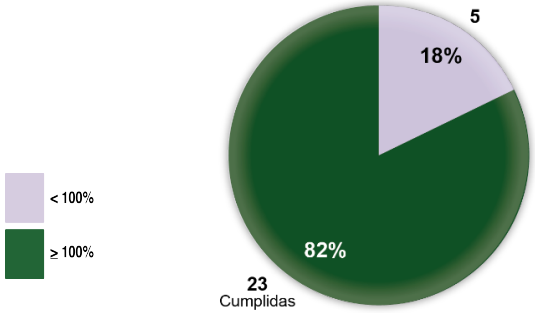
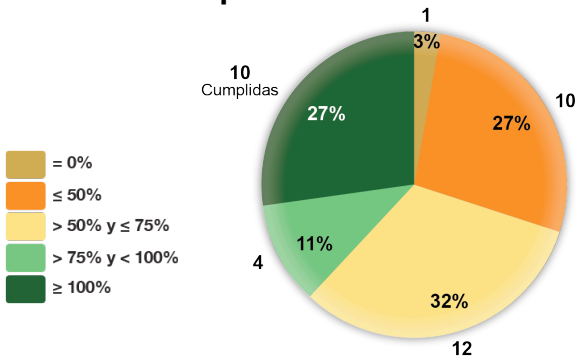
Indicador	Referente 2012	Avance			Meta PRDI	
		2013	2014	2do trim. 2015	2do trim. 2015	Admón.
Participantes en talleres artístico-culturales, de apoyo académico y otros	25 850	27 902	34 181	**15 330**	15 100	124 300
Presentaciones artísticas	1 658	1 698	1 802	**890**	750	7 200
Exposiciones plásticas	141	135	173	**109**	25	295
Presentaciones de libros	80	110	124	**51**	25	246
Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate"	78	64	80	**86**	-	68
Libros publicados/editados	32	21	32	5	18	150

Avance en metas PRDI respecto al segundo trimestre 2015



Con programación al segundo trimestre: 28
Sin programación al segundo trimestre: **6**

