



Universidad Autónoma del Estado de México  
Facultad de Artes  
Licenciatura en Artes Plásticas

## CONVOCA

Profesionales del área artística, historia del arte, filosofía, y afines a participar del proceso de selección docente para impartir, las unidades de aprendizaje Fenomenología, Arte y psique y Arte y lenguaje dirigidas a alumnos de la licenciatura en artes plásticas. A continuación se especifican los objetivos de estas asignaturas.

### Fenomenología

El presente curso de fenomenología, pretende ofrecer al alumno de la Escuela de Artes, los fundamentos de esta corriente filosófica, con el fin de ayudar a formar criterios sólidos, capaz de reflexiones y análisis rigurosos y sistemáticos, en lo referente a los principios de la percepción e interpretación de fenómenos, en específico de los fenómenos artísticos.

### Arte y psique

La asignatura "Arte y psique" tiene como objetivo explorar las múltiples relaciones entre lo psíquico o anímico, entendido desde la filosofía contemporánea y el psicoanálisis freudiano y lacaniano, y la producción artística, así como el acto creativo. Para alcanzar dicho objetivo es necesario problematizar los conceptos de psique y de arte o creación, con el fin de relativizar las formas que aspiran a estabilizar ambos conceptos. Sin eludir la necesidad contemporánea de problematizar el arte y los acontecimientos humanos desde la perspectiva del psicoanálisis, la asignatura se propone un abordaje de algunas nociones psicoanalíticas para dotar al estudiante de esta perspectiva de análisis e interpretación

### Arte y lenguaje

Estudia las características del debate sobre el lenguaje en el siglo XX, reflexionar sobre las teorías que han vuelto al lenguaje el centro del conocimiento humano y revisar sus lógicas en el pensamiento contemporáneo.

Favorecer la discusión sobre el arte como forma de conocimiento y su identificación desde el campo de la filosofía del lenguaje.

Potencializar la reflexión ética y la crítica ideológica frente a la relación actual arte lenguaje.

Particularizar el análisis a sus procesos artísticos, favoreciendo la construcción discursiva, la puesta en crisis de sus elementos, los posibles desplazamientos de sus contenidos simbólicos y las interpretaciones en su propio trabajo como productor de arte.

Los interesados deberán enviar su **Curriculum y Portafolio digital** los correos: [artedigitaluaemexcoo@gmail.com](mailto:artedigitaluaemexcoo@gmail.com) y [coord.plasticas@gmail.com](mailto:coord.plasticas@gmail.com) antes del **25 de mayo del presente año**.

En caso de ser seleccionados se les notificará vía correo electrónico, y se adjuntará el programa de la asignatura, para que realicen un texto crítico acerca de este y diseñen una clase muestra en la semana del 30 mayo al 03 de junio. La evaluación de estos dos elementos determinarán la selección final.

Mayor información:

Marcela Cadena Sandoval [coord.plasticas@gmail.com](mailto:coord.plasticas@gmail.com)

Nicolás Camilo Zorro López [artedigitaluaemexcoo@gmail.com](mailto:artedigitaluaemexcoo@gmail.com)

Coordinación Licenciatura en arte Digital

Tel: (01 722) 2 15 93 34

