo principal es el establecer los mecanismos de colaboración para el desarrollo de los siguientes programas: "Servicio Social y Prácticas Profesionales", "Asesoría de trabajos de tesis", "Servicios referentes a: Artes Teatrales y Letras Latinoamericanas", "Servicios referentes a: diseño gráfico, administración urbana, industrial y arquitectónica.	mar-16
4	FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES (FCPyS), FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA (FCC) Y EL INSTITUTO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD (IESU) Facultad de Arquitectura y Diseño del Estado de México	El presente convenio tiene por objeto conformar la Red "CUERPOS ACADÉMICOS SOBRE EQUITAD DE GÉNERO", con la finalidad de mejorar la calidad de la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes así como fomentar la comunidad universitaria de los diferentes programas educativos de las Instituciones de Educación Superior (ES) parte partes, a través de proyectos de investigación, y eventos académicos de divulgación (foros, seminarios, conferencias, cursos y redes electrónicas de vinculación académica).	oct-16
5	La Facultad de Contaduría y Administración de la UAEM Facultad de Arquitectura y Diseño del Estado de México	para el desarrollo de los siguientes programas: Servicio social y prácticas profesionales, Asesoría de trabajos de tesis, Servicios referentes a: Contaduría, Mercadotecnia, Administración e Informática Administrativa, Servicios referentes a: Diseño Gráfico, Administración Urbana, Industrial y Arquitectónico, Enlaces de cuerpos académicos, Intercambio académico, Movilidad estudiantil en Licenciatura y Posgrado.	ago-17
6	Centro de Investigación de Ciencias Sociales y Humanidades Facultad de Arquitectura y Diseño del Estado de México	El presente convenio tiene por objeto establecer las bases de colaboración que permitan a "LAS PARTES" llevar a cabo un programa de intercambio de información y consulta bibliotecaria, así como la elaboración de proyectos de investigación, asistencia técnica de servicios, productos y la prestación de servicio social y prácticas profesionales de alumnos y pasantes de "LA FACULTAD".	nov-14
7	La Alianza Francesa Franco-Mexicana de Toluca A.C. Facultad de Arquitectura y Diseño del Estado de México	El objeto de este convenio es: Promover el conocimiento y difusión de la cultura universal y en especial de la Francesa y de la mexicana en las áreas de interés de las partes. Fortalecer la formación lingüística de sus respectivos alumnos y enriquecer el acervo cultural de la comunidad.	abr-15
8	EL CENTRO DE HABILITACIÓN E INTEGRACIÓN PARA INVIDENTES I.A.P. (EL CHIPI) Facultad de Arquitectura y Diseño del Estado de México	El convenio tiene el objeto de llevar a cabo a través de las partes, el desarrollo de proyectos de diseño de objetos para la integración de personas con distintas capacidades, por parte de los alumnos de la Licenciatura y Diseño Industrial de la "LA FACULTAD", a través de visitas a las instalaciones del CHIP.	dic-14
9	LA DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO DE VALORES UNIVERSITARIOS (DFVU), LA DIRECCIÓN DE DESARROLLO DE PERSONAL ACADÉMICO Facultad de Arquitectura y Diseño del Estado de México	El presente convenio tiene por objeto establecer las bases de colaboración entre las partes que les permita llevar a cabo la instrumentación, gestión, promoción y operación del Diplomado en Responsabilidad Social y Sustentabilidad.	ene-15
Firmados en 2014			
	PARTES	OBJETIVO	VIGENCIA
1	Tipos Libres Facultad de Arquitectura y Diseño del Estado de México	El propósito es crear las condiciones adecuadas para que los alumnos y docentes de "LA FACULTAD" asistan al Congreso DEJANDO HUELLA XVII, los días 3, 4 Y 5 de abril del presente año, organizado por "TIPOS LIBRES" Y cuya sede es en la ciudad de Querétaro, Querétaro, en adelante "EL EVENTO".	abr-14
2	POLOLES S.A. DE C.V. Facultad de Arquitectura y Diseño del Estado de México	El presente Convenio tiene por objeto que alumnos de "LA FACULTAD" integrados en "EQUIPO" desarrollen su Servicio Social y/o Prácticas Profesionales, creando una propuesta para el proyecto "Renovación De Áreas Administrativas" de la Planta Polioles.	nov-14

