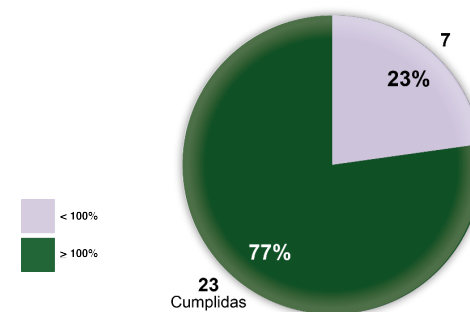


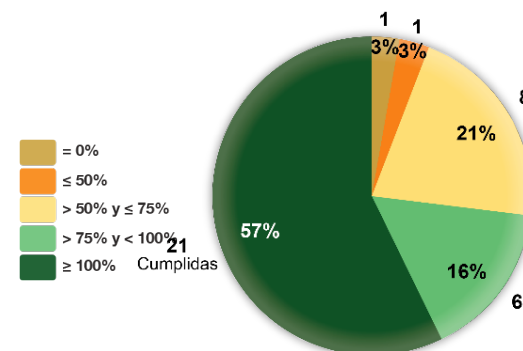
Indicador	Ref. 2012	Avance				Meta PRDI	
		2013	2014	2015	2 ^{do.} trim. 2016	2 ^{do.} trim. 2016	Admón.
Participantes en talleres artístico-culturales, de apoyo académico y otros	25 850	27 902	34 181	32 129	11 226	15 450	124 300
Presentaciones artísticas	1 658	1 698	1 802	1 741	636	850	7 200
Exposiciones plásticas	141	135	173	201	76	25	295
Presentaciones de libros	80	110	124	129	59	29	246
Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate"	78	64	80	88	68	68	68
Libros publicados/editados	32	21	32	43	4	19	150

Avance en metas PRDI respecto al segundo trimestre 2016



Con programación al segundo trimestre: **30**
Sin programación al segundo trimestre: **5**
No programadas para el año: **2**

Respecto a la administración

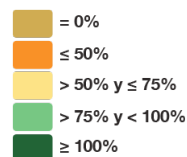
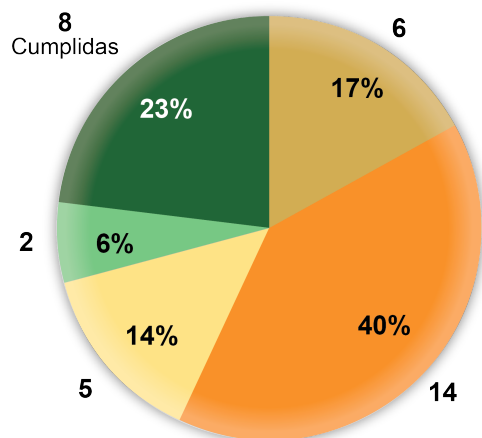


Total metas PRDI: **37**

Logros 2016	Rezagos
76 exposiciones de obra plástica. 59 presentaciones de libros. - Dos nuevos espacios culturales creados y uno acondicionado.	636 presentaciones artísticas de 850 planeadas al trimestre. 2 convenios para desarrollo de museos municipales de 5 previstos a 2016 (rezago desde 2013). 100 libros editados de 116 comprometidos hasta el trimestre (rezago desde 2013) y 4 digitalizados de 19 planeados. 3 concursos de creación artística de 4 planeados. 11 226 participantes en talleres de 15 450 programados.

