

México, D. F. a 11 de enero de 2015.

H. H. Consejos Académico y de Gobierno
PRESENTES

En respuesta al oficio HH. C. 180/2015 presento los documentos que respaldan las actividades solicitadas.

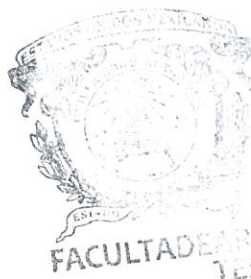
1. Previo acuerdo con los estudiantes de las UAs "Arte y psique", "Arte y lenguaje" (en las licenciaturas de Artes Plásticas y Arte Digital) y "Fenomenología", las clases de reposición se realizaron los días 28 de noviembre y 5 de diciembre.
2. Se adjuntan constancias de asistencia a los Congresos. Se aclara que las reuniones de vinculación no generan documentos y debido a que la solicitud de los HH. Consejos Académico y de Gobierno hicieron la solicitud de dichos documentos el 1 de octubre de 2015, fue imposible obtener documentación.
3. Remitir a los HH. Consejos los datos de contacto de un directivo o académico de la UBA. Dr. Alberto Damiani (Secretario de Posgrado) info.posgrado@filo.uba.ar
4. Presentar una charla sobre su experiencia en la UVA (s/c), dirigida a estudiantes de este organismo académico, interesados en participar en el programa de movilidad internacional. La charla se llevó a cabo el viernes 27 de noviembre.

Con un saludo cordial.