CONVENIOS VIGENTES



Cuadro 3. APOYO A ALUMNOS PARA CONGRESOS NACIONAL E INTERNACIONAL/ MOVILIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL CON APOYO PIFI 2013

2014		
CONCEPTO	N° DE ALUMNOS BENEFICIADOS	LUGAR
Pago de viaticos, hospedajes, transporte, alimentación a eventos nacionales	80	Guadalajara, Monterrey, Guanajuato,
Pago de viaticos, hospedajes, transporte, alimentación a eventos internacionales	9	Argentina, España, Cuba
Pago de viaticos, hospedajes, transporte, alimentación de movilidad internacional	10	España, Chile, Argentina
Pago de viaticos, hospedajes, transporte, alimentación de movilidad nacional	2	San Luis Potosí, Mexico D.F.

FUENTE: Coordinación de Planeación y Desarrollo, FAD

6. Administración moderna y proactiva orientada a resultados y al financiamiento diversificado

Cuadro 18. PERSONAL POR TIPO DE CONTRATACIÓN

PERSONAL ACADEMICO						
	DOCTORADO	MAESTRÍA	ESPECIALIDAD	LICENCIATURA	OTRO	TOTAL
ASIGNATURA	2	87	10	218	1	318
PTC	20	12	1	5	0	38
MEDIO TIEMPO	3	3	0	4		10
PTC Técnicos Académicos	0	3	0	2	0	5
ADMINISTRATIVOS	0	3	1	19	34	57
DIRECTOR	0	1	0	0	0	1
DOCENTES CON OTRA ADSCRIPCIÓN	27					27
DOCENTES DE LA FAD QUE ACABAN DE OBTENER EL GRADO	6					6
TOTAL DE PERSONAL POR GRADO	58	108	12	248	35	462

