

Ecatepec de Morelos, Estado de México, 31 de enero de 2016.

“PONGAMOS EN ALTO EL NOMBRE DE ECATEPEC”

*Enorgullece a artesano encargado de fabricar los muebles de madera para misa del Papa este reto

Desde lo que pareciera más simple como tallar una tabla para picar quesos o un juego de ajedrez, hasta el reto más grande como es fabricar el mobiliario con el que el Papa Francisco oficiará una misa en Ecatepec el próximo 14 de febrero, es el trabajo que trascenderá en la trayectoria del artesano en madera, Víctor Huesca Díaz.

Para el artesano construir el altar en el que Sumo Pontífice realizará la celebración eucarística representa un honor, por lo tanto, una responsabilidad y un compromiso para enaltecer al municipio de Ecatepec y sobre todo, demostrar que en México todo se hace con calidad.

El ebanista dijo que el Instituto de Investigación de las Artesanías en el Estado de México (IIFAEM) lo recomendó con la Diócesis de Ecatepec para elaborar parte de los elementos litúrgicos que vestirán la misa del Santo Padre.

“Estas oportunidades hay que aprovecharlas, son una vez en la vida; de sentir una gran responsabilidad, claro que sí, he dormido pocas horas, cuando duermo sueño con lo que falta, con los compromisos y me siento muy motivado, bendecido por haber sido considerado en tan importante proyecto”, reconoció.

Hace un mes el olor del cedro rojo invade el taller del señor Huesca. Ahí 20 pares de manos mexiquenses ponen todo su empeño para terminar de transformar la madera en candelabros, cruces, bancos, portaciriales y ciriales, el púlpito, credencia, que es una mesa en la que se colocan ostias y vino, y la sede, o la silla, que utilizará el Papa Francisco.

El altar mide 12 metros de largo por dos de ancho y uno de altura, está seccionado en seis módulos, los cuales ensamblarán días antes a la misa, mientras que la silla papal mide 1.70 metros de respaldo y pesa 45 kilogramos.

El artesano detalló que el diseño de los muebles son entintados en color nogal semimate, y que podrán ser vistos por los 300 mil feligreses, son sobrios y con detalles discretos, como lo pidió la Diócesis de Ecatepec para representar la sencillez con la que se conduce Su Santidad.

Víctor Huesca dijo sentirse satisfecho porque su trabajo ya está casi listo. Han sido horas sin descanso en las que ebanistas, tapiceros, torneros y barnistas ultimán detalles de los muebles para instalarlos en el predio El Caracol.

“Han sido días de mucha emoción e ilusión, todo el tiempo estamos ocupados, todos llevamos una relación muy tersa y de entendimiento, realmente es un ambiente de armonía y trabajamos con la misma ilusión”, aseguró.

Huesca Díaz recordó que fue su padre quien le enseñó a tallar la madera y considera que la fórmula del éxito radica en tener uno por ciento de inspiración y 99 de transpiración. Siente que hay que sudar la camiseta, levantarse temprano, que cuando alguien se compromete con un proyecto y le dedica energía y trabajo, lo que le sucede es el triunfo.

“Sigamos poniendo en alto el nombre del municipio, hagamos todas nuestras actividades con el corazón en la mano, que le pongamos esfuerzo y dedicación, y seguramente, con estas características lograremos todos los éxitos que nos proponemos”, dijo orgulloso.

