



Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Arquitectura y Diseño

E INFORME

de actividades
2009 - 2013



M. en Arq. Jorge Eduardo Valdés Garcés
Director

Diciembre 2011



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

Dr. en C. Eduardo Gasca Pliego
Rector

M.A.S.S. Felipe González Solano
Secretario de Docencia

Dr. Sergio Franco Maass
Secretario de Investigación y Estudios Avanzados

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna
Secretario de Rectoría

M.A.E. Georgina María Arredondo Ayala
Secretaria de Difusión Cultural

M. en A. Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties
Secretaria de Extensión y Vinculación

Dr. en C. Jaime Nicolás Jaramillo Paniagua
Secretario de Administración

Dr. en Ing. Roberto Franco Plata
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien
Abogado General

Lic. Juan Portilla Estrada
Director General de Comunicación Universitaria

C.P. Ignacio Gutiérrez Padilla
Contralor Universitario



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

M. en Arq. Jorge Eduardo Valdés Garcés
Director

M. en A. Erika Rivera Gutiérrez
Subdirectora Académica

M. en Ing. Jaime Zuazo Figueroa
Subdirector Administrativo

Dr. en C.S. Jesús E. de Hoyos Martínez
Coordinador de Investigación y Posgrado

L.D.G. Antonio González García
Coordinador de Difusión Cultural

Arq. Felipe Conzuelo Caballero
Coordinador de Extensión y Vinculación

Arq. Manuela Susana Chávez García Rendón
Coordinadora de Planeación y Desarrollo

Arq. Ricardo Rolando Cruz Jiménez
Coordinador del Programa de Tutoría

M. en D. Martha Beatriz Cruz Medina
Jefa de la Licenciatura en Arquitectura

M. en D.P.M. Flor de María Gómez Ordoñez
Jefa de la Licenciatura en Diseño Gráfico

M. en D.E. Elizabeth Ramírez Pérez
Jefa de la Licenciatura en Diseño Industrial

M. en Val. Verónica Zendejas Santín
Jefa de la Licenciatura en Administración
y Promoción de la Obra Urbana

Arq. Juan Miguel Reyes Viurquez
Jefe del Departamento de Control Escolar

Arq. Beatriz Vera Noguez
Jefa del Departamento de Evaluación
de Estudios Profesionales

CONTENIDO

Presentación

Funciones universitarias

Docencia de calidad y pertinencia social	11
Investigación humanística, científica y tecnológica	27
Difusión de la cultura para una sociedad humanista	33
Extensión y vinculación para responder a la sociedad	37
Administración ágil y transparente	43
Gobierno sensible, deporte y cultura física	49
Modernización y observancia del marco jurídico universitario	55
Comunicación con valores	57
Contraloría promotora de una mejor gestión	59
Mensaje	61
Indicadores estratégicos	63
Anexo estadístico	65
Siglas, acrónimos y abreviaturas	83

PRESENTACIÓN



M. en Arq. Jorge Eduardo Valdés Garcés
Director



En un acto de responsabilidad y compromiso, me presento ante los Honorables Consejos de Gobierno y Académico, el Rector, las autoridades universitarias y la comunidad de este organismo académico, para rendir el segundo Informe Anual de Actividades desarrolladas durante el ciclo comprendido del 01 de diciembre de 2010 al 30 de noviembre de 2011, que ha sido entregado por escrito, así como la documentación que lo soporta a la Comisión Especial, designada por el H. Consejo de Gobierno para su análisis, evaluación y dictamen correspondiente, el cual informa las actividades académicas y administrativas que se realizaron en esta segunda etapa administrativa, tal y como se estipula en el artículo 115, fracción VII del Estatuto Universitario y del artículo 10, fracción VII del Reglamento de Planeación, Seguimiento y Evaluación para el Desarrollo Institucional de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Es así que este segundo informe se encuentra integrado acorde a las funciones universitarias del Plan de Desarrollo de la Facultad de Arquitectura y Diseño 2009 –2013, el cual se realizó en estricto apego al Plan Rector de Desarrollo Institucional (PRDI) 2009-2013 para coadyuvar en el logro de los fines establecidos en el Plan General de Desarrollo Institucional 2009-2021, que guiarán el servicio de los universitarios en el curso de los próximos años.

Sólo basta agradecer a la comunidad de la Facultad de Arquitectura y Diseño la confianza y apoyo que se otorgó en este segundo año de labores.

PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO

Mtro. en Arq. Jorge Eduardo Valdés Garcés

DIRECTOR



FUNCION 1: DOCENCIA DE CALIDAD Y PERTINENCIA SOCIAL

COBERTURA EDUCATIVA DE LICENCIATURA Y EDUCACIÓN CONTINUA

La Facultad de Arquitectura y Diseño de la UAEM, oferta cuatro Programas Educativos de Licenciaturas (PEL), la matrícula total en el periodo que se informa es de 1478 distribuidos de la siguiente manera: Licenciatura en Arquitectura (LARQ) 581, Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana (LAPOU) 205 Licenciatura en Diseño Gráfico (LDG) 347 y Licenciatura en Diseño Industrial (LDI) 345 con una distribución por género: 604 mujeres y 874 hombres. ([Anexo 1](#))

Los cuatro Programas Educativos (PE) cuentan con el nivel 1 de consolidación de los Comités Institucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES). Los encargados de acreditar los programas de Arquitectura y Administración y Promoción de la Obra Urbana son los Comités de Arquitectura y Diseño ANPADEH (Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable); en el mes de mayo las Licenciaturas de Diseño Gráfico y Diseño Industrial fueron reacreditadas por parte del Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño, A.C. (COMAPROD) lo que hace que en este momento las cuatro licenciaturas se encuentran acreditadas por las instancias antes mencionadas hasta el 8 de julio de 2016.



En el proceso de selección de alumnos de nuevo ingreso a nivel licenciatura del periodo 2011 se recibieron 1676 solicitudes de aspirantes al primer año, de los cuales 1619 presentaron el Examen de Ingreso Nacional (EXANI II); logrando su aceptación 347, los alumnos que completaron la inscripción son 336, la distribución por género es de 158 mujeres y 178 hombres, esto se traduce en el 20.8% del índice de aceptación real; con índice de aceptación potencial del 20.0% ([Anexo 2](#))

Este año como el año pasado, se realizó el examen de habilidades de las Licenciaturas de Arquitectura, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, la participación que se tuvo fue de los alumnos aspirantes al ingreso y los docentes que apoyaron con organización logística, aplicación de examen y calificación de éste.

De acuerdo a las Unidades de Aprendizaje (UA) basadas en competencias, los cuatro PE se integran de la siguiente manera: ARQ 89 UA, APOU 81 UA, DG 78 UA, DI 97 UA, lo que nos da como resultado un total de 345 UA en las cuatro licenciaturas. ([Anexo 3](#))

El Programa de Seguimiento de Egresados (SISE), tiene hasta el periodo que se informa el registro de egresados distribuidos de la siguiente manera: LARQ el 78%, LDG 88%, LDI 60% y el 85% de LAPOU; todos estos de la generación que salió en julio de 2011, aparte de este Programa que mantiene contacto con los alumnos para vincularlos a mercado laboral, se instrumentó en el mes de agosto la elaboración de una base de datos con información de los alumnos y de empleadores de la FAD, con el objetivo de mantener una relación estrecha con los alumnos y los empleadores del perfil que se tiene en la Facultad, para dar resultados específicos de cada licenciatura que se oferta en este organismo académico.



En relación a los indicadores de aprovechamiento, 202 alumnos concluyeron los estudios de licenciatura, los cuales están distribuidos de la siguiente forma: ARQ 79, APOU 21, DG 51, y DI 51 con una eficiencia terminal global del 75.9%. y con una eficiencia terminal por cohorte 51.9%.

Es grato comentar que dos ex alumnos presentaron una exposición pictórica en la Casa de las Diligencias, lo cual llena de orgullo a docentes y representantes administrativos de ver los frutos académicos, que ponen en alto las expectativas académicas que se implementan en este claustro.

En el periodo que se informa se titularon 193 alumnos; distribuidos de la siguiente manera: ARQ 121, APOU 15, DG 27, DI 30; lo que representa tener un índice de titulación global del 95.5% y por cohorte el 13.7% el porcentaje que se tiene de deserción es el 8.7%, se tiene implementado estrategias para aumentar el índice de los indicadores de titulación; los cuales han consistido en 4 pláticas sobre el proceso de titulación y las opciones de evaluación profesional dirigidas a las cuatro licenciaturas que se ofertan en este Organismo Académico (OA). ([Anexo 4](#))

Con el Apoyo de la Secretaría de Docencia y de la Dirección de Control Escolar de la UAEM, conjuntamente con el Departamento de Control Escolar de la Facultad, se agilizó la emisión de certificados de licenciatura para aquellos alumnos que cumplieran con las condiciones académicas para realizar su evaluación profesional, lo que benefició a 42 egresados de las 4 licenciaturas, quienes pudieron titularse de manera inmediata al concluir su último periodo de estudios, entre los que se encuentra el Arq. Jonathan Cárdenas Arteaga, quien es el primer egresado que se titula al concluir su noveno periodo de estudios de licenciatura, en el mes de diciembre del año 2010.



El año pasado se implementó el proyecto piloto para la licenciatura en arquitectura, el cual consistió en dar un curso-taller de elaboración de protocolos y desarrollo de investigación durante el periodo intersemestral, a fin de destinar en el periodo regular en las (UA) de Evaluación Profesional 1 y 2 a desarrollo, conclusión y revisión final del proyecto de evaluación profesional, se contó con la participación de 18 alumnos, de los cuales los 18 concluyeron el documento, es grato para la Facultad mencionar que el resultado del proyecto piloto, 17 alumnos se titularon en el mismo mes del término del periodo 2011A; cabe mencionar que 9 alumnos que no participaron en el grupo piloto obtuvieron el título en el mismo tiempo, dando un total de 26 alumnos que se titularon en este periodo, lo cual da la pauta de seguir con esta estrategia para motivar a los alumnos y subir los indicadores de titulación.

En el periodo 2011J, se implementó de nuevo la estrategia del curso-taller, se contó con la participación de 35 alumnos, con expectativas altas de lograr el término de estudios con la titulación de los alumnos que están inscritos en el.

Se sigue efectuando el curso para alumnos que en este momento ya son egresados y que se encuentran excediendo el tiempo reglamentario o están próximos a cumplirlo, con una buena aceptación de los interesados, con el objetivo que en un tiempo corto obtengan el título de licenciatura.

Así mismo, se apoya a egresados, por parte del centro de impresiones de la facultad, para integrar documento final impreso y digital en formato PDF con índice interactivo del trabajo de evaluación profesional. Se agilizó el procedimiento de gestión de recursos financieros para la realización de exámenes de evaluación profesional, ampliando el número de fechas para los mencionados exámenes, logrando además en el 2010, la realización de 25 exámenes de evaluación profesional de las 4 licenciaturas durante el mes de diciembre, mes en el que anteriormente no se programaban exámenes.



En el periodo que se informa, el programa Institucional de Tutoría Académica (Pro Insta), incrementó 36 tutores académicos, es así que en este momento se cuenta con la participación de 186 Tutores académicos, recibiendo este apoyo académico la matrícula total del organismo académico, llegando a oscilar a 8 alumnos por tutor, la participación en el programa Pro Insta es de 153 tutores de asignatura; le siguen 22 Profesores de Tiempo Completo (PTC), y 9 profesores de medio tiempo (PTM) y 2 técnicos académicos. (Anexo 5)

La FAD, como cada año, participó en la Vigésima segunda edición de la Exporienta, que se realizó del 3 al 7 de octubre con el objetivo de brindar información a los alumnos que estén interesados en los PE que oferta nuestro OA, se sigue con la estrategia de pláticas a los alumnos interesados sobre los objetivos de las licenciaturas y explicando el perfil de egreso así como las posibilidades del mercado laboral al que se podrían incorporar, también se da una breve plática de los planes de estudio que se imparten, este año se dio información a aproximadamente 6500 alumnos, los cuales recibieron papelería de cada una de las licenciaturas.

Para tener una mejor calidad educativa y profesional en su área disciplinaria, en este periodo los docentes de esta Facultad participaron en 29 cursos de los cuales destacan: Acuarela aplicada en el dibujo natural, la arquitectura y el diseño, Análisis de problemas y toma de decisiones, aprendizaje combinado, Auto-Cad, aula digital; El método UAEMEX en el Diseño Industrial, estrategias de enseñanza-aprendizaje, estrategias para desarrollar competencias, inventor, Leer para comprender, escribir para aprender, naturaleza muerta (Taller de dibujo), proceso básico de significación: espacio-tiempo contemporáneo vs. el método icón, sitios y páginas web, trascendencia para el desarrollo creativo para el diseño, photoreading (lectura rápida), arquitectura contemporánea nuevas propuestas, claro-oscuro en la acuarela aplicado en el diseño y la arquitectura, dirección de trabajos de



investigación, presentación de ponencias, artículos y otras, seguridad y prevención contra la violencia física de la mujer, técnicas, tácticas y estrategias para Solid Works, taller de dibujo del cuerpo humano, taller de pintura y dibujo al natural, tinta china aplicada en la arquitectura y trascendencia en el desarrollo creativo para el diseño.

