

## DIRECTORIO UNIVERSITARIO

---

Dr. en D. Jorge Olvera García  
**Rector**

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca  
**Secretario de Docencia**

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal  
**Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados**

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien  
**Secretario de Rectoría**

M. en E.P. y D. Ivett Tinoco García  
**Secretaria de Difusión Cultural**

M. en C. Ed. Fam. María de los Ángeles Bernal García

**Secretario de Extensión y Vinculación**

M. en E. Javier González Martínez  
**Secretario de Administración**

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna  
**Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional**

M. en A. Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties  
**Secretaria de Cooperación Internacional**

M. en D. José Benjamín Bernal Suárez  
**Abogado General**

L. en Com. Juan Portilla Estrada  
**Director General de Comunicación Universitaria**

Lic. Jorge Bernáldez García  
**Secretario Técnico de Rectoría**

M. en A. Emilio Tovar Pérez  
**Director General de Centros Universitarios y  
Unidades Académicas Profesionales**

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla  
**Contralor Universitario**

## FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

---

Mtro. en Est. U. R. Marco Antonio Luna Pichardo  
**Director**

Arq. Juan Miguel Reyes Víurquez  
**Encargado de Despacho de la Subdirección Académica**

Arq. Beatriz Angélica Vera Noguez  
**Subdirectora Administrativa**

Dr. Oscar Javier Bernal Rosales  
**Coordinador de Investigación y Posgrado**

L.D.G. Antonio González García  
**Coordinador de Difusión Cultural**

Arq. Felipe Conzuelo Caballero  
**Coordinador de Extensión y Vinculación**

Mtra. en Dis. Manuela Susana Chávez García Rendón  
**Coordinadora de Planeación y Desarrollo**

Arq. Roxana Guadalupe García Duran  
**Coordinadora de Docencia de la Licenciatura en Arquitectura**

L.D.G Ana Luz Carbajal Bernal  
**Coordinadora de Docencia de la Licenciatura en Diseño Gráfico**

Mtro. Francisco J. Santín Reyna  
**Coordinador de Docencia de la Licenciatura en Diseño Industrial**

L.P.U Angélica Cruz Valdés  
**Coordinadora de Docencia de la Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana**

Dra. en Dis. Martha Beatriz Cruz Medina  
**Jefa del Departamento de Control Escolar**

Mtra. Sonia Verónica Bautista González  
**Jefa del Departamento de Evaluación de Estudios Profesionales**

## CONTENIDO

### Presentación

### COLUMNAS DE DESARROLLO UNIVERSITARIO

#### 1. Docencia para la formación integral y la empleabilidad

- ❖ 1.1 Profesionales éticos, humanistas y altamente competitivos
- ❖ 1.2 Amplia y diversa oferta de estudios profesionales
- ❖ 1.3 Programas educativos de calidad reconocida
- ❖ 1.4 Educación continua para el desarrollo profesional
- ❖ 1.5 Mejores planes y programas de estudios, recursos y servicios

#### 2. Investigación innovadora, pertinente y emprendedora

#### 3. Difusión cultural que humaniza, unifica y transforma

- ❖ 3.1 Patrimonio cultural universitario
- ❖ 3.2 Actividad cultural descentralizada, innovadora y humanista

#### 4. Extensión y vinculación solidaria y eficiente

- ❖ 4.1 Desarrollo de los universitarios con equidad y perspectiva humanista
- ❖ 4.2 Vinculación con la dinámica de las necesidades sociales
- ❖ 4.3 Extensión del conocimiento científico, humanista y tecnológico

#### 5. Cooperación para la internacionalización de la universidad

#### 6. Administración moderna y proactiva orientada a resultados y al financiamiento diversificado

#### 7. Planeación flexible que articula, orienta y evalúa el desarrollo institucional

#### 8. Comunicación universitaria para la consolidación de la imagen institucional

- ❖ 8.1 Información a la comunidad universitaria y a la sociedad en general
- ❖ 8.2 La UAEM: humanista, generadora y transmisora del conocimiento

#### 9. Gobierno sensible y seguridad universitaria

- ❖ 9.1 Mejor gobernabilidad, transparencia y seguridad
- ❖ 9.2 Salud, cultura física, cuidado del ambiente e identidad universitaria

#### 10. Marco jurídico y legislación universitaria

#### 11. Transparencia y rendición de cuentas

#### Mensaje

#### Indicadores

#### Anexo estadístico

## PRESENTACIÓN

En el marco a lo establecido en el capítulo 5, artículo 115, fracción VII, del *Estatuto Universitario*; y del artículo 10, fracciones VI, VII y IX, del *Reglamento de Planeación, Seguimiento y Evaluación para el Desarrollo Institucional de la Universidad Autónoma del Estado de México*, comparezco ante los HH. Consejos de Gobierno y Académico de la comunidad de la Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD), del H. Consejo Universitario, presidido por el Dr. en D. Jorge Olvera García, Rector de nuestra Máxima Casa de Estudios, así como de la comunidad de este Organismo Académico (OA) para exponer el **Segundo Informe Anual de Actividades**, correspondiente al periodo **noviembre de 2014 a noviembre de 2015**.

El documento que se presenta da muestra de los avances y logros obtenidos en este segundo año de gestión, el cual está estructurado acorde a las columnas de desarrollo universitario del Plan Rector de Desarrollo Institucional (PRDI) 2013-2017, mismo que hago entrega por escrito a la Comisión Especial para el Estudio y Evaluación del informe Anual de Actividades así como la documentación digital que lo sustenta, con la finalidad de revisar, analizar y evaluar los resultados presentados.

**M. en Est. U.R.N Marco Antonio Luna Pichardo**  
**Director**

# 1. Docencia para la formación integral y la empleabilidad

## 1.1 Profesionales éticos, humanistas y altamente competitivos

La Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD) de la UAEM, oferta **cuatro Programas Educativos de Licenciatura (PEL)** con una **matrícula total de 1740 alumnos** distribuidos de la siguiente manera: Arquitectura (ARQ) 645, Administración y Promoción de la Obra Urbana (APOU) 300, Diseño Gráfico (DG) 413 y Diseño Industrial (DI) 382, con una distribución por género de 891 hombres y 849 mujeres; la matrícula es constante a pesar de la gran demanda en función de la capacidad de la infraestructura de la FAD.

NOTA: COHORTE DEL 06 DE OCTUBRE 2015

**Cuadro 1**

### Mentores Académicos

**Derivado del proyecto Institucional de Mentores Académicos** durante los periodos 2014B y 2015A participaron en total 16 mentores, su valor en el marco institucional coadyuva a una orientación más cercana entre estudiantes. Los estudiantes que realizaron estas actividades son:

Arquitectura		Administración y Promoción de la Obra Urbana	
Eduardo Arrellano De La Fuente	9° sem	Karla Mejía Rillo	7° sem
Karen Patricia Rosas Sánchez	7° sem	Raúl Guillermo Guillen Martínez	7° sem
Ana Laura Carrillo Fuentes	7° sem	Gerardo Abuchard Bernal	9° sem
Aide Penelope Palma García	8° sem	Karina Mejía Rillo	7° sem
Rosendo Maximiliano Mesillas Alvarado	8° sem		
Diseño Gráfico		Diseño Industrial	
Ileri Figueroa Rojo	8° sem	Edder Acuña Mora	7° sem
Vanessa Samantha Torres Calderón	9° sem	Evelyn Itzayana Domínguez Ortega	7° sem
Alejandro Araujo Bernáldez	7° sem	Gonzalo Nolasco Trujillo	4° sem
Yaritza Hernández Gómez	8° sem		

## Titulación

El número de titulados por licenciatura del periodo 26 de Noviembre de 2014 al 27 de noviembre de 2015 es el siguiente: 74 egresados de Arquitectura, 17 de Administración y Promoción de la Obra Urbana, 43 de Diseño Industrial y 34 de Diseño Gráfico, haciendo un total de 168.

**El en recuento se tiene una titulación total de 168 para el año 2015, dando un índice global del 82%;** cifra superior al periodo anterior en un 49%, cifra además significativa al no considerar la opción del CENEVAL aún compleja para aplicar en la evaluación del diseño.

De acuerdo a la Estadística 911 llevada a cabo en el mes de octubre 2015 **egresaron 185** alumnos en el mes de julio (ARQ 65, APOU 31, DG 51, DI 38), dando un **índice de eficiencia terminal global del 56.1 %, de los cuales 168 se titularon** (ARQ 74, APOU 17, DG 34, DI 43), las modalidades de titulación en el periodo del 26 de Noviembre de 2014 al 27 de noviembre de 2015 se desglosa de la siguiente manera: Tesis 93, Tesina 15, Aprovechamiento Académico 19; Memoria de Experiencia Laboral 33, Reporte de Aplicación de Conocimientos 7 y Reporte de Autoempleo Profesional 1, destacan por su excelente promedio académico, quienes hoy han usado la modalidad de aprovechamiento.

De acuerdo a los indicadores estadísticos de inicio de curso 2015-2016, se cuenta con un **índice de titulación por cohorte del 20.6%.**

Es de destacar que de los 168 titulados, 30 pasantes (23% de alumnos egresados) lo hicieron de manera anticipada (generación 2010-2015), antes de la Ceremonia de Entrega de Cartas de Pasante. Lo que representa un 17.6% del total de titulados en el año, esta cifra expresa resultados eficientes del compromiso en el PD FAD del incremento en la titulación. El resultado se logró ajustando las metas en las UA correspondientes, con la labor de las áreas de docencia de Titulación, los seminarios de elaboración de protocolos del intersemestre 2015J, así como las conferencias previas sobre el proceso de Evaluación Profesional y el Trámite de Certificado Anticipado.



La meta para el periodo 2016 es incrementar aún más la titulación. El Objetivo a sistematizar es que al concluir el periodo normal de clases, los alumnos regulares se encuentren en posibilidades de titularse. Destaca el papel del Departamento de Control Escolar con la gestión de los Certificados Anticipados.

## Cuadro 2

Nos mantenemos Inscritos en el en el **Macroproceso de Evaluación Profesional, proceso de calidad** de manera conjunta con las Facultades de Derecho, Ciencias de la Conducta, Enfermería así como Administración y Contaduría.

### Curso-Taller – Pasantes Rezagados

El programa paralelo de titulación “**Curso-Taller para elaboración de Trabajos de Evaluación Profesional**” para los pasantes que han excedido el tiempo reglamentario de titulación, ya se realiza de manera sistemática, para las 4 licenciaturas en este periodo noviembre 2014- diciembre 2015.

El número de inscritos que formaron el curso–taller fue de 90 pasantes en proceso de titulación, 13 ya lo lograron, este ejercicio ha rescatado y dado la oportunidad de grado a profesionistas que lo requieran.

### Seguimiento a Egresado

**El Seguimiento a Egresado** se reestructuró “del todo” por un lado la inapelable necesidad de mejor información para alimentar la Reestructuración de los PA, por otro para atender las recomendaciones de los comités de acreditación, se plantean 4 líneas de acción:

- **El Programa de comunicados semanales**, que fomenta el concepto con los egresados de “mantenerse en contacto” el programa funciona en Facebook con resultados evidentes, se tienen las siguientes temáticas:

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Frases motivacionales	Tips para tu desarrollo laboral	Fotos y eventos anecdóticos de la FAD	Tu espacio, tus logros como egresado	Actualización tecnológica

La participación de ex alumnos en redes sociales se ha incrementado en un 300% y dada la demanda de la comunidad se ligo también al twitter a partir de agosto de 2015.

- **El Programa para la orientación profesional de alumnos de 9º semestre** que permite a egresados, empleadores y alumnos de la FAD interactuar y tener un punto de vista vigente y distinto de las áreas de interés profesional.

En el programa se incluye la “**SEMANA DE EGRESADOS EN LA FAD**”, con la participación de egresados destacados.

- **El Programa para la difusión de logros de egresados entre la comunidad académica de la FAD**

Se trata esencialmente de que la comunidad académica de la FAD conozca y reconozca los logros profesionales de los egresados y;

Porque sigues siendo de casa y nos sentimos orgullosos de tu labor profesional, te invitamos a participar en nuestro programa de "Difusión de logros entre nuestra comunidad".

El objetivo es compartir entre alumnos y ex alumnos de la FAD los proyectos y casos de éxito de nuestros egresados.

Envíanos un correo a [contactoegresadosfad@gmail.com](mailto:contactoegresadosfad@gmail.com) el logro que quieras compartir en una foto o texto, adjunta una foto tuya, tu nombre, licenciatura y generación a la que perteneces.

Andrea Barrueta, ganadora de los AHEC Design Awards 2012 actualmente cursa 10º semestre de la Lic. Diseño Industrial.

*“Recuerda que los éxitos saben mejor si se comparten.”*



-**El Programa para el seguimiento de empleadores**, la Facultad de Arquitectura, participó en el mes de julio de 2015 en un taller organizado por la Dirección de Apoyo Académico a Estudiantes y Egresado (DAAEE) de la UAEM. Está en proceso el programa para el seguimiento de empleadores FAD el cual deberá funcionar en enero del 2016.

**El seguimiento sistémico de egresados registra 63 encuestas a sep. 2015**

### **Eventos académicos para la formación Integral**

Los alumnos y docentes participan en eventos académicos internacionales, nacionales, en congresos, foros, convenciones, simposios, entre otros que **hoy representan un obligado complemento para su formación profesional del trabajo en aula y taller.**

De manera interdisciplinaria y especial como una respuesta coherente constructiva y de llamada de atención de la postura de la FAD fue relevante el foro sobre movilidad celebrado en el mes de abril derivado del lamentable suceso de la alumna Diana Segura López. Las expresiones y conferencias fueron muy relevantes e implican continuar “empujando” en este tema. Participaron organizaciones sociales, autoridades gubernamentales y académicos de la UAEM.

En este periodo participaron en 23 eventos, teniendo un promedio de asistencia de prácticamente 1 por semana, de los cuales destacan:

**Arquitectura: 27 ENEA en Mexicali 2015** migraciones del desierto a la ciudad de la historia al presente, **14° Intercambio Académico**, organizado por la Universidad Intercontinental con sede en la Ciudad de México, **III Congreso de Arquitectura en Ecuador**, **Congreso Internacional AUDITORIUM ACOUSTICS 2015 en Francia**, **III Congreso Iberoamericano de Jóvenes Comprometidos con las ciudades**, **VII Encuentro Nacional e Internacional de la Asociación Colombiana de Estudios Regionales y Urbanos**, **Alberto J. Pani en la UNAM**, que en este año representando a la FAD el alumno Javier Ramírez Rodríguez el

cual fue seleccionado como uno de los 5 finalistas, Se llevo a cabo la tradicional semana de arquitectura del 5 al 9 de octubre, con conferencias y/o talleres, de las que destacan: los trabajos de los ponentes el Arq. Carlo Rocha, la Mtra. Karen Poulain, el Dr. Humberto González Ortiz, el Arq. José de Arimateo Moyao y el Ing. Arq. Alberto León Reyes.

**APOU: “Curso-taller Pautas operativas e instrumentos de actuación para una nueva gestión local del hábitat”** en el Colegio Mexiquense, A. C, **XVII Congreso Nacional ANPUD “Reciclar Ciudad”**, llevado a cabo en San Luis Potosí, **Congreso SIUMA IX**, Guadalajara, Jalisco, en el mes de noviembre también celebramos la semana APOU con conferencias y talleres que fortalecen su ámbito de competencia. En este caso además festejamos “los 15 años de la licenciatura”.

**Resalta por su importancia el compromiso PDFAD del taller externo APOU.** En el mes de octubre se llevó a cabo en la ciudad de Puebla el 3er. taller que crea un laboratorio real de aprendizaje para alumnos y maestros ya que trabaja en sitio, interactúan con instancias gubernamentales, empresas privadas y sociales; en resumen se empapan en campo de diversos modelos urbanos en el país, como se planteó en 2016 la intención es que el taller se lleve a cabo fuera de México.

**Diseño Gráfico:** Por el gusto de diseñar. Hay Lugares!, Congreso de Lettering y Tipografía, Pachuca, Hidalgo, DH +18 Congreso de Diseño Gráfico, Abril de 2015, Congreso Nacional “THE TYPERS”, Congreso Casacor, en Bolivia; Congreso Internacional “Creativa Fest 2015”.

