

Encuentro Internacional de Gráfica y Edición de Arte

procesos y tendencias en el arte impreso contemporáneo

San Francisco de Campeche a 30 de octubre de 2015

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Artes

Mtro. Armando Gómez Martínez

Presente

Aceptación de ponencia y taller

Por medio de la presente, Eje Gráfico Contemporáneo en colaboración con el Taller de Producción e Investigación Gráfica La Pintadera y el Centro de Formación y Producción de Artes Visuales "La Arrocería", extiende la siguiente carta de aceptación de su ponencia ***"La materia aludida en los procesos de estampación"*** dentro de la mesa panel ***"Tendencias y procesos en el Arte impreso contemporáneo"***, así como la impartición del taller teórico práctico ***"Litografía en piedra caliza tipo Tlayua"***, dentro de las actividades del **Encuentro Internacional de Gráfica y Edición de Arte. Procesos y tendencias en el Arte impreso contemporáneo**, que tendrá lugar en la ciudad de San Francisco de Campeche del 7 al 12 de diciembre de 2015. El programa comprende una serie de mesas de diálogo integradas por artistas y académicos investigadores de reconocida trayectoria y especialistas en la materia, así como la impartición de talleres y montaje de exposiciones. Con intención de garantizar el más alto nivel posible, la selección de ponencias ha sido realizada mediante un proceso de evaluación *peer-review*.


M.A.V. Javier Alejandro Villabazo de la Torre

Coordinador del evento

