



CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA PROFESORES DE ASIGNATURA  
ORGANISMOS ACADÉMICOS

RESULTADOS

INSTRUCCIONES: Esta forma deberá ser llenada en ejemplar único por concursante.

En cada espacio de calificación parcial se anotará el promedio del puntaje asignado por los sinodales en la prueba correspondiente. Este informe deberá ser entregado a la Subdirección Académica de la Facultad o la Dirección de Estudios Profesionales el día del interrogatorio, firmado por los sinodales, con el acta de la prueba didáctica y los formatos utilizados.

NOMBRE DEL PROFESOR: KARINA BERMUDEZ PINDO  
FACULTAD O ESCUELA: FACULTAD DE ARTES  
ASIGNATURA: TALLER ESPECÍFICO DE ARTE CONCEPTO I  
FECHA: 4 marzo 2013 HORAS: 12 hrs.

RESULTADOS OBTENIDOS

PRUEBA	CALIFICACIÓN PARCIAL
1) Exposición didáctica frente a grupo	<u>2.23</u>
Calificación de los alumnos	<u>0.43</u>
2) Crítica escrita al programa de la asignatura	<u>1.36</u>
3) Exposición escrita de un tema del programa de la asignatura	<u>1.37</u>
4) Exposición oral de los trabajos escritos	<u>0.91</u>
5) Réplica oral de la crítica al programa y del tema presentado	<u>0.94</u>
Total:	<u>7.24</u>

PARA USO EXCLUSIVO DEL CONSEJO ACADÉMICO

6) Aspectos complementarios

1.78

DICTAMEN:

Favorable

Observaciones:

Morales Jurado Jaschis  
Vocal  
Nombre y Firma

COMISIÓN

Alicia Leon Nolasco  
Presidente  
Nombre y Firma

Rafael  
Secretario  
Nombre y Firma



CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA PROFESORES DE ASIGNATURA  
ORGANISMOS ACADÉMICOS

RESULTADOS

INSTRUCCIONES: Esta forma deberá ser llenada en ejemplar único por concursante.

En cada espacio de calificación parcial se anotará el promedio del puntaje asignado por los sinodales en la prueba correspondiente. Este informe deberá ser entregado a la Subdirección Académica de la Facultad o la Dirección de Estudios Profesionales el día del interrogatorio, firmado por los sinodales, con el acta de la prueba didáctica y los formatos utilizados.

NOMBRE DEL PROFESOR: Karina Bermejo Pino  
FACULTAD O ESCUELA: Facultad de Artes  
ASIGNATURA: Taller Específico de Arte de Concepto II  
FECHA: 4 marzo 2013 HORAS: 12 hrs

RESULTADOS OBTENIDOS

PRUEBA	CALIFICACIÓN PARCIAL
1) Exposición didáctica frente a grupo	2.23
Calificación de los alumnos	0.44
2) Crítica escrita al programa de la asignatura	1.32
3) Exposición escrita de un tema del programa de la asignatura	1.33
4) Exposición oral de los trabajos escritos	0.92
5) Réplica oral de la crítica al programa y del tema presentado	0.94
Total:	7.18

PARA USO EXCLUSIVO DEL CONSEJO ACADÉMICO

6) Aspectos complementarios

1.78

DICTAMEN:


Favorable

Observaciones:

Morales Jurado Jachuis  
Vocal  
Nombre y Firma

COMISIÓN  
León Martínez Hernández  
Presidente  
Nombre y Firma

[Firma]  
Secretario  
Nombre y Firma

  
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES





CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA PROFESORES DE ASIGNATURA

ORGANISMOS ACADÉMICOS

SATISFACCIÓN DE REQUISITOS

PLAZA: DEFINITIVA ASIGNATURA *llenar específico de ante de*  
HORAS: 12 HORAS  
ADSCRIPCIÓN: FACULTAD DE ARTES  
ASPIRANTE: KARINA BERMETO DINO

NIVEL Y ÁREA DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS  
PUNTAJE: 1,001  
ANTIGÜEDAD EN LA PLAZA: \_\_\_\_\_

Se revisó la documentación presentada por el aspirante y con base en ella se determinó que (SI/NO) \_\_\_\_\_ reúne los requisitos exigidos, para participar en el Concurso de Oposición de la plaza mencionada.

Toluca, Méx., 17 de ENERO de 2013

ALFONSO CESAR MARTINEZ HERRANDEZ

REVISÓ DOCUMENTACIÓN  
COMISIÓN ESPECIAL  
Nombre y Firma

MARÍA JOSÉ MORALES JUZADO

LA DIRECCIÓN  
Nombre y Firma



DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES

Promoción y Permanencia del Personal Académico



CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA PROFESORES DE ASIGNATURA  
ORGANISMOS ACADÉMICOS  
Evaluación del Factor Preparación \*\*

NOMBRE DEL PROFESOR: KARINA BERMEJO PINO

I. Nivel o Grado de Estudios

• DOCTORADO*	180-250	-
• MAESTRÍA*	150-190	190
• ESPECIALIDAD*	125-170	-
• LICENCIATURA*	100	-
• PASANTE DE LICENCIATURA*	75	-
• CURSOS DE ACTUALIZACIÓN (25 Hrs. Mínimo)	2	30
• IDIOMAS:		
+ Traduce, habla y escribe	40	-
+ Traduce y escribe	30	-
+ Traduce y habla	20	-
+ Traduce	10	-
SUBTOTAL: (Máx. 280)		220

\* No acumulables

III. Experiencia Profesional Docente

a. Profesional Docente		
• CURSOS IMPARTIDOS POR SEMESTRE Y DE ACTUALIZACIÓN, EN UNA MISMA ASIGNATURA (Máximo 8 por ciclo)	2	12
• CURSOS IMPARTIDOS POR SEM. Y DE ACTUALIZACIÓN EN ASIGNATURAS DIFERENTES (Máximo 12 por ciclo)	3	-
• DIRECCIÓN DE TESIS DE LICENCIATURA	4	20
• DIRECCIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA	6	-
• DIRECCIÓN DE TESIS DE DOCTORADO	8	-
b. Profesional No Docente	1-60	420
SUBTOTAL		452

IV. Cargos de Coordinación o Dirección Académica

• REPRESENTANTE MAESTRO ANTE ORGANISMOS ACADÉMICOS O DE GOBIERNO	5	15
• COORDINADOR DE ACADEMIA	10	-
• JEFE O COORDINADOR DE DIVISIÓN, ÁREA, DEPARTAMENTO O LABORATORIO	20	-
• SECRETARIO ACADÉMICO DE ESCUELA O FACULTAD	30	-
• DIRECTOR DE ESCUELA O FACULTAD (Mínimo 2 años en el cargo)	40	-
SUBTOTAL: (Máx. 80 puntos)		15

II. Producción Académica

• ARTÍCULO ESPECIALIZADO*	5-20	-
• CAPÍTULO PARA LIBRO*	5-20	-
• ANTOLOGÍA	10-25	-
• LIBRO	20-80	-
• TRADUCCIÓN DE LIBRO	10-40	-
• OTRAS TRADUCCIONES*	1-10	-
• ELABORACIÓN DE NOTAS O MATERIALES DIDÁCTICOS*	5-20	70
• CONFERENCIA	1-4	30
• INVESTIGACIÓN CONCLUIDA	20-100	50
• COORDINACIÓN U ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS (Máximo 40)	1-7	20
• ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIO (Aprobados por Consejo Académico)	3-10	-
• OTROS PROYECTOS ACADÉMICOS	1-10	144
SUBTOTAL:		314

\*Mínimo 10 cuartillas

Puntaje Total: 1,001

Para Concurso de Oposición

PLAZA Y CATEGORÍA: DEFINITIVA ASIGNATURA

PUNTAJE REQUERIDO: 250

Observaciones

Fecha: 17/ENERO/2013

\*\* De acuerdo a lo establecido en los artículos 55° y 56° del Reglamento del Personal Académico de la UAEM.

Rafael Chaves P.  
SECRETARIO  
Nombre y Firma

COMISIÓN ESPECIAL

L.C. ALFREDO GARCÍA  
PRESIDENTE  
Nombre y Firma

Manly José Luis Morales Jurado  
VOCAL  
Nombre y Firma







A QUIEN CORRESPONDA

El suscrito M. EN A. ALFONSO OCTAVIO CAICEDO DÍAZ, Director de Recursos Humanos de la UAEM, hace CONSTAR que según datos registrados en los archivos de esta Dirección, la C. Bermejo Pino Karina, ingresó a esta Máxima Casa de Estudios en marzo 1º. de 2006, desarrollando la siguiente actividad:

Periodo	Función / Cargo	Organismo Académico Dependencia
Del 1º. de Febrero de 2010 al 31 de Julio de 2010	Taller Específico de Arte en Concepto II, un grupo, 12 horas, 2º. semestre	Facultad de Artes
Del 1º. de Febrero de 2011 al 31 de Julio de 2011	Taller Específico de Arte en Concepto II, un grupo, 12 horas, 2º. semestre	
Del 1º. de Febrero de 2012 al 31 de Julio de 2012	Taller Específico de Arte en Concepto II, un grupo, 12 horas, 2º. semestre	
Del 1º. de Agosto de 2009 al 31 de Enero de 2010	Taller Específico de Arte en Concepto I, un grupo, 12 horas, 1er. semestre	Facultad de Artes
Del 1º. de Agosto de 2010 al 31 de Enero de 2011	Taller Específico de Arte en Concepto I, un grupo, 12 horas, 1er. semestre	
Del 1º. de Agosto de 2011 al 31 de Enero de 2012	Taller Específico de Arte en Concepto I, un grupo, 12 horas, 1er. semestre	

A petición de la interesada y para los fines a que haya lugar, se extiende la presente CONSTANCIA en la ciudad de Toluca, México; a los diez días del mes de diciembre del año dos mil doce.