Avance en metas PRDI respecto a 2016

Global

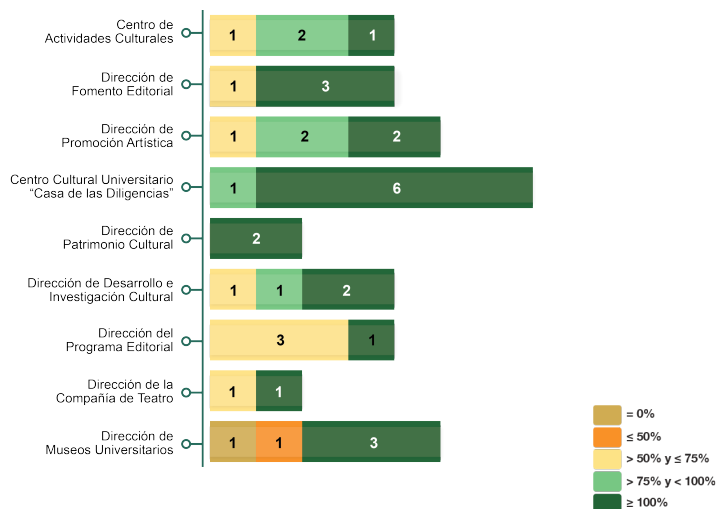


Por área

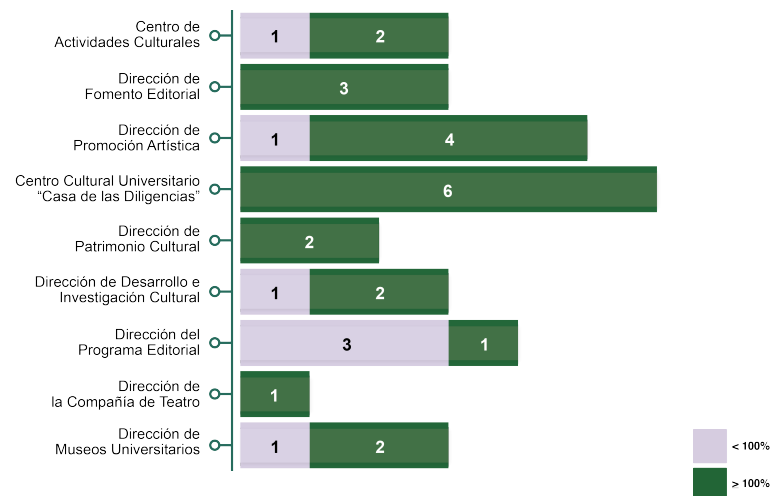


Avance en metas PRDI por área

Respecto a la administración

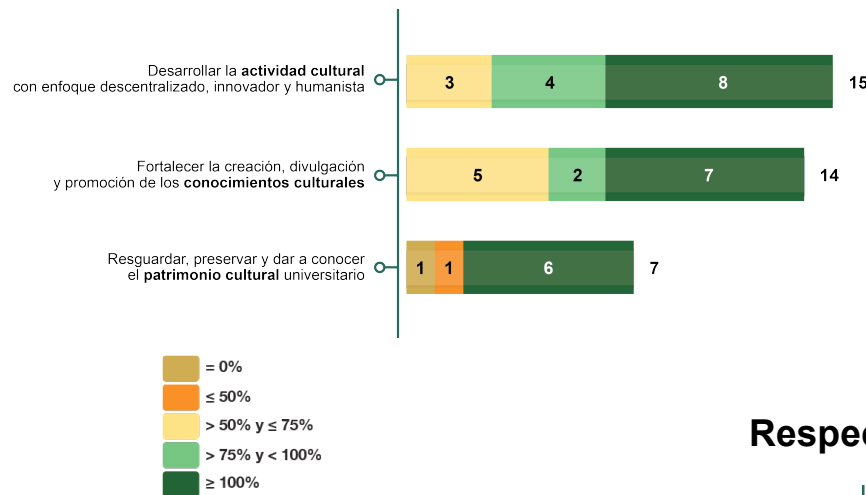


Respecto al trimestre

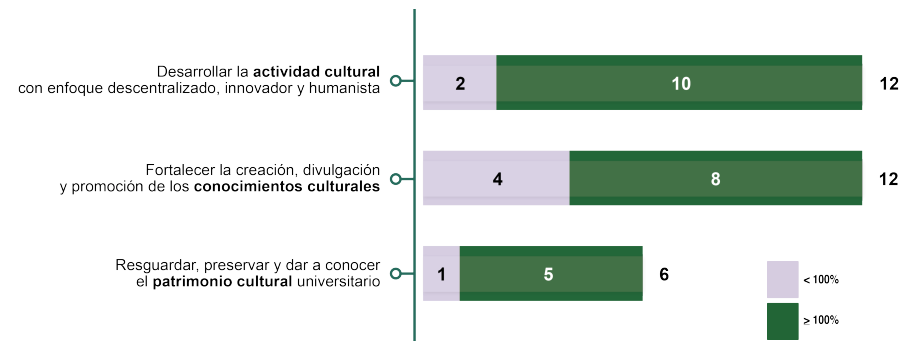


Avance en metas PRDI por objetivos

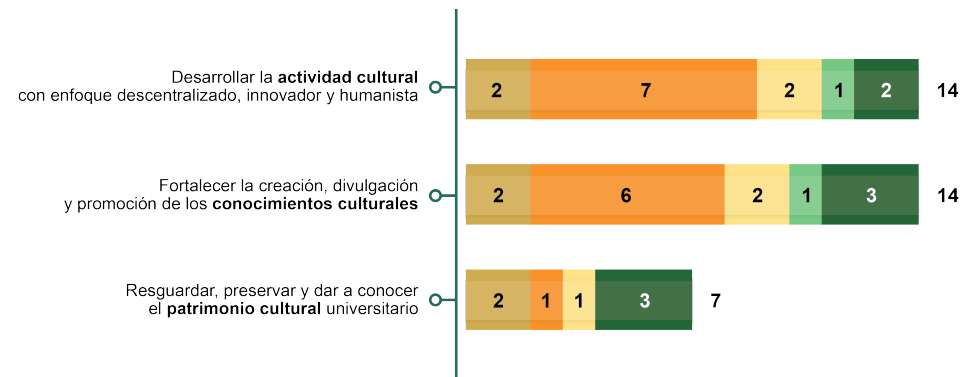
Respecto a la administración



Respecto al trimestre



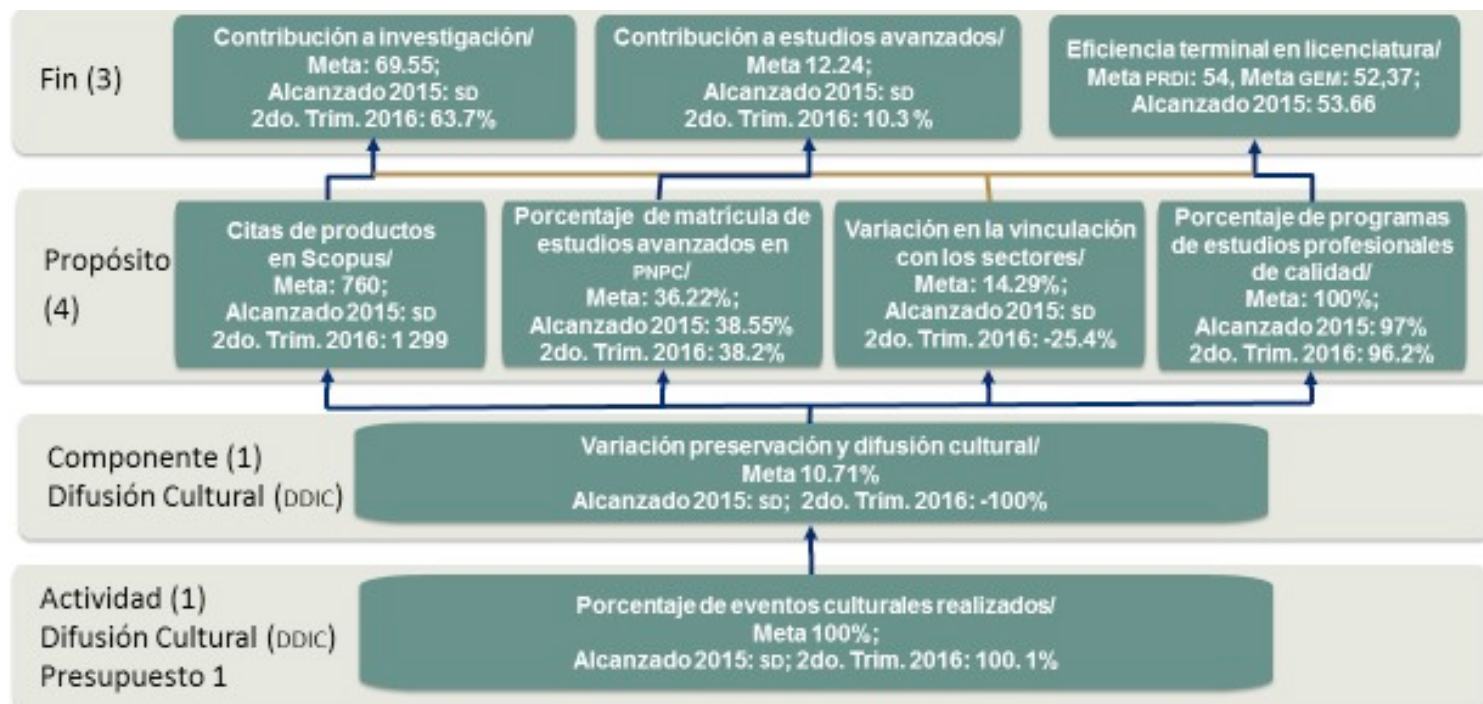
Respecto a 2016



Matriz de Indicadores para Resultados 2016

Programa: Educación superior / Proyecto Educación superior Universitaria

Dirección de Desarrollo Investigación Cultural



Evaluación global de objetivos

- **Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista**

De las 15 metas comprometidas, 12 se comprometieron para el trimestre, 10 se cumplieron y dos están sin cumplir. Respecto a la administración 8 están cumplidas, 4 con un nivel de cumplimiento mayor a 75 e inferior a 100% y 3 con avance mayor de 50 a 75 por ciento. Más de 11 mil participantes en talleres artísticos-culturales, de apoyo académico y otros, de los cuales, más de 900 corresponden a grupos vulnerables; se llevó a cabo la Temporada de Conciertos de la Orquesta de Cámara de la UAEM, 26 ediciones del Programa de Arte y Cultura Viva, el Tercer Concurso de Cuento Infantil con 141 participantes y los premios internacionales de narrativa “Ignacio Manuel Altamirano” con 125 participantes y de poesía “Gilberto Owen Estrada” con 130 participantes.

- **Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales**

