



REPORTE ACTIVIDADES DEL PERSONAL DE CARRERA

Semestre: 2013B

Nombre del Profesor: ANGELICA MARENGLA LEON ALVAREZ

CURP: LEAA771119MMCNLN01

R.F.C.: LEAA771119BXA

Adscripción: Escuela de Artes

Cuerpo Académico: Episteme y visualidad contemporánea

DES: Arquitectura, Diseño y Arte

Calidad en el Desempeño de la Docencia

Horario	Asignatura	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total Horas
Semanal	TRABAJO TERMINAL DE GRADO III-Estudios Visuales	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	16:00-19:00	00:00-00:00	03:00
Semanal	ESTUDIOS VISUALES-Estudios Visuales	00:00-00:00	00:00-00:00	16:00-22:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	06:00
Semanal	Taller de investigación V-Artes Plásticas	08:00-11:00	00:00-00:00	08:00-11:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	06:00

Total de Horas: 15:00

Material Didáctico

Asignatura	Material	Aprobado por	Tipo	No. de Participantes	Cobertura	Fecha Inicio (dd/mm/aaa)	Fecha Terminó (dd/mm/aaa)	Horas / Semana
ESTUDIOS VISUALES-Estudios Visuales	Prácticas artísticas contemporán	H. Consejo Académico	Material Audiovisual - Sólo visión [Proyectables, No proyectables]	1	Local	07/08/2013	29/11/2013	1

Total de Horas: 1

Proyectos de Investigación

Nombre del Proyecto	No. de Registro	Financiado por	Registrado ante	Integrantes	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Terminó (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
Enfoques analíticos sobre la visualidad contemporánea	3479/2013CHT	UAEM	SlyEA	2	30/05/2013	30/05/2014	2

Total de Horas: 2

Generación y Aplicación del Conocimiento

Nombre del Producto	Tipo	Cobertura	Participantes	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Terminó (dd/mm/aaaa)	Avance Programado (%)	Horas / Semana
PUBLICACIÓN DE PONENCIA	Publicación		3	07/08/2013	29/11/2013	100,00	2

Total de Horas: 2

Tutoría de Alumnos

Programa	Grupo	No. de Alumnos	Tipo	Horas / Semana
LICENCIATURA EN ARTE DIGITAL	MIXTO	10	Participación en el programa PROINSTA	3
LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS	MIXTO	5	Participación en el programa PROINSTA	1
MAESTRÍA EN ESTUDIOS VISUALES	PRIMER SEMESTRE	2	Asesor o tutor académico del trabajo de titulación	2
LICENCIATURA EN ARTE DIGITAL	1 TERCER SEMESTRE	34	Incorporación de estudiantes en proyectos de investigación	6

Total de Horas: 12

Dirección de tesis y proyectos individuales de alumnos

Nombre del Proyecto	Tipo de Producto	No. de Registro	Nivel	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Avance Programado (%)	Horas / Semana
Arte Incómodo. La ciudad y la mirada (a lo) invisible.		RS 2013B	Licenciatura	17/06/2013	03/12/2013	80,00	1
Trazos estructurados. La construcción de la realidad desde la perspectiva social y las representaciones		BC2013B	Licenciatura	28/06/2013	03/12/2013	80,00	1

Total de Horas: 2

Gestión Académica

Actividad	Programa	Nivel	Aprobado por	Avance Programado (%)	Fecha inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
Participación en comisiones académicas de propósitos específicos		Licenciatura	H. Consejo Académico	100,00	07/08/2013	29/11/2013	6

Total de Horas: 6

Organización de Eventos Académicos de Extensión y Difusión

Nombre del Evento	Producto	Duración	Participación como	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana

Total de Horas:

Formación Profesional Disciplinaria

Nombre del Posgrado	Institución	Semestre	Duración	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana

Total de Horas:

Observaciones Generales

Actividad	Observaciones
ASIGNATURA: "INVESTIGACIÓN DE PROYECTO ARTÍSTICO I" DE LA LICENCIATURA EN ARTE DIGITAL	LA INFORMACIÓN SE CAPTURÓ EN "TUTORÍA" PORQUE NO APARECE EN DOCENCIA