



REPORTE ACTIVIDADES DEL PERSONAL DE CARRERA

Semestre: 2013A

Nombre del Profesor: ANGELICA MARENGLA LEON ALVAREZ

CURP: 1

R.F.C.: 2

Adscripción: Escuela de Artes

Cuerpo Académico: Episteme y visualidad contemporánea

DES: Arquitectura, Diseño y Arte

Calidad en el Desempeño de la Docencia

Horario	Asignatura	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total Horas
Semanal	Taller de investigación VI-Artes Plásticas	08:00-11:00	00:00-00:00	08:00-11:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	06:00
Semanal	TRABAJO TERMINAL DE GRADO IV-Estudios	17:00-20:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	03:00
Semanal	CRÍTICA DE LA VISUALIDAD CONTEMPORÁNEA	00:00-00:00	00:00-00:00	17:00-20:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	03:00
Semanal	TRABAJO TERMINAL DE GRADO II-Estudios Visuales	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	17:00-20:00	00:00-00:00	00:00-00:00	03:00

Total de Horas: 15:00

Información Confidencial: ver (1)
Información Confidencial: ver (2)

Material Didáctico

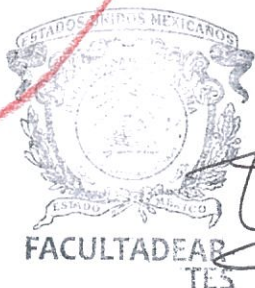
Asignatura	Material	Aprobado por	Tipo	No. de Participantes	Cobertura	Fecha Inicio (dd/mm/aaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaa)	Horas / Semana
Introducción a la pintura I-Artes Plásticas		H. Consejo Académico	Textos Impresos - Libro de Texto	0	Sin cobertura	11/02/2013	19/07/2013	0
Introducción a la pintura I-Artes Plásticas		H. Consejo Académico	Textos Impresos - Libro de Texto	0	Sin cobertura	11/02/2013	19/07/2013	0

Total de Horas: 0

Proyectos de Investigación

Nombre del Proyecto	No. de Registro	Financiado por	Registrado ante	Integrantes	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
Episteme y visualidad contemporánea	sin registro	UAEM	SIyEA	0	11/02/2013	19/07/2013	5

Total de Horas: 5



FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

SIN TEXTO



Generación y Aplicación del Conocimiento

Nombre del Producto	Tipo	Cobertura	Participantes	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Avance Programado (%)	Horas / Semana

Total de Horas:

Tutoría de Alumnos

Programa	Grupo	No. de Alumnos	Tipo	Horas / Semana
SITA Artes plásticas	mixto	7	Participación en el programa PROINSTA	1
SITA Arte digital	4º semestre	4	Participación en el programa PROINSTA	1
Comité de Titulación de la Licenciatura en Artes Plásticas	10º	4	Revisión de protocolo o de trabajo de titulación	1
Comité académico de la Maestría en Estudios Visuales	mixto	7	Asesor o tutor académico del trabajo de titulación	2

Total de Horas: 5

Dirección de tesis y proyectos individuales de alumnos

Nombre del Proyecto	Tipo de Producto	No. de Registro	Nivel	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Avance Programado (%)	Horas / Semana
La imagen y la visualidad contemporánea del cine. Hacia			Maestría	11/02/2013	22/03/2013	100,00	2
Hacia una búsqueda de la estética en México y su			Maestría	11/02/2013	22/03/2013	100,00	2
2º callejón de la quimera			Licenciatura	11/02/2013	22/03/2013	100,00	2

Total de Horas: 6

Gestión Académica

Actividad	Programa	Nivel	Aprobado por	Avance Programado (%)	Fecha inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
Elaboración de programas académicos institucionales	Instrumentación del plan de 4 de propósitos específicos estudios F1 de la Licenciatura en Artes Plásticas	Licenciatura	H. Consejo Académico	100,00	11/02/2013	19/07/2013	2
Elaboración de programas de asignatura o unidades de aprendizaje	Investigación de proyecto artístico II	Licenciatura	H. Consejo Académico	100,00	11/02/2013	19/07/2013	1
Elaboración de programas académicos institucionales	Comité de Titulación	Licenciatura	H. Consejo Académico	100,00	11/02/2013	19/07/2013	4

Total de Horas: 7

Organización de Eventos Académicos de Extensión y Difusión

Nombre del Evento	Producto	Duración	Participación como	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana

Total de Horas:



[Handwritten signature]

SIN TEXTO



[Handwritten signature]

Formación Profesional Disciplinaria

Nombre del Posgrado	Institución	Semestre	Duración	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
Doctorado en artes	Universidad Autónoma de Guanajuato	6	6 Meses	11/02/2013	19/07/2013	2

Total de Horas: 2

Observaciones Generales

Actividad	Observaciones



Versión Pública

(1) Eliminado. Clave Única de Registro de Población.

Fundamentación: artículos 2 fracción II y 25 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios, así los como artículos 4 fracciones VII y XII y 6 de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

Motivación: El Registro Nacional de Población tiene como finalidad registrar a cada una de las personas que integran la población del país, con los datos que permitan certificar y acreditar fehacientemente su identidad. Al incorporar a una persona en el Registro Nacional de Población, se le asignará una clave que se denominará Clave Única de Registro de Población. Al integrarse la CURP por datos que únicamente le atañen a un particular como son su fecha de nacimiento, su nombre y apellidos, y lugar de nacimiento, es información que lo distingue plenamente del resto de los habitantes. En ese sentido, la CURP se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0019/16.

(2) Eliminado. Registro Federal de Contribuyentes RFC.

Fundamentación: artículos 2 fracción II y 25 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios, así los como artículos 4^º fracciones VII y XII y 6^º de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

Motivación: Para su obtención es necesario previamente acreditar con datos fehacientes el nombre de la persona, su fecha de nacimiento, entre otros; lo anterior a través de documentos oficiales como el pasaporte y el acta de nacimiento. La cédula del registro federal de contribuyentes es el comprobante que otorga la Secretaría de Hacienda y Crédito Público a través del Servicio de Administración Tributaria a las personas físicas y morales que se encuentran inscritas como contribuyentes en nuestro país. Asimismo el código de respuesta rápida o QR, por sus siglas en inglés, es un módulo de almacenamiento de datos por medio de puntos o código de barra bidimensional, el cual permite leer los datos codificados por medio de un software de libre uso instalado en cualquier equipo de cómputo, tableta o smartphone. A partir del año 2011 a los contribuyentes que optan por emitir comprobantes impresos en papel, se les asigna un código de barra bidimensional con la finalidad de que aquellos clientes que tengan en su poder algún comprobante fiscal puedan verificar entre otros datos el RFC del contribuyente. La homoclave del registro federal de contribuyentes, la cual es única e irreplicable, vinculada al nombre de su titular, permite identificar la edad de la persona, y determina justamente la identificación de dicha persona para efectos fiscales. Por lo tanto se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0019/16.

COTEJO

La que suscribe L. A. F. Alhelí Vásquez Enríquez, servidor universitario habilitado de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México, hace constar que una vez cotejado el presente documento es copia fiel del que obra en los archivos de esta Facultad, mismo que consta de tres fojas útiles por un solo lado, se expide la presente para los efectos legales procedentes; en Toluca, México a los ocho días del mes de abril de 2016.



L. A. F. ALHELÍ VÁSQUEZ ENRÍQUEZ

