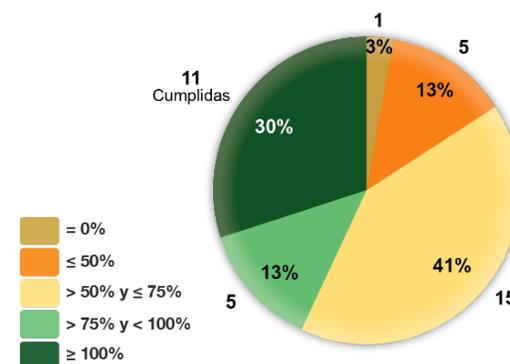


Indicador	Referente 2012	Avance			Meta PRDI	
		2013	2014	3 ^{er} trim. 2015	3 ^{er} trim. 2015	Admón.
Participantes en talleres artístico-culturales, de apoyo académico y otros	25 850	27 902	34 181	26 039	23 900	124 300
Presentaciones artísticas	1 658	1 698	1 802	1 294	1 200	7 200
Exposiciones plásticas	141	135	173	158	55	295
Presentaciones de libros	80	110	124	111	51	246
Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate"	78	64	80	86	-	68
Libros publicados/editados	32	21	32	22	27	150

Avance en metas PRDI respecto al tercer trimestre 2015



Respecto a la administración



Total metas PRDI: **37**

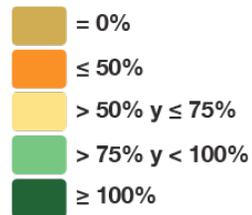
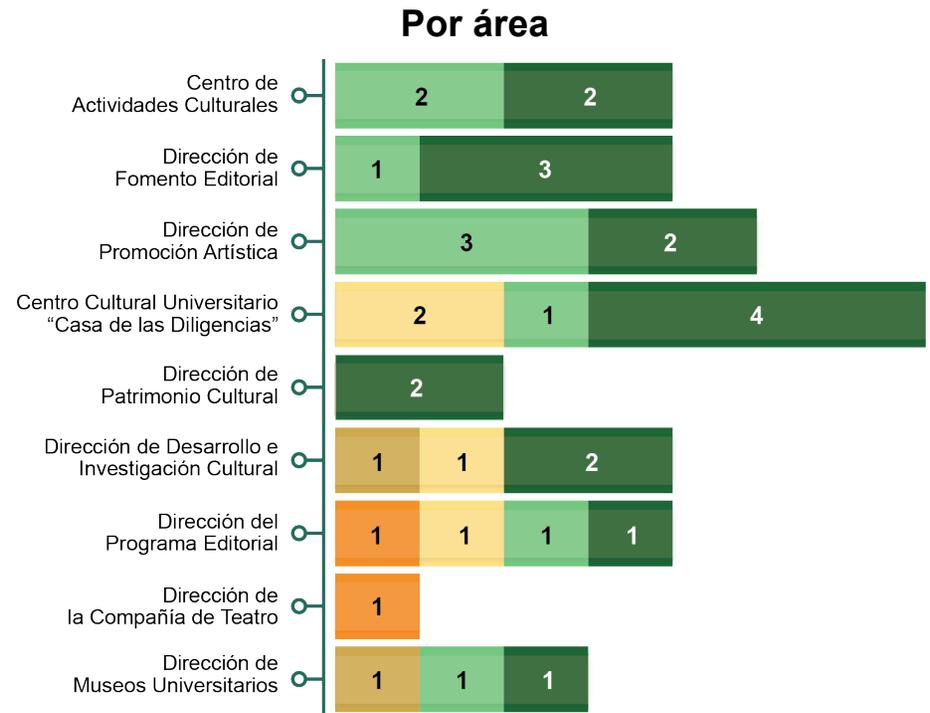
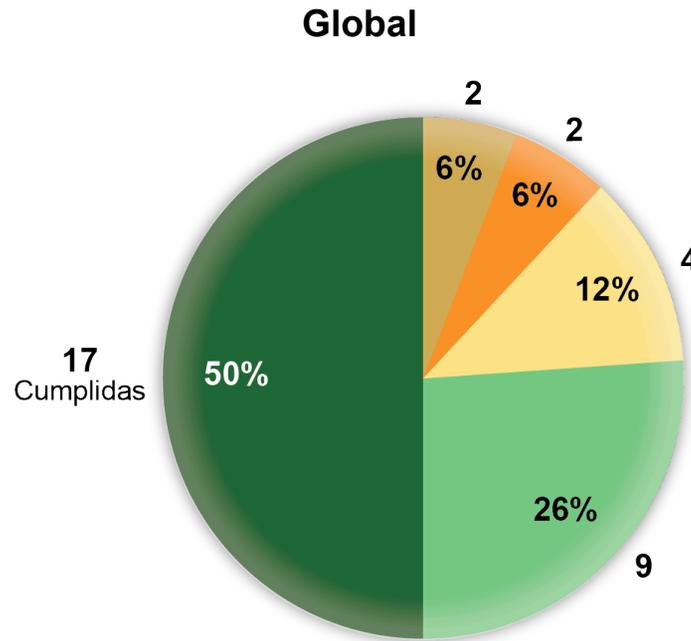
Logros 2015

- 26 039 participantes en talleres artísticos-culturales, de apoyo académico y otros.
- 86 integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura.
- 111 presentaciones de libros.
- 158 exposiciones de obra plástica.

