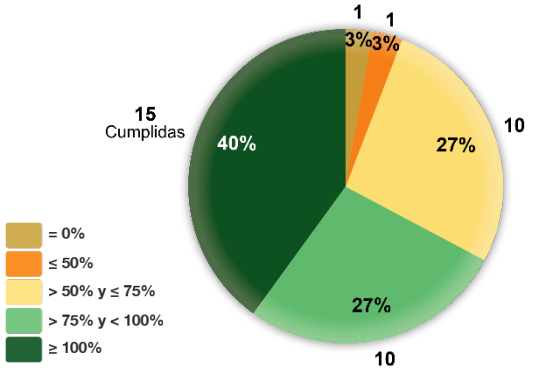
Indicador	Ref. 2012	Avance				Meta PRDI	
		2013	2014	2015	1er trim. 2016	1er trim. 2016	Admón.
Participantes en talleres artístico-culturales, de apoyo académico y otros	25 850	27 902	34 181	32 129	8 583	8 690	124 300
Presentaciones artísticas	1 658	1 698	1 802	1 741	214	400	7 200
Exposiciones plásticas	141	135	173	201	**32**	9	295
Presentaciones de libros	80	110	124	129	**33**	9	246
Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate"	78	64	80	88	68	-	68
Libros publicados/editados	32	21	32	43	4	9	150

Avance en metas PRDI respecto al primer trimestre 2016

Con programación al primer trimestre**: 23**
Sin programación al primer trimestre: **12**
No programadas para el año**: 2**

Respecto a la administración

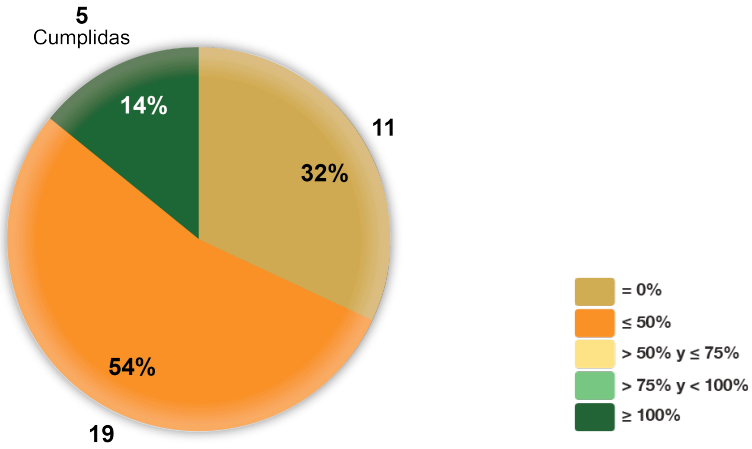


Total metas PRDI: **37**

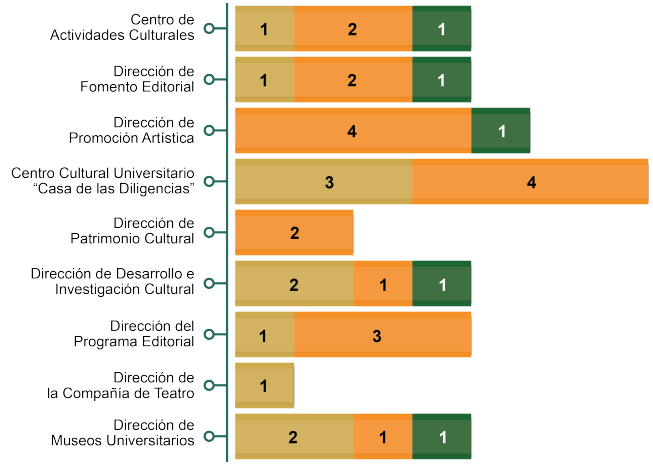
Logros 2016	Rezagos
○ 32 exposiciones de obra plástica. ○ Temporada de Conciertos de la Orquesta de Cámara de la UAEM.	○ 214 presentaciones artísticas de 400 planeadas al trimestre. ○ 2 convenios para desarrollo de museos municipales de 5 previstos a 2016 (rezago desde 2013). ○ 100 libros editados de 106 comprometidos hasta el trimestre (rezago desde 2013) y 4 digitalizados de 9 planeados. ○ No se dieron pláticas de *Open Access.* ○ Asistencia a tres ferias de libros, de 5 programadas. ○ 8 583 participantes en talleres de 8 690 programados.