**Diseño Industrial:** Los alumnos asistieron al evento de la Asociación Mexicana de Instituciones y Escuelas de Diseño Industrial (DI- INTEGRA) 2015; 1er. encuentro Regional de Emprendedora a Empresarial, así mismo asistieron a una visita guiada a polioles, por otro lado también se realizó el taller de piel y joyería; 3er Congreso Nacional de Diseño; 1er Congreso Internacional “Cultura del diseño: Gestión, Innovación y Emprendedurismo”; 4to. Congreso Nacional de Diseño.

## Principales logros grupales o individuales

**Los alumnos y docentes** de las licenciaturas han participado en diversos eventos académicos **obteniendo logros relevantes** en forma individual o grupal, en este periodo a la Mtra. Blanca Esthela Álvarez Caballero distinguida intelectual de esta comunidad, se le otorgo la Presea “Zinacantepetl” 2015, en la modalidad Artes y Letras “MATILDE ZUNIGA VALDÉS”.

Los y las Docentes además de su labor académica son practicantes del arte, en el periodo intersemestral se realizo una exposición de acuarela titulada “AMIGOS EN EL ARTE”, en el museo del Valle de la Luna, Lerma Estado de México, predicar con el ejemplo es actitud de los docentes.



**En Curso De Users De Autocad en convenio con Autodesk**, obtuvieron la certificación 17 docentes FAD que se “alinean” pertinentemente al reenfoque tecnológico que implica la restructuración de los PA.

**“La capacitación docente fue una constante progresiva en 2015** a la luz de los nuevos PA, en ese contexto en el mes de enero 9 docentes recibieron de la Secretaría de Educación Pública **La Certificación de competencias Laborales en el Estándar de Competencia**. Se Certificaron los docentes ante el consejo de normalización y certificación de competencia laborales de la SEP. **Para la impartición de curso de formación de capital humano, “significa garantizar la formación en los diplomados en educación continua que ofrece la FAD”**

En el tenor de la actualización en el idioma “ingles aplicado” **y en reciprocidad a la proactiva disposición de venta de boletos de la rifa UAEMEX por la FAD**, durante este periodo, los docentes Mtro. Francisco J. Santín Reyna, la Mtra. Helga

Stadthagen Gómez y la Mtra. Susana Espinoza Pineda asistieron a un curso de ingles en Inglaterra en la Univerdity of Southampton en el mes de mayo. Esta capacitación se dio gracias al apoyo del Sr Rector, **hoy estos docentes practican ya sus clases en formato bilingüe dando inicio a un proceso de cambio. En el Programa Proyecta 100 mil para capacitación de docentes en el ingles, 4 profesores han estado en Seattle, Illinois, Texas y Cincinnati.**

**El un censo recién concluido 64 docentes (17.5% del claustro) 34 de DG, 15 de DI, 10 de ARQ y 5 de APOU tienen bases firmes para dar clases bilingües o con componentes en ingles, con el apoyo de la DAL en 2016B, será aplicado.**

La Mtra. En Est. Vis. Anel Mendoza Prieto, estuvo en una estancia académica en la Facultad de Bellas Artes Alonso Cano de la Universidad de Granada. El Mtro. en Dis. Jorge Alberto Cid Cruz y el Mtro. en Dis. Seth Rossano Rivero participaron en una estancia académica en la Universidad Politécnica de Valencia, la Mtra. en Dis. Guadalupe Nallely García Ramírez participó en una estancia de investigación en la Universidad Politécnica de Valencia, la Dra. Guadalupe González García, la Mtra. María Luisa Becerril Carbajal y la Mtra. Adriana Espinosa Flores, fueron invitadas en el Instituto de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Austral de Chile en un ejercicio de cooperación docente en la impartición de cátedras. Así mismo la Dra. Guadalupe González García participó en el Congreso Iberoamericano de Jóvenes Comprometidos con las Ciudades acoplado al Encuentro Nacional e Internacional de la Asociación Colombiana de Estudios Regionales y Urbanos (FOROPOLIS).

Con respecto a los alumnos participaron entre otros; en el **3er concurso regional de puentes de palitos de madera**, UAEMÉX, cinco estudiantes y el profesor Arq. Adrián Cárdenas Salazar, el puente ganó el **primer lugar por la categoría de estética; en el Tercer Concurso FIVS promovido por el INFONAVIT sobre Rehabilitación Interurbana hacia la vivienda asequible**, el equipo FAD participante fue finalista integrado por los estudiantes Rosendo Maximiliano

Mesillas Alvarado, Francisco Pliego Bernal, Javier de Jesús Ramírez Rodríguez e Israel Rojas Cruzalta, bajo la tutoría del Mtro. Edwin García Figueroa, como finalistas fueron becados para asistir al foro internacional de vivienda en el que expusieron sus trabajos. En el mes de agosto, la Alumna María Fernanda Velasco Vargas fue reconocida con la **presea Ignacio Manuel Altamirano** al obtener el más alto promedio general al término de los estudios de licenciatura. El alumno Vladimir Ángel Lucero Herrera con su proyecto de tesis en una colonia del municipio de Metepec Estado de México, interviniendo bardas en mal estado con frases de Lettering; logrando un impacto social de concientización entre los vecinos además de una mejora notable en las fachadas; **El en Concurso de Diseño: Mobiliario de ventas e identidad gráfica, “para los trabajadores invidentes y débiles visuales del sistema de transporte colectivo (metro), de la ciudad de México”**, participaron los alumnos Jorge Abraham Cirilo Gómez, Mario Alberto Castillo Moreno, Ángel y Jesica Alicia Morales Ramírez de la carrera de Diseño Industrial ganadores del 1o., 2o y 3er lugar. Derivado del **concurso (AHEC) American Hardwood Awards 2014** que se llevo a cabo en junio 2014, los alumnos Matilde Martínez Salgado y Alejandro Martínez **ganaron el primer lugar** en la categoría que participaron. **Es muy relevante de mencionar que la alumna Itzel Gómez Ayala, obtuvo el 2do. lugar en el Campeonato Nacional Adobe Certifiles Associate México 2015.** El alumno Jonathan Cuarenta Firo gano el **primer lugar en el concurso de logotipo alusivo al 60 aniversario de la Facultad de Medicina** de la UAEM; Mariana López Zamudio alumna de la licenciatura en Diseño Gráfico obtuvo el **1er. lugar en el concurso para elegir a la mascota de Mexicoart**; en el XLVIII Semana de la Facultad de Ingeniería se obtuvo **el 2do. Lugar en la concurso de violín**, Derivado de la iniciativa de la recuperación de espacios públicos llevada a cabo en el mes de septiembre por la organización METROBUS YA el municipio de Toluca y la UAEM, “PARKING DAY” realizado en la Avenida Instituto Literario de la ciudad de Toluca, “Efímero de Polanco”, del alumno Maximiliano Mesillas de la licenciatura en arquitectura, obtuvo una mención honorífica. La alumna Monserrath Leyva Méndez fue



ganadora del 4º lugar en el Concurso **Cuéntame tu Libro UAEM**, celebrado en la 1er Feria Internacional del Libro del Estado de México FILEM.

**Es de remarcar que también en el marco de la FILEM dentro de las actividades llevadas a cabo se realizó un Taller de Calaveras nombrado “Vivir la Muerte” donde tanto espectadores como estudiantes y artistas elaboraron calaveras artísticas, generando un gran impacto social y de presencia de la UAEM a través de la licenciaturas en DG de la FAD.**

En el mes de noviembre un grupo de profesores y alumnos de la licenciatura de Diseño Gráfico viajaron a la UNT Estados Unidos para llevar a cabo un taller de calaveras dada la trascendencia que estas exposiciones han tenido, con el apoyo del Sr. Rector el evento exitosamente salió del país.

Estos eventos son una gran motivación no solo para los jóvenes, también para sus profesores y muestra al exterior el potencial de la FAD y la UAEM

En septiembre de este año con la sociedad civil de Valle de Bravo, se llevó a cabo en las instalaciones del Centro de Capacitación ANUIES; **la 1er. Mesa de diálogo con el tema de Desarrollo Urbano**, siendo Organizador y moderador de la mesa el Director de este OA.

La FAD tuvo una participación activa en los eventos de la celebración de los 50 años de CAEM, desde la firma de un convenio macro hasta cursos compartidos y un efectivo proyecto de titulación.

### **Cursos Intersemestrales para alumnos**

**En el periodo intersemestral del año electivo 2015J se ofertaron 53 cursos intensivos de los cuales 4 no fueron abiertos. Como se planteó en el PDFAD estos cursos representan el 43% más que en el periodo anterior, hay actividad constante en las instalaciones en periodo vacacional suspendiendo actividades académicas y administrativas solo los periodos del calendario oficial. Los intersemestre FAD hoy son una pertinente oportunidad de desarrollo**

**académico a los alumnos rezagados o con interés de avanzar en sus estudios.**

Durante el periodo noviembre 2014 - agosto 2015 solo se realizaron revalidaciones de competencias de ingles, se recibieron 25 solicitudes todas procedentes, como parte de las estrategias para integrar la práctica del idioma inglés se realiza un periódico mural, y se participó en abril, mes de la lectura con cuéntame tu libro y mi libro favorito para integrar la práctica del idioma inglés.

En el ingles tema que presentaba rezago de curso este se ha regularizado en el periodo 2015B se tienen inscritos a 398 alumnos cursando 193 en ingles 5, 92 en C1 y 113 en C2; distribuidos de la siguiente manera:

	Inglés 5	Inglés C1	Inglés C2
Arquitectura	127	47	49
Diseño Gráfico		17	25
Diseño Industrial	66	12	13
Administración y Promoción de la Obra Urbana		16	26

De los alumnos que egresaron durante el periodo nov. 2014 – ago. 2015, **195 alumnos cuentan con el nivel C2**

## 1.2 Amplia y diversa oferta de estudios profesionales

En el proceso de selección de alumnos de nuevo ingreso para el ciclo escolar 2015-2016 se recibieron 1644 solicitudes de aspirantes al Examen de Ingreso Nacional (EXANI II) de los cuales 345 fueron aceptados condicionado por la capacidad de las instalaciones y la planta docente, concluyendo 343 los trámites de inscripción a primer periodo (172 hombres y 171 mujeres), el **índice de aceptación real es de 21.86% y un índice de aceptación potencial de 20.8%**. Es importante mencionar que APOU tuvo inscripción de 2da. etapa.

**Cuadro 3**

Complementariamente se realizó el examen de habilidades de las licenciaturas de Arquitectura, Diseño Gráfico y Diseño Industrial, este examen coadyuva y orienta a los aspirantes a su inserción al diseño, **ahora incluye además una entrevista personal.**

Definido el nuevo grupo de aceptados, se **llevó a cabo el curso de inducción 2015, el cual contempló pláticas de carácter general y de interés colectivo, así como un curso propedéutico** para cada licenciatura, la finalidad es mejorar el desempeño académico de las UA que tienen un mayor déficit de reprobación, deserción y de bajas académicas así como propiciar el acercamiento alumno-docente, la participación en el curso fue de 110 alumnos de Arquitectura, 27 alumnos de APOU, 59 alumnos de Diseño Gráfico y 58 alumnos de Diseño Industrial, en resumen el 82% de los aceptados participó en el curso de este periodo.

Atendiendo a las recomendaciones de las Instituciones Acreditadoras **se realizó una plática con los padres de familia, se contó con el 70.5% de los convocados**, de las temáticas expresadas destacan: Tutoría Académica, Control Escolar para padres, Estructura Administrativa, Becas y Seguridad Social; se habló sobre la responsabilidad en la trayectoria académica y lo imperante de la ética y la responsabilidad e identidad universitaria.

### **1.3 Programas educativos de calidad reconocida**

**La UAEM como institución de excelencia, como una de las 10 mejores del país aparece en el top 100, “lugar 59” de América Latina, según el RANKING DE QS (empresa Británica de ranqueo) que agrupa y analiza a 300 instituciones de la región en el mes de mayo de 2015 reconoce la pertinencia académica creciente de la UAEM con el distintivo de 3 estrellas y resaltó los resultados de la evaluación en las áreas de arte y diseño, situación que enorgullece a la FAD.**

**Los cuatro PE con los que cuenta la FAD tienen y mantienen el reconocimiento de los Comités Interinstitucionales** para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) y están avalados por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES), los encargados de acreditar los programas de Arquitectura y Administración y Promoción de la Obra Urbana es la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable (ANPADEH) y de los programas de Diseño Gráfico y Diseño Industrial el Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño A.C. (COMAPROD), **los 4 PE son 100% evaluables, lo cual representa una garantía de formación profesional en arquitectura, diseño y de gestión urbana.**

#### Cuadro 4

### 1.4 Educación continua para el desarrollo profesional

Los alumnos de las 4 licenciaturas regularmente hacen uso de la plataforma de Servicios Educativos (**SEDUCA**) para realizar actividades académicas. En este periodo se realizó **el diplomado Aplicaciones de las TIC a la Práctica Docente que fue de alta aceptación de los docentes.**

Es muy importante citar que vinculado a la Reestructuración de los PA en el **uso de las Tecnologías de la Comunicación e Información (TIC)**, el total de capacitados en formación en competencias para TIC el intersemestre junio-julio 2015 fue de 107 de docentes, **es un dato muy relevante porque garantiza una parte del reenfoque tecnológico que implica los PA**

De manera inicial como un plan piloto y adecuado a la norma institucional al menos una UA de cada licenciatura se le da un enfoque semipresencial.

Se realizaron la 8va; 9na.y 10ma. Promoción del **Diplomado en Fotografía** que concluirá a principios del 2016, también se han realizado cursos impartidos a docentes de la FAD. Con respecto al **Diplomado en Historia del Arte en Estéticas Contemporáneas** concluyó en el mes de octubre.

## **Cursos intersemestrales para el Desarrollo Docente**

Tomando como marco y necesidad la actualización docente hacia la reestructuración de los programas académicos recién aprobados, **en el intersemestre del 2014B y 2015A participaron 191 docentes en la actualización docente y disciplinar así como la producción de contenidos académicos, lo cual expresa una alta cifra sin precedente, en total se ofertaron 15 cursos para el Desarrollo Docente en el Área Disciplinaria**, los cursos que destacan son: Arquitectura Prehispánica y Novohispana, **Design Thinking para la toma de decisiones, Representación Digital para Arquitectos**, Elaboración de Proyectos de Investigación Científica, Artículo y Ensayo Indizado, el Color 2, Photoshop, Visión de Arte a Finales del Siglo XIX y Principios del siglo XX, Uso de Recursos Tecnológicos en el Diseño y **la elaboración de Material Didáctico, Gestión de Diseño y Estrategias de Aprendizajes Dinámico**, Enseñanza de la Arquitectura hoy, el paradigma de las nuevas generaciones; Photoshop, Representación Arquitectónica de Diseño y Dibujo Natural a través de la tecnología de acuarela, , Arquitectura de Civilizaciones desaparecidas y patrimonio destruidos, Acuarela y monotipia.

**Cuadro 5**

### **1.5 Mejores planes y programas de estudios, recursos y servicios**

#### **Programa TRAVESIA**

De acuerdo al PDFAD en la línea de desarrollo humano el programa Travesía para estudiantes durante este período se llevó a cabo Panel “El diseño como proyecto de vida”, el objetivo fue el dialogar sobre la importancia de hacer del conocimiento parte activa de la vida; para propiciar un momento de reflexión a los estudiantes de las Licenciaturas en Diseño Gráfico y Diseño Industrial, el panel fue conformado por profesionistas quienes compartieron su experiencia de vida como parte de la actividad diseñística.