Rezagos

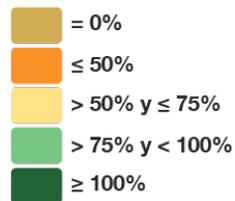
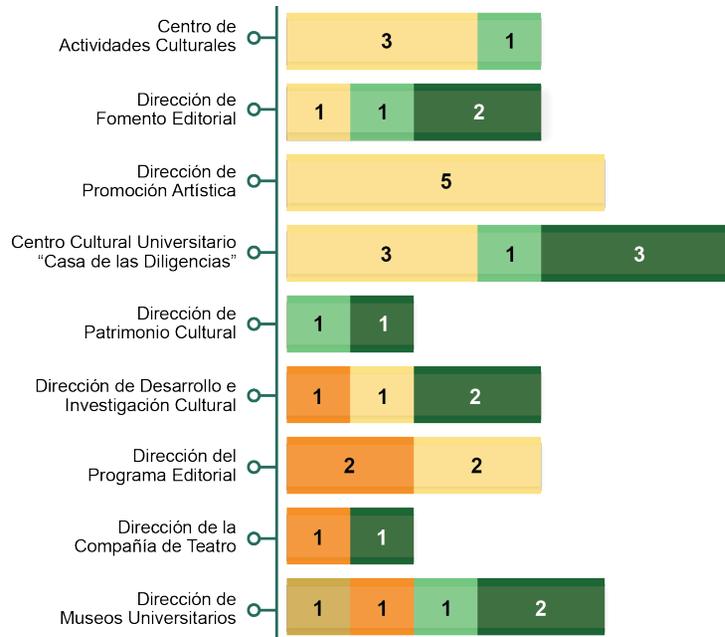
- 8 números de la Revista Digital del Nivel Medio Superior de 12 planeados hasta 2015. (rezago desde 2014)
- 2 convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales de 4 previstos hasta 2015 (rezago desde 2013).
- 75 libros de 97 comprometidos hasta 2015. (rezago desde 2013)

Avance en metas PRDI respecto a 2015

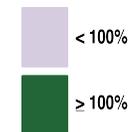


Avance en metas PRDI por área

Respecto a la administración

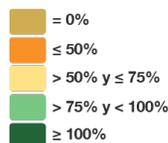
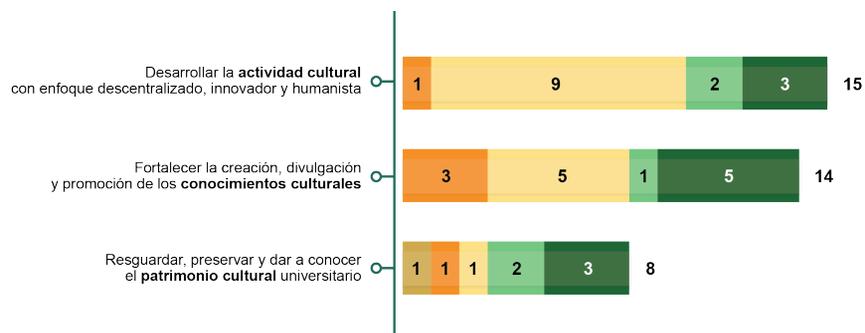


Respecto al trimestre

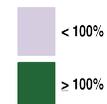
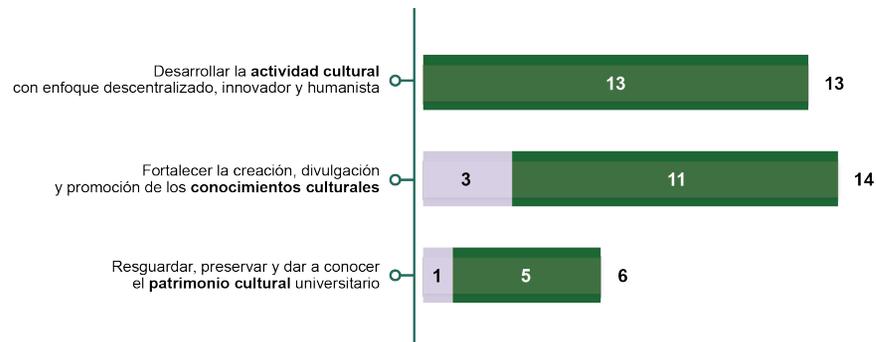


Avance en metas PRDI por objetivos

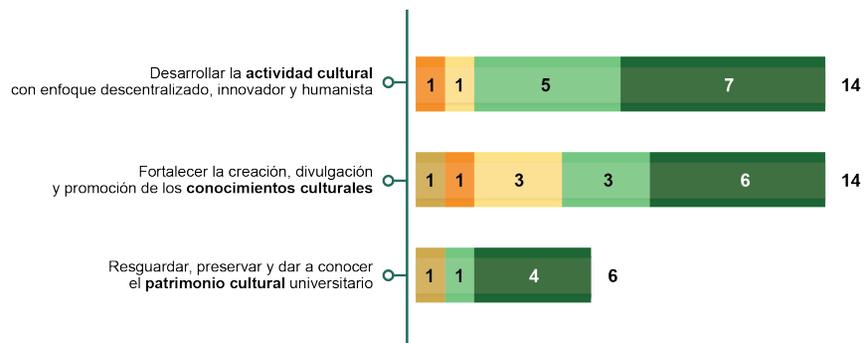
Respecto a la administración



Respecto al trimestre



Respecto a 2015



Evaluación global de objetivos

- **Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista**

De las 15 metas comprometidas, 13 se comprometieron para el trimestre, todas se cumplieron. Respecto a la administración 3 están cumplidas, 2 con un nivel de cumplimiento mayor a 75 e inferior a 100%, 9 con avance mayor de 50 a 75% y 1 hasta 50 por ciento. Se realizan esfuerzos importantes para atender el objetivo, se tuvieron más de 26 mil participantes en talleres artísticos-culturales, de apoyo académico y otros, de los cuales, más de 6 mil corresponden a grupos vulnerables; cerca de 1 300 presentaciones de música, danza, teatro, literatura y cine que tienen impacto no sólo entre la comunidad universitaria, sino en la sociedad, a su vez, la Compañía Universitaria de Teatro, presentó 237 funciones con más de 17 mil espectadores, con el fin de fortalecer la identidad cultural.