Con el objetivo de impulsar la universidad digital para promover los programas académicos en la modalidad a distancia en este periodo se llevaron a cabo 5 cursos a distancia: Manejo de pizarrones electrónicos, aprendizaje combinado, diseño de comunidades virtuales para apoyo a la presencial, La web 2.0, aula digital, taller teórico, práctico de arte y diseño bajo la temática “Poética y Espacio Público”, Taller X ROD WEB Y MAARLETING. (Anexo 6)

La FAD en el compromiso fundamental de mejorar la formación, capacitación y actualización disciplinaria de alumnos y docentes con responsabilidad social, ética y valores que favorezcan en la solución de problemas sociales, vincula a la comunidad para que sean partícipes en eventos académicos, por este motivo en este 2do periodo de actividades, se tuvo la participación en eventos locales, así como en varias partes de la República Mexicana, cabe mencionar que en todos los congresos, participan con ponencias y que en algunas ocasiones han obtenido premios, lo que es una satisfacción para este OA y que llena de motivación a la comunidad estudiantil. Los eventos académicos a los que se han asistido son:

Arquitectura: ASINEA 85 con sede en Coatzacoalcas Veracruz con el tema “La ciudad presente, pasado y futuro” en las mesas de trabajo se tuvo la participación de alumnos de la FAD, ENEA XXIII 2011 en la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, el cual asistieron tres alumnos, uno obtuvo el tercer lugar por equipos, Concurso Interescolar de Puentes de Madera del Valle de Toluca en el cual la Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD) gano el 1er. Lugar en diseño, Congreso ENLACE de Arquitectura, Acapulco Guerrero que reúne a reconocidos jóvenes ar-



quitectos que han logrado posicionarse como firmas sólidas y exitosas, aportando herramientas para que alumnos y próximos a terminar sus estudios profesionales, tengan una visión más amplia del desarrollo profesional, con experiencias y emprendimientos propios, se contó con la participación de 8 alumnos de los cuales 3 obtuvieron premios en diferentes actividades que se realizaron en el evento; en el mes de marzo, alumnos del décimo semestre asistieron al congreso ARQUINE en la Cd. de México, en este mismo mes 15 alumnos asistieron a Puerto Vallarta al Congreso Internacional de Arquitectura, UIA 2011 Tokyo; The XXIV World Congress of Architecture, IV Seminario internacional de Medio Ambiente, Ahorro energético e Innovación tecnológica: la fachada sustentable, en Buenos Aires, Argentina, cabe mencionar que los alumnos del 7mo. semestre asistieron al 1er. Concurso Nacional de arquitectura del Paisaje, llamado Conectando Paisaje, asesorados por docentes de este OA, obteniendo el 1ro, 2do, y 3er lugar, en el mes de agosto el alumno Diego Eduardo González del 7mo. Semestre publicó el artículo "Historias de dos ciudades: Brasilia y Chadigarh", comparación y crítica, en la revista Indexada "Ser de ciudad" editada por el ITAM, lo cual llena de orgullo a la licenciatura y motiva a la comunidad estudiantil; en septiembre se participó en el Premio Nacional del Acero para estudiantes de arquitectura que organiza la Cámara Nacional de la Industria del Hierro y Acero (CANACERO), se tuvo participación en el 1er. concurso Interfacultades IDEAS Arquitectónicas "Universidades de las Artes" organizada por la FAD, en el cual el alumnos Hilario Félix Melitón obtuvo el 1er. lugar y Jacqueline Berna Esquivel obtuvo 2do. lugar, así mismo se participó en el 27 Premio a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani 2011. En el mes de septiembre, el alumno Diego Eduardo González Rodríguez alumno de esta licenciatura participó en el segundo concurso de ensayo y cuento denominado "La Defensa y protección de los Derechos Humanos y Universitarios como Responsabilidad Social de la Universidad Pública", que tuvo como objeto difundir y fortalecer la defensa y protección de los Derechos Humanos y Universitarios en la



Universidad Autónoma del Estado de México, obteniendo el 1er. lugar en la Categoría "A" CUENTO, con el tema "NO TODOS PENSAMOS LO MISMO".

El vivir los espacios arquitectónicos son fundamentales en la PE de arquitectura, es por eso que en algunas de la UA hacen salidas a diferentes lugares, con el objetivo de analizar los espacios y ver las características de los lugares donde se establecen, en este año los alumnos de 7° semestre en la UA Diseño de Arquitectura del Paisaje de Espacios Aislados e Integrales, salieron a Oaxaca, la participación que se tuvo fue de 50 alumnos con 2 docentes que representan la UA.

APOU: En el mes de julio se participó en el Taller Nacional "Programa de Ordenamiento Territorial: Instrumento para la gestión pública", III Congreso Internacional de Arquitectura y Urbanismo, V Convención internacional de Catastro, se asistió a la asamblea de ANPUD y COMAEA, IV Congreso Nacional de Suelo Urbano, Congreso de la Asociación Latinoamericana de Escuelas de Urbanismo y Planeación (ALEUP), es importante resaltar que la alumna Jacqueline Liliana Reyes Hernández fue la primera alumna que se tituló en la modalidad de artículo indexado, lo que causa motivación para la comunidad estudiantil, en el mes de octubre, Luz Angélica Rivera Camacho y Aldo Francisco Zavala Figueroa, alumnos de esta licenciatura obtuvieron la Presea Internacional CIUDADES HUMANAS, CIUDADES INCLUYENTES, Presea que es otorgada por primera vez en el Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Urbanos ONU-HABITAT, lo cual llena de orgullo a esta Facultad.

Diseño Industrial: Se contó con la participación de 24 alumnos en el Concurso ADHEC Design aWards en el centro de espectáculos en el Lunario en el mes de febrero, donde se obtuvo el 3er. lugar por el diseño mobiliario de una resbaladilla de madera, la cual se encuentra en el OA, para exhibición, se participó en el evento de Medidas de Seguridad en la Cd. Querétaro y Guanajuato, con el objetivo de



concientizar a los alumnos de los riesgos académicos que se puede ocasionar en los talleres y/o laboratorios; se asistió a la conferencia de André Ricard la cual fue una videoconferencia en las instalaciones de la FAD; ceremonia de premiación del Concurso de diseños industriales hecho por mujeres diseñadoras, concurso "CLARA PORSET 2010" en el museo Franz Mayer ciudad de México, se hizo vinculación con el Instituto de Investigación y Fomento de las artesanías del Estado de México, se realizó en la FAD el taller de WORKSHOP LUIS ANGARITA, así mismo, se han llevado a cabo varias exposiciones en los diferentes espacios de la FAD de los trabajos que en las diferentes UA se realizan, dentro de las UA que tiene el plan de estudios, se hacen algunas visitas, con el objetivo de conocer los procesos de elaboración de productos, entre las visitas que se realizaron están: Koblenz y FEMSA (KOF), visita a CENTER DESIGN, empresa mexicana, se participó en la Primera Asamblea Anual DI INTEGRA en la Ciudad de Monterrey N.L, y al Congreso Factor Clave en la Cd. de Querétaro, con la asistencia de 14 alumnos. Esta licenciatura visitó el Museo Modelo de Ciencias e Industrial (MUMCI), a la exposición vivencial de sensibilización "Cierra los ojos, abre tu corazón", recorrido guiado por un invidente a través de cuatro escenarios (calle, parque, súper mercado y cafetería), con el objetivo hacer reflexión para construir una cultura incluyente y de respeto, cabe mencionar que la imagen de este evento fue realizada por esta Facultad representada por Jesus Salazar Maya, docente de este OA, también salieron a una visita a HELVEX, lo que permitió el presentar a directivos de esta empresa 10 trabajos de alumnos destacados en la licenciatura de diseño industrial de igual forma se enviaron proyectos al Congreso Internacional de Escuelas de Diseño industrial, permitiendo mostrar a nivel nacional los trabajos que se realizan en nuestra Facultad.

Diseño Gráfico: Se asistió XX Asamblea Ordinaria de Encuadre, Ciudad de Pachuca de Soto, en el Estado de Hidalgo, en el mes de abril se celebró el día del diseñador gráfico, por tal motivo se realizaron actividades, como: conferencias,



talleres, pláticas. En el mes de mayo, esta licenciatura tuvo un evento en la plaza González Arratia, llamada ¡Aquí! Diseño! en el centro de esta ciudad, el objetivo fue dar a conocer y difundir a la sociedad los productos que se realizan en esta Licenciatura, esta permite abrir el campo laboral para los estudiantes al verse como empresarios a largo plazo motivando los estudios que están haciendo. En el mes de abril se tuvo la participación en el diseño del cartel para el “Tercer Encuentro Internacional sobre el poder en el pasado y el presente de América Latina” tomando como base los Valores Democráticos y enfatizando el concepto de responsabilidad para el progreso.

En el mes de Agosto los alumnos participaron en el diseño del imago tipo para la campaña “Seguridad Vial Toluca 2012”, la cual tuvo participación del Centro Juvenil Universitario de la UAEMéx. y el H. Ayuntamiento, así mismo, los alumnos participaron en el Segundo Congreso Internacional de Diseño “Vive Diseño”, Congreso “Design Fest” que se llevo a cabo en la Cd. de Guadalajara en el mes de Octubre.

Con el objetivo de tener una retroalimentación con otros OA, los alumnos de la Facultad de Ingeniería armaron un puente de acero que concurso a nivel internacional, el cual fue instalado en la expo-sala de la FAD, fue explicado estructuralmente, dando la oportunidad de fortalecer conocimientos académicos y alentar las oportunidades que se pueden tener al presentar trabajos académicos a otros centros de educación.

Previo al inicio de este periodo escolar agosto 2011- enero 2012, se realizó el curso de inducción a los alumnos de primer ingreso en el mes de julio, se tuvo la participación de 343 alumnos de las cuatro licenciaturas que oferta la FAD, de los cuales 136 fueron de LARQ, 70 LDG, DI 68 Y 69 de LAPOU, este curso fue coordinado por las cuatro licenciaturas y por alumnos que accedieron a apoyar el evento.

A principios de año se realizó una repentina, la cual involucró a las 4 licenciaturas, lo que permite a los alumnos de los diferentes PE se interrelacionen académicamente para fomentar una relación multidisciplinaria.

En importante mencionar que en el mes de octubre la FAD fue sede de La Reunión Nacional de ASINEA 86 (Asociación Nacional de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana, A.C.), la cual tiene por objeto agrupar a las escuelas, facultades y tecnológicos del país que imparten programas de arquitectura el programa estuvo integrado por conferencias magistrales impartidas por el Arq. Mauricio Rocha y Arq. Javier Sánchez; Mesas de trabajo, las cuales tuvieron participación de 114 ponentes, eventos culturales-artísticos, los resultados serán benéficos para toda la comunidad estudiantil, que sin duda abrirá oportunidades de intercambiar estrategias académicas-culturales.

Se llevaron a cabo video conferencias, con la coparticipación del H. Ayuntamiento de Metepec, la cual llevó el nombre de "Ayuntamiento de Villanueva de la Cabaña", el tema principal fue la Gestión Urbana, con el objetivo de fomentar a los alumnos sobre la gestión de la ciudad en otros países, la participación fue de 30 alumnos y 3 docentes, también se realizaron las siguientes videoconferencias: "Consejos para la inserción al mercado laboral", "Docencia y Desarrollo de competencias para el campo actual", "Evaluación por com-

petencias en el Mercado Laboral", "Oportunidades Laborales en el Extranjero", "Responsabilidad Social Empresarial", "Feria Virtual Universitaria de Empleo".

Compartir experiencias enriquece el conocimiento y los valores culturales, por esta razón, se realizó en el mes de agosto una plática del programa de movilidad estudiantil nacional e internacional, se contó con la participación de 35 alumnos de las cuatro licenciaturas, en el cual se invitó a compartir las experiencias de los alumnos que han tenido la oportunidad de estar en movilidad nacional o internacional, para alentar a los alumnos a que puedan experimentar la experiencia de salir de intercambio. Es importante mencionar el apoyo financiero que tienen los alumnos por medio del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional PIFI 2009 y PIFI 2010, que posibilita la movilidad estudiantil.

(Anexo 7)



En este sentido, en el periodo 2010B – 2011A, 9 alumnos participaron en el programa de Movilidad Estudiantil Nacional y 8 alumnos en el programa de Movilidad Estudiantil Internacional. En el primer caso las Universidades que recibieron a los alumnos fueron: Universidad Autónoma de Guadalajara, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma de San Luis Potosí y en el caso de la movilidad internacional, los alumnos representaron a nuestro Organismo Académico en: Universidad de Jaume I de Castellón, Universidad de Valencia, Universidad de Castilla La Mancha, España, así mismo en este año la FAD tuvo como estudiante a María Gomís Pérez, procedente de la Universidad Jaume I, Castellón, España y a Verónica Alexia Vásquez Velasco, procedente de la Universidad Mayor de Chile lo que permite abrir fronteras con posibilidades para los alumnos de intercambiar conocimientos, en este mismo sentido, 10 alumnos de la Maestría en Diseño se encuentran en movilidad estudiantil; 1 internacional y los 9 restantes en nacional, dando oportunidad de vivir y retroalimentar conocimiento. En el intercambio de ideas con la promoción de la investigación al crear vínculos de cooperación e intercambio en el aprendizaje, 2 maestrantes salieron a congresos nacionales, este año asistieron a ASINEA, en Coatzacoalcos, Veracruz.



FORTALECIMIENTO ACADEMICO

En la convocatoria del mes de abril de 2011 para concursos de oposición ofrecidos por la UAEM, participaron a través de la Secretaria de Docencia y la Dirección de Estudios Profesionales 60 docentes, de los cuales resultaron beneficiados 35 que obtuvieron plazas de asignaturas correspondientes a cada una de las áreas del Plan de Estudios de cada uno de los programas académicos de la FAD, además se obtuvieron 5 Plazas de Tiempo Completo.

En los programas de Estímulos al Desempeño Docente (PROED) y en el Programa de Estímulos para Profesores de Asignatura, en la convocatoria 2011, se contó con participación de 163 docentes, de los cuales resultaron beneficiados 137, en el PROINV (Programa Institucional de Impulso y Reconocimiento a la Investigación) se tuvo la participación de un docente, el cual fue beneficiado. Es importante mencionar que en este proceso no hubo alguna observación por parte de la dependencia correspondiente.