ATENTAMENTE  
PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO

"2012, Año Internacional de la Energía Sostenible para Todos"

M. EN A. ALFONSO OCTAVIO CAICEDO DÍAZ  
DIRECTOR







CONCURSOS DE OPOSICIÓN PARA PROFESORES DE ASIGNATURA

ORGANISMOS ACADÉMICOS

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN

Toluca, Méx., 17 de diciembre de 2012

c. Edgar Miranda Ortiz

Director (a) de la Facultad: Artes

PRESENTE

El (La) que suscribe Karina Bermejo Pino

Profesor (a) de Taller Específico de arte de Concepto I solicito participar en el Concurso de Oposición convocado en fecha 23 de noviembre, 2012 para obtener definitividad en la plaza que a continuación se indica:

Plaza	Horas	Asignatura
Definitiva asignatura	12 hrs.	Taller específico de arte de concepto I

Para efectos de acreditación de los requisitos establecidos en la convocatoria, anexo los siguientes documentos:

- ♦ Constancia de antigüedad en la plaza solicitada
- ♦ Documento que acredita nivel o grado de estudios
- ♦ Curriculum Vitae

Agradeciéndole de antemano la atención que se sirva dar a la presente, quedo de Usted.

Karina Bermejo Pino

PROFESOR (A) SOLICITANTE:  
Nombre y firma

Recibi:

DIRECTOR(A) DE LA FACULTAD  
Nombre y firma



DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES





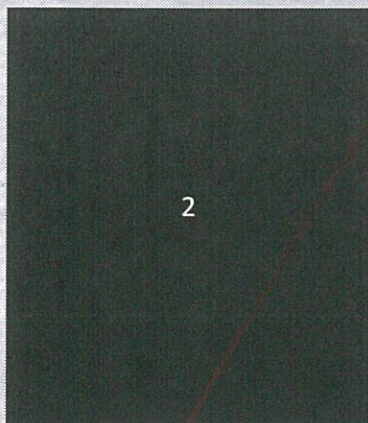
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES

CÉDULA 7346196

**SEP**



México D.F. 9 de Febrero del 2012



2

FIRMA DEL TITULAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
DIRECCIÓN GENERAL DE PROFESIONES

CÉDULA 7346196

EN VIRTUD DE QUE

KARINA  
BERMEJO  
PINO

1

CUMPLIÓ CON LOS REQUISITOS EXIGIDOS POR LA LEY  
REGlamentaria DEL ARTÍCULO 50 CONSTITUCIONAL  
RELATIVO AL EJERCICIO DE LAS PROFESIONES EN EL  
DISTRITO FEDERAL Y SU REGLAMENTO SE LE EXPIDE:

EN EDUCACIÓN DE TIPO SUPERIOR LA

**CÉDULA**

PERSONAL CON EFECTOS DE PATENTE PARA  
EJERCER PROFESIONALMENTE EN EL NIVEL DE

**MAESTRÍA EN  
ARTES VISUALES**

VÍCTOR EVERARDO BELTRÁN CORONA  
DIRECTOR GENERAL DE PROFESIONES



## Versión Pública

### (1) Eliminado. Calificaciones cuantitativas, cualitativas, promedios y observaciones a las calificaciones.

**Fundamentación:** artículos 3 fracciones IX, XII, 122, 132, 143 fracción I y 149 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios así como los artículos 4º fracciones VII y XII y 6º de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

**Motivación:** Una calificación es la expresión de la evaluación individual que se lleva a cabo en el ámbito escolar, la cual está representada por un número o en algunos casos por una letra o bien por leyendas como: aprobado, reprobado, aplazado, regular, irregular, unanimidad, mayoría, etc., que tiene el efecto de determinar las capacidades y el aprendizaje de cada individuo. El promedio es el valor resultante del total de las calificaciones obtenidas de manera individual por un alumno en un periodo parcial o total de su trayectoria académica y se representa de igual manera que el resto de las calificaciones. Es un dato que únicamente concierne al estudiante, ya que refleja el desempeño académico desarrollado durante su etapa educativa. Por lo tanto se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0058/16.

### (2) Eliminado: Fotografía.

**Fundamentación:** artículos 2 fracción II y 25 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios, así los como artículos 4 fracciones VII y XII y 6 de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

**Motivación:** La imagen fotográfica hace plenamente identificable a una persona, revelando tanto rasgos étnicos o raciales como características físicas que por su propia naturaleza deben ser consideradas como información confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0058/16

## COTEJO

El que suscribe M. en E.P y D. María del Pilar Reyes Espinoza, servidora universitaria habilitada de la Dirección de Estudios Profesionales de la Universidad Autónoma del Estado de México, hace constar que una vez cotejado el presente documento es copia fiel del que obra en los archivos de esta dependencia, mismo que consta de cuatro fojas útiles por un ambos lados, se expide la presente para los efectos legales procedentes; en Toluca, México a los dos días del mes de agosto de 2016.

  
M. EN E.P Y D. MARÍA DEL PILAR REYES ESPINOSA







CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA PROFESORES DE ASIGNATURA  
ORGANISMOS ACADÉMICOS

RESULTADOS

INSTRUCCIONES: Esta forma deberá ser llenada en ejemplar único por concursante.

En cada espacio de calificación parcial se anotará el promedio del puntaje asignado por los sinodales en la prueba correspondiente. Este informe deberá ser entregado a la Subdirección Académica de la Facultad o la Dirección de Estudios Profesionales el día del interrogatorio, firmado por los sinodales, con el acta de la prueba didáctica y los formatos utilizados.

NOMBRE DEL PROFESOR: Betsabe Tirado Torre  
FACULTAD O ESCUELA: Facultad de Artes  
ASIGNATURA: Taller Específico de Pintura I  
FECHA: 4 marzo 2013 HORAS: 12 hrs.

RESULTADOS OBTENIDOS

PRUEBA	CALIFICACIÓN PARCIAL
1) Exposición didáctica frente a grupo	<u>2.11</u>
Calificación de los alumnos	<u>0.45</u>
2) Crítica escrita al programa de la asignatura	<u>1.38</u>
3) Exposición escrita de un tema del programa de la asignatura	<u>1.41</u>
4) Exposición oral de los trabajos escritos	<u>0.87</u>
5) Réplica oral de la crítica al programa y del tema presentado	<u>0.88</u>
Total:	<u>7.1</u>

PARA USO EXCLUSIVO DEL CONSEJO ACADÉMICO

6) Aspectos complementarios

1.5

DICTAMEN: Favorable

Observaciones:

COMISIÓN

Vocal  
Nombre y Firma

Guillermo Cesón Manríquez Hernández  
Presidente  
Nombre y Firma

[Firma]  
Secretario  
Nombre y Firma





CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA PROFESORES DE ASIGNATURA

ORGANISMOS ACADÉMICOS

SATISFACCIÓN DE REQUISITOS

PLAZA: DEFINITIVO ASIGNATURA

HORAS: 12 HORAS

ADSCRIPCIÓN: FACULTAD DE ARTES

ASPIRANTE: BETZABE VOLITZIN TIRADO TORRES

NIVEL Y ÁREA DE ESTUDIOS: LICENCIATURA ARTES PLASTICAS

PUNTAJE: 273

ANTIGÜEDAD EN LA PLAZA: \_\_\_\_\_

Se revisó la documentación presentada por el aspirante y con base en ella se determinó que (SI/NO)  
SI reúne los requisitos exigidos, para participar en el Concurso de Oposición de la plaza mencionada.

Toluca, Méx., 16 de ENERO de 2013

LLC. ALFREDO CESAR MARTINE R.

REVISÓ DOCUMENTACIÓN  
COMISIÓN ESPECIAL  
Nombre y Firma

[Firma]  
LA DIRECCIÓN  
Nombre y Firma



DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES





CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA PROFESORES DE ASIGNATURA  
ORGANISMOS ACADÉMICOS  
Evaluación del Factor Preparación \*\*

NOMBRE DEL PROFESOR: Betzabé Yolitzin Tirado Torres

I. Nivel o Grado de Estudios		II. Producción Académica	
• DOCTORADO*	180-250	• ARTÍCULO ESPECIALIZADO*	5-20
• MAESTRÍA*	150-180	• CAPÍTULO PARA LIBRO*	5-20
• ESPECIALIDAD*	125-170	• ANTOLOGÍA	10-25
• LICENCIATURA*	100	• LIBRO	20-80
• PASANTE DE LICENCIATURA*	75	• TRADUCCIÓN DE LIBRO	10-40
• CURSOS DE ACTUALIZACIÓN (25 Hrs. Mínimo)	2	• OTRAS TRADUCCIONES*	1-10
• IDIOMAS:		• ELABORACIÓN DE NOTAS O MATERIALES DIDÁCTICOS*	5-20
• Traduce, habla y escribe	40	• CONFERENCIA	1-4
• Traduce y escribe	30	• INVESTIGACIÓN CONCLUIDA	20-100
• Traduce y habla	20	• COORDINACIÓN U ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS (Máximo 40)	1-7
• Traduce	10	• ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIO (Aprobados por Consejo Académico)	3-10
SUBTOTAL: (Máx. 280)	112	• OTROS PROYECTOS ACADÉMICOS	1-10
* No acumulables		SUBTOTAL:	117
*Mínimo 10 cuartillas			
III. Experiencia Profesional Docente		Puntaje Total: <u>273</u>	
a. Profesional Docente		Para Concurso de Oposición	
• CURSOS IMPARTIDOS POR SEMESTRE Y DE ACTUALIZACIÓN, EN UNA MISMA ASIGNATURA (Máximo 8 por ciclo)	2	PLAZA Y CATEGORÍA: <u>DEFINITIVO ASIGNATURA</u>	
• CURSOS IMPARTIDOS POR SEM. Y DE ACTUALIZACIÓN EN ASIGNATURAS DIFERENTES (Máximo 12 por ciclo)	3	PUNTAJE REQUERIDO: <u>250</u>	
• DIRECCIÓN DE TESIS DE LICENCIATURA	4		
• DIRECCIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA	6		
• DIRECCIÓN DE TESIS DE DOCTORADO	8		
b. Profesional No Docente	1-60		
SUBTOTAL	39		
IV. Cargos de Coordinación o Dirección Académica		Observaciones	
• REPRESENTANTE MAESTRO ANTE ORGANISMOS ACADÉMICOS O DE GOBIERNO	5		
• COORDINADOR DE ACADEMIA	10		
• JEFE O COORDINADOR DE DIVISION, ÁREA, DEPARTAMENTO O LABORATORIO	20		
• SECRETARIO ACADÉMICO DE ESCUELA O FACULTAD	30		
• DIRECTOR DE ESCUELA O FACULTAD (Mínimo 2 años en el cargo)	40		
SUBTOTAL: (Máx. 80 puntos)	5		
COMISIÓN ESPECIAL		Fecha: <u>16/01/2013</u>	
SECRETARIO Nombre y Firma		De acuerdo a lo establecido en los artículos 55º y 59º del Reglamento del Personal Académico de la UAEI.	
PRESIDENTE Nombre y Firma		ESTADOS UNIDOS MEXICANOS UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO	
		DIRECCIÓN DE ESTUDIOS PROFESIONALES	