#### **Áreas de apoyo académico**

La **Unidad Estratégica de Planeación Académica (UEPA)** en el marco de las líneas de trabajo expresadas en el PD FAD, continua el desarrollo del programa **semestre integral adelantado (SIAFAD)** el cual permite a docentes y alumnos



conocer anticipadamente los contenidos de cada programa de asignatura, el cronograma, sus ejercicios, actividades y formatos que se impartirá en el periodo que se va a cursar, su operación y difusión se realiza por medio del enlace <http://faduaemex.org/PLANEACION-ACADEMICA/> donde se dan a conocer los materiales necesarios. **Se avanza progresivamente en dar más información y claridad a las metas del Plan Académico de cada semestre, este proceso está prácticamente sistematizado, después de 4 ejercicios.**

**Por Primera vez “El expediente por Unidad Académica”** es decir, los contenidos programáticos, guías pedagógicas y guías de evaluación de la UA de primer y segundo semestre se encuentran elaborados y en operación gracias a la participación de 66 docentes que se capacitaron en la elaboración del documento de programación pedagógica a través del curso de 50 horas impartido por DIDEPA ya antes citado.

Los documentos se pueden consultar en el enlace <http://fadplaneacionacademi.win.com/planeacionacademica>

### **Reestructuración curricular**

El programa, la gran meta y el compromiso principal de esta administración inscrito en el PDFAD con la comunidad académica era, la Reestructuración de los PA de las 4 licenciaturas, esta meta fue lograda con la aprobación de H. Consejo Universitario el 29 de mayo de 2015, contando ahora con los renovados programas de estudio 2015. Esta acción implicó un esfuerzo relevante de la comunidad proactiva académica de la FAD con el apoyo y la guía del Departamento de Estudios Profesionales (DEP) de la Secretaría de Docencia.

El comité **Estratégico de Desarrollo Académico (CEDA)** fue el encargado de desarrollar todo el planteamiento en consonancia con las áreas de académicas y docentes, se desarrolló de manera integral y vinculada entre las cuatro licenciaturas, ya que la propuesta que se desarrollo fue una propuesta homogénea, flexible, incluyente y multidisciplinaria de los diseños.

La propuesta FAD de reestructuración se fundamentó en:

- ❖ Responder a la crisis entre el Diseño Académico y el Diseño Disciplinar o Profesional.
- ❖ Evitar líneas de acentuación rigidizantes.
- ❖ Fortalecer los procesos de investigación y desarrollo metodológicos para diseño en las licenciaturas.
- ❖ Fomentar la innovación académica y disciplinar.
- ❖ Hacer flexibilidad dinámica, auto evaluable y de inmediatez en actualización.
- ❖ Mayor desarrollo tecnológico y sostenibilidad como hábito del contenido académico.
- ❖ Lograr un balance entre UA teórico-prácticas y teórico-tecnológicas, hoy está en desequilibrio.
- ❖ Dar gran peso a la práctica profesional como responsabilidad compartida.
- ❖ Creación del “Neotaller” como espacio pertinente al a enseñanza del diseño en el siglo XXI.
- ❖ Un verdadero desarrollo integral de proyectos multidisciplinarios.
- ❖ Aplicar la Filosofía de conocimiento creciente y complejo en el diseño.
- ❖ Obligar el desarrollo estratégico del idioma.
- ❖ Crear una escuela de pensamiento del Diseño con identidad a partir de las fortalezas FAD.

**Destaca en los renovados mapas curriculares para crear real flexibilidad y la pertinencia en los conocimientos, la creación de las U.A denominadas “Temas Selectos”,** que son cursos con “ese Nombre” pero sin apellido, inicia por desarrollar un catálogo de temas o áreas del conocimiento que se irán construyendo de acuerdo a las necesidades e intereses de la comunidad de la FAD y de los entornos socioeconómicos a interactuar para que den apellido a las UA, son tres tipos de temas selectos; los de apoyo horizontal a las 4 licenciaturas, los talleres integrales por licenciatura y los de vinculación multidisciplinaria con los C.A. dentro y fuera de la FAD, inclusive en vínculos socioeconómico externos.

Coadyuva para dar viabilidad a la aplicación del examen EGEL la readaptación de las denominadas “repentinias “ a partir de 2016 en las 4 licenciaturas, las repentinias son ejercicios de una taller de diseño de una jornada completa, mecanismo que hoy utiliza el CENEVAL como una parte de evaluación en el Diseño.

Si bien, la aprobación de la reestructuración es un logro que fijo “rumbo fundado”, el proceso no ha concluido, considerar la elaboración, “los expedientes de las UA”,

profundizar en la capacitación docente y agilizar los procesos administrativos implica una meta atrevida a concluir en el 2016, sin menoscabo de mantener actualizados y eficientes los programas 2004 hasta su real desaparición, todo ello en un espíritu de renovar la enseñanza y práctica del diseño con un perfil actualizado.

### Tutoría Académica

El programas de Tutoría Académica (ProInsta), hoy tiene el peso estructural que se requiere para apoyar la eficiencia y las necesidades de los estudiantes, los resultados son crecientes.

El programa Institucional de ProInsta, cuenta con 183 tutores: 140 tutores de asignatura; 32 Profesores de Tiempo Completo (PTC), 9 profesores de medio tiempo (PMT), 1 Técnico Académico y 1 Técnico Académico de Tiempo Completo, reciben tutoría la matrícula total del organismo académico, con un promedio de 10 alumnos por tutor.

#### Cuadro 6

Para eficientar la tutoría compromiso PDFAD, en este periodo se ha implementado el servicio continuo de orientación psicológica para los alumnos, también se realizaron instrumentos para la identificación de alumnos con discapacidades visuales y motriz con el propósito de tener una oportuna atención al estudiante, hoy las redes sociales nos permiten una gran comunicación y la atención personal cuando es necesario.

**El Formato único de Trayectoria Académica** compromiso del PDFAD en el marco Institucional en esta etapa operó formalmente en el proceso de reinscripción en el periodo 2015B, este permite al corte conocer el estado académico del tutorado (créditos acumulados, el núcleo cursado, así como las UA optativas y obligatorias que le hacen falta por cursar), en síntesis elementos y datos para una guía fácil y lógica de identificar si ya pueden entre otros realizar el servicio social, prácticas profesionales, movilidad académica o en su caso si puede iniciar el proceso de titulación, este formato permite visualizar el estatus del alumno con la certeza de realizar estrategias académicas oportunas **resalta la**

**participación de tutores en el proceso de reinscripción, 92% contra un máximo del 55% antes del formato único y la comunicación en línea, los resultados a esta estrategia fueron los siguientes:**

**Tutores participando en la preinscripción, promedio 92%**

Licenciatura	Alumnos Totales	Alumnos que Presentaron Inscripción	Porcentaje Total
Arquitectura	79	67	84.8%
APOU	29	27	93.1%
Diseño Gráfico	42	38	90.4%
Diseño Industrial	29	29	100%

Como gran complemento de nuestros tiempos y con gran éxito se mantiene la red **FADFAQ'S** que ha permitido eficientar la comunicación en temas académicos, eventos programados y fechas de trámites administrativos importantes para los alumnos y tutores, es un medio de información muy eficaz.

**Conoce a tu docente**

**Conoce a tu docente** es un programa de vinculación e identidad de la comunidad PDFAD, difunde periódicamente entre la comunidad la imagen y el conocimiento en medios y redes de los profesores FAD, el poster y el banner de cada semana publica 4 docentes, incluye la publicación de frases o pensamientos de ellos, así como del nombre de las UA que imparten. La comunicación visual simplifica la conectividad FAD, que es un principio en esta administración.

**Sistema Institucional de Control y Desempeño Escolar**

La FAD cuenta con el Sistema Institucional de Control y Desempeño Escolar (SICDE), con varios trámites y servicios en línea para agilizar y simplificar la atención hacia los alumnos, disponibles en la página principal de la UAEM. Este sistema fidedigno refleja la total confiabilidad para desarrollar los procesos y ciclos académicos cómo la inscripción y reinscripción, captura y consulta de calificaciones, otorgar constancias de estudios, así como 16 trámites en línea mediante la captura de información, generación e impresión del recibo de pago y

en algunos casos la aclaración de número de cuenta, autenticación de documentos, reconocimiento de estudios, revalidaciones y seguimiento de elaboración de título, cabe destacar que en el mes de agosto se llevó a cabo un proceso de simplificación en esta área, el cual consta en solicitar las bajas en línea, proceso que regula la Dirección de Control Escolar Central.

En el uso de las **aulas digitales** se tienen registro de 45 alumnos que recibieron capacitación, también se capacitaron a docentes en este rubro con:

- ❖ Aplicaciones de la TIC a la Práctica Docente
- ❖ Curso introducción a la plataforma SEDUCA
- ❖ Curso redes Académicas y de conocimiento para el trabajo interdisciplinar
- ❖ curso en el aula digital móvil Mimiovote (MIMO)

### Clausula 88

El estímulo de la **cláusula 88**, en el **periodo 2015A** los beneficiados fueron **803**, lo que representa un incremento del 49% de la planta docente, **en el fondo es relevante porque refleja una mayor proactividad académica.**

### Concursos de oposición PTC

En el contexto del PDFAD, de acuerdo al programa de fortalecimiento de recursos humanos, en el año 2014, a través de los **Concurso de Oposición para PTC**, obtuvieron la definitividad: Flor de María Gómez Ordoñez, María Gabriela Villar García, Miguel Ángel Rubio Toledo, Verónica Zendejas Santín, Laura Gómez Vera, Oscar Cruz Ruíz, Jaime Guadarrama González, Ricardo Victoria Uribe, en total ocho docentes beneficiados. **El dato relevante es que todos lo PTC elegibles, es decir el 100% tiene definitividad, garantía de compromiso con la FAD.**

En **juicios de promoción** también se favorecieron a los PTC Dr. Héctor P. Serrano Barquín, al Dr. Silverio Hernández Moreno; al MT Dr. Joaquín T. Iduarte Urbieto y al Técnico Académico Ing. Leticia Hernández Linares.



## Biblioteca FAD

La biblioteca “Arq. Manuel Barbabosa López” incrementó el **acervo bibliográfico** adquiriéndose 127 títulos y 375 volúmenes mediante el apoyo del Programa de Fortalecimiento de la Calidad en Instituciones Educativas (PROFOCIE 2014) y se recibieron por donación 110 Títulos y 119 volúmenes, lo que suma en este año la adquisición de 237 títulos y 494 volúmenes de tal manera, que **se cuenta con un acervo de 10,782 títulos y 20,492 volúmenes, 185 títulos de revistas impresas y 1,306 volúmenes** para uso de la comunidad, **se cuenta con 2,765 Títulos y 4,229 volúmenes de tesis de licenciatura y maestría, además 1,189 títulos de material audiovisual**. El indicador es de **6 títulos y 11 volúmenes por alumno**.

### Cuadro 7

Es pertinente mencionar que en el mes de septiembre la Facultad, fue la primera institución en el país que recibió la donación de la colección de libros denominada **Biblioteca Mexicana del Conocimiento. Se trata de una colección de 53 volúmenes de gran formato** por parte del Programa Editorial de Gobierno de la República encabezado por el Dr. José Alejandro Vargas Castro, colección que honra a nuestro OA de recibirla.

## Talleres y Laboratorios de la FAD

Los **talleres y laboratorios** de la FAD brindan atención a los alumnos para el apoyo a las UA de las 4 licenciaturas, en este periodo con el recurso PROFOCIE 2014 se aprobó el presupuesto de \$691, 877.00 (seiscientos noventa y un mil ochocientos setenta y siete pesos/100 M.N), adquiriéndose equipo para los diferentes talleres y laboratorios por un total de \$557,965.68 (quinientos cincuenta y siete mil novecientos sesenta y cinco pesos). Es pertinente mencionar que los equipos que se adquirieron con este presupuesto han permitido ofrecer servicios dignos a la comunidad estudiantil reforzando los programas académicos.

## Equipo de Cómputo

**En relación al número de equipos de cómputo, la FAD dispone de 652** de los cuales 208 están en las salas de compute, 45 en laboratorios, aula digital tipo A se tienen 2, en el aula digital tipo B se cuanta con 1 y el equipo Miniovote se tiene 1 más, 130 de uso administrativo y 164 para los PTC, los equipos están conectados a la red institucional, la proporción es de 5 alumnos por computadora de licenciatura y posgrado, este año se adquirieron por medio del PROFOCIE 2014, software especializado para las 4 licenciaturas:

SOFTWARE	TIPO	No. De licencias
Creative Cloud	Multiplataforma educativa win/mac	96
SketchUp Pro 2015	Windows edicativa en Red	132
SketchUp Pro 2015	Windows educativa monousuario	1
V Ray para SketchUp	Windows tipo académico	59

**Cuadro 8**

**En todos los talleres y las aulas de la FAD se tienen instaladas computadoras para el uso de los docentes como equipo complementario y didáctico. Así mismo destaca que en el transcurso de este periodo 12 nuevos cañones fueron adquiridos, permitiendo tener equipado el total de las aulas y talleres.**

## 2. Investigación innovadora, pertinente y emprendedora

**La FAD oferta 1 Doctorado, 2 maestrías y 1 Especialidad, los cuales están dentro del PNPC, la matrícula total es de 120 alumnos** (57 hombres, 63 mujeres), distribuida de la siguiente manera: el Doctorado en Diseño (DOCDIS) 26, la Maestría en Diseño (MADIS) 49, la Maestría en Estudios Sustentables Regionales y Metropolitanos (MES) 31, la Especialidad de Valuación de Bienes Inmuebles (EVBI) 14, **el 84% de los alumnos de posgrado cuentan con becas de CONACYT**, el programa de la MES comparte recursos humanos con otro OA. **Es pertinente mencionar que 5 alumnos de la MADIS son extranjeros**

La Especialidad en Valuación de Bienes Inmuebles, actualmente se encuentra en proceso de reestructuración del Plan de estudios de la Especialidad por parte del comité académico.

El Doctorado en Diseño a partir de enero inició el trabajo para la reestructuración 2015-2016 del plan de estudios, del cual se tiene un avance del 20%.

### Cuadro 9

De acuerdo al cohorte de la Estadística 911 **los alumnos egresados en el periodo 2015 fueron 31, (18 MADIS, 9 MES y 4 DOCDIS) obteniendo el grado 32 (19 MADIS, 9 MES y 4 DOCDIS), adicionalmente en octubre 7 alumnos obtuvieron el grado**, (6 MADIS, 1 DOCDIS), con relación a los alumnos de la EVB la 17ª promoción obtuvieron el título 17 alumnos, esta última abrió la convocatoria para la 18ª Promoción para el período enero –diciembre.

### Claustro Académico

Se cuenta con 37 Profesores de Tiempo Completo (PTC) registrados en la SEP y 4 PTC de la UAEM desglosados de la siguiente manera: 22 con grado de doctor (54%), 13 con maestría (32%), 5 con licenciatura “con experiencia equivalente probada” para grado y 1 con especialidad, en los indicadores establecidos en el PD FAD se ha alcanzado las metas programadas. Cabe Mencionar que dos PTC se encuentran realizando estudios de doctorado con goce de sueldo en el

extranjero, **en este periodo se asignaron 3 plazas más de PTC, lo que permite aumentar PTC en relación a los alumnos.**

### **Coloquios internos de estudiantes de posgrado**

- ❖ *Especialidad en Valuación de Bienes Inmuebles*: los alumnos participaron en dos Coloquios Internos con presentación de trabajos terminales.
- ❖ Coloquio de la Maestría en Diseño: Semestral (mayo- Noviembre)
- ❖ *Maestría en Estudios Sustentables, Regionales y Metropolitanos*: Se realizan 3 coloquios al año para revisar los avances de los trabajos terminales de grado, uno en los periodos B y dos en el periodo A.
- ❖ Doctorado en Diseño: Se organizó el Coloquio de Doctorantes 2015A y se realiza otro en fecha diciembre 2015.