Así mismo, en el estímulo económico correspondiente a la cláusula 88 del Contrato Colectivo de Trabajo, en el ciclo escolar 2011A fueron beneficiados 290 docentes, que refleja el desempeño y esmero de la planta docente.

La biblioteca "Arq. Manuel Barbabosa López" brinda servicios de información de calidad a toda la comunidad de la Facultad, a través de su infraestructura y recursos humanos, en el periodo que se informa el acervo bibliográfico

de OA ascendió, permitiendo beneficiar a la comunidad para satisfacer las necesidades de formación e información, eficientes y de calidad a través de colecciones en calidad y cantidad capaces de contribuir al logro de los objetivos de la docencia, investigación y extensión de la FAD.

Es así que hasta el periodo que se informa se adquirieron 127 títulos y 401 volúmenes mediante el apoyo del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI 2010) y se recibieron por donación 284 títulos y 379 volúmenes, lo que suma en este año la adquisición de 411 títulos y 780 volúmenes de tal manera, la Biblioteca "Arq. Manuel Barbabosa López" aumentó su acervo en 10328 títulos y 18002 volúmenes además se cuenta 1118 revistas impresas que se ponen en disposición en la biblioteca para el uso de la co-





munidad, se tiene un indicador de 12 volúmenes y 7 títulos por alumno; se cuenta con 1952 títulos y 3312 volúmenes de tesis de licenciatura así como 137 títulos de material audiovisual. En este segundo año de actividades, se adquirieron suscripciones a revistas que perfilan en contener datos importantes para cada uno de los PE que se ofertan en esta Facultad: IAPEM, ETAPES, a! DISEÑO, ARQUINE, BITACORA; la adquisición de este material permite aumentar la evolución a los indicadores estratégicos, así como permitir una mejor formación e información dentro del espacio académico. (Anexo 8)

Con el objetivo de cumplir los PE que se tienen en el Plan de Estudios vigente en el Programa Institucional de Enseñanza de Inglés (PIEI), y responder a las necesidades actuales, las UA de Inglés C1 y C2, son un requisito de carácter obligatorio en el núcleo básico y una herramienta que permite al alumno obtener el conocimiento científico universal y adoptar el idioma inglés como la segunda lengua para complementar el proceso de formación profesional que le permita incursionar en el campo laboral, la totalidad de egresados cursaron el nivel C2, así mismo con el objetivo de reforzar el dominio del segundo idioma se ofertaron cursos de nivelación el cual tuvo la participación de 120 alumnos, se realizó un examen de diagnóstico a los alumnos de nuevo ingreso para identificar las necesidades particulares, contando la participación de 280 alumnos, además 13 alumnos presentaron exámenes por competencias, obteniendo los créditos, 21 alumnos solicitaron revalidación quienes obtuvieron los créditos vía reconocimiento de estudios. En mayo se participó en el "RALLY DE CONOCIMIENTOS EN INGLÉS" en coordinación con las Facultades de Humanidades e Ingeniería y UPVVT (Gobierno del Estado de México) y campus Universitario Siglo XXI lo que permite tener una vinculación con otros organismos en este rubro, se cuenta con materiales didácticos (New English File Intermediate) que facilitan el trabajo en esta UA y de lecturas selectas, así mismo, se participa con sesiones en centros de auto acceso ubicados en CU. Los pro-



fesores de inglés asumen su compromiso por mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, prueba de esto: de los 16 docentes con los que cuenta la FAD, 4 son candidatos a Maestro, 1 está cursando la Maestría, 1 maestro y los 10 restantes son Licenciados en Lengua Inglesa.

Los Alumnos que están cursando esta UA son: 134 C1, 38 C2 y 33 más están en la modalidad de nivelación, dando un total de 205 alumnos que están vinculados con el idioma inglés.

En este momento se cuenta con tres Aulas Digitales, la última inaugurada en el mes de diciembre 2010, en total se tiene capacidad total de 82 personas.

Los equipos de cómputo de la FAD se encuentran conectados a la red institucional, para quien así lo requiera, solo se necesita el password y contraseña, brindando el servicio de internet inalámbrico a toda la comunidad y que tenga equipos portátiles. A través del recurso PIFI 2010 (Programa Integral de Fortalecimiento Institucional), en este periodo el claustro recibió 12 equipos de cómputo, que se instalarán en próximas fechas el área de auto acceso, 5 Multifuncionales y 1 impresora en el taller de serigrafía.

La FAD cuenta con equipos de cómputo distribuidas de la siguiente manera: 243 son de uso de alumnos, 70 de uso administrativo y 67 de uso para docentes, lo cual indica que se tiene una proporción de 6 alumnos por computadora permitiendo hacer uso de una herramienta indispensable en la formación de los estudiantes.

(Anexo 9)

La aprobación de los recursos PIFI 2010, brindó la oportunidad de adquirir equipo tecnológico y científico, (como equipo para salas de cómputo, talleres y laboratorios, acervo bibliográfico, de audio y video), los cuales serán de gran apoyo para que los alumnos realicen las prácticas necesarias en las diferentes UA de los PE.

FUNCION 2: INVESTIGACIÓN HUMANÍSTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

27



ESTUDIOS AVANZADOS CON PERTINENCIA Y CALIDAD

La matrícula en los programas de posgrado que oferta este OA es de un total de 71 alumnos y se encuentran distribuidas de la siguiente manera: en la Especialidad de Valuación de Bienes Inmuebles 18 alumnos, (9 hombres y 9 mujeres) de la promoción 15va. Generación que ingreso en el periodo 2011A, en el Doctorado en Diseño en la 1ª promoción son 8 alumnos (4 mujeres y 4 hombres), 2ª promoción son 2 (los dos hombres), 3ª promoción son 5 (2 mujeres y 3 hombres), el doctorado tiene una matrícula total de 15 alumnos; en la maestría en Diseño son 17 alumnos (10 hombres y 7 mujeres), es de mencionar que en este último periodo 2011B, se inició una nueva generación en la Maestría en Diseño, en donde se tienen inscritos a 21 alumnos (12 hombres y 9 mujeres) lo que nos permite contar con 38 alumnos que estudian la Maestría en Diseño; En esta nueva generación se inicio con el nuevo plan de estudios que cuenta con la restructuración del PE. Es oportuno mencionar que la Maestría en Diseño y la Especialidad de Valuación de Bienes Inmuebles se encuentran dentro del PNPC y el Doctorado está en proceso de contar con el registro.

Cabe mencionar que dará inicio la maestría: Estudios Sustentables Regionales y Metropolitanos, que fue aprobada por H.H. Consejo Universitario el 29 de septiembre del año en curso, la cual cubre la demanda social permitiendo ampliar



los panoramas educativos actuales, el objetivo es formar maestros altamente especializados con dominio en las áreas teóricas, metodológicas e instrumentales desde una perspectiva multidisciplinarias para la soluciones de problemas sustentables, regionales y metropolitanos, es un programa profesionalizante de nueva creación interinstitucional que trabaja con tres OA: Facultad de Economía; IESU, y la FAD, siendo esta última la sede.

La proporción de la matrícula es de 95.4% de los alumnos en el nivel licenciatura y 4.6% en el nivel posgrado.

En la generación de la 4ª promoción de la Maestría en Diseño (2008-2010) el 100% obtuvo el grado, en el mes de julio de 2011, egresaron 28 alumnos de la Maestría en Diseño de la 5ª promoción (2009-2010), 10 alumnos obtuvieron el grado, lo cual llena de satisfacción al área de posgrado con expectativas de que toda la generación que egreso alcancen el grado al término de este año, es por ellos que este año se tomó como estrategia, realizar un curso de Corrección de estilo y Metodologías de Investigación con el objetivo de preparar a los alumnos de la maestría, en la redacción del documento que avale el grado, también acudieron al curso PTC y personal administrativo.

Es importante comentar que en el periodo que se informa se formalizaron convenios de movilidad estudiantil internos de colaboración con organismo académico que tienen dentro de las UA equivalentes o comunes dentro del PE, los convenios con los que se cuentan al día de hoy son: Facultad de Artes (FA), Facultad de Ciencias de la Conducta (FCC), Facultad de Geografía (FG). (Anexo 10)

Es pertinente mencionar, que los alumnos que estudian el doctorado continuamente publican artículos en diferentes revistas, como lo son "Valor Universitario", "Ergosum", entre otras, así mismo se tiene una vinculación en los eventos que se

tienen en las licenciaturas, con el objetivo de mantener la investigación ágil y pertinente en las diferentes áreas del conocimiento, al dar una interacción de los alumnos de licenciatura y posgrado.

En el mes de Abril se dio la clausura del Diplomado de Historia del Arte en la 3ª. Promoción, y darán inicio de varios diplomados: Aplicación de las Tecnologías de la Formación y Comunicación en la Práctica Docente, Guía Básica para la percepción y apreciación del fenómeno artístico contemporáneo, Foto Digital.

INVESTIGACIÓN DE CALIDAD

En el periodo que se informa se transformaron 5 plazas de profesores de medio tiempo a tiempo completo (PTC) lo que hace fortalecer los procesos de formación, dedicación y desempeño de los PTC, contando en este momento con 35 profesores de tiempo completo, en donde se desglosa de la siguiente manera: 15 doctores, 15 maestros y los 5 restantes cuentan con nivel de Licenciatura, los miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) en este año aumento a 4 PTC con respecto Promep el indicador aumentó 20 PTC con perfil deseable. (Anexo 11)





El reflejo del trabajo arduo y constante de los PTC a través de la generación, transmisión y aplicación de conocimiento especializado en el área del diseño, fomenta la investigación científica y formación de recursos humanos de alto nivel y bajo un sentido ético, a fin de coadyuvar el mejoramiento en el ámbito de las competencias para la solución de problemas que corresponden al alumno, profesores e investigadores cuyos elementos medulares ofrecen propuestas, análisis y debates sobre líneas de interés, los Profesores de Tiempo Completo en este año de actividades, retroalimentaron conocimientos en diferentes congresos nacionales e internacionales como: ASINEA 85, en Coatzacoalcos, Veracruz, en el Segundo Congreso Mundial de Arquitectura, llamado: “La escala Humana en la Arquitectura”, XXVIII Congreso Internacional de Asociaciones Latinoamericanas de Sociología ALAS, Recife, Brasil; Congreso Latinoamericano del College Board, República Dominicana; Congreso Interdisciplinary and Intercultural Education in Urban Development on a Postgraduate Level, en Curitiba Brasil, un PTC participó en el Consejo Directivo DI-INTEGRA 2010-2012 en el marco de Más Diseño 2011 y en la Segunda Asamblea de la Asociación DI-INTEGRA fue electa como representante ante COMAPROD.

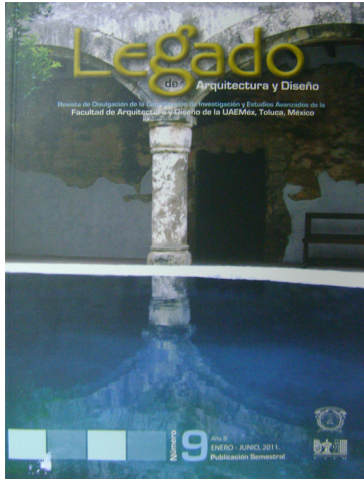
La FAD cuenta con 4 Cuerpos Académicos (CA): dos en Consolidación: Estudios Urbanos y Arquitectónicos donde participan 3 Doctores con una línea de generación y aplicación del Conocimiento (LGAC), (uno de los integrantes acudió a un curso a la Universidad del Norte de Texas) y Patrimonio, Ambiente y Tecnología, el cual tiene la participación de 6 Doctores y dos LGAC, dos más en formación: Educación y Contexto del Diseño, que tiene la participación de 8 PTC y con 2 LGAC, Sustentabilidad y Desarrollo Estratégico del Diseño, el cual tiene una LGAC y la participación de cuatro PTC, este último fue aprobado en el mes de agosto. Uno más Consumos Culturales y Género, se encuentran en proceso de registro ante la SEP, con el objetivo de fortalecer los CA registrados ante la SEP-SIEA. (Anexo 12)



En el mes de septiembre se realizó la 8a edición de el Coloquio Internacional de Diseño, que este año tuvo la temática de “El Diseño en la construcción de la ciudad para todos”, evento reconocido nacional e internacionalmente que da la oportunidad de hacer intercambio de ideas en los marcos cognitivos para la docencia, así como los avances de investigación que impulsa la formación de alumnos de licenciatura, maestría y doctorado, también contribuye a la vinculación con instituciones de estudios superiores y a la creación de redes. De las actividades que se realizaron destacan las conferencias del Caroline Günther-Luckow, Iliana Mignaqui, Dr. Rafael Larrúa Quevedo, Jimena Irachata Carroll, Dr. Juan José Díaz Infante, Dr. Mario Camacho Cardona, así mismo se presentaron ponencias con diferentes temas, en los cuales se tuvo la participación de diferentes alumnos de los PE que oferta la FAD, los temas fueron: Sociedad, arte y diseño en la ciudad para todos, Ética y valores en la educación para el diseño, Tecnologías y materiales en la producción del diseño, El posgrado y las redes del diseño en la sociedad del conocimiento, de igual forma se llevaron a realizaron talleres y algunas otras actividades como presentación de libros.

Los Coloquios internos siguen siendo una parte fundamental para ver los alcances a los que se están llegando en las líneas de investigación de los estudiantes de maestría y el doctorado, con el objetivo de discutir y revisar la calidad de las investigaciones así como de las opciones que se están dando para solucionar problemas de la sociedad.

La investigación es una parte importante para esta Facultad, la cual permite vincular el área científica y la actividad docente, en este periodo de informe la FAD cuenta con 4 proyectos de investigación financiados por la UAEM, se tiene un proyecto de CONACYT y 2 más que cuenta con Fuentes Externas (FE); se tiene como becarias a 7 alumnos. El 57.14% de los proyectos que tiene la FAD, son financiados por la UAEM. También se cuenta con 9 publicaciones de artículos en revistas indexadas, relacionadas con las LGAC de los CA que se tienen en este organismo académico.



