Comunicado de Medios número 722 Sólo Informativo

CONTINÚAN EN METEPEC EXPOSICIONES DE ARTISTAS DE TALLA INTERNACIONAL

·Las exposiciones de Julio Chico, Leonardo Nierman y Elizabeth Garcés se siguen disfrutando en Metepec

Metepec, Estado de México, 5 de noviembre de 2014. Tras el éxito obtenido en el Festival Internacional de Arte y Cultura Quimera, las exposiciones de Julio Chico, Leonardo Nierman y Elizabeth Garcés permanecerán en Metepec por unas semanas más.

Génesis Evolutiva, de Julio Chico, está integrada por 75 óleos sobre tela y esculturas en las que el artista cuestiona al ser humano e invita a reflexionar sobre los pecados capitales, tales como la pereza, la gula y la soberbia, a través de cuadros en los que realza la composición, el manejo de la geometría y los colores.

En su trayectoria, Julio Chico ha recibido diferentes reconocimientos y premios entre los que destacan la Mención Honorífica en la Bienal de Maracaibo y el Premio Goya de la Bienal Iberoamericana otorgado por el Instituto Cultural Domecq.

Algunos de sus trabajos forman parte de la colección permanente de prestigiadas galerías y museos internacionales como el Salón de la Gráfica del Museo de Sofía, Bulgaria, el de Arte de Querétaro y el de Arte Moderno de Toluca.

Los cuadros y esculturas del artista que ha montado distintas exposiciones de óleo, acuarela, dibujo y grabado en México, Estados Unidos, Puerto Rico, Bulgaria y Venezuela continuarán en el Museo del Barro para disfrute de los visitantes hasta el 5 de enero.

Leonardo Nierman es otro de los artistas cuya obra sigue en el municipio, su exposición *Espejismos del Tiempo,* presenta 30 piezas que abordan el compendio de una vida tratando de establecer un diálogo con las estrellas.

Las obras del pintor, escultor y grabador mexicano han recorrido gran parte del mundo y estarán exhibidas en el Museo Metepec de Arte Contemporáneo hasta la primera quincena de diciembre.

El Centro Cultural el Diezmo alberga *Gracias por los sueños* de Elizabeth Garcés, donde la artista invita a descubrir diferentes acontecimientos de la vida en técnicas como acuarela, lienzo y acrílico.