CAFÉ TACVBA LLAMA A SUS FANS A FORTALECER LA CULTURA DE LA PAZ

*** *Tacvbos* regresan a Quimera 23 años después para romper récord de asistencia**.

Metepec, Estado de México, 19 de octubre de 2015.- Tras 23 años de su única presentación en Festival Quimera, Café Tacvba regresó para romper récord de asistencia con 22 mil personas reunidas para ver su espectáculo musical.

Las más de 12 horas que esperaron algunos fans afuera del Ex Recinto Ferial de Metepec para ver a una de las agrupaciones musicales más importantes de América Latina valieron la pena cuando Rubén Albarrán lanzó el grito de guerra.

"¡Qué siga el taconazo!", gritó al momento que los acordes de "Fin de la infancia" comenzaron a sonar para la emotiva presentación de Café Tacvba en Metepec.

Vestidos con sus trajes norteños fluorescentes, Rubén, Meme, Joselo y Quique hicieron del escenario una pista de baile para encender al público que estaba ansioso por escuchar a los ganadores de los múltiples premios Grammy y Grammy Latino.

Los *tacvbos* ofrecieron una muestra de su trayectoria que supera 26 años, en un espectáculo de 21 canciones interpretadas en más de hora y media.

Con su característica energía arriba del escenario, Rubén alzaba los brazos, brincaba e invitaba a sus fans a participar en las canciones: "Deseamos que esta noche se la pasen muy chido y que canten y bailen mucho. Que saquen todas sus preocupaciones, sus miedos, sus ansiedades cantando y bailando con la banda y compartiendo este domingo con nosotros".

Tras escuchar "Ingrata" y "Las persianas", el público disfrutó de "Cómo te extraño" y "Las flores".

"Muchas gracias muchachos, desde aquí se ve como un caminito de muchas florecitas, un campito de muchos colores", dijo Rubén al ver la estampa que ofrecía el lugar con un público entregado a la banda mexicana.

Luego de despojarse de los trajes norteños, el grupo originario de Ciudad Satélite, Naucalpan, ofreció canciones de sus primeros años de carrera artística.

"¿Qué les parecen un par de viejitas pero bonitas?", dijo Rubén para dar paso a "Las batallas", "Rarotonga" y "La locomotora", incluidas en el disco homónimo de la banda.

Ajustado en su traje rojo y camisa blanca, Rubén aceptó que el grupo necesitaba algunas canciones nuevas y que estaban trabajando en nuevo material discográfico.

"Olita de mar", "Cero y uno" y "Volver a comenzar" sirvieron como preludio para "Déjate caer", canción que dedicó el *tacvbo* a las personas que ya no están en este mundo: "La siguiente rola es para que nuestros amigos y parientes que iniciaron el camino hacia las

estrellas…, para nosotros que sin saberlo también estamos por cruzar la frontera y que vamos en este camino hacia las estrellas, para que nos reciba nuestra madre cósmica".

La coreografía de la canción, la cual es un cover que la banda hizo de la agrupación chilena Los Tres, estremeció al público y convirtió el momento en uno de los más emblemáticos de la noche.

Característicos por sumar su voz a las causas sociales de México, Rubén aprovechó la noche para recordar a los 43 estudiantes desaparecidos de Ayotzinapa y se solidarizó con sus familias.

El espectáculo continuó con la coloquial "Chilanga banda" y, tras varios "papara papa eueo" que había lanzado la gente, el Ex Recinto Ferial se convirtió en un gran salón con varias parejas bailando y, aunque la música iba llegando al último compás, se escuchó al unísono: "Yo que era un solitario bailando, me quedé sin hablar, mientras tú me fuiste demostrando que el amor es bailar".

Aprovechando el entorno de consciencia social creado en el concierto, Rubén también pidió a sus fans hacer el cambio desde ellos mismos: "Es muy fácil apuntar el dedo hacia políticos, clase corporativa y mafias cuando todo va mal. Las mafias salen de nosotros mismos, y si nosotros no cambiamos, si nosotros no somos conscientes, esa violencia no va a parar".

"Chica banda" y "El puñal y el corazón" parecían ser el cierre de la noche, aunque tras el "oe, oe, oe, oe, café, café" del público, la banda regresó con Meme en el micrófono para interpretar "Eres".

"Eres lo que más quiero en este mundo, eso eres...", coreó el público con la pieza que obtuvo el Premio Grammy Latino en 2004 como Mejor Canción de Rock.

En un constante juego de palabras aludiendo al albur característico de los mexicanos, Rubén pidió al público cantar más fuerte para que se escuchara más sabroso.

"¿Todavía siguen aquí?, ¿quieren más golosos? Me parece muy bien, golosos y gozosos", dijo para dar paso a "Medio día", "Bar Tacvba" y "El espacio".

Antes de tocar "El metro", canción que se desprende de su álbum *Re*, considerado su mejor material de estudio y uno de los diez mejores discos de la historia por la revista *Rolling Stone*, Rubén agradeció a los asistentes por la noche de Quimera.

"Muchachos, deseamos que tengan un buen regreso a casa, que se vayan con cuidado, somos una familia, una cultura de paz", dijo antes de cantar la última canción.

Con los brazos levantados en señal de agradecimiento, Rubén regaló una larga sonrisa al público para despedirse y abandonó el escenario junto con sus compañeros.

El "oe, oe, oe, oe, café, café" del público se volvió a escuchar para sellar la noche de Quimera 2015, la cual tuvo un saldo blanco.