La Revista Legado de Arquitectura y Diseño se publicó con el número 9 y 10, donde se divulgan materiales que versan sobre el campo fértil del diseño arquitectónico, gráfico, industrial y administración de la obra urbana. La revista es arbitrada, y está en proceso de registro para obtener el ISSN, el número 11 está en proceso de publicación. (Anexo 13)

En el mes de septiembre se llevó a cabo en las instalaciones de la FAD el IX Encuentro de Posgrados Iberoamericanos sobre Desarrollo y Políticas Territoriales, el cual tiene por objetivo el concretar la cooperación entre programas de posgrado sobre y temas territoriales, centros de investigación y cooperación, grupos de investigación e investigadores por medio del trabajo en red, los convocantes fueron: Universidad Autónoma del Estado de México a través del Instituto de Estudios Sobre la Universidad y la FAD, El Colegio Mexiquense, A.C; Red Iberoamericana de Posgrados sobre Política y Estudios Territoriales (RIPPET), Red Iberoamericana de Investigadores sobre Globalización y Territorio (RII), Nodo Colombia de la RIPPET, Nodo México de la RIPPET, las metas que se quieren alcanzar son el operar un sitio de internet con los programas participantes así como de cursos actualización académica a distancia, así como operar nodos para la colaboración entre programas de posgrado, presentar la revista científica sobre estudios territoriales: TERRITORIOS Y TERRITORIALIDADES, y compartir las experiencias de cursos cortos en América Latina. Los resultados que se esperan es tener más de 50 coordinadores de diferentes posgrados en Iberoamérica.

En el mes de septiembre se realizó el primer Taller del Grupo de trabajo “Sustentabilidad en Asentamientos Humanos y Sistemas Naturales” de la Red Temática de Medio Ambiente y Sustentabilidad del CONACYT (ReMAS), el objetivo fue focalizar los esfuerzos de investigación en temas estratégicos, la participación que se tuvo la FAD, fue con el CA Patrimonio Ambiente y Tecnología y el CA Sustentabilidad y Desarrollo Estratégico del Diseño.

FUNCION 3: DIFUSIÓN DE LA CULTURA PARA UNA SOCIEDAD HUMANISTA



FOMENTO CULTURAL UNIVERSITARIO

La promoción del desarrollo artístico, científico y cultural de calidad son opciones formativas en materia de valores, apreciación y expresión que fortalecen la identidad y que se promueven en la FAD, principios humanísticos postulados a la UAEM, manifestaciones culturales que son parte de la formación integral de los estudiantes de esta Facultad

La aceptación que se tiene de estos eventos por parte la comunidad de la Facultad es buena, ya que la planeación de las actividades va acorde a los intereses de los alumnos y del personal académico, con una difusión oportuna por medio de carteles que son divulgados en las carteleras de la FAD, y enviados a otros Organismos Académicos, también son transmitidos en las pantallas con las que se cuenta para estos casos, en la página web de la FAD, en la de la UAEM así como en la estación UNIRADIO.

En el periodo que se da este informe, se presentaron 70 actividades culturales y académicas en donde lo más destacado fueron talleres (5), Conferencias (16), Exposiciones (13), presentaciones artísticas (23), presentación de artículos de la revista legado (2) y en el mes de Abril mes de la lectura se realizaron 6 actividades académicas y culturales destacando el Café literario que llevó el nombre de "le-



yendo a los premios nobel de literatura”, donde se presentaron Alfonso Sánchez Arteche, Blanca Ocampo, Lorena Romero; en las actividades que se realizan en la FAD, algunas son con participación de los alumnos, tal es el caso del formato PECHA KUCHA de las cuales se realizaron 2: el 28 de abril un PECHAKUCHA LITERARIO y en mayo un PECHA KUCHA NIGTH, en los cuales se contó con la participación de alumnos de Diseño Industrial como organizadores del evento, docentes y alumnos de las diferentes licenciaturas exponiendo un tema en un formato de 20 diapositivas cada una de 20 segundos, para desarrollar en 6 minutos 40 segundos un tema de una manera ágil y creativa. En promedio se presentaron entre 4 a 5 actividades por mes, cabe mencionar que al tener la FAD dos programas culturales permanentes (cine club y jueves culturales identidad), garantiza que las actividades se realicen de manera constante y con el propósito de crear un interés de parte de los alumnos que participan en estas. (Anexo 14)

Durante este periodo se hicieron 7 presentaciones de libros: “La casa: Origen de la Conformación Territorial, Aportaciones epistemológicas al estudio del territorio”, “Si aquí es”, “Diseño Popular”, “100 años de Diseño Gráfico en México”, Genius Loci”, “Reposo en La Soledad”, “Esta tristeza”, es este mismo tenor, se impartieron pláticas a los alumnos con temas como: “La semiótica y la ciudad”.



INNOVACION EN LA DIFUSIÓN DEL ARTE, LA CIENCIA Y LA CULTURA

Con la continua convicción de mantener la difusión del arte, la ciencia y la cultura a toda la comunidad estudiantil, integrando los conocimientos humanísticos y las actividades fundamentales para el desarrollo integral, reforzando la identidad por medio de valores en el proceso de su formación de acuerdo a las propias de nuestra disciplina, dando apertura y participación de eventos y actividades culturales que la Coordinación de Difusión Cultural de esta Facultad realiza eventos artísticos que presentaron programas de música con la participación de: Grupo Voces y Rítmicos, Los botes cantan, Concierto Ingrid Lozano, Concierto Didáctico Grupo Kutzi, Concierto conferencia Monstruo Panorama, Concierto Laberinto del Caos, Julieta Zenteno (saxofonista, por motivo del Coloquio y ASINEA 86, se tuvo la participación de Grupo Ixtabay, Carmen Fuerte y su grupo Jazz.

Así mismo, en el mes de noviembre se llevo a cabo el Foro FAAPAUDEM del Séptimo Foro Equidad de Género en las instalaciones de la FAD, contando con 19 ponencias, una mesa redonda llamada "La visibilización de la mujer en la actual sociedad"

En participación con las Facultades de Artes, Antropología, Humanidades, Turismo y Gastronomía se propuso y fue otorgado por el H. Consejo Universitario el Doctorado Honoris Causa del Artista Plástico Rafael Coronel, mismo que fue entregado el 30 de noviembre de 2011.

FUNCION 4: EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN PARA RESPONDER A LA SOCIEDAD

APOYO AL ALUMNO

El área de Extensión y Vinculación permite la organización directa de las actividades sociales por parte de la Universidad, así como tener participación en proyectos sociales promovidos por otras instancias. Esto es un punto de apoyo para la atención a necesidades específicas de la producción de productos y servicios, así como la interacción de proyectos concretos. Así mismo, constituye uno de los vínculos directos con las necesidades y expectativas de la población estudiantil.

En el periodo que se reporta (2010B-2011A), se vieron beneficiados 1016 alumnos que obtuvieron beca en sus diferentes modalidades, de las cuales: 13 son de Intercambio, 179 son de PRONABES, en total el 68% de la población estudiantil de las licenciaturas de la FAD tiene el apoyo en este apartado. [\(Anexo 15\)](#)

La FAD fomenta una cultura de prevención y atención a la salud física y mental en su alumnado con el objetivo de brindarles apoyos adicionales para su permanencia y culminación exitosa de los estudios, la afiliación de los alumnos al seguro de salud de este nuevo ciclo escolar es del 100%, lo que les ofrece seguridad en el ámbito de la salud, es pertinente mencionar que este programa está Certificado por ISO 9001 – 2000.



El organismo académico ocupado de la salud de los alumnos lleva a cabo programas informativos y preventivos por medio de conferencias, en este periodo se realizaron 5: “Estrés en el Universitario, causas y soluciones”, la asistencia fue de 42 alumnos, fue realizada en el mes de marzo; “Técnicas mentales para la conservación de la salud”, 26 fueron los alumnos que asistieron en el mes de mayo. “Sensibilización de adicciones”, número de asistencia 25 alumnos en el mes de julio, estas tres conferencias fueron impartidas por el médico del consultorio de la FAD. En el mes de septiembre se realizó la conferencias de ¿Cómo organizar mañanas de actividad física y deportiva para la integración laboral”, en el mes de octubre se programó “Alternativa de alimentos en horarios de oficina” impartida por Lic. E.F. Joel Abraham Martínez; Responsable del módulo “Se hace camino al andar de la UAEMEX.”



EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

AL SERVICIO DE SOCIEDAD

En la búsqueda de corresponder los objetivos estratégicos del Plan de Desarrollo 2009-2013, vinculando el proceso de enseñanza-aprendizaje al promover el servicio social y las práctica profesionales para preparar a los alumnos con habilidades y competencias que le permitan tener un buen desempeño profesional y colaborar en el bienestar de la comunidad, se han impartido 8 cursos de inducción a los alumnos que cumplen con los requerimientos necesarios para dar inicio al servicio social a partir del quinto semestre, con el fin de difundir el reglamento, requisitos, formatos, vivencias y versatilidad de las modalidades para realizarlo sobre todo en el caso de las dependencias públicas en donde ya se han abierto 5 nuevas oportunidades para realizarlo. Es así que 229 alumnos tienen apertura de expediente, de los cuales 155 lo realizan en el sector público, y 38 en la iniciativa privada, 12 expedientes de Art. 10, 13 en prácticas



profesionales, 10 de Art. 10 versículo V y se tiene conformada 1 Brigada Universitaria Multidisciplinaria (BUM), así mismo 194 concluyeron el servicio social, dentro de este rango, se incluye la liberación 11 con el artículo 10. (Anexo 16)

Se participó en el mes de marzo en la Feria del Empleo Virtual con 128 asistentes, cabe mencionar que fue la tercera feria a nivel institucional, la participación presencial en las conferencias transmitidas de forma remota desde otros espacios académicos fue muy alta. En el mes de agosto se realizó en las instalaciones de la FAD la primera Feria Virtual Universitaria de Empleo FAD 2011, abriendo la posibilidad de hacer el desarrollo del “Manual de operación para las Ferias Virtuales” en los espacios académicos, con la participación de la Coordinación de Extensión y Vinculación Universitaria, la asistencia que se tuvo en el evento fue de 458 alumnos y 10 conferencistas.

Dos de los PE actuales integran las prácticas profesionales en la Curricula, como UA, lo que permite a los alumnos cursarla en el periodo escolar, a pesar de que es una UA no obligatoria en los otros dos PE, se realizan dos cursos de inducción por semestre, con la premisa de informar del beneficio que se obtiene al concluirlos y así tener una información emprendedora para resolver las demandas de la sociedad, vinculándose al mercado laboral en el campo de las competencias para las cuales fueron preparados, se liberaron 18 certificados de prácticas profesionales, de los cuales 12 fueron en el sector público y 6 en la iniciativa privada; en este momento se tiene registrados 13 alumnos en el portal del Sistema Universitario de Estancias de Prácticas Profesionales (SUEPP), el cual registra 48 vacantes y 114 postulaciones de alumnos y egresados.

El portal de bolsa de trabajo con el que cuenta la FAD tiene registrado hasta este momento 461 currículos, que permite constantemente se les envíen ofertas laborales, las empresas que se tiene registradas son 40, las cuales son verificadas con el

objetivo de salvaguardar la integridad de los alumnos que están perfilando algún empleo, también da la oportunidad de que las empresas que solicitan empleadores suban al sistema la solicitud, lo que hace que la FAD esté en la vanguardia de los cambios tecnológicos.

Respecto a la comunicación con la comunidad estudiantil, se mantiene vigente la página de Facebook, con un buen número de alumnos que constantemente reciben avisos de las actividades relacionadas con el servicio social.

Las acciones que se llevan a cabo sobre el seguimiento de egresados se instituyen como norma de egreso en la Facultad, al registrarse al Programa Institucional de Seguimiento de Egresados (SISE), lo que permite mantener un contacto con ellos para conocer la situación académica y laboral en la que se encuentran y a su vez motivar la titulación, aunado a esto, se tiene implementado la base de datos de alumnos y empleadores que ya se puede verificar en www.vinculacionFAD.com donde se pueden dar de alta los alumnos que finalizaron el PE, o en su caso los ex alumnos que así lo quieran, el objetivo es dar oportunidades laborales.

CONVENIOS Y ACUERDOS

En este periodo el departamento de Vinculación y Extensión Universitaria formalizaron 6 instrumentos, mismos que a continuación se describen con los objetivos que tienen:

Consejo Mexicano para la Acreditación de programas de Diseño, A.C. el objetivo fue brindar los servicios a la Facultad de Arquitectura y Diseño, para evaluar con fines de acreditación en los programas de Diseño Gráfico.

Consejo Mexicano para la Acreditación de programas de diseño, A.C. el objetivo fue el brindar los servicios a la Facultad de Arquitectura y Diseño, para evaluar con fines de acreditación en los programas de Diseño Industrial.

Dirección de Fortalecimiento de Valores Universitarios UAEM: Realización de un concurso de acuerdo a la publicación de las bases para el desarrollo de la "Guía de Identidad visual Institucional" de la Dirección de Fortalecimiento de Valores Universitarios.

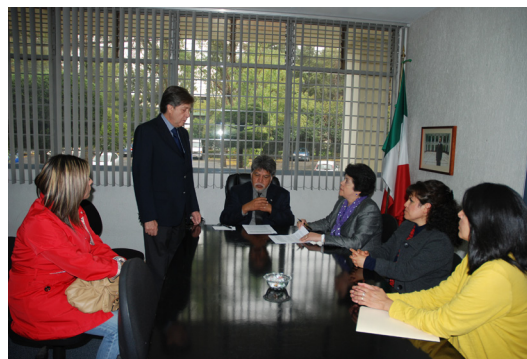
Protección Civil: Establecer un vínculo directo entre "LA FACULTAD" y "LA DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN CIVIL" a efecto de crear mecanismos y procedimientos de coordinación entre éstas, que permitan lograr la colaboración.

