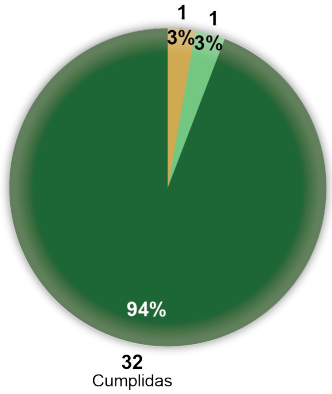
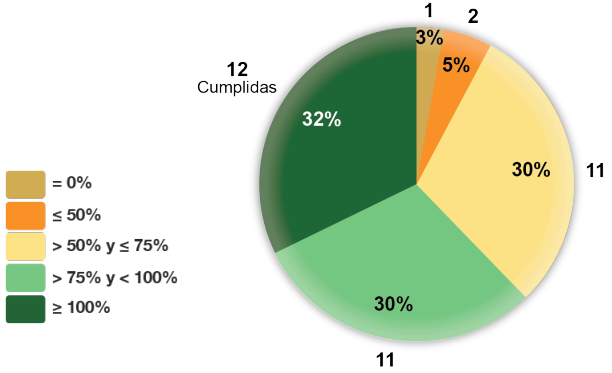
Indicador	Referente 2012	Avance			Meta PRDI	
		2013	2014	2015	2015	Admón.
Participantes en talleres artístico-culturales, de apoyo académico y otros	25 850	27 902	34 181	**32 129**	28 700	124 300
Presentaciones artísticas	1 658	1 698	1 802	**1 741**	1 650	7 200
Exposiciones plásticas	141	135	173	**201**	70	295
Presentaciones de libros	80	110	124	**129**	60	246
Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate"	78	64	80	**88**	66	68
Libros publicados/editados	32	21	32	43	44	150

Avance en metas PRDI respecto a 2015



Con programación a 2015**: 34**
Sin programación a 2015: **3**

Respecto a la administración

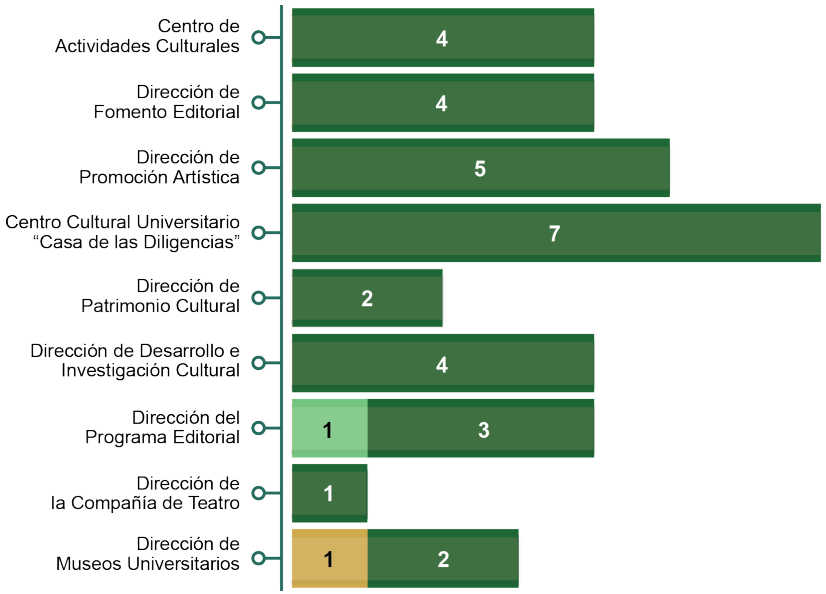


Total metas PRDI: **37**

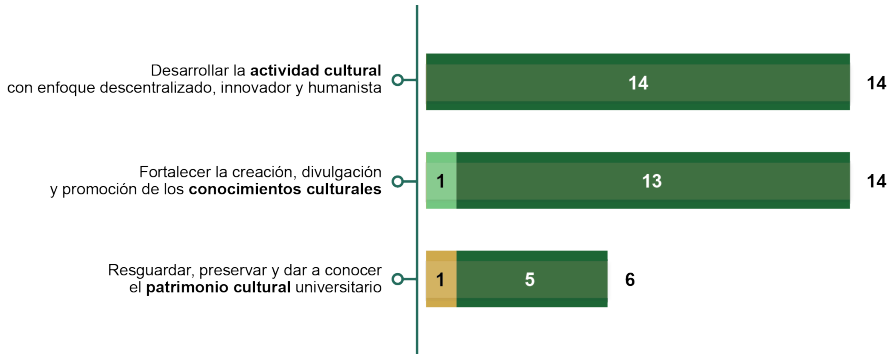
Logros 2015	Rezagos
○ 32 129 participantes en talleres artísticos-culturales, de apoyo académico y otros. ○ 88 integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura. ○ 129 presentaciones de libros. ○ 201 exposiciones de obra plástica.	○ 2 convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales de 4 previstos hasta 2015 (rezago desde 2013). ○ 96 libros de 97 comprometidos hasta 2015 (rezago desde 2013).