Se establecieron 14 metas en este año, 12 de ellas para el trimestre, de las cuales 8 se cumplieron y 4 están sin cumplir. Respecto a la administración 7 están cumplidas, 2 alcanzaron un nivel de cumplimiento mayor a 75 e inferior a 100% y 5 con avance mayor de 50 a 75 por ciento. Se entregaron 3 reconocimientos a gestores, creadores y talentos universitarios por promover la cultura, se realizaron 3 circuitos culturales y 59 presentaciones de libros, además, se tuvo participación en 16 ferias nacionales e internacionales del libro. Continuar con las acciones para elevar la edición de libros que aún es bajo.

- **Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario**

Se programaron 8 metas, 6 de ellas se comprometieron para el trimestre —5 se cumplieron y 1 está sin cumplir—, respecto a la administración, 6 están cumplidas, 1 hasta 50 por ciento y 1 por iniciar. Se realizaron acciones enfocadas a la visibilidad del acervo cultural mediante 76 exposiciones con más de 50 mil visitantes, entre ellas, las realizadas en la Galería Universitaria “Fernando Cano”: *Leopoldo Flores... 60 años cabalgando*, *De lo material a lo divino* de Antonio

Mañón y *Como el aire que respiro...* de Benito Nogueira, también se inauguraron el Centro de Innovación en Cultura UAEM y la Casa de la Mora. Es importante atender el compromiso de firmar convenios para el desarrollo de museos municipales.

Por otra parte, se implementaron acciones para atender la recomendación de la Comisión Especial que evaluó el *Tercer informe 2015*.

