



# REPORTE ACTIVIDADES DEL PERSONAL DE CARRERA

## Semestre: 2015B

Nombre del Profesor: CELIA GUADALUPE MORALES GONZALEZ

CURP: 1

R.F.C.: 2

Adscripción: Facultad de Artes

Cuerpo Académico: EPISTEME Y VISUALIDAD CONTEMPORANEA

DES: Arquitectura, Diseño y Arte

### Calidad en el Desempeño de la Docencia

Horario	Asignatura	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total Horas
Semanal	Historia de la pintura-Artes Plásticas	00:00-00:00	14:00-17:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	03:00
Semanal	Seminario semántico VII-Artes Plásticas	00:00-00:00	09:00-00:00	00:00-00:00	11:00-14:00	00:00-00:00	00:00-00:00	03:00
Semanal	Seminario pragmático VII-Artes Plásticas	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	06:00-11:00	00:00-00:00	00:00-00:00	03:00
Semanal	TRABAJO TERMINAL DE GRADO I-Estudios Visuales	00:00-00:00	09:00-12:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	03:00

Total de Horas: 12:00

### Material Didáctico

Asignatura	Material	Aprobado por	Tipo	No. de Participantes	Cobertura	Fecha Inicio (dd/mm/aaa)	Fecha Terminó (dd/mm/aaa)	Horas / Semana
Historias especializados-Artes Plásticas		H. Consejo Académico	Material Audiovisual - Sólo visión [Proyectables, No proyectables]	0	Local	10/08/2015	30/10/2015	1
TRABAJO TERMINAL DE GRADO I-Estudios Visuales		H. Consejo Académico	Textos Impresos - Apuntes	0	Local	20/10/2015	10/11/2015	1

Total de Horas: 2

### Proyectos de Investigación

Nombre del Proyecto	No. de Registro	Financiado por	Registrado ante	Integrantes	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Terminó (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
Imagen Visualidad		UAEM	SiEA	2	10/08/2015	29/01/2016	2

Total de Horas: 2

Información Confidencial: ver (1)  
Información Confidencial: ver (2)

FACULTAD DE ARTES

**SIN TEXTO**



*[Handwritten signature]*



## Generación y Aplicación del Conocimiento

Nombre del Producto	Tipo	Cobertura	Participantes	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Término (dd/mm/aaaa)	Avance Programado (%)	Horas / Semana
Artículo en revista	Publicación		0	01/07/2015	31/08/2015	0.00	1
Artículo en memorias de eventos académicos	Publicación		3	10/08/2015	08/12/2015	100.00	1
Compilación de trabajos de eventos académicos	Dictaminación	Local	4	10/08/2015	31/12/2015	100.00	1

Total de Horas: 3

## Tutoría de Alumnos

Programa	Grupo	No. de Alumnos	Tipo	Horas / Semana
PROINISTA	01	15	Participación en el programa PROINISTA	4
TUTOR DE TRABAJO ACADÉMICO	01	3	Asesor o tutor académico del trabajo de titulación	5
MAESTRIA EN DISEÑO	01	3	Revisión de protocolo o de trabajo de titulación	2

Total de Horas: 11

## Dirección de tesis y proyectos individuales de alumnos

Nombre del Proyecto	Tipo de Producto	No. de Registro	Nivel	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Término (dd/mm/aaaa)	Avance Programado (%)	Horas / Semana
El cuerpo del hombre en la publicidad	Publicación		Maestría	10/08/2015	20/10/2015	100.00	1
DICTAMINACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	Dictaminación		Maestría	10/08/2015	30/12/2015	100.00	1

Total de Horas: 2

## Gestión Académica

Actividad	Programa	Nivel	Aprobado por	Avance Programado (%)	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Término (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
Elaboración de programas académicos institucionales	Rediseño curricular de la licenciatura en artes plásticas	Licenciatura	H Consejo de Gobierno	100.00	10/08/2015	29/01/2016	2
Fundamentación, diseño e integración del currículum	Doctorado en creación	Posgrado	H Consejo de Gobierno	50.00	10/08/2015	30/01/2015	2
Elaboración de exámenes departamentales	Artes plásticas	Licenciatura	H Consejo de Gobierno	100.00	10/08/2015	29/01/2016	1
Participación en comisiones académicas de propósitos específicos		Licenciatura	H Consejo de Gobierno	100.00	01/07/2015	31/08/2015	1