Avance en metas PRDI respecto a 2016

Global

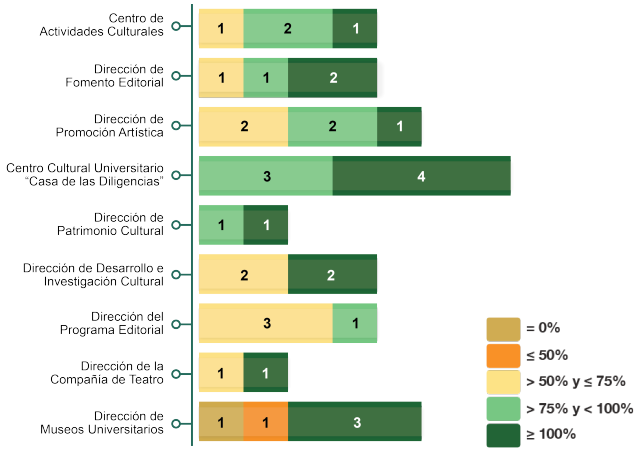


Por área

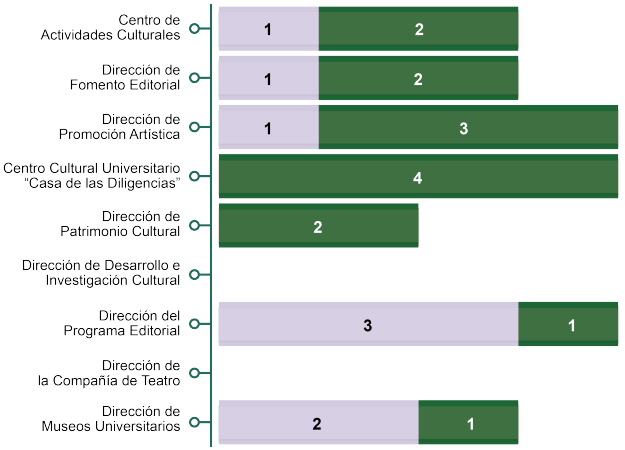


Avance en metas PRDI por área

Respecto a la administración

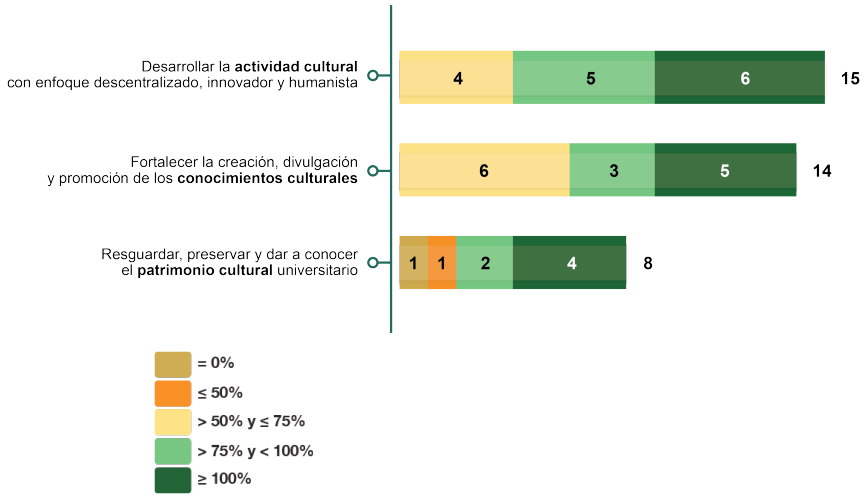


Respecto al trimestre

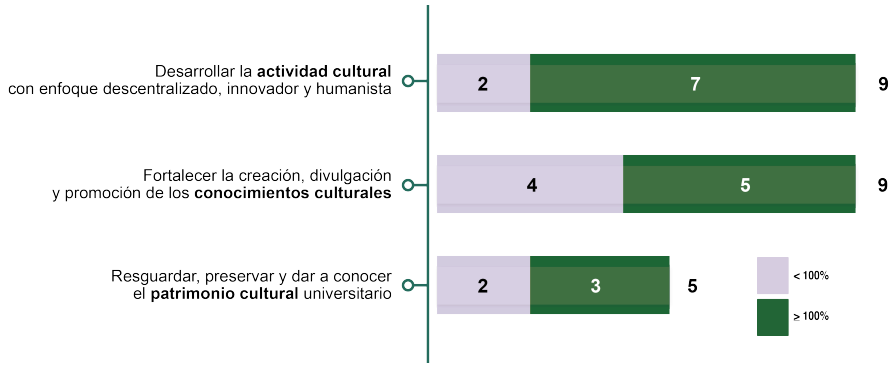


Avance en metas PRDI por objetivos

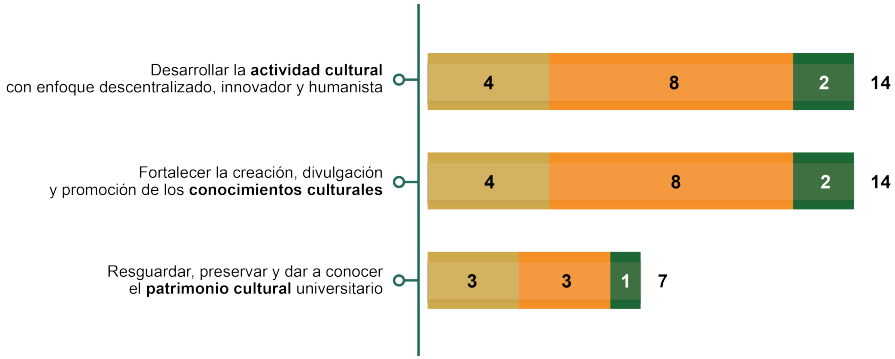
Respecto a la administración



Respecto al trimestre



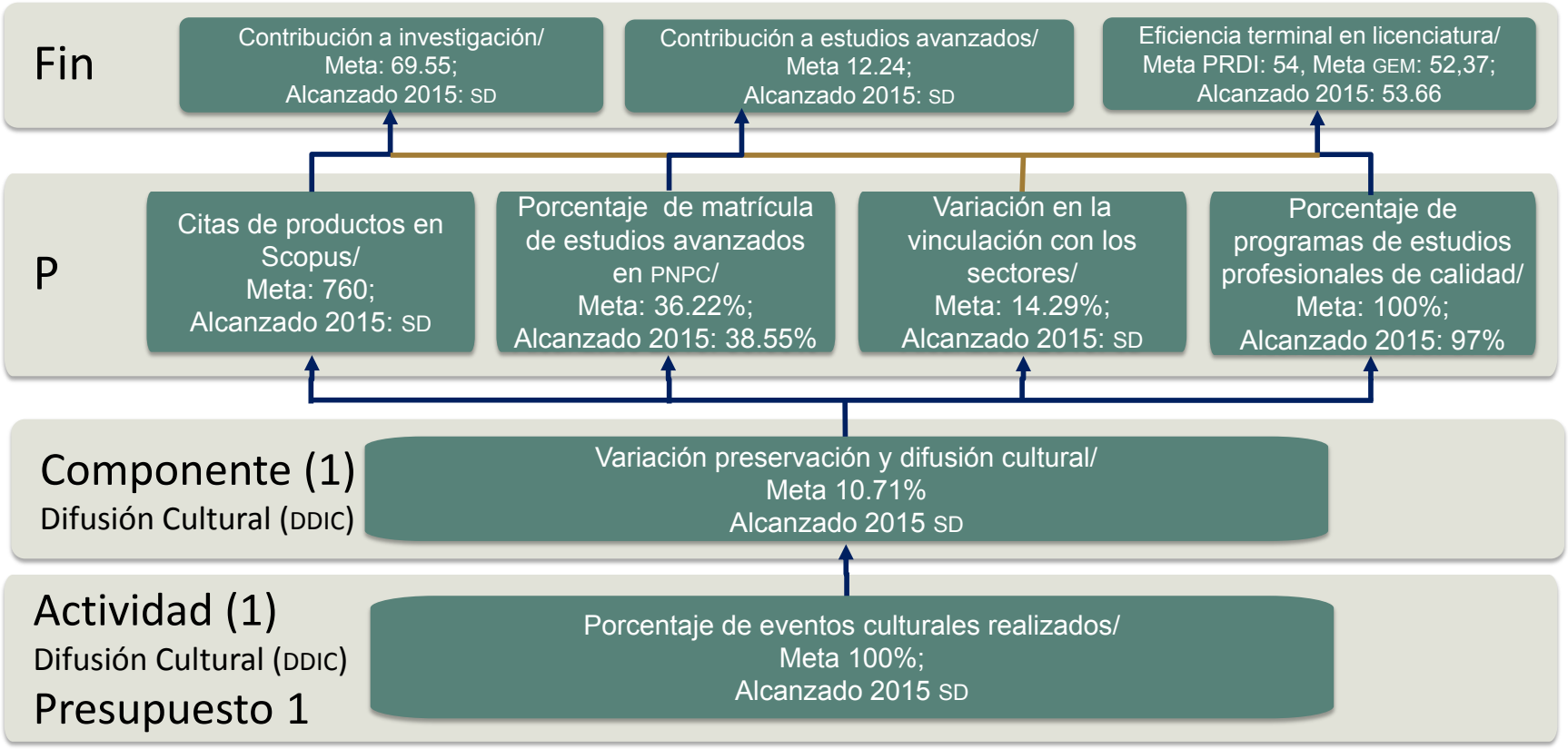
Respecto a 2016



Matriz de Indicadores para Resultados 2016

Programa: Educación superior / Proyecto Educación superior Universitaria

Dirección de Desarrollo Investigación Cultural



Evaluación global de objetivos

- **Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista**

De las 15 metas comprometidas, 9 se comprometieron para el trimestre, 7 se cumplieron y dos están sin cumplir. Respecto a la administración 6 están cumplidas, 5 con un nivel de cumplimiento mayor a 75 e inferior a 100% y 4 con avance mayor de 50 a 75 por ciento. Más de 8 mil participantes en talleres artísticos-culturales, de apoyo académico y otros, de los cuales, más de 800 corresponden a grupos vulnerables; se llevó a cabo la Temporada de Conciertos de la Orquesta de Cámara de la UAEM, 13 ediciones del Programa de Arte y Cultura Viva y se emitió la Convocatoria de Ingreso a la Orquesta Sinfónica Juvenil de la UAEM donde se aceptaron a 13 personas.

