



**UAEM**

Universidad Autónoma  
del Estado de México

Toluca Méx., 11 de septiembre de 2015



**M. EN A.V. ANGÉLICA MARENGLA LEÓN ÁLVAREZ**  
SECRETARIA DE LOS HH. CONSEJOS  
P R E S E N T E

Por este medio me dirijo a los HH. Consejos Académico y de Gobierno para solicitar una comisión para ausentarme de mis actividades académicas y administrativas del 5 al 8 de octubre (cuatro días) del presente año. El motivo es la invitación que el II ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE INVESTIGADORES SOBRE CUERPO Y CORPORALIDADES EN LAS CULTURAS me hace para presentar la performance que realizo con la M.E.V. Anel Mendoza, maestra también de esta Facultad, así como asistir a las mesas de trabajo y talleres.

Las clases que no impartiré se compensarán así

IPA-1: Asesorías en línea, preparación de proyecto para parcial.

HISTORIA: Charla "el minimalismo" con la M.A.V. Betsabé Tirado Torres.

PERFORMANCE: Asesorías en línea, preparación de proyecto para parcial.

Sin más por el momento quedo de ustedes y agradeciendo la atención a esta petición, anexo la carta de invitación y programación de la performance.

A T E N T A M E N T E  
PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO

*"2015, Año del Bicentenario Luctuoso de José María Morelos y Pavón"*

**M.E.V. MARCELA CADENA SANDOVAL**  
Coordinación Artes Plásticas  
Docente



[www.uaemex.mx](http://www.uaemex.mx)

Cerro de Coatepec, Ciudad Universitaria C.P. 50100 • Toluca, Estado de México  
Tel: (01722) 215-9334, 167-1276 Ext. interna UAEM 3380



**Colombia 22 de Julio de 2015**

**Referencia:** Carta de aceptación al II Encuentro Latinoamericano de Investigadores sobre el Cuerpo y Corporalidades en las Culturas.

**Estimados Investigadores(as)**

Cordial Saludo



El Comité organizador del **II ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE INVESTIGADORES SOBRE EL CUERPO Y CORPORALIDADES EN LAS CULTURAS**, la Red de Antropología de y desde los cuerpos y la Red Colombiana de Investigadores/as sobre "El Cuerpo", se permite invitar a los siguientes investigadores(as) a presentar los avances de sus procesos de investigación en la **Mesa 3 "Analíticas del dolor y estéticas de la muerte"**

Este Encuentro se llevará a cabo en *Bogotá – Colombia del 3 al 7 de Octubre de 2015*, teniendo como sede principal la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas otras sedes como la Pontificia Universidad Javeriana, la Corporación Universitaria Minuto de Dios, la Universidad Jorge Tadeo Lozano y la Universidad de los Andes, contando con varias Universidades del país y Latinoamérica.

Para nosotros es un placer comunicarle que en medio de la gran acogida y el gran número de propuestas en las modalidades de *performance*, *ponencia*, *taller* y *poster* allegadas a ésta convocatoria, su **investigación fue seleccionada** dadas las contribuciones que hace a las actuales indagaciones sobre el tema de los cuerpos y corporalidades en las culturas. Esperamos contar con su presencia.

No.	NOMBRE DEL PONENTE	PAÍS	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MODALIDAD
1	Guilherme Conrad	Brasil	A representação semiótica da consciência do contrário na poética de morte de Tadeuz Kantor	Ponencia
2	Leidy Yulieth Montoya Aguirre	Colombia	Estética del deterioro: entre la vida, la enfermedad y la muerte	Ponencia
3	Ana María Rosas Rodríguez	Colombia	¿Uno es responsable de su salud? Un acercamiento a los muertos vivos	Ponencia
4	Mónica Margarita Gontovnik Hobrecht	Colombia	Mi cuerpo, un archivo que dialoga con fantasmas	Ponencia



5	Samuel Steven León Iglesias	Colombia	Teatro del dolor. Una lectura iconográfica de la experiencia de la	Ponencia
6	Slenka Leandra Botello Gil	México	Cuerpos disímiles: una historia de la representación de lo monstruoso	Ponencia
7	Julia Alejandra Morales Fontanilla - Santiago Martínez Medina	EEUU	Tocar cadáveres, localizar la muerte y soltar las pinzas: etnografías del	Ponencia
8	Herwin Eduardo Cardona Quitián	Colombia	Tecnologías en el tratamiento de la lepra: figuras de lo ominoso en la	Ponencia
9	Jesús David Torres Pinzón	Colombia	Imposibilidad, posesión y cuerpo	Ponencia
10	Ángela Patricia Rincón Murcia	Colombia	Dolor corporeo: Tensiones entre cuerpo biográfico y dominación	Ponencia
11	Paola Margarita Chaparro Medina	México	El cuerpo femenino y la nuda vida: los dispositivos del biopoder en la	Ponencia
12	Meira Paola Del Busto Arias	Colombia	Cuerpos en el psiquiátrico, la mirada y la cámara: de la posibilidad de	Ponencia
13	Talita Gabriela Robles Esquivel	Brasil	Natimorto: a morte no processo criativo	Ponencia
14	Julio Santos de Castro	Brasil	Corpo no Splatstick	Ponencia
15	Vinicius do Nascimento Correia	Brasil	Tráfico de Pessoas: um crime de difícil percepção	Ponencia
16	Juan Camilo Riobo Rodríguez	México	El cuerpo como etiqueta disciplinaria en el bandolerismo: Lampião y el ocaso del cangaceirismo brasileño	Ponencia
17	Hilderman Cardona Rodas	Colombia	El dispositivo fotográfico en las formas de representación de la barbarie	Ponencia
18	Anel Mendoza Prieto - Claudia Marcela Cadena Sandoval	México	Útero inmaculada: diálogo y performance	Performance
19	Yoleiza Toro Bocanegra	Colombia	Cotidianidad y Memoria: Por Ellas	Performance
20	Revetal Larissa Teixeira Bery	Brasil	Infancia Menor	Performance

Muchas Gracias por la atención prestada  
**COMITÉ ORGANIZADOR UNIVERSIDADES SEDE**  
**Coordinación General**

*Sonia Castillo Ballén*

**DR. SONIA CASTILLO BALLÉN**  
 Facultad de Artes ASAB - Universidad Distrital FJC

**Página oficial:** <http://www.corporalidades.net/>  
**Correo:** [cuerposcorporalidadesculturas@gmail.com](mailto:cuerposcorporalidadesculturas@gmail.com)  
**Celulares:** 314 4219725 – 312 5783619

