



SIENDO LAS 11:29 HORAS DEL DÍA 30 DE OCTUBRE DEL AÑO DOS MIL QUINCE, REUNIDOS EN LA SALA DE JUNTAS DE LA FACULTAD DE ARTES DA INICIO, EN PRIMERA CONVOCATORIA LA SESIÓN ORDINARIA DEL H. CONSEJO ACADÉMICO PRESIDIDA POR EL PRESIDENTE.

Hora de inicio: 11:29  
Integrantes al inicio: 6

Número de Acta: 17/2015  
Hora de término: 13:23  
Integrantes al término: 6

I. Se tomo lista de asistencia	II. Aprobación del el acta de la sesión ordinaria del día 30 de SEPTIEMBRE de 2015		III. Lectura y aprobación del orden del día.	
	Unanimidad	Mayoria	Unanimidad	Mayoria
	x		x	

OBSERVACIÓN:

#### IV. Asuntos a tratar

4.1 Revisión y en su caso aprobación de la solicitud del M. en A.V. José Luis Morales Jurado.

ACUERDO: Por artículo 52, fracción II, del Estatuto Universitario de la UAEM, se aprueba por unanimidad la solicitud de permiso de un año sin goce de sueldo, del M. en A.V. José Luis Morales Jurado.

FECHA DE CUMPLIMIENTO: 31 enero de 2016 al 31 de enero de 2017.

4.2 Revisión y en su caso aprobación de la salida a museos en la Ciudad de México, a cargo de la M. en A. Yessica Díaz Mendoza.

ACUERDO: Se aprueba por unanimidad la solicitud de la M. en A. Yessica Díaz Mendoza, que consiste en la salida a un museo y 2 galerías en la Ciudad de México, con alumnos de la licenciatura en Artes Plásticas

FECHA DE CUMPLIMIENTO: 25 de noviembre de 2015.

4.3 Revisión y en su caso aprobación de las prácticas profesionales en la cafetería Quetzal Café Arte.

ACUERDO: Se aprueban por unanimidad las prácticas profesionales en la cafetería Quetzal Café Arte, de las alumnas de la Licenciatura en Arte Digital.

Se comisiona a los tutores para que realicen el seguimiento académico del proyecto.

FECHA DE CUMPLIMIENTO: No aplica.

4.4 Revisión y en su caso aprobación de la solicitud del M. en D.E. Caleb Mario López Mota.

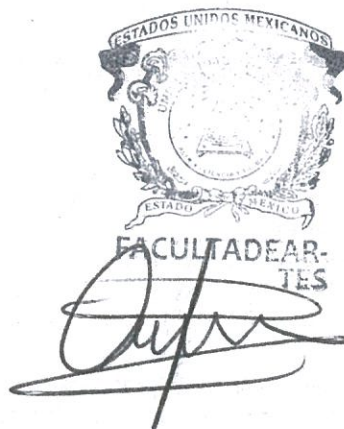
ACUERDO: Se aprueban por unanimidad las actividades relativas a los factores 1.4.3 y 1.4.4 del PROED, los demás puntos deberán solicitarse a las instancias correspondientes.

FECHA DE CUMPLIMIENTO: No aplica.

4.5 Revisión y en su caso aprobación de la salida a museos en la Ciudad de México, a cargo del M. en A.V. Janitzio Alatríste Tobilla y la M. en E.V. Anni Mendoza Prieto.



SIN TEXTO







H. CONSEJO ACADÉMICO

ACUERDO: Se aprueba por unanimidad la salida a museos en la Ciudad de México con alumnos de la Licenciatura en Arte Digital, a cargo del M. en A.V. Janitzio Alatraste Tobilla y la M. en E.V. Anel Mendoza Prieto.

FECHA DE CUMPLIMIENTO: 07 de noviembre de 2015.

**4.6 Revisión y en su caso aprobación de los asuntos de la Subdirección Académica.**

ACUERDO: Se difundirá la convocatoria del 13° Concurso estudiantil de Oratoria.

FECHA DE CUMPLIMIENTO: No aplica.

ACUERDO: Se conforma la comisión para la elaboración de un lineamiento interno para permisos académicos y artísticos, integrada por:

- D. en A. José Luis Vera Jiménez
- D. en A. y E. Celia Guadalupe Morales González
- M. en E. Javier de Jesús López Castañares

FECHA DE CUMPLIMIENTO: No aplica.

