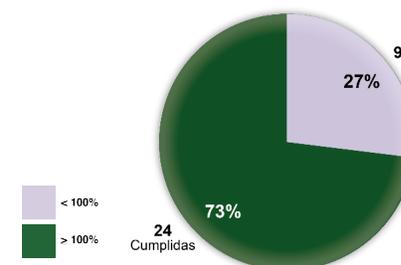


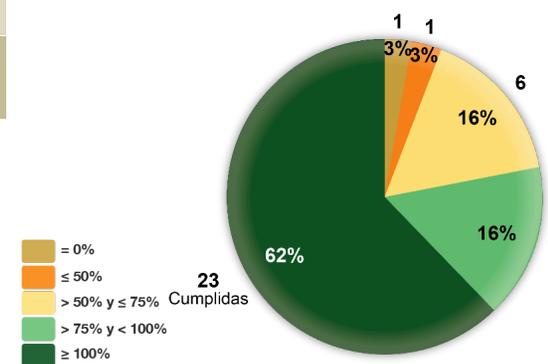
Indicador	Ref. 2012	Avance				Meta PRDI	
		2013	2014	2015	3 ^{er} trim. 2016	3 ^{er} trim. 2016	Admón.
Participantes en talleres artístico-culturales, de apoyo académico y otros	25 850	27 902	34 181	32 129	25 234	24 460	124 300
Presentaciones artísticas	1 658	1 698	1 802	1 741	1 066	1 300	7 200
Exposiciones plásticas	141	135	173	201	111	55	295
Presentaciones de libros	80	110	124	129	112	61	246
Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate"	78	64	80	88	68	68	68
Libros publicados/editados	32	21	32	43	16	28	150

Avance en metas PRDI respecto al tercer trimestre 2016



Con programación al tercer trimestre: **33**
Sin programación al tercer trimestre: **2**
No programadas para el año: **2**

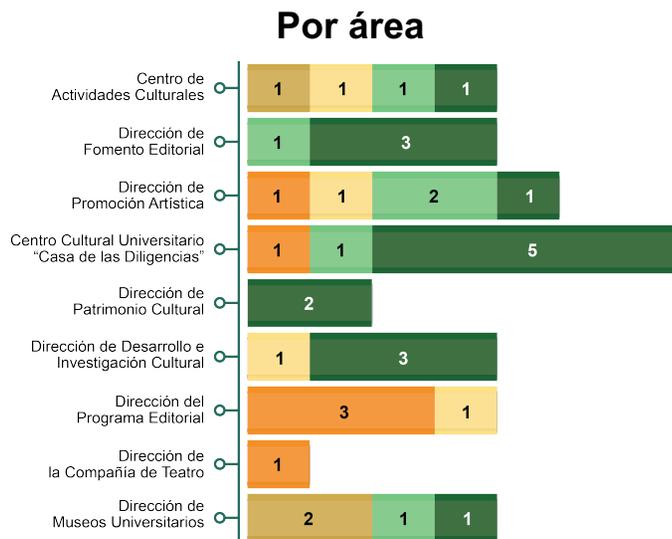
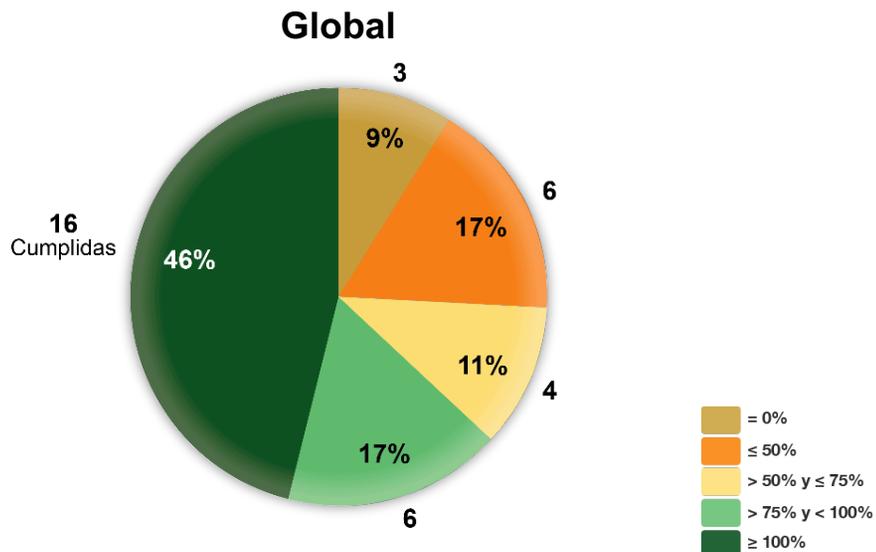
Respecto a la administración



Total metas PRDI: **37**

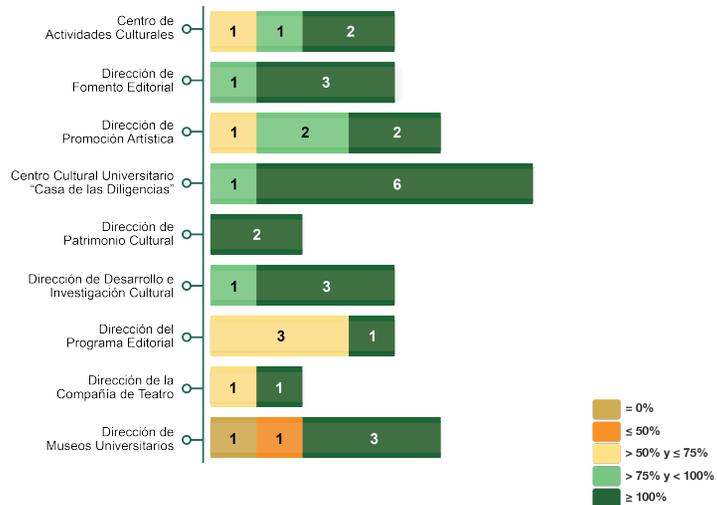
Logros 2016	Rezagos
<ul style="list-style-type: none"> 111 exposiciones de obra plástica. 112 presentaciones de libros. Dos nuevos espacios culturales creados y dos acondicionados. 	<ul style="list-style-type: none"> 1 066 presentaciones artísticas de 1 300 planeadas al trimestre. 2 convenios para desarrollo de museos municipales de 5 previstos a 2016 (rezago desde 2013). 112 libros editados de 125 comprometidos hasta el trimestre (rezago desde 2013) y 14 digitalizados de 28 planeados. 4 pláticas sobre <i>open access</i> de 8 programadas. Participación en 19 ferias de 20 previstas Pendiente el taller de danza a nivel internacional y una temporada con la Orquesta.

