



REPORTE ACTIVIDADES DEL PERSONAL DE CARRERA

Semestre: 2015B

Nombre del Profesor: ALEJANDRO GARCÍA CARRANCO

CURP: 1

R.F.C.: 2

Adscripción: Facultad de Artes

Cuerpo Académico:

DES: Arquitectura, Diseño y Arte

Calidad en el Desempeño de la Docencia

Horario	Asignatura	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total Horas
Semanal	Taller de Investigación V-Artes Plásticas	08:00-11:00	00:00-00:00	08:00-11:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	06:00
Semanal	TRABAJO TERMINAL DE GRADO I-Estudios Visuales	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	10:00-13:00	00:00-00:00	00:00-00:00	03:00
Semanal	SEMINARIO DE INVESTIGACION VISUAL APLICADA	00:00-00:00	16:00-22:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	06:00
Semanal	Taller específico de gráfica I-Artes Plásticas	11:00-17:00	00:00-00:00	11:00-17:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	12:00
Total de Horas:								27:00

Material Didáctico

Asignatura	Material	Aprobado por	Tipo	No. de Participantes	Cobertura	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Terminó (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
Taller básico de gráfica I-Artes Plásticas	Programa	H. Consejo Académico	Textos Impresos - Libro de Texto	1	Estatal	03/09/2015	20/09/2015	2
Total de Horas:								2

Proyectos de Investigación

Nombre del Proyecto	No. de Registro	Financiado por	Registrado ante	Integrantes	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Terminó (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
Análisis de la visualidad contemporánea, desde el ámbito ideológico	S/N	UAEM	SlyEA	0	02/09/2015	02/09/2015	5
Total de Horas:							5

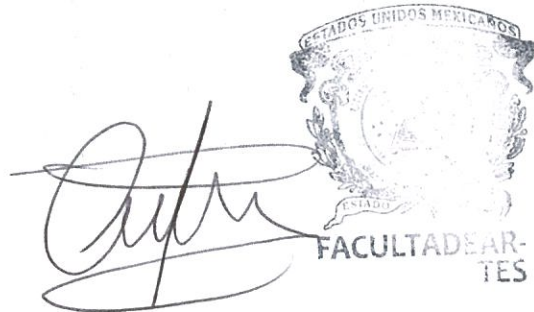
Generación y Aplicación del Conocimiento

Nombre del Producto	Tipo	Cobertura	Participantes	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Avance Programado (%)	Horas / Semana
Compilación de Textos Alrededor del pensamiento de Pablo Fernández Christlieb	Dictaminación	Internacional	4	05/08/2015	15/12/2015	100.00	5
Total de Horas:							5

Información Confidencial: ver (1)
Información Confidencial: ver (2)

FACULTAD DE ARTES

SIN TEXTO



Tutoría de Alumnos

Programa	Grupo	No. de Alumnos	Tipo	Horas / Semana
Licenciado en Artes Plásticas	7.9 y 10	5	Participación en el programa PROINSTA	2
Maestría en Estudios Visuales	7	2	Asesor o tutor académico del trabajo de titulación	3

Total de Horas: 5

Dirección de tesis y proyectos individuales de alumnos

Nombre del Proyecto	Tipo de Producto	No. de Registro	Nivel	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Avance Programado (%)	Horas / Semana
La identidad como entidad virtual			Licenciatura	05/08/2015	01/12/2015	100.00	1

Total de Horas: 1

Gestión Académica

Actividad	Programa	Nivel	Aprobado por	Avance Programado (%)	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana

Total de Horas:

Organización de Eventos Académicos de Extensión y Difusión

Nombre del Evento	Producto	Duración	Participación como	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
Encuentro Nacional de grupos de investigación y cuerpos académicos	Realización del Encuentro Nacional de grupos de investigación y cuerpos académicos en la Facultad de Artes de la UAEM	1 Semanas	Colaborador	05/08/2015	04/11/2015	1

Total de Horas: 1

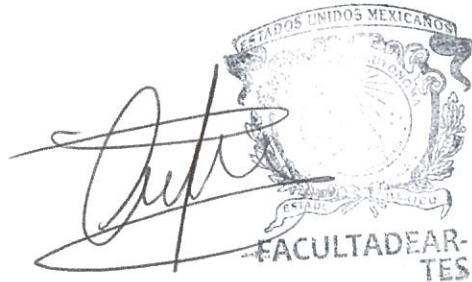
Formación Profesional Disciplinaria

Nombre del Posgrado	Institución	Semestre	Duración	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana

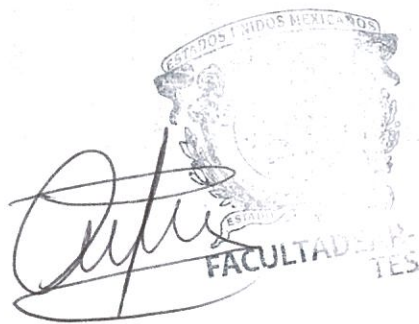
Total de Horas:

Observaciones Generales

Actividad	Observaciones



SIN TEXTO





REPORTE ACTIVIDADES DEL PERSONAL DE CARRERA

Semestre: 2015A

Nombre del Profesor: ALEJANDRO GARCÍA CARRANCO

CURP: 1
R.F.C.: 2

Adscripción: Facultad de Artes

Cuerpo Académico:

DES: Arquitectura, Diseño y Arte

Calidad en el Desempeño de la Docencia

Horario	Asignatura	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total Horas
Semanal	Taller de investigación VI-Artes Plásticas	08:00-11:00	00:00-00:00	08:00-11:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	06:00
Semanal	Taller específico de gráfica II-Artes Plásticas	11:00-17:00	00:00-00:00	11:00-17:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	12:00

Total de Horas: 18:00

Material Didáctico

Asignatura	Material	Aprobado por	Tipo	No. de Participantes	Cobertura	Fecha Inicio (dd/mm/aaa)	Fecha Terminó (dd/mm/aaa)	Horas / Semana
Taller específico de gráfica II-Artes Plásticas	Uso de los filtros de densidad n	H. Consejo Académico	Textos impresos - Manual	1	Corto	19/01/2015	27/02/2015	1

Total de Horas: 1

Proyectos de Investigación

Nombre del Proyecto	No. de Registro	Financiado por	Registrado ante	Integrantes	Fecha Inicio (dd/mm/aaa)	Fecha Terminó (dd/mm/aaa)	Horas / Semana

Total de Horas:

Generación y Aplicación del Conocimiento

Nombre del Producto	Tipo	Cobertura	Participantes	Fecha Inicio (dd/mm/aaa)	Fecha Terminó (dd/mm/aaa)	Avance Programado (%)	Horas / Semana

Total de Horas:



Información Confidencial: ver (1)
Información Confidencial: ver (2)

SIN TEXTO



[Handwritten signature]

Tutoría de Alumnos

Programa	Grupo	No. de Alumnos	Tipo	Horas / Semana
Licenciado en Artes Plásticas	6, 8	3	Tutoría grupal	2

Total de Horas: 2

Dirección de tesis y proyectos individuales de alumnos

Nombre del Proyecto	Tipo de Producto	No. de Registro	Nivel	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Avance Programado (%)	Horas / Semana
La identidad como entidad virtual			Licenciatura	12/01/2015	15/07/2015	85.00	3

Total de Horas: 3

Gestión Académica

Actividad	Programa	Nivel	Aprobado por	Avance Programado (%)	Fecha inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
Participación en comisiones académicas de propósitos específicos	Licenciatura en Artes Plásticas y Licenciatura en Arte Digital	Licenciatura	H. Consejo de Gobierno	100.00	02/03/2015	31/08/2015	18
Elaboración de programas de asignatura o unidades de aprendizaje	Licenciatura en Artes Plásticas	Licenciatura	H. Consejo de Gobierno	50.00	02/03/2015	31/08/2015	1

Total de Horas: 19

Organización de Eventos Académicos de Extensión y Difusión

Nombre del Evento	Producto	Duración	Participación como	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana

Total de Horas:

Formación Profesional Disciplinaria

Nombre del Posgrado	Institución	Semestre	Duración	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana

Total de Horas:

Observaciones Generales

Actividad	Observaciones




(1) Eliminado. Clave Única de Registro de Población.

Fundamentación: artículos 2 fracción II y 25 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios, así los como artículos 4 fracciones VII y XII y 6 de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

Motivación: El Registro Nacional de Población tiene como finalidad registrar a cada una de las personas que integran la población del país, con los datos que permitan certificar y acreditar fehacientemente su identidad. Al incorporar a una persona en el Registro Nacional de Población, se le asignará una clave que se denominará Clave Única de Registro de Población. Al integrarse la CURP por datos que únicamente le atañen a un particular como son su fecha de nacimiento, su nombre y apellidos, y lugar de nacimiento, es información que lo distingue plenamente del resto de los habitantes. En ese sentido, la CURP se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0014/16.

(2) Eliminado. Registro Federal de Contribuyentes RFC.

Fundamentación: artículos 2 fracción II y 25 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios, así los como artículos 4º fracciones VII y XII y 6º de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

Motivación: Para su obtención es necesario previamente acreditar con datos fehacientes el nombre de la persona, su fecha de nacimiento, entre otros; lo anterior a través de documentos oficiales como el pasaporte y el acta de nacimiento. La cédula del registro federal de contribuyentes es el comprobante que otorga la Secretaría de Hacienda y Crédito Público a través del Servicio de Administración Tributaria a las personas físicas y morales que se encuentran inscritas como contribuyentes en nuestro país. Asimismo el código de respuesta rápida o QR, por sus siglas en inglés, es un módulo de almacenamiento de datos por medio de puntos o código de barra bidimensional, el cual permite leer los datos codificados por medio de un software de libre uso instalado en cualquier equipo de cómputo, tableta o smartphone. A partir del año 2011 a los contribuyentes que optan por emitir comprobantes impresos en papel, se les asigna un código de barra bidimensional con la finalidad de que aquellos clientes que tengan en su poder algún comprobante fiscal puedan verificar entre otros datos el RFC del contribuyente. La homoclave del registro federal de contribuyentes, la cual es única e irrepetible, vinculada al nombre de su titular, permite identificar la edad de la persona, y determina justamente la identificación de dicha persona para efectos fiscales. Por lo tanto se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0014/16.

COTEJO

La que suscribe L. A. F. Alhelí Vásquez Enríquez, servidor universitario habilitado de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México, hace constar que una vez cotejado el presente documento es copia fiel del que obra en los archivos de esta Facultad, mismo que consta de cuatro fojas útiles por un solo lado, se expide la presente para los efectos legales procedentes; en Toluca, México a los nueve días del mes de marzo de 2016.

L. A. F. ALHELÍ VÁSQUEZ ENRÍQUEZ