**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**UAEM**

**A QUIEN CORRESPONDA**

El suscrito **M. EN A. ALFONSO OCTAVIO CAICEDO DÍAZ**, Director de Recursos Humanos de la **UAEM**, hace **CONSTAR** que según datos registrados en los archivos de esta Dirección, la **C. Tirado Torres Betsabé Yolitzin**, ingresó a esta Máxima Casa de Estudios en marzo 1º. de 2007, desarrollando la siguiente actividad:

Período	Función / Cargo	Organismo Académico Dependencia
Del 1º. de Agosto de 2010 al 31 de Enero de 2011	Taller Específico de Pintura I, un grupo, 12 horas, 1er. semestre	Facultad de Artes
Del 1º. de Agosto de 2011 al 31 de Enero de 2012	Taller Específico de Pintura I, un grupo, 12 horas, 1er. semestre	Facultad de Artes
Del 1º. de Febrero de 2010 al 31 de Julio de 2010	Taller Específico de Pintura II, un grupo, 12 horas, 2º. semestre	Facultad de Artes
Del 1º. de Febrero de 2011 al 31 de Julio de 2011	Taller Específico de Pintura II, un grupo, 12 horas, 2º. semestre	Facultad de Artes
Del 1º. de Febrero de 2012 al 31 de Julio de 2012	Taller Específico de Pintura II, un grupo, 12 horas, 2º. semestre	Facultad de Artes

A petición de la interesada y para los fines a que haya lugar, se extiende la presente **CONSTANCIA** en la ciudad de Toluca, México; a los diez días del mes de diciembre del año dos mil doce.

**ATENTAMENTE**  
**PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO**

"2012, Año Internacional de la Energía Sostenible para Todos"

**M. EN A. ALFONSO OCTAVIO CAICEDO DÍAZ**  
**DIRECTOR**

gena, pnr, mccc



**DIRECCIÓN DE ESTUDIOS PROFESIONALES**







CONCURSOS DE OPOSICIÓN PARA PROFESORES DE ASIGNATURA

ORGANISMOS ACADÉMICOS

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN

Toluca, Méx., 17 de Diciembre de 2012

C. Edgar Miranda Ortiz

Director (a) de la Facultad: de Artes

PRESENTE

El (La) que suscribe Betsabe Yolitzin Tirado Torres

Profesor (a) de asignatura solicito participar en el Concurso de Oposición convocado en fecha 23 noviembre 2012 para obtener definitividad en la plaza que a continuación se indica:

Plaza	Horas	Asignatura
definitiva	12	Taller Especifico de Pintura I

Para efectos de acreditación de los requisitos establecidos en la convocatoria, anexo los siguientes documentos:

- ♦ Constancia de antigüedad en la plaza solicitada
- ♦ Documento que acredita nivel o grado de estudios
- ♦ Curriculum Vitae

Agradeciendo de antemano la atención que se sirva dar a la presente, quedo de Usted.

Betsabe Yolitzin

Betsabé Y. Tirado Torres

PROFESOR (A) SOLICITANTE:  
Nombre y firma

Recibi:

[Firma]

DIRECTOR(A) DE LA FACULTAD  
Nombre y firma



DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS  
POSGRADO EN ARTES VISUALES

CONSTANCIA  
DE EXAMEN

Blanca Gutiérrez Galindo

Secretario del Jurado que examinó a:

**BETSABE YOLITZIN TIRADO TORRES**

para optar por el Grado de Maestra en Artes Visuales, hace constar que

decidió

1

Atentamente  
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

México, D.F., a 17 de octubre de 2011

*[Firma]*  
FIRMA



*[Firma]*



## Versión Pública

### (1) Eliminado. Calificaciones cuantitativas, cualitativas, promedios y observaciones a las calificaciones.

**Fundamentación:** artículos 3 fracciones IX, XII, 122, 132, 143 fracción I y 149 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios así como los artículos 4º fracciones VII y XII y 6º de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

**Motivación:** Una calificación es la expresión de la evaluación individual que se lleva a cabo en el ámbito escolar, la cual está representada por un número o en algunos casos por una letra o bien por leyendas como: aprobado, reprobado, aplazado, regular, irregular, unanimidad, mayoría, etc., que tiene el efecto de determinar las capacidades y el aprendizaje de cada individuo. El promedio es el valor resultante del total de las calificaciones obtenidas de manera individual por un alumno en un periodo parcial o total de su trayectoria académica y se representa de igual manera que el resto de las calificaciones. Es un dato que únicamente concierne al estudiante, ya que refleja el desempeño académico desarrollado durante su etapa educativa. Por lo tanto se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0058/16.

### COTEJO

El que suscribe M. en E.P y D. María del Pilar Reyes Espinoza, servidora universitaria habilitada de la Dirección de Estudios Profesionales de la Universidad Autónoma del Estado de México, hace constar que una vez cotejado el presente documento es copia fiel del que obra en los archivos de esta dependencia, mismo que consta de tres fojas útiles por un ambos lados, se expide la presente para los efectos legales procedentes; en Toluca, México a los dos días del mes de agosto de 2016.

M. EN E.P Y D. MARÍA DEL PILAR REYES ESPINOSA











CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA PROFESORES DE ASIGNATURA  
ORGANISMOS ACADÉMICOS

RESULTADOS

INSTRUCCIONES: Esta forma deberá ser llenada en ejemplar único por concursante.

En cada espacio de calificación parcial se anotará el promedio del puntaje asignado por los sinodales en la prueba correspondiente. Este informe deberá ser entregado a la Subdirección Académica de la Facultad o la Dirección de Estudios Profesionales el día del interrogatorio, firmado por los sinodales, con el acta de la prueba didáctica y los formatos utilizados.

NOMBRE DEL PROFESOR: ANA LILIA CRUZ PAIS  
FACULTAD O ESCUELA: FACULTAD DE ARTES  
ASIGNATURA: TALLER DE ARTE DE CONCEPTO I  
FECHA: 4 marzo 2013 HORAS: 12 hrs.

RESULTADOS OBTENIDOS

PRUEBA	CALIFICACIÓN PARCIAL
1) Exposición didáctica frente a grupo	134 → 2.32
Calificación de los alumnos	48 → 0.48
2) Crítica escrita al programa de la asignatura	146 → 1.4
3) Exposición escrita de un tema del programa de la asignatura	108 → 1.5
4) Exposición oral de los trabajos escritos	162 → 1.0
5) Réplica oral de la crítica al programa y del tema presentado	162 → 0.96
Total:	760 → 7.66

PARA USO EXCLUSIVO DEL CONSEJO ACADÉMICO

6) Aspectos complementarios

1.78

DICTAMEN: Favorable

Observaciones:

Nombre y Firma  
Vocal

Nombre y Firma  
Presidente  
COMISIÓN

Nombre y Firma  
Secretario





CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA PROFESORES DE ASIGNATURA

ORGANISMOS ACADÉMICOS

SATISFACCIÓN DE REQUISITOS

PLAZA: TALLER BASICO DE ARTE DE CONCEPTO I

HORAS: 12 HES

ADSCRIPCION: FACULTAD DE ARTES

ASPIRANTE: ANA LILIA CRUZ PAIS

NIVEL Y ÁREA DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN ARTES PLASTICAS

PUNTAJE: 806

ANTIGÜEDAD EN LA PLAZA: 2 1/2 años

Se revisó la documentación presentada por el aspirante y con base en ella se determinó que (SI/NO)  
SI reúne los requisitos exigidos, para participar en el Concurso de Oposición de la plaza mencionada.

Toluca, Méx., 15 de enero de 2013



DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES

REVISÓ DOCUMENTACIÓN  
COMISIÓN ESPECIAL  
Nombre y Firma

LA DIRECCIÓN  
Nombre y Firma





CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA PROFESORES DE ASIGNATURA  
ORGANISMOS ACADÉMICOS  
Evaluación del Factor Preparación \*\*

NOMBRE DEL PROFESOR: Ana Lilia Cruz Paiz

I. Nivel o Grado de Estudios

• DOCTORADO*	180-250	
• MAESTRÍA*	150-190	150
• ESPECIALIDAD*	125-170	
• LICENCIATURA*	100	100
• PASANTE DE LICENCIATURA*	75	
• CURSOS DE ACTUALIZACIÓN (25 Hrs. Mínimo)	2	
• IDIOMAS:		
♦ Traduce, habla y escribe	40	
♦ Traduce y escribe	30	
♦ Traduce y habla	20	
♦ Traduce	10	10
SUBTOTAL: (Máx. 280)		260

\* No acumulables

III. Experiencia Profesional Docente

a. Profesional Docente		
• CURSOS IMPARTIDOS POR SEMESTRE Y DE ACTUALIZACIÓN, EN UNA MISMA ASIGNATURA (Máximo 6 por ciclo)	2	16
• CURSOS IMPARTIDOS POR SEM. Y DE ACTUALIZACIÓN EN ASIGNATURAS DIFERENTES (Máximo 12 por ciclo)	3	54
• DIRECCIÓN DE TESIS DE LICENCIATURA	4	4
• DIRECCIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA	6	
• DIRECCIÓN DE TESIS DE DOCTORADO	8	
b. Profesional No Docente	1-60	120
SUBTOTAL		74