Avance en metas PRDI respecto a 2016



Avance en metas PRDI por área

Respecto a la administración

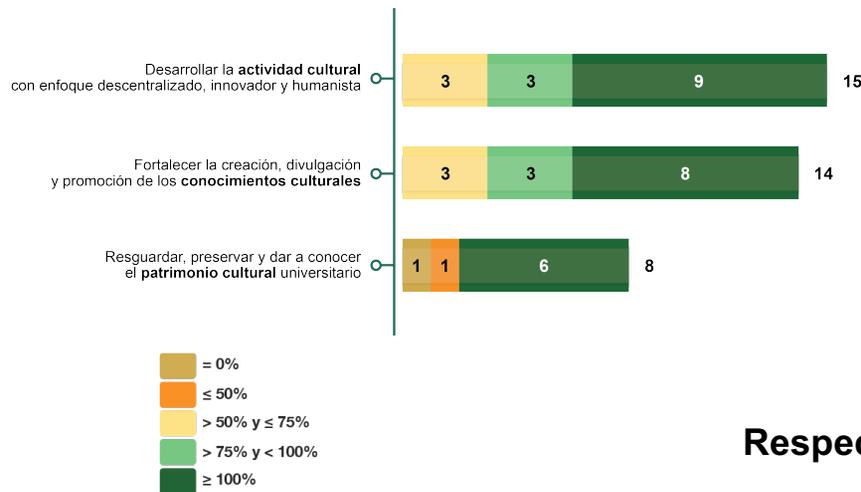


Respecto al trimestre

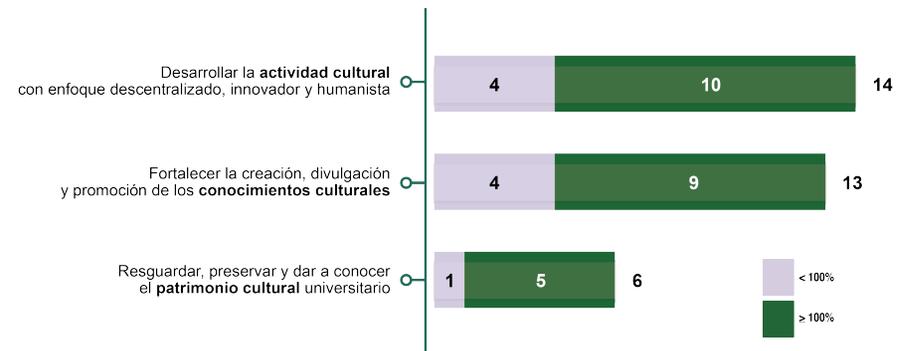


Avance en metas PRDI por objetivos

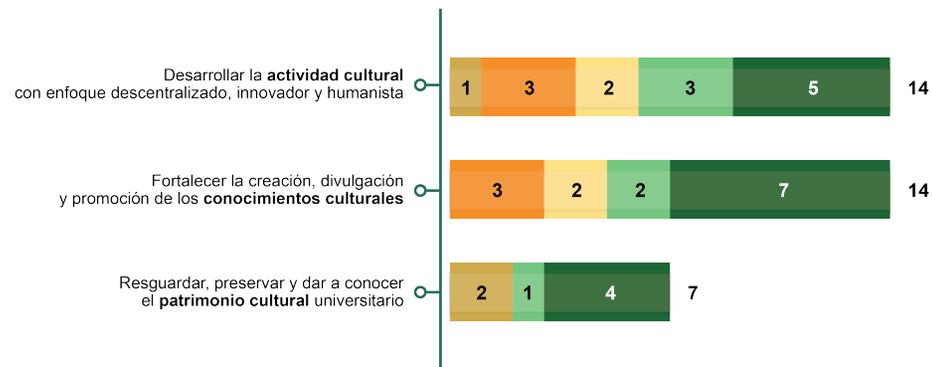
Respecto a la administración



Respecto al trimestre



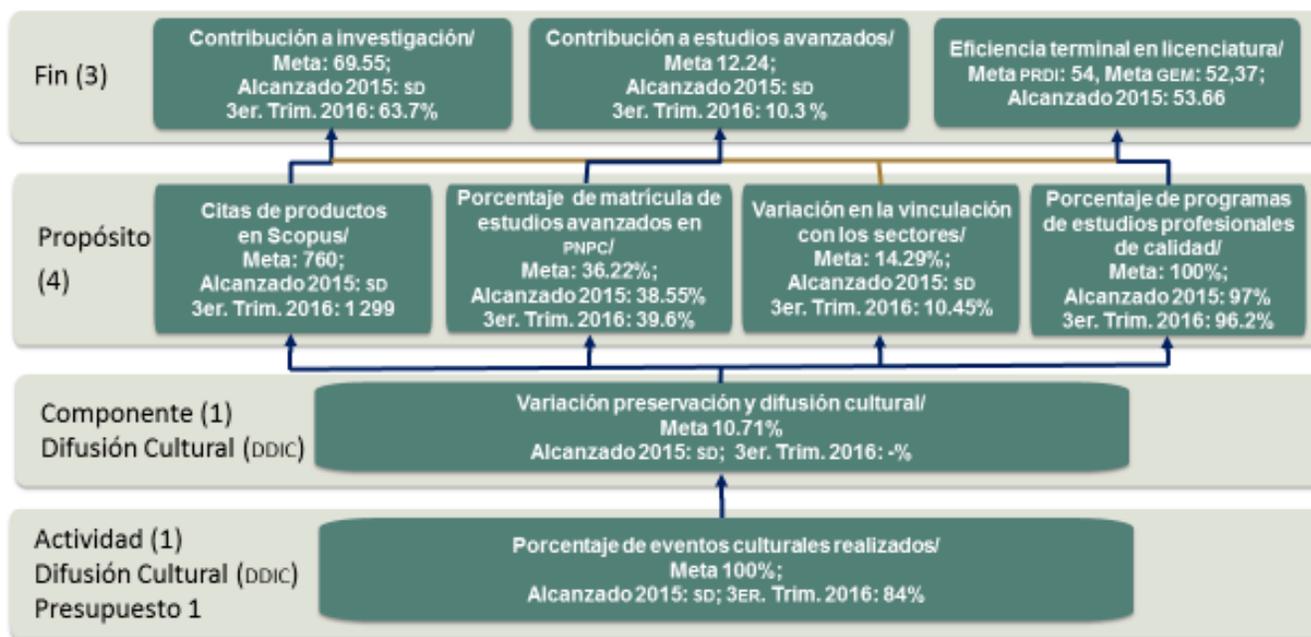
Respecto a 2016



Matriz de Indicadores para Resultados 2016

Programa: Educación superior / Proyecto Educación superior Universitaria

Dirección de Desarrollo e Investigación Cultural



Evaluación global de objetivos

- **Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista**

De las 15 metas comprometidas, 14 se comprometieron para el trimestre, 10 se cumplieron y 4 están sin cumplir. Respecto a la administración 9 están cumplidas, 3 con un nivel de cumplimiento mayor a 75 e inferior a 100% y 3 con avance mayor de 50 a 75 por ciento. Más de 25 mil participantes en talleres artísticos-culturales, de apoyo académico y otros, una Temporada de Conciertos de la Orquesta de Cámara de la UAEM, 39 ediciones del Programa de Arte y Cultura Viva, los premios internacionales de narrativa “Ignacio Manuel Altamirano” con 125 participantes y de poesía “Gilberto Owen Estrada” con 130 participantes y 1 066 presentaciones artísticas.