- **Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales**

Se establecieron 14 metas en este año, de las cuales 11 se cumplieron para el trimestre y 3 están sin cumplir. Respecto a la administración 5 están cumplidas, 1 alcanzó un nivel de cumplimiento mayor a 75 e inferior a 100%, 5 con avance mayor de 50 a 75% y 3 hasta 50 por ciento. Se observan estrategias favorables para la promoción de los conocimientos culturales, se ha fortalecido el trabajo de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura “José Antonio Alzate” con la participación de investigadores de la UAEM en 24 actividades de divulgación científica, también se ha incrementado a 136 el número de espacios de comercialización del fondo editorial, se ha estimulado el talento artístico e intelectual mediante concursos entre los que destacan el Noveno Premio Internacional de Poesía “Gilberto Owen Estrada”, y el Doceavo Premio Internacional de Narrativa “Ignacio Manuel Altamirano”, se ha reconocido el trabajo de quienes han promovido el patrimonio cultural inmaterial, en esta ocasión al compositor Arturo Márquez, investido doctor *honoris causa* por su destacada trayectoria en el ámbito de las artes y sus aportaciones a la cultura musical de México y América Latina. Es

necesario señalar que se deben implementar acciones que permitan aumentar el número de productos editoriales, que aún es bajo.

- **Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario**

Se programaron 8 metas, 6 de ellas se comprometieron para el trimestre —5 se cumplieron y 1 está sin cumplir—, respecto a la administración, 3 están cumplidas, 2 alcanzó un nivel de cumplimiento mayor a 75 e inferior a 100%, 1 con avance mayor de 50 a 75%, 1 hasta 50 por ciento y 1 por iniciar. Se da cabal cumplimiento del objetivo al potenciar la visibilidad del acervo cultural mediante 158 exposiciones con más de 100 mil visitantes, entre ellas, las realizadas en la Galería Universitaria "Fernando Cano": "Entre sueños, musas y pinceles" de Abel Jiménez, "Mujeres en el arte", "Diálogos en desventaja" de Carla Elena Name y "Un instante... Un sueño" de Leonardo Nierman y Eugenia Pérez del Toro. También, para mejorar los espacios de promoción de la cultura, en el Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias, se adecuó una sala de exposición sensorial con estándares de calidad nacional, y se construye el Teatro Isabelino. Es importante, continuar los esfuerzos para lograr la firma de convenios para el desarrollo de museos municipales.

Asimismo, se da puntual atención tanto a las dos recomendaciones de la Comisión Especial que evaluó el *Segundo informe 2014* como a las dos solicitudes del Rector.

Área responsable: **Dirección de Promoción Artística**

Objetivo: Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	3er trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Temporadas con la Orquesta y el Coro de Cámara	2	2	Inició la Temporada del Coro de Cámara, en septiembre.	Concluyó la Temporada de la Orquesta de Cámara de la UAEM "Simple Sinfonía", presentando 9 conciertos.
2. Ediciones del Programa de Arte y Cultura Viva (fines de semana culturales)	52	39	13 ediciones más.	26 ediciones, con actividades de cine, danza, música, literatura y teatro.
3. Presentaciones artísticas para universitarios y sociedad en general	1 802	1 294	404 presentaciones artísticas más para universitarios y sociedad en general; en las áreas de danza, música, literatura y cine.	890 presentaciones: <ul style="list-style-type: none"> • 619 presentaciones de música, danza, teatro, literatura y cine en espacios universitarios • 12 en el Festival Cultural de Malinalco • 15 en el Festival del Centro Histórico de Toluca • 51 en el Festival Cosmoartes en diversos espacios universitarios • 114 en el Programa de Arte y Cultura Viva • 46 en el Abril, Mes de la Lectura • 33 en Junio, Mes de la Música
4. Convocatorias dirigidas a la comunidad universitaria para el ingreso al elenco artístico	1	1	Cumplida en trimestres anteriores.	Convocatoria de Ingreso a la Orquesta Sinfónica Juvenil de la UAEM.

Meta PRDI	2014	3er trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
5. Conferencias y seminarios culturales	17	11	Sin variación.	11 conferencias: 1. Pensamiento mágico religioso en las danzas del mundo. 2. Materializando sueños, el mundo del cine (2). 3. Vivencias folclóricas. 4. Una vida a través de la música. 5. Cine, acercamiento...desde la mirada del espectador. 6. La educación musical como herramienta formativa en los jóvenes universitarios. 7. Poética y estética de José Emilio Pacheco, del verso clásico al prosaísmo (2). 8. Seminario de Cuerdas. 9. Producción y realización cinematográfica.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso			% Avance		
		2013	2014	3 ^{er} trim. 2015	Acum.	Admón.	2015	3 ^{er} trim. 2015	Admón.	Año	3 ^{er} trim. 2015
1. Temporadas con la Orquesta y el Coro de Cámara	3	2	2	2	6	10	2	2	60	100	100
2. Ediciones del Programa de Arte y Cultura Viva (fines de semana culturales)	SD	48	52	39	139	222	51	39	63	76	100
3. Presentaciones artísticas para universitarios y sociedad en general	1 658	1 698	1 802	1 294	4 794	7 200	1 650	1 200	67	78	108
4. Convocatorias dirigidas a la comunidad universitaria para el ingreso al elenco artístico	SD	-	1	1	2	3	1	1	67	100	100
5. Conferencias y seminarios culturales	SD	6	17	11	34	48	12	9	71	92	122

Área responsable: **Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias"**

Objetivos: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales.
Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	3 ^{er} trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Impulsar la adecuación y creación de infraestructura cultural	1	2	Cumplida en trimestres anteriores.	Se adecuaron dos salas para exposiciones: plásticas y sensoriales en el Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias.
2. Festival del Arte y la Cultura Universitaria en los espacios universitarios (Cosmo arte)	5	3	Sin variación.	3 festivales en los espacios universitarios: <ul style="list-style-type: none"> • Festival Cosmo-Arte con motivo del 187 aniversario ICLA-UAEM con diversas actividades culturales tanto en Toluca como municipios foráneos. • Festival de la Danza 2015 con la participación de grupos universitarios y nacionales. • Festival del Son con grupos de música tradicional mexicana de la UAEM y representantes de los estados de Michoacán, Hidalgo, San Luis Potosí, Guerrero, Veracruz y Estado de México.
3. Circuitos culturales	5	4	2 circuitos culturales más: <ul style="list-style-type: none"> • Taller de cómic con el Maestro José Luis Durán. • Exposición Colectiva: la sensibilidad de un discurso", por alumnos del taller de pintura libre. 	2 circuitos culturales: <ul style="list-style-type: none"> • Taller de grabado con el Maestro Froylán Ruíz en el Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias". • Desarrollo humano del Dr. Emmanuel Moreno Rivera con 20 asistentes.