- **Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales**

Se establecieron 14 metas en este año, 9 de ellas para el trimestre, de las cuales 5 se cumplieron y 4 están sin cumplir. Respecto a la administración 5 están cumplidas, 3 alcanzaron un nivel de cumplimiento mayor a 75 e inferior a 100% y 6 con avance mayor de 50 a 75 por ciento. Se dio un reconocimiento al grupo de danza prehispánica "Ome-teotl" por su labor en la preservación y difusión de las costumbres, raíces y tradiciones de los pueblos indígenas del Estado de México, se realizó el circuito cultural "La cultura del desarrollo sustentable" con 250 participantes y se llevaron a cabo 33 presentaciones de libros. Continuar con las acciones para elevar la edición de libros que aún es bajo.

- **Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario**

Se programaron 8 metas, 5 de ellas se comprometieron para el trimestre —3 se cumplieron y 2 está sin cumplir—, respecto a la administración, 4 están cumplidas, 2 alcanzaron un nivel de cumplimiento mayor a 75 e inferior a 100%, 1 hasta 50 por ciento y 1 por iniciar. Se iniciaron acciones enfocadas a la visibilidad del acervo cultural mediante 32 exposiciones con más de 28 mil visitantes, entre ellas, las realizadas en la Galería Universitaria "Fernando Cano":

Leopoldo Flores… 60 años cabalgando y *De lo material a lo divino* de Antonio Mañón. Es importante dar seguimiento al compromiso de firmar convenios para el desarrollo de museos municipales.

