

Toluca México, a 28 de octubre de 2015

H. Consejo de Gobierno de la
Facultad de Artes de la
Universidad Autónoma del Estado de México
P R E S E N T E

Por este medio, en mi calidad de profesora de asignatura de la Facultad, me dirijo al Consejo para solicitar autorización para realizar una salida al Nevado de Toluca con los alumnos de la Unidad de Aprendizaje de Arte y Lenguaje de quinto semestre y de Dibujo Proceso de séptimo semestre.

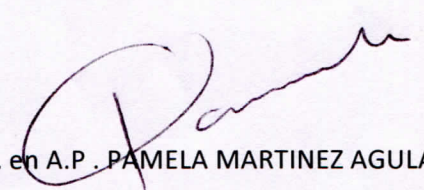
Las características de la salida están descritas en el documento que anexo.

Sin otro particular quedo a su disposición.

ATENTAMENTE



M. en E.V. ANEL MENDOZA PRIETO



L. en A.P. PAMELA MARTINEZ AGULAR

'15 OCT 28 11:59AM

CHICONAHUI EHECATL
INTERVENCIÓN EN EL NEVADO DE TOLUCA (XINANTECATL)
MATERIA: Dibujo Proceso I y Arte y Lenguaje

Fecha:

Viernes 30 de octubre de 2015.

Dirigido a:

Alumnos de quinto y séptimo semestre de la Licenciatura de Arte Digital, como parte de las actividades en las asignaturas de Dibujo Proceso y Arte y Lenguaje.

1. NATURALEZA

Práctica de intervención artística, que propone integrar las unidades de aprendizaje Dibujo Proceso y Arte y Lenguaje a través de la reflexión sobre las posibilidades poéticas del entorno. La práctica se llevará a cabo en el Xinantécatl (Nevado de Toluca), Estado de México.

2. ANTECEDENTES

Este ejercicio es el resultado de un tercer taller teórico práctico llevado a cabo en octubre de 2014 y en abril de 2015, dirigido a los alumnos de la Facultad de Artes.

La elección del Nevado de Toluca como espacio de creación está relacionada con la decisión del actual Gobierno Federal, de recategorizar el Nevado de Toluca como una zona de Protección de Flora y Fauna, categoría decretada unilateralmente en octubre de 2013, afectando a las comunidades de la zona y poniendo en riesgo el futuro de este Parque Nacional. Es decir, se trata de una práctica artística que incorpora una reflexión crítica y la sensibilización desde la mirada de los estudiantes sobre las implicaciones sociales, medioambientales, políticas y humanas de esta situación.

3. RESULTADOS ESPERADOS

- Organizar y desarrollar propuestas de intervención en el entorno.
- Realizar y registrar las intervenciones.
- Publicar el registro de los resultados en un fanzine elaborado en colaboración con la comunidad de Santiago Tlacotepec.

4. OBJETIVOS POR UNIDAD DE APRENDIZAJE

ARTE Y LENGUAJE

- Incorporar herramientas de construcción de mensaje lingüístico a prácticas artísticas específicas de intervención en el entorno.

DIBUJO PROCESO

- Reflexionar sobre la génesis del dibujo como una expresión en el espacio tiempo.

5. ACTIVIDADES PREVIAS A LA PRÁCTICA

Material visual y bibliográfico:

- *Into the wild*. Sean Penn.
- *Rivers and Tides*. Andy Goldsworthy.
- *Caminar*. Henry David Thoreau.
- Documental "*Nevado de Toluca, ex-parque nacional*", de Emilio Suazo.

- *Caminar: Instrucciones*. Isaac Monclús.
- *Walskapes, El andar como práctica estética*. Francesco Careri.
- *Bajo California: El límite del tiempo*. Carlos Bolado Muñoz
- Páginas web de Frente en Defensa del Xinatécatl
- Thoreau, Henry David. (2013) *Walden*. Errata naturae. España.

6. PROGRAMA

Viernes 16 de octubre

09:00 hrs.