Meta PRDI	2014	3 ^{er} trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
4. Diplomados en aspectos culturales y científicos.	3	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diplomado en Danzaterapia con 16 alumnos. 2. Diplomado El lenguaje de la fotografía digital con 15 alumnos. 	Diplomado en Historia del Arte con alumnos, egresados y público en general.
5. Participantes en cursos de especialización para promotores culturales	34	15	Cumplida en el trimestre anterior.	<p>15 personas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 en el curso de especialización Formación de públicos. • 5 docentes del Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias" y del Centro de Actividades Culturales, en el taller Lineamientos de gestión estratégica para inserción en proyectos culturales.
6. Preseas y reconocimientos a gestores, creadores y talentos universitarios que promueven la conservación del patrimonio cultural	9	3	Doctorado <i>honoris causa</i> al compositor Arturo Márquez por su destacada trayectoria en el ámbito de las artes y sus aportaciones a la cultura musical de México y América Latina.	<p>2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se otorgó a Nydia Mercado, el reconocimiento Joven Talento Universitario en el Encuentro de Sopranos. • Se entregó un reconocimiento a la artista Gabriela Sodi por su aportación a la cultura.
7. Programas artístico-culturales en coordinación con la sociedad	45	49	16 programas artístico-culturales más, donde se realizaron 21 presentaciones de música, 16 de danza, 12 de cine, 9 de teatro y 4 de literatura.	<p>33 programas:</p> <p>Primer trimestre con 15 programas artístico-culturales: 9 permanentes y 6 programas especiales —3 de cine, Armonía, Festival Ensalada de cuentos y Día Mundial del Teatro—. Estos programas llevaron a cabo 61 actividades artísticas.</p> <p>Segundo trimestre con 18 programas artístico-culturales más, que incluyeron 18 presentaciones de música, 15 de danza, 16 de teatro, 11 de literatura y 12 de cine.</p>

Metas sin cumplir compromiso hasta el tercer trimestre 2015

Meta	Hasta 3 ^{er} trim. 2015		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Preseas y reconocimientos a gestores, creadores y talentos universitarios que promueven la conservación del patrimonio cultural	4	3	Se otorgarán reconocimientos en octubre, en el marco del programa especial con motivo del aniversario de la donación del Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias" por parte del Gobierno del Estado de México a la UAEM.	Reprogramación de actividades.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso			% Avance		
		2013	2014	3 ^{er} trim. 2015	Acum.	Admón.	2015	3 ^{er} trim. 2015	Admón.	Año	3 ^{er} trim. 2015
1. Impulsar la adecuación y creación de infraestructura cultural	SD	-	1	2	3	5	2	2	60	100	100
2. Festival del Arte y la Cultura Universitaria en los espacios universitarios (Cosmo arte)	0	1	5	3	9	13	4	3	69	75	100
3. Circuitos culturales	0	3	5	4	12	21	5	4	57	80	100
4. Diplomados en aspectos culturales y científicos	0	-	3	3	6	6	2	2	100	150	150
5. Participantes en cursos de especialización para promotores culturales	24	-	34	15	49	30	10	8	163	150	188
6. Preseas y reconocimientos a gestores, creadores y talentos universitarios que promuevan la conservación del patrimonio cultural	SD	-	9	3	12	12	4	4	100	75	75
7. Programas artístico-culturales en coordinación con la sociedad	41	42	45	49	136	156	36	27	87	136	181

Área responsable: **Dirección del Programa Editorial**

Objetivo: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	3 ^{er} trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Libros editados por la UAEM	32	22	17 libros editados: 1. <i>Muchachos que no besan en la boca.</i> 2. <i>Balacera.</i> 3. <i>En las lágrimas de la abuela nunca retoñó un paquidermo.</i> 4. <i>Archipiélagos.</i> 5. <i>Hadas en Chapultepec.</i> 6. <i>El cuerpo del delirio.</i> 7. <i>Fibras vegetales y las artesanías en el Estado de México.</i> 8. <i>Cartografía de la literatura. De viaje en Hispanoamérica.</i> 9. <i>Exclusión social en las sociedades multiculturales. Comparación entre la situación actual en México y la República Checa.</i> 10. <i>El día que las máquinas se hicieron locas.</i> 11. <i>El misterio de Zacango.</i> 12. <i>Yaocíhuatl.</i> 13. <i>Nosotros también nos acordamos.</i> 14. <i>Acceso abierto.</i> 15. <i>América literaria contemporánea: una mirada desde el periodismo.</i> 16. <i>Tendencias ideológico políticas del Frente Sandinista de Liberación Nacional.</i> 17. <i>PQMMXV Prague quadrennial 2015.</i>	5 libros: 1. <i>Desarrollo municipal. Una visión contemporánea.</i> 2. <i>Paradigmas del desarrollo social y territorial</i> 3. <i>Participación política en la agenda universitaria de poder. La opinión académica y estudiantil en la Universidad Autónoma del Estado de México en la construcción de la agenda institucional.</i> 4. <i>Éticas de la seguridad ciudadana en Chile y México.</i> 5. <i>Metodología de la investigación jurídica para la investigación y la elaboración de tesis de licenciatura y posgrado.</i>
2. Libros de la UAEM digitalizados	32	32	19 libros más: 1. <i>Muchachos que no besan en la boca.</i> 2. <i>Balacera.</i> 3. <i>En las lágrimas de la abuela nunca retoñó</i>	13 libros, entre los que destacan: 1. <i>Participación política en la agenda universitaria de poder. La opinión académica y estudiantil en la</i>