FUENTE: Subdirección Administrativa, FAD
ESTADÍSTICA DE FIN DE CURSOS 2014-2105

26/01/201526/01/201526/01/2015



DOCENTES CON GRADO DE DOCTOR QUE LABORAN EN LA FAD

No.	Contratación	NOMBRE DEL PROFESOR	ADSCRIPCIÓN
1	PTC	DR. EN C.S. ALBERTO / ALVAREZ VALLEJO	PTC
2	ASIGNATURA	DR. EN T.A. JUAN CARLOS / ARTEAGA ARCOS	OTRO OA
3	ASIGNATURA	DR. ANTONIO / ARELLANO HERNANDEZ	OTRO OA
4	ASIGNATURA	DR. EN U. JOSE MARIA / ARANDA SANCHEZ	OTRO OA
5	ASIGNATURA	DR. EN C.S. ENRIQUE / AGUIRRE HALL	OTRO OA
6	PTC	DR. EN C.S. JESUS / AGUILUZ LEON	FAD
7	ASIGNATURA	DR. OSCAR JAVIER / BERNAL ROSALES	FAD
8	ASIGNATURA	DR. EN C. ENRIQUE / CASTAÑEDA ALVARADO	OTRO OA
9	ASIGNATURA	DRA. EN C.S. BRISA VIOLETA / CARRASCO GALLE	OTRO OA
10	ASIGNATURA	DR. EN E. YOLANDA / CARBAJAL SUAREZ	OTRO OA
11	MT	DRA. MARTHA BEATRIZ / CRUZ MEDINA	FAD
12	ASIGNATURA	DR. EN IMM. DAVID JOAQUIN / DELGADO HERNAND	OTRO OA
13	ASIGNATURA	DR. DAVID / DE LEON ESCOBEDO	OTRO OA
14	ASIGNATURA	DRA. BELINA / GARCIA FAJARDO	OTRO OA
15	ASIGNATURA	DR. EN U. NOE / GASPAS SANCHEZ	OTRO OA
16	MT	DR. EN ADM GUADALUPE / GONZALEZ GARCIA	FAD
17	ASIGNATURA	DR. EN U. SERGIO / GONZALEZ LOPEZ	OTRO OA
18	ASIGNATURA	DR. EN ESTRUCT. CARLOS ALBERTO / GONZALEZ PE	OTRO OA
19	PTC	DR. EN ARQ RAMON / GUTIERREZ MARTINEZ	FAD
20	PTC	DR. EN ARQ SILVERIO / HERNANDEZ MORENO	FAD
21	PTC	DR. EN C.S. JESUS ENRIQUE / DE HOYOS MARTIN	FAD
22	PTC	DR. JOSE DE JESUS / JIMENEZ JIMENEZ	FAD
23	ASIGNATURA	DR. EN C. S. PEDRO LEOBARDO / JIMENEZ SANCHEZ	OTRO OA
24	ASIGNATURA	DR. EN A. S. J. ISABEL / JUAN PEREZ	OTRO OA
25	PTC	DR. EN ART. ANA AURORA / MALDONADO REYES	FAD
26	PTC	DR. IGNACIO / MENDIOLA GERMAN	FAD
27	PTC	DR. EN ARQ MARCOS / MEJIA LOPEZ	FAD
28	ASIGNATURA	DR. JOSE LUIS / MONTESILLO CEDILLO	OTRO OA
29	PTC	DRA. EN C.S. MA. DEL PILAR A. / MORA CANTEL	FAD
30	PTC	DR. JUAN ARTURO / OCAÑA PONCE	FAD
31	ASIGNATURA	DRA. EN E. MARIA DE LOURDES ELIZABETH / ORTEGA	FAD
32	ASIGNATURA	DRA. EN I. LILIA / OJEDA TOCHE	OTRO OA
33	ASIGNATURA	DR. LINDA EMI / OGURI CAMPOS	FAD
34	PTC	DR. EN HUM. MARIA DE LAS MERCEDES / PORTILL	FAD
35	ASIGNATURA	DRA. EN C.S. SARA / QUIROZ CUENCA	OTRO OA
36	ASIGNATURA	DR. HORACIO / RAMIREZ DE ALBA	OTRO OA
37	ASIGNATURA	DR. MARCO ANTONIO / RAMOS CORCHADO	OTRO OA
38	PTC	DRA. EN C. S. MERCEDES / RAMIREZ RODRIGUEZ	FAD
39	ASIGNATURA	DRA. EN C.S. ANA MARIA / REYES FABELA	OTRO OA
40	ASIGNATURA	DR. EN C.S. Y P OSCAR MANUEL / RODRIGUEZ PI	OTRO OA
41	PTC	DR. EN C.S. MIGUEL ANGEL / RUBIO TOLEDO	FAD
42	ASIGNATURA	DR. EN H.E. J. LORETO / SALVADOR BENITEZ	OTRO OA
43	PTC	DR. ARTURO / SANTAMARIA ORTEGA	FAD
44	PTC	DR. RENE LAURO / SANCHEZ VERTIZ RUIZ	FAD
45	ASIGNATURA	DR. EN E. MARIA DEL CARMEN / SALGADO VEGA	OTRO OA
46	PTC	DR. EN H. DEL A. HECTOR PAULINO / SERRANO B	FAD
47	ASIGNATURA	DRA. EN C. S. CAROLINA / SERRANO BARQUIN	OTRO OA
48	ASIGNATURA	DR. EN ED. GUSTAVO / SEGURA LAZCANO	OTRO OA
49	ASIGNATURA	DR. EN L.M. ARACELI / SONI SOTO	OTRO OA
50	PTC	DRA. SANDRA ALICIA / UTRILLA COBOS	FAD
51	MT	DR. EN C.S. JOSE ALEJANDRO / VARGAS CASTRO	FAD
52	PTC	DR. EN FIL RICARDO / VICTORIA URIBE	FAD
53	PTC	DRA. EN C. S. MARTHA PATRICIA / ZARZA DELGA	FAD
54	ASIGNATURA	Dra. Georgina García Luna	FAD
55	ASIGNATURA	DR. JORGE MONROY CLAUDIO	FAD
56	ASIGNATURA	DR. SANTIAGO GIL GARCIA GARCIA	FAD
57	ASIGNATURA	BIANCONI BAILEZ MARIA SUSANA	FAD
58	ASIGNATURA	Mtra. Diana Elisa González Calderón	FAD