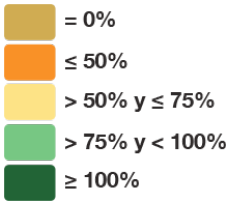
Avance en metas PRDI respecto a 2015

Por área



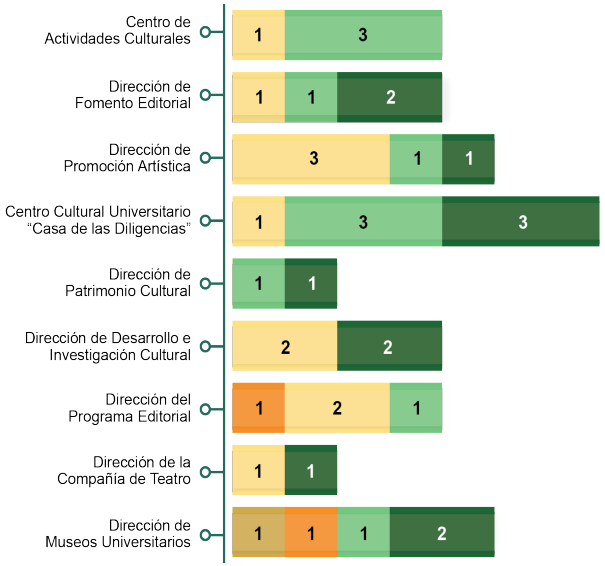
Por objetivo



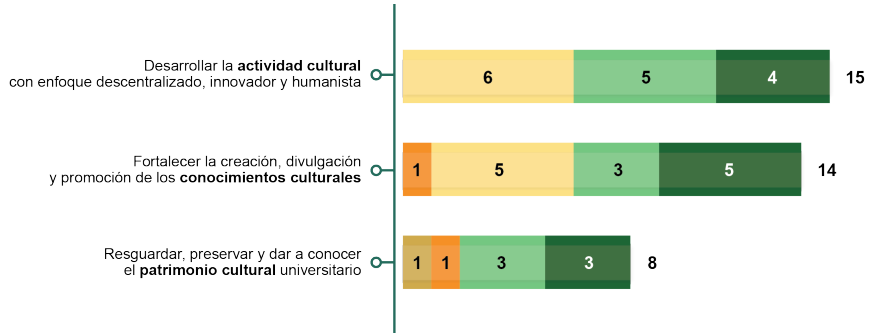


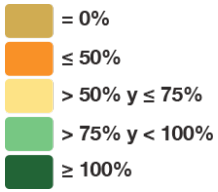
Avance en metas PRDI respecto a la administración

Por área



Por objetivo





Evaluación global de objetivos

- **Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista**

De las 15 metas comprometidas en el PRDI, 14 se programaron para el año y están cumplidas. Respecto a la administración 4 están cumplidas, 5 con un nivel de cumplimiento mayor a 75 e inferior a 100% y 6 con avance mayor de 50 a 75 por ciento. Más de 32 mil participantes en talleres artísticos-culturales, de apoyo académico y otros, de los cuales, 4 mil corresponden a grupos vulnerables; 1 741 presentaciones de música, danza, literatura y cine, a su vez, la Compañía Universitaria de Teatro presentó 900 funciones en espacios académicos, teatros universitarios, foros culturales nacionales, estatales y locales, presenciadas por alrededor de 85 mil personas.

- **Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales**

Se establecieron 14 metas en este año, 13 están cumplidas y 1 tiene un nivel de cumplimiento mayor a 75 e inferior a 100 por ciento. Respecto a la administración 5 están cumplidas, 3 alcanzaron un nivel de cumplimiento mayor a 75 e inferior a 100%, 5 con avance mayor de 50 a 75% y 1 hasta 50 por ciento. La Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura “José Antonio Alzate” cuenta con 88 integrantes; se ha incrementado a 136 el número de espacios de comercialización del fondo editorial, se organizaron los premios internacionales de Poesía “Gilberto Owen Estrada” y Narrativa “Ignacio Manuel Altamirano”; se concedió el doctorado h*onoris causa* al compositor Arturo Márquez, por su destacada trayectoria en el ámbito de las artes y sus aportaciones a la cultura musical de México y América Latina. El fondo editorial universitario editó 43 libros y las revistas *La Colmena y Ciencia Ergo Sum* que se encuentran en alrededor de una decena de índices internacionales.

- **Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario**

Se programaron 8 metas, 6 de ellas para este año: 5 están cumplidas y 1 por iniciar. Respecto a la administración, 3 están cumplidas, 3 alcanzaron un nivel de cumplimiento mayor a 75 e inferior a 100%, 1 hasta 50% y 1 por iniciar; se llevaron a cabo 201 exposiciones con más de 100 mil visitantes, entre ellas, las realizadas en la Galería Universitaria "Fernando Cano": " “Entre sueños, musas y pinceles”, de Abel Jiménez; “Mujeres en el arte”, exposición colectiva integrada por la obra de destacadas mujeres en el ámbito cultural internacional; “Diálogos en desventaja”, de Carla Elena Name; “Un instante… un sueño”, de Leonardo Nierman y Eugenia Pérez del Toro, además de “Jasso´s Demons”, de René Jasso, artista egresado de nuestras aulas. En el Centro Cultural Universitario “Casa de las Diligencias se inauguró una sala de exposición sensorial con estándares de calidad nacional y se construyó el Teatro Isabelino. Es importante, continuar los esfuerzos para lograr la firma de convenios para el desarrollo de museos municipales.

Asimismo, se dio cumplimiento tanto a las dos recomendaciones de la Comisión Especial que evaluó el *Segundo informe 2014* como a las dos solicitudes del Rector.

Área responsable: **Dirección de Promoción Artística**

Objetivo: Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Temporadas con la Orquesta y el Coro de Cámara	2	2	Sin variación	2 temporadas: • Orquesta de Cámara de la UAEM "Simple Sinfonía", presentando 9 conciertos. • Coro de Cámara, en septiembre.
2. Ediciones del Programa de Arte y Cultura Viva (fines de semana culturales)	52	52	13 ediciones más en el Patio del Cincuentenario del Edificio de Rectoría Plaza González Arratia y Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias".	39 ediciones, con actividades de cine, danza, música, literatura y teatro.
3. Presentaciones artísticas para universitarios y sociedad en general	1 802	1 741	447 presentaciones artísticas más para universitarios y sociedad en general; en las áreas de danza, música, literatura y cine. En total 1 741 presentaciones artísticas en espacios universitarios y en distintas sedes estatales y municipales, con 386 400 espectadores.	1 294: 890 • 619 presentaciones de música, danza, teatro, literatura y cine en espacios universitarios • 12 en el Festival Cultural de Malinalco • 15 en el Festival del Centro Histórico de Toluca • 51 en el Festival Cosmoartes en diversos espacios universitarios • 114 en el Programa de Arte y Cultura Viva • 46 en Abril, Mes de la Lectura • 33 en Junio, Mes de la Música 404 más, en las áreas de danza, música, literatura y cine.