Comisión de Derechos Humanos del Estado de México: Establecer las bases que permitan a "Las partes" llevar a cabo un programa de intercambio de información y consulta bibliotecaria, canje de publicaciones, así como la elaboración de proyectos de investigación, asistencia recíproca de

servicios y productos y la prestación de servicio social de alumnos y pasantes de la FACULTAD.

Museo Modelo de Ciencias e Industria (MUMCI): Realización, coordinación y trámite de servicio social y prácticas profesionales de los alumnos que se encuentren inscritos de la Facultad (Los alumnos), y la colaboración por parte de éstos en las diferentes áreas e instalaciones del Museo Modelo de Ciencias e Industria.

El convenio que aun tiene vigencia es el del: Instituto de Información e Investigación Geográfica el cual tiene por objeto establecer las bases para la realización de actividades conjuntas encaminadas a la superación académica, la divulgación del conocimiento, en todas aquellas áreas de coincidencia de sus finalidades e intereses institucionales, mediante la planeación, programación y benefician a las partes y a la sociedad, es oportuno mencionar que está en protocolo de firmas por el cabildo el convenio de Tianguis-tenco referente al reglamento de imagen urbana. [\(Anexo 17\)](#)





FUNCION 5: ADMINISTRACIÓN ÁGIL Y TRANSPARENTE

ORDENAMIENTO Y EFICIENCIA ADMINISTRATIVA

La actual administración se centra en mostrar de manera transparente cada uno de los resultados obtenidos en el marco de las funciones universitarias con una corresponsabilidad entre la capacidad de decisión individual y control colegiado, viéndose reflejada como un organismo competente, participativo y transparente.

El personal académico de la FAD está integrada por 336 profesores y su distribución por género es 43.15% mujeres y 56.8% hombres. De los cuales 259 son profesores con Licenciatura, 73 con maestría y 4 con doctorado.

El claustro de Profesores de Tiempo Completo (PTC) está constituido por 35 profesores, de los cuales 15 cuentan con el grado de Doctor, 15 con Maestría y 5 con licenciatura. De manera adicional se cuenta con 11 PMT, 3 Técnicos Académicos (TA).

En relación con la infraestructura académica que se tiene en este momento en la FAD es de: 3 aulas digitales, 4 laboratorios: de materiales, fotografía, ergonomía y multimedia; 10 Talleres: Metales, Plásticos, Cerámica, Madera, Dibujo, Serigrafía, Audio y Video, Impresión Digital, Textiles; además se cuenta con ocho salas de cómputo (cinco salas de cómputo PC (Personal Computer) y tres de MAC (Macintosh),



1 auditorio con capacidad para 120 asistentes, 1 cancha de básquetbol, 1 cafetería, 1 Biblioteca, 1 Sala de Maestros, 34 aulas, 65 cubículos, de los cuales 30 son ocupados por PTC y el resto para actividades administrativas. (Anexo 18)

El OA sigue contando con 19 Certificaciones de procesos administrativos. La norma ISO 9001-2000 certifica la instalación y mantenimiento de un Sistema de Gestión y de Calidad (SGC), el cual cubre los procesos y requisitos necesarios para llevarlos a cabo, la participación sigue siendo de 54 personas con la responsabilidad del proceso que corresponde a cada área.

Se ha participado en cursos de capacitación y actualización a través de DODA, los cuales han sido: Comité de Calidad, Cómo recibir una auditoría, Introducción al Sistema de Gestión de Calidad, Enfoque al Usuario, Redacción y Estilo, Internet, Correo Electrónico y Redes Sociales, Lógica Borrosa y Tratamiento de Quejas; 5S's Un cambio de orden y disciplina hacia la Calidad Integral, con Control de Documentos y Registros, Revisión por la Dirección, Conocimiento de la Norma ISO 9001:2008, con el objetivo de llevar a cabo lo programado en el PD y ver el cumplimiento de metas de los objetivos de cada procedimiento.

En el mes de mayo se entregó la liberación del Manual de Organización de la Facultad de Arquitectura y Diseño.

Con el objetivo de lograr una Universidad Digital, el uso del correo institucional es de manera obligatoria en el área administrativa, lo que permite la eficiencia en el uso de los recursos disponibles, se convocó a un curso de Microsoft Office: Outlook con la finalidad de maximizar la comunicación a través de esta herramienta. Se tiene implementado el "Miércoles de Calidad", para difundir, comunicar y coordinar asuntos relacionados con el Sistema de Gestión de Calidad (SGC).



Agilizar los procesos administrativos permite mantener una cultura de transparencia y rendición de cuentas a través del desempeño del personal debidamente capacitado, lo que ha permitido llevar cabo algunas simplificaciones de procedimientos en el área de control escolar como: Constancia de no adeudo; Trámite de Cédula, Consulta de calificaciones; Reporte de calificaciones y consulta de trayectoria por parte de los profesores, Asesorías sobre los servicios escolares, inscripción y reinscripción virtual, sin restringir aquellos que quisieran hacerlo en las salas de cómputo de la FAD, anterior a esto las cuatro licenciaturas participaron en el proceso de pre oferta, la cual permite seleccionar las UA necesarias para cada alumnos y abrir en el sistema de control escolar de la FAD las solicitadas por los alumnos de acuerdo a las necesidades particulares, esto permite dar un panorama más directo de las trayectorias académicas de los alumnos.

En el área de Titulación se siguen implementando las simplificaciones de procedimientos que se iniciaron el año pasado, la cual hace más fácil llevar el trámite de titulación y así aumentar el número de titulación

Durante este periodo, la FAD tuvo ingresos Propios por ingresos extraordinarios de \$904,037.00 (novecientos cuatro mil treinta y siete pesos 00/100 M.N).

La asignación Presupuestal de Gasto Operación fue de \$2, 177,112.23 (Dos Millones ciento setenta y siete mil ciento doce pesos 23/100 M.N) y el bono de equipamiento que se obtuvo este periodo fue de \$ 36,900.00 (treinta y seis mil novecientos pesos 00/100 M.N.)

La planeación, gestión, gobierno, legislación, comunicación, organización, supervisión y evaluación son componentes de las funciones adjetivas que son fundamentales para el desarrollo y buen funcionamiento del proceso académico, así mismo los recursos financieros además de garantizar los gastos de operación, contribuyen en atender las recomendaciones del los comités evaluadores y orga-

nismos acreditadores de los programas educativos con el objetivo de mejorar o mantener su calidad.

En este periodo se ha dado respuesta a los requerimientos necesarios de la Secretaría de Planeación y Desarrollo Institucional, en cuanto a la formación y capacitación en materia de Planeación y Desarrollo Institucional, se mantiene una correlación con las áreas de presupuesto, programación, planeación, atendiendo a las solicitudes por parte de esta Secretaría, con la puntual asistencia a los diferentes cursos y talleres; a principios de año se siguió con el ejercicio del presupuesto asignado del PIFI 2009 cerrándose en el mes marzo; el porcentaje que se tuvo del ejercicio de recursos fue del 97%. Con lo que respecta al presupuesto asignado del PIFI 2010, se ejerció el 70%, este presupuesto permitió cumplir con los objetivos correspondientes al desarrollo de atención a los alumnos para mejorar su nivel de aprovechamiento integral, y relacionarse con entornos nacionales e internacionales que los provean de mayores conocimientos, Incremento en la competitividad académica de los PE de Licenciatura; Apoyo a los PE de Posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC), mejorar el grado de consolidación de los cuerpos académicos y fortalecimiento de la planta, en el mes de octubre se hizo la reprogramación del PIFI 2011, el cual se encuentra en fase de observaciones para una futura aprobación, se realizó la actualización de los datos de la Estadística 912 relacionado con el acervo bibliográfico,

de igual forma se actualizó la estadística de fin de cursos y la Estadística 911, todo esto se hizo gracias al apoyo del personal que lleva estos datos.

Para cumplir con las 192 metas del Plan de Desarrollo de la Administración 2009-2013 (PD) se sigue realizando al término de los trimestres el taller de planeación participativa con los responsables de cada área, con el objetivo de tener un seguimiento en el POA 2011, el cual tiene hasta el momento: 105 metas cumplidas, 11 con un avance bueno, 8 moderado, 24 inferior y 44 tiene avance nulo, esperando cumplir con las metas programas en el último trimestre.

En la misma línea se elaboró en el mes de octubre el POA 2012, donde se consideraron 174 metas a seguir el próximo año con la programación correspondiente.

Mantener la calidad del personal administrativo es un factor importante para la FAD, con el objetivo de tener un alto nivel en el organismo, es por eso que se busca capacitar a todo el personal en cursos que ayuden a mejorar el desempeño de las funciones que realizan, por lo que se ha tenido la participación de 15 asistentes en cursos por parte de Servicios de Educación (SEDUCA), los cuales son; Estructura y Diseño de las Organizaciones; Herramientas para la Gestión de Bibliotecas; Configuración de Redes Locales e Inalámbricas entre otros.

Los recursos humanos adscritos a la Facultad están integrados por el personal administrativo: 1 directivo, 15 empleados de confianza y 39 sindicalizados, personal académico: 336 Docentes de Asignatura, 11 de Medio tiempo, 35 de Tiempo Completo, 3 Técnicos Académicos (2 pertenecen a los PTC de la FAD), teniendo en total 440 personas con el que cuenta este Organismo Académico. (Anexo 19)

OBRA UNIVERSITARIA

Con el objetivo de mejorar la calidad de educación del oa de los espacios universitarios mejorando la infraestructura física y tecnológica que atienda las necesidades actuales, proporcionando condiciones adecuadas; en este periodo que se informa los edificios de la Facultad han tenido mantenimiento preventivo-correctivo de forma permanente,

en el mes de junio se pintaron los edificios, es importante mencionar el cambio del tanque estacionario que se tenía desde hace 25 años aproximadamente, lo que permite tener una mejor seguridad en el área donde está localizado, así mismo se realizan diversas acciones de mantenimiento en áreas verdes, cambio de lámparas y balastras de los espacios que así lo necesiten, cabe mencionar que en el mes de octubre se colocaron cámaras de seguridad en el edificio de talleres y en aulas, también fue renovado el mobiliario de la biblioteca. Todo este trabajo se ha realizado gracias a la participación del personal del área de mantenimiento de la Facultad que con su trabajo ayudan a mejorar y mantener los espacios dignos para su uso.





FUNCION 6: GOBIERNO SENSIBLE, DEPORTE Y CULTURA FÍSICA

GOBIERNO CON RESPONSABILIDAD SOCIAL

Como lo establece la Legislación Universitaria, los H.H. Consejos Académico y de Gobierno de la Facultad definen las pautas del quehacer institucional, sus intereses y el rumbo, a través de sesiones ordinarias y extraordinarias destacando siempre el respeto a la pluralidad al incentivar una gobernabilidad responsable que impacte en los hábitos cotidianos de los integrantes de la comunidad.

Los H.H. Consejos de Gobierno y Académico han realizado 10 sesiones ordinarias y 6 extraordinarias, teniéndolas mensuales y las extraordinarias dentro de los 20 días posteriores al consejo ordinario para solventar los problemas de alumnos, académicos y del personal administrativo. La forma de mantener la comunicación con la comunidad de la FAD de los acuerdos que se llegan a dar en el H. Consejo es por medio de las reuniones que se tiene calendarizadas con las diferentes academias.

La forma de mantener informado a la comunidad de la Facultad de los acuerdos generados de las sesiones del Consejo Universitario es a través de la página web de la FAD. ([Anexo 20](#))

Estos Cuerpos Colegiados también funcionan por los siguientes Comités y Comisiones: Comisión de Procesos Electorales, Reglamento Interno de la FAD Planea-

ción y Trabajo Académico, Proceso de Evaluación, Mérito Universitario, Administración, Responsabilidades y Sanciones, Control Escolar y Evaluación Profesional, Proyectos de Autogestión y Diplomados y Comisión de Constancias.

La democracia universitaria es factor relevante en el organismo académico, prueba de ello es la renovación periódica de los integrantes de sus órganos académico y de gobierno; con base en procesos electorales establecidos por la legislación y desarrollados con orden y respeto, se realizó el cambio de consejeros titulares y suplentes del Consejo Académico y de Gobierno sector docente y cambio de consejeros universitarios y de gobierno sector alumnos, en el mes de marzo se realizó un cambio Consejeros Académicos de cada una de las áreas de docencia y hubo cambio del Consejo de Gobierno en el mes de febrero, esta conformado por 15 consejeros propietarios y 1 suplente.

En este segundo año de actividades se han realizado 2 Ceremonias de entrega de Cartas de Pasante de las cuatro Licenciaturas, la primera fue el 20 de enero, 10 de ARQ, 7 DG, 3 DI; el 25 de agosto estuvo conformado por 66 ARQ, 21 APOU, 41 DG, 45 DI; las cuales cumplen con las formalidades legales y académicas exigidas para la conclusión de estudios universitarios.

La Universidad Autónoma del Estado de México ha impulsado la figura del cronista rescatando los valores universita-

rios, tanto en sus alumnos como en sus académicos y demás personal inmiscuido en el quehacer de esta casa máxima de estudios. Ha permitido que quien accede a sus espacios conozca de forma más cercana el pasado y el presente de nuestra máxima casa de estudios, identifique sus símbolos y los una la identidad universitaria y todos los sectores conozcan su historia y se conceptúen a sí mismos como protagonistas vivos de la misma. En este sentido, se asistió al 34º Congreso Nacional de la Asociación Nacional de Cronistas de Ciudades Mexicanas, Celebrado en Durango, Durango.