Meta PRDI	2014	3 ^{er} trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
			<p><i>un paquidermo.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. <i>Archipiélagos.</i> 5. <i>Hadas en Chapultepec.</i> 6. <i>El cuerpo del delirio.</i> 7. <i>Fibras vegetales y las artesanías en el Estado de México.</i> 8. <i>Cartografía de la literatura. De viaje en Hispanoamérica.</i> 9. <i>Exclusión social en las sociedades multiculturales. Comparación entre la situación actual en México y la República Checa.</i> 10. <i>El día que las máquinas se hicieron locas.</i> 11. <i>El misterio de Zacango.</i> 12. <i>Yaocíhuatl.</i> 13. <i>Nosotros también nos acordamos.</i> 14. <i>Acceso abierto.</i> 15. <i>América literaria contemporánea: una mirada desde el periodismo.</i> 16. <i>Tendencias ideológico políticas del Frente Sandinista de Liberación Nacional.</i> 17. <i>PQMMXV Prague quadrennial 2015</i> 18. <i>Ciudad y ciudadanía: Hacia una resignificación desde el contexto mexicano.</i> 19. <i>El municipio mexicano grandes retos del siglo XXI.</i> 	<p><i>Universidad Autónoma del Estado de México en la construcción de la agenda institucional.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. <i>Éticas de la seguridad ciudadana en Chile y México.</i> 3. <i>Evaluación en la profesionalización de las artes visuales.</i> 4. <i>Tecnología y cultura visual.</i> 5. <i>Estética de la intervención artística de Leopoldo Flores en Estadio Alberto "Chivo" Córdoba.</i> 6. <i>La ética del rey.</i> 7. <i>Un artista de la tortura y otras historias verdaderas.</i> 8. <i>El turismo sexual infantil y su tipificación en el Estado de México.</i> 9. <i>Sociología norteamericana: un diagnóstico de nuestro tiempo.</i> 10. <i>Análisis ecomorfológicos y estudios de caso en México. Conflictos sociales, luchas sociales y políticas de seguridad ciudadana</i>
3. Pláticas con la comunidad universitaria, respecto de las bondades del Open Access	14	11	8 pláticas y talleres sobre acceso abierto.	<p>3 pláticas y talleres:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller Creación de archivos HTML en la Facultad de Turismo y Gastronomía (2). • Presentación del proyecto Portal de Publicaciones Periódicas en el Torreón de la Identidad Universitaria.

Meta PRDI	2014	3 ^{er} trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
4. Revista digital para el Nivel Medio Superior	2	6	Publicación del número 7.	5: publicación de los números 2,3 4, 5 y 6.

Metas sin cumplir compromiso hasta el tercer trimestre 2015

Meta	Hasta 3 ^{er} trim. 2015		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Libros editados por la UAEM	89*	75 (acumulado)	Se está trabajando tanto en la segunda edición de la colección La Maga, la cual incluye 7 libros como en otros que se presentarán en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.	Debido a que se reactivó el Consejo General Editorial, se está invirtiendo mayor tiempo en la edición de libros para mejorar su calidad.
2. Revista digital para el Nivel Medio Superior	11*	8 (acumulado)	Se está terminando el número 8 y se publicarán otros números.	Se renovó y amplió la cartera de reporteros y se organizó una capacitación.

*con rezago desde 2014.

Solicitud del Rector

Solicitud del Rector	Resultado
1. Editar libros con nuevas editoriales.	<p>Presenta avance:</p> <p>Coediciones con las siguientes editoriales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Universidad de Salento (Italia), Colección "La Maga". • Universidad Alberto Hurtado (Chile), <i>Perspectivas éticas de la seguridad en México y Chile</i>. • UNESCO, SPARC y Clacso. <i>Acceso Abierto de Peter Suber</i>.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso			% Avance		
		2013	2014	3 ^{er} trim. 2015	Acum.	Admón.	2015	3 ^{er} trim. 2015	Admón.	Año	3 ^{er} trim. 2015
1. Libros editados por la UAEM	32	21	32	22	75	150	44	27	50	50	81
2. Libros de la UAEM digitalizados	0	-	32	32	64	120	35	27	53	91	119
3. Pláticas con la comunidad universitaria, respecto de las bondades del Open Access	0	-	14	11	25	34	10	8	74	110	138
4. Revista digital para el Nivel Medio Superior	0	-	2	6	8	28	10	5	29	60	120

Área responsable: **Dirección de Fomento Editorial**

Objetivo: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	3 ^{er} trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Presentaciones de libros	124	111	60 presentaciones más en la Feria Internacional del Libro del Estado de México y en el Museo José María Luis Mora de Ocoyoacac.	51 presentaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Palacio de Minería (17) • Museo José María Luis Mora de Ocoyoacac • UAP Tinguistenco • CU UAEM Valle de Chalco • Nuevo León (4) • Michoacán (3) • Espacios universitarios (21) • Museo José María Luis Mora de Ocoyoacac • Centro Universitario de Ixtlahuaca • Centro Cultural Mexiquense Bicentenario en Texcoco.
2. Espacios de comercialización del fondo editorial	20	136	94 espacios más: 2 más del Fondo de Cultura Económica: <ul style="list-style-type: none"> • Pez Sueco de Sapi. • Centro de Actividades Culturales 92 Librerías Educal en diversos puntos del país.	42 espacios: <ol style="list-style-type: none"> 1. Centro de Servicios Bibliográficos 2. Centro Toluqueño de Escritores 3. Librería Castillo del Libro 4. Librería de El Colegio Mexiquense 5. Librería El Laberinto 6. Librería Pedagógica 7. Universidad Autónoma de Nuevo León 4 librerías de la UAEM (Casa de Cultura de la UAEM en Tlalpan, Departamento de Comercialización y Distribución Editorial, Dirección de Museos, Facultad de Geografía) 5 librerías de la UNAM (Enrique González Casanova, Casa Universitaria del Libro,

Meta PRDI	2014	3 ^{er} trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
				Jaime García Terrés, Jorge Carpizo, Palacio de Minería) 6 librerías del Fondict 18 del Fondo de Cultura Económica 2 librerías Imagen (Metepc y Toluca)
3. Feria Nacional de la Industria Editorial, las Artes Gráficas y el Disco Compacto (Fenie)	1	1	En colaboración con el gobierno estatal se llevó a cabo la Feria Internacional del Libro del Estado de México (FILEM) 2015: con más de 160 mil visitantes, más de 170 sellos editoriales, participación de personalidades nacionales e internacionales del ámbito literario y artístico y más de 400 actividades culturales; por primera vez se dio un encuentro de profesionales de la industria editorial.	No programada para el trimestre.
4. Participación en ferias nacionales e internacionales del libro	29	20	3 ferias de libros más: 1. 28 Feria Universitaria del Libro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. 2. Foro Nacional Ley de Trata de Personas. Análisis Y Perspectivas. 3. Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia.	17 ferias de libros: 4. XXXVI Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería 5. Feria Internacional de la Lectura Yucatán, FILEY 2015 6. Feria Universitaria del Libro Uanleer 2015 7. 6ª Feria Internacional del Libro de Azcapotzalco 8. Feria del Libro se Chimalhuacán, Estado de México 9. 28 Feria Nacional del Libro Puebla 2015 10. Feria Nacional del Libro Fenal Michoacán 2015 11. Feria del Libro y Festival Cultural de la Universidad de Guanajuato 9. Semana de la Comunicación, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. 10. 15 Feria Internacional del Libro UABC. 11. Feria del Libro del Campus "El Cerrillo".