Área responsable: **Dirección de Promoción Artística**

Objetivo: Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2015	2 ^{do} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Temporadas con la Orquesta y el Coro de Cámara	2	1	Concluyó la temporada de la Orquesta de Cámara de la UAEM con un concierto en la Facultad de Enfermería y Obstetricia.	Inició la Temporada de Conciertos de la Orquesta de Cámara de la UAEM: • Facultad de Humanidades. • Facultad de Derecho. • Facultad de Ciencias de la Conducta. • Facultad de Antropología.
2. Ediciones del Programa de Arte y Cultura Viva (fines de semana culturales)	52	26	13 ediciones más con presentaciones de danza, música, literatura y cine en el Patio del Cincuentenario del Edificio de Rectoría, Plaza "Los Jaguares", Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias", Foro Cultural "La Alameda", Plaza "Juárez", Metepec y la Casa de Cultura de Malinalco.	13 ediciones del programa con actividades de danza, música y teatro.
3. Presentaciones artísticas para universitarios y sociedad en general	1 741	636	422 presentaciones artísticas más en las áreas de música, danza, literatura y cine.	214 presentaciones en las áreas de danza, música, literatura y cine con 40 mil espectadores.
4. Convocatorias dirigidas a la comunidad universitaria para el ingreso al elenco artístico	2	2	Se emitió la Convocatoria de Ingreso al Elenco Artístico Universitario, aceptando 17 personas.	Se emitió la convocatoria de Ingreso a la Orquesta Sinfónica Juvenil de la UAEM, aceptando a 13 personas.
5. Conferencias y seminarios culturales	21	7	1. Cátedra de guitarra-concierto de Raúl Tovar. 2. Conferencia "La Música a nivel neuronal". Profesor del Conservatorio	1. Jornada de cine mexicano: Charla introductoria de cine mexicano en el Teatro Universitario de Cámara "Esvón Gamaliel".

Meta PRDI	2015	2 ^{do} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
			de Toluca, impartida por Octavio Mora Téllez. 3. Conferencia "Análisis chaconne BWV 1004 de J.S. Bach", impartida por Mauro Zanatta. 4. Conferencia "Análisis música S. L. Weiss", impartida por Mauro Zanatta.	2. Conferencia "El panorama económico del cine mexicano actual", en el auditorio de la Facultad de Economía. 3. Master class de cuerdas en el auditorio del gimnasio "Adolfo López Mateos".

Metas sin cumplir compromiso al segundo trimestre 2016

Meta	Hasta 2 ^{do} trim. 2016		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Presentaciones artísticas para universitarios y sociedad en general	850	636	Cumplirla en los próximos trimestres.	Se registró una disminución en el número de solicitudes de presentaciones artísticas (espacios académicos y sociedad en general)

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	2 ^{do} trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	2 ^{do} trim. 2016	Admón.	Año	2 ^{do} trim. 2016
1. Temporadas con la Orquesta y el Coro de Cámara	3	2	2	2	1	7	10	2	1	70	50	100
2. Ediciones del Programa de Arte y Cultura Viva (fines de semana culturales)*	SD	48	52	52	26	178	222	52	25	80	51	104
3. Presentaciones artísticas para universitarios y sociedad en general	1 658	1 698	1 802	1 741	636	5 877	7 200	1 650	850	81	39	75

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	2 ^{do} trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	2 ^{do} trim. 2016	Admón.	Año	2 ^{do} trim. 2016
4. Convocatorias dirigidas a la comunidad universitaria para el ingreso al elenco artístico	SD	-	1	2	2	5	3	1	1	167	200	200
5. Conferencias y seminarios culturales	SD	6	17	21	7	51	48	12	6	106	58	117

*con rezago de 1 en 2015

Área responsable: Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias"**Objetivos:** Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales.

Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2015	2 ^{do} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Impulsar la adecuación y creación de infraestructura cultural	3	3	Se inauguraron: - El Centro de Innovación en Cultura UAEM. - Casa de la Mora. Además se adquirieron accesorios de audio para el foro principal del Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias".	Sin programación para el primer trimestre.
2. Festival del Arte y la Cultura Universitaria en los espacios universitarios (Cosmo arte)	5	2	Se realizaron dos festivales: - Festival "fiesta de la danza, 2016" en el que participaron grupos de danza de la UAEMEX y de otras instituciones educativas tanto estatales como de otras entidades: "Festival de la música" con conciertos de canto y piano, un recital de música antigua, un concierto de música mexicana entre otros.	Sin programación para el primer trimestre.
3. Circuitos culturales	7	3	Dos circuitos culturales: - Exposición "Bajo la lupa" realizada por los alumnos del taller de fotografía" en el CU UAEM Tenancingo. - Exposición simultánea de videos cortos "Inmersión audio-visual. Sumergiendo la mirada hasta explorar el pensamiento..." en el CU UAEM Tenancingo, en la UAP Tianguistenco y Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias", proyecto generado por alumnos de la	Circuito cultural "La cultura del desarrollo sustentable", en el Centro Universitario UAEM Atlacomulco, Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias" y UAP Nezahualcóyotl con 250 participantes.