IV. Cargos de Coordinación o Dirección Académica

• REPRESENTANTE MAESTRO ANTE ORGANISMOS ACADÉMICOS O DE GOBIERNO	5	15
• COORDINADOR DE ACADÉMIA	10	
• JEFE O COORDINADOR DE DIVISIÓN, ÁREA, DEPARTAMENTO O LABORATORIO	20	
• SECRETARIO ACADÉMICO DE ESCUELA O FACULTAD	30	
• DIRECTOR DE ESCUELA O FACULTAD (Mínimo 2 años en el cargo)	40	
SUBTOTAL: (Máx. 60 puntos)		15

II. Producción Académica

• ARTÍCULO ESPECIALIZADO*	5-20	
• CAPÍTULO PARA LIBRO*	5-20	
• ANTOLOGÍA	10-25	
• LIBRO	20-80	
• TRADUCCIÓN DE LIBRO	10-40	
• OTRAS TRADUCCIONES*	1-10	
• ELABORACIÓN DE NOTAS O MATERIALES DIDÁCTICOS*	5-20	
• CONFERENCIA	1-4	24
• INVESTIGACIÓN CONCLUIDA	20-100	
• COORDINACIÓN U ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS (Máximo 40)	1-7	14
• ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIO (Aprobados por Consejo Académico)	3-10	90
• OTROS PROYECTOS ACADÉMICOS	1-10	209
SUBTOTAL:		337

\*Mínimo 10 cuartillas

Puntaje Total: 806

Para Concurso de Oposición

PLAZA Y CATEGORÍA: PROF. ASIGNATURA

PUNTAJE REQUERIDO: 250

Observaciones

Fecha:

\*\* De acuerdo a lo establecido en los artículos  
Personal Académico de la UAEM.



Rafael Chelici  
SECRETARIO  
Nombre y Firma

COMISIÓN ESPECIAL  
JOSE LUGUERA  
PRESIDENTE  
Nombre y Firma

Mano A. Y. ...  
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES  
VOCAL  
Nombre y Firma





**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**UAEM**

**A QUIEN CORRESPONDA**

El suscrito **M. EN A. ALFONSO OCTAVIO CAICEDO DÍAZ**, Director de Recursos Humanos de la **UAEM**, hace **CONSTAR** que según datos registrados en los archivos de esta Dirección, la **C. Cruz Pais Ana Lilia**, ingresó a esta Máxima Casa de Estudios en octubre 1º. de 2005, desarrollando la siguiente actividad:

Período	Función / Cargo	Organismo Académico Dependencia
Del 1º. de Febrero de 2009 al 31 de Enero de 2010	Taller Básico de Arte Concepto I, un grupo, 12 horas, 2º. y 1er. semestre	Facultad de Artes
Del 1º. de Febrero de 2010 al 31 de Enero de 2011	Taller Básico de Arte Concepto I, un grupo, 12 horas, 2º. y 1er. semestre	
Del 1º. de Febrero de 2011 al 31 de Enero de 2012	Taller Básico de Arte Concepto I, un grupo, 12 horas, 2º. y 1er. semestre	

**Nota:** la asignatura de Taller Básico de Arte Concepto II no la imparte.

A petición de la interesada y para los fines a que haya lugar, se extiende la presente **CONSTANCIA** en la ciudad de Toluca, México; a los once días del mes de diciembre del año dos mil doce.

**ATENTAMENTE**  
**PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO**

"2012, Año Internacional de la Energía Sostenible para Todos"

**M. EN A. ALFONSO OCTAVIO CAICEDO DÍAZ**  
**DIRECTOR**



**DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS**



**DIRECCIÓN DE ESTUDIOS PROFESIONALES**







CONCURSOS DE OPOSICIÓN PARA PROFESORES DE ASIGNATURA

ORGANISMOS ACADÉMICOS

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN

Toluca, Méx., 17 de diciembre de 2012.

c. M en A V José Edgar Miranda Ortiz

Director (a) de la Facultad: de Artes de la UAEMEX

PRESENTE

El (La) que suscribe L A P Ana Lilia Cruz Pais

Profesor (a) de asignatura solicito participar en el Concurso de Oposición convocado en fecha 23 Noviembre para obtener definitividad en la plaza que a continuación se indica:

Plaza	Horas	Asignatura
Definitiva Asignatura	12	Taller básico de Arte de concepto I y II

Para efectos de acreditación de los requisitos establecidos en la convocatoria, anexo los siguientes documentos:

- ◆ Constancia de antigüedad en la plaza solicitada
- ◆ Documento que acredita nivel o grado de estudios
- ◆ Curriculum Vitae

Agradeciendo de antemano la atención que se sirva dar a la presente, quedo de Usted.

L.A.P. Ana Lilia Cruz Pais

PROFESOR (A) SOLICITANTE:  
Nombre y firma

Recibí:

DIRECTOR(A) DE LA FACULTAD  
Nombre y firma DIRECCIÓN DE ESTUDIOS PROFESIONALES







Código: 7212742

Alumno: ANA LILIA / CRUZ PAIS

Plan: OPTATIVA EN ESTUDIOS VISUALES - 01

Clave de aula	Per	NO	NU	Dpt	Nombre de la materia	Cal.	Ord	D
226-VI6-01-1-13/12/2010	2010B	01		00L	ESTUDIOS VISUALES	12	8	
226-VI1-01-1-07/12/2010	2010B	01		00L	SEMINARIO DE EXPERIMENTACIÓN VISUAL I	9	A	
226-VI2-01-1-08/12/2010	2010B	01		00L	EPISTEMOLOGÍA DE LA IMAGEN	6	A	
226-VI3-01-1-09/12/2010	2010B	01		00L	TRABAJO TERMINAL DE GRADO I	6	A	
226-VI4-01-1-13/06/2012	2012A	02		00L	CRÍTICA DE LA VISUALIDAD CONTEMPORÁNEA	6	A	
226-VI1-01-1-17/06/2011	2011B	02		00L	SEMINARIO DE EXPERIMENTACIÓN VISUAL II	9	A	
226-VI2-11-1-10/06/2011	2011A	02		00L	TRABAJO TERMINAL DE GRADO II	6	A	
226-VI3-01-1-18/12/2011	2011B	01		E02	PRACTICAS ARTÍSTICAS	6		
226-VI4-01-1-13/06/2012	2012A	02		E02	CIRCUITOS ARTÍSTICOS	6		
226-VI5-01-1-19/06/2012	2012B	03		00L	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN VISUAL APLICADA I	9	A	
226-VI6-11-1-18/12/2011	2011B	03		00L	TRABAJO TERMINAL DE GRADO III	6	A	

## ASIGNATURAS ACREDITADAS

ASIGNATURAS ACREDITADAS OBLIGATORIAS

ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL NÚCLEO BÁSICO

ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL NÚCLEO INTEGRAL

ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL NÚCLEO OPTATIVO

ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL NÚCLEO OPTATIVO 1

ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL NÚCLEO OPTATIVO 2

ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL NÚCLEO OPTATIVO 3

ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL NÚCLEO OPTATIVO 4

ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL NÚCLEO OPTATIVO 5

ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL NÚCLEO OPTATIVO 6

ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL NÚCLEO SUSTANTIVO

NÚMERO DE CREDITOS ACUMULADOS

NÚMERO DE CREDITOS ACUMULADOS OBLIGATORIOS

NÚMERO DE CREDITOS OPTATIVOS DEL NÚCLEO BÁSICO

NÚMERO DE CREDITOS OPTATIVOS DEL NÚCLEO INTEGRAL

NÚMERO DE CREDITOS OPTATIVOS DEL NÚCLEO OPTATIVO

NÚMERO DE CREDITOS OPTATIVOS DEL NÚCLEO OPTATIVO 1

NÚMERO DE CREDITOS OPTATIVOS DEL NÚCLEO OPTATIVO 2

NÚMERO DE CREDITOS OPTATIVOS DEL NÚCLEO OPTATIVO 3

NÚMERO DE CREDITOS OPTATIVOS DEL NÚCLEO OPTATIVO 4

NÚMERO DE CREDITOS OPTATIVOS DEL NÚCLEO OPTATIVO 5

NÚMERO DE CREDITOS OPTATIVOS DEL NÚCLEO OPTATIVO 6

NÚMERO DE CREDITOS OPTATIVOS DEL NÚCLEO SUSTANTIVO

NÚMERO DE EXAMENES REPROBADOS

PRIMER PERIODO DE ESTUDIOS

PROMEDIO DEL ÚLTIMO PERIODO

PROMEDIO GENERAL

SITUACIÓN DE REGULAR O IRREGULAR

ÚLTIMO PERIODO DE ESTUDIOS

GRADO DE AVANCE

Información Confidencial: ver (1)

1

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES





UAE

## TABLE 1. A.1

DATE 7/12/92

CRUZ PAÍS

*[Signature]*



DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES







*La Universidad Autónoma  
del  
Estado de México,*

*otorga a la C.*

*Ana Lilia Cruz País*

*el Título de*

*Bicenciado en Artes Plásticas*

*en atención a que demostró tener hechos los estudios  
requeridos por la Ley y haber sido aprobada por  
[REDACTED] en el examen profesional  
que sustento el día 25 de junio de 2003, según  
constancias archivadas en la Secretaría de Docencia  
de la misma Universidad.*

*Patria, Ciencia y Trabajo.*

*Dado en la Ciudad de Toluca, de Lerdo, el  
día 15 de agosto de 2003.*

*El Rector*

*El Director*

*La Secretaría de Docencia*

*de la U.A.E.M.*



*Mtro. Eduardo Bernal Gómez*



*DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES*

*SECRETARÍA DE DOCENCIA*

Información Confidencial: ver (1)  
Información Confidencial: ver (2)

2

1



## Versión Pública

### (1) Eliminado. Calificaciones cuantitativas, cualitativas, promedios y observaciones a las calificaciones.

**Fundamentación:** artículos 3 fracciones IX, XII, 122, 132, 143 fracción I y 149 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios así como los artículos 4º fracciones VII y XII y 6º de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

**Motivación:** Una calificación es la expresión de la evaluación individual que se lleva a cabo en el ámbito escolar, la cual está representada por un número o en algunos casos por una letra o bien por leyendas como: aprobado, reprobado, aplazado, regular, irregular, unanimidad, mayoría, etc., que tiene el efecto de determinar las capacidades y el aprendizaje de cada individuo. El promedio es el valor resultante del total de las calificaciones obtenidas de manera individual por un alumno en un periodo parcial o total de su trayectoria académica y se representa de igual manera que el resto de las calificaciones. Es un dato que únicamente concierne al estudiante, ya que refleja el desempeño académico desarrollado durante su etapa educativa. Por lo tanto se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0058/16.

