

27 de enero de 2016

Toluca, México.


H.H. CONSEJOS ACADEMICO Y UNIVERSITARIO

PRESENTE

Solicito de la manera más atenta, avalen mi desempeño profesional no docente por 7 años de experiencia en exposiciones individuales y colectivas en instituciones diversas; con una constancia.

- 2015 Plato fuerte. Centro Cultural Real del Monte. Hidalgo.  
VII Bial Nacional de Artes Visuales Yucatán. Mérida.
- 2014 CÔMASE EN CASO DE EMERGENCIA. Centro cultural Border. México.
- 2011 Estrategias de convivencia. La tabacalera. Madrid.  
Proyecto trámite. Museo. Museo de la Ciudad. Cuernavaca, Morelos.
- 2010 Tacos varios. Sala de Arte Álvaro Blancarte, Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana.
- 2009 La esperanza. Escuela de Artes, Universidad Autónoma de Baja California. Mexicali, Baja California.  
Intersecciones. Sala de Arte, Universidad Autónoma de Baja California. Mexicali, Baja California
- 2008 Él regresó. Galería Frontground. Mérida.
- 2007 XXVI Bial nacional de arte joven. Museo de arte moderno. Aguascalientes.  
Pulsiones Oscilantes Tampa University  
Pulsiones Oscilantes. Sidney Mistlkin Gallery Baroch College. New York.

Sin más por el momento y en espera de su apoyo les envío un cordial saludo.



ATTE.

Yessica Lizbeth Díaz Mendoza



Toluca, México, 3 de febrero de 2016

M. en A. V. Janitzio Alatraste Tobilla

Director de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México

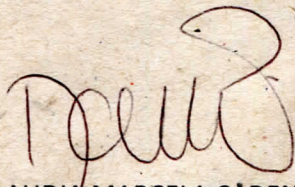
---

Anticipando un cordial saludo, escribimos la presente en nuestra calidad de profesoras de asignatura de este organismo académico, para solicitar el **aval** de los H. Consejos Académico y de Gobierno sobre la presentación de la **Performance "Útero inmaculada. Diálogo y performance sobre proceso de escritura"**, llevada a cabo el 25 de marzo de 2015 en la Facultad de Bellas Artes Alonso Cano de la Universidad de Granada, España.

Adjuntamos a este documento la constancia de dicho evento.

Sin otro particular, quedamos de usted.

ATENTAMENTE



M. en E. V. CLAUDIA MARCELA CADENA SANDOVAL



M. en E. V. ANEL MENDOZA PRIETO





UGR

Universidad  
de Granada



Bellas Artes

**FRANCISCO JOSÉ SÁNCHEZ MONTALBÁN**  
SECRETARIO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES,  
a través del presente escrito,  
**CERTIFICA QUE**

**Claudia Marcela Cadena Sandoval**, presentó la obra "*Útero Inmaculada. Diálogo y performance sobre proceso de escritura conjunta*", el 25 de marzo de 2015, en nuestra Facultad.

Y para que conste y surta los efectos oportunos, así lo firmo en

Granada a 29 de abril de 2015.

**Fdo. FRANCISCO JOSÉ SÁNCHEZ MONTALBÁN**

Profesor Titular de la Universidad de Granada  
Secretario de la Facultad de Bellas Artes  
DECANATO

Edificio Aynadamar,  
Avda. de Andalucía s/n.  
E-18071 Granada.  
Tel.: +34 958 243 815.  
fax: 958 248 468

Facultad de Bellas Artes





Toluca, México, 3 de febrero de 2016

M. en A. V. Janitzio Alatraste Tobilla

Director de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México


---

Anticipando un cordial saludo, escribimos la presente en nuestra calidad de profesoras de asignatura de este organismo académico, para solicitar el **aval** de los H. Consejos Académico y de Gobierno sobre la presentación de la **Performance "Útero inmaculada. Diálogo y performance sobre proceso de escritura"**, llevada a cabo el 4 de octubre de 2015 en la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en Bogotá, Colombia.

Adjuntamos a este documento la constancia de dicho evento.

Sin otro particular, quedamos de usted.

