



Secretaría de Docencia
Dirección de Estudios Profesionales
Coordinación de Desarrollo Curricular

Programa de Estudios por Competencias

IMPACTO AMBIENTAL

I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

ORGANISMO ACADÉMICO: FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DEISEÑO								
Programa Educativo: DISEÑO INDUSTRIAL				Área de docencia: Área de teoría				
Aprobación por los H.H. Consejos Académico y de Gobierno		Fecha: 22/08/06		Programa elaborado por: Mdi Ana Aurora Maldonado Reyes			Fecha de elaboración : 22/08/06	
Clave	Horas de teoría	Horas de práctica	Total de horas	Créditos	Tipo de Unidad de Aprendizaje	Carácter de la Unidad de Aprendizaje	Núcleo de formación	Modalidad
L41537	4	0	4	8	Curso	obligatoria	Sustantivo	presencial
Prerrequisitos (Conocimientos Previos):					Unidad de Aprendizaje Antecedente		Unidad de Aprendizaje Consecuente	
Programas educativos en los que se imparte: LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL, FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CAMPUS TOLUCA, UNIDAD ACADEMICA ZUMPANGO Y UNIDAD ACADÉMICA CHALCO.								



II. PRESENTACIÓN

En la presente unidad de aprendizaje se mostrará y discutirá con los alumnos las distintas formas en que las actividades humanas transforman el medio natural y artificial. Se analizará la diferencia entre impactos positivos y negativos, haciendo mayor énfasis en aquéllos que ejercen presiones significativas y que mediante una práctica del diseño industrial conciente y responsable se pueda contribuir a reducir los riesgos que provoca.

En los impactos al medio ambiente natural se revisarán temas como deforestación, consecuencias por el uso de energéticos derivados de recursos no renovables, residuos, sustitución de materiales biodegradable por no biodegradables en los productos, residuos industriales. Y en los impactos del medio ambiente artificial se revisarán temas como, exceso de información, ruido, saturación de signos y el sistema de valores de los objetos reproducidos.

Finalmente, se revisarán algunas acciones que impactan de forma positiva y que puedan servir de ejemplo y guía para mejorar las condiciones ambientales en las que vivimos.

Que el alumno conozca las implicaciones ambientales de los productos industriales, haciendo especial énfasis en productos mexicanos. Aplicará algunos métodos y técnicas para la evaluación de dichos impactos en los tres momentos del ciclo de vida de un producto: producción, uso y desecho, a manera de ejercicios prácticos durante el curso. Conocerá las principales fuentes de información disponibles a nivel internacional y en México para realizar dicha evaluación. Así mismo, dará cuenta de la gran complejidad y dificultad para la obtención de la misma. Se realizarán dinámicas de discusión y debate entorno a algunos temas vistos. Se deberán realizar dos actividades con personas o instituciones ajenas a la universidad, pudiendo ser visitas a empresas con responsabilidad ambiental, dependencias de gobierno responsables del medio ambiente o bien se invitará a algún experto en el tema, que provenga del gobierno, ONG, empresa o academia.



III. LINEAMIENTOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

DOCENTE	DISCENTE
Reglamento de Escuelas y facultades de la UAEM, Reglamento interno de la Facultad de Arquitectura y Diseño Acatar acuerdos de la Academia Teórica de la Licenciatura en Diseño Industrial. Presentar a los alumnos el programa del curso y evaluar la unidad de aprendizaje a través de: 1.-Participación en discusiones 2.-Asistencia 3.- Exámenes	Reglamento de Escuelas y facultades de la UAEM, Reglamento interno de la Facultad de Arquitectura y Diseño Participar activamente en el desarrollo de las lecturas y reflexiones que se lleven a cabo. Entregar en tiempo y forma los trabajos que se solicitan durante el curso Determinar de manera conjunta el valor de cada uno de los puntos a evaluar de acuerdo a lo establecido en las Normas del Curso.

IV. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Propósito:

Comprender las relaciones existentes entre los elementos de un ecosistema, sus insumos y productos formando un todo, dentro del cual el ser humano es parte.

V. COMPETENCIAS GENÉRICAS

Competencia:

Evaluar los efectos que producen el diseño, producción y mercadeo de artefactos-objetos dentro de un ambiente determinado.

