



# REPORTE ACTIVIDADES DEL PERSONAL DE CARRERA

Semestre: 2014A

Nombre del Profesor: ANGELICA MARENGLA LEON ALVAREZ

CURP: [REDACTED] 1

R.F.C.: [REDACTED] 2

Adscripción: Escuela de Artes

Cuerpo Académico: Episteme y visualidad contemporánea

DES: Arquitectura, Diseño y Arte

Información Confidencial: ver (1)  
Información Confidencial: ver (2)

## Calidad en el Desempeño de la Docencia

Horario	Asignatura	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Semanal	CRÍTICA DE LA VISUALIDAD	00:00-00:00	00:00-00:00	17:00-20:00	00:00-00:00	00:00-00:00
Semanal	TRABAJO TERMINAL DE GRADO II-Estudios	17:00-20:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00
Semanal	TRABAJO TERMINAL DE GRADO IV-Estudios	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	17:00-20:00	00:00-00:00
Semanal	Taller de investigación VI-Artes Plásticas	08:00-11:00	00:00-00:00	08:00-11:00	00:00-00:00	00:00-00:00

## Material Didáctico

Asignatura	Material	Aprobado por	Tipo	No. de Participantes	Cobertura	Fecha Inicio (dd/mm/aaa)
Taller de investigación VI-Artes Plásticas	Prácticas artísticas contemporán	H. Consejo Académico	Material Audiovisual - Sólo visión [Proyectables, No proyectables]	1	Sin cobertura	10/02/2014

## Proyectos de Investigación

Nombre del Proyecto	No. de Registro	Financiado por	Registrado ante	Integrantes	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)
Índices de deserción en las Escuelas de Artes	PROMEP EXTERNO	Externo	Externo	2	30/10/2013
Enfoques analíticos sobre la visualidad contemporánea.	3479/2013CHT	UAEM	SlyEA	2	30/05/2013

## Generación y Aplicación del Conocimiento

Nombre del Producto	Tipo	Cobertura	Participantes	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Pr
ARTÍCULO PARA PUBLICACIÓN EN REVISTA INDEXADA	Publicación		1	10/02/2014	30/06/2014	

## Tutoría de Alumnos

Programa	Grupo	No. de Alumnos	Tipo
LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS	MIXTO	5	Participación en el programa PRO
LICENCIATURA EN ARTE DIGITAL	MIXTO	10	Participación en el programa PRO
Comité de Titulación de la Facultad de Artes	8º semestre	2	Tutoría grupal

Total de



FACULTADEAR-  
TES

**SIN TEXTO**



*[Handwritten signature]*



## Dirección de tesis y proyectos individuales de alumnos

Nombre del Proyecto	Tipo de Producto	No. de Registro	Nivel	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Terminó (dd/mm/aaaa)	P
Frontera: intercambio y traducción de códigos urbanos.		2013B	Maestría	26/06/2014	10/06/2014	
Memorias crónicas y ucronías forzadas.		2014A	Maestría	06/01/2014	10/06/2015	
Memorias estalladas: hacer y deshacer la memoria		2014A	Maestría	06/01/2014	10/06/2015	

## Gestión Académica

Actividad	Programa	Nivel	Aprobado por	Avance Programado (%)	Fecha inicio (dd/mm/aaaa)	Fe (c
Elaboración de programas académicos institucionales	SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA	Licenciatura	H. Consejo de Gobierno	100.00	07/01/2014	
Elaboración de programas académicos institucionales	SEMINARIOS TRANSDISCIPLINARIOS	Licenciatura	H. Consejo de Gobierno	100.00	10/02/2014	

## Organización de Eventos Académicos de Extensión y Difusión

Nombre del Evento	Producto	Duración	Participación como	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha (dd/

## Formación Profesional Disciplinaria

Nombre del Posgrado	Institución	Semestre	Duración	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha (dd/

## Observaciones Generales

Actividad	Observaciones



*[Handwritten signature]*

**(1) Eliminado. Clave Única de Registro de Población.**

Fundamentación: artículos 2 fracción II y 25 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios, así los como artículos 4 fracciones VII y XII y 6 de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

Motivación. El Registro Nacional de Población tiene como finalidad registrar a cada una de las personas que integran la población del país, con los datos que permitan certificar y acreditar fehacientemente su identidad. Al incorporar a una persona en el Registro Nacional de Población, se le asignará una clave que se denominará Clave Única de Registro de Población. Al integrarse la CURP por datos que únicamente le atañen a un particular como son su fecha de nacimiento, su nombre y apellidos, y lugar de nacimiento, es información que lo distingue plenamente del resto de los habitantes. En ese sentido, la CURP se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0019/16.

**(2) Eliminado. Registro Federal de Contribuyentes RFC.**

Fundamentación: artículos 2 fracción II y 25 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios, así los como artículos 4º fracciones VII y XII y 6º de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

Motivación: Para su obtención es necesario previamente acreditar con datos fehacientes el nombre de la persona, su fecha de nacimiento, entre otros; lo anterior a través de documentos oficiales como el pasaporte y el acta de nacimiento. La cédula del registro federal de contribuyentes es el comprobante que otorga la Secretaría de Hacienda y Crédito Público a través del Servicio de Administración Tributaria a las personas físicas y morales que se encuentran inscritas como contribuyentes en nuestro país. Asimismo el código de respuesta rápida o QR, por sus siglas en inglés, es un módulo de almacenamiento de datos por medio de puntos o código de barra bidimensional, el cual permite leer los datos codificados por medio de un software de libre uso instalado en cualquier equipo de cómputo, tableta o smartphone. A partir del año 2011 a los contribuyentes que optan por emitir comprobantes impresos en papel, se les asigna un código de barra bidimensional con la finalidad de que aquellos clientes que tengan en su poder algún comprobante fiscal puedan verificar entre otros datos el RFC del contribuyente. La homoclave del registro federal de contribuyentes, la cual es única e irrepetible, vinculada al nombre de su titular, permite identificar la edad de la persona, y determina justamente la identificación de dicha persona para efectos fiscales. Por lo tanto se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0019/16.

**COTEJO**

La que suscribe L. A. F. Alhelí Vásquez Enríquez, servidor universitario habilitado de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México, hace constar que una vez cotejado el presente documento es copia fiel del que obra en los archivos de esta Facultad, mismo que consta de dos fojas útiles por un solo lado, se expide la presente para los efectos legales procedentes; en Toluca, México a los ocho días del mes de abril de 2016.



L. A. F. ALHELÍ VÁSQUEZ ENRÍQUEZ