- **Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales**

Se establecieron 14 metas en este año, 13 de ellas para el trimestre, de las cuales 9 se cumplieron y 4 están sin cumplir. Respecto a la administración 8 están cumplidas, 3 alcanzaron un nivel de cumplimiento mayor a 75 e inferior a 100% y 3 con avance mayor de 50 a 75 por ciento. Se entregaron 5 reconocimientos a gestores, creadores y talentos universitarios por promover la cultura, se realizaron 4 circuitos culturales, y 112 presentaciones de libros, además, se tuvo participación en 19 ferias nacionales e internacionales del libro, entre ellas, la segunda edición de la Feria Internacional del Libro Estado de México 2016, (Filem). Reforzar estrategias para elevar la edición de libros que aún presenta rezago.

- **Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario**

Se programaron 8 metas, 6 de ellas se comprometieron para el trimestre —5 se cumplieron y 1 está sin cumplir—, respecto a la administración, 6 están cumplidas, 1 hasta 50 por ciento y 1 por iniciar. Se realizaron acciones enfocadas a la visibilidad del acervo cultural mediante 111 exposiciones con más de 50 mil visitantes, entre ellas, las realizadas en la

Galería Universitaria "Fernando Cano": *Leopoldo Flores... 60 años cabalgando*, *De lo material a lo divino* de Antonio Mañón, *Como el aire que respiro...* de Benito Nogueira y *Punto de Partida* de Rodrigo de la Sierra.

Además se inauguraron el Centro de Innovación en Cultura UAEM y la Casa de la Mora. Sigue pendiente la firma de convenios para el desarrollo de museos municipales.

Se implementaron acciones para atender la recomendación de la Comisión Especial que evaluó el *Tercer informe 2015* y las solicitudes del Rector (una ya fue atendida).

Área responsable: **Dirección de Promoción Artística**

Objetivo: Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2015	3 ^{er} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Temporadas con la Orquesta y el Coro de Cámara	2	1	Sin variación.	1, concluyó la temporada de la Orquesta de Cámara de la UAEM con un concierto en la Facultad de Enfermería y Obstetricia
2. Ediciones del Programa de Arte y Cultura Viva (fines de semana culturales)	52	39	13 ediciones más, con presentaciones artísticas de danza, música, literatura y cine. En este trimestre el programa se extendió a la Plaza Juárez en Lerma.	26 ediciones con presentaciones de danza, música, literatura y cine en el Patio del Cincuentenario del Edificio de Rectoría, Plaza "Los Jaguares", Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias", Foro Cultural "La Alameda", Plaza "Juárez" en Metepec y la Casa de Cultura de Malinalco.
3. Presentaciones artísticas para universitarios y sociedad en general	1 741	1 066	430 presentaciones más de danza, música, literatura y cine.	636 presentaciones artísticas en las áreas de música, danza, literatura y cine.
4. Convocatorias dirigidas a la comunidad universitaria para el ingreso al elenco artístico	2	2	Sin variación.	2 convocatorias de ingreso: Orquesta Sinfónica Juvenil de la UAEM, aceptando a 13 personas. Elenco Artístico Universitario, aceptando 17 personas.
5. Conferencias y seminarios culturales	21	10	1. Conferencia "Evolución musical a través del tiempo", impartida por Hermes Fernando Cruz Flores. 2. Conferencia "Anatomía y Kinesiología aplicada a la Danza" impartida por Jorge Medica Ramos.	1. Jornada de cine mexicano: Charla introductoria de cine mexicano en el Teatro Universitario de Cámara "Esvón Gamaliel". 2. Conferencia "El panorama económico del cine mexicano actual", en el

Meta PRDI	2015	3 ^{er} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
			3. Clase Maestra: perfeccionamiento guitarrístico. Impartida por Felipe Celis Catalán.	<p>auditorio de la Facultad de Economía.</p> <p>3. Master class de cuerdas en el auditorio del gimnasio "Adolfo López Mateos".</p> <p>4. Cátedra de guitarra-concierto de Raúl Tovar.</p> <p>5. Conferencia "La Música a nivel neuronal". Profesor del Conservatorio de Toluca, impartida por Octavio Mora Téllez.</p> <p>6. Conferencia "Análisis chaconne BWV 1004 de J.S. Bach", impartida por Mauro Zanatta.</p> <p>7. Conferencia "Análisis música S. L. Weiss", impartida por Mauro Zanatta.</p>

Metas sin cumplir compromiso al tercer trimestre 2016

Meta	Hasta 3 ^{er} trim. 2016		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Presentaciones artísticas para universitarios y sociedad en general	1 300	1 066	Cumplirla en los próximos trimestres.	Disminución en solicitudes de presentaciones artísticas (espacios académicos y sociedad en general)
2. Temporadas con la Orquesta y el Coro de Cámara	2	1	Cumplirla en el mes de octubre.	Cuestiones logísticas.

Solicitud del Rector

Solicitud del Rector	Resultado
1. Crear la Banda de Marcha de Toluca.	Cumplida: Participan 100 alumnos y los ensayos se realizan los sábados en el Plantel de la Escuela Preparatoria "Adolfo López Mateos", además se realizan las gestiones para la adquisición de instrumentos.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	3 ^{er} trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	3 ^{er} trim. 2016	Admón.	Año	3 ^{er} trim. 2016
1. Temporadas con la Orquesta y el Coro de Cámara	3	2	2	2	1	7	10	2	2	70	50	50
2. Ediciones del Programa de Arte y Cultura Viva (fines de semana culturales)*	SD	48	52	52	39	191	222	52	38	86	76	103
3. Presentaciones artísticas para universitarios y sociedad en general	1 658	1 698	1 802	1 741	1 066	6 307	7 200	1 650	1 300	88	65	82
4. Convocatorias dirigidas a la comunidad universitaria para el ingreso al elenco artístico	SD	-	1	2	2	5	3	1	1	167	200	200
5. Conferencias y seminarios culturales	SD	6	17	21	10	54	48	12	9	113	83	111

*con rezago de 1 en 2015

Área responsable: Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias"

Objetivos: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales.

Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2015	3 ^{er} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Impulsar la adecuación y creación de infraestructura cultural	3	4	Acondicionamiento de sala del Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias", con un tablado especial para los talleres de danza de alto impacto (danza española y danza folclórica).	Se inauguraron: 1. El Centro de Innovación en Cultura UAEM. 2. Casa de la Mora. 3. Se adquirieron accesorios de audio para el foro principal del Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias".
2. Festival del Arte y la Cultura Universitaria en los espacios universitarios (Cosmo arte)	5	4	Se realizaron dos festivales: <ul style="list-style-type: none"> • "Festival del Son", en el que participaron grupos representativos: "Trio Cantar Huasteco" de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, "Dúo Corazón Caliente" de la UAEM; grupo "De Barro Negro: Son Jarocho" del Estado de México; grupo "Cucalambé: Son Jarocho" de Tlacotalpan, Veracruz y el grupo "Raíz y Son" de la UAEM. • Festival "Estampas de México", participaron el Ensemble Clásico del Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias" y Mariachi Oro, además se realizaron dos kermeses en el que se ofrecieron platillos de la gastronomía popular mexicana. 	Se realizaron dos festivales: <ul style="list-style-type: none"> • Festival "Fiesta de la danza, 2016" en el que participaron grupos de danza de la UAEMEX y de otras instituciones educativas tanto estatales como de otras entidades: • "Festival de la música" con conciertos de canto y piano, un recital de música antigua, un concierto de música mexicana entre otros.

Meta PRDI	2015	3 ^{er} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
3. Circuitos culturales	7	4	<p>1 circuito cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Mexicanísimo” en el que participó el Ensemble Clásico con un concierto de música mexicana en tres sedes: Centro Cultural Universitario “Casa de las Diligencias”; UAP Huehuetoca y CU UAEM Temascaltepec. 	<p>Tres circuitos culturales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “La cultura del desarrollo sustentable”, en el CU UAEM Atlacomulco, Centro Cultural Universitario “Casa de las Diligencias” y UAP Nezahualcóyotl con 250 participantes. 2. Exposición “Bajo la lupa” realizada por los alumnos del taller de fotografía” en el CU UAEM Tenancingo. 3. Exposición simultánea de videos cortos “Inmersión audio-visual. Sumergiendo la mirada hasta explorar el pensamiento...” en el CU UAEM Tenancingo, en la UAP Tianguistenco y Centro Cultural Universitario “Casa de las Diligencias”, proyecto generado por alumnos de la Facultad de Artes.
4. Diplomados en aspectos culturales y científicos	4	1	Sin variación.	Diplomado en Historia del Arte Mexicano que analizará las contribuciones artísticas, sociales e intelectuales, con 20 inscritos.
5. Participantes en cursos de especialización para promotores culturales	13	10	Se realizó el Taller de iluminación fotográfica impartido por Salomón González Arrollo a 10 personas de las diversas direcciones de la Secretaría.	Sin programación para el primer trimestre.
6. Preseas y reconocimientos a gestores, creadores y talentos universitarios que promuevan la conservación del patrimonio cultural	5	5	Doctorado <i>Honoris Causa</i> al escultor Rodrigo de la Sierra por su destacada labor creativa mostrada con más de 40 exposiciones en grandes ciudades del mundo y participaciones en bienales extranjeras y ferias del arte.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocimiento al grupo de danza prehispánica “Ome-teotl” por la preservación y difusión de las costumbres, raíces y tradiciones de los pueblos indígenas del Estado de México, en el marco del programa especial Equinoccio 2016. 2. Reconocimiento al Maestro Arturo Antonio García Ortega por su destacada labor y trayectoria a través

Meta PRDI	2015	3 ^{er} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
				de 30 años de legado en la enseñanza del tango. 3. Doctorado <i>Honoris Causa</i> al Artista y Compositor Oscar Chavez en abril. 4. Doctorado <i>Honoris Causa</i> al Artista Leonardo Nierman en junio.
7. Programas artístico-culturales en coordinación con la sociedad	66	44	14 programas artístico-culturales: 7 permanentes: viernes cultural, sábado cultural y domingo cultural; así como 7 especiales: Cinema Diligencias, Armonía: música y literatura y "Amor de viaje".	30 programas realizados, entre ellos, los permanentes: viernes cultural, sábado cultural y domingo cultural; así como los especiales: Cinema Diligencias y Armonía: música y literatura.

Meta sin cumplir compromiso al tercer trimestre 2016

Meta	Hasta 3 ^{er} trim. 2016		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Diplomados en aspectos culturales y científicos	2	1	Se tiene programado iniciar las clases en octubre de 2016.	Gestión para apertura del Diplomado de Derechos Humanos con la Dirección de Educación Continua y a Distancia.

Recomendaciones de la Comisión Especial

Recomendación de la Comisión	Resultado
1. Actividades culturales dirigidas a los alumnos extranjeros.	Presenta avance. Se realizó una invitación a los alumnos extranjeros por medio de la Secretaría de Cooperación Internacional para integrarse a los talleres artístico-culturales que ofrece el Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias": <ul style="list-style-type: none"> • Taller de mosaico vítreo: de agosto 15 al 30 de noviembre de 2016. • Taller de elaboración de alebrijes: de agosto 15 al 30 de noviembre de 2016. • Taller abierto de pintura: de agosto 15 al 30 de noviembre de 2016.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	3 ^{er} trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	3 ^{er} trim. 2016	Admón.	Año	3 ^{er} trim. 2016
1. Impulsar la adecuación y creación de infraestructura cultural	SD	-	1	3	4	8	5	2	2	160	200	200
2. Festival del Arte y la Cultura Universitaria en los espacios universitarios (Cosmo arte)	0	1	5	5	4	15	13	4	3	115	100	133
3. Circuitos culturales	0	3	5	7	4	19	21	5	4	90	80	100
4. Diplomados en aspectos culturales y científicos	0	-	3	4	1	8	6	2	2	133	50	50
5. Participantes en cursos de especialización para promotores culturales	24	-	34	13	10	57	30	10	10	190	100	100
6. Preseas y reconocimientos a gestores, creadores y talentos universitarios que promuevan la conservación del patrimonio cultural	SD	-	9	5	5	19	12	4	3	158	125	167
7. Programas artístico-culturales en coordinación con la sociedad	41	42	45	66	44	197	156	36	36	126	122	122