VI. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

Las competencias del área del sustentabilidad que están asociadas a procesos de carácter formativo: para el desarrollo responsabilidad social y con el medioambiente retomando los valores, las competencias adquiridas en esta unidad de aprendizaje que permean todos los ámbitos del desempeño profesional de diseñador industrial los cuales son:

- Diseñador Proyectista
- Diseñador Empresario
- Diseñador Productor

VII. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE



Salón de clase, visitas a empresas, y medio ambiente social y natural

VIII. NATURALEZA DE LA COMPETENCIA (Inicial, entrenamiento, complejidad creciente, ámbito diferenciado)

De complejidad creciente y ámbito diferenciado

IX. ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

1. Conocerá y manejará el Marco Conceptual de la Unidad de aprendizaje.
2. Los productos y sus impactos en el ambiente natural: se comprenderá el Ciclo de vida del Producto vs. Impacto en el medioambiente
3. Los productos y sus impactos en el ambiente creado: conocer los efectos masivos de la sobreproducción de signos, saturación, excesos, transgresiones y alteraciones significativas en los ambientes artificiales.
4. Herramientas para la evaluación de los impactos de productos industriales. Aplicar algunas de las herramientas para la evaluación de impacto al medio ambiente en productos
5. Diseño Industrial y retos para el Siglo XXI Estrategias y acciones resolutivas Propondrá Acciones a tomar en el Diseño de productos para el control del impacto negativo al medioambiente.
6. Recursos informativos: Conocerá las principales fuentes de información disponibles a nivel internacional y en México para realizar dicha evaluación.

X. SECUENCIA DIDÁCTICA



1. Marco Conceptual

Ambiente, medioambiente
Impacto Ambiental
Ciclo de Vida del producto
Ecología
Residuos
Toxicidad
Sustancia (Química y peligrosa)
Sustancia Peligrosas

2. Los productos y sus impactos en el ambiente natural:

Ciclo de vida

Diseño
Producción
Distribución y venta
Utilización del producto
Sistema de fin de vida

VS

Impacto

Agua
Suelo
Disminución de recursos
Efecto invernadero
Capa de ozono

3. Los productos y sus impactos en el ambiente creado.

Impacto en la semiósfera la relación con los impactos al medioambiente, natural y artificial

4. Herramientas para la evaluación de los impactos de productos industriales

Ejemplos y aplicación de herramientas para la evaluación de impacto al medio ambiente en productos: Matriz MET , matriz de Leopold, Normatividad ISO 14000, NOM

5.- Diseño Industrial y retos para el Siglo XXI: Estrategias y acciones resolutivas: Acciones a tomar en el Diseño de productos para el control del impacto negativo al medioambiente.

6.- Recursos Informativos:

Gubernamentales, Académicas, No gubernamentales, Empresariales



XI. DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

UNIDAD DE COMPETENCIA I	ELEMENTOS DE COMPETENCIA		
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes/ Valores
Comprender los conceptos básicos requeridos para la materia de impacto ambiental así como reflexionar sobre los antecedentes que dan origen estudio del impacto negativo al medioambiente.	Conocimientos básicos para el tema	Manejo del lenguaje de Impacto ambiental	Participar en las discusiones Cumplir con el curso y los trabajos asignados. Elaborar conclusiones grupales. Relacionar el conocimiento teórico con el desarrollo práctico
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: Exposición Lecturas Cuadros Resumen Esquemas Discusión en Grupo		RECURSOS REQUERIDOS Pizarrón, acetatos, proyector de acetatos, Cañón y computadora Lápiz y papel	TIEMPO DESTINADO 4 sesiones
CRITERIOS DE DESEMPEÑO I	EVIDENCIAS		
	DESEMPEÑO	PRODUCTOS	
Entender los conceptos básicos para la unidad de aprendizaje: Ambiente, Medio ambiente, Impacto ambiental, Ecología, Ciclo de vida del producto, Sustancias (química y peligrosa) Toxicidad , Residuos (juntos)	Presentación de Glosario de términos Elaboración de mapa conceptual y explicación verbal de los conceptos	Mapa conceptual, elaboración de síntesis de conceptos. Elaboración de glosario de términos	
Lectura de Garmendia, Alfonso <i>Evaluación del Impacto Ambiental:</i> (Fragmentos del primer capítulo)	Discusión de lectura	Resumen de lectura	
Valor : 10%			



Universidad Autónoma del Estado de México

Secretaría de Docencia
Dirección de Estudios Profesionales
Coordinación de Desarrollo Curricular

