

Lunes 05 De octubre de 2015

Información Confidencial: ver (1)
Información Confidencial: ver (2)

Por medio de la presente el alumno [REDACTED] ¹ con número de cuenta [REDACTED] ² me dirijo al **M. Janitzio Alatraste Tobilla, Presidente de los H.H. Consejos** para darle a conocer que, a través de una convocatoria expedida por *Plataforma 12, Banco de Artistas, del Mar de la Plata, Buenos Aires, Argentina* que mi proyecto artístico relacionado al performance y las artes escénicas denominado **Apariencias** fue seleccionado y aceptado para ser desarrollado en el último trimestre de dicho organismo (Oct – Nov - Dic. 2015). Cabe mencionar que dicho proyecto es un desplazamiento surgido a partir de la producción plástica realizada a lo largo de la carrera y tiene total injerencia en cuanto a las evaluaciones y requerimientos de los estatutos escolares y que el alojamiento y los viáticos serán cubiertos por Plataforma 12.

Con base en esto, solicito de la manera más atenta la aprobación del consejo para realizar la estadía y el desarrollo del proyecto, justificar las faltas que conllevan del semestre en cuestión; con la condición de llegar a un acuerdo personal con cada uno de los maestros que imparten las materias establecidas del semestre, para realizar un seguimiento/registro del trabajo realizado en la estadía o en su defecto, de una serie de tareas y trabajos vía e-mail que validen el trabajo requerido para una evaluación justa, así como también respetar las fechas y entregas de los parciales establecidos en el calendario escolar.

Por otro lado me comprometo a llevar un seguimiento detallado y exhaustivo con la universidad, a través de mi tutor académico; en adición, Plataforma 12 mencionó que dicha organización tiene relaciones directas con la universidad del Mar de la Plata, y que si en dado caso necesitará de algún documento oficial que diera validez y vigencia a la estadía, podía ser expedido. Sin más, agradezco de la manera más atenta tomen en consideración dicha oportunidad.

Atte.

[REDACTED] ¹

7º Semestre, Lic. En Artes Plásticas.

FACULTAD DE ARTES

Versión Pública

(1) Eliminado. Nombre.

Fundamentación: artículos 2 fracción II y 25 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios, así los como artículos 4 fracciones VII y XII y 6 de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

Motivación: En lo relativo al nombre es prudente considerar que este otorga identidad e individualidad a la persona, sobre la cual se debe tener respeto y protección. Los datos que identifican a la persona, como los que se asocian a su identidad, son propiedad de cada individuo. Por lo tanto se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0014/16.

(2) Eliminado. Número de cuenta.

Fundamentación: artículos 2 fracción II y 25 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios, así los como artículos 4 fracciones VII y XII y 6 de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

Motivación: El número de cuenta que cualquier institución educativa otorga a un alumno es único e irrepetible, razón por la cual hace plenamente identificable a un individuo de la misma manera que lo haría su nombre, CURP, o número de seguridad social, por citar algunos ejemplos. Haciendo una homologación entre el número de matrícula asignado a un alumno y los ejemplos anteriormente mencionados, debe entenderse que este número por sí mismo podría dar acceso a todos los datos personales de cada alumno contenidos en la base de datos de la institución educativa en cuestión y, de esta manera, personas no autorizadas podrían acceder al nombre, dirección, teléfono, calificaciones, historial académico, entre otros, de cada estudiante. Por lo tanto se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0014/16.

COTEJO

La que suscribe L. A. F. Alheli Vásquez Enríquez, servidor universitario habilitado de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México, hace constar que una vez cotejado el presente documento es copia fiel del que obra en los archivos de esta Facultad, mismo que consta de una foja útil por un solo lado, se expide la presente para los efectos legales procedentes; en Toluca, México a los nueve días del mes de marzo de 2016.

L. A. F. ALHELI VÁSQUEZ ENRÍQUEZ

