



# REPORTE ACTIVIDADES DEL PERSONAL DE CARRERA

Semestre: 2015A

Nombre del Profesor: JOSÉ LUIS VERA JIMÉNEZ  
CURP: [REDACTED]  
R.F.C.: [REDACTED]  
Adscripción: Facultad de Artes  
Cuerpo Académico: ARTE COMO CONOCIMIENTO  
DES: Arquitectura, Diseño y Arte

## Calidad en el Desempeño de la Docencia

Horario	Asignatura	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total Horas
Semanal	Seminario de especialidad en gráfica IV-Artes	00:00-00:00	07:00-13:00	00:00-00:00	07:00-13:00	00:00-00:00	00:00-00:00	12:00
Semanal	Introducción a la gráfica II-Artes Plásticas	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	11:00-14:00	00:00-00:00	03:00
Semanal	Dibujo experimental III-Artes Plásticas	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	14:00-20:00	00:00-00:00	06:00
Semanal	Dibujo experimental I-Artes Plásticas	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	14:00-20:00	00:00-00:00	06:00
Semanal	Dibujo experimental II-Artes Plásticas	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	14:00-20:00	00:00-00:00	06:00
Total de Horas:								33:00

## Material Didáctico

Asignatura	Material	Aprobado por	Tipo	No. de Participantes	Cobertura	Fecha Inicio (dd/mm/aaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaa)	Horas / Semana

Total de Horas:

## Proyectos de Investigación



Nombre del Proyecto	No. de Registro	Financiado por	Registrado ante	Integrantes	Fecha Inicio (dd/mm/aaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaa)	Horas / Semana
ENSEÑANZA Y EVALUACION DEL DIBUJO EN LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE ARTE EN MEXICO	37497/2014/CID	UAEM	SIyEA	0	05/08/2014	05/08/2016	3

Total de Horas: 3

Información Confidencial: ver (1)  
Información Confidencial: ver (2)



**SIN TEXTO**

  
  
FACULTAD DE ARTES



## Generación y Aplicación del Conocimiento

Nombre del Producto	Tipo	Cobertura	Participantes	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Avance Programado	Horas / Semana
artículo para coloquio	Publicación		0	19/01/2015	27/02/2015	0.00	0
			1	03/04/2015	27/02/2015	100.00	1

Total de Horas: 1

## Tutoría de Alumnos

Programa	Grupo	No. de Alumnos	Tipo	Horas / Semana
SIHA		6	Tutoría grupal	1
		0		0

Total de Horas: 1

## Dirección de tesis y proyectos individuales de alumnos

Nombre del Proyecto	Tipo de Producto	No. de Registro	Nivel	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Avance Programado	Horas / Semana
El Imaginario como no lugar			Licenciatura	03/02/2015	08/06/2015	100.00	1
Sonido y dibujo			Licenciatura	03/02/2015	08/06/2015	100.00	1

Total de Horas: 2

## Gestión Académica

Actividad	Programa	Nivel	Aprobado por	Avance Programado (%)	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
Elaboración de programas académicos institucionales	reestructuración de plan de estudios	Licenciatura	H. Consejo de Gobierno	100.00	09/02/2015	15/10/2015	2
Elaboración de programas de asignatura o unidades de aprendizaje	actualización de programas de unidades de aprendizaje	Licenciatura	H. Consejo de Gobierno	100.00	03/02/2015	28/02/2015	1
Participación en la producción de publicaciones		Licenciatura	H. Consejo de Gobierno	100.00	19/01/2015	27/02/2015	5