### **Actividades académicas**

- ❖ En la Especialidad en Valuación de Bienes Inmuebles; los alumnos participaron en el Seminario Nacional del Objeto Tangible e Intangible, llevado a cabo anualmente por los CA de la FAD: Estudios Urbanos y Arquitectónicos, Gestión y Evaluación de Productos de Diseño.
- ❖ En el Doctorado en Diseño; los alumnos participaron en los eventos siguientes: II Encuentro internacional sobre el género, salud, tecnología y sustentabilidad; en la Unidad Académica Profesional Netzahualcóyotl. UAEMéx; en el Congreso Internacional de Filosofía, Arte y Diseño y el 2º. Simposio Nacional “La epistemología de la Sustentabilidad, una perspectiva transdisciplinaria”.
- ❖ En la Maestría en Diseño; la Asistencia general de los alumnos en los Coloquios Internacionales de Diseño 2014 y 2015; y la participación de 3 alumnos en el Panel Internacional de Diseño Local + Inclusión Social.
- ❖ En la Maestría en Estudios Sustentables, Regionales y Metropolitanos; 3 alumnos participaron con ponencias conjuntamente con sus tutores en el Congreso de la ASINEA; y 6 alumnos participaron en el Coloquio Internacional de Diseño 2015

## Publicaciones de estudiantes de posgrado

Congreso	Lugar	Participación
Nacional	Unidad Académica Profesional UAEM Netzahualcóyotl	César Alberto Zaragoza Enríquez
	Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.	
Nacional	19 Encuentro Nacional sobre desarrollo Regional en México, Universidad de Guadalajara	Fernando Nava La Corte
	Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco	
Internacional	Congreso Internacional Comunicación, Sociedad Civil y Cambio Social y Foro Educación, Comunicación y ciudadanía, Castellón España.	Israel Alvarado Zariñana Dra. María de las Mercedes Portilla Luja.
Internacional	Secretaría del Buen Vivir, Ministerio del desarrollo Urbano y Vivienda, Ecuador.	Sebastián Carrión Sánchez

## PTC con SNI y perfil Deseable

Con respecto a los miembros FAD-CIAD en el del **Sistema Nacional de Investigadores (SNI)**, **9 PTC** están inscritos dando como indicador el **24% de PTC en este rubro, rebasando la meta establecida en el PDFAD; los profesores adscritos en el PRODEP** son 24 PTC, en este periodo 3 PTC participaron en la convocatoria, obteniendo 2 de ellos el perfil.

**Cuadro 10**

## Eventos y Logros CIAD

En este periodo los PTC han tenido logros personales importantes como la Participación y estancia de la Dra. Martha Patricia Zarza Delgado como profesora invitada de Posgrado en la Universidad de Cranfield, UK en el Programa de Maestría "Energy supply for low carbon future" con la asignatura "Human behaviour for energy savings", la Obtención del Grado de Doctor de Joaquín Iduarte Urbieto (Colaborador del C.A. de Contexto Sociocultural del Diseño) por la Universidad Iberoamericana y **el nombramiento del Dr. José de Jesús Jiménez Jiménez como Presidente de la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable (ANPADEH)** es un orgullo para la FAD.

En el Mes de julio el comité de patrimonio de la UNESCO dictó declaratoria como patrimonio Cultural de la Humanidad la obra **"El Acueducto del Padre**



**tembleque”**, lo anterior se logro con la participación de muchas instancias, voluntades y trabajo, destaca aquí la labor de la FAD, con el equipo bajo la coordinación del Dr. Arturo Ocaña y la participación de los investigadores Dr. Marcos Mejía López, Dr. Jesús Enrique de Hoyos Martínez, Dr. Silverio Hernández y Dr. René Sánchez Vertíz.

En este periodo los PTC participaron en diferentes eventos entre otros en la reunión nacional de ASINEA 93 realizada en Morelia, Michoacán, en el evento Cumex, en el RNIU, así mismo se participó en el evento Desarrollo Regional AMECIDER 2014, y en el 19 Encuentro Nacional sobre el COMAPROD. Por otro lado se realizó el cartel: Intervención del Diseño para el Desarrollo de la Cultura Mazahua.

### **Cuerpos Académicos y productos CIAD**

**La FAD cuenta con un CA adicional en este periodo, hoy son 7**, 4 están en Consolidación (1 más que el periodo anterior), 3 en Formación y 1 con registro interno.

**1. Estudios Urbanos y Arquitectónicos**

**2. Patrimonio, Ambiente y Tecnología**

**3. Contexto Sociocultural del Diseño**

**4. Sustentabilidad y Desarrollo Estratégico del Diseño**

En Consolidación

**5. Diseño y Desarrollo Social**

**6. Habitabilidad y Movilidad Urbana**

Formación

**7. Evaluación y Gestión de Productos de Diseño**

Registro UAEM

**Cuadro 11**

## Principales productos CIAD

Durante este periodo, los CA del CIAD han tenido una dinámica actividad en la producción académica a nivel nacional e internacional destacan 36 productos entre libros, capítulos de libro, y artículos indexados entre otros.

### Capítulos de Libro (7):

- ❖ Cumex, Bioclimática y Cumex, Enseñanza de la Arquitectura.
- ❖ Propuesta metodológica para el Desarrollo Territorial, aplicada en un mundo de la vida artesanal, desde el enfoque del diseño y las acciones de comunicación en: Las Ciencias Sociales y sus abordajes en los estudios avanzados.
- ❖ Arte Violencia, otra óptica en colaboración con la Red de Diseño y Arte que preside la Universidad de Guanajuato.
- ❖ Participación en la conformación del Libro de la REDA que preside la UACoah.
- ❖ Diseño Sustentable ¿Qué?
- ❖ Sustentabilidad, Territorio Y Educación Arquitectónica
- ❖ Captación de Agua de Lluvia, una variable en el Proceso de Habitabilidad de la Vivienda en serie y sus implicaciones como fuente de Abastecimiento en el Municipio de Toluca

### Artículo en revista indexada (8):

- ❖ Ciberacoso en estudiantes universitarios: Diagnóstico y medidas correctivas para intervenir en la violencia de género expresada en redes sociales en Revista de Comunicación.
- ❖ Sociedad Española de Estudios de la Comunicación Iberoamericana. Número 36, marzo 2015, año XIX, pp. 82-93. ISSN 1576-3420 Dialnet CEDAL.
- ❖ Hacia una formación docente en la práctica del diseño concientizado y su metodología.
- ❖ Research as a principle of conceptualization for design.
- ❖ Una perspectiva social del dilema ético en el diseño.
- ❖ Reutilización de la cascara de naranja en proyectos de diseño.
- ❖ Aprovechamiento concientizado de los residuos como material prima para el diseño de nuevos productos.
- ❖ El Nuevo Urbanismo en México y Latinoamérica

### **Revista Electrónica (1):**

- ❖ Análisis comparativo por ciclo de vida de tres tipos de luminarias empleadas en los interiores de edificios Comparative life cycle analysis of three types of indoor luminaries used in buildings

### **Libros publicados (4):**

- ❖ Vida útil en el Diseño Sustentable de Edificios; Teoría y Práctica, Hernández Moreno Silverio, ed. Trillas, 2015.
- ❖ Diseño por Durabilidad en ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN, Hernández Moreno Silverio, ed. Trillas, 2015.
- ❖ Visión Panóptica de la Arquitectura y el Urbanismo de Toluca, Álvarez Vallejo Alberto
- ❖ Habitar la Vivienda el Diseño en la Construcción de la Ciudad para todos; Álvarez Vallejo Alberto

### **Publicaciones en revistas indexadas (10):**

- ❖ Lo binario femenino/ masculino, conceptualizado en sacralidad, corporalidad y espacios habitables.
- ❖ Simbolismos de género en conventos novohispanos", y "Arquitectura vernácula y tradicionalista en el Edo. de México. (Pendiente para licitar para imprenta).
- ❖ Diseño Estratégico Sostenible.
- ❖ Fundamentos Teóricos y Aplicaciones Éticas para el Comercio Justo y Las Comunidades Autopoiéticas.
- ❖ Intervenciones del diseño para el desarrollo de comunidades. Propuesta metodológica del diseño para el desarrollo social.
- ❖ Los actores en la gestión de la arquitectura contemporánea (Publicación de artículo en Memoria).
- ❖ Propiedad intelectual en México y su aplicación en proyectos de diseño urbanos: 2010-2014 (Publicación en revista indexada).
- ❖ Acercamiento a la problemática social, ante la competitividad administrativa en conjuntos urbanos (Publicación de artículo en Memoria).
- ❖ Criterios normalizados para la gestión de proyectos de innovaciones sustentables en y para la vivienda (Publicación en revista indexada).

❖ Proyecto para la construcción del Parque Ecológico de Almoloya de Alquisiras

**Principales Ponencias (21):**

- ❖ Ponencia: "Los fundamentos teóricos y los estudios visuales como elementos para la conceptualización actual del diseño gráfico.
- ❖ Enfoques Conceptuales y Pedagógicos en el Programa Educativo de Diseño Industrial de La Facultad de Arquitectura Y Diseño De La UAEM
- ❖ Aportación Metodológica para El Desarrollo Territorial a Través De La Inserción de Proyectos De Diseño, como Acciones Comunicativas en Comunidades Indígenas
- ❖ La producción audiovisual de las intervenciones urbanas como estrategia de marketing social. Caso: Movilizaciones #TodosSomosAyotzinapa.
- ❖ El Valor estético de la rusticidad en el diseño habitable
- ❖ Women's Input Significance Development"
- ❖ El cuerpo, el lugar y la historia. Topogénesis de la vivienda
- ❖ La responsabilidad social de la universidad. Sustentabilidad, territorio y educación en el diseño.
- ❖ Estética, Ética y Diseño: su interdependencia en la poiesis
- ❖ Diseño sustentable, ¿para qué?
- ❖ Sustentabilidad, territorio y educación en el diseño.
- ❖ ¿CÓMO SERÍA LA ENSEÑANZA DEL TUTOR EN ARQUITECTURA?
- ❖ Filosofía de la educación en México en la globalización
- ❖ Relatemos la historia desde nuestro patrimonio arquitectónico
- ❖ Dos manera de vivir el patrimonio edificado sustentable
- ❖ Evaluación y acreditación de la enseñanza de calidad en arquitectura y disciplinas del espacio habitable en México
- ❖ Pérdida del espacio público: barreras en Toluca.
- ❖ La ciudad de Toluca intertextualidad urbana e inclusión
- ❖ Resiliencia en el entorno urbano
- ❖ La calle: un paisaje construido
- ❖ Los dueños del espacio público en el proceso de gentrificación del centro histórico de la ciudad de Toluca

- ❖ Espacio impropio en la Metápolis. Bio-construcción para habitar el lugar común. Kit de pensamientos y técnicas

### Proyectos de Investigación

Se desarrollaron 8 de los cuales 2 son UAEM compartidos con RED de vivienda, 1 es CONACYT, 1 PROMEP, 1 son de la Red Fortalecimiento de la Equidad de Género, 1 es de la Red de Vivienda UAEMEX y 2 más de SEP/BECA.

#### Cuadro 12

**La revista LEGADO** continua siendo una publicación de investigación científica de la Coordinación de Investigación y Estudios de Posgrado de la FAD, con una edición periódica semestral arbitrada sobre el campo del diseño arquitectónico, gráfico, industrial y de la obra urbana, cuenta con el registro ISSN: 2007-3615, a la fecha se tramita el registro ISSN electrónico para su publicación electrónica, la publicación está incluida en el catalogo de LATINDEX y CLASE, durante este periodo se publicaron los números 17 y 18 con un tiraje de mil unidades por número, la 17 ya está en distribución y la No. 18 en proceso editorial, cada una de ellas integrada por doce artículos que fueron rigurosamente dictaminados por pares ciegos para su edición.

A partir de este año, se participó en la Red ARLA (Asociación de Revistas Latinoamericanas de Arquitectura), la cual apoya la idea de crear una plataforma virtual que permita crear un mecanismo eficaz y constante de cooperación entre las revistas latinoamericanas de arquitectura y, a partir de ella, promover además su visibilidad en todo el mundo, así mismo se ha coordinado durante el 2015 la Red de Fortalecimiento a la Equidad de Género en la UAEMÉX (Red de Cuerpos Académicos)

El Foro Resiliencia y Habitabilidad se desarrollo con la participación de los miembros de la Red de Vivienda CONACYT con el objetivo de comunicar y aplicar los conceptos de resiliencia en el marco de los sistemas de gestión para el manejo responsable de los recursos y servicios para la habitabilidad de bajo impacto social y ambiental en el contexto urbano.



### 3. Difusión cultural que humaniza, unifica y transforma

#### 3.1 Patrimonio cultural universitario

La exposición incentivan la apreciación de la cultura para contribuir en el desarrollo académico de la facultad, por lo que se destaca que la mayoría de exposiciones es resultado de la participación de alumnos y docentes, que comparten el resultado de sus inquietudes artísticas, en la fotografía, la plástica, así como de muestras académicas de proyectos de diseño llevando a cabo **ciclo de conferencias, presentaciones de libros, talleres y exposiciones.**

**La FAD expuso por primera vez una parte de la obra de los planos originales del gran arquitecto Vicente Mendiola Quezada** profesor de esta facultad y reconocido por su obra a nivel nacional e internacional. Esta obra implica un espacio generoso y adecuado para su exposición permanente en lo cual se trabaja Un evento de gran simbolismo para la FAD, en el mes de agosto es el rescate y la **exposición permanente en el “vestíbulo de firmas de la FAD” de 23 bocetos originales del Mtro. Leopoldo Flores** en homenaje eterno a su obra, adicionalmente el cuadro de gran formato del Mtro. que tiene esta Facultad ha sido adecuadamente ubicado.

En un recuento de eventos destacan: Diplomado en fotografía, CCU casa de las diligencias; escultura de pequeño formato, los ojos de Frida, tiempos en el tiempo, galería de arte FAD, joyería artística del centro de actividades culturales, Diseño Social mediante el uso del LETERING, Colectiva FAD, subasta en apoyo a la alumna Diana Segura, el Coloquio Internacional de Diseño 2015, la Semana de la Arquitectura, el taller de exposición de Calaveras por día de muertos.

#### 3.2 Actividad cultural descentralizada, innovadora y humanista

En este periodo se realizaron 73 eventos culturales, más de uno por semana, que ha permitido la formación integral de la comunidad y la apreciación de la cultura la cual se ha fortalecido a través del programa Jueves Culturales con una amplia gama de actividades artístico-culturales, con eventos de música, conciertos didácticos, danza, teatro, lecturas, además de ofrecer un espacio de expresión para alumnos y docentes de este organismo académico.

Se han ofrecido cursos, talleres artístico-culturales y de apoyo académico de manera gratuita de acuerdo a las convocatorias que se emiten cada inicio de semestre y apegadas a los lineamientos de la Secretaría de Difusión Cultural a través del Centro de Actividades Culturales.

### Cuadro 13

### 3.3 Creación y divulgación de los conocimientos culturales

En este periodo de informe se realizaron las siguientes presentaciones de libros:

#### ❖ Presentación libro:

##### -“Arquitectura del paisaje y sustentabilidad”

Dr. Alberto Álvarez Vallejo

##### -“El boceto herramienta básica del diseño”

Dr. en Ed. Raymundo Ocaña Delgado

##### -“Vida útil en el diseño sustentable de edificios/Teoría y práctica”

Dr. Silverio Hernández Moreno

##### -“Diseño por durabilidad en Arquitectura y Edificación”

Dr. Silverio Hernández Moreno

##### -“Coloquio de Diseño”

Varios autores

### Boletín COMUNIFAD

Continúa la publicación es digital, se ha realizado de manera trimestral **con la publicación de 8 boletines, lo que ha permitido impulsar los programas de la facultad, crear identidad y pertinencia como fue planteado desde el inicio de la administración**, cada revista aun siendo diversa da énfasis a temas relevantes y de interés como la movilidad estudiantil, la reestructuración de los PA, los procesos de tutoría, así como los eventos que se realizan dentro del OA, y dar a conocer los logros de la Facultad de Arquitectura y Diseño, las aportaciones de la academia, la investigación, así como reflexiones en torno al diseño, actividades y diversos eventos, con la colaboración de alumnos y docentes; su impacto se ve reflejado en el número de descargas de la publicación, a la fecha es de 2724, desde que se encuentra al alcance de la comunidad FAD, es una publicación de alta calidad de diseño editorial.