Meta PRDI	2015	2 ^{do} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
			Facultad de Artes.	
4. Diplomados en aspectos culturales y científicos	4	1	Sin variación.	Diplomado en Historia del Arte Mexicano que analizará las contribuciones artísticas, sociales e intelectuales, con 20 inscritos.
5. Participantes en cursos de especialización para promotores culturales	13	-	Sin programación para el segundo trimestre	Sin programación para el primer trimestre.
6. Preseas y reconocimientos a gestores, creadores y talentos universitarios que promuevan la conservación del patrimonio cultural	5	2	Reconocimiento al Maestro Arturo Antonio García Ortega por su destacada labor y trayectoria a través de 30 años de legado en la enseñanza del tango.	Se entregó reconocimiento al grupo de danza prehispánica "Ome-teotl" por su labor en la preservación y difusión de las costumbres, raíces y tradiciones de los pueblos indígenas del Estado de México, en el marco del programa especial Equinoccio 2016.
7. Programas artístico-culturales en coordinación con la sociedad	66	30	15 programas más divididos en los permanentes: Viernes Cultural (3), Sábado Cultural (3) y Domingo Cultural (3); así como los especiales: Cinema Diligencias (3) y Armonía (música y literatura) (3). En estos programas se llevaron a cabo diversas actividades: 13 de música, 8 de danza, 12 de cine, 7 de teatro y 8 de literatura.	15 programas realizados, entre ellos, los permanentes: viernes cultural, sábado cultural y domingo cultural; así como los especiales: Cinema Diligencias y Armonía: música y literatura.

Recomendaciones de la Comisión Especial

Recomendación de la Comisión	Resultado
1. Actividades culturales dirigidas a los alumnos extranjeros.	Presenta avance. Se cuenta con la siguiente propuesta: - Taller de mosaico vítreo: de agosto 15 al 30 de noviembre de 2016. - Taller de elaboración de alebrijes: de agosto 15 al 30 de noviembre de 2016. - Taller abierto de pintura: de agosto 15 al 30 de noviembre de 2016.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	2 ^{do} trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	2 ^{do} trim. 2016	Admón.	Año	2 ^{do} trim. 2016
1. Impulsar la adecuación y creación de infraestructura cultural	SD	-	1	3	3	7	5	2	1	140	150	300
2. Festival del Arte y la Cultura Universitaria en los espacios universitarios (Cosmo arte)	0	1	5	5	2	13	13	4	2	100	50	100
3. Circuitos culturales	0	3	5	7	3	18	21	5	3	86	60	100
4. Diplomados en aspectos culturales y científicos	0	-	3	4	1	8	6	2	1	133	50	100
5. Participantes en cursos de especialización para promotores culturales	24	-	34	13	-	47	30	10	-	157	0	-
6. Preseas y reconocimientos a gestores, creadores y talentos universitarios que promuevan la conservación del patrimonio cultural	SD	-	9	5	2	16	12	4	2	133	50	100
7. Programas artístico-culturales en coordinación con la sociedad	41	42	45	66	30	183	156	36	25	117	83	120

Área responsable: **Dirección del Programa Editorial**

Objetivo: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2015	2 ^{do} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Libros editados por la UAEM	43	4	Sin variación	1. <i>Diversidad genética de dos especies de coníferas en el Nevado de Toluca. Una alternativa de conservación.</i> 2. <i>Las danzas de conquista. Un encuentro con la teatralidad.</i> 3. <i>Seguridad y violencia en el Estado de México. Notas generales para un acercamiento.</i> 4. <i>Registro fotográfico de la avifauna del campus "El Cerrillo".</i>
2. Libros de la UAEM digitalizados	43	4	Sin variación	1. <i>Diversidad genética de dos especies de coníferas en el Nevado de Toluca. Una alternativa de conservación.</i> 2. <i>Las danzas de conquista. Un encuentro con la teatralidad.</i> 3. <i>Seguridad y violencia en el Estado de México. Notas generales para un acercamiento.</i> 4. <i>Registro fotográfico de la avifauna del campus "El Cerrillo".</i>
3. Pláticas con la comunidad universitaria, respecto de las bondades del Open Access	17	4	Se realizaron dos cursos y dos pláticas con la comunidad universitaria, sobre Open Access con 320 participantes.	Sin avance.
4. Revista digital para el Nivel Medio Superior	10	6	3 números más de la revista <i>Conecte UAEM</i> (14, 15 y 16), correspondientes a abril, mayo y junio.	Publicación de tres números de la revista <i>Conecte UAEM</i> (12, 13 y 14), correspondientes a los primeros meses del año.

Metas sin cumplir compromiso al segundo trimestre 2016

Meta	Hasta 2 ^{do} trim. 2016		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Libros editados por la UAEM*	19	4	No se mencionan.	Retraso de alguno de los participantes en el trabajo editorial.
2. Libros de la UAEM digitalizados	19	4		
3. Pláticas con la comunidad universitaria, respecto de las bondades del Open Access	6	4	Cumplirla en los siguientes trimestres.	No existe evidencia documental de la realización de las actividades.

*con rezago desde 2014.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	2 ^{do} trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	2 ^{do} trim. 2016	Admón.	Año	2 ^{do} trim. 2016
1. Libros editados por la UAEM*	32	21	32	43	4	100	150	39	19	67	10	21
2. Libros de la UAEM digitalizados	0	-	32	43	4	79	120	38	19	66	11	21
3. Pláticas con la comunidad universitaria, respecto de las bondades del Open Access	0	-	14	17	4	35	34	10	6	103	40	67
4. Revista digital para el Nivel Medio Superior	0	-	2	10	6	18	28	12	6	64	50	100

*En el compromiso 2016 se suma el rezago de años anteriores.