Cuadro 19 INFRAESTRUCTURA

ESPACIO ACADEMICO	AULA DIGITAL	4
	AULAS	41
	LABORATORIOS	3
	TALLERES	11
	SALAS DE COMPUTO	9
	AUDITORIOS	1
	CANCHAS	1
	CAFETERIA	1
	BIBLIOTECA	1
	AREA DE TUTORIA	1
	SALA DE MAESTROS	1
	CUBICULOS PARA PTC	35
Facultad de Arquitectura y Diseño		

FUENTE: Subdirección Administrativa FAD

Cuadro 20. SESIONES DEL HH CONSEJO ACADÉMICO Y DE GOBIERNO	
CONSEJO ACADEMICO	
Sesiones Ordinarias	5
Sesiones Extraordinarias	1
ordinarias conjuntas	3
extraordinaria conjunta	4
CONSEJO DE GOBIERNO	
Sesiones Ordinarias	5
Sesiones Extraordinarias	1
ordinarias conjuntas	3
extraordinaria conjunta	4
TOTAL	26

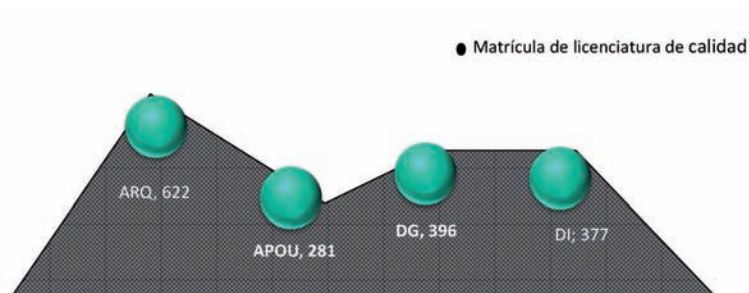
FUENTE: Subdirección Académica, FAD

GRÁFICAS

1. Docencia para la formación integral y la empleabilidad

Gráfica 1

Matrícula de licenciatura de calidad

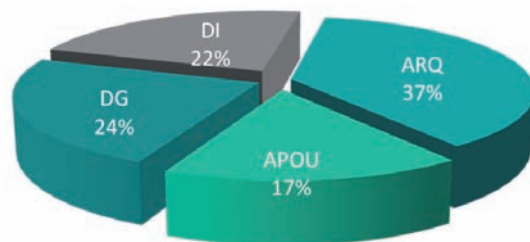


Fuente: Subdirección Académica

Fuente: Subdirección Académica

Gráfica 2

% de matrícula por licenciatura, 2014



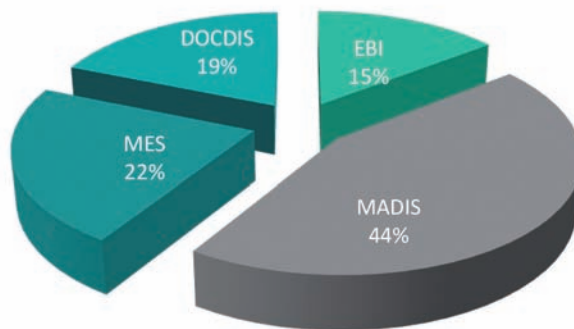
Fuente: Control Escolar FAD
Matrícula de licenciatura de calidad