En el periodo que se informa se ha llevado a cabo una catalogación de aproximadamente 500 planos donados por los familiares del Arq. Vicente Mendiola Quezada, que tiene el objetivo de que estén a disposición de los alumnos en el área de biblioteca para su consulta. La FAD tiene una comisión promovido y auspiciado por H. Ayuntamiento de Toluca para llevar a cabo la declaratoria del "Centro Histórico", en ese sentido se participa de manera activa en el Consejo Consultivo del centro histórico de Toluca, también se tiene participación en la revisión del Reglamento de Imagen Urbana del Centro Histórico de Toluca y Delegaciones Municipales.

Con la finalidad de crear conciencia en el organismo académico, ante la vulnerabilidad que tenemos ante los fenómenos naturales, la Comunidad de la FAD asistió a las actividades para el desarrollo de competencias ciudadanas y prevención de conductas de riesgo, se realizaron dos simu-



lacros, uno en el mes de marzo y otro en el mes de septiembre, en el cual se tuvo la participación de toda la comunidad estudiantil, éstos fueron tanto en el turno matutino y vespertino.

Como contribución al nodo de responsabilidad social y con la finalidad de generar una cultura del cuidado personal y del medio ambiente, se da una continua difusión de salud con periódicos murales, de los cuales se elaboró uno relacionado con los impactos a la salud por el consumo de cigarro, también se entregaron trípticos alusivo a “un día sin fumar”; desde el año pasado la Facultad cuenta con la “La Certificación del Programa Espacio Libre de Humo de Tabaco”.

El consultorio médico es un área fundamental para resguardar la salud de los alumnos y del personal académico, atiende en mayor porcentaje a los alumnos, se realizan campañas de medicina preventiva, es por eso que se realizó una campaña de vacunación Influenza Trivalente, la cual fue realizada en el consultorio médico de la FAD, en el mes de febrero; en el mes de septiembre se aplicó la vacuna de tétanos, la respuesta fue de más de 100 alumnos y docentes beneficiados.

Así mismo, con el objetivo de prever problemas de salud, se inició una campaña contra Sobrepeso y Obesidad a cargo de la UAEMEX, la primera etapa se enfocó al personal administrativo y académico, la segunda etapa incluye a los alumnos de primer semestre, la tercera etapa serán los alumnos del 3ro, 4to y 6to. Semestre. En el periodo del 5 de enero al 15 de agosto, 865 fueron las consultas que se otorgaron por el consultorio médico de este OA

En el mes agosto se participó en la reforestación de la UAEM, la cual, se llevó cabo en San Juan Contadero, Edo. de México.

En el programa de medidas eficientes de seguridad, protección civil, fomento a la salud y manejo de residuos peligrosos, se han llevado a cabo talleres y conferencias para que se difundan las estrategias para el mejor manejo de éstos.

En el mes de julio la UAEM firmó un convenio con la empresa TES AMM Latín América, que permite desarrollar una campaña de sensibilización y concientización en los OA, campaña que fue iniciada en las instalaciones de esta Facultad, dando la pauta al promover la cultura y práctica de las tres erres (reducir, reutilizar y reciclar) a toda la comunidad estudiantil.

Con el objetivo de mantener una responsabilidad social, la Facultad participa en el proyecto de recolección de PET en colaboración con el vínculo que tiene con la UAEM. Se cuenta con el documento en donde se diagnostica los riesgos dentro de la FAD, el cual es actualizado anualmente.





DEPORTE Y ACTIVACIÓN FÍSICA

La activación física es primordial para estimular el desarrollo académico, con esta premisa, los estudiantes participaron en el mes de abril en la Universiada Nacional 2011, organizada por la UAEM, se contó con la participación de alumnos como apoyo de la logística del evento y como participantes, de los cuales, cabe destacar la participación del alumno Jesús Chávez Rodríguez que ganó medalla de bronce en los 5000 mts.

A finales del mes de mayo se llevó a cabo un evento deportivo donde participó la DES Arquitectura y Artes, a través del PIFI 2010 se dio apoyo de uniformes a los alumnos que participaron en el torneo de fútbol rápido, estos eventos deportivos permiten tener vinculación con otros organismo académicos, logrando que los alumnos interrelacionen actividades académicas y deportivos, fomentando un ambiente sano entre ellos.

En el mes de agosto se participó en la XXX Juegos Deportivos Selectivos Universitarios, se contó con la participación de 180 alumnos deportistas en las diferentes categorías, en los cuales se obtuvieron 2 medallas de oro, 2 de plata y 2 de bronce teniendo un total de 6 medallas en estos juegos deportivos, cabe mencionar la participación destacada de la alumna Denisse Aranza Menesses Figueroa que obtuvo medalla de oro en tenis, el equipo de voleibol de playa femenino y el tenis de mesa obtuvieron el 3er. lugar, beisbol y voleibol de sala superior varonil que obtuvieron el 4to. Lugar.

Durante este periodo, se tiene una participación de alumnos en actividades deportivas del 80% que práctica en alguna actividad deportiva.



FUNCION 7: MODERNIZACIÓN Y OBSERVANCIA DEL MARCO JURÍDICO UNIVERSITARIO

MODERNIZACIÓN Y OBSERVANCIA

DEL MARCO JURÍDICO UNIVERSITARIO

La FAD cuenta con políticas y lineamientos de carácter académico-administrativo para los talleres y laboratorios, aprobados por los H.H. Consejos Académico y de Gobierno que nos ayudan a regular la particularidad de las actividades, con base en la Legislación Universitaria y dentro del marco jurídico institucional.

Se cuenta con el reglamento interno aprobado ante el H.H. Consejo Universitario desde febrero del año pasado, el cual se encuentra aplicándose ante la comunidad de la FAD el contenido del mismo, de igual forma se puede consultar en la Gaceta No. 176, en la página institucional o en la página de la fad fue cambiada desde este año a <http://www.uaemex.mx/arquitecturaydiseno/> con el objetivo de tener una mejor búsqueda en la web



FUNCION 8: COMUNICACIÓN CON VALORES

COMUNICACIÓN CON VALORES

La FAD difunde la información por la página web, mamparas y pantallas, que constantemente se está actualizando en los que se encuentran las actividades que están próximas a realizarse así como los PE que se ofertan con todos los datos necesarios para su consulta, de igual forma se encuentran los formatos necesarios para realizar los trámites del servicio social y de las prácticas profesionales, el PD de este OA, banners con información actualizada, así como el reglamento interno que se tiene en operación, los logros académicos que se tiene de los alumnos y docentes,

La comunicación institucional es en sí un instrumento para transmitir y dar a conocer el ejercicio de las funciones sustantivas. Durante el periodo que se informa, se asistió a 11 emisiones de radio para difundir y dar a conocer el trabajo de los integrantes de la comunidad de la FAD, tales como: Diplomado Integral de Fotografía de lo análogo a lo digital, Arquitectura y Restauración: Consagración de la Sagrada Familia de Gaudí en Barcelona España y Restauración del Palacio de Bellas Artes en México, D.F.; Vivienda de Interés Social, Coloquio Internacional de Diseño 2011 Presentación-invitación, Participación por mesas del Coloquio Internacional de Diseño 2011, Entrevistas por mesas de trabajo del Coloquio Internacional de Diseño 2011, Programa ALDABA de UNIRADIO, Sociedad, Arte y Diseño en la ciudad

para todos, Ética y valores en la educación para el diseño, Tecnologías y materiales en la producción del diseño, El posgrado y las redes del diseño en las sociedad del conocimiento, entre otros.

Por motivos del Coloquio Internacional y el evento de ASINEA 86 se dieron entrevistas, las cuales describen las actividades que se llevarán a cabo por estos eventos

La Revista Valor Universitario se distribuye puntualmente a toda la comunidad de la FAD, en la cual, se ha contado con la participación de docentes de este Organismo Académico y de alumnos de las licenciaturas, haciendo intensiva la difusión y motivación de participar con artículos en este medio.



FUNCION 9: CONTRALORÍA PROMOTORA DE UNA MEJOR GESTIÓN

CONTRALORÍA PROMOTORA DE UNA MEJOR GESTIÓN

La administración transparente opera con base en controles preventivos y prácticas de calidad, eficiencia y legalidad, para rendir cuentas mediante la revisión preventiva, es por eso que El Sistema de Gestión de la Calidad promueve la eficacia de procesos académicos y administrativos, se participó en el mes de junio en una auditoría, se atendieron las observaciones de las cuales 18 fueron emitidas, 15 solventadas, y 3 están pendientes.





MENSAJE

La enseñanza, la investigación y la práctica del diseño como actividad envolvente de nuestro vivir cotidiano, es el motivo del quehacer en esta facultad, seguiremos preparando a nuestros alumnos para que se integren de mejor manera al campo profesional, para ello será necesario el trabajo conjunto del personal académico y administrativo de la facultad, a quienes desde este lugar les envío mi agradecimiento por su cooperación, colaboración y compañerismo empeñado por cada uno de ellos para lograr este fin.

Reitero mi convicción de que solamente el trabajo continuo y con objetivos definidos, podrán redundar en logros significativos que permitan a esta Facultad consolidar su rumbo, siempre dentro del marco legislativo y conforme a los lineamientos del Plan Rector de Desarrollo Institucional, para que este organismo académico sea un digno representante de la educación superior impartida por la Universidad Autónoma del Estado de México.

Este informe marca la mitad del camino de la actual administración de esta Facultad, mismo que ha estado lleno de retos, de obtención de resultados positivos, de ampliar los lazos de la facultad hacia el exterior, de conocernos más en nuestros esfuerzos, capacidades y limitaciones que nos obligan a esforzarnos cada vez más. El camino que queda por recorrer, presentará oportunidades que deberemos aprovechar en bien de la comunidad que represento y poder alcanzar las metas comprometidas.

Reconozco y agradezco a la administración central de esta Universidad, encabezada por el Rector Dr. en C. Eduardo Gasca Pliego, el apoyo incondicional recibido, refrendando al mismo tiempo mi compromiso y apoyo institucional.

“Patria, Ciencia y Trabajo”

INDICADORES ESTRATÉGICOS

Número de PE nivel I CIEES	4
Número de PE Acreditados	4
% de alumnos en programas de calidad	100%
Índice de aceptación real	20.8%
% de alumnos con tutoría	100%
Índice de eficiencia terminal por cohorte	51.9%
Índice de deserción	6.79 %
Índice de titulación global	95.5%
Índice de titulación por cohorte generacional	13.7%
Títulos por alumno	7
Volúmenes por alumno	12
Alumnos por computadora	6
% de computadoras conectadas a la red institucional	100%
Número de PE de posgrado	3
% de PTC con maestría	42.9%
% de PTC con doctorado	42.9%
% de PTC en el PROMEP	57.1 %
% de PTC en el SNI	11.4%
CA en consolidados registrados en la SEP	2
CA en formación registrados en la SEP	3
proyectos de investigación	7
% de proyectos de investigación aplicada	64%
% de proyectos de investigación de desarrollo tecnológico	36%
% de la matrícula con algún tipo de beca	68%
% de alumnos con seguro de salud para estudiantes	100
Alumnos que prestaron servicio social	188
Alumnos que participaron en prácticas profesionales	18
Instrumentos legales formalizados (Convenios)	6

INDICADORES ESTRATÉGICOS

Número de PE nivel I CIEES	4
Número de PE Acreditados	4
% de alumnos en programas de calidad	100%
Índice de aceptación real	20.8%
% de alumnos con tutoría	100%
Índice de eficiencia terminal por cohorte	51.9%
Índice de deserción	6.79 %
Índice de titulación global	95.5%
Índice de titulación por cohorte generacional	13.7%
Títulos por alumno	7
Volúmenes por alumno	12
Alumnos por computadora	6
% de computadoras conectadas a la red institucional	100%
Número de PE de posgrado	3
% de PTC con maestría	42.9%
% de PTC con doctorado	42.9%
% de PTC en el PROMEP	57.1 %
% de PTC en el SNI	11.4%
CA en consolidados registrados en la SEP	2
CA en formación registrados en la SEP	3
proyectos de investigación	7
% de proyectos de investigación aplicada	64%
% de proyectos de investigación de desarrollo tecnológico	36%
% de la matrícula con algún tipo de beca	68%
% de alumnos con seguro de salud para estudiantes	100
Alumnos que prestaron servicio social	188
Alumnos que participaron en prácticas profesionales	18
Instrumentos legales formalizados (Convenios)	6

ANEXO 1. PROGRAMAS EDUCATIVOS DE LICENCIATURA

Organismo Académico	Programa Educativo	Nivel en el CIEES	Calidad	Matrícula		
				Hombres	Mujeres	TOTAL
Facultad de Arquitectura y Diseño	Arquitectura	1	si	365	216	581
	Administación y Promoción de la Obra Urbana	1	si	149	56	205
	Diseño Gráfico	1	si	150	197	347
	Diseño Industrial	1	si	210	135	345
				874	604	
Periodo 2009			Total de matricula	1478		
FUENTE: Control Escolar FAD, Fecha de cohorte de 15 de Octubre 2011						

ANEXO 2. ALUMNOS DE NUEVO INGRESO POR PROGRAMA EDUCATIVO

Organismo Académico	Programa Educativo	Solicitudes para ingresar		Presentaron Examen	Aceptados		Alumnos que completaron la inscripción	
		MUJERES	HOMBRES		MUJERES	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES
Facultad de Arquitectura y Diseño	Arquitectura	248	488	708	62	72	66	67
	Administación y Promoción de la Obra Urbana	69	151	215	20	53	16	52
	Diseño Gráfico	205	244	433	46	24	46	23
	Diseño Industrial	101	170	263	31	39	30	36
	Total por genero	623	1053	1619	159	188	158	178
	Total	1676		1619	347		336	