Área responsable: **Dirección del Programa Editorial**

Objetivo: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2015	3 ^{er} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Libros editados por la UAEM	43	16	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>El Varado.</i> 2. <i>El exilio del cuerpo.</i> 3. <i>Atrévete a mirar, tú, que no quieres.</i> 4. <i>.Fragmentos para armar una ciudad debajo de un asterisco.</i> 5. <i>Paracosmos</i> 6. <i>Alternancia Electoral y estructuras del bienestar.</i> 7. <i>El reino de Dios. Replanteamiento radical de la vida.</i> 8. <i>Verde y Oro. Crónica de la Universidad Autónoma del Estado de México (60 años de la transformación ICLA-UAEM)</i> 9. <i>Carlo, el niño raro que venia del cielo.</i> 10. <i>Ratones de ciudad.</i> 11. <i>Jacoba, la que habla con el corazón.</i> 12. <i>Metonimias.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Diversidad genética de dos especies de coníferas en el Nevado de Toluca. Una alternativa de conservación.</i> 2. <i>Las danzas de conquista. Un encuentro con la teatralidad.</i> 3. <i>Seguridad y violencia en el Estado de México. Notas generales para un acercamiento.</i> 4. <i>Registro fotográfico de la avifauna del campus "El Cerrillo".</i>
2. Libros de la UAEM digitalizados	43	14	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>El Varado.</i> 2. <i>El exilio del cuerpo.</i> 3. <i>Atrévete a mirar, tú, que no quieres.</i> 4. <i>.Fragmentos para armar una ciudad debajo de un asterisco.</i> 5. <i>Paracosmos</i> 6. <i>Alternancia Electoral y estructuras</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Diversidad genética de dos especies de coníferas en el Nevado de Toluca. Una alternativa de conservación.</i> 2. <i>Las danzas de conquista. Un encuentro con la teatralidad.</i> 3. <i>Seguridad y violencia en el Estado de México. Notas generales para un acercamiento.</i>

Meta PRDI	2015	3 ^{er} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
			<i>del bienestar.</i> 7. <i>El reino de Dios. Replanteamiento radical de la vida.</i> 8. <i>Verde y Oro. Crónica de la Universidad Autónoma del Estado de México (60 años de la transformación ICLA-UAEM)</i> 9. <i>Carlo, el niño raro que venía del cielo.</i> 10. <i>Ratones de ciudad.</i>	4. <i>Registro fotográfico de la avifauna del campus "El Cerrillo".</i>
3. Pláticas con la comunidad universitaria, respecto de las bondades del Open Access	17	4	Sin variación.	Se realizaron dos cursos y dos pláticas con la comunidad universitaria, sobre Open Access con 320 participantes.
4. Revista digital para el Nivel Medio Superior	10	9	3 números más de la revista <i>Conecte UAEM</i> : 18, de julio; 19, de agosto y 20, de septiembre.	Seis números publicados de la revista <i>Conecte UAEM</i> correspondientes.

Metas sin cumplir compromiso al tercer trimestre 2016

Meta	Hasta 3er trim. 2016		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Libros editados por la UAEM*	28	16	En proceso edición de 9 ejemplares de una colección y otros títulos más.	La edición de libros depende del interés de autores y/o coordinadores para publicar, así como de la disponibilidad de recursos para la impresión.
2. Libros de la UAEM digitalizados	28	14	Se explorará opción de digitalizar libros editados en años anteriores y mantener la digitalización de los actuales.	
3. Pláticas con la comunidad universitaria, respecto de las bondades del Open Access	8	4	Se realizan acciones para contratar personal con perfil profesional acorde a los requerimientos de la meta.	Sin personal con el perfil profesional necesario para cubrir la meta.

*con rezago desde 2014.

Solicitudes del Rector

Solicitud del Rector	Resultado
1. Crear la Biblioteca Mundial de Poesía	Presenta avance. Se desarrolla en conjunto con la Oficina de Acceso Abierto, estudiantes de servicio social trabajan en la captura, digitalización e investigación. Asimismo, se trabaja con el poeta Pedro Salvador Ale para contactar tanto a editoriales como a poetas y firmar convenios de colaboración.
2. Dar mayor impulso al Portal de Publicaciones Periódicas	Presenta avance. Se han llevado reuniones tanto con la DTIC como con Redalyc para renovar el Portal de Publicaciones Periódicas. Se contemplan diversos programas editoriales automatizados para modernizar, agilizar y dar mayor visibilidad a las publicaciones periódicas de la Universidad.
3. Agilizar el proceso de edición de libros	Presenta avance. Se ha trabajado en optimizar los procesos editoriales por medio de cronogramas de trabajo y reuniones semanales con todo el personal, dando como resultado la publicación de 12 libros en este trimestre. Para el siguiente trimestre, se espera publicar 10 libros más. También se considera agilizar los procesos de dictaminación de los libros y el funcionamiento del Consejo General Editorial.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	3 ^{er} trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	3 ^{er} trim. 2016	Admón.	Año	3 ^{er} trim. 2016
1. Libros editados por la UAEM*	32	21	32	43	16	112	150	39	28	75	41	57
2. Libros de la UAEM digitalizados	0	-	32	43	14	89	120	38	28	74	37	50
3. Pláticas con la comunidad universitaria, respecto de las bondades del Open Access	0	-	14	17	4	35	34	10	8	103	40	50
4. Revista digital para el Nivel Medio Superior	0	-	2	10	9	21	28	12	9	75	75	100

*En el compromiso 2016 se suma el rezago de años anteriores.

Área responsable: **Dirección de Fomento Editorial**

Objetivo: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2015	3 ^{er} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Presentaciones de libros	129	112	<p>53 presentaciones más, entre ellas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manual de supervivencia de las parejas modernas. • ¡Hay un dinosaurio en mi sopa! • A surco de propósitos. • El paisaje como destino. El acueducto del Padre Tembleque. • Violencia de género. Escenarios y quehaceres pendientes. • Territorio Verde. • Alternancia electoral y estructura del bienestar social. Un marco para el análisis del cambio político en México. • Abismal, antología poética. • “La esencia de la vida. Enfoques clásicos y contemporáneos de filosofía y ciencia”. • Antes de Einstein. Relatividad, luz, gravitación. • Ratones de la ciudad. • Jacoba, la que habla con el corazón. • El evangelio según Luzbel. • Retrofilia. • Ignacio Ramírez 'El Nigromante'. Memorias prohibidas. • Descifrar la comunidad política. 	<p>59 presentaciones:</p> <p>23 en la XXXVII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería</p> <p>10 en la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (FILEY 2016)</p> <p>26 presentaciones en el marco de abril mes de la lectura entre ellas de las siguientes obras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Los geranios y la nieve.</i> • <i>Colección "la ciencia para todos".</i> • <i>Canciones retorcidas, resorte y otras formas.</i> • <i>Migración Femenina. Experiencias y significados.</i> • <i>Cuentos y relatos.</i> • <i>Esfinges de hojarasca.</i> • <i>Las micro, pequeñas y medianas empresas en el desarrollo económico, cultural y tecnológico de México.</i> • <i>El amor es un plato Que se sirve crudo.</i> • <i>Lectura y futuro.</i> • <i>Historia de un hombre afortunado.</i>