2. Investigación innovadora, pertinente y emprendedora

Gráfica 3

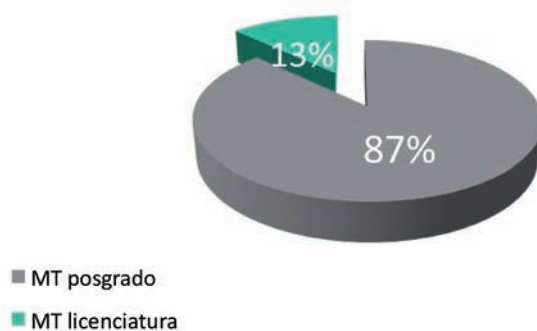
% de matrícula por posgrado, 2014



Fuente: Control Escolar FAD

Gráfica 4

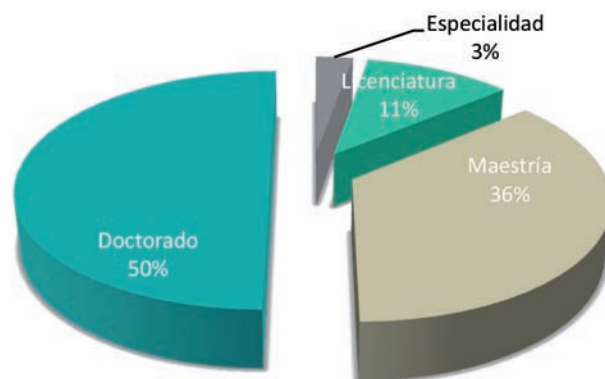
Proporción de matrícula de posgrado



Fuente: Investigación y Posgrado del a FAD

Gráfica 5

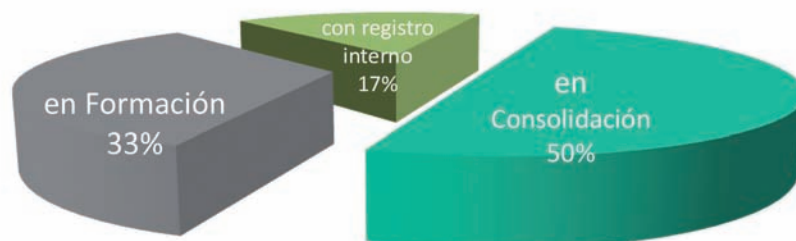
% de PTC por grado



FUENTE: Coordinación de Investigación y Estudios de Posgrado, FAD

Gráfica 6

% de CA y su conformación

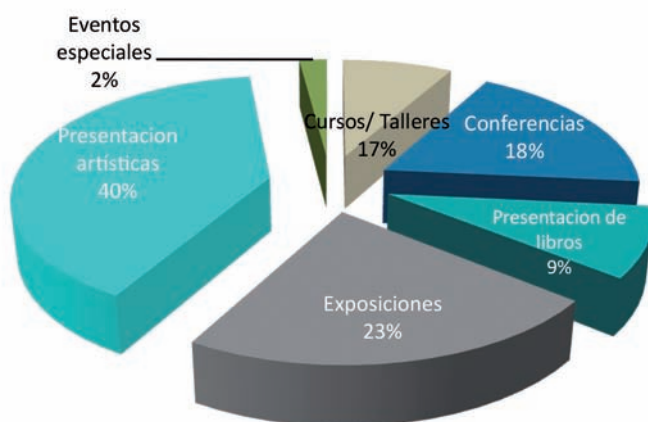


FUENTE: Coordinación de Investigación y Estudios de Posgrado, FAD

3. Difusión cultural que humaniza, unifica y transforma

Gráfica 7

Eventos Culturales



FUENTE: Coordinación de Difusión Cultural, FAD

4. Extensión y vinculación solidaria y eficiente

Gráfica 8

% de alumnos con algún tipo de beca



FUENTE: Coordinación de Extensión y Vinculación, FAD

Gráfica 9

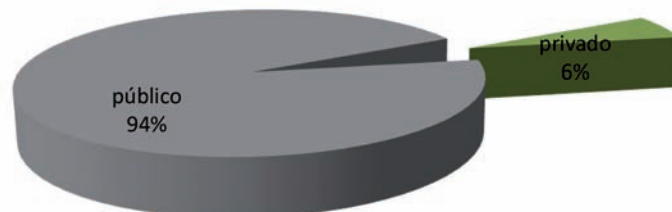
% de alumnos realizando servicio social por campo social



