



REPORTE ACTIVIDADES DEL PERSONAL DE CARRERA

Semestre: 2014B

Nombre del Profesor : CELIA GUADALUPE MORALES GONZALEZ

CURP: 1

R.F.C.: 2

Adscripción: Facultad de Artes

Cuerpo Académico : EPISTEME Y VISUALIDAD CONTEMPORANEA

Arquitectura, Diseño y Arte

DES:

Calidad en el Desempeño de la Docencia

Horario	Asignatura	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total Horas
Semanal	Seminario semántico VII-Artes Plásticas	00:00-00:00	10:00-13:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	03:00
Semanal	Seminario pragmático VII-Artes Plásticas	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	10:00-13:00	00:00-00:00	00:00-00:00	03:00
Semanal	TRABAJO TERMINAL DE GRADO III-Estudios	09:00-12:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	03:00

Total de Horas: 09:00

Material Didáctico

Asignatura	Material	Aprobado por	Tipo	No. de Participantes	Cobertura	Fecha Inicio (dd/mm/aaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaa)	Horas / Semana
Seminario pragmático VIII-Artes Plásticas	AUDIOVISUAL	H. Consejo Académico	Material Audiovisual - Sólo visión [Proyectables, No proyectables]	1	Local	04/08/2014	03/10/2014	2
Seminario semántico VIII-Artes Plásticas	Audiovisual	H. Consejo Académico	Textos Impresos - Libro de Texto	1	Local	04/08/2014	03/10/2014	2

Total de Horas: 4

Proyectos de Investigación

Nombre del Proyecto	No. de Registro	Financiado por	Registrado ante	Integrantes	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
---------------------	-----------------	----------------	-----------------	-------------	---------------------------	----------------------------	----------------



Celia Morales Gonzalez

Información Confidencial: ver (1)
Información Confidencial: ver (2)

SIN TEXTO



INDICES DE DESERCIÓN EN LAS ESCUELAS DE ARTES	11053	Externo	SlyEA	3	10/10/2013	09/10/2014	6
-----------------------------------------------	-------	---------	-------	---	------------	------------	---

Total de Horas: 6

Generación y Aplicación del Conocimiento

Nombre del Producto	Tipo	Cobertura	Participantes	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Avance Programado	Horas / Semana
Ponencias	Publicación	Internacional	1	04/08/2014	30/01/2015	100.00	3

Total de Horas: 3

Tutoría de Alumnos

Programa	Grupo	No. de Alumnos	Tipo	Horas / Semana
MAESTRÍA EN ESTUDIOS VISUALES	07	1	Incorporación de estudiantes en proyectos de investigación	3
ARTES PLASTICAS	1	27	Participación en el programa PROINSTA	5

Total de Horas: 8

Dirección de tesis y proyectos individuales de alumnos

Nombre del Proyecto	Tipo de Producto	No. de Registro	Nivel	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Avance Programado	Horas / Semana
EL CUERPO DEL HOMBRE DESDE LA MIRADA	Publicación	S/R	Maestría	05/08/2013	17/07/2015	90.00	3
UNA ESTRATEGIA ALTERNATIVA DE CREAR UN	Dictaminación		Licenciatura	05/08/2013	30/12/2014	100.00	1

Total de Horas: 4

Gestión Académica

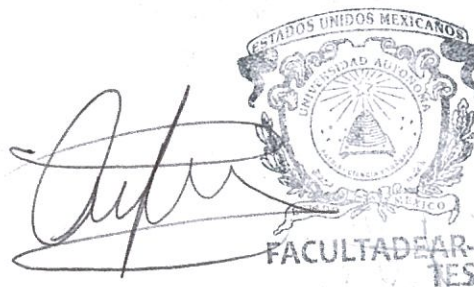
Actividad	Programa	Nivel	Aprobado por	Avance Programado (%)	Fecha inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
Diseño e integración curricular	MAESTRÍA EN PEDAGOGIA DEL ARTE	Posgrado	H. Consejo de Gobierno	100.00	04/08/2014	30/09/2015	5
Participación en comisiones académicas de propósitos específicos		Licenciatura	H. Consejo de Gobierno	100.00	18/08/2014	30/09/2014	1
Elaboración de programas académicos institucionales	TUTORIA ACADEMICA COORDINACION	Licenciatura	H. Consejo de Gobierno	0.00	18/08/2014	30/01/2015	10