## 4. Extensión y vinculación solidaria y eficiente

### 4.1 Desarrollo de los universitarios con equidad y perspectiva humanista

#### Becas

**En el periodo 2014B las becas que se otorgaron fueron de 839**, muy superior a cualquier periodo anterior. Este dato es solo de becas **de licenciatura y aún pendiente las de origen estatal**, para el periodo 2015B el apoyo a los **estudiantes en estos rubros llegó a 1096 becas**, aumentando de un periodo a otro un 15%, significa que más del **63% de los alumnos tienen beca**. **Esto ha sido posible entre otras razones al apoyo de Sr. Rector a través de la Secretaría de Vinculación y Extensión así como la Secretaría de Cooperación Internacional.**

Cuadro 14

#### Seguridad social

Los alumnos **Afiliados a Servicios de Salud** en el periodo 2015B, el registro fue del 100% de alumnos de nuevo ingreso afiliados al Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

El Programa Atención y Prevención a la Salud Integral llevo a cabo campañas de Alcoholismo (la participación fue de 38 de alumnos) con la elaboración y distribución de material de promoción a la salud y medicina preventiva del tabaquismo, sexo seguro, planificación familiar y repercusión de la salud por exposición a solventes, en el mes de abril se llevo a cabo una recolecta de sangre en este OA solidarizándose a la esta causa.

**Es de destacar el apoyo y el simbolismo de la alumna Diana Segura López a la que la UAEM encabezada por el Sr Rector ha brindado ante su desafortunado accidente.** Este OA se solidarizo y se solidariza ante esas circunstancias dando muestras inolvidables de afecto y solidaridad de sus estudiantes, sin menoscabo del apoyo de toda la comunidad para con Diana en todo momento. La lección ha sido dura pero importante en muchos sentidos como se puede observar entre otras acciones en buscar una mejor movilidad para los miembros de la comunidad que así lo necesita con la construcción de rampas que

conectan todos los edificios “DIANA ERES UN SIMBOLO FAD CREADO POR LAS CIRCUNSTANCIAS”

#### 4.2 Vinculación con la dinámica de las necesidades sociales

En este periodo se han realizado 2 cursos de inducción al servicio social (nov. 2014–nov 2015), el registro del Departamento de Servicio Social y Prácticas Profesionales, en este momento tiene: 261 alumnos con apertura de expediente de los cuales 208 lo realizan en el sector público, 21 en la iniciativa privada, 16 en el área social, 6 de Art. 10, y 10 más por art. 38, con respecto a las Prácticas Profesionales se tienen 50 expedientes 34 se desarrollan en la iniciativa privada, 15 en sector público y sector social 1.

Los alumnos que concluyeron el servicio social del periodo nov. 2014 a oct. 2015 son: 202 (185 públicos, 10 privados y 7 social) y se emitieron 39 certificados de prácticas profesionales (16 públicos, 21 privados y 2 social), 12% más que el periodo anterior. **“En la Reestructuración de los PA de la FAD el peso y relevancia de la práctica profesional esta rediseñado y plasmado en los mapas curriculares”.**

#### Cuadro 15

En este periodo de actividades **se participó en 9 convenios**, 6 se mantienen vigentes y se **formalizaron tres nuevos**: uno la Alianza Franco-Mexicana de Toluca A.C. S.A. y la Facultad de Odontología. Se informa además que se están por formalizar uno con el **Colegio de Arquitectos del Estado de México** y otro con la **Cámara Nacional de las Artes Gráficas (CANAG)**.

#### Cuadro 16

##### Emprendedurismo

**En la cultura de los tiempos académicos profesionalizantes, el tema del emprendedurismo tiene peso en la FAD y se tradujo en una gran actividad, más de 400 estudiantes participaron activamente en diversos eventos.**

En los meses de marzo y abril se realizó el **Taller “INADEM: “15 pasos para Emprendedores, desarrolla tu propia Empresa”**, con la asistencia de 150 alumnos y docentes.

En convenio e invitación de la Facultad de Contaduría y Administración y la Facultad de Arquitectura y Diseño se llevó a cabo el 31 de Agosto de 2015 la

**introducción al modelo CANVAS**, con la asistencia de 63 alumnos, además con la participación de docentes de esta facultad, en este mismo mes se llevo a cabo la presentación del **RETO** (programa emprendedor) con la asistencia de 152 alumnos, el fin es conocer de cerca el funcionamiento del Mercado de Valores.

En el mes de septiembre se llevo a cabo la conferencia “Programas de Apoyo de la Secretaría de Economía para los Universitarios Emprendedores”, dirigida por el Lic. Yury Montañez Barahona, Director de Promoción de la Delegación Federal en el Estado de México de la Secretaría de Economía.

#### **4.3 Extensión de conocimiento científico, humanista y tecnológico**

Dentro de los cursos de inducción de Servicio Social y Prácticas Profesionales se promueve la participación para atender las problemáticas de comunidades con las Brigadas Universitarias Multidisciplinarias (BUM), la FAD en el 2015 contó con la participación de dos alumnos: Yadira Guadalupe Jiménez Demetrio y Josué Becerril Allende de la licenciatura en Arquitectura. En este momento se cuenta con una brigada con la participación de siete alumnos de la licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana (APOU) en el municipio de Malinalco.

Dentro del programa UAEM-Pera Adopta un Amig@, la alumna Jaqueline Salgado Porras de la licenciatura en Diseño Industrial, el pasado mes de mayo libero el servicio social apoyando el programa.

Dentro del programa de la **Feria Universitaria del Empleo, Servicio Social y Prácticas Profesionales en línea 2015**, se reunieron más de 60 empresas, organismos e instituciones públicas, con el propósito de que los universitarios encuentren empleo o conozcan opciones para realizar el servicio social y prácticas profesionales, la plataforma utilizada fue *trabajando.com*.



## 5. Cooperación para la internacionalización de la universidad

### Movilidad estudiantil de licenciatura

En el mes de mayo se realizó en este OA el **1er Congreso Estudiantil de Movilidad Nacional** en Toluca Estado de México, con la participación de alumnos, profesores tutores y con 15 alumnos de universidades visitantes. Alumnos de 23 licenciaturas UAEM compartieron un día y medio de experiencias y aprendizaje dando pie a la multiculturalidad nacional, la participación fue de 222 estudiantes y de 43 profesores.

Esta idea surgió gracias a la inquietud que la DAAEE y la FAD compartían para que los alumnos vivieran una experiencia multicultural en otras partes del país y así mismo contar con espacios de intercambio y convivencia para adquirir nuevos conocimientos y compartir experiencias para desarrollarse profesionalmente, **al interior de la FAD produjo un efecto multiplicador en la movilidad.**

En el periodo 2015A se tuvo a 22 estudiantes en movilidad estudiantil de los cuales 17 son internacionales y 5 nacionales, en el periodo 2015B se tienen a 4 alumnos en movilidad nacional y 33 en movilidad internacional, dando **un total de 59 alumnos en movilidad académica durante este periodo de informe.** Aumentando el 14% con respecto al año anterior. **Es importante resaltar que de los 21 que ya concluyeron el proceso, su aprovechamiento expresa un promedio de 9 puntos. Es importante mencionar que hoy junto con la Facultad de Economía somos el OA en 1er. lugar en movilidad internacional hacia el exterior.**

El marco de las actividades de cooperación docente internacional entre la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Austral de Chile y la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UAEM, participaron alumnos de la unidad de aprendizaje “Percepción y Sensibilización” de la licenciatura en Arquitectura en una **videoconferencia** con la Universidad Austral de Chile, a cargo del Arq. Pablo Ojeda H. profesor de dicha universidad.

**Por otro lado se tiene de movilidad académica a dos estudiantes de España, uno de Argentina y uno más de Italia estudiando el periodo 2015B la licenciatura y 5 alumnos procedentes de Cuba realizando el posgrado en esta Facultad.**

#### Cuadro 17

##### **Movilidad estudiantil de posgrado**

En el periodo 2015A, **13 alumnos de las maestrías y del doctorado participaron en movilidad académica internacional y nacional**, las Universidades que recibieron a los alumnos fueron: Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad Politécnica de Valencia, Universidad de Murcia, Universidad Complutense de Madrid, todas en España, Universidad de Alberta, Canadá, Universidad de Búfalo, E.U y se realizó una estancia de verano en The College of Central Europe Chec Republic con reconocimiento a la Facultad de Arquitectura y Diseño. En el *Doctorado en Diseño*: en el periodo 2015A; 5 alumnos realizaron estancia de investigación en España en la Universidad Castilla-la Mancha, Universidad Politécnica de Valencia y Universidad de Barcelona. Y en el mismo periodo un alumno con antecedente licenciatura realizó una estancia de investigación en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN, Unidad Guadalajara.

Con respecto a los PTC la **Dra. Martha Patricia Zarza Delgado** en el mes de agosto regreso de la **estancia academia en la Universidad de Cranfield** en el Reino Unido, llevo a cabo la dirección individualizada de tesis de posgrado en el extranjero: Energy Development and Indigenous Mexicans: A gender based case study at Villa de Allende y las Valoraciones de género en universitarios Mexiquenses a partir de sus representaciones en Facebook en Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud en proceso de revisión. Así mismo el Dr. Héctor Serrano Barquín realizó una estancia de investigación por dos semanas en la misma Universidad obteniendo como resultado la organización

y participación como ponente del *Seminar on Energy, Materials and Techonology: Human and Social Aspects*. “

En el ámbito de participación a eventos internacionales se asistió al **Congreso Internacional Comunicambio 2015**, Comunicación, Sociedad Civil y Cambio Social, llevado a cabo del en La Universitat Jaume I, de Castellón, España, la participación fue en la Conferencia: La ética comunicativa aplicada en la construcción de los discursos visuales para contribuir con una cultura de paz", así mismo se asistió a la Universidad de Granada y la de Sevilla como ponentes en los congresos que se realizaron en estos lugares. Por otro lado la Dra. María de las Mercedes Portilla Lujá asistió a la Estancia Académica en la Universitat Jaume I de Castellón, España, donde también impartió la conferencia "La ética comunicativa aplicada en la construcción de los discurso visuales para contribuir con una Cultura de Paz".

Este año se realizó en el mes de abril el **1er. Congreso Internacional de Filosofía Arte & Diseño, Diálogo en las Fronteras**, en el cual se presentaron 193 ponencias con un total de 211 ponentes originarios de Colombia, Costa Rica, España en el ámbito internacional y del nacional Aguascalientes, Baja California, Chihuahua, Colima, Distrito Federal, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Monterrey, Oaxaca, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, las actividades se desarrollaron en 24 Coloquios más de 300 asistentes, dentro de las actividades destacadas resaltan el talleres de encuadernado japonés, el taller de Origami Architecture por: Arq. Leticia Oguri, el taller de origami tradicional por: Naoko Takeda, la participación dentro de estos fueron con más de 20 asistentes, dentro de las presentaciones de libros estos fueron 6, nacionales y 2 de Colombia.

- ❖ “Sobre el concepto de Redención en Walter Benjamín y el de liberación en Ignacio Ellacuría”. Por: María Elizabeth de los Ríos Uriarte. País: México (DF)
- “La búsqueda de un diálogo abierto y sostenido” Por. Francisco Manuel López García. País: México (Guanajuato)
- ❖ “El vacío de Dios” y “Apología del Vacío” Por: Héctor Sevilla Godinez. País: México(Guadalajara)
- ❖ “Artimañas: 11 trampas para captar lectores desprevenidos” Por: Virginia López Domínguez. País: Colombia.

- ❖ “Arte Conciencia” Por: Benjamín Valdivia (Guanajuato), Francisco Manuel López García. País: México (Guanajuato), Linda Emi Oguri Campos (Edomex)
- ❖ “Ontología y vanguardias: orígenes de la estética de la fragmentación” Por: Benjamín Valdivia (Guanajuato).
- ❖ “Estados alterados y venas moribundas” Por: Laura Juliana Núñez. País: Colombia.

Así mismo se presentaron 4 conferencias magistrales:

- ❖ Dr. Benjamín Valdivia presentó la conferencia magistral de apertura: “Filosofía, Arte y Diseño”. (México)
- ❖ Dr. Mauricio Beuchot presentó la conferencia magistral: “De la Hermenéutica Analógica a la Estética Analógica” (México)
- ❖ Dr. Raúl Fornet Betancourt presentó la conferencia magistral: “La función cultural de la filosofía en tiempo de crisis”(Alemania)
- ❖ Dra. Naoko Takeda presentó la conferencia magistral de cierre “Cultura, Naturaleza y Diseño” (Japón).

Este evento fue de gran trascendencia permitiendo dar a conocer a la FAD en un ámbito internacional en aspectos académicos y de investigación.

**Este año el 12º Coloquio Internacional de Diseño celebrado en el mes de octubre tuvo la temática de LA CALLE, se expusieron 109 ponencias en 6 mesas de trabajo, las líneas de discusión de una temática que fue impactante y de gran interés fueron:**

- 1- Concepción filosófica y perspectiva histórica de la Calle
- 2- La Calle como lugar de inclusión social y de expresión
- 3- La Calle como espacio que promueve la apropiación de identidades culturales a través de los elementos de significación del patrimonio tangible a partir del diseño
- 4- La tecnología aplicada en la construcción de la Calle
- 5- La Calle, experiencias de diseño
- 6- La Calle como lugar de oportunidades para la gestión del diseño

En el evento los conferencistas magistrales fueron el Arq. Felipe Leal y el Dr. Sócrates López Pérez.

## 6. Administración moderna y proactiva orientada a resultados y al financiamiento diversificado

### Recursos Humanos

Los recursos humanos están integrados por: **315 profesores de asignatura** (189 hombres y 126 mujeres), **10 de medio tiempo (MT)** (3 hombres y 7 mujeres), **41 PTC** (25 hombres y 16 mujeres), **5 PTC técnicos académicos** (1 hombre y 4 mujeres), **45 administrativos** (20 hombres y 25 mujeres), **15 de mantenimiento** (13 hombres y 2 mujeres) y 1 Director, teniendo un total de 432 personas laborando en este OA.

Es pertinente mencionar que en la licenciaturas de la FAD en este periodo cuenta con 59 docentes con grado de Doctor y 128 Maestros que imparten clase en los PA no importando su adscripción, lo que representa el 13% tiene grado de Doctor y el 28% tiene grado de maestro.

**Resalta como dato relevante que prácticamente la mayoría de los docentes APOU cuentan con un grado superior a la licenciatura. Esto es una Fortaleza de la FAD.**

Cuadro 18

### Clima laboral

La FAD, procura establecer un clima laboral al realizar eventos para fomentar comunicación e integración con el personal académico y administrativo, se realizaron 12 eventos de integración y convivencia con personal docente y administrativo y 12 eventos dirigidos específicamente al personal administrativo, a fin de lograr una mejor comunicación e integración laboral en promedio al menos un evento mensual.

Rendimos por su actitud y trayectoria de trabajo un sentido homenaje a la Trabajadora Doña Cecilia Mejía miembro respetable y eterno de esta comunidad



## Infraestructura Académica

La infraestructura académica que tiene la FAD considera: 4 aulas digitales: 3 fijas y 1 portátil, 3 Laboratorios: de Materiales, Fotografía, Ergonomía; 11 Talleres ( Metales, Plásticos, Cerámica y Vidrio, Maderas, Dibujo, Serigrafía, Audio y Video, Impresión Digital, Textiles, Sistemas de Impresión, Soldadura) además se cuenta con 9 Salas de Cómputo (5 salas de cómputo PC (Personal Computer y 4 de MAC (Macintosh)), 1 Auditorio con capacidad para 120 asistentes, 1 Cancha de Básquetbol, 1 Cafetería, 1 Biblioteca, 1 Sala de Maestros, 41 aulas, 66 cubículos de los cuales 35 son ocupados por PTC y el resto para actividades administrativas, espacios destinados a los alumnos para el estudio y esparcimiento conocido como kínder 1 y kínder 2, así mismo resaltan la azotea del BUNKER, el cual está habilitado como un espacio de descanso e interacción para el uso de la comunidad.