Meta PRDI	2014	3 ^{er} trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
				12. Feria del Libro del Centro Universitario Ixtlahuaca (CUI). 13. 15a Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 14. XXVI Feria Nacional del Libro de León (Fenal) 15. 6ta Venta de Bodega de Publicaciones UAM Iztapalapa 16. Feria Internacional del Libro Cd. Victoria. 17. 10 Congreso Nacional de la Asociación Mexicana de Estudios Rurales: Los Desafíos del México Rural en el Siglo XXI.

Recomendaciones de la Comisión Especial

Recomendación de la Comisión	Resultado
1. Mayor difusión de las revistas publicadas por la UAEM.	Presenta avance: <ul style="list-style-type: none"> • Las revistas <i>Ciencia Ergo Sum</i> y <i>La Colmena</i> se incluyeron en el Directory of Open Access Journals (DOAJ), Directorio de Revistas de Acceso Abierto más importante del mundo. • La revista <i>Ciencia Ergo Sum</i> fue incorporada a DIALNET, uno de los mayores portales bibliográficos de la literatura científica hispana en internet. • En las distintas ferias del libro a las que se asiste, se comercializan y presentan las revistas de la UAEM. • En el marco de la Semana de Acceso Abierto se lanzará la versión beta del portal de publicaciones en Open Journal Systems (OJS) que permitirá la interoperabilidad masiva de metadatos con los principales portales de información científica del mundo, esto facilita la difusión del contenido de las revistas en acceso abierto.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso			% Avance		
		2013	2014	3 ^{er} trim. 2015	Acum.	Admón.	2015	3 ^{er} trim. 2015	Admón.	Año	3 ^{er} trim. 2015
1. Presentaciones de libros	80	110	124	111	345	246	60	51	140	185	218
2. Espacios de comercialización del fondo editorial	SD	13	20	136	136	30	25	19	453	544	716
3. Feria Nacional de la Industria Editorial, las Artes Gráficas y el Disco Compacto (Fenie)	1	1	1	1	3	5	1	1	60	100	100
4. Participación en ferias nacionales e internacionales del libro	21	25	29	20	74	91	22	19	81	91	105

Área responsable: **Dirección de Museos Universitarios**

Objetivo: Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	3 ^{er} trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales	2	0	Sin avance.	Se asesoró y capacitó al personal que labora en el espacio museístico de Lerma y en el Ayuntamiento.
2. Visitantes a los museos virtuales	4 218	9 879	1 544 visitantes a los museos virtuales: <ul style="list-style-type: none"> • 134 al Museo Universitario Luis Mario Schneider. • 80 al Observatorio Meteorológico “Mariano Bárcena”. • 90 al Museo de Historia Universitaria. • 523 al Museo Universitario de Historia Natural “Dr. Manuel M. Villada”. • 59 a los Gabinetes de Física, Química y Medicina. • 154 al Archivo Universitario. • 504 al Museo Universitario “Leopoldo Flores”. 	8 335 visitas a los museos virtuales: En el primer trimestre fueron 1 639 visitantes: <ul style="list-style-type: none"> • 231 al Museo Universitario Luis Mario Schneider. • 100 al Observatorio Meteorológico Mariano Bárcena. • 127 al Museo de Historia Universitaria “José María Morelos y Pavón”. • 587 al Museo Universitario de Historia Natural “Dr. Manuel M. Villada”. • 89 a los Gabinetes de Física, Química y Medicina. • 156 al Archivo Universitario. • 349 al Museo Universitario “Leopoldo Flores”. En el segundo trimestre fueron 6 696 visitantes más.
3. Acceso abierto a documentos del archivo histórico de 1828 a 1956 (700 mil documentos)	-	-	No programada para el año.	No programada para el año.

Meta PRDI	2014	3 ^{er} trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
4. Piezas restauradas y conservadas para preservar el acervo cultural universitario	49	17	<p>6 piezas restauradas y conservadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnóstico de 60 piezas de instrumental quirúrgico y 39 libros donados a los Gabinetes de Física, Química y Medicina. 2. Diagnóstico de 6 momias pertenecientes al Museo Universitario de Historia Natural "Dr. Manuel M. Villada". 3. Supervisión del desmontaje, embalaje y traslado del Acervo y Vitral perteneciente al Museo Universitario de Historia Natural "Dr. Manuel M. Villada". 4. Fumigación del Acervo donado a los Gabinetes de Física, Química y Medicina. 5. Verificación de piezas que serán exhibidas en el Museo Arqueológico de Calixtlahuaca. 6. Limpieza y tratamiento del documento "Testimonio de gratitud de los habitantes de la Colonia Cosmopolita y su ampliación al Lic. Adolfo López Mateos. México, D.F. Octubre de 1964."; de la colección de reconocimientos donados por la familia de López Mateos. 	<p>11 piezas restauradas</p> <p>En el primer trimestre fueron 4 piezas conservadas y restauradas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un lote de 11 fotografías procedentes de los museos universitarios. 2. Cubierta del libro <i>Calendario de las señoritas mejicanas para el año de 1838</i>. 3. Una fotografía sin título perteneciente a la exposición <i>Ellyot the demon</i> de la autora Elizabeth B.J. 4. Diagnóstico de una pintura de caballete acrílico/tela Retrato de Ignacio Ramírez. 5. 2 cerámicas. 6. Piedra del monumento a José María Morelos y Pavón. 7. Corrección del montaje de la máscara de Ignacio Ramírez. 8. Diagnósticos de dos pinturas de caballete de Leopoldo Flores y a una colección de ejemplares marinos y de fauna decomisada por Procuraduría Gral. de Protección al Ambiente.
7. Centro de Documentación "Presidente Licenciado Adolfo López Mateos"	1	-	Meta cumplida en 2014.	Meta cumplida en 2014.