Respecto a la administración

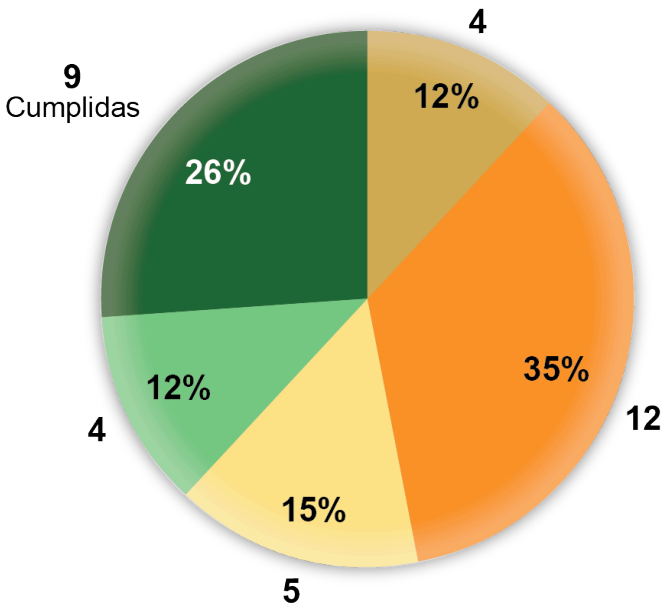


No programadas para 2015: **3**
Total metas PRDI: **37**

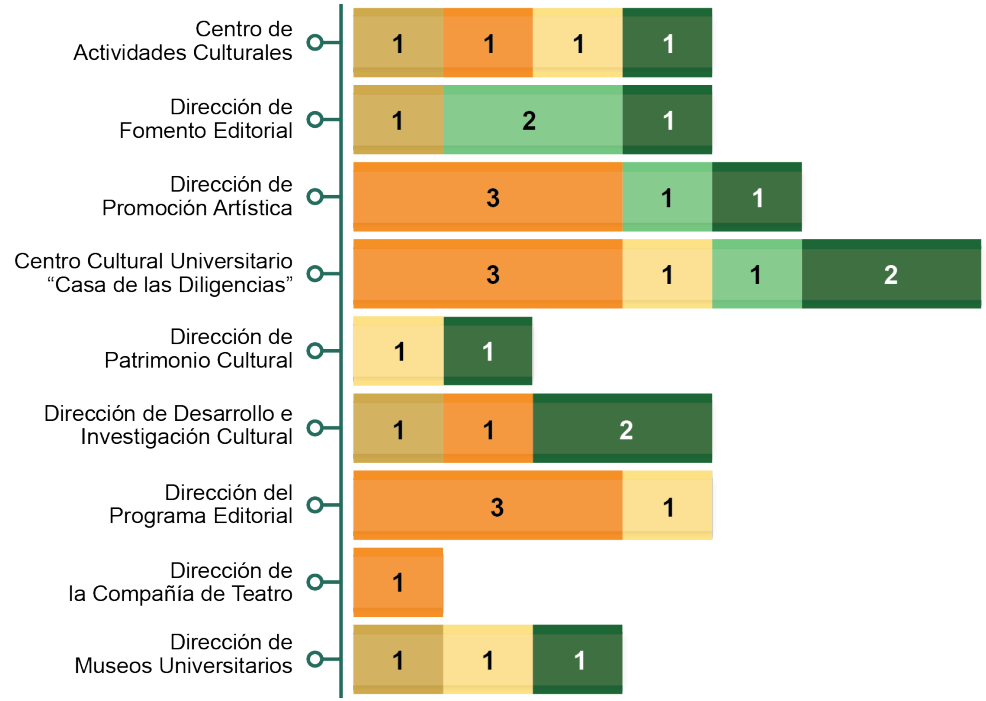
Logros 2015	Rezagos
○ 15 330 participantes en talleres artísticos-culturales, de apoyo académico y otros. ○ 86 integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura. ○ 51 presentaciones de libros. ○ 109 exposiciones de obra plástica.	○ 6 números de la Revista Digital del Nivel Medio Superior de 9 planeados hasta el 2do trimestre de 2015. ○ 2 convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales de 4 previstos hasta el 2do trimestre de 2015. ○ 58 libros de 78 comprometidos hasta el 2do trimestre de 2015.