Por otra parte se dio cumplimiento en 2015 tanto a las dos recomendaciones de la Comisión Especial que evaluó el *Segundo informe 2014* como a dos solicitudes del Rector.

Área responsable: **Dirección de Promoción Artística**

Objetivo: Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2015	1er trim. 2016	Resultados del primer trimestre 2016
1. Temporadas con la Orquesta y el Coro de Cámara	2	1	Inició la Temporada de Conciertos de la Orquesta de Cámara de la UAEM: • Facultad de Humanidades. • Facultad de Derecho. • Facultad de Ciencias de la Conducta. • Facultad de Antropología.
2. Ediciones del Programa de Arte y Cultura Viva (fines de semana culturales)	52	13	Con actividades de danza, música y teatro.
3. Presentaciones artísticas para universitarios y sociedad en general	1 741	214	En áreas de danza, música, literatura y cine con 40 mil espectadores.
4. Convocatorias dirigidas a la comunidad universitaria para el ingreso al elenco artístico	2	1	Se emitió la convocatoria de Ingreso a la Orquesta Sinfónica Juvenil de la UAEM, aceptando a 13 personas.
5. Conferencias y seminarios culturales	21	3	• Jornada de cine mexicano: Charla introductoria de cine mexicano en el Teatro Universitario de Cámara "Esvón Gamaliel". • Conferencia "El panorama económico del cine mexicano actual", en el auditorio de la Facultad de Economía. • Master class de cuerdas en el auditorio del gimnasio “Adolfo López Mateos”.