Meta PRDI	2015	3 ^{er} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
2. Espacios de comercialización del fondo editorial	136	136	Sin variación.	<p>Se mantienen 136 espacios reportados en 2015:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Centro de Servicios Bibliográficos 2. Centro Toluqueño de Escritores 3. Librería Castillo del Libro 4. Librería de El Colegio Mexiquense 5. Librería El Laberinto 6. Librería Pedagógica 7. Universidad Autónoma de Nuevo León <p>4 librerías de la UAEM (Casa de Cultura de la UAEM en Tlalpan, Departamento de Comercialización y Distribución Editorial, Dirección de Museos, Facultad de Geografía)</p> <p>5 librerías de la UNAM (Enrique González Casanova, Casa Universitaria del Libro, Jaime García Terrés, Jorge Carpizo, Palacio de Minería)</p> <p>6 librerías del Fondict</p> <p>20 del Fondo de Cultura Económica</p> <p>2 librerías Imagen (Metepéc y Toluca)</p> <p>92 Librerías Educal en diversos puntos del país.</p>
3. Feria Nacional de la Industria Editorial, las Artes Gráficas y el Disco Compacto (Fenie)	1	1	Feria Internacional del Libro del Estado de México, en coordinación con Conaculta, Gobierno del Estado de México y Ayuntamiento de Toluca, del 26 de agosto al 4 de septiembre de 2016 en la Plaza de los Mártires de la ciudad de Toluca.	Sin programación para el trimestre.
4. Participación en ferias nacionales e internacionales del libro	26	19	<p>Participación en 3 ferias y eventos más:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. XXXV Feria Internacional del Libro IPN. 2. XXVII Feria Internacional del Libro de 	<p>Participación en 16 ferias de libros:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. XXXVII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. 2. Feria Internacional de la Lectura

Meta PRDI	2015	3 ^{er} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
			Antropología e Historia. 3. Feria Internacional del Libro Acapulco 2016	Yucatán (FILEY 2016). 3. Feria Universitaria del Libro UANLeer 2016. 4. 15 ^a Feria Internacional del Libro UABC. 5. 7 ^a Feria Cultural del libro IBERO. 6. 15 ^a Feria Internacional del Libro Universitario (FILU). 7. 1 ^{er} Maratón Cultura Metepec. 8. 1 ^{er} Festival del Libro y el Lector. 9. Feria del Libro en el Campus Cerrillo UAEMex. 10. 1 ^a Feria del Libro 2016 de la Escuela Normal de Tenancingo. 11. 7 ^a Feria del Libro Universitario UAM 12. XVIII Jornada del Libro Universitario, AITexto, Universidad de Colima. 13. Feria de Libro LibroFest Metropolitano. 14. Feria Internacional del Libro, Ciudad Victoria. 15. Instituto de Medicina Genómica "Puertas abiertas". 16. Festival Cultural "Giro D'Italia" Gran Fondo.

Metas sin cumplir compromiso al tercer trimestre 2016

Meta	Hasta 3 ^{er} trim. 2016		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Participación en ferias nacionales e internacionales del libro	20	19	Participar en otras ferias y eventos académicos que están por realizarse.	Algunas ferias cambiaron de fecha.

Solicitud del Rector

Solicitud del Rector	Resultado
1. Poner en funcionamiento: un forobús, nuevos librobús y un avión (librería-tienda)	Presenta avance. En proceso trámite ante la Secretaría de Administración para disponer de unidad para un nuevo Librobús, posteriormente se tramitará el acondicionamiento del vehículo como librería itinerante.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	3 ^{er} trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	3 ^{er} trim. 2016	Admón.	Año	3 ^{er} trim. 2016
1. Presentaciones de libros	80	110	124	129	112	475	246	70	61	193	160	184
2. Espacios de comercialización del fondo editorial	SD	13	20	136	136	136	30	30	23	453	453	591
3. Feria Nacional de la Industria Editorial, las Artes Gráficas y el Disco Compacto (Fenie)	1	1	1	1	1	4	5	1	1	80	100	100
4. Participación en ferias nacionales e internacionales del libro	21	25	29	26	19	99	91	24	20	109	79	95

Área responsable: **Dirección de Museos Universitarios**

Objetivo: Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2015	3 ^{er} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales	0	0	Sin avance.	Sin avance.
2. Visitantes a los museos virtuales	11 231	4 090	Se tuvo una afluencia de 819 visitantes más a los museos virtuales.	3 271 visitantes a museos.
3. Acceso abierto a documentos del archivo histórico de 1828 a 1956 (700 000 documentos)	-	-	Sin programación para el trimestre.	Sin programación para el trimestre.
4. Piezas restauradas y conservadas para preservar el acervo cultural universitario	22	18	<p>8 piezas más:</p> <ol style="list-style-type: none"> Se realizó el proceso de manejo y traslado de las 6 momias procedentes del Museo de Historia Natural para la realización de tomografías en el Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares. Concluyó la restauración de la pieza cerámica "Tortuga" y del elemento decorativo prehispánico procedente de la zona de Occidente, que serán donados al Museo Universitario Luis Mario Schneider. Se concluyó la limpieza y la conservación del título profesional del Lic. Enrique González Vargas (primer director de la Facultad de 	<p>10 piezas:</p> <ol style="list-style-type: none"> Diagnóstico y conservación de las obras Obra pictórica "Ondinas" del Mtro. César Moro, perteneciente a la colección plástica de Luis Mario Schneider. Tres pergaminos referentes a los escudos ICLA-UAEM, de los rectores. Cartel del 175 aniversario de los escudos de la Universidad. Obra pictórica "Autorretrato rojo" del Mtro. Leopoldo Flores". 15 piezas de instrumental quirúrgico y un maletín médico en piel. 15 paneles de trovisel (foto-mural)