Charla "Conceptos prehispánicos derivados del culto a las montañas, vistas como deidades: el caso de Teotihuacan"

Dr. Héctor Serrano Barquín

Aula 1, Facultad de Artes

Viernes 23 de octubre

13:00 hrs.

Charla sobre la Recategorización del Nevado de Toluca (Xinantécatl).

Por: Oliver Hernández

Charla sobre intervención en el Nevado de Toluca

Por: Israel Esquivel Mondragón

Revisión de material visual con respecto a visitas previas

Por: Pamela Martínez

Revisión de método y condicionantes de trabajo

Por: Anel Mendoza

Aula 6, Facultad de Artes

7. ITINERARIO:

Viernes 30 de octubre

04:00 hrs.

Reunión en CU, afuera de la Facultad de Geografía
(Paseo Vicente Guerrero)

05:30 hrs.

Llegada a la última parada para autobuses (las antenas)

05:30-08:00 hrs.

Caminata por el sendero hacia las lagunas

08:00-08:30 hrs.

Organización de actividades

08:30-14:00 hrs.

Intervención

14:00 hrs.

Reunión en laguna del sol para emprender el regreso.

14:00-15:30 hrs.

Caminata por sendero de regreso

15:30 hrs.

Reunión en autobús

17:00 hrs.

Llegada CU, afuera de la Facultad de Geografía
(Paseo Vicente Guerrero)

8. REQUERIMIENTOS

INDUMENTARIA:

- Impermeable
- Una linterna por persona
- Chamarra gruesa (de preferencia de cubierta de tela de nylon)
- Tennis, botas o zapatos cómodos, y un par de repuesto.
- Gorro
- Gorra o sombrero (de preferencia)
- 1 par de calcetines de repuesto
- Una muda de ropa extra (dejarla en el autobús)
- Bloqueador solar de FPS alto

- Lentes oscuros
- Cámara

SUGERENCIA DE ALIMENTOS:

- Lunch (sandwich, barras energéticas, fruta seca, chocolates, semillas, frutas)
- 1 litro de agua por persona

SUGERENCIA DE MATERIAL PARA TRABAJAR:

- Lazo de ixtle
- Herramienta de corte
- Guantes de trabajo

QUE NO LLEVAR:

- Jugos azucarados
- Polvo para preparar bebidas de sabor
- Cosas que no vayan a usar

9. FUNCIONAMIENTO

Método:

Se realizarán cuatro equipos de trabajo, cada uno de los cuales trabajará con base en cada una de las siguientes figuras retóricas: *prosopopeya*, *hipérbole*, *oxímoron* y *metonimia*.

Condicionantes:

La noción de propiedad territorial; la idea de frontera en toda su acepción.

39 PARTICIPANTES:

- 19 estudiantes de 7º semestre, inscritos en Dibujo Proceso I y pertenecientes a la Facultad de Artes de la UAEMex.
- 20 estudiantes de 5º semestre, inscritos en Arte y Lenguaje y pertenecientes a la Facultad de Artes de la UAEMex.

DIRECCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- L. en A. P. Pamela Martínez Aguilar
- M. en E. V. Anel Mendoza Prieto
- D. B. A. Úrsula Tutosaus
- Israel Esquivel



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



GENTE QUE TRABAJA Y LOGRA
en GRANDE



"2015. Año del Bicentenario Luctuoso de José María Morelos y Pavón"

Oficio N°. SMA-CEP-DG-1066-2015.
Toluca de Lerdo, México; a 19 de octubre de 2015.

