



SIENDO LAS 12:15 HORAS DEL DÍA 23 DE MARZO DEL AÑO DOS MIL QUINCE, REUNIDOS EN LA SALA DE JUNTAS DE LA FACULTAD DE ARTES DA INICIO, EN PRIMERA CONVOCATORIA LA SESIÓN ORDINARIA DEL H. CONSEJO DE GOBIERNO PRESIDIDA POR EL PRESIDENTE.

Hora de inicio: 12:15

Integrantes al inicio: 7

Número de Acta: 05/2015

Hora de término: 14:20

Integrantes al término: 6

I. Se tomo lista de asistencia

II. Lectura y aprobación del orden del día (ANEXO 1 ORDEN DEL DÍA DE LA SESIÓN)

III. Aprobación del el acta de la sesión ordinaria del día 19 de FEBRERO de 2015

Unanimidad

Mayoría

Unanimidad

Mayoría

x

x

OBSERVACIÓN:

IV. Asuntos a tratar

4.1. Revisión y en su caso, aprobación de la tabla de equivalencias, dictamen de homologación de materias de boleta original de los alumnos:

ACUERDO: Se solicita revisar las homologaciones de los alumnos

para que se incluyan todas las UAS del semestre y que de esta forma no se atrasen; lo anterior debido a la alta carga de créditos en el PA de la Licenciatura en Artes Plásticas.

FECHA DE CUMPLIMIENTO: Próxima sesión del H. Consejo Académico.

Se aprueba por unanimidad la tabla de equivalencias, dictamen de homologación de materias de boleta original de la alumna

FECHA DE CUMPLIMIENTO: No aplica.

4.2. Solicitud de difusión de la convocatoria a la "Nota laudatoria 2015": Se solicitó a los consejeros, difundir la convocatoria entre el claustro docente.

4.3. Revisión y en su caso aprobación del calendario de exámenes febrero – julio 2015 de la Licenciatura en Arte Digital: Se aprueba por unanimidad.

FECHA DE CUMPLIMIENTO: No aplica.

4.4. Revisión y en su caso aprobación del calendario de exámenes febrero – julio 2015 de la Licenciatura en Artes Plásticas: Se aprueba por unanimidad.

FECHA DE CUMPLIMIENTO: No aplica.

4.5. Revisión y en su caso, aprobación de los asuntos de la Maestría en Estudios Visuales, especificados en el Oficio C.I.P/005/15/

a) "7ª convocatoria a la Maestría en Estudios Visuales". Se aprueba por unanimidad.

FECHA DE CUMPLIMIENTO: No aplica.

b) Evaluación del programa de Maestría en Estudios Visuales: Se aprueba por



FACULTAD DE ARTES



[Firma manuscrita]

~~SIN TEXTO~~



A handwritten signature in black ink, appearing to be "C. López", is written over a faint, circular official stamp.



unanimidad.

FECHA DE CUMPLIMIENTO: No aplica.

- c) Calendario de Evaluaciones finales de las asignaturas de maestría: Se aprueba por unanimidad.

FECHA DE CUMPLIMIENTO: No aplica.

V. Asuntos en cartera:

5.1. Informes de los presidentes de Academia sobre la actualización de programas de asignatura:

- a) Se aprueba por unanimidad la actualización de los programas de la academia de Historia, especificados en el oficio del 13 de marzo de 2015, firmado por la Titular de la Academia de Historia.

FECHA DE CUMPLIMIENTO: No aplica.

- b) Se aprueba por unanimidad la actualización de los programas de la academia de Seminarios estratégicos, especificados en el oficio del 23 de marzo de 2015, firmado por la Titular de la Academia de Seminarios estratégicos.

FECHA DE CUMPLIMIENTO: No aplica.

- c) Se solicita el reporte a los Consejeros Académicos que faltan. FECHA DE CUMPLIMIENTO: Próxima sesión del H. Consejo Académico.

5.2. Revisión y en su caso aprobación del reporte de actividades 2014B y programa de trabajo 2015^a de los profesores de Tiempo Completo adscritos a la Facultad de Artes.

- a) Se les solicita a los PTC's que no han entregado sus observaciones que lo hagan a la brevedad.

FECHA DE CUMPLIMIENTO: 8 de abril de 2015.

- b) Se realizará una reunión de trabajo entre la comisión y los profesores de tiempo completo, donde la comisión hará explícito los criterios de evaluación. De esta reunión se propondrá un instrumento de evaluación para el periodo 2015B.

FECHA DE CUMPLIMIENTO: Previa a la próxima sesión del H. Consejo Académico.

VI. Asuntos generales:

- a) La coordinadora del Comité de titulación solicitó la aprobación de los nombramientos de los integrantes del Comité y de los directores de tesis de los alumnos que cursan el 8^o semestre: Se aprueba por unanimidad. Se difundirá la convocatoria de participación para integrar a más profesores.

FECHA DE CUMPLIMIENTO: No aplica.

- b) Alumnos inscritos a la UA "SEMINARIO SINTÁCTICO X EN LA LENGUA EXTRANJERA" a través de la coordinación de Artes Plásticas, reportaron que no hay actividades en la plataforma moodle de dicha UA: Se solicitará un reporte a la Coordinación de Educación a Distancia sobre el desempeño en moodle del titular de la UA mencionada. En caso de no haber actividades, se solicitará al profesor que imparta la UA de forma presencial, a partir del semestre 2015B.