ATENTAMENTE

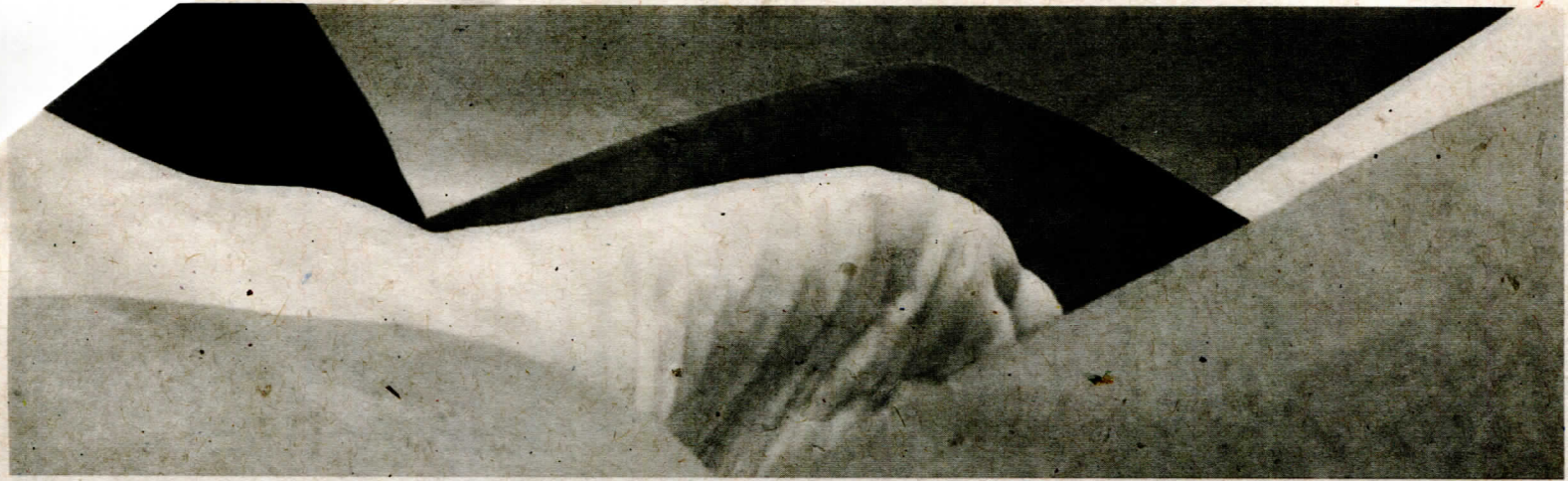


M. en E. V. CLAUDIA MARCELA CADENA SANDOVAL



M. en E. V. ANEL MENDOZA PRIETO





El Comité organizador del II ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE INVESTIGADORES/AS  
SOBRE EL CUERPO Y CORPORALIDADES EN LAS CULTURAS,  
la Red de Antropología de y desde los cuerpos y  
la Red Colombiana de Investigadores/as sobre "El Cuerpo"

Hace constar que:

**Anel Mendoza Prieto**

Participó del 3 al 8 de octubre con el performance:  
Útero inmaculada diálogo y performance sobre proceso de escritura

Dado en Bogotá, Colombia el 8 de octubre de 2015

Dr. SONIA CASTILLO BALLEEN  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

MGTR. GAVIOTA CONDE  
Corporación Universitaria Minuto de Dios

Dr. CARLOS SÁ JABRIA  
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Dr. GIOVANNICOVELLI  
Universidad Pedagógica Nacional

Dr. EDUARDO RESTREPO  
Pontificia Universidad Javeriana







El Comité organizador del II ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE INVESTIGADORES/AS  
SOBRE EL CUERPO Y CORPORALIDADES EN LAS CULTURAS,  
la Red de Antropología de y desde los cuerpos y  
la Red Colombiana de Investigadores/as sobre "El Cuerpo"

Hace constar que:

**Claudia Marcela Cadena Sandoval**

Participó del 3 al 8 de octubre con el performance:  
Útero immaculada diálogo y performance sobre proceso de escritura

Dado en Bogotá, Colombia el 8 de octubre de 2015.

Dr. SONIA CASTILLO BALLEEN  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

MGTR. GAVIOTA CONDE  
Corporación Universitaria Minuto de Dios

Dr. CARLOS SANABRIA  
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo lozano

Dr. GIOVANNICOVELLI  
Universidad Pedagógica Nacional

Dr. EDUARDO RESTREPO  
Pontificia Universidad Javeriana