**V. Asuntos en cartera**

**5.1 Revisión y en su caso aprobación de las fechas de exámenes ordinarios de la Maestría en Estudios Visuales.**

ACUERDO: Se aprueban por unanimidad las fechas de exámenes ordinarios de la Maestría en Estudios Visuales.

FECHA DE CUMPLIMIENTO: No aplica.

**5.2 Revisión de la terna y en su caso nombramiento de un consejero suplente de la M. en A.V. Karina Bermejo Pino.**

ACUERDO: Se propone por unanimidad al M. en E.V. Mario Alberto Bracamonte Ocaña como consejero suplente del área académica de Producción.

FECHA DE CUMPLIMIENTO: Próxima sesión del H. Consejo Académico.

**5.3 Presentación del dictamen sobre la UA "Teoría del signo y semiótica" ante el H. Consejo de Gobierno, para revisión y en su caso aprobación.**

ACUERDO: Se presentó el dictamen ante el H. Consejo de Gobierno.

FECHA DE CUMPLIMIENTO: No aplica.

**VI. Asuntos generales**

**a) Fechas de reuniones de academia 2015B y entrega de actas de reunión y listas de asistencia del semestre 2015A.**

ACUERDO: Se solicita a los Presidentes de Academia de las áreas de Producción, Seminarios estratégicos y Teoría, que entreguen copia de sus actas de reunión y listas de asistencia del semestre 2015A, así como, la calendarización de juntas 2015B.

FECHA DE CUMPLIMIENTO: Próxima sesión ordinaria.

**b) Revisión y en su caso, aprobación de la solicitud de la M. en E.V. Ana Lilia Cruz Pais y el L. en A.P. Rafael Charco Portillo.**

ACUERDO: Se aprueba por unanimidad la salida a museos de la Ciudad de México, con alumnos del Taller Básico de Arte de Concepto I y II, Taller Básico de pintura I y II, y Taller de investigación III, a cargo de la M. en E.V. Ana Lilia Cruz Pais y el L. en A.P. Rafael Charco Portillo.

FECHA DE CUMPLIMIENTO: 25 de noviembre de 2015.

**c) Revisión y en su caso, aprobación de la solicitud del [REDACTED]**

ACUERDO: Se aprueba por unanimidad la realización de prácticas profesionales dentro de la



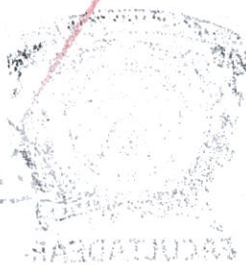
*[Firma manuscrita]*

SIN TEXTO



FACULTADEAR-  
TES

*[Handwritten signature]*







Dirección de Identidad Universitaria, perteneciente a la Secretaría de Rectoría de la UAEM, del alumno [REDACTED] y se comisiona a su tutor hacer seguimiento académico.  
FECHA DE CUMPLIMIENTO: No aplica.

- d) Revisión y en su caso, aprobación de la solicitud de la M. en E.V. Sandra Leticia Cuevas Torres.  
ACUERDO: Se aprueba por unanimidad la solicitud de la M. en E.V. Sandra Leticia Cuevas Torres, para visitar el Festival de Animación Locomoción en la Ciudad de México con alumnos del Taller de Animación I y II, el día 6 de noviembre del presente año.  
FECHA DE CUMPLIMIENTO: 06 de noviembre de 2015.

- e) Revisión y en su caso, aprobación de las prácticas profesionales en la Universidad Politécnica del Valle de Toluca.  
ACUERDO: Se aprueban por unanimidad las prácticas profesionales de los alumnos [REDACTED] en la Universidad Politécnica del Valle de Toluca y se comisiona a sus tutores a realizar el seguimiento académico del proyecto.  
FECHA DE CUMPLIMIENTO: No aplica.

- f) Revisión y en su caso, aprobación de la solicitud de la [REDACTED]  
ACUERDO: Se aprueba por unanimidad la realización de prácticas profesionales en la Dirección de Promoción Artística de Difusión Cultural de la UAEM, de la alumna [REDACTED] y se comisiona a sus tutores a realizar el seguimiento académico del proyecto.  
FECHA DE CUMPLIMIENTO: No aplica.