(NO HABIENDO OTRO ASUNTO QUE TRATAR, SE DA POR TERMINADA LA SESIÓN, SIENDO LAS 14:20 HORAS DEL DÍA 23 DE MARZO DEL AÑO DOS MIL QUINCE.



~~SIN TEXTO~~



[Handwritten signature]



Orden del día de la Sesión del día 19 de FEBRERO de 2015

I.	Lista de presentes (o asistencia)
II.	Aprobación del orden del día
III.	Aprobación del el acta de la sesión ordinaria del día 19 de febrero de 2015
IV.	<p>4.1. Revisión y en su caso, aprobación de la tabla de equivalencias, dictamen de homologación de materias de boleta original de los alumnos.</p> <p>4.2. Integración de la comisión de revisión de expedientes de los participantes en la convocatoria la "Nota laudatoria 2015"</p> <p>4.3. Revisión y en su caso, aprobación del calendario de exámenes febrero – julio 2015 de la Licenciatura en Arte Digital.</p> <p>4.4. Revisión y en su caso, aprobación del calendario de exámenes febrero – julio 2015 de la Licenciatura en Artes Plásticas.</p> <p>4.5. Revisión y en su caso, aprobación de los asuntos de la Maestría en estudios Visuales, especificados en el Oficio C.I.P./005/15</p>
V.	<p>Asuntos en cartera:</p> <p>5.1. Informes de los Presidentes de Academia sobre la actualización de programas de asignatura.</p> <p>5.2. Revisión y en su caso aprobación del reporte de actividades 2014B y programa de trabajo 2015* de los Profesores de Tiempo Completo adscritos a la Facultad de Artes.</p>
VI.	Asuntos generales

H. CONSEJO DE GOBIERNO
NO

FACULTAD DE ARTES



ATENTAMENTE

SIN TEXTO

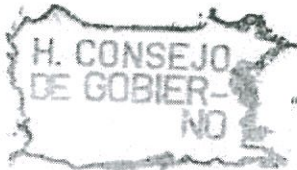




UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
FACULTAD DE ARTES



H. CONSEJO DE GOBIERNO



ATENTAMENTE
PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO

"2015, Año del Bicentenario Luctuoso de José María Morelos y Pavón"
POR EL H. CONSEJO DE GOBIERNO

FACULTAD DE ARTES

PRESIDENTE DEL H. CONSEJO ACADÉMICO

SECRETARIA DEL H. CONSEJO ACADÉMICO

M. EN A.V. JANITZIO ALATRISTE TOBILLA

M. EN A.V. ANGÉLICA MARENGLA LEÓN ÁLVAREZ



Versión Pública

(1) Eliminado. Nombre.

Fundamentación: artículos 3 fracciones IX, XII, 122, 132, 143 fracción I y 149 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios así como los artículos 4º fracciones VII y XII y 6º de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

Motivación: En lo relativo al nombre es prudente considerar que este otorga identidad e individualidad a la persona, sobre la cual se debe tener respeto y protección. Los datos que identifican a la persona, como los que se asocian a su identidad, son propiedad de cada individuo. Por lo tanto se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0114/16.

(2) Eliminado. Número de cuenta.

Fundamentación: artículos 3 fracciones IX, XII, 122, 132, 143 fracción I y 149 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios así como los artículos 4º fracciones VII y XII y 6º de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

Motivación: El número de cuenta que cualquier institución educativa otorga a un alumno es único e irrepetible, razón por la cual hace plenamente identificable a un individuo de la misma manera que lo haría su nombre, CURP, o número de seguridad social, por citar algunos ejemplos. Haciendo una homologación entre el número de matrícula asignado a un alumno y los ejemplos anteriormente mencionados, debe entenderse que este número por sí mismo podría dar acceso a todos los datos personales de cada alumno contenidos en la base de datos de la institución educativa en cuestión y, de esta manera, personas no autorizadas podrían acceder al nombre, dirección, teléfono, calificaciones, historial académico, entre otros, de cada estudiante. Por lo tanto se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0114/16.

(3) Eliminado. Calificaciones cuantitativas, cualitativas, promedios y observaciones a las calificaciones.

Fundamentación: artículos 3 fracciones IX, XII, 122, 132, 143 fracción I y 149 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios así como los artículos 4º fracciones VII y XII y 6º de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

Motivación: Una calificación es la expresión de la evaluación individual que se lleva a cabo en el ámbito escolar, la cual está representada por un número o en algunos casos por una letra o bien por leyendas como: aprobado, reprobado, aplazado, regular, irregular, unanimidad, mayoría, etc., que tiene el efecto de determinar las capacidades y el aprendizaje de cada individuo. El promedio es el valor resultante del total de las calificaciones obtenidas de manera individual por un alumno en un periodo parcial o total de su trayectoria académica y se representa de igual manera que el resto de las calificaciones. Es un dato que únicamente concierne al estudiante, ya que refleja el desempeño académico desarrollado durante su etapa educativa. Por lo tanto se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0114/16.

COTEJO

La que suscribe L. A. F. Alhelí Vásquez Enríquez, servidor universitario habilitado de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México, hace constar que una vez cotejado el presente documento es copia fiel del que obra en los archivos de esta Facultad, mismo que consta de cuatro fojas útiles por un solo lado, se expide la presente para los efectos legales procedentes; en Toluca, México a los ocho días del mes de noviembre de 2016.

L. A. F. ALHELÍ VÁSQUEZ ENRÍQUEZ