FUENTE: Control Escolar, FAD / Fecha de cohorte 15 de Octubre 2011

ANEXO 3. UNIDADES DE APRENDIZAJE BASADAS POR COMPETENCIAS POR PE

Organismo Académico	Programa Educativo	Licenciatura 2009
Facultad de Arquitectura y Diseño	Arquitectura	89
	Administación y Promoción de la Obra Urbana	81
	Diseño Gráfico	78
	Diseño Industrial	97
	Total	345

FUENTE: Subdirección Académica, Facultad de Arquitectura y Diseño

ANEXO 4. ALUMNOS DE NUEVO
INGRESO POR PROGRAMA EDUCATIVO

Organismo académico	Programa educativo	Nuevo ingreso a primer año de licenciatura 2011		Egreso 2010 2011		Egreso 2006 2011		Titulacion		Eficiencia Terminal Global	Eficiencia por Cohorte
		MUJERES	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES		
Facultad de Arquitectura y Diseño	Arquitectura	66	67	26	53	19	39	42	79	69.9	51.3
	Administación y Promoción de la Obra Urbana	16	52	4	17	3	16	8	7	65.6	59.4
	Diseño Gráfico	46	23	27	24	23	9	17	10	86.4	54.2
	Diseño Industrial	30	36	16	35	11	18	4	26	82.3	46.8
	Total por genero	158	178	73	129	56	82	71	122		
	Total	336		202		138		193		75.9	51.9
	Indice de titulacion global			95.5 %							
	Indice de titulacion por cohorte			13.7 %							
	Indice de deserción			6.79 %							

FUENTE: Control Escolar FAD, Cohorte 05 de septiembre / Fecha de cohorte 30 de Agosto 2011

ANEXO 5. TUTORÍA ACADÉMICA

Periodo en que se informa	
Tutores	Tiempo Completo 22
	Medio Tiempo 9
	Asignatura 153
	Tecnicos Académicos 2
Total de tutores 186	

FUENTE: Coordinación de Tutoría, FAD

ANEXO 6. CURSOS Y DIPLOMADOS 2009-2010

N°	Nombre del curso	Número de asistentes
1	Acuarela aplicada en el dibujo natural, la Arquitectura y el Diseño.	11
2	Auto-Cad	10
3	Aula digital	15
4	El método UAEMEX en el Diseño Industrial	28
5	Estrategias de enseñanza-aprendizaje en los entornos Virtuales	29
6	Proceso básico de significación: espacio-tiempo contemporáneo vs. el método icón	15
7	Photoreading (lectura rápida)	25
8	Trascendencia para el desarrollo creativo para el diseño.	26
9	Arquitectura contemporánea nuevas propuestas	13
10	Claro-oscuro en la acuarela aplicado en el diseño y la arquitectura	16
11	Dirección de trabajos de investigación	25
12	Diseño Editorial por Computadora INDESIGN	15
13	Diseño Industrial en la UAEM	20
14	Solid Works	12
15	Seguridad y prevención contra la violencia física de la mujer Técnicas, tácticas y estrategias	19
16	Taller de dibujo cuerpo humano	16
17	Taller de pintura y dibujo al natural	20
18	Tinta china aplicada en la arquitectura y Trascendencia en el desarrollo creativo para el diseño	12
19	Presentación de ponencias, artículos y otras	30
20	Seguridad y prevención contra la violencia física de la mujer	13
21	Seminario de Actualización Disciplinaria Competencia en Educación del Diseño	16
22	La arquitectura y el diseño	
23	Análisis de problemas y toma de decisiones	
24	Aprendizaje combinado	22

Nº	Nombre del curso	Número de asistentes
25	Estrategias para desarrollar competencias	13
26	Inventor	
27	Leer para comprender, escribir para aprender	
28	Naturaleza muerta (Taller de dibujo)	
29	Sitios y páginas web	
FUENTE:	Subdirección Académica, FAD	

ANEXO 7. APOYO A ALUMNOS PARA CONGRESOS Y/O MOVILIDAD

2010		
Concepto	Nº de alumnos beneficiados	Lugar
Pago de viáticos, hospedajes, transporte, alimentación e inscripción a eventos nacionales	55	Guadalajara, Guanajato, Acapulco, Agascalientes
Pago de viáticos, hospedajes, transporte, alimentación e inscripción a eventos internacionales	10	España, Tokio, Argentina
FUENTE: Coordinación de Planeación y Desarrollo, FAD		

ANEXO 8 ACERVO BIBLIOGRAFICO Y SERVICIO AL USUARIO

SERVICIOS AL USUARIO 2010-2011																
2010-2011	PRESTAMOS EN SALA		TOTAL	PRESTAMOS A DOMICILIO		TOTAL	BIBLIOGRAFIA CONSULTADA		TOTAL	TESIS CONSULTADAS		TOTAL	REVISTAS CONSULTADAS		TOTAL	MATERIAL DIDÁCTICO DV'D'S
MES	MAT.	VESP.	MENSUAL	MAT.	VESP.	MENSUAL	MAT.	VESP.	MENSUAL	MAT.	VESP.	MENSUAL	MAT.	VESP.	MENSUAL	AMBOS TURNOS
NOV.	1397	927	2324	310	166	550	1358	1114	2472	357	236	593	10	6	16	
DIC.	1205	878	2083	259	447	706	1275	872	2147	289	298	587	6	12	18	
FEB.	1485	972	2457	277	178	455	1575	1422	2997	311	307	618	20	5	25	
MARZO	1277	700	1977	242	146	388	1252	1141	2393	306	333	639	13	21	34	
ABRIL	677	336	1013	120	65	185	685	765	1450	221	244	465	35	10	45	
MAYO	1202	516	1718	215	151	366	1173	978	2151	427	178	605	4	1	5	4
JUNIO	876	249	1125	144	104	248	895	606	1501	254	304	558	33	6	39	4
AGOSTO	1817	921	2738	376	149	525	1969	1311	3280	479	373	852	17	15	32	4
TOTAL	9936	5499	15435	1943	1406	3423	10182	8209	18391	2644	2273	4917	138	76	230	12

MATERIAL DE NUEVA ADQUISICIÓN 2010-2011																
2010-2011	ACERVO BIBLIOGRÁFICO NUEVAS ADQUISICIONES			2010-2011	TESIS LICENCIATURA NUEVAS ADQUISICIONES			TESIS POSGRADO			REVISTAS NUEVAS ADQUISICIONES		DVD'S NUEVAS ADQUISICIONES		CD'S (LIBROS) NUEVAS ADQUISICIONES	
MES	DESCRIPCIÓN	TÍTULOS	VOLÚMENES	MES	TÍTULOS	VOLÚMENES	CD	TÍTULOS	VOLÚMENES	CD	TÍTULOS	VOLÚMENES	TÍTULOS	VOLÚMENES	TÍTULOS	VOLÚMENES
NOV.	COMPRA			NOV.	10	13	10	2	4	2			43	453		
	DONACIÓN															
DIC.	COMPRA			DIC.	24	24	24	2	4	2						
	DONACIÓN															
FEB	COMPRA			FEB	9	9	9	1	2	1	5	8				
	DONACIÓN															
MARZO	COMPRA	39	118	MARZO	8	9	9	1	2	1	25	13			35	76
	DONACIÓN															
ABRIL	COMPRA	28	61	ABRIL	17	21	14						59	82		
	DONACIÓN	266	308													
MAYO	COMPRA			MAYO	12	17	9				9	9				
	DONACIÓN															
JUNIO	COMPRA			JUNIO	10	10	10									
	DONACIÓN															
JULIO	COMPRA	42	142	JULIO	31	36	25				7	7				
	DONACIÓN	13	13													
AGOSTO	COMPRA			AGOSTO	6	6	6	4	4	2						
	DONACIÓN															
SEP	COMPRA	18	80	SEP	5	58										
	DONACIÓN	5	58													
TOTAL		411	780	TOTAL	127	145	116	10	16	8	46	37	102	535	35	76

FUENTE: Biblioteca “Manuel Barbabosa López”

ANEXO 9 DISTRIBUCIÓN DE EQUIPO DE CÓMPUTO POR USUARIO

Ubicación	Administrativos	Uso de alumnos	Profesores
alumnos			
Salas de computo	0	196	
Área de Coordinaciones y jefaturas	28		52
Audio y Video	1	13	
Biblioteca	1	6	
Promotor deportivo		6	
Impresiones	1	2	
Kinder		6	
Talleres	5	11	2
Atención a usuarios	2	6	
Academicos-Investigadores			
Cubículos investigadores	32		
Posgrado	2	5	7
Sala de Profesores	0	0	6
Equipos sin uso		4	
T o t a l	70	243	67
T o t a l e s	380		

FUENTE: Subdirección Administrativa, FAD

ANEXO 10. MATRICULA EN POSGRADO

Organismo Académico	Plan de Estudios	Matricula 2010- 2013		Graduados		2010B		Solicitudes para Ingreso 2010B	
		Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
Facultad de Arquitectura y Diseño	Especialidad en Bienes Inmuebles					9	9	11	10
	Maestría en Diseño	10	7	2	7	12	9	26	16
	Doctorado en Diseño	6	4	0	0	3	2	3	2
	Total por genero	16	11	2	7	24	20		
	Total	27		9		44		45	
		Matricula total			71				

NOTA: El Doctorado es la primera generación que aun no culminan los estudios.
La especialidad no otorga grado.
FUENTE: Control Escolar FAD, Cohorte 15 de octubre

ANEXO 11. PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO (PTC), REGISTRADOS EN LA SEP

Espacio académico	Licenciatura	Maestría	Doctorado	Total	Perfil deseable	Miembros al SNI
Facultad de Arquitectura y Diseño	5	15	15	35	20	4

FUENTE: Coordinación de Investigación y Estudios de Posgrado, FAD

ANEXO 12. CUERPOS ACADÉMICOS

Situación en la que se encuentran	Cantidad	Nombre del cuerpo académico	LGAC	Integrantes PTC
En consolidación registrados en la SEP	2	Estudios Urbanos y Arquitectónicos	1	3
		Patrimonio Ambiente y Tecnología	2	6
En formación registrados en la SEP	1	Educación y contexto del Diseño	2	8
En formación, aprobado en el mes de agosto 2011	1	Sustentabilidad y desarrollo Estratégico del diseño	1	4
Esta en proceso de registro ante la sep	1	Consumos culturales y género	1	4

FUENTE: Coordinación de Investigación y Estudios de Posgrado, FAD

ANEXO 13. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Espacio universitario	Alumnos participantes	Nuevos			Total finiquitados	Total
Facultad de Arquitectura y Diseño		Financiados				
		F E	UAEM	CONACYT		

FUENTE: Coordinación de Investigación y Estudios de Posgrado, FAD

ANEXO 14. ACTIVIDADES CULTURALES Y DE FOMENTO A LA LECTURA

Eventos	ASISTENTES	Mes
Talleres		
Taller de Ritmos Latinos	15	FEBRERO
Curso-Taller de Cómic	16	FEBRERO
Taller de Yoga	7	FEBRERO
Taller de Ritmos Latinos	18	AGOSTO
CURSO Taller de Vitrales		
CONFERENCIAS		
Estrategias y Recursos Didacticos.		
Panorama historico de la Arquitectura Colonial en México	69	ABRIL
Exposición Vida y Obra del Arq. Leopoldo Melendez	25	ABRIL
Marco Juridico, Derechos, Obligaciones y Cultura de la Legalidad Universitaria	23	MAYO
Comunicación y Poder	5	ABRIL
Conceptualización del Diseño Industrial	120	FEBRERO
Arquitectura sustentable, aplicada al Diseñador Industrial	55	MARZO
Cognición y Neuromarketing	42	MARZO
El lenguaje Hoyo en dia una mirada desde la Antropologia Teologica	120	MAYO
Procesos sociocongnitivos del lenguaje en las redes sociales		
La Formula actual en los medios: Tres perspectivas		

CONFERENCIAS		
Perspectiva Sociologica de la Hermeneutica		
La Experiencia Hermeneutica en el Ambito de lo Sagrado		
Perspectiva Sociologica de la Hermeneutica		
Mesa de lectura III	90	ABRIL
"Estructuras literarias en tres premios nobel: Pablo Neruda, Octavio Paz y Mario Vargas Llosa"		
Licenciatura en Diseño Gráfico; Escritora Vivian Mansour	82	Abril
Eventos	ASISTENTES	Mes
ARTÍCULOS REVISTA LEGADO	18	Abril
Recomendaciones para El Diseño Sustentable de Envases Plásticos		
Un Acercamiento a la Formación Profesional en el Diseño Industrial		
PRESENTACION DE LIBROS		
Reposo en la soledad, El panteón general de Toluca	80	ABRIL
Genius Loci Configuraciones del paisaje mexiquense	130	ABRIL
París ciudad invisible	42	ABRIL
Genius Loci Configuraciones del paisaje mexiquense	130	ABRIL
Esta tristeza	100	ABRIL

PRESENTACION DE LIBROS		
Sí, aquí es, diseño popular	100	FEBRERO
Acolmán	200	FEBRERO
La casa: origen de la conformación territorial Aportaciones epistemológicas al estudio de territorio	150	JUNIO
Diseño Popular, "100 años de Diseño Gráfico en México		
EVENTOS CULTURALES CON MOTIVO DEL COLOQUIO INTERNACIONAL DE DISEÑO 2011		
Duo Armonía		Septiembre
Grupo Divertimento		Septiembre
EVENTOS CULTURALES CON MOTIVO DE ASINEA 86		
Concierto de Bienvenida, Grupo Ixtabay		Octubre
Carmen Fuerte y su Grupo de Jazz		Octubre
Grupo Plug and Play		Octubre
Clausura, Grupo Ambar		Octubre