### (2) Eliminado: Fotografía.

**Fundamentación:** artículos 2 fracción II y 25 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios, así los como artículos 4 fracciones VII y XII y 6 de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

**Motivación:** La imagen fotográfica hace plenamente identificable a una persona, revelando tanto rasgos étnicos o raciales como características físicas que por su propia naturaleza deben ser consideradas como información confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0058/16

## COTEJO

El que suscribe M. en E.P y D. María del Pilar Reyes Espinoza, servidora universitaria habilitada de la Dirección de Estudios Profesionales de la Universidad Autónoma del Estado de México, hace constar que una vez cotejado el presente documento es copia fiel del que obra en los archivos de esta dependencia, mismo que consta de cuatro fojas útiles por un ambos lados, se expide la presente para los efectos legales procedentes; en Toluca, México a los dos días del mes de agosto de 2016.

M. EN E.P Y D. MARIA DEL PILAR REYES ESPINOSA

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES









CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA PROFESORES DE ASIGNATURA  
ORGANISMOS ACADÉMICOS

RESULTADOS

INSTRUCCIONES: Esta forma deberá ser llenada en ejemplar único por concursante.

En cada espacio de calificación parcial se anotará el promedio del puntaje asignado por los sinodales en la prueba correspondiente. Este informe deberá ser entregado a la Subdirección Académica de la Facultad o la Dirección de Estudios Profesionales el día del interrogatorio, firmado por los sinodales, con el acta de la prueba didáctica y los formatos utilizados.

NOMBRE DEL PROFESOR: Yuriko Rojas Moriyama  
FACULTAD O ESCUELA: Facultad de Artes  
ASIGNATURA: Introducción al arte de Concepto I  
FECHA: 19 Febrero 2013 HORAS: \_\_\_\_\_

RESULTADOS OBTENIDOS

PRUEBA	CALIFICACIÓN PARCIAL
1) Exposición didáctica frente a grupo	<u>1.8</u>
Calificación de los alumnos	<u>0.43</u>
2) Crítica escrita al programa de la asignatura	<u>1.07</u>
3) Exposición escrita de un tema del programa de la asignatura	<u>1.19</u>
4) Exposición oral de los trabajos escritos	<u>0.75</u>
5) Réplica oral de la crítica al programa y del tema presentado	<u>0.78</u>
Total:	<u>6.02</u>

PARA USO EXCLUSIVO DEL CONSEJO ACADÉMICO

6) Aspectos complementarios 1.57  
DICTAMEN: Favorable

Observaciones: \_\_\_\_\_



Vocal  
Nombre y Firma

COMISIÓN

Mario Hernández O.  
Presidente  
Nombre y Firma

Morales Jurado José Luis  
Secretario  
Nombre y Firma



CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA PROFESORES DE ASIGNATURA

ORGANISMOS ACADÉMICOS

SATISFACCIÓN DE REQUISITOS

PLAZA: Asignatura definitiva: Introducción al Arte de Concepto I  
HORAS: 3 horas  
ADSCRIPCIÓN: Facultad de Artes  
ASPIRANTE: Yunke Elizabeth Rojas Moriyama

NIVEL Y ÁREA DE ESTUDIOS: Licenciatura en Artes Plásticas  
PUNTAJE: \_\_\_\_\_  
ANTIGÜEDAD EN LA PLAZA: 2 1/2 años

Se revisó la documentación presentada por el aspirante y con base en ella se determinó que (SI/NO)  
Si reúne los requisitos exigidos, para participar en el Concurso de Oposición de la plaza mencionada.

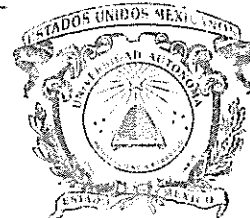
Toluca, Méx., 16 de Enero de 2013.

Mon. V. Maria Bracamonte

REVISÓ DOCUMENTACIÓN  
COMISIÓN ESPECIAL  
Nombre y Firma

Mon. V. José Luis Morales Domínguez

LA DIRECCIÓN  
Nombre y Firma



Promoción y Permanencia del Personal Académico  
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS PROFESIONALES

[Firma]





CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA PROFESORES DE ASIGNATURA  
ORGANISMOS ACADÉMICOS  
Evaluación del Factor Preparación \*\*

NOMBRE DEL PROFESOR: Yuriko Elizabeth Rojas Moriama.

I. Nivel o Grado de Estudios

• DOCTORADO*	180-250	—
• MAESTRÍA*	150-190	—
• ESPECIALIDAD*	125-170	—
• LICENCIATURA*	100	100
• PASANTE DE LICENCIATURA*	75	—
• CURSOS DE ACTUALIZACIÓN (25 Hrs. Mínimo)	2	20
• IDIOMAS:		
• Traduce, habla y escribe	40	—
• Traduce y escribe	30	—
• Traduce y habla	20	—
• Traduce	10	10
SUBTOTAL:	(Máx. 280)	130

\* No acumulables

III. Experiencia Profesional Docente

a. Profesional Docente		
• CURSOS IMPARTIDOS POR SEMESTRE Y DE ACTUALIZACIÓN, EN UNA MISMA ASIGNATURA (Máximo 8 por ciclo)	2	—
• CURSOS IMPARTIDOS POR SEM. Y DE ACTUALIZACIÓN EN ASIGNATURAS DIFERENTES (Máximo 12 por ciclo)	8	9
• DIRECCIÓN DE TESIS DE LICENCIATURA	4	—
• DIRECCIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA	6	—
• DIRECCIÓN DE TESIS DE DOCTORADO	8	—
b. Profesional No Docente	1-60	350
SUBTOTAL		359

IV. Cargos de Coordinación o Dirección Académica

• REPRESENTANTE MAESTRO ANTE ORGANISMOS ACADÉMICOS O DE GOBIERNO	5	10
• COORDINADOR DE ACADEMIA	10	—
• JEFE O COORDINADOR DE DIVISIÓN, ÁREA, DEPARTAMENTO O LABORATORIO	20	—
• SECRETARIO ACADÉMICO DE ESCUELA O FACULTAD	30	—
• DIRECTOR DE ESCUELA O FACULTAD (Mínimo 2 años en el cargo)	40	—
SUBTOTAL:	(Máx. 80 puntos)	10

II. Producción Académica

• ARTÍCULO ESPECIALIZADO*	5-20	—
• CAPÍTULO PARA LIBRO*	5-20	—
• ANTOLOGÍA	10-25	—
• LIBRO	20-80	—
• TRADUCCIÓN DE LIBRO	10-40	—
• OTRAS TRADUCCIONES*	1-10	—
• ELABORACIÓN DE NOTAS O MATERIALES DIDÁCTICOS*	5-20	—
• CONFERENCIA	1-4	26
• INVESTIGACIÓN CONCLUIDA	20-100	—
• COORDINACIÓN U ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS (Máximo 40)	1-7	40
• ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIO (Aprobados por Consejo Académico)	3-10	—
• OTROS PROYECTOS ACADÉMICOS	1-10	51
SUBTOTAL:		117

\*Mínimo 10 cuartiles

Puntaje Total: 616

Para Concurso de Oposición

PLAZA Y CATEGORÍA: Asignatura definitiva Intro al arte de Concepto I  
PUNTAJE REQUERIDO: 250

Observaciones

Fecha: 16 Enero 2013

\*\* De acuerdo a lo establecido en los artículos 55° y 59° del Reglamento del Personal Académico de la UAEM.

COMISIÓN ESPECIAL

Mano José Luis Morales Jurado  
SECRETARIO  
Nombre y Firma

Mano Alberto Bracamonte  
PRESIDENTE  
Nombre y Firma

Rafael El  
VOCAL  
Nombre y Firma





CONCURSOS DE OPOSICIÓN PARA PROFESORES DE ASIGNATURA

ORGANISMOS ACADÉMICOS

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN

Toluca, Méx., 17 de Diciembre de 2012

c. M. José Edgar Miranda Ortiz

Director (a) de la Facultad: Facultad de Artes de la Uaemex

PRESENTE

El (La) que suscribe Yuriko Elizabeth Rojas Moriyón

Profesor (a) de Introducción al arte de concepto II solicito participar en el Concurso de Oposición convocado en fecha 23 de noviembre para obtener definitividad en la plaza que a continuación se indica:

Plaza	Horas	Asignatura
Asignatura definitiva	3	Introducción al arte de concepto II

Para efectos de acreditación de los requisitos establecidos en la convocatoria, anexo los siguientes documentos:

- ♦ Constancia de antigüedad en la plaza solicitada
- ♦ Documento que acredite nivel o grado de estudios
- ♦ Curriculum Vitae

Agradeciendo de antemano la atención que se sirva dar a la presente, quedo de Usted.

Recibí:

PROFESOR (A) SOLICITANTE:  
Nombre y firma

DIRECTOR(A) DE LA FACULTAD  
Nombre y firma



DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES





La Universidad Autónoma  
del  
Estado de México,  
otorga a la C.