Atentamente

Rocio Romero A

Mtra. Rocío Romero Aguirre



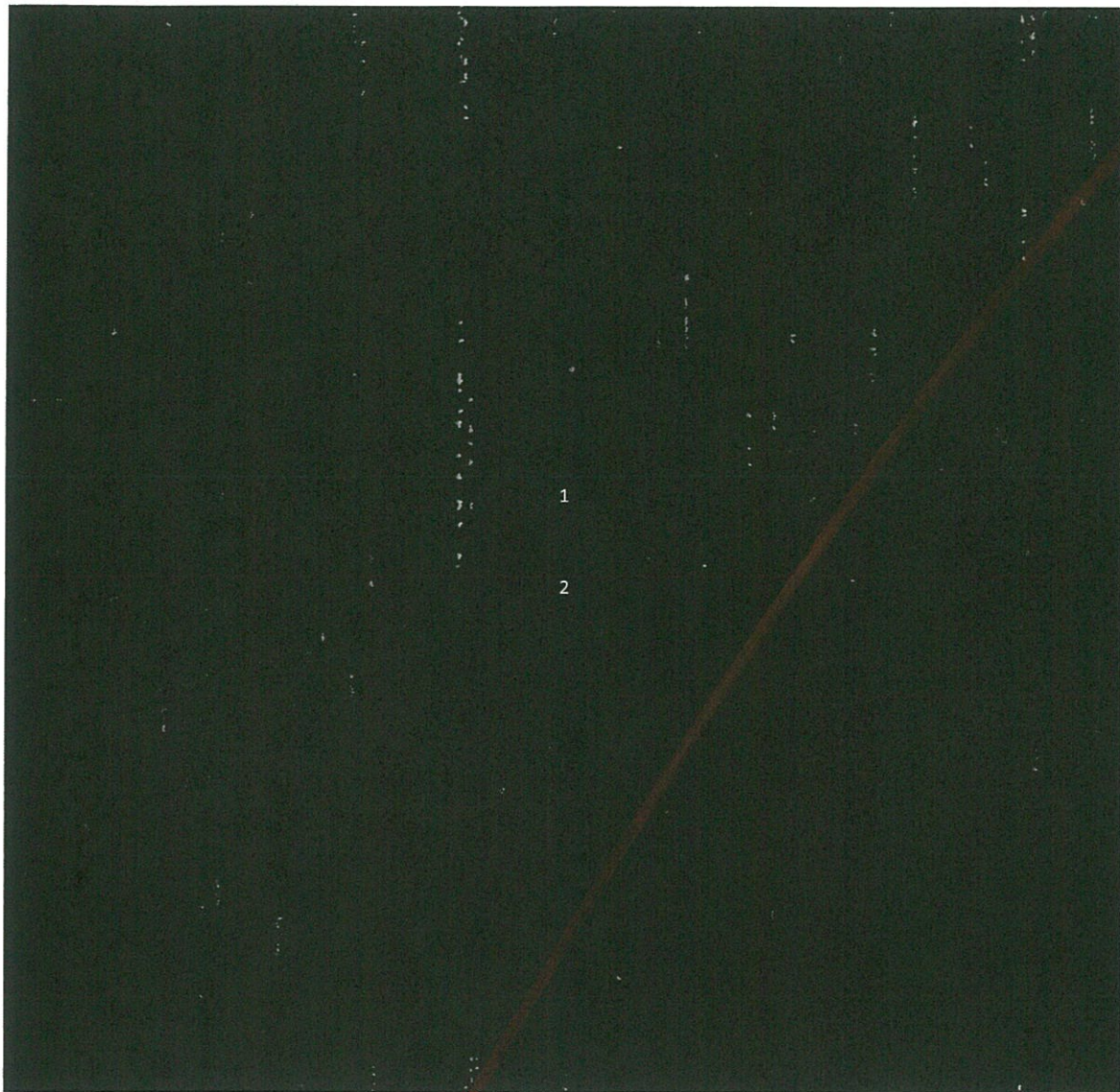
SIN TEXTO



[Handwritten signature]

Clase de reposición

28/nov/2015



1

2

Información Confidencial: ver (1)
Información Confidencial: ver (2)



[Handwritten signature]

SIN TEXTO



[Handwritten signature]

clase
Reposición

Lista de asistencia

05/12/15



Información Confidencial: ver (1)

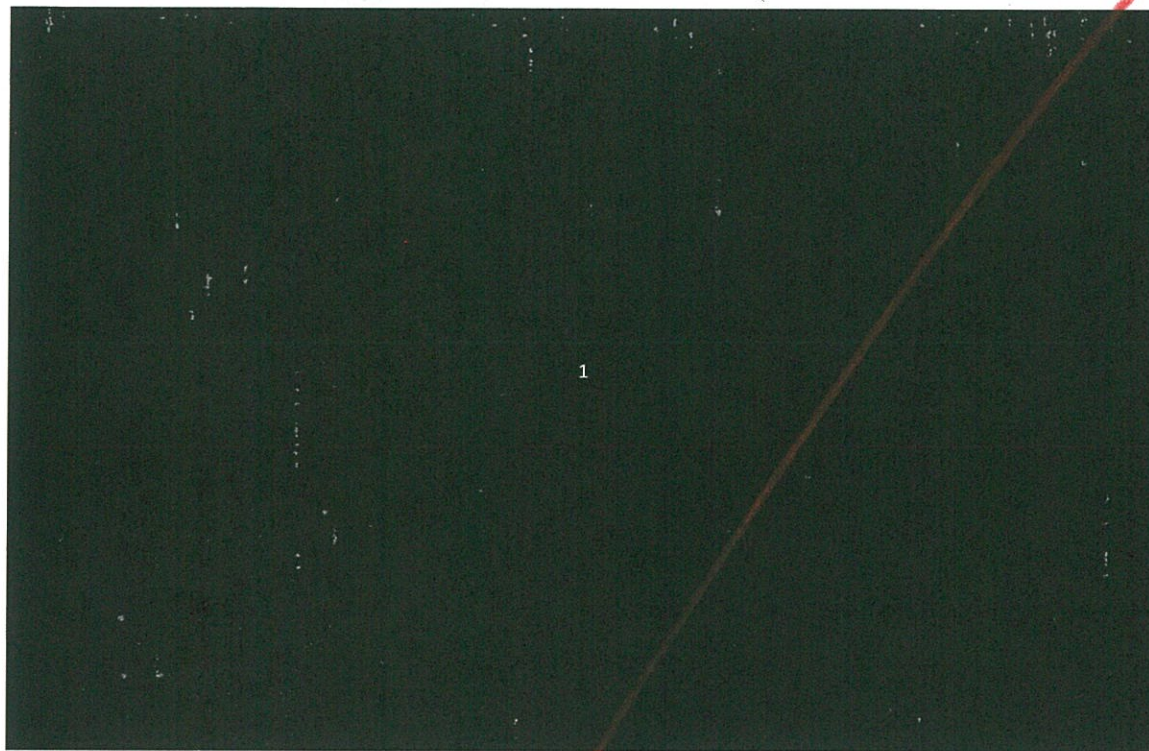


SIN TEXTO



[Handwritten signature]

Charla con la mtra. Rocío Romero
Aguirre sobre viaje a las universidades
de Buenos Aires y Nacional Rosario.