Metas sin cumplir compromiso al primer trimestre 2016

Meta	Hasta 1er. trim. 2016		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Presentaciones artísticas para universitarios y sociedad en general	400	214	Cumplirla en los próximos trimestres.	Por contención del gasto y falta de liberación de recursos.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	1er trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	1er trim. 2016	Admón.	Año	1er trim. 2016
1. Temporadas con la Orquesta y el Coro de Cámara	3	2	2	2	1	7	10	2	1	70	50	**100**
2. Ediciones del Programa de Arte y Cultura Viva (fines de semana culturales)	SD	48	52	52	13	165	222	12	51	74	25	**108**
3. Presentaciones artísticas para universitarios y sociedad en general	1 658	1 698	1 802	1 741	214	5 455	7 200	1 650	400	76	13	54
4. Convocatorias dirigidas a la comunidad universitaria para el ingreso al elenco artístico	SD	-	1	2	1	4	3	1	-	**133**	**100**	-
5. Conferencias y seminarios culturales	SD	6	17	21	3	47	48	11	3	98	25	**100**

Área responsable: **Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias"**

Objetivos: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales.

Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2015	1er trim. 2016	Resultados del primer trimestre 2016
1. Impulsar la adecuación y creación de infraestructura cultural	3	-	Sin programación para el primer trimestre.
2. Festival del Arte y la Cultura Universitaria en los espacios universitarios (Cosmo arte)	5	-	Sin programación para el primer trimestre.
3. Circuitos culturales	7	1	Circuito cultural “La cultura del desarrollo sustentable", en el Centro Universitario UAEM Atlacomulco, Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias" y UAP Nezahualcóyotl con 250 participantes.
4. Diplomados en aspectos culturales y científicos	4	1	Diplomado en Historia del Arte Mexicano que analizará las contribuciones artísticas, sociales e intelectuales, con 20 inscritos.
5. Participantes en cursos de especialización para promotores culturales	13	-	Sin programación para el primer trimestre.
6. Preseas y reconocimientos a gestores, creadores y talentos universitarios que promuevan la conservación del patrimonio cultural	5	1	Se entregó un reconocimiento al grupo de danza prehispánica "Ome-teotl" por su labor en la preservación y difusión de las costumbres, raíces y tradiciones de los pueblos indígenas del Estado de México, en el marco del programa especial Equinoccio 2016.
7. Programas artístico-culturales en coordinación con la sociedad	66	15	Entre ellos, los programas permanentes viernes cultural, sábado cultural y domingo cultural; así como los programas especiales Cinema diligencias y Armonía: música y literatura.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	1er trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	1er trim. 2016	Admón.	Año	1er trim. 2016
1. Impulsar la adecuación y creación de infraestructura cultural	SD	-	1	3	-	4	5	2	-	80	0	-
2. Festival del Arte y la Cultura Universitaria en los espacios universitarios (Cosmo arte)	0	1	5	5	-	11	13	4	-	85	0	-
3. Circuitos culturales	0	3	5	7	1	16	21	5	1	76	20	**100**
4. Diplomados en aspectos culturales y científicos	0	-	3	4	1	8	6	2	1	**133**	50	**100**
5. Participantes en cursos de especialización para promotores culturales	24	-	34	13	-	47	30	10	-	**157**	0	-
6. Preseas y reconocimientos a gestores, creadores y talentos universitarios que promuevan la conservación del patrimonio cultural	SD	-	9	5	1	15	12	4	1	**125**	25	**100**
7. Programas artístico-culturales en coordinación con la sociedad	41	42	45	66	15	168	156	36	10	**108**	42	**150**

Área responsable: **Dirección del Programa Editorial**

Objetivo: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2015	1er trim. 2016	Resultados del primer trimestre 2016
1. Libros editados por la UAEM	43	4	1. *Diversidad genética de dos especies de coníferas en el Nevado de Toluca. Una alternativa de conservación.* 2. *Las danzas de conquista. Un encuentro con la teatralidad.* 3. *Seguridad y violencia en el Estado de México. Notas generales para un acercamiento.* 4. *Registro fotográfico de la avifauna del campus "El Cerrillo".*
2. Libros de la UAEM digitalizados	43	4	1. *Diversidad genética de dos especies de coníferas en el Nevado de Toluca. Una alternativa de conservación.* 2. *Las danzas de conquista. Un encuentro con la teatralidad.* 3. *Seguridad y violencia en el Estado de México. Notas generales para un acercamiento.* 4. *Registro fotográfico de la avifauna del campus "El Cerrillo".*
3. Pláticas con la comunidad universitaria, respecto de las bondades del Open Access	17	0	Sin avance.
4. Revista digital para el Nivel Medio Superior	10	3	Publicación de tres números de la revista *Conecte UAEM* (12, 13 y 14), correspondientes a los primeros meses del año.

Metas sin cumplir compromiso al primer trimestre 2016

Meta	Hasta 1er. trim. 2016		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Libros editados por la UAEM*	9	4	No se mencionan.	Retraso de alguno de los participantes en el trabajo editorial.
2. Libros de la UAEM digitalizados	9	4		

Meta	Hasta 1er. trim. 2016		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
3. Pláticas con la comunidad universitaria, respecto de las bondades del Open Access	2	0	Invitar vía oficio a revistas y espacios que requieren asesorías.	No existe evidencia documental de la realización de las actividades.