Yuriko Elizabeth Rojas Moriyama  
el Título de  
Licenciada en Artes Plásticas

en atención a que demostró tener hechos los estudios  
requeridos por la Ley y haber sido aprobada por  
en el examen profesional  
que se otorgó el día 26 de Junio de 2007 según  
constancias archivadas en la Secretaría de Docencia  
de la misma Universidad.

Patria, Ciencia y Trabajo.

Dada en la Ciudad de Toluca de Lerdo el  
día 6 de Agosto de 2007.



El Rector

El Director

El Secretario de Docencia

José Martínez Vilchis

M. en Com.

José Alfonso Guadalupe Rico

L. en D. José Luis Vera Jiménez



DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES

*Lu*





**A QUIEN CORRESPONDA**

El suscrito **M. EN A. ALFONSO OCTAVIO CAICEDO DÍAZ**, Director de Recursos Humanos de la **UAEM**, hace **CONSTAR** que según datos registrados en los archivos de esta Dirección, la **C. Rojas Moriyama Yuriko Elizabeth**, ingresó a esta Máxima Casa de Estudios en septiembre 1º. de 2005, desarrollando la siguiente actividad:

Período	Función / Cargo	Organismo Académico Dependencia
Del 1º. de Febrero de 2009 al 31 de Julio de 2009	Introducción al Arte de Concepto II, un grupo, 3 horas, 2º. semestre	Facultad de Artes
Del 1º. de Febrero de 2010 al 31 de Julio de 2010	Introducción al Arte de Concepto II, un grupo, 3 horas, 2º. semestre	
Del 1º. de Febrero de 2011 al 31 de Julio de 2011	Introducción al Arte de Concepto II, dos grupos, 6 horas, 2º. Semestre	
Del 1º. de Febrero de 2012 al 31 de Julio de 2012	Introducción al Arte de Concepto II, un grupo, 3 horas, 2º. semestre	
Del 1º. de Agosto de 2009 al 31 de Enero de 2010	Introducción al Arte de Concepto I, un grupo, 3 horas, 1er. semestre	Facultad de Artes
Del 1º. de Agosto de 2010 al 31 de Enero de 2011	Introducción al Arte de Concepto I, dos grupos, 6 horas, 1er. semestre	
Del 1º. de Agosto de 2011 al 31 de Enero de 2012	Introducción al Arte de Concepto I, un grupo, 3 horas, 1er. semestre	



DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES







Universidad Autónoma del Estado de México  
UAEM

Período	Función / Cargo	Organismo Académico Dependencia
Del 1º. de Agosto de 2012 al 31 de Enero de 2013	Introducción al Arte de Concepto I, un grupo, 3 horas, 1er. semestre	Facultad de Artes

A petición del interesado y para efectos de su **Expediente Personal**, se extiende la presente **CONSTANCIA** en la ciudad de Toluca, México; a los ocho días del mes de abril del año dos mil trece.

ATENTAMENTE  
PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO

"2013, 50 Aniversario Luctuoso del Poeta Heriberto Enríquez"

M. EN A. ALFONSO OCTAVIO CAICEDO DÍAZ  
DIRECTOR



DIRECCIÓN DE RECURSOS  
HUMANOS

gena, pnr, mtrcc.



DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES

*[Handwritten signature]*



## Versión Pública

### (1) Eliminado. Calificaciones cuantitativas, cualitativas, promedios y observaciones a las calificaciones.

**Fundamentación:** artículos 3 fracciones IX, XII, 122, 132, 143 fracción I y 149 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios así como los artículos 4º fracciones VII y XII y 6º de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

**Motivación:** Una calificación es la expresión de la evaluación individual que se lleva a cabo en el ámbito escolar, la cual está representada por un número o en algunos casos por una letra o bien por leyendas como: aprobado, reprobado, aplazado, regular, irregular, unanimidad, mayoría, etc., que tiene el efecto de determinar las capacidades y el aprendizaje de cada individuo. El promedio es el valor resultante del total de las calificaciones obtenidas de manera individual por un alumno en un periodo parcial o total de su trayectoria académica y se representa de igual manera que el resto de las calificaciones. Es un dato que únicamente concierne al estudiante, ya que refleja el desempeño académico desarrollado durante su etapa educativa. Por lo tanto se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0058/16.

### (2) Eliminado: Fotografía.

**Fundamentación:** artículos 2 fracción II y 25 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios, así como los artículos 4 fracciones VII y XII y 6 de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

**Motivación:** La imagen fotográfica hace plenamente identificable a una persona, revelando tanto rasgos étnicos o raciales como características físicas que por su propia naturaleza deben ser consideradas como información confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0058/16

## COTEJO

El que suscribe M. en E.P y D. María del Pilar Reyes Espinoza, servidora universitaria habilitada de la Dirección de Estudios Profesionales de la Universidad Autónoma del Estado de México, hace constar que una vez cotejado el presente documento es copia fiel del que obra en los archivos de esta dependencia, mismo que consta de cuatro fojas útiles por un ambos lados, se expide la presente para los efectos legales procedentes; en Toluca, México a los dos días del mes de agosto de 2016.

M. EN E.P Y D. MARÍA DEL PILAR REYES ESPINOSA

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES







CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA PROFESORES DE ASIGNATURA  
ORGANISMOS ACADÉMICOS

RESULTADOS

INSTRUCCIONES: Esta forma deberá ser llenada en ejemplar único por concursante.

En cada espacio de calificación parcial se anotará el promedio del puntaje asignado por los sinodales en la prueba correspondiente. Este informe deberá ser entregado a la Subdirección Académica de la Facultad o la Dirección de Estudios Profesionales el día del interrogatorio, firmado por los sinodales, con el acta de la prueba didáctica y los formatos utilizados.

NOMBRE DEL PROFESOR: Juan José Freire Torrens  
FACULTAD O ESCUELA: Artes  
ASIGNATURA: Historia del Arte Mexicano Posmoderno  
FECHA: 28 Febrero 2013 HORAS: \_\_\_\_\_

RESULTADOS OBTENIDOS

PRUEBA	CALIFICACIÓN PARCIAL
1) Exposición didáctica frente a grupo	<u>172</u> - <u>2.11</u>
Calificación de los alumnos	<u>50</u> - <u>0.5</u>
2) Crítica escrita al programa de la asignatura	<u>147</u> - <u>1.41</u>
3) Exposición escrita de un tema del programa de la asignatura	<u>102</u> - <u>1.41</u>
4) Exposición oral de los trabajos escritos	<u>3</u> - <u>1.1</u>
5) Réplica oral de la crítica al programa y del tema presentado	<u>3</u> - <u>1.1</u>
Total:	<u>427</u> - <u>7.62</u>

PARA USO EXCLUSIVO DEL CONSEJO ACADÉMICO

6) Aspectos complementarios

DICTAMEN: 10.71  
Favorable

Observaciones: \_\_\_\_\_

[Firma]  
Vocal  
Nombre y Firma

COMISIÓN  
[Firma]  
SILVIA ADEYANA PÉREZ GARCÍA  
Presidente  
Nombre y Firma

[Firma]  
Secretario  
Nombre y Firma



DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES



CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA PROFESORES DE ASIGNATURA

ORGANISMOS ACADÉMICOS

SATISFACCIÓN DE REQUISITOS

PLAZA: ASIGNATURA HISTORIA DEL ARTE MEXICANO POSMODERNO

HORAS: 3

ADSCRIPCIÓN: FACULTAD DE ARTES

ASPIRANTE: JUAN JOSE PEREIRA TORRENS

NIVEL Y ÁREA DE ESTUDIOS: FACULTAD DE ARTE

PUNTAJE: 603

ANTIGÜEDAD EN LA PLAZA: 3 AÑOS

Se revisó la documentación presentada por el aspirante y con base en ella se determinó que (SI/NO)  
SI reúne los requisitos exigidos, para participar en el Concurso de Oposición de la plaza mencionada.

Toluca, Méx., 17 de ENERO de 2013

SILVIA ADRIANA PÉREZ GARCÍA

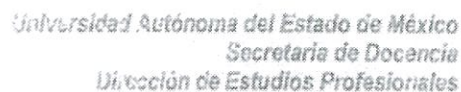
REVISÓ DOCUMENTACIÓN  
COMISIÓN ESPECIAL  
Nombre y Firma

[Firma]  
LA DIRECCIÓN  
Nombre y Firma



DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES





CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA PROFESORES DE ASIGNATURA  
ORGANISMOS ACADÉMICOS  
Evaluación del Factor Preparación <sup>AA</sup>

**Laureate Grade 6 Estudios**

1	DOCTORADO*	180-240	
2	MAESTRÍA*	60-180	190
3	ESPECIALIZADO*	120-180	
4	LICENCIATURA*	160	
5	PASANTE DE LICENCIATURA*	75	
6	CURSOS DE ACTUALIZACIÓN (25 hrs. mínimo)	2	
7	EXONER.		
8	1 Traduce, habla y escribe	60	
9	2 Traduce y escribe	30	
10	3 Traduce y habla	30	
11	4 Traduce	10	
	<b>SUBTOTAL:</b> (Máx. 260)		190

<sup>c</sup> No court date.