FUENTE: Coordinación de Extensión y Vinculación, FAD

Gráfica 10

% de alumnos que realizaron servicio social por campo social

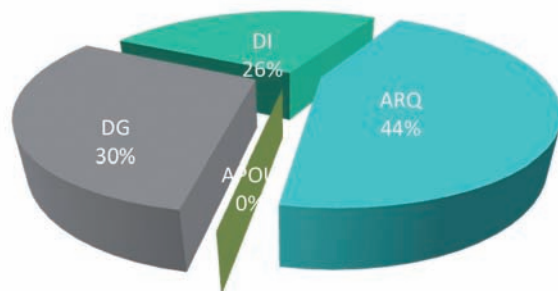


FUENTE: Coordinación de Extensión y Vinculación, FAD

5. Cooperación para la internacionalización de la Universidad

Gráfica 11

Alumnos con movilidad, 2014

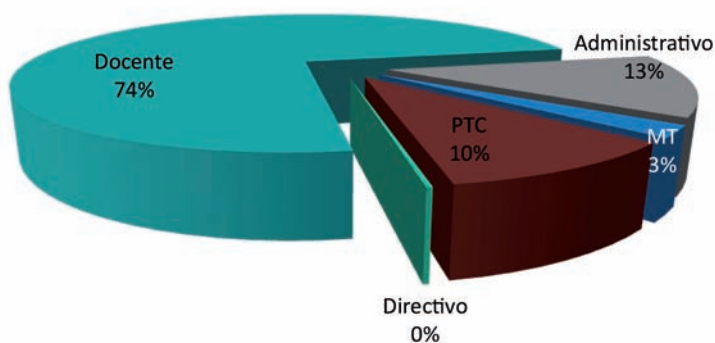


FUENTE: Coordinación de Extensión y Vinculación, FAD

6. Administración moderna y proactiva orientada a resultados y al financiamiento diversificado

Gráfica 12

Personal por categoría

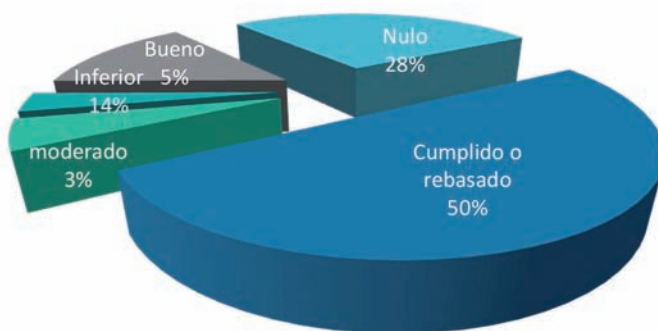


FUENTE: Subdirección Administrativa, FAD

7. Planeación flexible que articula, orienta y evalúa el desarrollo institucional

Gráfica 13

Grado de Avance de Metas, Plan de Desarrollo FAD, 2013-2017



FUENTE: Planeación y Desarrollo, FAD

NOTA: LAS METAS ESTÁN AL COHORTE DEL 3EER. TRIMESTRE DEL POA 2014



SIGLAS, ACRONIMOS Y ABREVIATURAS

ANPUD	Asociación Nacional de Instituciones de Enseñanza de la Planeación Territorial, el Urbanismo y el Diseño Urbano.
ANUIES	Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.
ANPADEH	Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable.
APOU	Administración y Promoción de la Obra Urbana.
ARQ	Arquitecto.
ASINEA	Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana.
BUM	Brigadas Universitarias Multidisciplinarias.
CA	Cuerpo(s) Académico(s).
CIEES	Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior.
CEDA	Comité Estratégico de desarrollo Académico
COMAPROD	Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño A.C.
CONACYT	Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