*con rezago desde 2014.

Solicitud del Rector

Solicitud del Rector	Resultado
1. Editar libros con nuevas editoriales.	• Cumplida en 2015.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	1er trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	1er trim. 2016	Admón.	Año	1er trim. 2016
1. Libros editados por la UAEM*	32	21	32	43	4	100	150	39	9	67	10	44
2. Libros de la UAEM digitalizados	0	-	32	43	4	79	120	38	9	66	11	44
3. Pláticas con la comunidad universitaria, respecto de las bondades del Open Access	0	-	14	17	0	31	34	10	2	91	0	0
4. Revista digital para el Nivel Medio Superior	0	-	2	10	3	15	28	12	3	54	25	**100**

*En el compromiso 2016 se suma el rezago de años anteriores.

Área responsable: **Dirección de Fomento Editorial**

Objetivo: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2015	1er trim. 2016	Resultados del primer trimestre 2016
1. Presentaciones de libros	129	33	33 presentaciones: • 23 en la XXXVII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería • 10 en la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (FILEY 2016)
2. Espacios de comercialización del fondo editorial	136	136	Se mantienen 136 espacios reportados en 2015: 1. Centro de Servicios Bibliográficos 2. Centro Toluqueño de Escritores 3. Librería Castillo del Libro 4. Librería de El Colegio Mexiquense 5. Librería El Laberinto 6. Librería Pedagógica 7. Universidad Autónoma de Nuevo León 4 librerías de la UAEM (Casa de Cultura de la UAEM en Tlalpan, Departamento de Comercialización y Distribución Editorial, Dirección de Museos, Facultad de Geografía) 5 librerías de la UNAM (Enrique González Casanova, Casa Universitaria del Libro, Jaime García Terrés, Jorge Carpizo, Palacio de Minería) 6 librerías del Fondict 20 del Fondo de Cultura Económica 2 librerías Imagen (Metepec y Toluca) 92 Librerías Educal en diversos puntos del país.
3. Feria Nacional de la Industria Editorial, las Artes Gráficas y el Disco Compacto (Fenie)	1	0	Sin programación para el primer trimestre.
4. Participación en ferias nacionales e internacionales del libro	26	3	Participación en tres ferias de libros: 1. XXXVII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. 2. Feria Internacional de la Lectura Yucatán (FILEY 2016). 3. Feria Universitaria del Libro UANLeer 2016.

Meta sin cumplir compromiso al primer trimestre 2016

Meta	Hasta 1er. trim. 2016		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Participación en ferias nacionales e internacionales del libro	5	3	Se espera reprogramación para participar.	Algunas ferias programadas para este trimestre se cambiaron de fecha.

Recomendaciones de la Comisión Especial

Recomendación de la Comisión	Resultado
1. Mayor difusión de las revistas publicadas por la UAEM.	• Cumplida en 2015.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	1er trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	1er trim. 2016	Admón.	Año	1er trim. 2016
1. Presentaciones de libros	80	110	124	129	33	396	246	70	9	**161**	47	**367**
2. Espacios de comercialización del fondo editorial	SD	13	20	136	136	136	30	30	7	**453**	**453**	**1 943**
3. Feria Nacional de la Industria Editorial, las Artes Gráficas y el Disco Compacto (Fenie)	1	1	1	1	0	3	5	1	-	60	0	-
4. Participación en ferias nacionales e internacionales del libro	21	25	29	26	3	83	91	24	5	91	12	60

Área responsable: **Dirección de Museos Universitarios**

Objetivo: Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2015	1er trim. 2016	Resultados del primer trimestre 2016
1. Convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales	0	0	Sin avance.
2. Visitantes a los museos virtuales	11 231	1 304	1 304 visitantes. • Archivo Universitario: 130 • Gabinetes de Física, Química Y Medicina: 90 • Museo de Historia Universitaria José María Morelos Y Pavón: 94 • Museo Universitario Dr. Manuel M. Villada: 377 • Museo Universitario Leopoldo Flores: 350 • Museo Universitario Luis Mario Schneider: 184 • Observatorio Meteorológico Mariano Bárcena: 79
3. Acceso abierto a documentos del archivo histórico de 1828 a 1956 (700 000 documentos)	-	-	Sin programación para el primer trimestre.
4. Piezas restauradas y conservadas para preservar el acervo cultural universitario	22	3	• Obra: “el beso verde”, del autor José Rosales Bruno. • Uno de los cuatro módulos que conforman la obra pictórica “La hora tercia” del maestro Leopoldo Flores. • Pieza prehispánica “figura femenina” que será donada al Museo Universitario “Luis Mario Schneider”.
5. Centro de Documentación “Presidente Licenciado Adolfo López Mateos”	-	-	Cumplida en 2014.

