Valle de Chalco Solidaridad a 9 de marzo del 2015.- Los integrantes del H. Ayuntamiento, encabezados por el Presidente Municipal por mandato constitucional C. José Luis Hernández Bautista, realizaron un recorrido por el casco de la ex Hacienda de Xico con el objetivo de supervisar el avance en las obras de reconstrucción iniciadas durante el mes de diciembre pasado.

Con el trabajo coordinado entre el Instituto Nacional de Antropología e Historia y autoridades municipales se desarrolla la primera etapa de la reconstrucción que consiste en el desmontaje de las diferentes techumbres y losas ajenas al armado original de la hacienda, e incluye además el ajuste en los niveles de algunos muros que se encontraron recortados para que recuperen su altura original.

Por su importancia cultural a nivel regional, el proyecto de restauración ha crecido hasta considerar la remodelación total del casco de la Hacienda, que incluye la reconstrucción de gran parte de elementos desaparecidos durante el paso del tiempo por diferentes circunstancias y que serían recuperadas al concluirse todas las etapas del proyecto.

Para el desarrollo del resto de la obra han sido fundamentales las gestiones realizadas por el Presidente Municipal con licencia el Dr. Jesús Sánchez Isidoro ante el congreso de la república para conseguir el recurso faltante para culminar las obras de restauración de este importante edificio histórico, cuyo costo total asciende a un aproximado de 69 millones de pesos, de los cuales se tienen 29 millones para las primeras etapas, y se requieren 40 millones más.

En palabras del Director de Obras Públicas y Desarrollo Urbano Juan Manuel Arellano Carreón el objetivo es “dejar la hacienda como en sus mejores años. Que los habitantes de esta región puedan admirar el valor histórico de esta construcción que fuera originalmente propiedad del español Iñigo Noriega durante la época del General Porfirio Díaz”.

La reconstrucción del edificio está sustentada por un intenso trabajo en materia de investigación por parte de los responsables del Instituto Nacional de Antropología e Historia para dejar la hacienda lo más parecido posible a su aspecto durante su mayor auge, situación que ha demorado el avance de la obra por el esfuerzo concentrado en recuperar lo mejor posible las características arquitectónicas de la ex hacienda.