- g) Revisión y en su caso, aprobación de las prácticas profesionales en el Centro Cultural Mexiquense.  
ACUERDO: Se aprueban por unanimidad las practicas profesionales de los alumnos inscritos a la Licenciatura de Arte Digital: [REDACTED] en el Centro Cultural Mexiquense y se comisiona a su tutor hacer seguimiento académico y y se comisiona a sus tutores a realizar el seguimiento académico del proyecto.  
FECHA DE CUMPLIMIENTO: No aplica

- h) Revisión y en su caso, aprobación de la solicitud del M. en E.V. Leonardo Rodriguez Torres, M. en E.V. Sofía Sierra Chaves y el M. en E.V. Juan Mojica Arias.  
ACUERDO: Se aprueba por unanimidad la solicitud y el programa de presentaciones finales de los alumnos del Taller de Investigación IX. Se convocará la asistencia de los directores de trabajos de titulación, vía oficio.  
FECHA DE CUMPLIMIENTO: No aplica.

- i) Política de préstamo de equipo.  
ACUERDO: Se establecerá un horario específico de entrega del equipo solicitado, si el solicitante incurre en retardos en la entrega o daños en el equipo, ya no se le prestará el servicio.  
FECHA DE CUMPLIMIENTO: No aplica.

(NO HABIENDO OTRO ASUNTO QUE TRATAR, SE DA POR TERMINADA LA SESIÓN, SIENDO LAS 13:23 HORAS DEL DÍA 30 DE OCTUBRE DEL AÑO DOS MIL QUINCE.



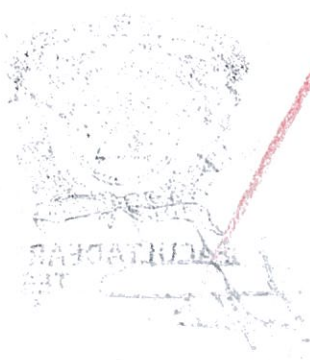
*[Firma manuscrita]*

SIN TEXTO



FACULTADEAR-  
TES

*[Handwritten signature]*







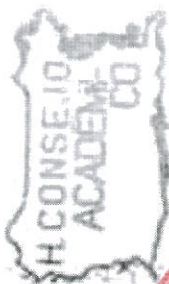
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARTES

H. CONSEJO ACADÉMICO



Orden del día de la Sesión del día 30 de OCTUBRE de 2015

I.	Lista de presentes (o asistencia)
II.	Aprobación del el acta de la sesión ordinaria del día 30 de septiembre de 2015
III.	Aprobación del orden del día
IV.	Asuntos a tratar: 4.1. Revisión y en su caso aprobación de la solicitud del M. en A.V. José Luis Morales Jurado. 4.2. Revisión y en su caso aprobación de la salida a museos en la Ciudad de México, a cargo de la M. en A. Yessica Díaz Mendoza. 4.3. Revisión y en su caso aprobación de las prácticas profesionales en la cafetería Quetzal Café Arte. 4.4. Revisión y en su caso aprobación de la solicitud del M. en D.E. Caleb Mario López Mota. 4.5. Revisión y en su caso aprobación de la salida a museos en la Ciudad de México, a cargo del M. en A.V. Janitzio Alatríste Tobilla y la M. en E.V. Anel Mendoza Prieto. 4.6. Revisión y en su caso aprobación de los asuntos de la Subdirección Académica.
V.	Asuntos en cartera 5.1 Revisión y en su caso aprobación de las fechas de exámenes ordinarios de la Maestría en Estudios Visuales. 5.2 Revisión de la terna y en su caso nombramiento de un consejero suplente de la M. en A.V. Karina Bermejo Pino. 5.3 Presentación del dictamen sobre la UA "Teoría del signo y semiótica" ante el H. Consejo de Gobierno, para revisión y en su caso aprobación.
VI.	Asuntos generales: a) Revisión de las fechas de reuniones de academia. b) Revisión y en su caso, aprobación de la solicitud de la M. en E.V. Ana Lilia Cruz País y el L. en A.P. Rafael Charco