UNIDAD DE COMPETENCIA II	ELEMENTOS DE COMPETENCIA		
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes/ Valores
Entorno Humano: Se comprenderá el Ciclo de vida del Producto vs. Impacto Ambiente	Concepto utilización y manejo de elementos del ciclo de vida del producto la relación con los impactos al medioambiente	Manejo de lenguaje, análisis de impactos por productos	Participar en las discusiones. Cumplir con el curso y los trabajos asignados. Elaborar conclusiones grupales. Relacionar el conocimiento teórico con el desarrollo práctico. Sensibilización hacia el impacto negativo al medioambiente
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: Cuadros Resumen Esquemas Discusión en Grupo		RECURSOS REQUERIDOS Pizarrón, acetatos, proyector de acetatos, Cañón y computadora Lápiz y papel	TIEMPO DESTINADO 5 sesiones
CRITERIOS DE DESEMPEÑO II	EVIDENCIAS		
	DESEMPEÑO	PRODUCTOS	
Ciclo de vida del producto (CVP) Impactos a la biosfera (IAN)	Elaboración de mapa mental	Mapa mental.	
Análisis de interacciones productos vs. impactos	Lectura: ciclo de vida de una lata de refresco de cola.	Breve ensayo basado en la discusión D.I - CVP e IAN	
Impactos según contexto: (agropecuario, industrial, urbano, turístico, y de infraestructura. (viene de la III)**	Discusión de la relación entre el diseño de productos con el ciclo de vida de éstos y sus impactos ambientales.	Apuntes sobre impactos según contextos.	



Universidad Autónoma del Estado de México

Secretaría de Docencia
 Dirección de Estudios Profesionales
 Coordinación de Desarrollo Curricular

UNIDAD DE COMPETENCIA III	ELEMENTOS DE COMPETENCIA		
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes/ Valores
Los productos y sus impactos en el ambiente creado: Conocer los tipos de Materiales utilizados en los procesos de Producción Masiva vs. Impacto	Concepto impacto en la semiósfera la relación con los impactos al medioambiente natural y artificial	Manejo de lenguaje, análisis de impactos por productos	Participar en las discusiones. Cumplir con el curso y los trabajos asignados. Elaborar conclusiones grupales. Relacionar el conocimiento teórico con el desarrollo práctico. Sensibilización hacia el impacto negativo al medioambiente
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: Exposición Discusión en Grupo Cuadros Esquemas Resumen Lecturas Ensayo		RECURSOS REQUERIDOS Pizarrón, acetatos, proyector de acetatos, Cañón y computadora Lápiz y papel	TIEMPO DESTINADO 6 sesiones
CRITERIOS DE DESEMPEÑO III	EVIDENCIAS		
	DESEMPEÑO	PRODUCTOS	
Productos: generadores de significados sociales	Elaboración de mapa mental y conceptual	Mapa mental y conceptual	
Progreso tecnológico y sus efectos ambientales	Lectura de Manzini (dentro de Buchanan y Margolin). Lectura de Baudrillard.	Reporte integrado de las dos lecturas.	
Masividad productiva y de consumo	Actividad afuera.	Reporte de la actividad	



UNIDAD DE COMPETENCIA IV	ELEMENTOS DE COMPETENCIA		
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes/ Valores
Herramientas para la evaluación de los impactos de productos industriales: Conocer los efectos masivos en el ambiente, estadísticas, efectos mundiales	Conocer algunas herramientas de medición de impactos y su manejo	Manjar la cuantificación y medición de impactos generada por productos	Cumplir con el curso y los trabajos asignados. Elaborar conclusiones grupales. Relacionar el conocimiento teórico con el desarrollo práctico. Sensibilización hacia el impacto negativo al medioambiente. Interpretación de datos.
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: Exposición Resumen Cuadros Ensayo Esquemas Discusión en Grupo Lecturas		RECURSOS REQUERIDOS Pizarrón, acetatos, proyector de acetatos, Cañón y computadora Lápiz y papel	TIEMPO DESTINADO 7 sesiones
CRITERIOS DE DESEMPEÑO IV	EVIDENCIAS		
	DESEMPEÑO	PRODUCTOS	
Normatividad: ISO 14000, NOM's : NOM-015 NOM STPS NOM-SEMARNAT	Lectura de normas	reporte de lectura de normatividad comentario de	
Matriz MET Matriz de Leopold	Ejercicio de aplicación de una de las herramientas	Resultados de evaluación de ejercicio de impacto	
Eco-indicadores	Visita a Henkel	Reporte de visita	



