



REPORTE ACTIVIDADES DEL PERSONAL DE JARRERA

Semestre: 2015A

Nombre del Profesor: JAVIER LOPEZ CASTAÑARES

CURP: [REDACTED]

R.F.C.: [REDACTED]

Adscripción: Facultad de Artes

Cuerpo Académico:

DES: Arquitectura, Diseño y Arte

Calidad en el Desempeño de la Docencia

Horario	Asignatura	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total Horas
Semanal	Introducción a la pintura I-Artes Plásticas	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00
Semanal	Introducción a la pintura I-Artes Plásticas	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00
Semanal	Seminario sintáctico II-Artes Plásticas	10:00-13:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	03:00
Semanal	Introducción a la pintura I-Artes Plásticas	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00
Semanal	Introducción a la pintura I-Artes Plásticas	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00
Semanal	MATERIALES ALTERNATIVOS-Arte Digital	00:00-00:00	00:00-00:00	11:00-14:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	03:00
Semanal	Introducción a la pintura I-Artes Plásticas	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00
Semanal	Introducción al arte de concepto II-Artes Plásticas	00:00-00:00	00:00-00:00	08:00-11:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	03:00
Semanal	MODELADO-Arte Digital	00:00-00:00	11:00-14:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	03:00
Semanal	Historia de la escultura-Artes Plásticas	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	10:00-13:00	00:00-00:00	00:00-00:00	03:00
Semanal	Seminario sintáctico VIII-Artes Plásticas	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	00:00-00:00	10:00-13:00	00:00-00:00	03:00

Total de Horas: 18:00

Información Confidencial: ver (1)
Información Confidencial: ver (2)



Handwritten signature

SIN TEXTO



Material Didáctico

Asignatura	Material	Aprobado por	Tipo	No. de Participantes	Cobertura	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
Historia de la escultura-Artes Plásticas	AUDIOVISUAL	H. Consejo Académico	Material Audiovisual - Sólo visión (Proyectables No proyectables)	1	Local	19/01/2015	30/06/2015	2
Seminario sintáctico II-Artes Plásticas	AUDIOVISUAL	H. Consejo Académico	Material Audiovisual - Sólo visión (Proyectables No proyectables)	1	Local	19/01/2015	30/06/2015	2
Seminario sintáctico VIII-Artes Plásticas	AUDIOVISUAL	H. Consejo Académico	Material Audiovisual - Sólo visión (Proyectables No proyectables)	1	Local	19/01/2015	30/06/2015	2
Introducción a la pintura I-Artes Plásticas		H. Consejo Académico	Textos Impresos - Libro de Texto	0	Sin cobertura	19/01/2015	27/02/2015	0
Introducción a la pintura I-Artes Plásticas		H. Consejo Académico	Textos Impresos - Libro de Texto	0	Sin cobertura	19/01/2015	27/02/2015	0
Introducción a la pintura I-Artes Plásticas		H. Consejo Académico	Textos Impresos - Libro de Texto	0	Sin cobertura	19/01/2015	27/02/2015	0

Total de Horas: 6

Proyectos de Investigación

Nombre del Proyecto	No. de Registro	Financiado por	Registrado ante	Integrantes	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana

Total de Horas:

Generación y Aplicación del Conocimiento

Nombre del Producto	Tipo	Cobertura	Participantes	Fecha Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Avance Programado (%)	Horas / Semana
			0	19/01/2015	27/02/2015	0,00	0

Total de Horas: 0

Tutoría de Alumnos

Programa	Grupo	No. de Alumnos	Tipo	Horas / Semana
SITA	1	62	Participación en el programa PROINSTA	8

Total de Horas: 8

SIN TEXTO



Dirección de tesis y proyectos individuales de alumnos

Nombre del Proyecto	Tipo de Producto	No. de Registro	Nivel	F. de Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Avance Programado (%)	Horas / Semana
1. La pertinencia de la docencia en el arte del arte en			Licenciatura	19/01/2015	31/03/2015	80.00	1

Total de Horas: 1

Gestión Académica

Actividad	Programa	Nivel	Aprobado por	Avance Programado (%)	Fecha inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
Elaboración de programas académicos institucionales	Elaboración de programas académicos institucionales	Licenciatura	H. Consejo de Gobierno	100.00	03/02/2015	30/06/2015	2
Participación en comisiones académicas de propósitos específicos		Licenciatura	H. Consejo de Gobierno	100.00	19/01/2015	27/02/2015	2

Total de Horas: 4

Organización de Eventos Académicos de Extensión y Difusión

Nombre del Evento	Producto	Duración	Participación como	Fecha inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana

Total de Horas:

Formación Profesional Disciplinaria

Nombre del Posgrado	Institución	Semestre	Duración	Fecha inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha Termino (dd/mm/aaaa)	Horas / Semana
DOCTORADO EN ESTUDIOS VISUALES	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUANAJUATO	5	6 Meses	19/01/2015	15/07/2015	3

Total de Horas: 3

Observaciones Generales

Actividad	Observaciones



Versión Pública

(1) Eliminado. Clave Única de Registro de Población.

Fundamentación: artículos 2 fracción II y 25 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios, así como artículos 4 fracciones VII y XII y 6 de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

Motivación. El Registro Nacional de Población tiene como finalidad registrar a cada una de las personas que integran la población del país, con los datos que permitan certificar y acreditar fehacientemente su identidad. Al incorporar a una persona en el Registro Nacional de Población, se le asignará una clave que se denominará Clave Única de Registro de Población. Al integrarse la CURP por datos que únicamente le atañen a un particular como son su fecha de nacimiento, su nombre y apellidos, y lugar de nacimiento, es información que lo distingue plenamente del resto de los habitantes. En ese sentido, la CURP se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0014/16.


(2) Eliminado. Registro Federal de Contribuyentes RFC.

Fundamentación: artículos 2 fracción II y 25 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios, así como artículos 4º fracciones VII y XII y 6º de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

Motivación: Para su obtención es necesario previamente acreditar con datos fehacientes el nombre de la persona, su fecha de nacimiento, entre otros; lo anterior a través de documentos oficiales como el pasaporte y el acta de nacimiento. La cédula del registro federal de contribuyentes es el comprobante que otorga la Secretaría de Hacienda y Crédito Público a través del Servicio de Administración Tributaria a las personas físicas y morales que se encuentran inscritas como contribuyentes en nuestro país. Asimismo el código de respuesta rápida o QR, por sus siglas en inglés, es un módulo de almacenamiento de datos por medio de puntos o código de barra bidimensional, el cual permite leer los datos codificados por medio de un software de libre uso instalado en cualquier equipo de cómputo, tableta o smartphone. A partir del año 2011 a los contribuyentes que optan por emitir comprobantes impresos en papel, se les asigna un código de barra bidimensional con la finalidad de que aquellos clientes que tengan en su poder algún comprobante fiscal puedan verificar entre otros datos el RFC del contribuyente. La homoclave del registro federal de contribuyentes, la cual es única e irrepetible, vinculada al nombre de su titular, permite identificar la edad de la persona, y determina justamente la identificación de dicha persona para efectos fiscales. Por lo tanto se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0014/16.

COTEJO

La que suscribe L. A. F. Alhelí Vásquez Enríquez, servidor universitario habilitado de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México, hace constar que una vez cotejado el presente documento es copia fiel del que obra en los archivos de esta Facultad, mismo que consta de tres fojas útiles por un solo lado, se expide la presente para los efectos legales procedentes; en Toluca, México a los nueve días del mes de marzo de 2016.


L. A. F. ALHELÍ VÁSQUEZ ENRÍQUEZ