Total de Horas: 16



[Handwritten signature]

SIN TEXTO



Organización de Eventos Académicos de Extensión y Difusión

Nombre del Evento	Producto	Duración	Participación como	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
				18/08/2014	30/09/2014	0

Total de Horas: 0**Formación Profesional Disciplinaria**

Nombre del Posgrado	Institución	Semestre	Duración	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
		0		18/08/2014	30/09/2014	0

Total de Horas: 0**Observaciones Generales**

Actividad	Observaciones
COORDINACION DE TUTORIA ACADEMICA Y EDUCACION A DISTANCIA	LAS HORAS PROGRAMADAS SE PRORRATEAN CON BASE AL TERMINO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y A LOS HORAS INVERTIDAS EN EL DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO POR LO QUE EL NÚMERO DE HORAS SOBREPASA LA CARGA HORARIA DE 40 COMO PTC DEBIDO A QUE SÓLO SE PROGRAMA UNA CARGA ADICIONAL HASTA EL MES DE OCTUBRE DEL 2014. PARA CONCLUIR CON EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.



Versión Pública

(1) Eliminado. Clave Única de Registro de Población.

Fundamentación: artículos 2 fracción II y 25 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios, así los como artículos 4 fracciones VII y XII y 6 de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

Motivación. El Registro Nacional de Población tiene como finalidad registrar a cada una de las personas que integran la población del país, con los datos que permitan certificar y acreditar fehacientemente su identidad. Al incorporar a una persona en el Registro Nacional de Población, se le asignará una clave que se denominará Clave Única de Registro de Población. Al integrarse la CURP por datos que únicamente le atañen a un particular como son su fecha de nacimiento, su nombre y apellidos, y lugar de nacimiento, es información que lo distingue plenamente del resto de los habitantes. En ese sentido, la CURP se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0019/16.

(2) Eliminado. Registro Federal de Contribuyentes RFC.

Fundamentación: artículos 2 fracción II y 25 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios, así los como artículos 4º fracciones VII y XII y 6º de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

Motivación: Para su obtención es necesario previamente acreditar con datos fehacientes el nombre de la persona, su fecha de nacimiento, entre otros; lo anterior a través de documentos oficiales como el pasaporte y el acta de nacimiento. La cédula del registro federal de contribuyentes es el comprobante que otorga la Secretaría de Hacienda y Crédito Público a través del Servicio de Administración Tributaria a las personas físicas y morales que se encuentran inscritas como contribuyentes en nuestro país. Asimismo el código de respuesta rápida o QR, por sus siglas en inglés, es un módulo de almacenamiento de datos por medio de puntos o código de barra bidimensional, el cual permite leer los datos codificados por medio de un software de libre uso instalado en cualquier equipo de cómputo, tableta o smartphone. A partir del año 2011 a los contribuyentes que optan por emitir comprobantes impresos en papel, se les asigna un código de barra bidimensional con la finalidad de que aquellos clientes que tengan en su poder algún comprobante fiscal puedan verificar entre otros datos el RFC del contribuyente. La homoclave del registro federal de contribuyentes, la cual es única e irrepetible, vinculada al nombre de su titular, permite identificar la edad de la persona, y determina justamente la identificación de dicha persona para efectos fiscales. Por lo tanto se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0019/16.

COTEJO

La que suscribe L. A. F. Alhelí Vázquez Enríquez, servidor universitario habilitado de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México, hace constar que una vez cotejado el presente documento es copia fiel del que obra en los archivos de esta Facultad, mismo que consta de tres foja útil por un solo lado, se expide la presente para los efectos legales procedentes; en Toluca, México a los ocho días del mes de abril de 2016.

L. A. F. ALHELÍ VÁSQUEZ ENRÍQUEZ