UNIDAD DE COMPETENCIA V	ELEMENTOS DE COMPETENCIA		
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes/ Valores
Diseño Industrial y retos para el Siglo XXI: Estrategias y acciones resolutorias: Acciones a tomar en el Diseño de productos para el control del impacto negativo al medioambiente.	Conocerá algunas de las Acciones a tomar en el Diseño de productos para el control del impacto negativo al medioambiente	Propondrá Acciones a tomar en el Diseño de productos para el control del impacto negativo al medioambiente	Cumplir con el curso y los trabajos asignados. Elaborar conclusiones grupales. Relacionar el conocimiento teórico con el desarrollo práctico. Sensibilización hacia el impacto negativo al medioambiente. Interpretación de datos proponer acciones.
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: Exposición Discusión en Grupo Cuadros Esquemas Resumen Lecturas Ensayo	RECURSOS REQUERIDOS Pizarrón, acetatos, proyector de acetatos, Cañón y computadora Lápiz y papel		TIEMPO DESTINADO 5 sesiones
CRITERIOS DE DESEMPEÑO V	EVIDENCIAS		
	DESEMPEÑO	PRODUCTOS	
Casos de referencia	Lectura	Reporte Elaboración de mapa mental	
Estrategias generales Estrategias para el diseño de productos	Generación de propuestas de diseño ambientalmente amigable.	(En conjunción con la U.A. Proyectual El diseño de un producto –juguete o mobiliario- que reduzca o mejore el problema de los impactos (5°)	
Aplicación y creación de propuesta		O ejercicio de reaprovechamientos de residuos –énfasis en empaque (3ero)	



Universidad Autónoma del Estado de México

Secretaría de Docencia
 Dirección de Estudios Profesionales
 Coordinación de Desarrollo Curricular

UNIDAD DE COMPETENCIA VI	ELEMENTOS DE COMPETENCIA		
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes/ Valores
Recursos informativos: Conocerá las principales fuentes de información disponibles a nivel internacional y en México para realizar dicha evaluación.	Conocerá las principales fuentes de información disponibles a nivel internacional y en México para realizar dicha evaluación.		
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: Exposición Discusión en Grupo Cuadros Esquemas Resumen Lecturas Ensayo	RECURSOS REQUERIDOS Pizarrón, acetatos, proyector de acetatos, Cañón y computadora Lápiz y papel		TIEMPO DESTINADO 2 sesiones
CRITERIOS DE DESEMPEÑO V	EVIDENCIAS		
	DESEMPEÑO	PRODUCTOS	
Gubernamentales Académicas No gubernamentales Empresariales	Reconocimiento e identificación de las principales fuentes de información útiles al D.I. entorno al tema ambiental	Reporte y compilación	



XII. EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Unidad	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	PRODUCTOS	SESIONES	EVAI
I	Entender los conceptos básicos: Ambiente, Medio ambiente, Impacto ambiental, Ecología, Ciclo de vida del producto, Sustancias (química y peligrosa)Toxicidad , Residuos	Síntesis de conceptos. Trabajo escrito (TE) 1 Elaboración de glosario de términos TE 2 Resumen de Lectura 1 Participación en Foro de discusión 1	4 4/09/2006 al 18/09/2006	10%
II	Ciclo de vida del producto (CVP) Impactos a la biosfera (IAN)	Mapa mental. Resumen de Lectura Lectura 2	5 22/09/2006 al 6/10/2006	10%
	Análisis de interacciones productos vs. impactos	Breve ensayo basado en la discusión D.I - CVP e IAN TE 3		
	Impactos según contexto: (agropecuario, industrial, urbano, turístico, y de infraestructura.	Apuntes sobre impactos según contextos. TE 4 Foro de discusión 2		
III:	Productos: generadores de significados sociales	Mapa mental y conceptual.	6 9/10/2006 al 27/10/2006	15%
	Progreso tecnológico y sus efectos ambientales	Reporte integrado de dos lecturas. Lectura 3 y 4		
	asividad productiva y de consumo	Reporte de actividad TE 5 Foro de discusión 3		
	PRIMERA EVALUACION PARCIAL		30/10/2006	10%
IV	:Normatividad: ISO 14000, NOM's : NOM-015 NOM STPS NOM-SEMARNAT	Reporte de Normatividad Lectura 5 Foro de discusión 4	7 6/11/2006 al 4/12/2006	15%
	Matriz MET Matriz de Leopold	Evaluación de ejercicio de impacto TE 6		
	Eco-indicadores	Reporte de visita a Henkel TE 7		
V	Casos de referencia	Reporte y presentación de casos TE 8	4 8/12/2006 al 8/01/2007	20%
	Estrategias generales	En conjunción con la U.A. Proyectual El diseño de un producto – juguete o mobiliario- que reduzca o mejore el problema de los impactos O ejercicio de reaprovechamientos de residuos TE 9		
	Estrategias para el diseño de productos			
	Aplicación y creación de propuesta			
VI	Recursos informativos:	Reporte y compilación TE 10	2 12/01/06 al 19/01/07	10%
	EVALUACION FIINAL		26/01/2007	10%
Se llevará acabo una evaluación parcial y una final las cuales tendrán un valor de 15% sin embargo será requisito su presentación y aprobación para continuar el curso			28	100.00%



