

Toluca, México a 10 de septiembre de 2015.

H. H. Consejo Académico

H. H. Consejo de Gobierno

PRESENTE

Por este medio, informo a los H. H. Consejos Académico y de Gobierno que viajaré a la ciudad de Buenos Aires del 18 de septiembre al 2 de octubre del presente para participar como ponente en IV Congreso Internacional Cuestiones críticas y para llevar a cabo reuniones de trabajo con diversos grupos de investigación en la Universidad de Buenos Aires. Asimismo, los días 8 y 9 de octubre participaré como ponente en VI Congreso Internacional de Arte y Humanidades "Cuestión de piel. Fronteras de lo corporal en la visualidad contemporánea" que se llevará a cabo en la Universidad Autónoma de Querétaro.

Sin otro particular, reciban mis saludos.

Atentamente



Mtra. Rocío Romero Aguirre

'15 SEP 11 11:58AM

IV Congreso Internacional Cuestiones Críticas

Rosario | 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre de 2015

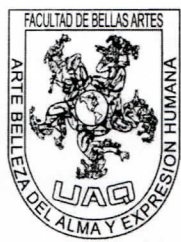
Centro de Estudios de Literatura Argentina | Centro de Estudios de Literatura y Crítica Literaria
Maestría en Literatura Argentina / Facultad de Humanidades y Artes - Universidad Nacional de Rosario



Rosario, 18 de junio de 2015

En mi carácter de Coordinadora de la Comisión organizadora, por medio de la presente dejo constancia que **Rocío Romero Aguirre** ha sido aceptada para participar como expositora en el IV Congreso Internacional "Cuestiones Críticas" a realizarse en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario los días 30 de septiembre y 1 y 2 de octubre de 2015.

Dra. Mariana Catalin
Coordinadora de la Comisión Organizadora
IV Congreso Internacional "Cuestiones críticas"



Cuerpo Académico Arte Contemporáneo.
Cuerpo Académico Estudios Visuales
Centro de Investigación y Producción Artística
Facultad de Bellas Artes
Universidad Autónoma de Querétaro

10 de junio de 2015

Asunto: Carta de aceptación

VI Congreso Internacional de Artes y Humanidades

Cuestión de piel

Fronteras de lo corporal en la visualidad contemporánea

No. de registro: 013

Rocío Romero Aguirre

Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, México

PRESENTE

Por este medio hacemos de su conocimiento que su ponencia “Una aproximación al cuerpo vivido y la discapacidad en la danza contemporánea” ha sido aceptada para presentarse en el VI Congreso Internacional de Artes y Humanidades “Cuestión de piel. Fronteras de lo corporal en la visualidad contemporánea”. El Comité Académico considera que su trabajo representa un aporte significativo para la temática abordada en este congreso. Le recordamos que el mismo se llevará a cabo los días 8 y 9 de octubre en la Facultad de Bellas Artes Centro – Universidad Autónoma de Querétaro.

Por último, le pedimos enviar su ponencia completa antes del 16 de agosto de 2015 para ser incluidas en las memorias del congreso a través del sitio web: estudiosvisuales@uaq.edu.mx

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE

Comité Organizador

VI Congreso Internacional de Artes y Humanidades

Cuestión de piel

Fronteras de lo corporal en la visualidad contemporánea