RECONOCE EMBAJADA DE MÉXICO EN JAPÓN MAESTRÍA ARTESANAL DE METEPEC

** El maestro alfarero Juan Carlos Nonato, regresa a su hogar en Metepec, después de haber colocado los árboles de la vida en el país nipón.*

Pueblo Mágico de Metepec, México, 20 de julio de 2016. El artesano metepequense Juan Carlo Nonato Díaz se reunió con el jefe de Cancillería de la Embajada de México en Japón, Armando Arriaga Ochoategui, quien reconoció su talento y vocación que dan nombre a México.

Luego de su regreso a Metepec, tras haber colocado tres árboles de la vida monumentales en este último viaje, con el que el país nipón ya presume cuatro del mismo autor, Juan Carlos Nonato se dijo contento, emocionado y orgulloso por llevar el distintivo de Metepec a tierras extranjeras.

"Gracias a Dios tuve la oportunidad de representar a mi municipio, a mi estado, a mi país. Cada uno de los árboles que están en Japón es como un hijo: uno contempla su creación, va viendo su evolución y tiene que dejarlo libre; ahora la gente de allá lo cuidará", expresó Nonato Díaz.

Las obras de cinco metros de altura por 2.5 metros de ancho y un peso de 2.5 toneladas que abordan el mundo marino con piezas como caballitos de mar, pulpos, tiburones, peces y tlanchanas coloridas, están expuestas en las ciudades de Iruma (Saitama), Saitama (Saitama), Kitakyūshū (Fukuoka) y Argeo.

El maestro alfarero recalcó la importancia de seguir la tradición y de trabajar arduamente para llegar a nuevos horizontes y lograr que cada vez más gente conozca lo que se hace en México.