XIII. REFERENCIAS

BIBLIOGRAFIA BASICA

- PAPANÉK, VÍCTOR. DISEÑAR PARA EL MUNDO REAL: ECOLOGIA HUMANA Y CAMBIO SOCIAL MADRID: BLUME, 1977
- SALVADOR CAPUZ RIZO ECODISEÑO: INGENIERÍA DEL CICLO DE VIDA PARA EL DESARROLLO DE PRODUCTOS SOSTENIBLES MÉXICO: ALFAOMEGA; VALENCIA: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, 2004.
- JOSEPH FIKSEL INGENIERIA DE DISEÑO MEDIOAMBIENTAL. DFE: DESARROLLO INTEGRAL DE PRODUCTOS Y PROCESOS ECOEFICIENTES MADRID: MCGRAW-HILL, 1997
- ARANA FEDERRICO ECOLOGIA PARA PRINCIPIANTES, EDITORIAL TRILLAS MEXICO 2000
- ALFONSO GARMENDIA SALVADOR “EVALUACION DEL IMPACTO AMBIENTAL” EDITORIAL REARSON PRENTICE HALL México 2005
- FUAD-LUKE, ALASTAIR. MANUAL DE DISEÑO ECOLÓGICO: UN CATÁLOGO COMPLETO DE MOBILIARIO Y OBJETOS PARA LA CASA Y LA OFICINA . PALMA DE MALLORCA: CARTAGO, 2002 352 P.
- MANUAL PRÁCTICO DE ECO DISEÑO. SOCIEDAD PÚBLICA DE GESTIÓN AMBIENTAL DEL GOBIERNO VASCO/IHOJOBE, 2000
- **DECLARACIÓN DE RÍO SOBRE EL MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO:**
[HTTP://WWW.ROLAC.UNEP.MX/DOCAMB/ESP/DR1992.HTM](http://WWW.ROLAC.UNEP.MX/DOCAMB/ESP/DR1992.HTM) CONSULTADA EL 10 DE ABRIL DE 2005.