Área responsable: **Dirección de Fomento Editorial**

Objetivo: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2015	2 ^{do} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Presentaciones de libros	129	59	26 presentaciones en el marco de abril mes de la lectura entre ellas de las siguientes obras: • <i>Los geranios y la nieve.</i> • <i>Colección "la ciencia para todos".</i> • <i>Canciones retorcidas, resorte y otras formas.</i> • <i>Migración Femenina. Experiencias y significados.</i> • <i>Cuentos y relatos.</i> • <i>Esfinges de hojarasca.</i> • <i>Las micro, pequeñas y medianas empresas en el desarrollo económico, cultural y tecnológico de México.</i> • <i>El amor es un plato Que se sirve crudo.</i> • <i>Lectura y futuro.</i> • <i>Historia de un hombre afortunado.</i>	33 presentaciones: • 23 en la XXXVII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería • 10 en la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (FILEY 2016)
2. Espacios de comercialización del fondo editorial	136	136	Sin variación.	Se mantienen 136 espacios reportados en 2015: 1. Centro de Servicios Bibliográficos 2. Centro Toluqueño de Escritores 3. Librería Castillo del Libro 4. Librería de El Colegio Mexiquense 5. Librería El Laberinto 6. Librería Pedagógica 7. Universidad Autónoma de Nuevo León

Meta PRDI	2015	2 ^{do} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
				4 librerías de la UAEM (Casa de Cultura de la UAEM en Tlalpan, Departamento de Comercialización y Distribución Editorial, Dirección de Museos, Facultad de Geografía) 5 librerías de la UNAM (Enrique González Casanova, Casa Universitaria del Libro, Jaime García Terrés, Jorge Carpizo, Palacio de Minería) 6 librerías del Fondict 20 del Fondo de Cultura Económica 2 librerías Imagen (Metepéc y Toluca) 92 Librerías Educal en diversos puntos del país.
3. Feria Nacional de la Industria Editorial, las Artes Gráficas y el Disco Compacto (Fenie)	1	-	Sin programación para el segundo trimestre.	Sin programación para el primer trimestre.
4. Participación en ferias nacionales e internacionales del libro	26	16	Participación en 13 ferias y eventos más: 15^a Feria Internacional del Libro UABC. 7^a Feria Cultural del libro IBERO. 15^a Feria Internacional del Libro Universitario (FILU). 1^{er} Maratón Cultura Metepéc. 1^{er} Festival del Libro y el Lector. - Feria del Libro en el Campus Cerrillo UAEMex. 1^a Feria del Libro 2016 de la Escuela Normal de Tenancingo. 7^a Feria del Libro Universitario UAM - XVIII Jornada del Libro Universitario, AITexto, Universidad de Colima. - Feria de Libro LibroFest Metropolitano.	Participación en tres ferias de libros: - XXXVII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. - Feria Internacional de la Lectura Yucatán (FILEY 2016). - Feria Universitaria del Libro UANLeer 2016.

Meta PRDI	2015	2 ^{do} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
			11. Feria Internacional del Libro, Ciudad Victoria. 12. Instituto de Medicina Genómica "Puertas abiertas". 13. Festival Cultural "Giro D'Italia" Gran Fondo.	

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	2 ^{do} trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	2 ^{do} trim. 2016	Admón.	Año	2 ^{do} trim. 2016
1. Presentaciones de libros	80	110	124	129	59	422	246	70	29	172	84	203
2. Espacios de comercialización del fondo editorial	SD	13	20	136	136	136	30	30	15	453	453	907
3. Feria Nacional de la Industria Editorial, las Artes Gráficas y el Disco Compacto (Fenie)	1	1	1	1	-	3	5	1	-	60	0	-
4. Participación en ferias nacionales e internacionales del libro	21	25	29	26	16	96	91	24	13	105	67	123

Área responsable: Dirección de Museos Universitarios**Objetivo:** Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.**Descripción cualitativa de avances en metas**

Meta PRDI	2015	2 ^{do} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales	0	0	Sin avance cuantitativo.	Sin avance.
2. Visitantes a los museos virtuales	11 231	3 271	1 967 visitantes más a los museos.	1 304 visitantes. • Archivo Universitario: 130 • Gabinetes de Física, Química Y Medicina: 90 • Museo de Historia Universitaria José María Morelos Y Pavón: 94 • Museo Universitario Dr. Manuel M. Villada: 377 • Museo Universitario Leopoldo Flores: 350 • Museo Universitario Luis Mario Schneider: 184 • Observatorio Meteorológico Mariano Bárcena: 79
3. Acceso abierto a documentos del archivo histórico de 1828 a 1956 (700 000 documentos)	-	-	Sin programación para el segundo trimestre.	Sin programación para el primer trimestre.
4. Piezas restauradas y conservadas para preservar el acervo cultural universitario	22	10	7 piezas más: 1. Diagnóstico y conservación de las obras Obra pictórica "Ondinas" del Mtro. César Moro, perteneciente a la colección	• Obra: "el beso verde", del autor José Rosales Bruno. • Uno de los cuatro módulos que conforman la obra pictórica "La hora

Meta PRDI	2015	2 ^{do} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
			plástica de Luis Mario Schneider. 2. Tres pergaminos referentes a los escudos ICLA-UAEM, de los rectores. 3. Cartel del 175 aniversario de los escudos de la Universidad. 4. Obra pictórica "Autorretrato rojo" del Mtro. Leopoldo Flores". 5. 15 piezas de instrumental quirúrgico y un maletín médico en piel. 6. 15 paneles de trovisel (foto-mural) y dos tiras de acetato, que conforman el proyecto del Mtro. Leopoldo Flores, mural propuesto para Ecatepec. 7. Fumigación del tapiz "Alucinación" del Mtro. Leopoldo Flores	tertia" del maestro Leopoldo Flores. • Pieza prehispánica "figura femenina" que será donada al Museo Universitario "Luis Mario Schneider".
5. Centro de Documentación "Presidente Licenciado Adolfo López Mateos"	-	-	No programada para el año.	Cumplida en 2014.