Meta sin cumplir compromiso hasta el tercer trimestre 2015

Meta	Hasta 3 ^{er} trim. 2015		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales	4*	2	La formalización con los municipios de Ocoyoacac y San Mateo Atenco, se realizará en el cuarto trimestre; sin embargo, inició el desarrollo del proyecto museográfico para el Museo de la Batalla del Monte de las Cruces (La Marquesa) y se realizará una reunión de trabajo con el presidente municipal de Ocoyoacac en funciones y el electo para procurar la continuidad del proyecto. También iniciaron pláticas con el presidente municipal electo de San Mateo Atenco, para establecer el museo municipal.	Por cambio de administración no se concretó el proyecto de museo en Joquicingo.

*con rezago desde 2014.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso			% Avance		
		2013	2014	3 ^{er} trim. 2015	Acum.	Admón.	2015	3 ^{er} trim. 2015	Admón.	Año	3 ^{er} trim. 2015
1. Convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales	SD	0	2	0	2	5	4	4	40	0	0
2. Visitantes a los museos virtuales	SD	60	4 218	9 879	14 157	560	150	150	2 528	6 586	6 586
3. Acceso abierto a documentos del archivo histórico de 1828 a 1956 (700 000 documentos)	0	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
4. Piezas restauradas y conservadas para preservar el acervo cultural universitario	SD	11	49	17	77	85	20	15	91	85	113
5. Centro de Documentación "Presidente Licenciado Adolfo López Mateos"	0	-	1	-	1	1	-	-	100	-	-

Área responsable: **Dirección de Desarrollo e Investigación Cultural**

Objetivos: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales.

Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	3 ^{er} trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate"	80	86	Sin variación.	86 procedentes de los distintos espacios académicos.
2. Concursos de creación artística	10	5	Concurso de videocorto A Pantalla Abierta.	4 concursos realizados: 1. Cuento Infantil, con el registro de 68 trabajos. 2. Noveno Premio Internacional de Poesía "Gilberto Owen Estrada" con 100 participantes. 3. Doceavo Premio Internacional de Narrativa "Ignacio Manuel Altamirano" con 91 participantes. 4. Postales Conmemorativas "La Postal de tu libro" con 13 participantes.
3. Jornada universitaria de divulgación científica	1	0	Sin avance.	No programada para el trimestre.
4. Ciclos de conferencias: "Academos", "Sexo y educación: más allá de lo trivial", "Palabra de ciencia" y "Jugando a la ciencia"	11	19	8 ciclos de conferencias: • 8°; 9°, 10°, 11° y 12° "Academos" con más de 750 asistentes. • Ciclo de conferencias "Sexo y educación: más allá de lo trivial", con más de 250 personas. • 35° "Palabra de ciencia", con más de 200 personas. • El 35° ciclo de conferencias "Jugando	11 ciclos de conferencias: • 2 ciclos de conferencias "Palabra de Ciencia", con 345 asistentes en los municipios de Ixtapan del Oro y Valle de Bravo. • 2 ciclos de conferencias "Jugando a la Ciencia", con 305 asistentes en los municipios de Zinacantepec y Toluca. • 7 ciclos de conferencias y talleres "Academos" dirigidos a los escuelas primarias, con 2 249 participantes. Las conferencias fueron impartidas por los integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate".

Meta PRDI	2014	3 ^{er} trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
			a la ciencia”, con 268 asistentes.	

Meta sin cumplir compromiso hasta el tercer trimestre 2015

Meta	Hasta 3 ^{er} trim. 2015		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Jornada universitaria de divulgación científica	1	0	Se reprogramó para el siguiente trimestre.	Debido a la carga de trabajo de los divulgadores culturales, no llevó a cabo la jornada.

Recomendaciones de la Comisión Especial

Recomendación de la Comisión	Resultado
2. Vincular el trabajo de los investigadores con la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate".	<p>Presenta avance:</p> <ul style="list-style-type: none"> Para el otorgamiento de la beca, se estableció como requisito indispensable la presentación y desarrollo de proyectos de investigación que beneficien a la comunidad universitaria y/o sociedad en general. Asimismo, 22 investigadores participaron en 24 actividades de divulgación científica con integrantes de la Red. También, por primera vez, investigadores participarán en la Jornada de Divulgación Cultural.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso			% Avance		
		2013	2014	3 ^{er} trim. 2015	Acum.	Admón.	2015	3 ^{er} trim. 2015	Admón.	Año	3 ^{er} trim. 2015
1. Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate"	78	64	80	86	86	68	66	66	126	130	130
2. Concursos de creación artística	8	7	10	5	22	39	9	5	56	56	100
3. Jornada universitaria de divulgación científica	1	1	1	0	2	4	1	1	50	0	0
4. Ciclos de conferencias: "Academos", "Sexo y educación: más allá de lo trivial", "Palabra de ciencia" y "Jugando a la ciencia"	6	6	11	19	36	15	3	3	240	633	633