PAGINAS DE INTERNET

<http://www.medioambienteonline.com/>

http://www.ihobe.net/pags/AP/Ap_Inicio/index.asp?cod=149

<http://www.pnuma.org/>

<http://www.economia-nmx.gob.mx/>

NOM-015

NOM STPS

NOM-SEMARNATB ISO 14000

OHSAS 18000



BIBLIOGRAFIA PARA DOCENTES

- DATSCHEFSKI, EDWIN EL PRE-DISEÑO DE PRODUCTOS: PRODUCTOS SUSTENTABLES: EL REGRESO A LOS CICLOS NATURALES / EDWIN DATSCHEFSKI; MEXICO: MCGRAW-HILL INTERAMERICANA, 2002
- ALEXANDER, CRHISTOPHER, LA ESTRUCTURA DEL MEDIOAMBIENTE, EDITORIAL FUTUTA BUENOSAIRES ARGENTINA 1976.
- BONSIPE GUI, DISEÑO INDUSTRIAL TECNOLOGIA Y DEPENDENCIA, EDITORIAL EDICOL, MEXICO 1978
- CARAGA JUAN, MANEJO Y RECICLAJE DE RESIDUOS DE ENVASES Y EMBALAJES, INSTITUTO NACIONAL DE ECOLOGIA MEXICO 1993
- DATSCHEFSKI, EDWIN, EL REDISEÑO DE PRODUCTOS, PRODUCTOS SUSTENTABLES EL REGRESO A LOS CICLOS SUTENTABLES EDITORIAL MC GRAWN HILL, INTERAMIERICANA MEXICO 2002
- MANZINI EZIO, ARTEFACTOS, HACIA UNA NUEVA ECOLOGIA DEL AMBIENTE ARTIFICIAL ED. CELESTE ESPAÑA 1996
- LESTER R. BROWN. LA SITUACIÓN DEL MUNDO 2001: INFORME ANUAL DEL WORLDWATCH INSTITUTE SOBRE MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO. BARCELONA: ICARIA, 2004. 430 P. ; 22 CM.
- ALFARO BARBOSA JUAN MANUEL “ CIENCIAS DEL AMBIENTE” EDITORIAL CECSA MEXICO 2001
- MA. DE LOURDES DE LA ISLA BAUER “TEMAS AMBIENTALES DEL SIGLO XXI” COLEGIO DE POSGRADUADOS , MEXICO 2005
- AGENDA XXI :DECLARACIÓN DE RIO MÉXICO : NACIONES UNIDAS : SEDESOL, 1992 3 V.
- ASSADOURIAN ERIC LA SITUACIÓN DEL MUNDO EN EL 2004 TEMA CENTRAL LA SOCIEDAD DE CONSUMO, INFORME ANUAL DE WORLD WATCH INSTITUTE SOBRE EL PROGRESO HACIA UNA SOCIEDAD SOSTENIBLE. EDITORIAL ICARIA ESPAÑA, MARZO 2004.431 P
- BAUDRILLARD, JEAN: DE LA SEDUCCIÓN; TRADUCCIÓN DE ELENA BENARROCH MADRID : CÁTEDRA, 1986 170 P.
- BONSIPE, GUI. 1999. DEL OBJETO A LA INTERFASE. MUTACIONES DE DISEÑO. EDICIONES INFINITO BUENOS AIRES. 197 PP.
- BUCHANANS RICHARD AND VICTOR MARGOLIN DISCOVERING DESIGN. EXPLOTATIONS IN DESIGN STUDIES. EDITORIAL UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS 199
- CORTINA, ADELA: POR UNA ÉTICA DEL CONSUMO: LA CIUDADANÍA DEL CONSUMIDOR EN UN MUNDO GLOBAL. MADRID: TAURUS; 2002. 349 P.



- DESIGN MANAGEMENT JOURNAL; 2003. DESIGN AS BROKERING OF LANGUAGES: INNOVATION STRATEGIES IN ITALIAN FIRMS. ROBERTO VERGANTI; SUMMER 14, 3; ABI/INFORM GLOBAL PG. 34
- DUSSEL ENRIQUE FILOSOFÍA DE LA LIBERACIÓN ED. EDICOL COLECCIÓN FILOSOFIA Y LIBERACIÓN LATINOAMERICANA MÉXICO 1977.
- DUSSEL ENRIQUE CONTRA UN DISEÑO DEPENDIENTE UN MODELO PARA LA AUTODETERMINACIÓN NACIONAL ED. EDICOL COLECCIÓN DISEÑO RUPTURA Y ALTERNATIVAS. MÉXICO 1977
- GRAEDEL, T. E: DESIGN FOR ENVIRONMENT B.R. ALLENBY. UPPER SADDLE RIVER, N.J. : PRENTICE HALL, 1996. XII, 175 P.
- JACORZYNSKI, WITOLD. ENTRE LOS SUEÑOS DE LA RAZÓN: FILOSOFÍA Y ANTROPOLOGÍA DE LAS RELACIONES ENTRE HOMBRE Y AMBIENTE. MÉXICO: CIESAS: MIGUEL ÁNGEL PORRÚA, 2004. 306 P.
- MEADOWS, DONELLA H.: MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES DEL CRECIMIENTO MÉXICO: EL PAÍS: AGUILAR, 1993 355 P.
- MEADOWS, DONELLA H. LOS LÍMITES DEL CRECIMIENTO: INFORME AL CLUB DE ROMA SOBRE EL PREDICAMENTO DE LA HUMANIDAD. MÉXICO: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, 1975, 252 P.
- PÉREZ TORNERO JOSÉ MANUEL. LA SEDUCCIÓN DE LA OPULENCIA: PUBLICIDAD, MODA Y CONSUMO BARCELONA : PAIDÓS, C1992 139 P.