Meta sin cumplir compromiso al segundo trimestre 2016

Meta	Hasta 2 ^{do} trim. 2016		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales*	1	0	Formalizar la firma de convenios.	En espera de formalización para establecer convenios con el Ayuntamiento de Metepec para readecuación museográfica del Museo del Barro; con el Municipio de San Antonio la Isla para continuar con los apoyos museográficos y capacitación; y con el Municipio de Toluca para reanudar los trabajos en Museo de Sitio de Calixtlahuaca.

*con rezago desde 2014.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	2 ^{do} trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	2 ^{do} trim. 2016	Admón.	Año	2 ^{do} trim. 2016
1. Convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales*	SD	0	2	0	0	2	5	3	2	40	0	0
2. Visitantes a los museos virtuales	SD	60	4 218	11 231	3 271	18 780	560	150	150	3 353	2 181	2 181
3. Acceso abierto a documentos del archivo histórico de 1828 a 1956 (700 000 documentos)	0	-	-	-	-	0	1	1	-	0	0	-
4. Piezas restauradas y conservadas para preservar el acervo cultural universitario	SD	11	49	22	10	92	85	20	10	108	50	100
5. Centro de Documentación "Presidente Licenciado Adolfo López Mateos"	0	-	1	-	-	1	1	-	-	100	-	-

*En el compromiso 2016 se suma el rezago de años anteriores.

Área responsable: **Dirección de Desarrollo e Investigación Cultural**

Objetivos: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales.

Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2015	2 ^{do} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura “José Antonio Alzate”	88	68	Sin variación.	68 integrantes procedentes de los distintos espacios académicos.
2. Concursos de creación artística	11	3	1. Tercer Concurso de Cuento Infantil con 141 participantes. 2. XIII Premio Internacional de Narrativa “Ignacio Manuel Altamirano” con 125 participantes. 3. X Premio Internacional de Poesía “Gilberto Owen Estrada” con 130 participantes.	Sin programación para el primer trimestre.
3. Jornada universitaria de divulgación científica	1	-	Sin programación para el segundo trimestre.	Sin programación para el primer trimestre.
4. Ciclos de conferencias: Academos, Sexo y educación: más allá de lo trivial, Palabra de ciencia y Jugando a la ciencia	23	3	• 36° Ciclo de conferencias “Palabra de ciencia”. • 36° Ciclo de conferencias “jugando a la ciencia”. La asistencia a estas tres conferencias es de 1 626 participantes.	Ciclo de conferencias “Academos”, con las conferencias: “Niveles de organización de la materia”, “Viaje en el tiempo de la luz”, “Paradojas”, “Plasma y la lámpara de plasma”, “Estados de agregación de la materia” y “Quimioluminiscencia” con 92 asistentes

Meta sin cumplir compromiso al segundo trimestre 2016

Meta	Hasta 2 ^{do} trim. 2016		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Concursos de creación artística	4	3	El concurso pendiente se realizará en los próximos trimestres.	No se especifica.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	2 ^{do} trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	2 ^{do} trim. 2016	Admón.	Año	2 ^{do} trim. 2016
1. Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate"	78	64	80	88	68	68	68	68	68	100	100	100
2. Concursos de creación artística	8	7	10	11	3	31	39	9	4	79	33	75
3. Jornada universitaria de divulgación científica	1	1	1	1	-	3	4	1	-	75	0	-
4. Ciclos de conferencias: Academos, Sexo y educación: más allá de lo trivial, Palabra de ciencia y Jugando a la ciencia	6	6	11	23	3	43	15	3	2	287	100	150

Matriz de Indicadores para Resultados

Indicador	Nivel	Alcanzado		Compromiso 2016	Variable	Valor 2 ^{do} trim. 2016
		2015	2 ^{do} trim. 2016			
1. Tasa de variación de los programas de preservación	Componente	SD	-	10.71	Número de programas de preservación y difusión de la cultura realizadas el año actual	-

Indicador	Nivel	Alcanzado		Compromiso 2016	Variable	Valor 2 ^{do} trim. 2016
		2015	2 ^{do} trim. 2016			
y difusión de la cultura hacia la sociedad y la comunidad universitaria					Número de programas de preservación y difusión de la cultura realizadas en el año inmediato anterior	-
2. Porcentaje de eventos culturales realizados	Actividad	SD	100	100	Número de eventos culturales realizados en el año	2 502
					Número de eventos culturales programados en el año	5 200

Actividad presupuesto (segundo trimestre)

Meta	Avance 2 ^{do} trim.	Compromiso		% Avance	
		2016	2 ^{do} trim. 2016	Año	2 ^{do} trim. 2016
1. Diversificar la oferta artística, cultural, científica, editorial, etc, dirigida hacia la comunidad universitaria y sociedad en general	2 502	5 200	2 500	48	100

