Versión vigente No. 04
17 de noviembre de 2015

Comunicado de Medios número 481 Sólo Informativo

LLEGA A CANADÁ ARTE DE METEPEC

*** El artesano Sergio Alejandro Hernández Martínez creó figuras en papel picado para el montaje de una ofrenda en el Royal Ontario Museum.*
***La exposición estará disponible hasta febrero de 2016.*

Metepec, Estado de México, 4 de noviembre de 2015.- El trabajo artesanal de Metepec se hizo presente en la exposición ¡Viva México! Clothing and Culture, la cual se realizó en el Royal Ontario Museum (ROM), uno de los museos más importantes de Canadá.

A través de las manos y el talento de Sergio Alejandro Hernández Martínez, artesano metepequense con 26 años de trayectoria, figuras elaboradas en papel picado envolvieron una ofrenda que forma parte de la exposición.

Cortinas y cenefas de papel picado de colores negro, morado y blanco, con figuras que asemejaban encajes y una cruz al centro, vistieron las instalaciones del museo canadiense.

El artesano de Metepec destacó que su obra fue basada en la técnica de realzado, la cual considera innovadora porque mezcla el uso de cinceles, cúter y tijeras.

“He representado con mucho orgullo a mi Pueblo Mágico en el extranjero, demostrando que no sólo se elabora barro, sino que también papel picado.

Trabajarlo representa un gusto, una felicidad y una responsabilidad enorme, ya que ahora que he estado en el extranjero muchos clientes me dicen que quieren algo igual”, señaló el artesano originario del Barrio del Espíritu Santo.

El trabajo de Hernández Martínez también ha sido expuesto en países como Suiza, Francia y Japón, además de que ha presentado su obra en la exposición anual de papel picado el Museo Nacional de China.

“Para mí es importante llevar este arte a otros países como difusión cultural ya que actualmente en México la mayoría trabaja papel picado en máquina; somos pocos los artesanos que lo elaboramos a mano, dando vida a creaciones únicas y ha sido una gran experiencia a lo largo de estos años intercambiar técnicas con artistas extranjeros”, detalló Hernández Martínez.

El artesano fue invitado por una de las curadoras de la exposición de textiles Viva México del ROM, la escritora, investigadora y especialista en arte popular mexicano, Chloe Sayer.

El trabajo de Hernández Martínez estará disponible hasta febrero de 2016.

tuación jurídica