Información Confidencial: ver (1)



SIN TEXTO



[Handwritten signature]

VI

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y HUMANIDADES

*"Cuestión de Piel: Fronteras de lo Corporal en la
Visualidad Contemporánea"*

OTORGALA PRESENTE
CONSTANCIA:

A: Rocío Romero Aguirre

Numero de Registro: 913.

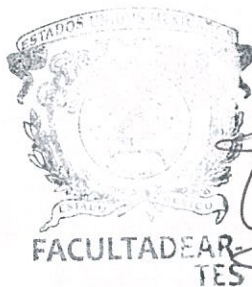
Por su destacada participación con la ponencia "Una aproximación al cuerpo vivido y la discapacidad en la danza contemporánea" llevada a cabo dentro del marco del VI Congreso Internacional de Artes y Humanidades, realizado en las instalaciones de la Facultad de Bellas Artes los días 8 y 9 de Octubre de 2015



Dr. Roberto Capella Ramírez
Cuerpo Académico de Arte Contemporáneo

Dr. Roberto Capella Ramírez
Cuerpo Académico de Arte Contemporáneo

SIN TEXTO



[Handwritten signature]

IV Congreso Internacional Cuestiones Críticas

Rosario | 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre de 2015

Centro de Estudios de Literatura Argentina | Centro de Estudios en Teoría y Crítica Literaria
Maestrías en Literatura Argentina / Facultad de Humanidades y Artes - Universidad Nacional de Rosario



Rosario, 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre de 2015

[30 horas reloj]

cuanto Rosario, 30 de septiembre, 2015, DNI: , participó en calidad de

se le extiende el presente diploma.

Rosario, 2 de octubre de 2015.-

Alberto Giordano

CETYCLI

Sandra Contreras

CELA

José Goity

Decano FHya - UNR

Declarado de interés educativo por el Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe (Resolución Nº 0649)
y de interés municipal por el Concejo Municipal de la Ciudad de Rosario (Decreto Nº 43.170)

ICET

BE

CCPE AECID

Centro Cultural Parque de España

BALTASARA EDITORA

:(e(m):

MR

GOBIERNO DE SANTA FE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN



Versión Pública

(1) Eliminado: Nombre.

Fundamentación: artículos 2 fracción II y 25 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios, así los como artículos 4 fracciones VII y XII y 6 de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

Motivación: En lo relativo al nombre es prudente considerar que este otorga identidad e individualidad a la persona, sobre la cual se debe tener respeto y protección. Los datos que identifican a la persona, como los que se asocian a su identidad, son propiedad de cada individuo. Por lo tanto se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0014/16.

(2) Eliminado: Firma.

Fundamentación: artículos 2 fracción II y 25 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios, así los como artículos 4 fracciones VII y XII y 6 de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

Motivación: La firma es considerada como un atributo más de la personalidad de los individuos, en virtud de que a través de ésta se puede identificar a una persona en relación con su modo de dar a conocer sus actos de forma escrita, constituye información que incide en la intimidad de un individuo identificado o identificable. Por tanto la firma es información confidencial atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0014/16.

COTEJO

La que suscribe L. A. F. Alhelí Vásquez Enríquez, servidor universitario habilitado de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México, hace constar que una vez cotejado el presente documento es copia fiel del que obra en los archivos de esta Facultad, mismo que consta de seis fojas útiles por un solo lado, se expide la presente para los efectos legales procedentes; en Toluca, México a los nueve días del mes de marzo de 2016.

L. A. F. ALHELÍ VÁSQUEZ ENRÍQUEZ

