



# REPORTE ACTIVIDADES DEL PERSONAL DE CARRERA

Semestre: 2015A

**Nombre del Profesor:** ANGELICA MARENGLA LEON ALVAREZ

**CURP:** LEAA771119MMCNLN01

**R.F.C.:** LEAA771119BXA

**Adscripción:** Facultad de Artes

**Cuerpo Académico:** Episteme y visualidad contemporánea

**DES:** Arquitectura, Diseño y Arte

## Calidad en el Desempeño de la Docencia

Horario	Asignatura	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total Horas
Semanal	INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO ARTÍSTICO II-Arte	00:00-00:00	10:00-13:00	00:00-00:00	10:00-13:00	00:00-00:00	00:00-00:00	06:00
Semanal	Taller de investigación VI-Artes Plásticas	08:00-11:00	00:00-00:00	08:00-11:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	06:00
Semanal	CRÍTICA DE LA VISUALIDAD CONTEMPORÁNEA-Estudios Visuales	00:00-00:00	00:00-00:00	17:00-20:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	03:00

**Total de Horas:** 15:00

## Material Didáctico

Asignatura	Material	Aprobado por	Tipo	No. de Participantes	Cobertura	Fecha Inicio (dd/mm/aaa)	Fecha Terminó (dd/mm/aaa)	Horas / Semana
CRÍTICA DE LA VISUALIDAD CONTEMPORÁNEA-Estudios Visuales	Prácticas artísticas 2015A	H. Consejo Académico	Material Audiovisual - Sólo visión [Proyectables, No proyectables]	1	Sin cobertura	23/02/2015	11/05/2015	1

**Total de Horas:** 1

## Proyectos de Investigación

Nombre del Proyecto	No. de Registro	Financiado por	Registrado ante	Integrantes	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Terminó (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
Índices de deserción en las Escuelas de Artes	PROMEP EXTERNO	Externo	Externo	2	08/11/2013	08/05/2015	1

**Total de Horas:** 1

## Generación y Aplicación del Conocimiento

Nombre del Producto	Tipo	Cobertura	Participantes	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Avance Programado (%)	Horas / Semana
ELABORACIÓN DE CONFERENCIA PARA FORO INTERNACIONAL	Publicación		1	17/02/2015	17/03/2015	100,00	1
ELABORACIÓN DE ARTÍCULO PARA PUBLICACIÓN	Publicación		1	10/03/2015	10/04/2015	100,00	1

**Total de Horas: 2**

## Tutoría de Alumnos

Programa	Grupo	No. de Alumnos	Tipo	Horas / Semana
SITA, LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS	MIXTO	5	Participación en el programa PROINSTA	1
SITA LICENCIATURA EN ARTE DIGITAL	MIXTO	5	Participación en el programa PROINSTA	1

**Total de Horas: 2**

## Dirección de tesis y proyectos individuales de alumnos

Nombre del Proyecto	Tipo de Producto	No. de Registro	Nivel	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Avance Programado (%)	Horas / Semana
Memorias crónicas e ucrónicas			Maestría	12/08/2013	07/07/2015	100,00	3
MEMORIAS ESTALLADAS: LA EXPERIENCIA ESTÉTICA EN LA PRODUCCIÓN DE CONSTRUCCIÓN			Maestría	12/08/2013	15/06/2015	100,00	3
EL DESEO DE APROPIACIÓN DEL OBJETO A PARTIR DE LA COLECCIÓN COMO PRODUCCIÓN ARTÍSTICA			Licenciatura	10/02/2014	08/06/2015	100,00	1
Mi dibujo, mi conceptualización.			Licenciatura	10/02/2014	08/06/2015	100,00	1

**Total de Horas: 8**

## Gestión Académica

Actividad	Programa	Nivel	Aprobado por	Avance Programado (%)	Fecha inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
Elaboración de programas académicos institucionales	SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA	Licenciatura	H. Consejo Académico	100,00	03/02/2015	08/06/2015	8
Diseño e integración curricular	LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS	Licenciatura	H. Consejo Académico	50,00	04/03/2015	17/06/2015	1

**Total de Horas: 9**

## Organización de Eventos Académicos de Extensión y Difusión

Nombre del Evento	Producto	Duración	Participación como	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
BUTACA LACANIANA	Ciclo de conferencias	4 Meses	Responsable	12/02/2015	25/06/2015	2

**Total de Horas: 2**

**Formación Profesional Disciplinaria**

Nombre del Posgrado	Institución	Semestre	Duración	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana

Total de Horas:

**Observaciones Generales**

Actividad	Observaciones