Metas sin cumplir compromiso al primer trimestre 2016

Meta	Hasta 1er. trim. 2016		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales*	1	0	Formalizar la firma de convenios en los próximos trimestres.	En espera de las solicitudes formales para establecer convenios con el Ayuntamiento de Metepec para la readecuación museográfica del Museo del Barro; con el Municipio de San Antonio la Isla para continuar con los apoyos museográficos y de capacitación; y con el Municipio de Toluca para reanudar los trabajos en el Museo de Sitio de Calixtlahuaca.
2. Piezas restauradas y conservadas para preservar el acervo cultural universitario	4	3	La intervención de los restantes módulos de la obra pictórica "la hora tercia" se hará en el siguiente trimestre.	Comportamiento de los materiales, en la pintura de caballete "La hora tercia" del maestro Leopoldo Flores, se programó restaurar cuatro módulos que conforman la obra, pero por la premura con la que se montó la exposición solamente se intervino uno de los módulos.

*con rezago desde 2014.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	1er trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	1er trim. 2016	Admón.	Año	1er trim. 2016
1. Convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales*	SD	0	2	0	0	2	5	3	1	40	0	0
2. Visitantes a los museos virtuales	SD	60	4 218	11 231	1 304	16 813	560	150	150	**3 002**	**869**	**869**

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	1er trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	1er trim. 2016	Admón.	Año	1er trim. 2016
3. Acceso abierto a documentos del archivo histórico de 1828 a 1956 (700 000 documentos)	0	-	-	-	-	0	1	1	-	0	0	-
4. Piezas restauradas y conservadas para preservar el acervo cultural universitario	SD	11	49	22	3	85	85	20	4	100	15	75
5. Centro de Documentación “Presidente Licenciado Adolfo López Mateos”	0	-	1	-	-	1	1	-	-	100	-	-

*En el compromiso 2016 se suma el rezago de años anteriores.

Área responsable: **Dirección de Desarrollo e Investigación Cultural**

Objetivos: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales.

Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2015	1er trim. 2016	Resultados del primer trimestre 2016
1. Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura “José Antonio Alzate”	88	68	68 integrantes procedentes de los distintos espacios académicos.
2. Concursos de creación artística	11	0	Sin programación para el primer trimestre.
3. Jornada universitaria de divulgación científica	1	0	Sin programación para el primer trimestre.
4. Ciclos de conferencias: Academos, Sexo y educación: más allá de lo trivial, Palabra de ciencia y Jugando a la ciencia	23	1	Ciclo de conferencias Academos, con las conferencias: “Niveles de organización de la materia”, “Viaje en el tiempo de la luz”, “Paradojas”, “Plasma y la lámpara de plasma”, “Estados de agregación de la materia” y “Quimioluminiscencia” con 92 asistentes.

Recomendaciones de la Comisión Especial

Recomendación de la Comisión	Resultado
• Vincular el trabajo de los investigadores con la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate".	• Cumplida en 2015.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	1er trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	1er trim. 2016	Admón.	Año	1er trim. 2016
1. Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura “José Antonio Alzate”	78	64	80	88	68	68	68	68	-	100	100	-

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	1er trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	1er trim. 2016	Admón.	Año	1er trim. 2016
2. Concursos de creación artística	8	7	10	11	-	28	39	9	-	72	0	-
3. Jornada universitaria de divulgación científica	1	1	1	1	-	3	4	1	-	75	0	-
4. Ciclos de conferencias: Academos, Sexo y educación: más allá de lo trivial, Palabra de ciencia y Jugando a la ciencia	6	6	11	23	1	41	15	3	-	**273**	33	-

Matriz de Indicadores para Resultados

Indicador	Nivel	Alcanzado		Compromiso 2016	Variable	Valor 1er trim. 2016
		2015	2016			
1. Tasa de variación de los programas de preservación y difusión de la cultura hacia la sociedad y la comunidad universitaria	Componente	SD	-	10.71	Número de programas de preservación y difusión de la cultura realizadas el año actual	-
					Número de programas de preservación y difusión de la cultura realizadas en el año inmediato anterior	-
2. Porcentaje de eventos culturales realizados	Actividad	SD	101.08	100	Número de eventos culturales realizados en el año	1 213
					Número de eventos culturales programados en el año	1 200