Área responsable: Centro de Actividades Culturales

Objetivo: Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2015	2 ^{do} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Participantes en talleres artístico-culturales, de apoyo académico y otros (sociedad, comunidad universitaria y grupos vulnerables)	32 129	11 226	2 643 participantes en 189 talleres artístico-culturales, de apoyo académico y otros: 2 104 alumnos participantes en 164 talleres. 159 participantes de grupos vulnerables en 6 talleres. 380 participantes de la sociedad en general en 19 talleres.	8 583 participantes en 681 cursos y talleres: • 4 959 alumnos participantes en 306 talleres. • 2 811 de la sociedad en general en 340 cursos y/o talleres. • 813 de grupos vulnerables en 35 talleres.
2. Porcentaje de trámites del CeAC digitalizados	65	100	Cumplida el trimestre anterior.	En línea inscripción y reinscripción para el semestre 2016A utilizando la aplicación Preregistro en línea con apoyo del Sistema Integral de Control y Desempeño Escolar.
3. Actividades académicas con personal especializado en las disciplinas de artes plásticas, danza, música, entre otras	16	4	• Tercer Concurso de Cuento Infantil, con 141 trabajos postulados • Festival Infantil de Danza con una participación de 1 000 personas. • Magno Festival de Danza, con una asistencia de 2 500 personas.	Práctica nocturna de Fotografía, contando con la participación de 35 personas.
4. Talleres de verano especializados en danza a nivel nacional	1	-	Sin programación para el segundo trimestre.	Sin programación para el primer trimestre.

Meta sin cumplir compromiso al segundo trimestre 2016

Meta	Hasta 2 ^{do} trim. 2016		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Participantes en talleres artístico–culturales, de apoyo académico y otros (sociedad, comunidad universitaria y grupos vulnerables)	15 450	11 226	Ofrecer cursos y talleres que sean de interés de la comunidad universitaria y sociedad en general.	Baja solicitud de cursos y talleres.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	2 ^{do} trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	2 ^{do} trim. 2016	Admón.	Año	2 ^{do} trim. 2016
1. Participantes en talleres artístico–culturales, de apoyo académico y otros (sociedad, comunidad universitaria y grupos vulnerables)	25 850	27 902	34 181	32 129	11 226	105 438	124 300	29 400	15 450	85	38	73
2. Porcentaje de trámites del CeAC digitalizados	0	-	34	65	100	100	100	100	100	100	100	100
3. Actividades académicas con personal especializado en las disciplinas de artes plásticas, danza, música, entre otras	SD	-	17	16	4	37	39	12	4	95	33	100
4. Talleres de verano especializados en danza a nivel nacional	SD	-	1	1	-	2	3	1	-	67	0	-

Área responsable: **Dirección de Patrimonio Cultural**

Objetivo: Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2015	2 ^{do} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Exposiciones de patrimonio cultural, científicas y muestras artístico–culturales	201	76	44 exposiciones, con más de 29 mil visitantes: - Promovidas por la Dirección de Patrimonio Cultural: 12 con 8 234 visitantes. - Casa de Cultura de la UAEM en Tlalpan: 2 exposiciones, 70 visitantes. - Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias": 9 exposiciones, 1 130 visitantes. - Centro de Actividades Culturales: 3 exposiciones, 6 032 visitantes. - Museos universitarios: 18 exposiciones, 13 790 visitantes.	32 exposiciones, con más de 28 mil visitantes: 1 en el Centro de Actividades Culturales con 1 981 asistentes. 14 en museos universitarios con 14 199 asistentes. 2 en la Casa de Cultura de la UAEM en Tlalpan con 150 asistentes. 5 en el Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias" con 690 visitantes. 10 montadas por la Dirección de Patrimonio Cultural con 11 208 asistentes.
2. Promoción de las exposiciones de la Galería Universitaria "Fernando Cano"	5	3	<i>Como el aire que respiro...</i> de Benito Nogueira.	1. <i>Leopoldo Flores... 60 años cabalgando.</i> 2. <i>De lo material a lo divino</i> de Antonio Mañón.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	2 ^{do} trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	2 ^{do} trim. 2016	Admón.	Año	2 ^{do} trim. 2016
1. Exposiciones de patrimonio cultural, científicas y muestras artístico–culturales	141	135	173	201	76	585	295	70	25	198	109	304

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	2 ^{do} trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	2 ^{do} trim. 2016	Admón.	Año	2 ^{do} trim. 2016
2. Promoción de las exposiciones de la Galería Universitaria "Fernando Cano"	0	4	5	5	3	17	17	4	2	100	75	150

Área responsable: **Dirección de la Compañía Universitaria de Teatro**

Objetivo: Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2015	2 ^{do} trim. 2016	Resultados	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Compañía Universitaria de Teatro	-	-	Meta cumplida.	Meta cumplida en 2014.
2. Jornadas teatrales	5	1	Producción del montaje teatral "el vuelo de Ícaro" dirigido al público infantil con 15 funciones.	Sin programación para el primer trimestre.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	2 ^{do} trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	2 ^{do} trim. 2016	Admón.	Año	2 ^{do} trim. 2016
1. Compañía Universitaria de Teatro	0	-	1	-	-	1	1	-	-	100	-	-
2. Jornadas teatrales	3	5	5	5	1	16	25	5	1	64	20	100