“2016, año del Centenario de la Instalación del Congreso Constituyente”

BOLETÍN 110
SOLO INFORMATIVO

Texcoco, Estado de México., 16 de mayo del 2016

LA MALDITA VECINDAD ABARROTÓ EL FESTIVAL CULTURAL TEXCOCO 2016

Por ocho horas más de 15 mil asistentes al precierre del *X Festival Cultural Texcoco 2016, Rey Poeta Nezahualcóyotl*, bailaron y corearon al ritmo de *Ska, Regue, Rock,* finalizando con La Maldita Vecindad y sus mensajes de *“paz y música por la defensa de la madre tierra”.*

Desde las 13:00 horas comenzó la música de rock con el grupo “Thrashok”, que comenzó a prender a los jóvenes asistentes, que ingresaban al Deportivo Silverio Pérez; enseguida el grupo Texcocano “Social Rhythm”, dio muestras del talento de los músicos de la localidad, poniendo a bailar a los jóvenes al ritmo de slam.

Y poniendo la nota de protesta, llegó “La Resistencia D´México”, con sus consignas y rock de protesta, manteniendo el entusiasmo de los asistentes, pero cuando el grupo enmascarado de “Los Elásticos”, subió, puso a bailar a todos, incluidas chicas que subieron al escenario a bailar con los artistas y “La Chica Elástica”, que dieron lo mejor de su música.

Pero al llegar “El Señor Bikini”, con su peculiar estilo y sus máscaras negras, los chicos y chicas no pararon en el baile, dando muestras de su amor al rock mexicano.

Sin embargo Alika, puso la nota suave y melodiosa, con las que los chicos disfrutaron de sus ritmos, cantaron sus melodías, dando un poco de calma y relax al evento en donde se congregaron jóvenes de Texcoco y municipios vecinos, algunos de Chimalhuacán, Nezahualcóyotl y Ciudad de México.

La presentación de “Los de Abajo”, con sus ya conocidos temas que hicieron bailar al ritmo del Ska, que dejó a mas de dos chavos molidos por lo golpes que se dan, fue el preludio de lo que en seguida venia, con “La Maldita Vecindad”.

Fue en ese inter cuando el presidente municipal Higinio Martínez Miranda, aprovechó para saludar y platicar con algunos jóvenes, quienes le gradecieron por el espectáculo, solicitando que se repitan mas seguido estos bailes para la juventud.

Por seguridad, el presidente municipal pidió que se sacara de la parte de enfrente a niños y a los discapacitados se les designó un espacio frente al escenario, desde donde nadie los lastimaba y eran cuidados por personal de seguridad.

“Texcoco tierra de paz y libertad", fue el grito de guerra de Rocco, vocalista de La Maldita Vecindad, que tras hacer un saludo a los cuatro puntos cardinales, se pronunció por la Defensa de la Madre Tierra, para enseguida comenzar con el tema “Solín”, con el que siempre abren sus conciertos.

Derrochando energía en el escenario, Rocco y sus músicos, mantuvieron prendido el festival dedicado este día a los jóvenes, quienes bailaron y cantaron las melodías de “La Maldita Vecindad y los Hijos del Quinto Patio”, ataviado con sus ya conocida ropa de *pachuco.*

Tras su pronunciamiento por la Defensa de la Tierra, su rechazo a la corrupción, los aviones y la contaminación, los integrantes del grupo hicieron un alto, para mostrar una manta con la leyenda: “FUE EL ESTADO”, refiriéndose a los jóvenes desaparecidos de Ayotzinapa.

Casi para finalizar, la interpretación del tema “Pachuco”, puso a bailar a los asistentes, al termino del cual ya se retiraban, pero no podían irse porque faltaba que interpretarán “Kumbala”, por lo que entre los gritos del publico, regresaron para cantar este tema, presentar a los integrantes de “La Maldita Vecindad” y despedirse con un mensaje de “Paz y bien, Paz y Música”, que dejaron entre los asistentes.

Pero este domingo el Festival no sólo fue en el deportivo Silverio Pérez, en el jardín se convirtió en todo un mosaico cultural con la exposición “Los Paisajes del Tláloc”; así como 15 ensambles de metales “Ecos de la Montaña”, estuvo el grupo de danza Convergencia, así como Kusi Marka, el trio Sierra Hidalguense, Los Pachamama, y el concierto de Gala de Música Clásica Persa e India.

Así se vivió la penúltima jornada del X Festival Cultural Texcoco 2016, Rey Poeta Nezahualcóyotl, en donde el presidente municipal Higinio Martínez Miranda, supervisó de manera personal la logística de los eventos, y al final se dio tiempo para convivir con los artistas y el público asistente