



REPORTE ACTIVIDADES DEL PERSONAL DE CARRERA

Semestre: 2013A

Nombre del Profesor: ANGELICA MARENGLA LEON ALVAREZ

CURP: LEAA771119MMCNLN01

R.F.C.: LEAA771119BXA

Adscripción: Escuela de Artes

Cuerpo Académico: Episteme y visualidad contemporánea

DES: Arquitectura, Diseño y Arte

Calidad en el Desempeño de la Docencia

| Horario | Asignatura | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Total Horas |
|---------|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Semanal | Taller de investigación VI-Artes Plásticas | 08:00-11:00 | 00:00-00:00 | 08:00-11:00 | 00:00-00:00 | 00:00-00:00 | 00:00-00:00 | 06:00 |
| Semanal | TRABAJO TERMINAL DE GRADO IV-Estudios | 17:00-20:00 | 00:00-00:00 | 00:00-00:00 | 00:00-00:00 | 00:00-00:00 | 00:00-00:00 | 03:00 |
| Semanal | CRÍTICA DE LA VISUALIDAD CONTEMPORÁNEA | 00:00-00:00 | 00:00-00:00 | 17:00-20:00 | 00:00-00:00 | 00:00-00:00 | 00:00-00:00 | 03:00 |
| Semanal | TRABAJO TERMINAL DE GRADO II-Estudios Visuales | 00:00-00:00 | 00:00-00:00 | 00:00-00:00 | 17:00-20:00 | 00:00-00:00 | 00:00-00:00 | 03:00 |

Total de Horas: 15:00

Material Didáctico

| Asignatura | Material | Aprobado por | Tipo | No. de Participantes | Cobertura | Fecha Inicio (dd/mm/aaa) | Fecha Termino (dd/mm/aaa) | Horas / Semana |
|---|----------|----------------------|----------------------------------|----------------------|---------------|--------------------------|---------------------------|----------------|
| Introducción a la pintura I-Artes Plásticas | | H. Consejo Académico | Textos Impresos - Libro de Texto | 0 | Sin cobertura | 11/02/2013 | 19/07/2013 | 0 |
| Introducción a la pintura I-Artes Plásticas | | H. Consejo Académico | Textos Impresos - Libro de Texto | 0 | Sin cobertura | 11/02/2013 | 19/07/2013 | 0 |

Total de Horas: 0

Proyectos de Investigación

| Nombre del Proyecto | No. de Registro | Financiado por | Registrado ante | Integrantes | Fecha Inicio (dd/mm/aaaa) | Fecha Termino (dd/mm/aaaa) | Horas / Semana |
|-------------------------------------|-----------------|----------------|-----------------|-------------|---------------------------|----------------------------|----------------|
| Episteme y visualidad contemporánea | sin registro | UAEM | SIyEA | 0 | 11/02/2013 | 19/07/2013 | 5 |

Total de Horas: 5

Generación y Aplicación del Conocimiento

| Nombre del Producto | Tipo | Cobertura | Participantes | Fecha Inicio (dd/mm/aaaa) | Fecha Termino (dd/mm/aaaa) | Avance Programado (%) | Horas / Semana |
|---------------------|------|-----------|---------------|---------------------------|----------------------------|-----------------------|----------------|
| | | | | | | | |

Total de Horas:

Tutoría de Alumnos

| Programa | Grupo | No. de Alumnos | Tipo | Horas / Semana |
|--|-------------|----------------|--|----------------|
| SITA Artes plásticas | mixto | 7 | Participación en el programa PROINSTA | 1 |
| SITA Arte digital | 4º semestre | 4 | Participación en el programa PROINSTA | 1 |
| Comité de Titulación de la Licenciatura en Artes Plásticas | 10º | 4 | Revisión de protocolo o de trabajo de titulación | 1 |
| Comité académico de la Maestría en Estudios Visuales | mixto | 7 | Asesor o tutor académico del trabajo de titulación | 2 |

Total de Horas: 5

Dirección de tesis y proyectos individuales de alumnos

| Nombre del Proyecto | Tipo de Producto | No. de Registro | Nivel | Fecha Inicio (dd/mm/aaaa) | Fecha Termino (dd/mm/aaaa) | Avance Programado (%) | Horas / Semana |
|---|------------------|-----------------|--------------|---------------------------|----------------------------|-----------------------|----------------|
| La imagen y la visualidad contemporánea del cine. Hacia | | | Maestría | 11/02/2013 | 22/03/2013 | 100,00 | 2 |
| Hacia una búsqueda de la estética en México y su | | | Maestría | 11/02/2013 | 22/03/2013 | 100,00 | 2 |
| 2º callejón de la quimera | | | Licenciatura | 11/02/2013 | 22/03/2013 | 100,00 | 2 |

Total de Horas: 6

Gestión Académica

| Actividad | Programa | Nivel | Aprobado por | Avance Programado (%) | Fecha inicio (dd/mm/aaaa) | Fecha Termino (dd/mm/aaaa) | Horas / Semana |
|--|--|--------------|----------------------|-----------------------|---------------------------|----------------------------|----------------|
| Elaboración de programas académicos institucionales | Intrumentación del plan de 4 de propósitos específicos estudios F1 de la Licenciatura en Artes Plásticas | Licenciatura | H. Consejo Académico | 100,00 | 11/02/2013 | 19/07/2013 | 2 |
| Elaboración de programas de asignatura o unidades de aprendizaje | Investigación de proyecto artístico II | Licenciatura | H. Consejo Académico | 100,00 | 11/02/2013 | 19/07/2013 | 1 |
| Elaboración de programas académicos institucionales | Comité de Titulación | Licenciatura | H. Consejo Académico | 100,00 | 11/02/2013 | 19/07/2013 | 4 |

Total de Horas: 7

Organización de Eventos Académicos de Extensión y Difusión

| Nombre del Evento | Producto | Duración | Participación como | Fecha Inicio (dd/mm/aaaa) | Fecha Termino (dd/mm/aaaa) | Horas / Semana |
|-------------------|----------|----------|--------------------|---------------------------|----------------------------|----------------|
| | | | | | | |

Total de Horas:

Formación Profesional Disciplinaria

| Nombre del Posgrado | Institución | Semestre | Duración | Fecha Inicio (dd/mm/aaaa) | Fecha Termino (dd/mm/aaaa) | Horas / Semana |
|---------------------|---------------------------------------|----------|----------|------------------------------|-------------------------------|-------------------|
| Doctorado en artes | Universidad Autónoma de Guanajuato | 6 | 6 Meses | 11/02/2013 | 19/07/2013 | 2 |

Total de Horas: 2

Observaciones Generales

| Actividad | Observaciones |
|-----------|---------------|
| | |