

Ecatepec de Morelos, Estado de México, 25 de marzo de 2016.

SUMA ECATEPEC ACERVO DE ESCULTURAS CON LLEGADA DE 'TIMOTEO'

El propósito de la obra es que la población interactúe y se retrate con él

Un visitante llegó a Ecatepec para quedarse. Es un personaje urbano que no tiene rostro pero sí una identidad: es "Timoteo", escultura de Rodrigo de la Sierra, con la cual el gobierno municipal y estatal buscan enriquecer espacios públicos a través de estas piezas; con ella, suman más de 50 esculturas en la localidad.

Durante la inauguración de la obra, una instalada en San Cristóbal Centro y la otra en la estación Las Américas del Mexibús, Indalecio Ríos Velázquez, presidente municipal, informó que las más recientes esculturas llevan por nombre "Retrato", cuyo propósito es democratizar la cultura, crear identidad con los habitantes y generar interactividad con los ciudadanos.

El artista Rodrigo de la Sierra -quien se ha presentado en ferias de arte contemporáneo en diversos países del mundo y en recintos como el Museo Nacional de Antropología, el Museo de Arte Moderno y el Museo Soumaya-, explicó que los rasgos físicos del personaje son nulos pues la intención es que el espectador le otorgue identidad.

"Existen dos lugares significativos para que un escultor presente sus obras, uno de ellos es en un museo y el otro, en un espacio público, estas obras están hechas para la gente, fueron realizadas para lograr una comunicación. Es para mí un honor estar aquí presentando esta obra", declaró.

Estas piezas son de bronce, son de una altura aproximada de un metro y medio, un peso de 111 kilogramos y están terminadas con pintura; tienen una forma humana caracterizada por su volumen, sin rasgos físicos, con la intención de que el espectador le otorgue identidad.

Eduardo Gasca, secretario de Cultura del Estado de México, aseguró que "Timoteo" es una persona común que refleja el sentimiento de las personas y que su tamaño permite el contacto, por ello están colocadas en lugares concurridos y para que la escultura tome vida.

"Estas piezas forman parte de una serie de obras que próximamente se inaugurarán en municipios como Malinalco, Tepotztlán y Valle de Bravo. Invito a la población a convivir muy de cerca con este personaje y a retratarse sin miedo alguno", afirmó.

Entre las esculturas con que cuenta Ecatepec destacan "La Trilogía", obra de Ernesto E. Tamaris, conformada por los héroes de la Independencia José María Morelos y Pavón, Hermenegildo Galeana y Mariano Matamoros, ubicada frente a la explanada municipal; "Morelos", en honor al Siervo de la Nación e instalada en el Centro Cultural Casa de Morelos.

"La Guadalupeana" de más de 16 metros de altura en la colonia con el mismo nombre y el "El Vigilante", de Jorge Marín, inaugurada por el presidente Enrique Peña Nieto, el gobernador Eruviel Ávila, la cual tiene unos 25 metros de altura, hace referencia al Dios del Viento "Ehécatl" y está instalada en la autopista México-Pachuca.