#### El Experiencia Profesional Docente

6. *Polysiphonia* Dyckstein

1	CURSOS IMPARTIDOS POR SEMESTRE Y DE ACTUALIZACIÓN, EN UNA MISMA ASIGNATURA (Máximo 6 por ciclo)	2	8
2	CURSOS IMPARTIDOS POR SEM. Y DE ACTUALIZACIÓN EN ASIGNATURAS DIFERENTES (Máximo 12 por ciclo)	3	15
3	DIRECCIÓN DE TESIS DE LICENCIATURA	4	-
4	DIRECCIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA	5	-
5	DIRECCIÓN DE TESIS DE DOCTORADO	6	-
6	2. Profesional: No Docencia	7	240
	SUBTOTAL		263

## 14. Cargos de Coordinación o Dirección Académica

5	REPRESENTANTE MAESTRO ANTE ORGANISMOS ACADÉMICOS O DE GOBIERNO	5	---
6	COORDINADOR DE ACADEMIA	10	20
7	JEFE O COORDINADOR DE DIVISIÓN, ÁREA, DEPARTAMENTO O LABORATORIO	20	---
8	SECRETARIO ACADÉMICO DE ESCUELA O FACULTAD	25	---
9	DIRECTOR DE ESCUELA O FACULTAD (Mínimo 2 años en el cargo)	40	---
	<b>SUBTOTAL:</b>		<b>20</b>
	<b>GRAN: 40 años</b>		

## II. Producción Académica

1	ARTÍCULO ESPECIALIZADO*	5-20	1
2	CAPÍTULO O PARA LIBRO*	5-20	1
3	ANTOLOGÍA	10-25	1
4	LIBRO	20-50	1
5	TRADUCCIÓN DE LIBRO	10-40	1
6	OTRAS TRADUCCIONES*	1-10	1
7	ELABORACIÓN DE FOLIOS O MATERIALES DIDÁCTICOS*	5-20	1
8	CONFERENCIA	1-4	12
9	INVESTIGACIÓN CONCLUIDA	20-100	1
10	COORDINACIÓN U ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS (Máx. 40)	1-7	7
11	ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIO (aprobados por Consejo Académico)	3-10	1
12	OTROS PROYECTOS ACADÉMICOS	1-10	111
SUBTOTAL:			130

\*Mínimo 10 cuartiles

Puntale Total: 603

### Para Concurso de Oposición

PLAZA Y CATEGORIA: DEFINITIVA ASIGNATURA

PUNTAJE REQUERIDO: 250

### Observaciones

Fecha: 17 ENERO 2013

Se acuerda y lo establecido en los artículos 55° y 56° del Estatuto del Personal Académico de la UAEN.

COMISIÓN ESPECIAL

SILVIA GÓMEZ PÉREZ GARCÍA

**PRESIDENTE**  
Nombre y Firma

CRUGO MARTIN LEEZ HOT DIRECCION DE

Nombre y Firma

### Numbers & Fractions



**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**UAEM**

**A QUIEN CORRESPONDA**

El suscrito **M. EN A. ALFONSO OCTAVIO CAICEDO DÍAZ**, Director de Recursos Humanos de la **UAEM**, hace **CONSTAR** que según datos registrados en los archivos de esta Dirección, el **C. Freire Torrens Juan José**, ingreso a esta Máxima Casa de Estudios en septiembre 1º. de 2007, desarrollando la siguiente actividad:

Periodo	Función / Cargo	Organismo Académico Dependencia
Del 1º. de Febrero de 2009 al 31 de Enero de 2010	Historia del Arte Mexicano Posmoderno, un grupo, 3 horas, 2º. y 1er. semestre	Facultad de Artes
Del 1º. de Febrero de 2010 al 31 de Enero de 2011	Historia del Arte Mexicano Posmoderno, un grupo, 3 horas, 2º. y 1er. semestre	
Del 1º. de Febrero de 2011 al 31 de Julio de 2011	Historia del Arte Mexicano Posmoderno, un grupo, 3 horas, 2º. semestre	
Del 1º. de Agosto de 2011 al 31 de Enero de 2012	Historia del Arte Mexicano Posmoderno, dos grupos, 6 horas, 1er. semestre	

A petición del interesado y para los fines a que haya lugar, se extiende la presente **CONSTANCIA** en la ciudad de Toluca, México; a los dieciocho días del mes de diciembre del año dos mil doce.

**ATENTAMENTE**  
**PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO**

"2012, Año Internacional de la Energía Sostenible para Todos"

**M. EN A. ALFONSO OCTAVIO CAICEDO DÍAZ**  
**DIRECTOR**

gena, pnr, mccc



**DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS**



**DIRECCIÓN DE ESTUDIOS PROFESIONALES**

*[Firma]*





CONCURSOS DE OPOSICIÓN PARA PROFESORES DE ASIGNATURA

ORGANISMOS ACADÉMICOS

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN

Toluca, Méx., 17 de diciembre de 2012

c. José Edguy Miranda Ortiz

Director (a) de la Facultad: de Artes

PRESENTE

El (La) que suscribe Juan José Freire Torrens

Profesor (a) de asignatura solicito participar en el Concurso de Oposición convocado en fecha 23 de noviembre para obtener definitividad en la plaza que a continuación se indica:

Plaza	Horas	Asignatura
Asignatura Definitivo	3	Historia del Arte Mexicano Posmoderno

Para efectos de acreditación de los requisitos establecidos en la convocatoria, anexo los siguientes documentos:

- ♦ Constancia de antigüedad en la plaza solicitada
- ♦ Documento que acredita nivel o grado de estudios
- ♦ Curriculum Vitae

Agradeciendo de antemano la atención que se sirva dar a la presente, quedo de Usted.

*[Firma manuscrita]*

Juan José Freire Torrens

PROFESOR (A) SOLICITANTE:

Nombre y firma

Recibí:

*[Firma manuscrita]*

DIRECTOR(A) DE LA FACULTAD

Nombre y firma



DIRECCIÓN DE ESTUDIOS PROFESIONALES

*[Firma manuscrita]*





La Universidad Nacional Autónoma  
de México

2

otorga a  
Juan José Freire Torrens

el grado de  
Maestro en Artes Visuales  
(Pintura)

en atención a que demostró tener hechas las estudios  
conforme a los planes autorizados por el Consejo  
Universitario y haber sido [redacted]  
de grado que sustentó el día 5 de diciembre  
de 1996 según constancias archivadas en la misma  
Universidad.

Por mi Raza hablará el Espíritu  
Dado en la ciudad de México, Distrito Federal,  
el día 13 de febrero de 1997, 110-32

El Secretario General

[Firma]  
Mtra. Lourdes Cortés Rocha

El Rector

[Firma]  
Dr. Francisco J. Barrón de Castro



DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES

[Firma]



## Versión Pública

### (1) Eliminado. Calificaciones cuantitativas, cualitativas, promedios y observaciones a las calificaciones.

**Fundamentación:** artículos 3 fracciones IX, XII, 122, 132, 143 fracción I y 149 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios así como los artículos 4º fracciones VII y XII y 6º de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

**Motivación:** Una calificación es la expresión de la evaluación individual que se lleva a cabo en el ámbito escolar, la cual está representada por un número o en algunos casos por una letra o bien por leyendas como: aprobado, reprobado, aplazado, regular, irregular, unanimidad, mayoría, etc., que tiene el efecto de determinar las capacidades y el aprendizaje de cada individuo. El promedio es el valor resultante del total de las calificaciones obtenidas de manera individual por un alumno en un periodo parcial o total de su trayectoria académica y se representa de igual manera que el resto de las calificaciones. Es un dato que únicamente concierne al estudiante, ya que refleja el desempeño académico desarrollado durante su etapa educativa. Por lo tanto se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0058/16.

### (2) Eliminado: Fotografía.

**Fundamentación:** artículos 2 fracción II y 25 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios, así los como artículos 4 fracciones VII y XII y 6 de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

**Motivación:** La imagen fotográfica hace plenamente identificable a una persona, revelando tanto rasgos étnicos o raciales como características físicas que por su propia naturaleza deben ser consideradas como información confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0058/16

## COTEJO

El que suscribe M. en E.P y D. María del Pilar Reyes Espinoza, servidora universitaria habilitada de la Dirección de Estudios Profesionales de la Universidad Autónoma del Estado de México, hace constar que una vez cotejado el presente documento es copia fiel del que obra en los archivos de esta dependencia, mismo que consta de tres fojas útiles por un ambos lados, se expide la presente para los efectos legales procedentes; en Toluca, México a los dos días del mes de agosto de 2016.

M. EN E.P Y D. MARÍA DEL PILAR REYES ESPINOSA

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES







CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA PROFESORES DE CARRERA  
ORGANISMOS ACADÉMICOS

RESULTADOS

INSTRUCCIONES: Esta forma deberá ser llenada en ejemplar único por concursante.

En cada espacio de calificación parcial se anotará el promedio del puntaje asignado por los sinodales en la prueba correspondiente. Este informe deberá ser entregado a la Dirección de la Facultad o la Dirección de Estudios Profesionales el día del interrogatorio, firmado por los integrantes de la Comisión Especial, con el acta de la prueba didáctica y los formatos utilizados.

NOMBRE DEL PROFESOR: LAILA ERÉNDIRA ORTIZ CORA

ESCUELA O FACULTAD: ARTES PLAZA: PTC CATEGORÍA "C"

CATEGORÍA: "C" FECHA: 28-02-2013

RESULTADOS OBTENIDOS

PRUEBA	CALIFICACIÓN PARCIAL
1) Exposición didáctica	
• Frente a grupo	<u>2.27</u>
• Calificación de los alumnos	<u>0.46</u>
2) Crítica escrita al programa del área	<u>1.48</u>
3) Trabajo escrito sobre un tema	<u>1.02</u>
4) Exposición oral de los trabajos escritos	<u>0.96</u>
5) Réplica oral de la crítica al programa y del tema presentado	<u>0.97</u>
6) Aspectos complementarios	<u>1.85</u>
Total:	<u>9.01</u>

PARA USO EXCLUSIVO DEL H. CONSEJO ACADÉMICO

DICTAMEN SOBRE DEFINITIVIDAD:

Favorable

Observaciones:

EDUARDO BEÑAL JIMÉNEZ  
Vocal  
Nombre y firma

LA COMISIÓN

ALVARO VILLALBA  
Presidente  
Nombre y firma

ANTONIO BUSTAMANTE  
Secretario  
Nombre y Firma



Promoción y Permanencia del Personal Académico

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES



CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA PROFESORES DE CARRERA

CONCURSO DE OPOSICIÓN

SATISFACCIÓN DE REQUISITOS

PLAZA: PROFESOR TIEMPO COMPLETO "C"  
HORAS: 36  
ADSCRIPCIÓN: FACULTAD DE ARTES  
ASPIRANTE: LAILA ERÉNDICA ORTÍZ CORA

NIVEL Y ÁREA DE ESTUDIOS: MAESTRÍA EN ARTES UVALES  
PUNTAJE: 2,018  
ANTIGÜEDAD EN LA PLAZA: SEPTIEMBRE 2009

Se revisó la documentación presentada por el aspirante y con base en ella se determinó que (SI/NO) SI reúne los requisitos exigidos para participar en el Concurso de Oposición de la plaza mencionada.