### Cuadro 19

## Presupuesto y recursos económicos

El presupuesto ordinario fue de \$3,828,780.64 (tres millones ochocientos veintiocho mil setecientos ochenta pesos 64/100 MN), con recursos alternos que incluyen becas fueron de \$5,998,753.18 (cinco millones novecientos noventa y ocho mil setecientos cincuenta y tres 18/100 MN ), y los recursos etiquetados que incluye FECES son por \$7,949,616.72 (siete millones novecientos cuarenta y nueve mil seiscientos diez y seis pesos 72.100 MN), el total presupuestado fue de \$17,777,150.54 (diez y siete millones setecientos setenta y siete mil ciento cincuenta pesos 54/100 MN), al corte el ejercido pagado es de \$8,940, 175.07 (ocho millones novecientos cuarenta mil ciento setenta y siete pesos 07/100 MN), y el ejercido por pagar es de 2,339,106.67 ( dos millones trescientos treinta y nueve mil ciento seis pesos 67/100 MN). El resto son recursos comprometidos o pre comprometidos.

## **Presupuesto Extraordinarios FECES**

Destaca por su impacto la asignación adicional de este presupuesto, la FAD se vio beneficiada a partir de la reestructuración de sus PA con un presupuesto extraordinario por 5.2 millones de pesos para equipo e infraestructura en apoyo a las licenciaturas de Diseño Gráfico e Industrial, aun cuando el desbalance del dólar afectó el paquete inicial programado. Sin duda estos recursos son un complemento coherente para los trabajos de taller en la Facultad en su nueva etapa.

La facultad cuenta con 3 servicios de transporte: un vehículo sedan, uno compacto y una camioneta pickup, se han gestionado y brindado el servicio del uso de 66 servicios de transporte para el apoyo a los eventos de los estudiantes de la FAD.

### **Programa de Mantenimiento**

Los edificios del OA tiene un mantenimiento preventivo-correctivo de forma permanente, entre las actividades que se realizaron son los trabajos del puente que conecta el edificio "B" con el "A", pintura en pasillos, dentro de los salones del tercer nivel del edificio "B", así como en áreas comunes de la facultad, reparación y mantenimiento de los sanitarios de mujeres del edificio administrativo, entre otros.

Las rampas de interconexión de la FAD paulatinamente se fueron construyendo quedando prácticamente interconectados los edificios.

Todas estas acciones que se han implementado con apoyo del personal de mantenimiento con lo que coadyuva y mantener los espacios dignificados para su uso.

### **Programa de proyecto Estratégico FAD: NEOTALLER**

En este periodo se llevo a cabo el proyecto ejecutivo el cual se encuentra terminado, es permitente mencionar que en el contexto de disponibilidad de recursos se hace la gestión para el desarrollo de la obra.

**El NEOTALLER es el complemento indispensable de la trilogía: Programas académicos renovados + capacitación docente + espacios educativos pertinentes.**

En el mes de junio se llevo a cabo la inauguración del **3er. nivel del edificio C de talleres** encabezado por el Sr. Gobernador del Estado de México y por el Rector la UAEM, quedando debidamente equipado y así formalmente iniciado el uso de las áreas académicas que se tiene en el edificio C.

**El puente que conecta el edificio de talleres con el edificio central FAD ha sido construido, con ello la interconectividad de edificios esta completada.**

### **Proyecto PROFOCIE 2014**

**El presupuesto del proyecto PROFOCIE 2014 se ejerció el 90% cumpliendo las metas programadas al 100%**, algunas de ellas rebasadas, el contar con este presupuesto permite mejorar la calidad académica de los alumnos que solicitan y son beneficiados con este apoyo, este año se tuvo apoyo en infraestructura, asistencia a eventos nacionales e internacionales.

### **Capacitación de recursos humanos**

En este periodo se asistió al programa de eventos de formación para el desarrollo de competencias **en los cuales participa el personal administrativo de confianza y sindicalizado** a través del Departamento de Desarrollo del Recursos Humanos de la UAEM, la asistencia fue a **3 cursos de capacitación** en el desarrollo de competencias laborales: “Orientación al orden y calidad” “identificación contextual de mi ámbito laboral” y “los pilares del pensamiento sistémico: seguridad, limpieza, orden y dirección”, con 50 integrantes del personal administrativo, reflejándose en su actitud y capacidad de servicio, para mejorar la atención a la comunidad estudiantil, docente y administrativa.

**El Manual de Organización fue actualizado y liberado** herramientas útiles para eficientar el esfuerzo que además es del conocimiento de toda la estructura operativa de la FAD. **Los manuales formalizan la existencia y operatividad del comité estratégico CEDA y de la unidad de UPA en congruencia con el resto de la estructura FAD**

El uso del **el buzón de quejas y sugerencias** ha sido un canal de comunicación que permite a colaboradores, alumnos y comunidad en general, reportar de forma anónima: quejas, reclamos, sugerencias, peticiones y felicitaciones de una manera ágil y sencilla. Las papeletas son analizadas por el área de Sistema de Gestión y Calidad de la FAD, con el propósito de vincularlas a los responsables y que sean atendidas o en su caso dirigidas, permitiendo la eficacia de procesos académicos y administrativos.

## 7. Planeación flexible que articula, orienta y evalúa el desarrollo institucional

### Escenario de Planeación

En el Programa Operativo Anual (POA) 2015 se programaron 129 metas, es decir el 100% de las metas totales del PDFAD 2013-2015 programadas anualmente en el POA, de acuerdo al escenario de planeación para el 2do. de esta administración el avance en las metas tiene los siguientes resultados: de 129 metas programadas, 90 están cumplidas o rebasadas, 7 se encuentran en avance, bueno, 13 con avance moderado, 5 con avance inferior y 14 con avance nulo.

En resumen del 100% de metas programadas, 69.77% están cumplidas o rebasadas, 19% tienen avances y 10% aun no tiene ningún avance, respecto del periodo de corte las metas cumplidas representan el 70% de las metas programadas en el POA 2015.

El Escenario al cierre de este año se estima como avance final el 97.5% de metas cumplidas 2 metas con avance moderado y 5 con avance nulo, de las cuales 3 son por motivos exógenos a este OA y las dos restantes con oportunidad de buscar estrategias para lograr el cumplimiento.

En el mes de febrero se realizó la **actualización de la Estadística 912**, relacionada con el acervo bibliográfico con el que cuenta la FAD, también se realizó la **estadística de fin de cursos e inicio de cursos 2015-2016**, contando hasta el día de hoy con datos actualizados de toda la comunidad docente, administrativa y estudiantil.



## 8. Comunicación universitaria para la consolidación de la imagen institucional

### 8.1 Información a la comunidad universitaria y a la sociedad en general

La Reingeniería de la página web, la página [www.faduaemex.org](http://www.faduaemex.org) tiene integrada una red de comunicación entre departamentos y las áreas con la adecuación de formularios dentro de cada sección en el sitio redireccionados a cada una de las estas y el contacto directo a redes sociales, lo cual ha generado una comunicación interna más fluida que contribuye a la automatización de sistemas y requisiciones de la facultad de manera efectiva y actualizada.

**El sitio está en funcionamiento y tiene más de 96,396 visitas al mes de noviembre**, situación sin precedente, ha demostrado que tiene un alcance internacional, ya que es uno de los principales puntos de contacto de alumnos extranjeros interesados en estudiar cualquiera de las licenciaturas o posgrados que se ofrecen en nuestra facultad y es un contacto con otras instituciones para generar lazos de cooperación educativa, dentro de las nuevas aplicaciones que se realizaron esta la versión bilingüe y la ventana de planeación académica.

### 8.2 La UAEM: humanista, generadora y transmisora del conocimiento

A través de **UNIRADIO** se difunde las actividades del OA con el propósito de dar a conocer las aportaciones de investigación, difusión de eventos y reflexiones en torno al diseño y obra urbana que se llevan a cabo dentro del OA, entre los eventos y actividades que tuvieron esta difusión destacan los 14 siguientes: **La Experiencia como emprendedora: el 13vo Concurso del emprendedor, la Promoción de la Exposición :Enfoques de Libertad, la Promoción del Diplomado II Historia del Arte: Estéticas contemporáneas de la FAD, la Promoción del Congreso Internacional de Filosofía Arte y Diseño, el Programa en Vivo referente al Congreso Internacional de Filosofía Arte y Diseño, la Promoción del 10º Diplomado Integral en Fotografía de la FAD, la promoción de la Semana de la Arquitectura, la Semana APOU, la investigación bóveda de adobe y sus técnicas de construcción, la Promoción Coloquio de Diseño 2015, el Sistema Hidráulico del Padre**

## **Tembleque, el Programa en Vivo, El Coloquio Internacional de Diseño, el Reporte de Investigación**

### **Fomento a la Lectura**

La FAD participa de manera activa en el Programa Institucional Abril Mes de la Lectura, este año dedicado a José Emilio Pacheco. Destaca la activa participación Blanca Álvarez Caballero, se realizaron actividades que tienen el propósito de motivar por fomento a la lectura de todos los integrantes de nuestra comunidad, en total se realizaron 17 eventos.

Actividad	Cantidad
Cuéntame tu libro en español e inglés.	1
Presentación de libros. Congreso Internacional de FAYD	7
Cineclub.	1
Maratón de lectura "Cuéntame tu libro".	1
Conciertos (música).	4
Liturgia Literaria.	1
Exposiciones	2

Así como actividades paralelas se destaca la exposición "La muerte del diseño" que se expuso en el Plantel "Ignacio Ramírez Calzada" y Plantel "Cuauhtémoc" de la UAEM, y que ha sido promovido por el área de Fomento a la Lectura de la FAD, buscando la colaboración e intercambio con otros organismos académicos

### **Participación en programas televisivos y en el canal de televisión universitaria por Internet.**

Los eventos y mesas de discusión se han promovido a través del programa televisivo "Enjambre Universitario" así como la transmisión de programas en vivo de encuentros académicos que se realizan en este organismo académico, con el fin de dar a conocer el quehacer y las inquietudes de la comunidad, la Dirección General de Comunicación Universitaria ha sido el vínculo para la cobertura de los

diferentes eventos, los cuales son considerados para incluirlos en TVUAEMéx, así como en medios de televisión local de los que destacan los siguientes: “TV Mexiquense”, “Televisa Toluca” y “TV Azteca Estado de México”.

## 9. Gobierno sensible y seguridad universitaria

### 9.1 Mejor gobernabilidad, transparencia y seguridad

En el periodo 2014B y 2015A, se realizaron 26 sesiones de los HH. Consejos de Gobierno y Académico, 14 sesiones ordinarias y 2 ordinarias conjuntas, 4 extraordinarias y 6 extraordinaria conjuntas en las cuales se trataron y dieron seguimiento a solicitudes, problemas y acuerdos de los estudiantes, de los académicos y del personal administrativo y las aprobación de calendarios de exámenes, plantillas académicas y otras actividades que se ingresan a los consejos, las cuales son consensadas por las comisiones: Procesos Electorales, Legislación Universitaria, Planeación y Trabajo académico, Evaluación Académica e Incorporación de Estudios, Mérito Universitario, Responsabilidades y Sanciones, Evaluación Profesional, Comisión de Constancias.

La renovación del H.H. Consejo Académico se realiza cada dos años, en este periodo se llevó a cabo:

- ❖ La elección ordinaria de representantes de los alumnos ante el H. Consejo de Gobierno
- ❖ Elección Ordinaria Presidentes y Secretarios de las áreas de docencia de las cuatro licenciaturas
- ❖ Elección ordinaria de representantes del Personal Académico ante el H. Consejo de Gobierno
- ❖ Elección ordinaria de representantes de alumnos de Estudios Avanzados

#### Cuadro 20

Se han realizado actividades preventivas y de difusión con trípticos relacionados con la cultura de la prevención y protocolos de actuación en caso de antes, durante y después del sismo, en el marco de la Semana Institucional de Protección Civil se realizaron ejercicios de evacuación programados en los turnos matutino y vespertino, de las actividades llevadas a cabo destaca **el simulacro de mayo y el Macro simulacro Institucional** que se realizó en CU el día 19 de septiembre, conmemorando el día 20 de septiembre de 1985.

En el mes noviembre se participó en la jornada de plantación organizado por este OA, la participación fue de 20 integrantes de la comunidad de la FAD entre docentes y alumnos.

## 9.2 Salud, cultura física, cuidado del ambiente e identidad universitaria

La participación de estudiantes en actividades deportivas de forma individual y en equipo **se incrementó sustantivamente, pasamos de 216 a 284 incrementando 31% comparado al año anterior y un indicador de 16% alumnos participando en deporte**, se realizó el torneo Interno de futbol rápido con la participación de 261 alumnos y dos equipos femeniles, dando un total de 24 alumnas. (Total 285 participantes).

**Durante este periodo se participó en ligas universitarias de las siguientes actividades:** Basquetbol, Futbol soccer, Futbol rápido, Voleibol sala, Voleibol de playa, en total 15 equipos que implicaron 151 participantes:

**En los 34 juegos selectivos universitarios 137 alumnos FAD participaron en 12 disciplinas deportivas**, destaca el segundo lugar en béisbol los Terceros lugares son futbol femenino y el Tercer lugar en atletismo femenino por equipos que considera el primer lugar de Belén Vázquez en 2,000 mts. Planos y el de la Paz Morales en 800 mts. El primer y un segundo lugar en Tae kwon do de Noemí Adelaida Ruiz Martínez y el primer lugar en Frontenis de Estefanía Romero Poblete, 4 alumnos participaron en la Universiada Nacional 2014 y 4 en la 2015

Respecto a la **Comisión Mixta de Seguridad e Higiene**, se encuentra integrada y se está trabajando permanentemente en la verificación de las instalaciones de FAD.



## 10. Marco Jurídico y legislación universitaria

Derivado de las metas del PD FAD 2013-2017 se continua con la revisión y actualización del Reglamento interno de la FAD, con el apoyo de la oficina del Abogado General de la UAEM.

## 11. Transparencia y rendición de cuentas

En el segundo trimestre del año se realizaron 2 auditorías al OA:

**Auditoría Interna de Calidad** en los procesos de Elaboración de la Revista de Investigación LEGADO de la FAD, Evaluación Profesional, Diagnóstico y Evaluación del Aprendizaje, consideró algunos cambios en la documentación de los procesos, las observaciones emitidas están relacionadas a la vigencia de cierta información, las cuales ya están siendo atendidas.

**Auditoría Integral Programada el periodo agosto 2013–junio 2015**, se llevo a cabo la revisión y evaluación de aspectos: Académicos, Administrativos, Informático y de legalidad, las observaciones fueron entregadas en el mes de agosto con 43 observaciones emitidas, que tiene en el siguiente estatus al 15 de octubre: 31 atendidas, 12 en proceso y 0 pendientes por atender, se continua con los trabajos de realización

## MENSAJE

Con las mismas ideas, Tal como las ordenamos desde el inicio, tal como esas ideas se volvieron un proyecto, tal como fuimos autocríticos en ese momento, así como en nuestro primer informe, con la misma retórica, quisiera expresar algunas nuevas y otras reiteradas reflexiones alrededor de este segundo episodio que hace un recuento, que explica como avanzamos en el camino andado para llegar a lo comprometido.

Prevalecen intactos **nuestros principios DE ACTITUD, CONGRUENCIA, Y EL SENTIDO DE EQUIPO Y COMUNIDAD CONECTADA.**

Las líneas de acción trazadas también son prevalentes y sobresalen los énfasis y los resultados vinculados a **EL REENFOQUE DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y LA PLANEACION ACADEMICA+REINGENIERIA ADMINISTRATIVA**, los proyectos, los programas, las acciones no son casuales, ni ocurrentes.....**EL PDFAD 2013-2017 en plena sintonía con El Plan Rector de Desarrollo Institucional 2013-2017, son el escenario armónico de nuestro Plan.** Simplistamente existe sinergia con las tesis, fundamentos y programas del rectorado del **DR. EN DERECHO JORGE OLVERA GARCIA.**

El Programa Operativo Anual 2015 como instrumento de medida tangible de resultados del PDFAD, dice que el equipo no solo mantuvo el paso, sino que se supero en este segundo tramo, las metas institucionales planteadas que cumplidas fueron superiores al 90%....**AUN CUANDO ES UN RESULTADO SATISFACTORIO, SE MANTIENEN FUERTES RETOS POR CUMPLIR**, si bien algunos dependen del esfuerzo personal, otros los mas son de la labor armónica de equipo, en ello tenemos que seguir centrando nuestra atención.