Meta PRDI	2014	2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
4. Convocatorias dirigidas a la comunidad universitaria para el ingreso al elenco artístico	1	2	Convocatoria al Elenco Artístico Universitario.	Convocatoria a la Orquesta Sinfónica Juvenil de la UAEM.
5. Conferencias y seminarios culturales	17	21	10 conferencias más: • 8 del impacto de la música en los jóvenes • La estética del cine: el cuento de nunca acabar • Lo desconocido de Libertad Lamarque.	11 conferencias: 1. Pensamiento mágico religioso en las danzas del mundo. 2. Materializando sueños, el mundo del cine (2). 3. Vivencias folclóricas. 4. Una vida a través de la música. 5. Cine, acercamiento...desde la mirada del espectador. 6. La educación musical como herramienta formativa en los jóvenes universitarios. 7. Poética y estética de José Emilio Pacheco, del verso clásico al prosaísmo (2). 8. Seminario de Cuerdas. 9. Producción y realización cinematográfica.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso		% Avance	
		2013	2014	2015	Acum.	Admón.	2015	Admón.	Año
1. Temporadas con la Orquesta y el Coro de Cámara	3	2	2	2	6	10	2	60	**100**
2. Ediciones del Programa de Arte y Cultura Viva (fines de semana culturales)	SD	48	52	52	152	222	51	68	**102**
3. Presentaciones artísticas para universitarios y sociedad en general	1 658	1 698	1 802	1 741	5 241	7 200	1 650	73	**106**

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso		% Avance	
		2013	2014	2015	Acum.	Admón.	2015	Admón.	Año
4. Convocatorias dirigidas a la comunidad universitaria para el ingreso al elenco artístico	SD	-	1	2	3	3	1	**100**	**200**
5. Conferencias y seminarios culturales	SD	6	17	21	44	48	12	92	**175**

Área responsable: **Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias"**

Objetivos: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales.

Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Impulsar la adecuación y creación de infraestructura cultural	1	3	Culminó la construcción del Teatro Isabelino	Se adecuaron dos salas para exposiciones: plástica y sensorial en el Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias.
2. Festival del Arte y la Cultura Universitaria en los espacios universitarios (Cosmo arte)	5	5	2 más: • Festival de Día de Muertos Todos vamos para allá. • Festival Navideño.	3 festivales en los espacios universitarios: • Festival Cosmo-Arte con motivo del 187 aniversario ICLA-UAEM con diversas actividades culturales tanto en Toluca como municipios foráneos. • Festival de la Danza 2015 con la participación de grupos universitarios y nacionales. • Festival del Son con grupos de música tradicional mexicana de la UAEM y representantes de los estados de Michoacán, Hidalgo, San Luis Potosí, Guerrero, Veracruz y Estado de México.
3. Circuitos culturales	5	7	3 circuitos culturales más: • Circuito Cultural de Residencias Artísticas, con la participación de los artistas Santiago Rome, Tamara Cubas, Karina Fabaro, José Antonio Oliva Dumois Amancio González y José Antonio Sánchez. • Circuito Cultural Arte Universitario, con las exposiciones Expedientes abiertos, Tecnolatrías y	4 circuitos culturales: • Taller de grabado con el Maestro Froylán Ruíz en el Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias". • Desarrollo humano del Dr. Emmanuel Moreno Rivera con 20 asistentes. • Taller de cómic con el Maestro José Luis Durán. • Exposición Colectiva: la sensibilidad de un discurso", por alumnos del taller de

Meta PRDI	2014	2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
			germinalidades, Mito mazahua de la creación, Vigencias y cotidianidades, Cerámica expandida y Espejo de la entropía, digitalizado en Expositio. • Circuito Cultural "Pedro Sandoval en Concierto", en el PEP Pablo González Casanova, CU UAEM Valle de México, Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias", Museo Universitario "Luis Mario Schneider" en Malinalco y en la Casa de Cultura de la UAEM en Tlalpan.	pintura libre.
4. Diplomados en aspectos culturales y científicos.	3	4	• Historia del Arte. La Modernidad: de Leonardo a Degas, con la participación de los maestros José Abraham Martínez Maldonado, Nancy Caballero Reynaga y Nidia Gutiérrez Ríos.	3 diplomados: • Historia del Arte con alumnos, egresados y público en general. • Danzaterapia con 16 alumnos. • El lenguaje de la fotografía digital con 15 alumnos.
5. Participantes en cursos de especialización para promotores culturales	34	13	Cumplida en el trimestre anterior.	13 personas: • 10 asistentes al curso de especialización Formación de públicos. • 5 asistentes del Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias" y del Centro de Actividades Culturales, en el taller Lineamientos de gestión estratégica para inserción en proyectos culturales. (dos personas asistieron a ambos cursos por lo que son 13 en total)
6. Preseas y reconocimientos a gestores, creadores y talentos universitarios que promueven la	9	5	2: • A Félix Suárez, poeta y ensayista, por destacada aportación y contribución a las artes.	3: • a Nydia Mercado, reconocimiento Joven Talento Universitario en el Encuentro de Sopranos.