Eventos	Asistentes	Mes
EXPOSICIONES		
Vida y muerte		NOVIEMBRE
Exposición 10º Aniversario APOU		NOVIEMBRE
Exposición Fotografías		NOVIEMBRE
Exposición Leonardo Montelongo Ortega (egresado de la licenciatura en Arquitectura)		DICIEMBRE
Muestra de Trabajos de la Licenciatura en Arquitectura 2010B		FEBRERO
Exposición de Ilustración		FEBRERO
Exposición Trabajos del Curso de Acuarela aplicada al dibujo natural, la arquitectura y el diseño		FEBRERO
Exposición Diseño para la Industria		ABRIL
Exposición Ilustraciones Viñetas del Libro Esta Tristeza		ABRIL
Exposición de Grabado		ABRIL
Exposición de Ilustraciones México Gráfico		AGOSTO
Exposición de Alumnos de FAD, FA, FP		SEPTIEMBRE
Exposición de la Bienal Nacional de Arquitectura		OCTUBRE

NOTA: En las exposiciones no se lleva un registro

ABRIL MES DE LA LECTURA		
"Monólogo de un condenado a muerte, El sueño del celta Mario Vargas Llosa.	20	
"Showcase métodos para el tramiento creativo del patrimonio" Monstruo Panorama	45	
Presentación de la Revista Deveras del COMECYT	82	
"Artículos de APOU en Revistas Arbitradas"	70	
Artículo en la revista H+D HÁBITAT MÁS DISEÑO UASLP	70	
Eventos	Asistentes	Mes
PRESENTACION ARTISTICAS PROGRAMA CULTURAL IDENTIFAD 2010-2011		
Grupo Voces y Ritmos		NOVIEMBRE
Concierto Ingrid Lozano		NOVIEMBRE
Concierto Didáctico Grupo Kutzl		NOVIEMBRE
Grupo Divertimento		DICIEMBRE
Grupo de Jazz Antares		FEBRERO
Grupo La Minita de Oro		FEBRERO
Club de Baile de Salón		FEBRERO
Grupo de danza Calpulli de danza cósmica Yaotecatl Huitzilopochtli		MARZO
Grupo Cuicani		MARZO
Dúo Armonía		MARZO
Grupo Ambar		MARZO

Eventos	Asistentes	Mes
PRESENTACION ARTISTICAS PROGRAMA CULTURAL IDENTIFAD 2010-2011		
Mimo Alfonso Virchez		ABRIL
Los Botes cantan		ABRIL
Concierto conferencia Moustro Panoráma		ABRIL
Concierto Laberinto del Caos		MAYO
Julieta Zenteno (saxofonista)		JUNIO
Mariachi Universitario (Convivio Egresados FAD)		JUNIO
Grupo Ixtabay		JUNIO
Grupo Iya`Su		AGOSTO
Dúo Armonía		SEPTIEMBRE
Grupo Divertimento		SEPTIEMBRE
Grupo Cuicani		SEPTIEMBRE

CICLO PERMANENTE EN LA FAD

LAS FUNCIONES SON LOS DIAS VIERNES Y JUEVES

Noviembre 2010

Ciclo CENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA: •ENAMORADA (Emilio Indio Fernandez, 1926)

- LA SOLDADERA (José Bolaños, 1960)
- VAMONOS CON PANCHITO VILLA (Fernando de Fuentes, 1950)
- LA SOMBRA DEL CAUDILLO (Julio Bracho, 1960)

Febrero 2011

Ciclo DE COMEDIA ROMÁNTICA: •ALGUIEN TIENE QUE CEDER (Nancy Meyers, EUA, 2003)

- SINTONÍA DE AMOR (Nora Ephron, EUA, 1994)
- ELSA Y FRED (Marcos Carnevale, AR-ES, 2006)
- DIEZ HISTORIAS CORTAS DE AMOR (Rodrigo García, EUA, 2001)

Marzo

Ciclo KIM KI-DUK: •POR AMOR O POR DESEO (Kim ki-duk, Korea, 2004)

- LAS ESTACIONES DE LA VIDA (Kim ki-duk, Korea, 2003)
- EL ARCO (Kim ki-duk, Korea, 2006)

Abril

Ciclo PREMIOS NOBEL EN EL CINE: •PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS (Francisco Lombardi, Perú, 2000)

Basada en la obra homónima de Mario Vargas Llosa

- LOS CACHORROS (Jorge Fons, MEX, 1975)
- Basada en la obra homónima de Mario Vargas Llosa
- EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA (Mike Newell, EU, 2007)
- Basada en la obra homónima de Gabriel García Márquez

Mayo

Ciclo CINE ITALIANO: •CINEMA PARAÍSO (Guiseppe Tornatore, ITA, 1989)

- MEDITERÁNEO (Gabriele Salvatores Salvatore, ITA, 1991)
- LOS CUENTOS DE CATERBURY (Pier PaoloPassolini, ITA, 1972)
- UNA SIMPLE FORMALIDAD (Guiseppe Tornatore, ITA, 1994)

Agosto

Ciclo LAS DE ALMODOVAR: •KIKI

- VOLVER
- LA MALA EDUCACIÓN

Septiembre

Ciclo MEXICAN CULTURE: •EL TOPO (Alejandro Jodorovski)

- EL VIOLÍN
- EL INFIERNO (Luis Estrada, MEX, 2010)

Noviembre

Ciclo Quentin Tarantino

ANEXO 15. BECAS OTORGADAS EN EL PERIODO 2011 A

Becas anuales			
	Becarios		TOTALES
	HOMBRES	MUJERES	
INSTITUCIONALES	493	331	824
INTERCAMBIO	11	2	13
Becarios sector externo (público y social)			
PRONABES	90	89	179
Becarios Institucionales y Sector Externo			1016
* Las becas que se reportan son solo de periodo 2011			

ANEXO 16. SERVICIO SOCIAL

CERTIFICADOS EMITIDOS Y ENTREGADOS		Público	Privado
	servicio Social	155	38
	Artículo 10º	12	
	Artículo 10º Versículo V	10	
	B U M	1	
	Prácticas Profesionales	13	
		total	229
CERTIFICADOS EMITIDOS Y ENTREGADOS	Certificados entregados PP	13	6
	Certificados entregados SS	153	11
	Certificados por Art. 10	4	
	Certificados por Art. 10 Versículo V	7	
		total	194

FUENTE: Coordinación de Extensión y Vinculación, FAD

ANEXO 17. INSTRUMENTOS LEGALES FORMALIZADOS 2010 - 2011

	Partes	Objetivo	Vigencia
1	CONSEJO MEXICANO PARA LA ACREDITACION DE PROGRAMAS DE DISEÑO, A.C. Facultad de Arquitectura y Diseño del Estado de México	Prestar los servicios a la FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO, para evaluar con fines de acreditación el los programas de Diseño Gráfico.	01/07/2011
2	CONSEJO MEXICANO PARA LA ACREDITACION DE PROGRAMAS DE DISEÑO, A.C. Facultad de Arquitectura y Diseño del Estado de México	Prestar los servicios a la FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO, para evaluar con fines de acreditación el los programas de Diseño Gráfico.	01/11/2011
3	DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO DE VALORES UNIVERSITARIOS UAEM Facultad de Arquitectura y Diseño del Estado de México	Realización de un concurso de acuerdo a la publicación delas bases para el desarrollo de la "Guía de Identidad visual Institucional" de la Dirección.	01/12/2011
4	PROTECCIÓN CIVIL Facultad de Arquitectura y Diseño del Estado de México	Establecer un vínculo directo entre "LA FACULTAD " y "LA DIRECCIÓN" a efecto de crear mecanismos y procedimientos de coordinación entre éstas, que permitan lograr la colaboración	01/02/2012
5	Instituto de Información e Investigación Geografica Estadística y Catastral del Estado de México Facultad de Arquitectura y Diseño del Estado de México	Establecer las bases para la realización de actividades conjuntas encaminadas a: la superación académica, la divulgación del conocimiento, en todas aquellas áreas de coincidencia de sus finalidades e intereses institucionales, mediante la planeación, programación y estar al servicio de la sociedad al fin de contribuir al logro de nuevas y mejores formas de existencia y convivencia humana.	01/03/2013
6	COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL ESTADO DE MEXICO Facultad de Arquitectura y Diseño del Estado de México	Establecer las bases que permitan a "LAS PARTES" llevar a cabo un programa de intercambio de información y consulta bibliotecaria, canje de publicaciones, así como la elaboración de proyectos de investigación, asistencia reciproca de servicios y productos y la prestación de servicio social de alumnos y y pasantes de la "FACULTAD"	01/08/2014
7	Museo Modelo de Ciencias e Industria (MUMCI) Facultad de Arquitectura y Diseño del Estado de México	Realización, coordinación y trámite de servicio social y prácticas profesionales de los alumnos que se encuentren inscritos de la Facultad (Los alumnos), y la colaboración por parte de éstos en las diferentes áreas e instalaciones del Museo Modelo de Ciencias y Industria.	01/08/2014

FUENTE: Coordinación de Extensión y Vinculación, FAD

ANEXO 18. INFRAESTRUCTURA

Espacio académico	Aula digital	Laboratorios	Talleres	Salas de computo	Auditorios	Canchas	Cafetería	Sala de Maestros	Cubículos para PTC
Facultad de Arquitectura y Diseño	3	4	10	8	1	1	1	1	30

FUENTE: Subdirección Administrativa, FAD

ANEXO 19. PERSONAL POR TIPO DE CONTRATACIÓN

Personal académicio	
TIEMPO COMPLETO	35
MEDIO TIEMPO	11
ASIGNATURA	336
TÉCNICOS ACADÉMICOS	3
Personal administrativo	
DIRECTIVO	1
DE CONFIANZA	15
SINDICALIZADOS	39
Total	440
FUENTE: Subdirección Administrativa, FAD	

ANEXO 20. SESIONES DEL HH CONSEJO ACADÉMICO Y DE GOBIERNO

Consejo académico	
Sesiones ordinarias	10
Sesiones extraordinarias	6
Consejo de gobierno	
Sesiones ordinarias	5
Sesiones extraordinarias	5
Total	26
FUENTE: Subdirección Académica, FAD	

SIGLAS, ACRÓNIMOS Y ABREVIATURAS

ANPUD	Asociación Nacional de Instituciones de Enseñanza de la Planeación Territorial, el Urbanismo y el Diseño Urbano.
ANUIES	Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.
APOU	Administración y Promoción de la Obra Urbana.
ARQ.	Arquitecto.
ASINEA	Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana.
BUM	Brigadas Universitarias Multidisciplinarias.
CA	Cuerpo(s) Académico(s).
CIEES	Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior.
COMAEA	Consejo Mexicano de Acreditación de Enseñanza de la Arquitectura A.C.
COMAPROD	Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño A.C.
CONACYT	Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.
COPAES	Consejo para la Acreditación de la Educación Superior.
DES	Dependencia(s) de Educación Superior.

DGCU	Dirección General de Comunicación Universitaria.
DG	Diseño Gráfico.
DI	Diseño Industrial.
DI INTEGRA	Asociación Mexicana de Instituciones y Escuelas de Diseño Industrial.
EBC	Educación Basada en Competencias.
ENCUADRE	Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico.
EXANI	Examen Nacional de Ingreso.
FAD	Facultad de Arquitectura y Diseño.
IES	Instituciones de Educación Superior.
IMSS	Instituto Mexicano del Seguro Social.
IPN	Instituto Politécnico Nacional.
ISBN	International Standard Book Number, por sus siglas en inglés.
ISSN	International Standard Serial Number, por sus siglas en inglés.
ISO	International Organization for Standardization, por sus siglas en inglés.
LAPOU	Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana.
LDG	Licenciatura en Diseño Gráfico.

LDI	Licenciatura en Diseño Industrial.
LGAC	Línea(s) de Generación y Aplicación del Conocimiento.
Mac	Macintosh.
Micc	Modelo de innovación curricular basado en competencias.
OA	Organismo(s) Académico(s).
OCDE	Organización de Cooperación del Desarrollo Económico.
PC	Personal Computer.
PE	Programa(s) Educativo(s)
PEF	Presupuesto de Egresos de la Federación.
PIFI	Programa Integral de Fortalecimiento Institucional.
PIFOP	Programa Integral de Fortalecimiento del Posgrado.
PISA	Programa Internacional para la Evaluación de los Estudiantes.
PISE	Programa Institucional de Seguimiento de Egresados.
PMT	Profesor(es) de Medio Tiempo.
PNP	Padrón Nacional de Posgrado.
POA	Programa Operativo Anual.
PRDI	Plan Rector de Desarrollo Institucional.

PRODES	Programa de Fortalecimiento de las Dependencias de Educación Superior.
Proed	Programa de Estímulos al Desempeño Docente.
Proepa	Programa de Estímulos al Desempeño de Profesores de Asignatura.
ProGES	Programa de Fortalecimiento de la Gestión Institucional.
Proinsta	Programa Institucional de Tutoría Académica.
PROMEP	Programa de Mejoramiento del Profesorado de Educación Superior.
Pronabe	Programa Nacional de Becas de Escolaridad.
PTC	Profesor(es) de Tiempo Completo.
PYMES	Programa de Consultoría Especializada a la Micro y Pequeña Empresa.
SEP	Secretaría de Educación Pública.
Sepladi	Secretaría de Planeación y Desarrollo Institucional de la UAEM.
SIFAD	Sistema de Información de la Facultad de Arquitectura y Diseño.
SIEA	Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados.
SISE	Sistema Institucional de Seguimiento de Egresados.
SEDUCA	Servicios Educativos.
SGC	Sistema de Gestión de la Calidad.

SNI	Sistema Nacional de Investigadores.
TIC	Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.
UA	Unidades de aprendizaje.
UAEM	Universidad Autónoma del Estado de México.
UNAM	Universidad Nacional Autónoma de México.
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
UNT	Universidad del Norte de Texas.