Área responsable: **Centro de Actividades Culturales**

Objetivo: Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	3 ^{er} trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Participantes en talleres artístico-culturales, de apoyo académico y otros (sociedad, comunidad universitaria y grupos vulnerables)	34 181	26 039	10 709 participantes en 833 cursos y talleres distribuidos de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> • 5 496 alumnos participantes en 366 talleres. • 3 918 de la sociedad en general en 412 cursos y/o talleres. • 1 295 de grupos vulnerables en 55 talleres. 	15 330 participantes en 1 099 talleres artístico-culturales, de apoyo académico y otros: <ul style="list-style-type: none"> • 9 353 alumnos en 672 talleres • 2 275 de grupos vulnerables en 92 talleres. • 3 702 de la sociedad en general en 335 talleres.
2. Porcentaje de trámites del CeAC digitalizados	34	65	40% más en trámite de inscripción y reinscripción. La reinscripción se realiza en línea mediante el Sistema Institucional de Control y Desempeño Escolar.	25% Se inició con inscripción en línea, al comienzo de este año.
3. Actividades académicas con personal especializado en las disciplinas de artes plásticas, danza, música, entre otras	17	10	4 actividades más: <ol style="list-style-type: none"> 1. Festival de Danza con una asistencia de 220 personas. 2. Diplomado El Lenguaje de la fotografía digital, con 15 alumnos. 3. Segundo Seminario de Yoga, con 31 asistentes. 4. Exposición Muestra Plástica Anual 2015, con 220 asistentes 	6: <ol style="list-style-type: none"> 1. Primer Taller Nocturno de Fotografía, con 40 participantes. 2. Diplomado de Danzaterapia con 16 alumnos. 3. Concierto De la Ópera al Musical con Ruth Mireles, acompañada del pianista Adolfo Silva, con 200 asistentes. 4. Festival Infantil de Danza, con 950 asistentes. 5. Magno Festival de Danza, con

Meta PRDI	2014	3 ^{er} trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
				1 985 asistentes 6. Sonata en movimiento Mexicanísimo (Ensamble Musical, Ensamble Coral y Ballet Folclórico), con 155 asistentes.
4. Talleres de verano especializados en danza a nivel nacional	1	1	Curso-taller de Kinesiología, dirigido a los profesores de danza e Impartido por la maestra Soledad Echagoyen Monroy, con 13 asistentes.	No programada para el trimestre.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso			% Avance		
		2013	2014	3 ^{er} trim. 2015	Acum.	Admón.	2015	3 ^{er} trim. 2015	Admón.	Año	3 ^{er} trim. 2015
1. Participantes en talleres artístico-culturales, de apoyo académico y otros (sociedad, comunidad universitaria y grupos vulnerables)	25 850	27 902	34 181	26 039	88 122	124 300	28 700	23 900	71	91	109
2. Porcentaje de trámites del CeAC digitalizados	0	-	34	65	99	100	25	25	99	260	260
3. Actividades académicas con personal especializado en las disciplinas de artes plásticas, danza, música, entre otras	SD	-	17	10	27	39	12	7	69	83	143
4. Talleres de verano especializados en danza a nivel nacional	SD	-	1	1	2	3	1	1	67	100	100

Área responsable: Dirección de Patrimonio Cultural

Objetivo: Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	3 ^{er} trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Exposiciones de patrimonio cultural, científicas y muestras artístico-culturales	173	158	49 exposiciones, con 38 529 visitantes: <ul style="list-style-type: none"> • 3 exposiciones del Centro de Actividades Culturales con 2 760 asistentes. • 9 exposiciones del Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias" con 1 549 asistentes. • 20 exposiciones en museos universitarios con 18 647 asistentes. • 3 en la Casa de Cultura de la UAEM en Tlalpan con 130 asistentes. • 14 por la Dirección de Patrimonio Cultural con 15 443 asistentes. 	109 exposiciones con 80 536 visitantes: <ul style="list-style-type: none"> • 38 exposiciones por la Dirección de Patrimonio Cultural con 26 954 asistentes. • 6 exposiciones del Centro de Actividades Culturales con 304 asistentes • 19 exposiciones del Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias" con 3 370 asistentes. • 44 exposiciones en museos universitarios con 49 773 asistentes. • 2 en la Casa de Cultura de la UAEM en Tlalpan con 135 Asistentes,
2. Promoción de las exposiciones de la Galería Universitaria "Fernando Cano"	5	4	<i>Un instante... Un sueño</i> de Leonardo Nierman y Eugenia Pérez del Toro.	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Entre sueños, musas y pinceles</i> de Abel Jiménez. 2. <i>Mujeres en el arte.</i> 3. <i>Diálogos en desventaja</i> de Carla Elena Name con 853 visitantes.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso			% Avance		
		2013	2014	3 ^{er} trim. 2015	Acum.	Admón.	2015	3 ^{er} trim. 2015	Admón.	Año	3 ^{er} trim. 2015
1. Exposiciones de patrimonio cultural, científicas y muestras artístico-culturales	141	135	173	158	466	295	70	55	158	226	287
2. Promoción de las exposiciones de la Galería Universitaria "Fernando Cano"	0	4	5	4	13	17	4	3	76	100	133

Área responsable: **Dirección de la Compañía Universitaria de Teatro**

Objetivo: Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	3 ^{er} trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Compañía Universitaria de Teatro	1	-	Meta cumplida en 2014. La CUT cuenta con 24 grupos teatrales, lo que permitió presentar 237 funciones con más de 17 mil espectadores.	Meta cumplida en 2014.
2. Jornadas teatrales	5	2	Producción en honor a José María Morelos y Pavón: Sentencia a la desmemoria.	Jornada Teatral Infantil con los siguientes montajes: <ul style="list-style-type: none"> • Chimalma (5 funciones). • Historias silenciosas (3 funciones). • La máquina del tiempo literario (4 funciones). • Títeres (1 función). • Loticuentos (2 funciones). • Vamos a cazar un león (2 funciones).

Solicitud del Rector

Solicitud del Rector	Resultado
1. Articulación entre la Escuela de Artes Escénicas y la Compañía Universitaria de Teatro.	<p>Presenta avance:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8 alumnos de la Escuela de Artes Escénicas forman parte de la Orquesta Sinfónica Juvenil de la UAEM. Además, tres profesores de esta escuela dan asesorías en violín, flauta e historia musical a la orquesta. • Alumnos de la Licenciatura en Estudios Cinematográficos participaron en el rodaje de la película Enamordados.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso			% Avance		
		2013	2014	3 ^{er} trim. 2015	Acum.	Admón.	2015	3 ^{er} trim. 2015	Admón.	Año	3 ^{er} trim. 2015
1. Compañía Universitaria de Teatro	0	-	1	-	1	1	-	-	100	-	-
2. Jornadas teatrales	3	5	5	2	12	25	5	-	48	40	-