Meta PRDI	2015	3 ^{er} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
			<p>Derecho).</p> <p>4. Se conservó y restauró (limpieza, resane y reintegración cromática) la pintura de caballete sin Título “Que representa un maguey y una figura masculina”</p> <p>5. Se conservó y corrigió el montaje de la acuarela del maestro Leopoldo Flores “sin Título”.</p> <p>6. Se inició el diagnóstico y la limpieza de los libros de medicina donados a los Gabinetes de Física, Química y Medicina (39 ejemplares).</p> <p>7. Se realizó el desprendimiento de las cintas adhesivas de las mamparas que contenían la firma del Mtro. Leopoldo Flores, del Mural “Hombre Pájaro”.</p> <p>8. Se recibió en perfecto estado la obra plástica titulada <i>Ondinas</i>, del autor César Moro, que se integró a la exposición "Los contemporáneos" a solicitud del Museo del Palacio de Bellas Artes.</p>	<p>y dos tiras de acetato, que conforman el proyecto del Mtro. Leopoldo Flores, mural propuesto para Ecatepec.</p> <p>7. Fumigación del tapiz “Alucinación” del Mtro. Leopoldo Flores</p> <p>8. Obra: “el beso verde”, del autor José Rosales Bruno.</p> <p>9. Uno de los cuatro módulos que conforman la obra pictórica “La hora tercia” del maestro Leopoldo Flores.</p> <p>10. Pieza prehispánica “figura femenina” que será donada al Museo Universitario “Luis Mario Schneider”.</p>
5. Centro de Documentación “Presidente Licenciado Adolfo López Mateos”	-	-	No programada para el año.	Cumplida en 2014.

Meta sin cumplir compromiso al tercer trimestre 2016

Meta	Hasta 3 ^{er} trim. 2016		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales*	1	0	Formalizar la firma de convenios.	En espera de formalización con la contraparte para establecer convenios.

*con rezago desde 2014.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	3 ^{er} trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	3 ^{er} trim. 2016	Admón.	Año	3 ^{er} trim. 2016
1. Convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales*	SD	0	2	0	0	2	5	3	2	40	0	0
2. Visitantes a los museos virtuales	SD	60	4 218	11 231	4 090	19 599	560	150	150	3 500	2 727	2 727
3. Acceso abierto a documentos del archivo histórico de 1828 a 1956 (700 000 documentos)	0	-	-	-	-	0	1	1	-	0	0	-
4. Piezas restauradas y conservadas para preservar el acervo cultural universitario	SD	11	49	22	18	100	85	20	15	118	90	120
5. Centro de Documentación "Presidente Licenciado Adolfo López Mateos"	0	-	1	-	-	1	1	-	-	100	-	-

*En el compromiso 2016 se suma el rezago de años anteriores.

Área responsable: Dirección de Desarrollo e Investigación Cultural

Objetivos: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales.

Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2015	3 ^{er} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate"	88	68	Sin variación.	68 integrantes procedentes de los distintos espacios académicos.
2. Concursos de creación artística	11	5	<ol style="list-style-type: none"> Concurso de Creación Artística de Postal Conmemorativa "Recordando a Leopoldo Flores", con dos categorías, Arte Postal y Animación. Convocatoria del Décimo Primer Encuentro de Vídeo corto a "Pantalla Abierta" para promover y estimular el vídeo como expresión artística y/o social, registrando 21 trabajos. 	<ol style="list-style-type: none"> Tercer Concurso de Cuento Infantil con 141 participantes. XIII Premio Internacional de Narrativa "Ignacio Manuel Altamirano" con 125 participantes. X Premio Internacional de Poesía "Gilberto Owen Estrada" con 130 participantes.
3. Jornada universitaria de divulgación científica	1	1	<p>2^a. Jornada de Divulgación de Ciencia y Cultura, con las conferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> La física del Béisbol Química sustentable una necesidad para la conservación del medio ambiente Buscando anti materia y materia oscura en el universo ¿Quieres saber qué es una tumba de tiro? El medio Interestelar 	Sin programación para el trimestre.

Meta PRDI	2015	3 ^{er} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
			<ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué un vidrio se rompe y un metal se dobla? El oro azul, presente y futuro del agua La importancia de los materiales magnético 	
4. Ciclos de conferencias: Academos, Sexo y educación: más allá de lo trivial, Palabra de ciencia y Jugando a la ciencia	23	7	<ol style="list-style-type: none"> Ciclo de conferencias "Academos", con las conferencias: Lombricomposta, Hidroponía, Legumbres y cuadros verdes, Ley de la conservación de la energía, Nociones de computación e introducción a la computación, Demostraciones robóticas, Quimioluminiscencia, Luminiscencia y fosforescencia y Bullying. Ciclo Sexo y Educación: más allá de lo trivial, con las conferencias: Uso y abuso de la pastilla del día siguiente, Cuentos disparejos sobre la vida en pareja, Tienes derecho a sentir placer cuando el sexo es poco placentero, Expresiones del comportamiento humano. 37° Ciclo de Conferencias Palabra de Ciencia con las conferencias: Cómo prevenir las enfermedades de la boca y La amibiasis: enemigos invisibles. 37° Ciclo de Conferencias Jugando a la Ciencia con las conferencias: Cómo prevenir las enfermedades de la boca y Los reptiles, mitos y realidades. 	<ol style="list-style-type: none"> Ciclo de conferencias "Academos", con las conferencias: "Niveles de organización de la materia", "Viaje en el tiempo de la luz", "Paradojas", "Plasma y la lámpara de plasma", "Estados de agregación de la materia" y "Quimioluminiscencia" con 92 asistentes 36° Ciclo de conferencias "Palabra de ciencia". 36° Ciclo de conferencias "jugando a la ciencia". <p>La asistencia a estas tres conferencias fue de 1 626 participantes.</p>

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	3 ^{er} trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	3 ^{er} trim. 2016	Admón.	Año	3 ^{er} trim. 2016
1. Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate"	78	64	80	88	68	68	68	68	68	100	100	100
2. Concursos de creación artística	8	7	10	11	5	33	39	9	5	85	56	100
3. Jornada universitaria de divulgación científica	1	1	1	1	1	4	4	1	-	100	100	-
4. Ciclos de conferencias: Academos, Sexo y educación: más allá de lo trivial, Palabra de ciencia y Jugando a la ciencia	6	6	11	23	7	47	15	3	3	313	233	233

Matriz de Indicadores para Resultados

Indicador	Nivel	Alcanzado		Compromiso 2016	Variable	Valor 3 ^{er} trim. 2016
		2015	3 ^{er} trim. 2016			
1. Tasa de variación de los programas de preservación y difusión de la cultura hacia la sociedad y la comunidad universitaria	Componente	SD	-	10.71	Número de programas de preservación y difusión de la cultura realizadas el año actual	-
					Número de programas de preservación y difusión de la cultura realizadas en el año inmediato anterior	-
2. Porcentaje de eventos culturales realizados	Actividad	SD	84	100	Número de eventos culturales realizados en el año	4 361
					Número de eventos culturales programados en el año	5 200