Total de Horas: 6

## Organización de Eventos Académicos de Extensión y Difusión

Nombre del Evento	Producto	Duración	Participación como	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Término (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
Encuentro de cuerpos académicos	Publicación	1 Semanas	Colaborador	10/08/2015	30/10/2015	2

Total de Horas: 2



**SIN TEXTO**



FACULTAD DE ARTES

*[Handwritten signature]*

# Formación Profesional Disciplinaria

Nombre del Posgrado	Institución	Semestre	Duración	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Terminó (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
		0		01/07/2015	31/08/2015	0

Total de Horas: 0

## Observaciones Generales

Actividad	Observaciones
CONSEJO ACADÉMICO	ES IMPORTANTE CONSIDERAR LAS ACTIVIDADES COMO PRESIDENTE DE ÁREA ACADÉMICA Y ASISTENCIA A SESIONES DE CONSEJO Y A LAS DIVERSAS COMISIONES DERIVADAS DE ELLO.

*[Handwritten Signature]*





## Versión Pública

### (1) Eliminado. Clave Única de Registro de Población.

Fundamentación: artículos 2 fracción II y 25 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios, así como artículos 4 fracciones VII y XII y 6 de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

Motivación: El Registro Nacional de Población tiene como finalidad registrar a cada una de las personas que integran la población del país, con los datos que permitan certificar y acreditar fehacientemente su identidad. Al incorporar a una persona en el Registro Nacional de Población, se le asignará una clave que se denominará Clave Única de Registro de Población. Al integrarse la CURP por datos que únicamente le ataen a un particular como son su fecha de nacimiento, su nombre y apellidos, y lugar de nacimiento, es información que lo distingue plenamente del resto de los habitantes. En ese sentido, la CURP se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0014/16.

### (2) Eliminado. Registro Federal de Contribuyentes RFC.

Fundamentación: artículos 2 fracción II y 25 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios, así como artículos 4º fracciones VII y XII y 6º de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

Motivación: Para su obtención es necesario previamente acreditar con datos fehacientes el nombre de la persona, su fecha de nacimiento, entre otros; lo anterior a través de documentos oficiales como el pasaporte y el acta de nacimiento. La cédula del registro federal de contribuyentes es el comprobante que otorga la Secretaría de Hacienda y Crédito Público a través del Servicio de Administración Tributaria a las personas físicas y morales que se encuentran inscritas como contribuyentes en nuestro país. Asimismo el código de respuesta rápida o QR, por sus siglas en inglés, es un módulo de almacenamiento de datos por medio de puntos o código de barra bidimensional, el cual permite leer los datos codificados por medio de un software de libre uso instalado en cualquier equipo de cómputo, tableta o smartphone. A partir del año 2011 a los contribuyentes que optan por emitir comprobantes impresos en papel, se les asigna un código de barra bidimensional con la finalidad de que aquellos clientes que tengan en su poder algún comprobante fiscal puedan verificar entre otros datos el RFC del contribuyente. La homoclave del registro federal de contribuyentes, la cual es única e irrepetible, vinculada al nombre de su titular, permite identificar la edad de la persona, y determina justamente la identificación de dicha persona para efectos fiscales. Por lo tanto se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0014/16.

## COTEJO

La que suscribe L. A. F. Alhelí Vásquez Enríquez, servidor universitario habilitado de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México, hace constar que una vez cotejado el presente documento es copia fiel del que obra en los archivos de esta Facultad, mismo que consta de tres fojas útiles por un solo lado, se expide la presente para los efectos legales procedentes; en Toluca, México a los nueve días del mes de marzo de 2016.

L. A. F. ALHELÍ VÁSQUEZ ENRÍQUEZ