Actividad presupuesto (primer trimestre)

Meta	Avance 1er trim.	Compromiso		% Avance	
		2016	1er trim. 2016	Año	1er trim. 2016
1. Diversificar la oferta artística, cultural, científica, editorial, etc, dirigida hacia la comunidad universitaria y sociedad en general	1 110	5 200	1 200	21	93

Área responsable: **Centro de Actividades Culturales**

Objetivo: Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2015	1er trim. 2016	Resultados del primer trimestre 2016
1. Participantes en talleres artístico–culturales, de apoyo académico y otros (sociedad, comunidad universitaria y grupos vulnerables)	32 129	8 583	8 583 participantes en 681 cursos y talleres: • 4 959 alumnos participantes en 306 talleres. • 2 811 de la sociedad en general en 340 cursos y/o talleres. • 813 de grupos vulnerables en 35 talleres.
2. Porcentaje de trámites del CeAC digitalizados	65	1	En línea inscripción y reinscripción para el semestre 2016A utilizando la aplicación Preregistro en línea con apoyo del Sistema Integral de Control y Desempeño Escolar.
3. Actividades académicas con personal especializado en las disciplinas de artes plásticas, danza, música, entre otras	16	1	Práctica nocturna de Fotografía, contando con la participación de 35 personas.
4. Talleres de verano especializados en danza a nivel nacional	1	0	Sin programación para el primer trimestre.

Meta sin cumplir compromiso al primer trimestre 2016

Meta	Hasta 1er. trim. 2016		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Participantes en talleres artístico–culturales, de apoyo académico y otros (sociedad, comunidad universitaria y grupos vulnerables	8 690	8 583	Cumplirla en los próximos trimestres.	Baja inscripción a los cursos y talleres.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	1er trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	1er trim. 2016	Admón.	Año	1er trim. 2016
1. Participantes en talleres artístico–culturales, de apoyo académico y otros (sociedad, comunidad universitaria y grupos vulnerables)	25 850	27 902	34 181	32 129	8 583	102 795	124 300	29 400	8 690	83	29	99
2. Porcentaje de trámites del CeAC digitalizados	0	-	34	65	100	100	100	50	100	**100**	**200**	**100**
3. Actividades académicas con personal especializado en las disciplinas de artes plásticas, danza, música, entre otras	SD	-	17	16	1	34	39	12	1	87	8	**100**
4. Talleres de verano especializados en danza a nivel nacional	SD	-	1	1	-	2	3	1	-	67	0	-

Área responsable: **Dirección de Patrimonio Cultural**

Objetivo: Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2015	1er trim. 2016	Resultados del primer trimestre 2016
1. Exposiciones de patrimonio cultural, científicas y muestras artístico–culturales	201	32	32 exposiciones, con más de 28 mil visitantes: • 1 en el Centro de Actividades Culturales con 1 981 asistentes. • 14 en museos universitarios con 14 199 asistentes. • 2 en la Casa de Cultura de la UAEM en Tlalpan con 150 asistentes. • 5 en el Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias" con 690 visitantes. • 10 montadas por la Dirección de Patrimonio Cultural con 11 208 asistentes.
2. Promoción de las exposiciones de la Galería Universitaria “Fernando Cano”	5	2	1. *Leopoldo Flores… 60 años cabalgando.* 2. *De lo material a lo divino* de Antonio Mañón.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	1er trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	1er trim. 2016	Admón.	Año	1er trim. 2016
1. Exposiciones de patrimonio cultural, científicas y muestras artístico–culturales	141	135	173	201	32	541	295	70	9	**183**	46	**356**
2. Promoción de las exposiciones de la Galería Universitaria “Fernando Cano”	0	4	5	5	2	16	17	4	1	94	50	**200**

Área responsable: **Dirección de la Compañía Universitaria de Teatro**

Objetivo: Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2015	1er trim. 2016	Resultados del primer trimestre 2016
1. Compañía Universitaria de Teatro	-	-	Meta cumplida en 2014.
2. Jornadas teatrales	5	-	Sin programación para el primer trimestre.

Solicitud del Rector

Solicitud del Rector	Resultado
1. Articulación entre la Escuela de Artes Escénicas y la Compañía Universitaria de Teatro.	• Cumplida en 2015.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado					Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2015	1er trim. 2016	Acum.	Admón.	2016	1er trim. 2016	Admón.	Año	1er trim. 2016
1. Compañía Universitaria de Teatro	0	-	1	-	-	1	1	-	-	100	-	-
2. Jornadas teatrales	3	5	5	5	-	15	25	5	-	60	0	-