Total de Horas: 8

## Organización de Eventos Académicos de Extensión y Difusión

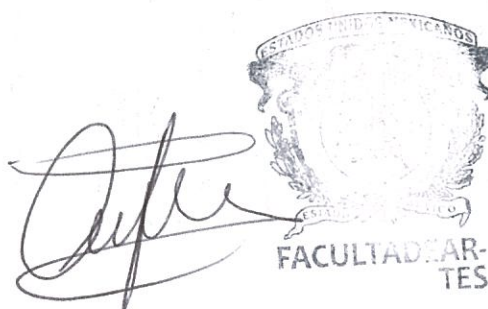
Nombre del Evento	Producto	Duración	Participación como	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
organización de exposiciones	4 exposiciones	16 Semanas	Responsable	19/01/2015	27/02/2015	0
eventos artísticos varios	3 eventos artísticos	16 Semanas	Responsable	03/02/2015	31/07/2015	3
				03/02/2015	31/07/2015	1

Total de Horas: 4



*[Handwritten signature]*

**SIN TEXTO**



# Formación Profesional Disciplinaria

Nombre del Posgrado	Institución	Semestre	Duración	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
		0		19/01/2015	27/02/2015	0

Total de Horas: 0

## Observaciones Generales

Actividad	Observaciones
coordinación de Difusión cultural de la facultad atendiendo actividades y programas varios de la UAEMex.	
Coordinación del departamento editorial de LA facultad y participando dentro de éste en diversos programas de seguimiento de la UAEMex	
participación en la Comisión académica de la Maestría en estudios visuales	





## Versión Pública

### (1) Eliminado. Clave Única de Registro de Población.

Fundamentación: artículos 2 fracción II y 25 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios, así como artículos 4 fracciones VII y XII y 6 de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

Motivación: El Registro Nacional de Población tiene como finalidad registrar a cada una de las personas que integran la población del país, con los datos que permitan certificar y acreditar fehacientemente su identidad. Al incorporar a una persona en el Registro Nacional de Población, se le asignará una clave que se denominará Clave Única de Registro de Población. Al integrarse la CURP por datos que únicamente le ataen a un particular como son su fecha de nacimiento, su nombre y apellidos, y lugar de nacimiento, es información que lo distingue plenamente del resto de los habitantes. En ese sentido, la CURP se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0014/16.

### (2) Eliminado. Registro Federal de Contribuyentes RFC.

Fundamentación: artículos 2 fracción II y 25 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios, así como artículos 4º fracciones VII y XII y 6º de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

Motivación: Para su obtención es necesario previamente acreditar con datos fehacientes el nombre de la persona, su fecha de nacimiento, entre otros; lo anterior a través de documentos oficiales como el pasaporte y el acta de nacimiento. La cédula del registro federal de contribuyentes es el comprobante que otorga la Secretaría de Hacienda y Crédito Público a través del Servicio de Administración Tributaria a las personas físicas y morales que se encuentran inscritas como contribuyentes en nuestro país. Asimismo el código de respuesta rápida o QR, por sus siglas en inglés, es un módulo de almacenamiento de datos por medio de puntos o código de barra bidimensional, el cual permite leer los datos codificados por medio de un software de libre uso instalado en cualquier equipo de cómputo, tableta o smartphone. A partir del año 2011 a los contribuyentes que optan por emitir comprobantes impresos en papel, se les asigna un código de barra bidimensional con la finalidad de que aquellos clientes que tengan en su poder algún comprobante fiscal puedan verificar entre otros datos el RFC del contribuyente. La homoclave del registro federal de contribuyentes, la cual es única e irrepetible, vinculada al nombre de su titular, permite identificar la edad de la persona, y determina justamente la identificación de dicha persona para efectos fiscales. Por lo tanto se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0014/16.

## COTEJO

La que suscribe L. A. F. Alhelí Vásquez Enríquez, servidor universitario habilitado de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México, hace constar que una vez cotejado el presente documento es copia fiel del que obra en los archivos de esta Facultad, mismo que consta de tres fojas útiles por un solo lado, se expide la presente para los efectos legales procedentes; en Toluca, México a los nueve días del mes de marzo de 2016.

L. A. F. ALHELÍ VÁSQUEZ ENRÍQUEZ