**DE FORMA SIMPLE, CON SEGURIDAD, FUERTE Y CONTUNDENTE el ideal claro y sustantivo de ir por una reestructuración responsable y argumentada, sin maquillaje, viable, integral, incluyente de la enseñanza del diseño ya ha sucedido y está en marcha...todo ello de acuerdo a lo planeado para este segundo tramo.....Al final, final....final, se trata “DE UN DISEÑO QUE NOS CONECTE Y RECONECTE QUE NOS IDENTIFIQUE Y**

**REIDENTIFIQUE CON LA SOCIEDAD”.** Que innove y de satisfacción con resultados y orgullo con responsabilidad a nuestros egresados

Cambiar inercias no es un proceso simple, sin embargo expreso y agradezco que en la FAD cuando dimos entre otros el dato de que 191 docentes participaron en actualización disciplinar o que más del 70% del claustro producen material didáctico, y los que tecnológicamente o en el idioma se certifican, **muestra que tenemos actitud, que estamos conectados, que si se puede cambiar las inercias.**

Hablando de datos, “menudos datos”... que nos enaltecen, que nos dan para presumir, pero que nos obligan a mas, la cita entre otros de **LA EVALUADORA “QS”** que reconoce al diseño y las artes como un factor para otorgar 3 estrellas a la UAEM; **EL PAPEL COYUNTURAL DE INVESTIGADORES FAD EN EL LOGRO DE LA VALORACION MUNDIAL DE LA OBRA DEL” PADRE TEMBLEQUE**

” que habla de nuestro potencial. La Presidencia de la Acreditadora Nacional para la Arquitectura y el Urbanismo en uno de nuestros doctores SNI. Es de trascender la escala, calidad y el real nivel internacional de nuestros 1er. congreso sobre “filosofía, arte y diseño “y el coloquio de diseño 2015 con el inusitado tema de “la calle”. Los Jóvenes de Gráfico apenas del 3er. Periodo trascendiendo fronteras y construyendo tradiciones, con sus calaveras difusores de la FAD....detrás de esos datos esta La proactividad **MÁS ALLA DE LA CAPACIDAD Y EL CONOCIMIENTO** son reglas de estos logros.

En el otro extremo están el o la que no es visible pero es necesario y se siente, del que no luce pero se esfuerza día a día, del anónimo que no tiene medallas, hoy vuelvo a resaltar a los trabajadores todos y de todo tipo que con gran identidad con su Facultad han hecho viable que avancemos en el desarrollo del proyecto, **lo valoro y lo agradezco.....a veces nos equivocamos, pero la autocrítica y la disposición corrige rumbos.**

En otro tono de ideas reflexiono la relevancia de compartir, de ser escuchado y tener sinergia con universitarios... El acto simbólico e institucional de informar ante el H. Consejo de Gobierno, ante la comunidad, **EN ESPECIAL A LOS ESTUDIANTES, PRINCIPALES INVITADOS EN ESTAS OCACIONES, el testimonio de valor del C. RECTOR DE LA UAEM, de los secretarios de su**

**equipo de trabajo, cómplices de nuestra actividad**, los C. Ex-Directores de la Facultad, que aportaron en su tiempo sus mejores ideales por la FAD. LOS COMPAÑEROS, PERO MAS AMIGOS DIRECTORES DE OA. QUE SON SOLIDARIO RESPALDO CON SU PRESENCIA, A NUESTROS INVITADOS ESPECIALES testigos de valor en esta ceremonia y nuestras familias, mi familia que de siempre están con nuestros afectos

.....como exprese, valoro con sinceridad, su tiempo y la relevancia de compartir con todos ustedes.

**La Reflexión Sustantiva del Informe está centrada en LA REESTRUCTURACION DE LOS 4 PROGRAMAS ACADEMICOS DE LICENCIATURA**, hace un año dijimos, de la necesidad de reformar para innovar, de romper la inercia eficientista de los planes de estudio, de no ser ingenuos al presumir los planes acreditados y quedarnos conformes, contra los datos internacionales, nacionales y locales de crisis y subempleo en los practicantes del diseño.....en esencia dijimos que no podíamos ser omisos en buscar mejores expectativas para nuestros estudiantes.....Por supuesto hace rato ya estábamos trabajando y **LA RESPUESTA SE HA DADO,” HEMOS REFORMADO BASADOS EN ARGUMENTOS”**, los mapas curriculares son la síntesis: **MAS PRACTICA PROFESIONAL, SABER INVESTIGAR, REAL BALANCE TEORICO-TECNOLOGICO, INNOVACION Y FLEXIBILIDAD, INNOVADA VINCULACION DE INVESTIGADORES CON LAS LICENCIATURAS, USO DEL PENSAMIENTO COMPLEJO, IDIOMA OBLIGADO** son el resumen de la base de esos argumentos....

Pero por otro lado, Reiteramos que en este mundo tecnológico y global donde el éxito parece estar con quien domina las ciencias exactas, la tecnología de la información, la experiencia profesional, el método racional, TEMAS QUE SI BIEN FORTALECIMOS EN LA REESTRUCTURACION FAD, TAMBIEN SON TRUNCOS SIN UN CONTENIDO SOCIAL Y HUMANISTA que también SE ENFATIZA Y SE REFUNDA PARA TRANSFORMAR.

**AUN ASI, dos consideraciones nos deben tener alerta para ser exitosos:**

**No basta tener el “QUE” y el “COMO” .....sin el “con que”, “con quienes” y el “donde”... ¡no funciona!.**

**La producción de los expedientes académicos innovadores es obligado, ¡ojo! Ni maquillados, ni de copy page, ni reeditados....Así mismo la real capacitación de los docentes hoy en marcha a la par con los materiales didáctico (y con gran respuesta, más de la mitad del claustro participando), es un muy obligado compromiso ético, no por el diploma, es de compromiso con la FAD, en ese tramo trabajamos....Además de cuidar los complejos ajustes administrativos.**

La segunda consideración implica continuidad del proceso para ser efectivos y finalmente tener claro que “los resultados no se pueden ver de corto plazo”...

Actuar en la meta sustantiva no dejo de lado el compromiso de otros planteamientos estratégicos.....mantener nuestros programas acreditados con niveles de calidad nos ocupa, no esperamos pasivamente las fechas de evaluación un equipo está en constante actividad. El 41% de docentes en licenciaturas con grado, es decir 4 de cada 10 son maestros o doctores coadyuva a esa calidad de los programas.

**FACILITAR Y APOYAR AL ESFUERZO QUE ES DE ESENCIA PERSONAL O GRUPAL DE LOS INVESTIGADORES Y SUS CUERPOS ACADEMICOS PARA CRECER NOS TIENE SIEMPRE DISPUESTOS, SU NIVEL, SU ADRENALINA MIDE e impacta El status DE LA FAD.....les invito a mantener y aumentar sus PROYECTOS, SUS LIBROS, SUS ARTICULOS, SU INTERACCION ACADEMICA.....SUS IDEALES,**

**.... cada periodo sumamos mas doctores y maestros es una constante que se debe mantener en ese esfuerzo individual.**

LOS TEMAS DE BECAS, MOVILIDAD, EMPRENDURISMO, TUTORIA, TITULACION, LA OFERTA INTERSEMESTRAL DE CURSOS, EL NIVEL DE NUESTRA REVISTA LEGADO, Todos expresan resultados crecientes conforme a las metas planteadas, se reconoce el esfuerzo de SUS RESPONSABLES, compartir los primeros lugares en la UAEM en movilidad con jóvenes con un promedio en general de 9.0 puntos. Rebasar más de 1000 becas de cualquier tipo para los estudiantes.....entre otros signos, refleja el esfuerzo “parejo” de una comunidad conectada y fluyendo en la misma linea.....



En el último bloque no menos relevante, porque crea conectividad e identidad con hechos tangibles **RESALTO** entre otras acciones, las reuniones quincenales de equipo, las mensuales con los trabajadores y las de cumpleaños, el Comité de Transparencia para emitir constancias, los carteles para el conocimiento de los docentes, el formato único de tutoría, nuestra exitosa revista virtual COMUNIFAD, el, fomento a la lectura, **EL RECONOCIMIENTO EN VIDA DE NUESTROS BUENOS PERSONAJES COMO ESTE AÑO CON CECILIA MEJIA....** En el día a día son eventos de todos para todos con entusiasta participación de líderes de proyecto.

**Lo importante de este análisis de hechos, no radica en ser parte de un listado simple de datos casuales, ESTOS, SE ENGRANAN COMO IDEAS, CONCEPTOS Y RESPUESTAS CLARAMENTE EXPRESADAS DE FORMA CONCRETA y TANGIBLE EN EL PDFAD 2013-2017.**

**Es decir, continuamos en este 2º. Tramo una línea bien definida y que es del conocimiento de la comunidad por diferentes medios y formas.....reitero y por supuesto que el avance es la suma del trabajo de un equipo más la suma de los esfuerzos individuales conectados.**

**En esencia nuestra actividad, es y ha sido un ejercicio de racionalidad y consistencia entre lo dicho y lo hecho, con los límites de los desvíos o las fallas a que estamos sujetos.**

**TAL COMO LO CITE EN NUESTRO 1ER. INFORME, reitero textual:** “El respaldo del C. Rector y su equipo de trabajo a este proyecto ha sido clave”, desde el compromiso inicial, el apoyo en becas, el apoyo con Diana Segura Y OTROS JOVENES EN APREMIO, el esfuerzo compartido para recrear un ambiente renovado en la enseñanza del diseño, el reconocimiento de nuestros anónimos, su presencia C. Rector, se siente en esta Facultad.

Diana con el abuso de mencionarte reiteradamente en este informe, cito que “CREAR CONCIENCIA ES UN ACTO QUE DERIVA DE CONFRONTARNOS CON LAS CIRCUNSTANCIAS.....EN MUCHOS SENTIDOS ASI SUCEDIO”.

**CONCLUYO ESTE MENSAJE CON EL RECONOCIMIENTO DE QUE SIN EL ESFUERZO COMPARTIDO CON TODOS NUESTROS TRABAJADORES, LOS DOCENTES COMPROMETIDOS, LOS INVESTIGADORES PROACTIVOS Y EN ESPECIAL DEL GRUPO DE TRABAJO QUE COMPARTE CONMIGO ESTA ETAPA DE RESPONSABILIDAD NADA SERIA POSIBLE.....FORMAMOS UNA COMUNIDAD DIVERSA, REACTIVA, CRITICA PERO CON IDEALES COMPARTIDOS. RENOVEMOS COMPROMISOS, AUMENTEMOS EL ESFUERZO, ES POSIBLE.**

Nada da más satisfacción que saber que uno está bien consigo mismo por lo que hace, porque desea hacerlo.....como dice Facundo Cabral:.... “aquel que trabaja en lo que no le gusta es un desempleado”....yo agregaría no es feliz!.. Pecado grave con el que se autocrítico Borges “produje mucho pero no fui feliz”..... Dijo en alguna ocasión.

**La mención final es para los Estudiantes de esta Facultad, que comprendan, que sepan**

Que uds. Son el centro, el eje, en el que rota toda la gama armónica de lo que llevamos a cabo, no hay otra razón de ser....que sepan claro que buscamos armonía y sincronía entre sus licenciaturas y posgrados, que ninguna es menos relevante que otra, que sepan lo que aprenden, porque lo aprenden y lo disfruten y lo hagan bien, y al final se vayan para ser seres felices que mejoren nuestra sociedad y nuestro entorno.

**MUCHAS GRACIAS**

**“PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO”**

**“PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO”**

## INDICADORES

1	Índice de aceptación real	<b>21.8%</b>
2	Matrícula por programa de licenciatura	<b>1740</b>
3	Asistentes a programas de educación continua	
4	% de alumnos en programas de calidad	<b>100%</b>
5	% de alumnos de licenciatura en programas acreditados	<b>100%</b>
6	Programas de licenciatura con nivel I de CIEES	<b>4</b>
7	Programas de licenciatura acreditados	<b>4</b>
8	Índice de eficiencia terminal por global	<b>56.1</b>
9	Índice de titulación por cohorte	<b>20.6</b>
10	% de alumnos en programas de movilidad estudiantil	<b>4%</b>
11	% de alumnos con tutoría	<b>100%</b>
12	Alumnos por tutor	<b>10</b>
13	% de alumnos de licenciatura que declaran recibir satisfactoriamente tutoría académica	<b>100%</b>
14	% de PTC tutores	<b>100%</b>
15	Alumnos por computadora	<b>5</b>
16	% de computadoras conectadas a la red institucional	<b>100%</b>
17	% de profesores actualizados en la disciplina que imparten	<b>191</b>
18	Volúmenes por alumno	<b>11</b>
19	Títulos por alumno	<b>6</b>
20	Matrícula por programa de estudios avanzados	<b>120</b>
21	Programas de estudios avanzados (doctorado, maestría y especialidad)	<b>4</b>
22	Programas de estudios avanzados creados que contribuyen a resolver la problemática vinculada con temas de sustentabilidad	<b>4</b>
23	% de alumnos de estudios avanzados en programas de calidad	<b>100%</b>
24	% de programas de estudios avanzados en el PNPC	<b>100%</b>
25	Programa de estudios avanzados de competencia internacional en PNPC	<b>100%</b>
26	% de PTC con maestría	<b>31%</b>
27	% de PTC con doctorado	<b>53%</b>
29	% de PTC con perfil PRODEP	<b>64%</b>
30	% de PTC en el SNI	<b>24%</b>
31	% de cuerpos académicos de calidad (consolidados y en consolidación)	<b>57%</b>
32	Redes académicas en las que participan investigadores de la UAEM	<b>2</b>
33	Libros publicados por editoriales reconocidas	<b>4</b>
34	Capítulos de libros publicados por editoriales reconocidas	<b>7</b>

35	Artículos publicados en revistas indexadas	<b>10</b>
36	Patentes en trámite	<b>0</b>
37	Proyectos de investigación	<b>8</b>
38	% de proyectos de investigación básica	<b>2</b>
39	% de proyectos de investigación aplicada	<b>5</b>
40	% de proyectos de investigación de desarrollo tecnológico	<b>1</b>
41	% de proyectos de investigación financiados por Conacyt	<b>1</b>
42	% financiamiento de proyectos de investigación por fuentes externas	<b>0%</b>
43	% de alumnos participantes en talleres u otras actividades artístico culturales	
44	% de la matrícula con algún tipo de beca	<b>63%</b>
45	Alumnos que prestaron servicio social	<b>202</b>
46	Alumnos que participaron en prácticas profesionales	<b>39</b>
47	Alumnos registrados en servicios comunitarios	<b>9</b>
48	Instrumentos legales firmados (Convenios)	<b>3</b>
49	% de alumnos que participan en programas deportivos	<b>16%</b>