Meta PRDI	2014	2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
conservación del patrimonio cultural			• A José Neri, por su trayectoria artística.	• reconocimiento a la artista Gabriela Sodi por su aportación a la cultura. • Doctorado *honoris causa* al compositor Arturo Márquez por su destacada trayectoria en el ámbito de las artes y sus aportaciones a la cultura musical de México y América Latina
7. Programas artístico-culturales en coordinación con la sociedad	45	66	17 programas artístico-culturales más, con la realización de 29 actividades: 9 de música, 5 de danza, 5 de cine, 1 de teatro y 9 de literatura.	49 programas: 15 en el primer trimestre: 9 permanentes y 6 programas especiales —3 de cine, Armonía, Festival Ensalada de cuentos y Día Mundial del Teatro—. Estos programas llevaron a cabo 61 actividades artísticas. 18 en el segundo trimestre: 18 presentaciones de música, 15 de danza, 16 de teatro, 11 de literatura y 12 de cine. 16 en el tercer trimestre: 21 presentaciones de música, 16 de danza, 12 de cine, 9 de teatro y 4 de literatura.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso		% Avance	
		2013	2014	2015	Acum.	Admón.	2015	Admón.	Año
1. Impulsar la adecuación y creación de infraestructura cultural	SD	-	1	3	4	5	2	80	**150**
2. Festival del Arte y la Cultura Universitaria en los espacios universitarios (Cosmo arte)	0	1	5	5	11	13	4	85	**125**
3. Circuitos culturales	0	3	5	7	15	21	5	71	**140**
4. Diplomados en aspectos culturales y científicos	0	-	3	4	7	6	2	**117**	**200**

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso		% Avance	
		2013	2014	2015	Acum.	Admón.	2015	Admón.	Año
5. Participantes en cursos de especialización para promotores culturales	24	-	34	13	47	30	10	**157**	**130**
6. Preseas y reconocimientos a gestores, creadores y talentos universitarios que promuevan la conservación del patrimonio cultural	SD	-	9	5	14	12	4	**117**	**125**
7. Programas artístico-culturales en coordinación con la sociedad	41	42	45	66	153	156	36	98	**183**

Área responsable: **Dirección del Programa Editorial**

Objetivo: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Libros editados por la UAEM	32	43	17 libros editados más. En total fueron 43: 1. *A surco de propósitos* 2. *Acceso abierto* 3. *América literaria contemporánea. Una mirada desde el periodismo* 4. *Archipiélagos* 5. *Balacera* 6. *Cartografía de la literatura de viaje en Hispanoamérica* 7. *Cazadora de estrellas* 8. *Desarrollo municipal. Una visión contemporánea* 9. *El achú y sus peligros* 10. *El cuerpo del delirio* 11. *El día que las máquinas se volvieron locas* 12. *El mensajero* 13. *El misterio de Zacango* 14. *El paisaje como destino. El acueducto del Padre Tembleque. Patrimonio cultural de la humanidad* 15. *En las lágrimas de la abuela nunca retoñó un paquidermo* 16. *Exclusión social en las sociedades multiculturales. Comparación entre la situación actual en México y la República Checa* 17. *Fibras vegetales y las artesanías en el Estado de México* 18. *Hadas en Chapultepec* 19. *Luis Mario Schneider: Gambusino de la cultura mexicana* 20. *Muchachos que no besan en la boca* 21. *Nosotros también nos acordamos* 22. *Paradigmas del desarrollo social y territorial* 23. *Participación política en la agenda universitaria del poder. La opinión académica y estudiantil en la*	22 libros editados

Meta PRDI	2014	2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
			Universidad Autónoma del Estado de México en la construcción de la agenda institucional 24. *PQMMXV Prague Quadrennial 2015* 25. *Rescate de la Revista Génesis. Primera publicación del ICLA* 26. *Tendencias ideológico-políticas del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) 1975-1990* 27. *Violencia de género. Escenarios y quehaceres pendientes* 28. *Violetas para Luisa y otros cuentos* 29. *Yaocíhuat* **Coedición:** 1. *Ciudad y ciudadanía. Hacia una resignificación desde el contexto mexicano* 2. *Climas* 3. *Derechos humanos y genealogía de la dignidad en América Latina* 4. *El guardián del valle. Hacia la sustentabilidad del Nevado de Toluca* 5. *El municipio mexicano ante los grandes retos del siglo XXI* 6. *Escaleras en el limbo* 7. *Lo binario femenino masculino. Simbolismos de género en conventos novohispanos* 8. *Metodología de la investigación jurídica para la investigación y la elaboración de tesis de licenciatura y posgrado* 9. *Mujeres tras las rejas de Pinochet* 10. *Pensamiento político y genealogía de la dignidad en América Latina* 11. *Perspectivas éticas de la seguridad ciudadana en Chile y México* 12. *Políticas de la literatura* 13. *Santo diablo* 14. *Shakespeare nunca estuvo aquí / Música para Hitler*	

Meta PRDI	2014	2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
30. Libros de la UAEM digitalizados	32	43	11 libros digitalizados más.	32 libros digitalizados
31. Pláticas con la comunidad universitaria, respecto de las bondades del Open Access	14	17	6 pláticas más sobre acceso abierto.	11 pláticas y talleres: • Taller Creación de archivos HTML en la Facultad de Turismo y Gastronomía (2). • Presentación del proyecto Portal de Publicaciones Periódicas en el Torreón de la Identidad Universitaria. • 8 pláticas y talleres sobre acceso abierto.
32. Revista digital para el Nivel Medio Superior	2	10	Publicación de los números 7,8, 9 y 10, 11. La revista digital para el nivel medio superior *Conecte* UAEM, contó con su segunda generación de reporteros, capacitando a 46 alumnos.	5: publicación de los números 2,3 4, 5 y 6.

Metas sin cumplir compromiso hasta 2015

Meta	Hasta 2015		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Libros editados por la UAEM	97*	96 (acumulado)	Realizarlo en el próximo año, dado que sólo se tiene rezago de un libro.	Debido a que se reactivó el Consejo General Editorial, se está invirtiendo mayor tiempo en la edición de libros para mejorar su calidad.

*con rezago desde 2014.

Solicitud del Rector

Solicitud del Rector	Resultado
1. Editar libros con nuevas editoriales.	Cumplida: Se han llevado a cabo coediciones con la Universidad Alberto Hurtado (Chile) y Ediciones Radio Universidad de Chile. En el ámbito nacional y estatal, destacan las coediciones con Miguel Ángel Porrúa, Gobierno del Estado de México y el Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal. Además, se colaboró con la Unesco, Scholary Publishing and Academic Resources Coalition (SPARC) y Clacso para la edición del libro Acceso abierto, de Peter Suber, que representa un referente obligado sobre el tema en el mundo; con la Universidad del Salento, Italia, se editó la colección La Maga 2.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso		% Avance	
		2013	2014	2015	Acum.	Admón.	2015	Admón.	Año
1. Libros editados por la UAEM*	32	21	32	43	96	150	44	64	98
2. Libros de la UAEM digitalizados	0	-	32	43	75	120	35	63	**123**
3. Pláticas con la comunidad universitaria, respecto de las bondades del Open Access	0	-	14	17	31	34	10	91	**170**
4. Revista digital para el Nivel Medio Superior	0	-	2	10	12	28	10	43	**100**

*En el compromiso 2015 se suma el rezago de años anteriores.

Área responsable: **Dirección de Fomento Editorial**

Objetivo: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Presentaciones de libros	124	129	18 presentaciones más.	111 presentaciones: • Palacio de Minería (17) • Museo José María Luis Mora de Ocoyoacac • UAP Tianguistenco • CU UAEM Valle de Chalco • Nuevo León (4) • Michoacán (3) • Espacios universitarios (21) • Museo José María Luis Mora de Ocoyoacac • ,Centro Universitario de Ixtlahuaca • Centro Cultural Mexiquense Bicentenario en Texcoco. • 60 presentaciones más en la Feria Internacional del Libro del Estado de México y en el Museo José María Luis Mora de Ocoyoacac.
2. Espacios de comercialización del fondo editorial	20	136	Sin variación.	136 espacios: 1. Centro de Servicios Bibliográficos 2. Centro Toluqueño de Escritores 3. Librería Castillo del Libro 4. Librería de El Colegio Mexiquense 5. Librería El Laberinto 6. Librería Pedagógica 7. Universidad Autónoma de Nuevo León 4 librerías de la UAEM (Casa de Cultura de la UAEM en Tlalpan, Departamento de

Meta PRDI	2014	2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
				Comercialización y Distribución Editorial, Dirección de Museos, Facultad de Geografía) 5 librerías de la UNAM (Enrique González Casanova, Casa Universitaria del Libro, Jaime García Terrés, Jorge Carpizo, Palacio de Minería) 6 librerías del Fondict 18 del Fondo de Cultura Económica 2 librerías Imagen (Metepec y Toluca) Tercer trimestre, se reportan 94 espacios más: 2 más del Fondo de Cultura Económica: • Pez Sueco de Sapi. • Centro de Actividades Culturales 92 Librerías Educal en diversos puntos del país.
3. Feria Nacional de la Industria Editorial, las Artes Gráficas y el Disco Compacto (Fenie)	1	1	Cumplida el trimestre anterior.	En coordinación con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, la Secretaría de Cultura y Deporte del Estado de México, y el Ayuntamiento de Toluca, se llevó a cabo la Feria Internacional del Libro del Estado de México (FILEM) 2015: con más de 160 mil visitantes, 170 sellos editoriales, participación de personalidades nacionales e internacionales del ámbito literario y artístico y 400 actividades culturales; por primera vez se dio un encuentro de profesionales de la industria editorial.
4. Participación en ferias nacionales e internacionales del libro	29	26	6 ferias de libros más: 1. 35 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil 2. Feria del Libro en Materia Electoral 3. Feria del Libro de las Ciencias Sociales y las Humanidades	20 ferias de libros: 1. XXXVI Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería 2. Feria Internacional de la Lectura Yucatán, FILEY 2015 3. Feria Universitaria del Libro Uanleer

Meta PRDI	2014	2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
			4. Feria Internacional del Libro de Guadalajara 5. XV Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 6. 1er Festival del Libro "Andrés Molina Enríquez"	2015 4. 6ª Feria Internacional del Libro de Azcapotzalco 5. Feria del Libro se Chimalhuacán, Estado de México 6. 28 Feria Nacional del Libro Puebla 2015 7. Feria Nacional del Libro Fenal Michoacán 2015 8. Feria del Libro y Festival Cultural de la Universidad de Guanajuato 9. Semana de la Comunicación, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. 10. 15 Feria Internacional del Libro UABC. 11. Feria del Libro del Campus "El Cerrillo". 12. Feria del Libro del Centro Universitario Ixtlahuaca (CUI). 13. 15a Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 14. XXVI Feria Nacional del Libro de León (Fenal) 15. 6ta Venta de Bodega de Publicaciones UAM Iztapalapa 16. Feria Internacional del Libro Cd. Victoria. 17. 10 Congreso Nacional de la Asociación Mexicana de Estudios Rurales: Los Desafíos del México Rural en el Siglo XXI. 18. Feria Universitaria del Libro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. 19. Foro Nacional Ley de Trata de Personas. Análisis Y Perspectivas. 20. Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia.

Recomendaciones de la Comisión Especial

Recomendación	Resultado
1. Mayor difusión de las revistas publicadas por la UAEM.	Cumplida: En las distintas ferias del libro a las que se asiste, se comercializan y presentan las revistas de la UAEM, además se implementó el portal de publicaciones periódicas que permite acceder en un solo lugar a revistas científicas de la universidad, a través de http://revistas.uaemex.mx/. ○ La revista *Ciencia Ergo Sum* se incorporó a nuevas bases de datos: DOAJ; Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa (iresie) de la unam; al Dialnet de la Universidad de La Rioja, España; International Bibliography of the Social Sciences (IBSS) de la London School of Economics & Political Science, United Kingdom; OCLC, y en la REDIB. Se digitalizó por completo el acervo editorial de esta revista y se publicó en acceso abierto dentro de la plataforma Open Journal Systems. ○ La revista *La Colmena* se indexó en Emerging Sources Citation Index de Thomson Reuters, y se incorporó a las bases de datos Directory of Open Access Journals (DOAJ) de la Lund University, Suecia; en la Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (REDIB) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas del Ministerio de Economía y Competitividad, España; World Cat Online Computer Library Center (OCLC) de Estados Unidos; en el JURN; Matriz de Información para el Análisis de Revistas (miar); Elektronische Zeitschriftenbibliothek Zeitschriftendatenbank; Copac National: Academic and Specialist Library Catalogue; libris; SHERPA/ROMEO; y la Asociación Internacional de Publicaciones Culturales.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso		% Avance	
		2013	2014	2015	Acum.	Admón.	2015	Admón.	Año
1. Presentaciones de libros	80	110	124	129	363	246	60	**148**	**215**
2. Espacios de comercialización del fondo editorial	SD	13	20	136	136	30	25	**453**	**544**
3. Feria Nacional de la Industria Editorial, las Artes Gráficas y el Disco Compacto (Fenie)	1	1	1	1	3	5	1	60	**100**
4. Participación en ferias nacionales e internacionales del libro	21	25	29	26	80	91	22	88	**118**

Área responsable: **Dirección de Museos Universitarios**

Objetivo: Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales	2	0	Sin avance.	Se asesoró y capacitó al personal que labora en el espacio museístico de Lerma y en el Ayuntamiento.
2. Visitantes a los museos virtuales	4 218	11 231	1 352 visitas a los museos virtuales: • Museo Universitario “Luis Mario Schneider”, 127 • Observatorio Meteorológico “Mariano Bárcena”, 77 • Museo de Historia Universitaria, 67 • Museo Universitario “Dr. Manuel M. Villada”, 323 • Gabinetes de Física, Química y Medicina, 117 • Archivo, 179 • Museo “Leopoldo Flores”, 462	9 879 visitas a los museos virtuales: En el primer trimestre fueron 1 639 visitantes: • 231 al Museo Universitario Luis Mario Schneider. • 100 al Observatorio Meteorológico Mariano Bárcena. • 127 al Museo de Historia Universitaria “José María Morelos y Pavón”. • 587 al Museo Universitario de Historia Natural “Dr. Manuel M. Villada”. • 89 a los Gabinetes de Física, Química y Medicina. • 156 al Archivo Universitario. • 349 al Museo Universitario “Leopoldo Flores”. En el segundo trimestre fueron 6 696 visitantes más. En el tercer trimestre, 1 544 visitantes a los museos virtuales: • 134 al Museo Universitario Luis Mario Schneider.

Meta PRDI	2014	2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
				• 80 al Observatorio Meteorológico "Mariano Bárcena". • 90 al Museo de Historia Universitaria. • 523 al Museo Universitario de Historia Natural "Dr. Manuel M. Villada". • 59 a los Gabinetes de Física, Química y Medicina. • 154 al Archivo Universitario. 504 al Museo Universitario "Leopoldo Flores".
3. Acceso abierto a documentos del archivo histórico de 1828 a 1956 (700 mil documentos)	-	-	No programada para el año.	
4. Piezas restauradas y conservadas para preservar el acervo cultural universitario	49	22	5 piezas más restauradas: • 3 obras pictóricas del patrimonio universitario • Intervención a la obra El beso verde de José Rosales Bruno, patrimonio de la UAEM • Corrección de plano de documentos de la Colección "Lic. Adolfo López Mateos" Además se realizó el diagnóstico y limpieza de 3 esculturas prehispánicas donadas al Museo Universitario "Luis Mario Schneider" y de las pinturas de la sala "El Laberinto" en el Museo Universitario "Leopoldo Flores"	17 piezas restauradas En el primer trimestre fueron 4 piezas conservadas y restauradas: 1. Un lote de 11 fotografías procedentes de los museos universitarios. 2. Cubierta del libro *Calendario de las señoritas mejicanas para el año de 183*8. 3. Una fotografía sin título perteneciente a la exposición Ellyot the demon de la autora Elizabeth B.J. 4. Diagnóstico de una pintura de caballete acrílico/tela Retrato de Ignacio Ramírez. En el segundo trimestre 7 piezas más: 1. 2 cerámicas. 2. Piedra del monumento a José María

Meta PRDI	2014	2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
				Morelos y Pavón. 3. Corrección del montaje de la máscara de Ignacio Ramírez. 4. Diagnósticos de dos pinturas de caballete de Leopoldo Flores y a una colección de ejemplares marinos y de fauna decomisada por Procuraduría Gral. de Protección al Ambiente. En el tercer trimestre, 6 piezas restauradas y conservadas: 1. Diagnóstico de 60 piezas de instrumental quirúrgico y 39 libros donados a los Gabinetes de Física, Química y Medicina. 2. Diagnóstico de 6 momias pertenecientes al Museo Universitario de Historia Natural “Dr. Manuel M. Villada”. 3. Supervisión del desmontaje, embalaje y traslado del Acervo y Vitral perteneciente al Museo Universitario de Historia Natural “Dr. Manuel M. Villada”. 4. Fumigación del Acervo donado a los Gabinetes de Física, Química y Medicina. 5. Verificación de piezas que serán exhibidas en el Museo Arqueológico de Calixtlahuaca. 6. Limpieza y tratamiento del documento “Testimonio de gratitud de los habitantes de la Colonia Cosmopolita y su ampliación al Lic. Adolfo López Mateos. México, D.F. Octubre de 1964.”; de la colección

Meta PRDI	2014	2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
				de reconocimientos donados por la familia de López Mateos.
7. Centro de Documentación "Presidente Licenciado Adolfo López Mateos"	1	-	Meta cumplida en 2014. Se avanzó en la construcción del Archivo Histórico Universitario "Lic. Adolfo López Mateos", que albergará la historia documental de los años 1833 a 1956 de los institutos predecesores de nuestra universidad.	Meta cumplida en 2014.

Meta sin cumplir compromiso hasta 2015

Meta	Hasta 2015		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales	4*	2 acum.	Formalizar convenios con municipios.	Por cambio de administración municipal no se han concretado los proyectos.

*con rezago desde 2014.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso		% Avance	
		2013	2014	2015	Acum.	Admón.	2015	Admón.	Año
1. Convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales*	SD	0	2	0	2	5	4	40	0
2. Visitantes a los museos virtuales	SD	60	4 218	11 231	15 509	560	150	**2 769**	**7 487**
3. Acceso abierto a documentos del archivo histórico de 1828 a 1956 (700 000 documentos)	0	-	-	-	-	1	-	-	-

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso		% Avance	
		2013	2014	2015	Acum.	Admón.	2015	Admón.	Año
4. Piezas restauradas y conservadas para preservar el acervo cultural universitario	SD	11	49	22	82	85	20	96	**110**
5. Centro de Documentación “Presidente Licenciado Adolfo López Mateos”	0	-	1	-	1	1	-	**100**	-

*En el compromiso 2015 se suma el rezago de años anteriores.

Área responsable: **Dirección de Desarrollo e Investigación Cultural**

Objetivos: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales.

Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate"	80	88	14 pertenecen a planteles de la Escuela Preparatoria, 51 a organismos académicos y 23 a CU UAEM y unidades académicas profesionales.	86 procedentes de los distintos espacios académicos.
2. Concursos de creación artística	10	11	6 concursos más: 1 Arte abierto, arte para todos con 44 participantes. 2 Fotografía con 9 participantes. 3 Ofrendas de muertos que registró a 300 participantes en 11 ofrendas. 4 Fotografías de día de muertos con 50 participantes. 5 De viaje con la tradición con 5 participantes. 6 Calaveras literarias con 55 participantes	5 concursos realizados: 1. Cuento Infantil, con el registro de 68 trabajos. 2. Noveno Premio Internacional de Poesía "Gilberto Owen Estrada" con 100 participantes. 3. Doceavo Premio Internacional de Narrativa "Ignacio Manuel Altamirano" con 91 participantes. 4. Postales Conmemorativas "La Postal de tu libro" con 13 participantes. 5. Concurso de videocorto A Pantalla Abierta.
3. Jornada universitaria de divulgación científica	1	1	Se llevó a cabo la Jornada de Divulgación de la Ciencia y la Cultura donde participaron escuelas de	No programada para el trimestre.

Meta PRDI	2014	2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
			educación básica, así como espacios académicos de la UAEM de varios municipios de la entidad.	
4. Ciclos de conferencias: “Academos”,” Sexo y educación: más allá de lo trivial”, “Palabra de ciencia” y “Jugando a la ciencia”	11	23	4 ciclos de conferencias más. En 2015, fueron 23 ciclos de conferencias con más de 5 mil asistentes: • 18 ciclos Academos con 2 045 • 1 ciclo Sexo y educación: más allá de lo trivial con 254 • 2 ciclos Palabra de ciencia con 1 534. • 2 ciclos Jugando a la ciencia con 1 243	19 ciclos de conferencias ciclos de conferencias: Academos, Sexo y educación: más allá de lo trivial, Palabra de ciencia y Jugando a la ciencia

Recomendaciones de la Comisión Especial

Recomendación	Resultado
1 Vincular el trabajo de los investigadores con la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate".	Cumplida: Para el otorgamiento de la beca, se estableció como requisito indispensable la presentación y desarrollo de proyectos de investigación que beneficien a la comunidad universitaria y/o sociedad en general. Asimismo, 22 investigadores participaron en 24 actividades de divulgación científica con integrantes de la Red. También, por primera vez, investigadores participaron en la Jornada de Divulgación Cultural.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso		% Avance	
		2013	2014	2015	Acum.	Admón.	2015	Admón.	Año
1. Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura “José Antonio Alzate”	78	64	80	88	88	68	66	**129**	**133**
2. Concursos de creación artística	8	7	10	11	28	39	9	72	**122**
3. Jornada universitaria de divulgación científica	1	1	1	1	3	4	1	75	**100**
4. Ciclos de conferencias: Academos, Sexo y educación: más allá de lo trivial, Palabra de ciencia y Jugando a la ciencia	6	6	11	23	40	15	3	**267**	**767**

Área responsable: **Centro de Actividades Culturales**

Objetivo: Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Participantes en talleres artístico–culturales, de apoyo académico y otros (sociedad, comunidad universitaria y grupos vulnerables)	34 181	32 129	6 090 participantes más en talleres. En 2015 se impartieron 1 317 talleres de danza, teatro y música en beneficio de 19 958 alumnos; así como 770 cursos y talleres dirigidos a la sociedad, con una asistencia de 8 004 personas. A los grupos vulnerables de nuestra entidad, se les impartieron 171 talleres en las instalaciones del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia, el Centro de Rehabilitación para Toxicómanos, el Pueblito de los Abuelos y el Centro de Integración para Personas con Discapacidad Intelectual “Por una inocencia feliz”, con asistencia de 4 167 personas.	26 039 participantes en talleres: Al segundo trimestre, 15 330 participantes en 1 099 talleres artístico-culturales, de apoyo académico y otros: • 9 353 alumnos en 672 talleres • 2 275 de grupos vulnerables en 92 talleres. • 3 702 de la sociedad en general en 335 talleres. En el tercer trimestre 10 709 participantes en 833 cursos y talleres distribuidos de la siguiente manera: • 5 496 alumnos participantes en 366 talleres. • 3 918 de la sociedad en general en 412 cursos y/o talleres. • 1 295 de grupos vulnerables en 55 talleres.
2. Porcentaje de trámites del CeAC digitalizados	34	65	Sin variación.	65% de avance en trámites de inscripción y reinscripción. La reinscripción se realiza en línea mediante el Sistema Institucional de Control y Desempeño Escolar.
3. Actividades académicas con personal especializado en las	17	16	6 actividades más: 1. Espacios 2015 2. Exposición de fotografía y dibujo	10 actividades: 1. Primer Taller Nocturno de Fotografía, con 40

Meta PRDI	2014	2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
disciplinas de artes plásticas, danza, música, entre otras			"Diálogo Artístico" con una asistencia de 87 personas. 3. Festival de Otoño, con 1 000 asistentes. 4. Recital Anual de Música 2015 con una asistencia de 250 personas. 5. Festival de Invierno. 6. Misa Criolla.	participantes. 2. Diplomado de Danzaterapia con 16 alumnos. 3. Concierto De la Ópera al Musical con Ruth Mireles, acompañada del pianista Adolfo Silva, con 200 asistentes. 4. Festival Infantil de Danza, con 950 asistentes. 5. Magno Festival de Danza, con 1 985 asistentes 6. Sonata en movimiento Mexicanísimo (Ensamble Musical, Ensamble Coral y Ballet Folclórico), con 155 asistentes. 7. Festival de Danza con una asistencia de 220 personas. 8. Diplomado El Lenguaje de la fotografía digital, con 15 alumnos. 9. Segundo Seminario de Yoga, con 31 asistentes. 10. Exposición Muestra Plástica Anual 2015, con 220 asistentes
4. Talleres de verano especializados en danza a nivel nacional	1	1	Cumplida el trimestre anterior.	Curso-taller de Kinesiología, dirigido a los profesores de danza impartido por la maestra Soledad Echagoyen Monroy, con 13 asistentes.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso		% Avance	
		2013	2014	2015	Acum.	Admón.	2015	Admón.	Año
1. Participantes en talleres artístico–culturales, de apoyo académico y otros (sociedad, comunidad universitaria y grupos vulnerables)	25 850	27 902	34 181	32 129	94 212	124 300	28 700	76	**112**
2. Porcentaje de trámites del CeAC digitalizados	0	-	34	65	99	100	25	99	**260**
3. Actividades académicas con personal especializado en las disciplinas de artes plásticas, danza, música, entre otras	SD	-	17	16	33	39	12	85	**133**
4. Talleres de verano especializados en danza a nivel nacional	SD	-	1	1	2	3	1	67	**100**

Área responsable: **Dirección de Patrimonio Cultural**

Objetivo: Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Exposiciones de patrimonio cultural, científicas y muestras artístico–culturales	173	201	43 más a las que asistieron 27 098 visitantes: • Dirección de Patrimonio Cultural: 11 con 7 804 visitantes. • Casa de Cultura de la UAEM en Tlalpan 2 con 120 visitantes. • Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias" 9 con 940 visitantes. • Centro de Actividades Culturales 3 con 4 388 visitantes. • Museos universitarios 18 con 13 846 visitantes.	158 exposiciones: Al segundo trimestre, 109 exposiciones con 80 536 visitantes: • 38 exposiciones por la Dirección de Patrimonio Cultural con 26 954 asistentes. • 6 exposiciones del Centro de Actividades Culturales con 304 asistentes • 19 exposiciones del Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias" con 3 370 asistentes. • 44 exposiciones en museos universitarios con 49 773 asistentes. • 2 en la Casa de Cultura de la UAEM en Tlalpan con 135 Asistentes. Tercer trimestre, 49 exposiciones, con 38 529 visitantes: • 3 exposiciones del Centro de Actividades Culturales con 2 760 asistentes. • 9 exposiciones del Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias" con 1 549 asistentes. • 20 exposiciones en museos universitarios con 18 647 asistentes. • 3 en la Casa de Cultura de la UAEM en Tlalpan con 130 asistentes. • 14 por la Dirección de Patrimonio Cultural con 15 443 asistentes.

Meta PRDI	2014	2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
2. Promoción de las exposiciones de la Galería Universitaria "Fernando Cano"	5	5	1. "Jasso´s Demons", de René Jasso, artista egresado de nuestras aulas.	1. "Entre sueños, musas y pinceles" de Abel Jiménez. 2. "Mujeres en el arte". 3. "Diálogos en desventaja" de Carla Elena Name con 853 visitantes. 4. "Un instante… un sueño", de Leonardo Nierman y Eugenia Pérez del Toro

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso		% Avance	
		2013	2014	2015	Acum.	Admón.	2015	Admón.	Año
1. Exposiciones de patrimonio cultural, científicas y muestras artístico–culturales	141	135	173	201	509	295	70	**173**	**287**
2. Promoción de las exposiciones de la Galería Universitaria "Fernando Cano"	0	4	5	5	14	17	4	82	**125**

Área responsable: **Dirección de la Compañía Universitaria de Teatro**

Objetivo: Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Compañía Universitaria de Teatro	1	-	Meta cumplida en 2014. La CUT realizó más de 900 funciones en espacios académicos, teatros universitarios, foros culturales nacionales, estatales y locales, presenciadas por más de 85 mil personas.	Meta cumplida en 2014.
2. Jornadas teatrales	5	5	3 jornadas más: 1. *El fandango de los muertos* que reunión a más de 18 mil espectadores en 15 presentaciones. 2. *Don Juan, burlador de Sevilla*. 3. *La cola del diablo: a toda máquina.*	Jornada Teatral Infantil con los siguientes montajes: • Chimalma (5 funciones). • Historias silenciosas (3 funciones). • La máquina del tiempo literario (4 funciones). • Títeres (1 función). • Loticuentos (2 funciones). • Vamos a cazar un león (2 funciones). Producción en honor a José María Morelos y Pavón: Sentencia a la desmemoria.

Solicitud del Rector

Solicitud	Resultado
1. Articulación entre la Escuela de Artes Escénicas y la Compañía Universitaria de Teatro.	Cumplida: Se ha mantenido interacción constante a través de la Secretaría de Difusión Cultural, toda vez que 8 alumnos de la Escuela de Artes Escénicas forman parte de la Orquesta Sinfónica Juvenil de la UAEM. Además, tres profesores de esta escuela dan asesorías en violín, flauta e historia musical a la orquesta. También alumnos de la Licenciatura en Estudios Cinematográficos y Artes Teatrales participaron en el rodaje de la película *EnamorDados*. A su vez, la Compañía Universitaria de Teatro, realiza trabajos permanentes de vinculación con esta escuela para una producción cinematográfica sobre las acciones y vida institucional de la UAEM.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso		% Avance	
		2013	2014	2015	Acum.	Admón.	2015	Admón.	Año
1. Compañía Universitaria de Teatro	0	-	1	-	1	1	-	**100**	-
2. Jornadas teatrales	3	5	5	5	15	25	5	60	**100**