FACULTAD DE ARTES



FACULTAD DE ARTES

*[Firma manuscrita]*

SIN TEXTO



*[Handwritten signature]*





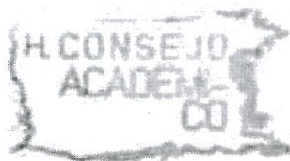


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARTES



H. CONSEJO ACADÉMICO

	Portillo.
	c) Revisión y en su caso, aprobación de la solicitud del [REDACTED]
	d) Revisión y en su caso, aprobación de la solicitud de la M. en E.V. Sandra Leticia Cuevas Torres.
	e) Revisión y en su caso, aprobación de las prácticas profesionales en la Universidad Politécnica del Valle de Toluca.
	f) Revisión y en su caso, aprobación de la solicitud de la [REDACTED]
	g) Revisión y en su caso, aprobación de las prácticas profesionales en el Centro Cultural Mexiquense.
	h) Revisión y en su caso, aprobación de la solicitud del M. en E.V. Leonardo Rodríguez Torres, M. en E.V. Sofía Sierra Chaves y el M. en E.V. Juan Mojica Arias.
	i) Política de préstamo de equipo.



ATENTAMENTE  
PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO

"2015 Año del Bicentenario Luctuoso de José María Morelos y Pavón"  
POR EL H. CONSEJO ACADÉMICO

FACULTADEARTES

PRESIDENTE DEL H. CONSEJO ACADÉMICO	SECRETARIA DEL H. CONSEJO ACADÉMICO
M. EN A.V. JANTZIO ALATRISTE TOBILLA	M. EN A.V. ANGÉLICA MARENGLA LEÓN ÁLVAREZ



## Versión Pública

### (1) Eliminado. Nombre.

Fundamentación: artículos 3 fracciones IX, XII, 122, 132, 143 fracción I y 149 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios así como los artículos 4º fracciones VII y XII y 6º de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

Motivación: En lo relativo al nombre es prudente considerar que este otorga identidad e individualidad a la persona, sobre la cual se debe tener respeto y protección. Los datos que identifican a la persona, como los que se asocian a su identidad, son propiedad de cada individuo. Por lo tanto se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0114/16.

### (2) Eliminado. Número de cuenta.

Fundamentación: artículos 3 fracciones IX, XII, 122, 132, 143 fracción I y 149 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios así como los artículos 4º fracciones VII y XII y 6º de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

Motivación: El número de cuenta que cualquier institución educativa otorga a un alumno es único e irrepetible, razón por la cual hace plenamente identificable a un individuo de la misma manera que lo haría su nombre, CURP, o número de seguridad social, por citar algunos ejemplos. Haciendo una homologación entre el número de matrícula asignado a un alumno y los ejemplos anteriormente mencionados, debe entenderse que este número por sí mismo podría dar acceso a todos los datos personales de cada alumno contenidos en la base de datos de la institución educativa en cuestión y de esta manera, personas no autorizadas podrían acceder al nombre, dirección, teléfono, calificaciones, historial académico, entre otros, de cada estudiante. Por lo tanto se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0114/16.

### (3) Eliminado. Calificaciones cuantitativas, cualitativas, promedios y observaciones a las calificaciones.

Fundamentación: artículos 3 fracciones IX, XII, 122, 132, 143 fracción I y 149 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios así como los artículos 4º fracciones VII y XII y 6º de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

Motivación: Una calificación es la expresión de la evaluación individual que se lleva a cabo en el ámbito escolar, la cual está representada por un número o en algunos casos por una letra o bien por leyendas como: aprobado, reprobado, aplazado, regular, irregular, unanimidad, mayoría, etc., que tiene el efecto de determinar las capacidades y el aprendizaje de cada individuo. El promedio es el valor resultante del total de las calificaciones obtenidas de manera individual por un alumno en un periodo parcial o total de su trayectoria académica y se representa de igual manera que el resto de las calificaciones. Es un dato que únicamente concierne al estudiante, ya que refleja el desempeño académico desarrollado durante su etapa educativa. Por lo tanto se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0114/16.

## COTEJO

La que suscribe L. A. F. Atheli Vásquez Enríquez, servidor universitario habilitado de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México, hace constar que una vez cotejado el presente documento es copia fiel del que obra en los archivos de esta Facultad, mismo que consta de cinco fojas útiles por un solo lado, se expide la presente para los efectos legales procedentes; en Toluca, México a los ocho días del mes de noviembre de 2016.

L. A. F. ALHELÍ VÁSQUEZ ENRÍQUEZ

