Comunicado de Medios número 273 Sólo Informativo

ENRIQUECEDORA CHARLA CON MARÍA TERESA JARQUÍN EN METEPEC

Metepec, Estado de México, 8 de mayo de 2014. Interactuar con el público, saber el interés que tiene por determinados temas, son elementos que sin duda enriquecen el espíritu y merecen ser investigados para trasladarlos a través de las letras, afirmó la escritora María Teresa Jarquín Ortega, durante su presentación en el programa *Charla con Escritores*, que se lleva a cabo en el Centro Cultural El Diezmo.

La también doctora en Historia de América y de México, narró diversas anécdotas y compartió vivencias de su vida profesional ante el auditorio que se dio cita en el recinto cultural, “he disfrutado mi vida haciendo esto y creo que se nota. Realizar este tipo de actividades me parece importante, puesto que es una manera de acercarte con las personas que te leen, y de esa forma vincularnos para fomentar el gusto por la lectura ante otros públicos”.

Caracterizada por su sencillez y jovialidad, la autora de varios libros, entre ellos, Los Santos del Corazón de Metepec; San Isidro Labrador y San Miguel Arcángel; San Juan Bautista de Metepec; Escenarios en la investigación regional y Viejas rencillas en el sur del Estado de México, entre otros títulos, abordó la pasión y gusto que imprime en cada una de sus obras, así como el quehacer del historiador; resaltando que al haber sido conquistados por una cultura religiosa, los mexicanos deben conocer de religión, sean ateos o no.

Actualmente, la galardonada con el Premio Nacional Banamex, Atanasio G. Saravia de historia Regional Mexicana 1986-1987 y con el Reconocimiento como fundadora de El Colegio Mexiquense en 2011, entre otros, trabaja en nuevos retos, preparando material que incluye documentos para la historia del Estado de México.

La cronista municipal Bertha Balestra Aguilar, destacó que el programa es un acercamiento de la gente con las letras para conocer el pensamiento y estilo de vida de diversos literatos, así también las posibles inspiraciones que tuvieron para la creación de sus obras.