Toluca, Méx., 17 de ENERO de 2013

Álvaro Villalobos HERRERA

REVISÓ DOCUMENTACIÓN  
COMISIÓN ESPECIAL  
Nombre y Firma

LA DIRECCIÓN  
Nombre y Firma



Promoción y Permanencia del Personal Académico  
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES





CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA PROFESORES DE CARRERA  
ORGANISMOS ACADÉMICOS  
Evaluación del Factor Preparación \*\*

NOMBRE DEL PROFESOR: Laila Erendira

I. Nivel o Grado de Estudios		II. Producción Académica	
* DOCTORADO*	180-250	* ARTÍCULO ESPECIALIZADO*	5-20 <u>20</u>
* MAESTRÍA*	150-190 <u>150</u>	* CAPÍTULO PARA LIBRO*	5-20 <u>20</u>
* ESPECIALIDAD*	125-170	* ANTOLOGÍA	10-25
* LICENCIATURA*	100	* LIBRO	20-80 <u>80</u>
* PASANTE DE LICENCIATURA*	75	* TRADUCCIÓN DE LIBRO	10-40
* CURSOS DE ACTUALIZACIÓN (25 Hrs. Mínimo)	2 <u>52</u>	* OTRAS TRADUCCIONES*	1-10
* IDIOMAS:		* ELABORACIÓN DE NOTAS O MATERIALES DIDÁCTICOS*	5-20 <u>100</u>
* Traduce, habla y escribe	40	* CONFERENCIA	1-4 <u>10</u>
* Traduce y escribe	30 <u>30</u>	* INVESTIGACIÓN CONCLUIDA	20-100 <u>100</u>
* Traduce y habla	20	* COORDINACIÓN U ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS (Máximo 40)	1-7 <u>49</u>
* Traduce	10	* ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIO (Aprobados por Consejo Académico)	3-10 <u>50</u>
SUBTOTAL: (Máx. 280)	<u>272</u>	* OTROS PROYECTOS ACADÉMICOS	1-10 <u>90</u>
* No acumulables		SUBTOTAL:	<u>525</u>
		*Mínimo 10 cuartillas	
III. Experiencia Profesional Docente		Puntaje Total: <u>2,018</u>	
a. Profesional Docente		Para Concurso de Oposición	
* CURSOS IMPARTIDOS POR SEMESTRE Y DE ACTUALIZACIÓN, EN UNA MISMA ASIGNATURA (Máximo 8 por ciclo)	2 <u>24</u>	PLAZA Y CATEGORÍA: <u>tiempo completo "C"</u>	
* CURSOS IMPARTIDOS POR SEM. Y DE ACTUALIZACIÓN EN ASIGNATURAS DIFERENTES (Máximo 12 por ciclo)	3 <u>81</u>	PUNTAJE REQUERIDO: <u>300</u>	
* DIRECCIÓN DE TESIS DE LICENCIATURA	4 <u>52</u>		
* DIRECCIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA	6 <u>29</u>		
* DIRECCIÓN DE TESIS DE DOCTORADO	8		
b. Profesional No Docente	1-60 <u>1,020</u>		
SUBTOTAL	<u>1,181</u>		
IV. Cargos de Coordinación o Dirección Académica		Observaciones	
* REPRESENTANTE MAESTRO ANTE ORGANISMOS ACADÉMICOS O DE GOBIERNO	5 <u>10</u>		
* COORDINADOR DE ACADEMIA	10 <u>10</u>		
* JEFE O COORDINADOR DE DIVISIÓN, ÁREA, DEPARTAMENTO O LABORATORIO	20 <u>20</u>		
* SECRETARIO ACADÉMICO DE ESCUELA O FACULTAD	30		
* DIRECTOR DE ESCUELA O FACULTAD (Mínimo 2 años en el cargo)	40 <u>40</u>		
SUBTOTAL: (Máx. 80 puntos)		Fecha: _____	
		** De acuerdo a lo establecido en los artículos 55º y 59º del Reglamento del Personal Académico de la UAEM.	

COMISIÓN ESPECIAL

Alvaro Villalobos Herrera  
PRESIDENTE  
Nombre y Firma

Edyara Benítez  
VOCAL  
Nombre y Firma

Jose Luis Pineda S. I.  
SECRETARIO  
Nombre y Firma

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS PROFESIONALES

[Firma]



*Universidad Autónoma del Estado de México*  
**UAEM**

A QUIEN CORRESPONDA:

El suscrito **M. EN A. ALFONSO OCTAVIO CAICEDO DÍAZ**, Director de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma del Estado de México, hace **CONSTAR** que según datos con que cuenta ésta Dirección, la **C. ORTIZ CORA LAILA ERÉNDIRA**, presta sus servicios dentro de esta Institución, como a continuación se detalla:

**FACULTAD DE ARTES**

Del 1º. de Septiembre de 2008 a la Fecha **PROFESOR TEMPORAL-INTERINO CON SALARIO EQUIVALENTE TIEMPO COMPLETO CATEGORÍA "C"**

A petición de la interesada y para efectos de su **Expediente Personal**, se extiende la presente **CONSTANCIA** en la ciudad de Toluca, México; a los once días del mes de diciembre del año dos mil doce.

**ATENTAMENTE**  
**PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO**

"2012, Año Internacional de la Energía Sostenible para Todos"

**M. EN A. ALFONSO OCTAVIO CAICEDO DÍAZ**  
**DIRECTOR**

gena, pnr, mabcc.



DIRECCIÓN DE RECURSOS  
HUMANOS



**DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES**







CONCURSOS DE OPOSICIÓN PARA PROFESORES DE CARRERA

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN

**Toluca**, Méx., **17** de **DICIEMBRE** de **2012**

**C. JOSÉ EDGAR MIRANDA ORTIZ**

Director (a) del Plantel: **FACULTAD DE ARTES**

PRESENTE

El (La) que suscribe **LAILA ERÉNDIRA ORTIZ CORA**

Profesor (a) de **FACULTAD DE ARTES** solicito participar en el Concurso de Oposición convocado en fecha **23 DE NOVIEMBRE 2012** para obtener definitividad en la plaza que a continuación se indica:

Plaza	Categoría	Horas	Área
<b>PROFESORA DE TIEMPO COMPLETO</b>	<b>C</b>	<b>36</b>	<b>Producción e Investigación</b>

Para efectos de acreditación de los requisitos establecidos en la convocatoria, anexo los siguientes documentos:

- ♦ Constancia de antigüedad en la plaza solicitada.
- ♦ Documento que acredite nivel o grado de estudios.
- ♦ Curriculum Vitae.

Agradeciendo de antemano la atención que se sirva dar a la presente, quedo de Usted.

**LAILA ERÉNDIRA ORTIZ CORA**

PROFESOR (A) SOLICITANTE:

Nombre y firma

Recibí:

**JOSÉ EDGAR MIRANDA ORTIZ**

DIRECTOR(A) DEL PLANTEL

Nombre y firma



DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES



# La Universidad Nacional Autónoma de México

2

otorga a  
**Laila Eréndira Ortiz Cora**  
el grado de  
**Maestra en Artes Visuales**

en atención a que demostró tener hechos los estudios  
conforme a los planes autorizados por el Consejo  
Universitario y haber sido

1

en el examen de grado que sustentó el día 14 de  
abril de 2008 según constancias archivadas en  
la misma Universidad.

Por mi Raza hablará el Espíritu  
Dado en la ciudad de México, Distrito Federal,  
el día 31 de julio de 2008.

El Secretario General

A handwritten signature in black ink, likely belonging to Dr. Sergio M. Alcocer.

Dr. Sergio M. Alcocer



DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES

A handwritten signature in black ink, likely belonging to M.C. José R. Narro Robles.

El Rector

A handwritten signature in black ink, likely belonging to M.C. José R. Narro Robles.

M.C. José R. Narro Robles



## Versión Pública

### (1) Eliminado. Calificaciones cuantitativas, cualitativas, promedios y observaciones a las calificaciones.

**Fundamentación:** artículos 3 fracciones IX, XII, 122, 132, 143 fracción I y 149 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios así como los artículos 4º fracciones VII y XII y 6º de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

**Motivación:** Una calificación es la expresión de la evaluación individual que se lleva a cabo en el ámbito escolar, la cual está representada por un número o en algunos casos por una letra o bien por leyendas como: aprobado, reprobado, aplazado, regular, irregular, unanimidad, mayoría, etc., que tiene el efecto de determinar las capacidades y el aprendizaje de cada individuo. El promedio es el valor resultante del total de las calificaciones obtenidas de manera individual por un alumno en un periodo parcial o total de su trayectoria académica y se representa de igual manera que el resto de las calificaciones. Es un dato que únicamente concierne al estudiante, ya que refleja el desempeño académico desarrollado durante su etapa educativa. Por lo tanto se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0058/16.

### (2) Eliminado: Fotografía.

**Fundamentación:** artículos 2 fracción II y 25 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios, así los como artículos 4 fracciones VII y XII y 6 de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

**Motivación:** La imagen fotográfica hace plenamente identificable a una persona, revelando tanto rasgos étnicos o raciales como características físicas que por su propia naturaleza deben ser consideradas como información confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0058/16

## COTEJO

El que suscribe M. en E.P y D. María del Pilar Reyes Espinoza, servidora universitaria habilitada de la Dirección de Estudios Profesionales de la Universidad Autónoma del Estado de México, hace constar que una vez cotejado el presente documento es copia fiel del que obra en los archivos de esta dependencia, mismo que consta de tres fojas útiles por un ambos lados, se expide la presente para los efectos legales procedentes; en Toluca, México a los dos días del mes de agosto de 2016.

M. EN E.P Y D.  MARÍA DEL PILAR REYES ESPINOSA



DIRECCIÓN DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES