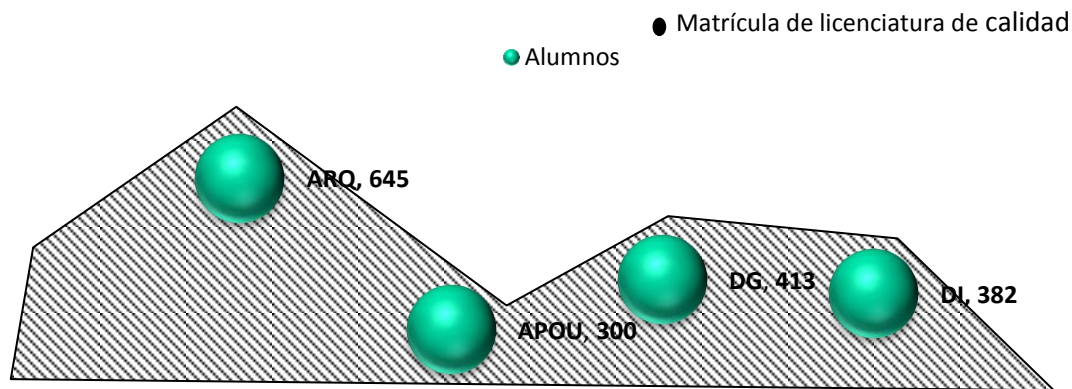
## CUADROS Y GRÁFICAS

## GRÁFICAS

### 1. Docencia para la formación integral y la empleabilidad

Gráfica 1

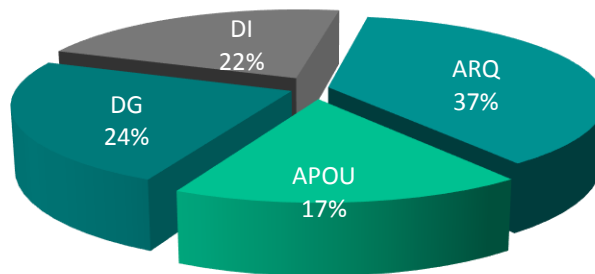
Matrícula de licenciatura de calidad



Fuente: Subdirección Académica

Gráfica 2

% de matrícula por licenciatura, 2014



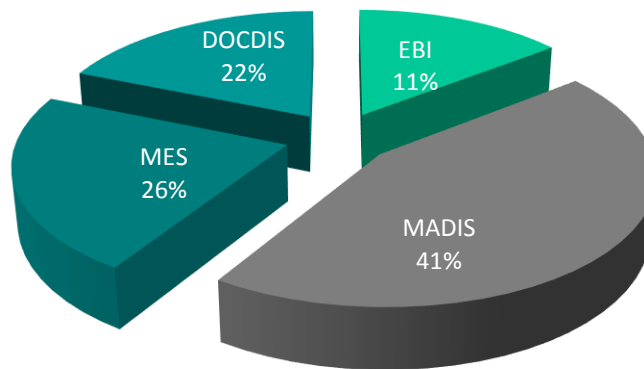
Fuente: Control Escolar FAD



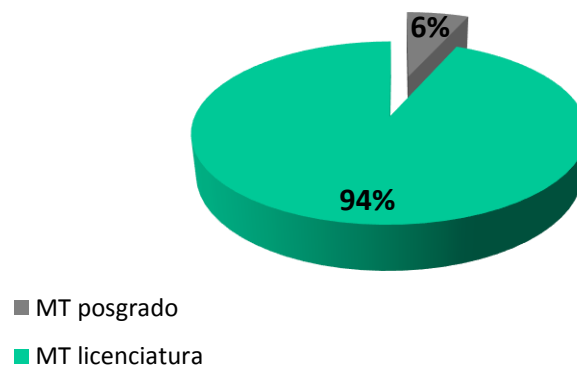
## 2. Investigación innovadora, pertinente y emprendedora

**Gráfica 3**  
**% de matrícula por posgrado, 2014**

Fuente: Control Escolar FAD

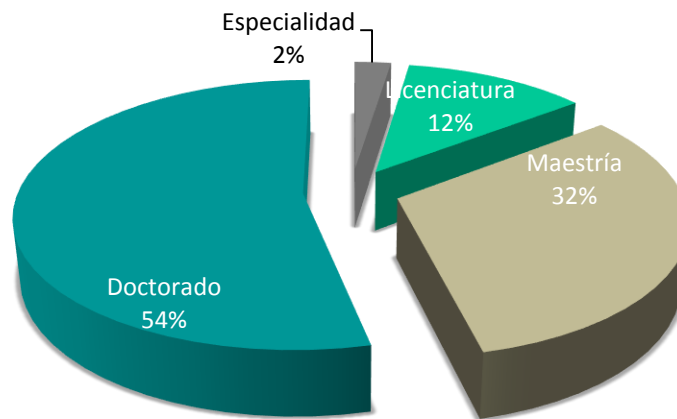


**Gráfica 4**  
**Proporción de matrícula de posgrado**



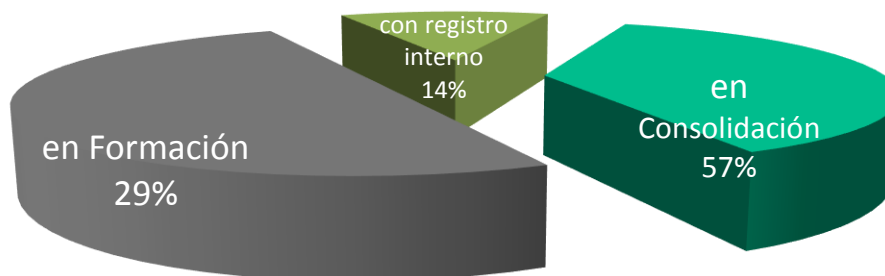
Fuente: Investigación y Posgrado del a FAD

**Gráfica 5**  
**% de PTC por grado**



FUENTE: Coordinación de Investigación y Estudios de Posgrado, FAD

**Gráfica 6**  
**% de CA y su conformación**

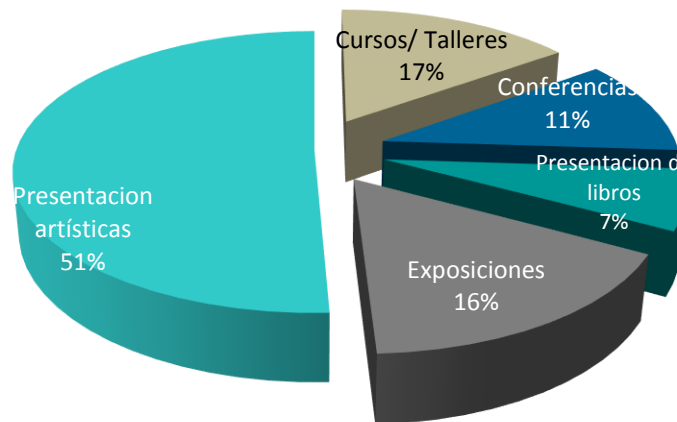


FUENTE: Coordinación de Investigación y Estudios de Posgrado, FAD

### 3. Difusión cultural que humaniza, unifica y transforma

#### Gráfica 7

#### Eventos Culturales

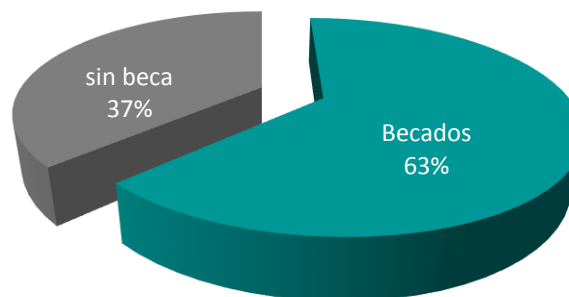


FUENTE: Coordinación de Difusión Cultural, FAD

### 4. Extensión y vinculación solidaria y eficiente

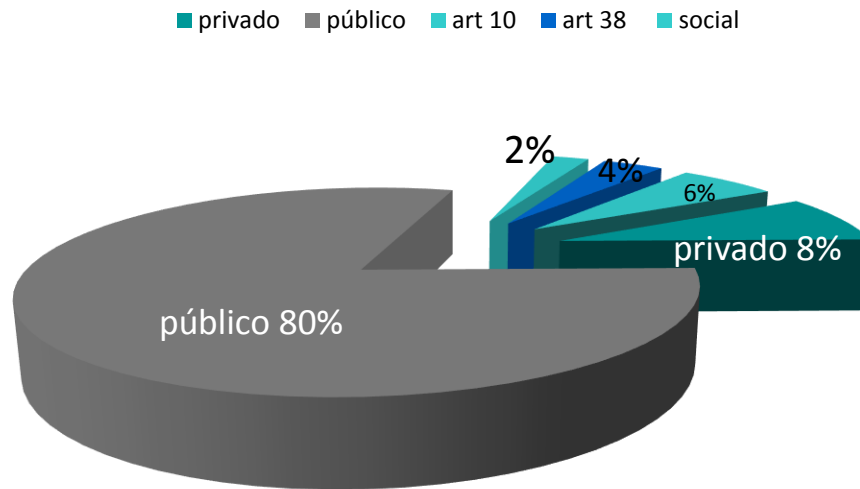
#### Gráfica 8

#### % de alumnos con algún tipo de beca



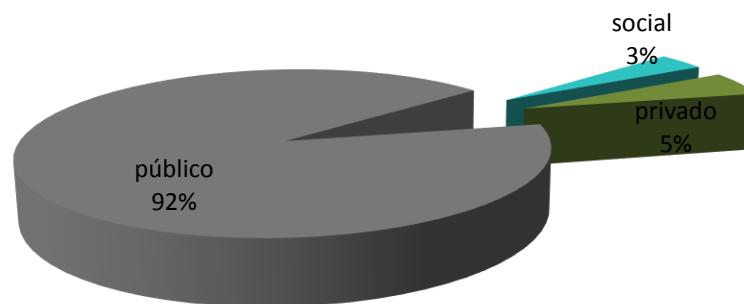
FUENTE: Coordinación de Extensión y Vinculación, FAD

**Gráfica 9**  
**% de alumnos realizando servicio social por campo social**



FUENTE: Coordinación de Extensión y Vinculación, FAD

**Gráfica 10**  
**% de alumnos que realizaron servicio social por campo social**

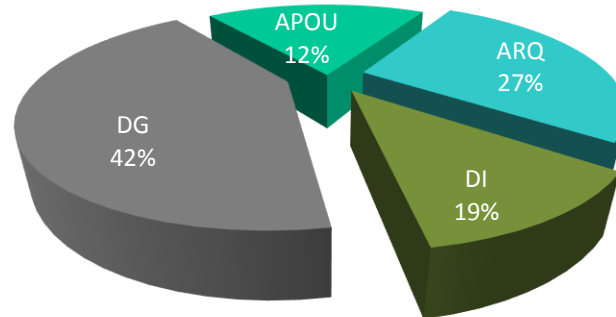


FUENTE: Coordinación de Extensión y Vinculación, FAD

## 5. Cooperación para la internacionalización de la Universidad

**Gráfica 11**

**Alumnos con movilidad, 2015**

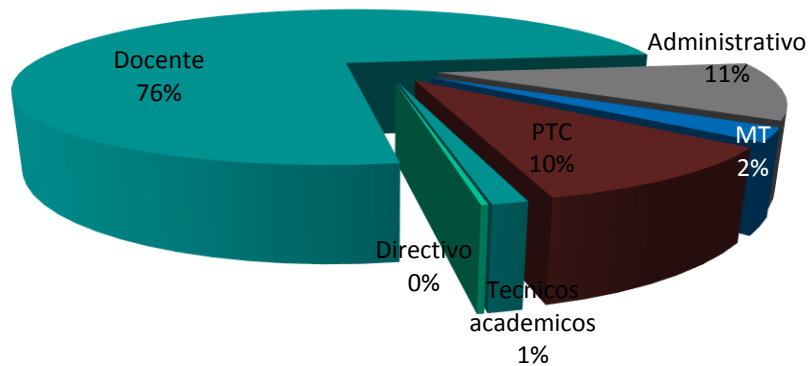


FUENTE: Subdirección Académica, FAD

## 6. Administración moderna y proactiva orientada a resultados y al financiamiento diversificado

**Gráfica 12**

**Personal por categoría**

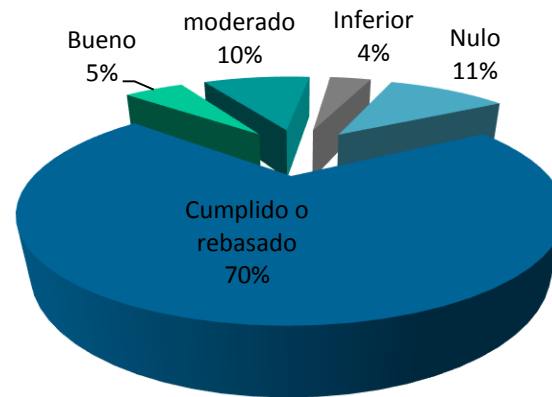


FUENTE: Subdirección Administrativa, FAD

## 7. Planeación flexible que articula, orienta y evalúa el desarrollo institucional

### Gráfica 13

#### Grado de Avance de Metas, Plan de Desarrollo FAD, 2013-2017



FUENTE: Planeación y Desarrollo, FAD

NOTA: LAS METAS ESTÁN AL COHORTE DEL 3ER. TRIMESTRE DEL POA 2015



## SIGLAS, ACRONIMOS Y ABREVIATURAS

ANPUD	Asociación Nacional de Instituciones de Enseñanza de la Planeación Territorial, el Urbanismo y el Diseño Urbano.
ANUIES	Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.
ANPADEH	Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable.
APOU	Administración y Promoción de la Obra Urbana.
ARQ	Arquitecto.
ASINEA	Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana.
BUM	Brigadas Universitarias Multidisciplinarias.
CA	Cuerpo(s) Académico(s).
CIEES	Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior.
CEDA	Comité Estratégico de desarrollo Académico
COMAPROD	Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño A.C.
CONACYT	Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.
COPAES	Consejo Para la Acreditación de la Educación Superior.
DAAEE	Dirección de Apoyo Académico a Estudiantes y Egresados
DES	Dependencia(s) de Educación Superior.
DGCU	Dirección General de Comunicación Universitaria.
DG	Diseño Gráfico.

DI	Diseño Industrial.
DIDEPA	Dirección de Desarrollo del Personal Académico
DI INTEGRA	Asociación Mexicana de Instituciones y Escuelas de Diseño Industrial.
DODA	Dirección de Organización y Desarrollo Administrativo
EBC	Educación Basada en Competencias.
ENCUADRE	Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico.
EXANI II	Examen Nacional de Ingreso a la Educación Superior
FAD	Facultad de Arquitectura y Diseño.
IES	Instituciones de Educación Superior.
IMSS	Instituto Mexicano del Seguro Social.
IPN	Instituto Politécnico Nacional.
ISBN	International Standard Book Number, por sus siglas en inglés.
ISSN	International Standard Serial Number, por sus siglas en inglés.
ISO	International Organization for Standardization, por sus siglas en inglés.
LAPOU	Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana.
LDG	Licenciatura en Diseño Gráfico.
LDI	Licenciatura en Diseño Industrial.
LGAC	Línea(s) de Generación y Aplicación del Conocimiento.
Mac	Macintosh.
Micc	Modelo de innovación curricular basado en competencias.

OA	Organismo(s) Académico(s).
OCDE	Organización de Cooperación del Desarrollo Económico.
PC	Personal Computer.
PEL	Programa(s) Educativo(s) de Licenciatura
PEF	Presupuesto de Egresos de la Federación.
PIFI	Programa Integral de Fortalecimiento Institucional.
PIEI	Programa Institucional de Enseñanza de Inglés
PIFOP	Programa Integral de Fortalecimiento del Posgrado.
PISA	Programa Internacional para la Evaluación de los Estudiantes.
PISE	Programa Institucional de Seguimiento de Egresados.
PMT	Profesor(es) de Medio Tiempo.
PNP	Padrón Nacional de Posgrado.
POA	Programa Operativo Anual.
PRDI	Plan Rector de Desarrollo Institucional.
PRODES	Programa de Fortalecimiento de las Dependencias de Educación Superior.
Proed	Programa de Estímulos al Desempeño Docente.
Proepa	Programa de Estímulos al Desempeño de Profesores de Asignatura.
ProGES	Programa de Fortalecimiento de la Gestión Institucional.
Proinsta	Programa Institucional de Tutoría Académica.
PROMEP	Programa de Mejoramiento del Profesorado de Educación Superior.
Pronabe	Programa Nacional de Becas de Escolaridad.

PTC	Profesor(es) de Tiempo Completo.
PYMES	Programa de Consultoría Especializada a la Micro y Pequeña Empresa.
SEP	Secretaría de Educación Pública.
Sepladi	Secretaría de Planeación y Desarrollo Institucional de la UAEM.
SIFAD	Sistema de Información de la Facultad de Arquitectura y Diseño.
SITA	Sistema Inteligente de Tutoría Académica
SIEA	Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados.
SISE	Sistema Institucional de Seguimiento de Egresados.
SEDUCA	Servicios Educativos.
SGC	Sistema de Gestión de la Calidad.
SNI	Sistema Nacional de Investigadores.
TIC	Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.
UA	Unidades de aprendizaje.
UAEM	Universidad Autónoma del Estado de México.
UNAM	Universidad Nacional Autónoma de México.