COPAES	Consejo Para la Acreditación de la Educación Superior.
DAAEE	Dirección de Apoyo Académico a Estudiantes y Egresados
DES	Dependencia(s) de Educación Superior.
DGCU	Dirección General de Comunicación Universitaria.
DG	Diseño Gráfico.
DI	Diseño Industrial.
DIDEPA	Dirección de Desarrollo del Personal Académico
DI INTEGRA	Asociación Mexicana de Instituciones y Escuelas de Diseño Industrial.
DODA	Dirección de Organización y Desarrollo Administrativo
EBC	Educación Basada en Competencias.
ENCUADRE	Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico.
EXANI II	Examen Nacional de Ingreso a la Educación Superior
FAD	Facultad de Arquitectura y Diseño.
IES	Instituciones de Educación Superior.



IMSS	Instituto Mexicano del Seguro Social.
IPN	Instituto Politécnico Nacional.
ISBN	International Standard Book Number, por sus siglas en inglés.
ISSN	International Standard Serial Number, por sus siglas en inglés.
ISO	International Organization for Standardization, por sus siglas en inglés.
LAPOU	Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana.
LDG	Licenciatura en Diseño Gráfico.
LDI	Licenciatura en Diseño Industrial.
LGAC	Línea(s) de Generación y Aplicación del Conocimiento.
Mac	Macintosh.
Micc	Modelo de innovación curricular basado en competencias.
OA	Organismo(s) Académico(s).
OCDE	Organización de Cooperación del Desarrollo Económico.
PC	Personal Computer.

PEL	Programa(s) Educativo(s) de Licenciaturav
PEF	Presupuesto de Egresos de la Federación.
PIFI	Programa Integral de Fortalecimiento Institucional.
PIEI	Programa Institucional de Enseñanza de Inglés
PIFOP	Programa Integral de Fortalecimiento del Posgrado.
PISA	Programa Internacional para la Evaluación de los Estudiantes.
PISE	Programa Institucional de Seguimiento de Egresados.
PMT	Profesor(es) de Medio Tiempo.
PNP	Padrón Nacional de Posgrado.
POA	Programa Operativo Anual.
PRDI	Plan Rector de Desarrollo Institucional.
PRODES	Programa de Fortalecimiento de las Dependencias de Educación Superior.
Proed	Programa de Estímulos al Desempeño Docente.
Proepa	Programa de Estímulos al Desempeño de Profesores de Asignatura.



ProGES	Programa de Fortalecimiento de la Gestión Institucional.
Proinsta	Programa Institucional de Tutoría Académica.
PROMEPE	Programa de Mejoramiento del Profesorado de Educación Superior.
Pronabe	Programa Nacional de Becas de Escolaridad.
PTC	Profesor(es) de Tiempo Completo.
PYMES	Programa de Consultoría Especializada a la Micro y Pequeña Empresa.
SEP	Secretaría de Educación Pública.
Sepladi	Secretaría de Planeación y Desarrollo Institucional de la UAEM.
SIFAD	Sistema de Información de la Facultad de Arquitectura y Diseño.
SITA	Sistema Inteligente de Tutoría Académica
SIEA	Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados.
SISE	Sistema Institucional de Seguimiento de Egresados.
SEDUCA	Servicios Educativos.
SGC	Sistema de Gestión de la Calidad.

SNI Sistema Nacional de Investigadores.

TIC Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

UA Unidades de aprendizaje.

UAEM Universidad Autónoma del Estado de México.

UNAM Universidad Nacional Autónoma de México.







1er Informe

Anual de Actividades

M. en Est. U.R. Marco Antonio Luna Pichardo

DIRECTOR

ADMINISTRACIÓN 2013 - 2017