



# 

Semestre: 2013A

**Nombre del Profesor:** CELIA GUADALUPE MORALES GONZALEZ

**CURP:** MOGC671209MMCRNL06

**R.F.C.:** MOGC671209

**Adscripción:** Escuela de Artes

**Cuerpo Académico:** EPISTEME Y VISUALIDAD CONTEMPORANEA

**DES:** Arquitectura, Diseño y Arte

### Calidad en el Desempeño de la Docencia

Horario	Asignatura	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total Horas
Semanal	Seminario semántico VI-Artes Plásticas	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	17:00-20:00	00:00-00:00	00:00-00:00	03:00
Semanal	Seminario pragmático VI-Artes Plásticas	00:00-00:00	17:00-20:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	03:00
Semanal	TRABAJO TERMINAL DE GRADO II-Estudios Visuales	00:00-00:00	00:00-00:00	12:00-15:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	03:00

Total de Horas: 09:00

### Material Didáctico

Asignatura	Material	Aprobado por	Tipo	No. de Participantes	Cobertura	Fecha Inicio (dd/mm/aaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaa)	Horas / Semana
TRABAJO TERMINAL DE GRADO II-Estudios Visuales	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN PAR	H. Consejo Académico	Textos Impresos - Antología	3	Local	11/02/2013	19/07/2013	3

Total de Horas: 3

### Proyectos de Investigación

Nombre del Proyecto	No. de Registro	Financiado por	Registrado ante	Integrantes	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
DIAGNOSTICO DE LA MAESTRÍA EN ESTUDIOS VISUALES	SR	UAEM	SlyEA	2	11/02/2013	19/07/2013	6

Total de Horas: 6

### Generación y Aplicación del Conocimiento

Nombre del Producto	Tipo	Cobertura	Participantes	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Avance Programado (%)	Horas / Semana
Artículo de investigación	Publicación	Internacional	3	11/02/2013	19/07/2013	100,00	3

Total de Horas: 3

## Tutoría de Alumnos

Programa	Grupo	No. de Alumnos	Tipo	Horas / Semana
PROINSTA	01	27	Participación en el programa PROINSTA	2
ASESORIA DISCIPLINARIA	01	15	Asesor o tutor académico del trabajo de titulación	1
ASESOR DE POSGRADO	15	15	Asesor o tutor académico del trabajo de titulación	3
ASESORIA DE LICENCIATURA	01	1	Incorporación de estudiantes en proyectos de investigación	1
		0		0

Total de Horas: 7

## Dirección de tesis y proyectos individuales de alumnos

Nombre del Proyecto	Tipo de Producto	No. de Registro	Nivel	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Avance Programado (%)	Horas / Semana
PERIFERIA URBANA DE LA MODA	Publicación	SR	Maestría	11/02/2013	19/07/2013	50,00	2

Total de Horas: 2

## Gestión Académica

Actividad	Programa	Nivel	Aprobado por	Avance Programado (%)	Fecha inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
Participación en evaluación y diagnóstico curricular	MAESTRÍA EN ESTUDIOS VISUALES	Posgrado	H. Consejo de Gobierno	100,00	11/02/2013	19/07/2013	1
Elaboración de programas de asignatura o unidades de aprendizaje	LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS	Licenciatura	H. Consejo de Gobierno	100,00	11/02/2013	19/07/2013	1
Participación en comisiones académicas de propósitos específicos		Licenciatura	H. Consejo de Gobierno	100,00	11/02/2013	19/07/2013	2
Elaboración de exámenes departamentales	LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS	Licenciatura	H. Consejo Académico	100,00	11/02/2013	19/07/2013	1
Representante profesor ante órganos de gobierno o académico		Licenciatura	H. Consejo de Gobierno	100,00	11/02/2013	19/07/2013	1

Total de Horas: 6

## Organización de Eventos Académicos de Extensión y Difusión

Nombre del Evento	Producto	Duración	Participación como	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN	COLOQUIO	1 Semanas	Colaborador	11/02/2013	19/07/2013	1

Total de Horas: 1

**Formación Profesional Disciplinaria**

Nombre del Posgrado	Institución	Semestre	Duración	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
DOCTORADO EN ARTES	UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO	6	16 Semanas	05/02/2013	28/06/2013	5
DIPLOMADO EN INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	CENID	1	12 Semanas	15/04/2013	28/06/2013	2

**Total de Horas:** 7**Observaciones Generales**

Actividad	Observaciones