Actividad presupuesto

Meta	Avance 3 ^{er} trim. 2016	Compromiso		% Avance	
		2016	3 ^{er} trim. 2016	Año	3 ^{er} trim. 2016
1. Diversificar la oferta artística, cultural, científica, editorial, etc, dirigida hacia la comunidad universitaria y sociedad en general	4 361	5 200	3 900	84	112

Área responsable: Centro de Actividades Culturales

Objetivo: Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2015	3 ^{er} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Participantes en talleres artístico–culturales, de apoyo académico y otros (sociedad, comunidad universitaria y grupos vulnerables)	32 129	25 234	14 008 participantes en 917 talleres: Universitarios <ul style="list-style-type: none"> • 11 040 alumnos participantes en 504 talleres. • 2 724 de la sociedad en general en 397 cursos y/o talleres. • 244 de grupos vulnerables en 16 talleres. 	11 226 participantes en 870 cursos y talleres: <ul style="list-style-type: none"> • 7 063 alumnos participantes en 470 talleres. • 3 191 de la sociedad en general en 359 cursos y/o talleres. • 813 de grupos vulnerables en 41 talleres.
2. Porcentaje de trámites del CeAC digitalizados	65	100	Cumplida desde el primer trimestre.	En línea inscripción y reinscripción para el semestre 2016A utilizando la aplicación Preregistro en línea con apoyo del Sistema Integral de Control y Desempeño Escolar.
3. Actividades académicas con personal especializado en las disciplinas de artes plásticas, danza, música, entre otras	16	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diplomado “El Lenguaje de la Fotografía Digital (con énfasis en fotoperiodismo)”, con la participación de 17 alumnos. 2. Recital de Música de Profesores. 3. Festival de Danza de Profesores del Centro de Actividades Culturales, con una asistencia de 345 personas (de ambos). 4. “Muestra Plástica Anual 2016 con una afluencia de 1 300 personas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Práctica nocturna de Fotografía, contando con la participación de 35 personas. 2. Tercer Concurso de Cuento Infantil, con 141 trabajos postulados 3. Festival Infantil de Danza con una participación de 1 000 personas. 4. Magno Festival de Danza, con una asistencia de 2 500 personas
4. Talleres de verano especializados en danza a nivel nacional	1	0	Sin variación.	Sin programación para el trimestre.

Meta sin cumplir compromiso al tercer trimestre 2016

Meta	Hasta 3 ^{er} trim. 2016		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Talleres de verano especializados en danza a nivel nacional s	1	0	Se replanteó la dinámica del curso y se ofrecerá para noviembre un curso especializado en danza folklórica.	Se emitió convocatoria del curso: El cuidado de la salud para bailarines, dado que fue insuficiente el número de inscritos, no se realizó.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	3 ^{er} trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	3 ^{er} trim. 2016	Admón.	Año	3 ^{er} trim. 2016
1. Participantes en talleres artístico-cultural, de apoyo académico y otros (sociedad, comunidad universitaria y grupos vulnerables)	25 850	27 902	34 181	32 129	25 234	119 446	124 300	29 400	24 460	96	86	103
2. Porcentaje de trámites del CeAC digitalizados	0	-	34	65	100	100	100	100	100	100	100	100
3. Actividades académicas con personal especializado en las disciplinas de artes plásticas, danza, música, entre otras	SD	-	17	16	8	41	39	12	7	105	67	114
4. Talleres de verano especializados en danza a nivel nacional	SD	-	1	1	0	2	3	1	1	67	0	0

Área responsable: **Dirección de Patrimonio Cultural**

Objetivo: Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2015	3 ^{er} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Exposiciones de patrimonio cultural, científicas y muestras artístico-culturales	201	111	<p>35 exposiciones más:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Centro de Actividades Culturales: 3 con 4 656 visitantes. • Dirección de Patrimonio Cultural: 8 con 2 700 visitantes. • Dirección de Museos Universitarios: 14 con 15 216 visitantes. • Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias": 9 con 847 visitantes. • Casa de la Cultura de la UAEM en Tlalpan: 1 con 30 visitantes. 	<p>76 exposiciones:</p> <p>Primer trimestre: 32 exposiciones, con más de 28 mil visitantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 en el Centro de Actividades Culturales con 1 981 asistentes. • 14 en museos universitarios con 14 199 asistentes. • 2 en la Casa de Cultura de la UAEM en Tlalpan con 150 asistentes. • 5 en el Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias" con 690 visitantes. • 10 montadas por la Dirección de Patrimonio Cultural con 11 208 asistentes. <p>Segundo trimestre: 44 exposiciones, con más de 29 mil visitantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promovidas por la Dirección de Patrimonio Cultural: 12 con 8 234 visitantes. • Casa de Cultura de la UAEM en Tlalpan: 2 exposiciones, 70 visitantes. • Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias": 9 exposiciones, 1 130 visitantes. • Centro de Actividades Culturales: 3 exposiciones, 6 032 visitantes. <p>Museos universitarios: 18 exposiciones, 13 790 visitantes.</p>
2. Promoción de las exposiciones de la Galería Universitaria "Fernando Cano"	5	4	1. <i>Punto de Partida</i> de Rodrigo de la Sierra.	<p>1. <i>Leopoldo Flores... 60 años cabalgando.</i></p> <p>2. <i>De lo material a lo divino</i> de Antonio Mañón.</p> <p>3. <i>Como el aire que respira...</i> de Benito Nogueira.</p>

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	3 ^{er} trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	3 ^{er} trim. 2016	Admón.	Año	3 ^{er} trim. 2016
1. Exposiciones de patrimonio cultural, científicas y muestras artístico–culturales	141	135	173	201	111	620	295	70	55	210	159	202
2. Promoción de las exposiciones de la Galería Universitaria “Fernando Cano”	0	4	5	5	4	18	17	4	3	106	100	133

Área responsable: Dirección de la Compañía Universitaria de Teatro

Objetivo: Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2015	3 ^{er} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Compañía Universitaria de Teatro	-	-	Meta cumplida.	Meta cumplida en 2014.
2. Jornadas teatrales	5	2	Jornada teatral dedicada a fiestas patrias, produciendo el montaje teatral "Amadea T."	Producción del montaje teatral "El vuelo de Ícaro" dirigido al público infantil con 15 funciones.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	3 ^{er} trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	3 ^{er} trim. 2016	Admón.	Año	3 ^{er} trim. 2016
1. Compañía Universitaria de Teatro	0	-	1	-	-	1	1	-	-	100	-	-
2. Jornadas teatrales	3	5	5	5	2	17	25	5	2	68	40	100