**MAESTRO
JANITZIO ALATRISTE TOBILLA
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ARTES
DE LA UAEM
P R E S E N T E**

En relación a su atento oficio, mediante el cual solicita el acceso para 52 personas para realizar una práctica académica dentro del Área de Protección de Flora y Fauna Nevado de Toluca, el día 30 de octubre del año en curso; comento a usted que esta Comisión autoriza el 100% de descuento en el acceso, el ingreso a las lagunas deberá ser a pie, la CEPANAF no se hace responsable, de ningún modo, por posibles accidentes o afectaciones personales durante su estancia en el Parque, quedando en coordinación el C. Bernardo de la Cruz Álvarez, Encargado de la Administración del Área en comento. Asimismo, los invitamos a cuidar las instalaciones, el entorno natural y a seguir las indicaciones del personal de vigilancia.

Sin otro particular por el momento, hago propicia la oportunidad para reiterarle mi consideración distinguida.

ATENTAMENTE

**LIC. ANNA SOFÍA MANZUR GARCÍA MAASS
DIRECTORA GENERAL DE LA CEPANAF**

C.c.p. **LIC. JUAN JOSÉ FUENTES ROMERO**.- Subdirector de Administración y Finanzas.
ARG. LUIS FUENTES RAMOS.- Subdirector de Desarrollo y Control de Parques y Zoológicos.
ARCHIVO
FOLIO: 875
ASMGM/LFR/sam***

15 OCT 29 10:50AM

**SECRETARÍA DEL MEDIO AMBIENTE DEL ESTADO DE MÉXICO
COMISIÓN ESTATAL DE PARQUES NATURALES Y DE LA FAUNA
DIRECCIÓN GENERAL
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO Y CONTROL DE PARQUES Y ZOOLOGICOS**



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Toluca Méx., miércoles 14 de octubre de 2015.

S. Acad. 138/2015.



LIC. ANNA SOFÍA MANZUR GARCÍA-MAASS
Directora General de la Comisión Estatal de Parques Naturales y de la Fauna.
Gobierno del Estado de México.
P R E S E N T E

Anticipando un cordial saludo y un amplio reconocimiento por el trabajo que usted desarrolla en pro de la conservación de nuestro Estado, le escribo en mi calidad de Director de la Facultad de Artes, de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Dentro de nuestro plan de estudios, uno de los temas que trabajamos en común es "Arte y entorno", y consiste en realizar ejercicios que permitan estimular la sensibilidad del estudiante acerca de las posibilidades poéticas del espacio y su relación con ejercicios desde el ámbito estético.

En este caso las docentes Anel Mendoza Prieto y Pamela Martínez Aguilar planean una práctica académica que busca sensibilizar a los estudiantes sobre la biodiversidad del Volcán Xinantécatl. La práctica consiste en visualizar el amanecer en la caminata hacia las lagunas y pasar la mañana realizando ejercicios en el entorno natural de las lagunas del sol y la luna.

Por lo anterior, emito la presente para solicitar su autorización y la garantía de nuestra protección al ingreso a la zona de las lagunas del Volcán Xinantécatl, bajo el siguiente plan de trabajo:

FECHA:	Viernes 30 de octubre de 2015
HORA DE LLEGADA:	05:30 horas (aproximadamente)
HORA DE PARTIDA:	14:00 horas (aproximadamente)
NÚMERO DE ASISTENTES:	52 personas (5 profesores, 46 estudiantes y un asistente de protección civil universitario)
VEHÍCULOS UNIVERSITARIOS:	Un autobús y una camioneta.
DOCENTES RESPONSABLES:	Anel Mendoza Prieto y Pamela Martínez Aguilar

Sin otro particular, en espera de su amable respuesta nos despedimos de usted quedando a sus órdenes y reconociendo una vez más su compromiso con la preservación de los recursos naturales del Estado de México.

Quedamos a su disposición para cualquier aclaración a este respecto.

ATENTAMENTE

PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO

"2015, Año del Bicentenario Luctuoso de José María Morelos y Pavón"

M. EN A.V. JANITZIO ALATRISTE TOBILLA
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ARTES



C.c.p. Archivo.

www.uaemex.mx

Cerro de Coatepec, Ciudad Universitaria C.P. 50100 • Toluca, Estado de México
Tel: (01722) 215-9334, 167-1276 Ext. interna UAEM 3380