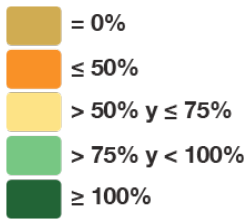
Avance en metas PRDI respecto a 2015

Global



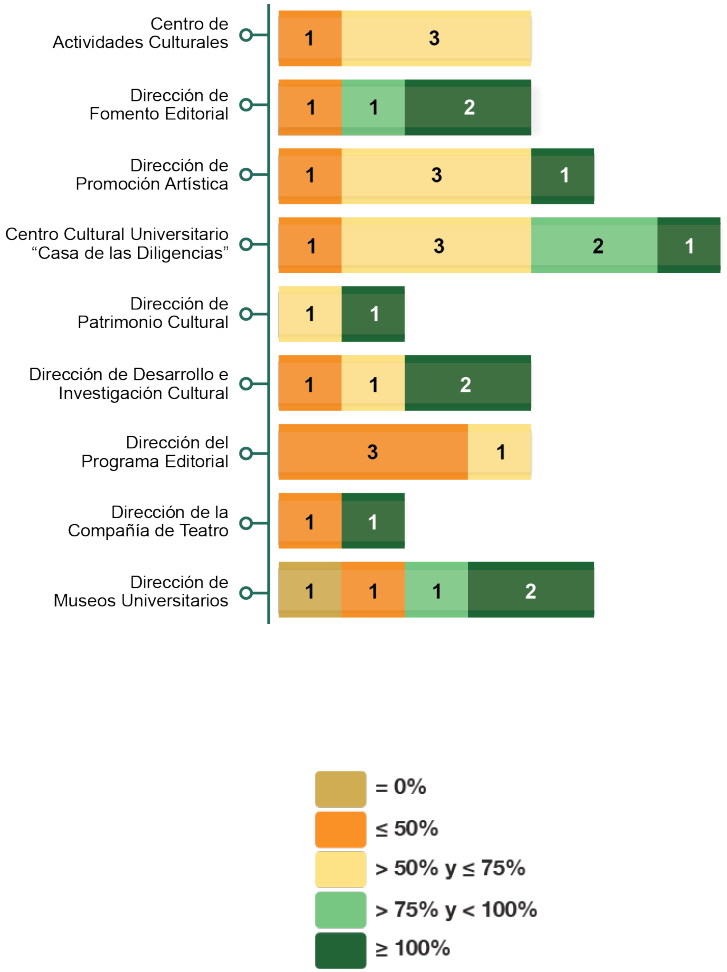
Por área



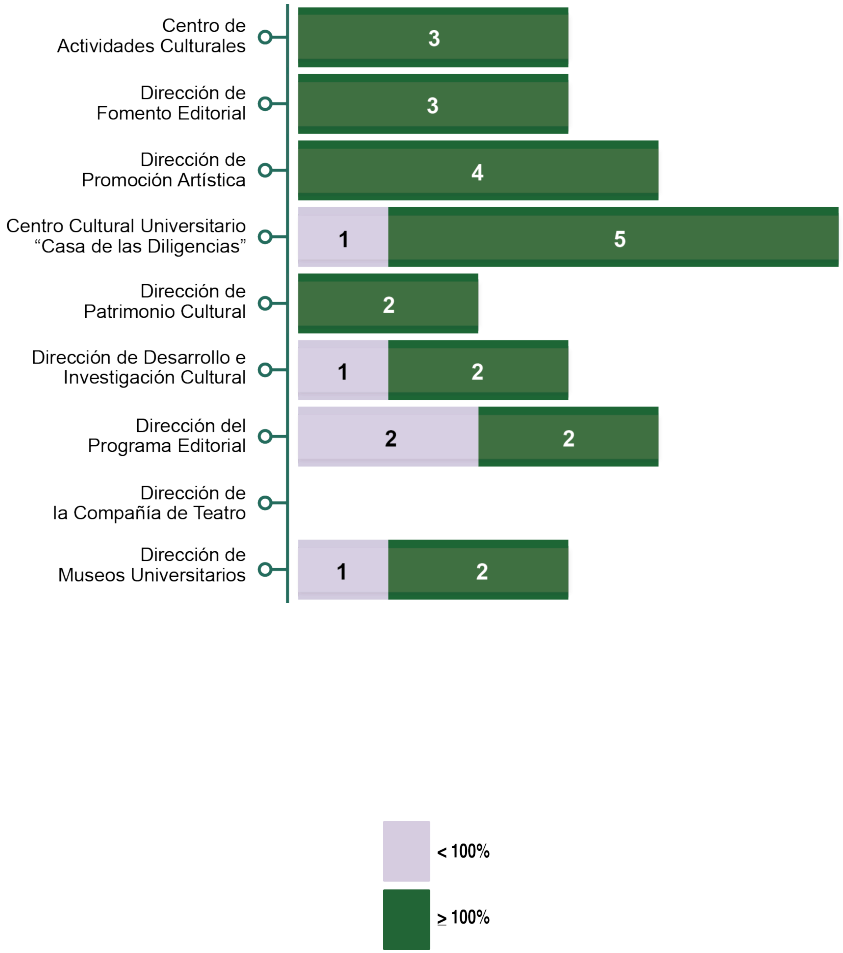


Avance en metas PRDI por área

Respecto a la administración

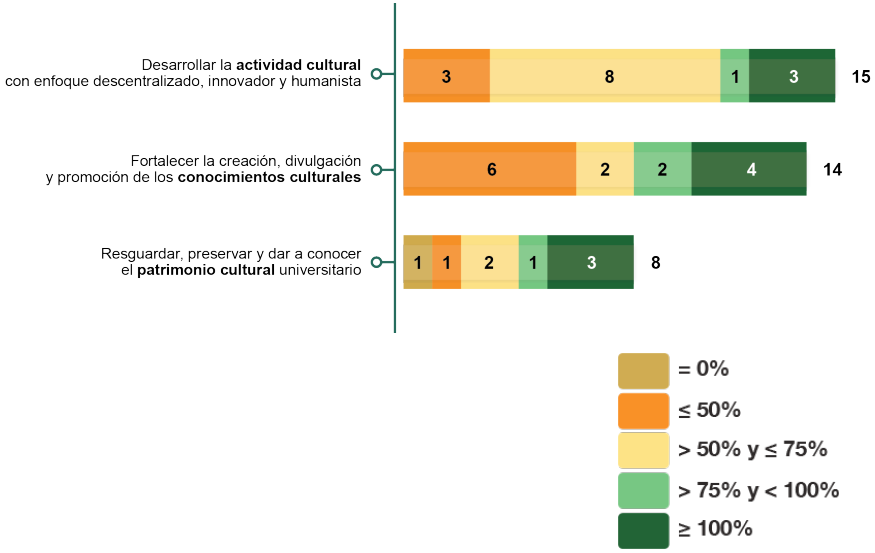


Respecto al trimestre

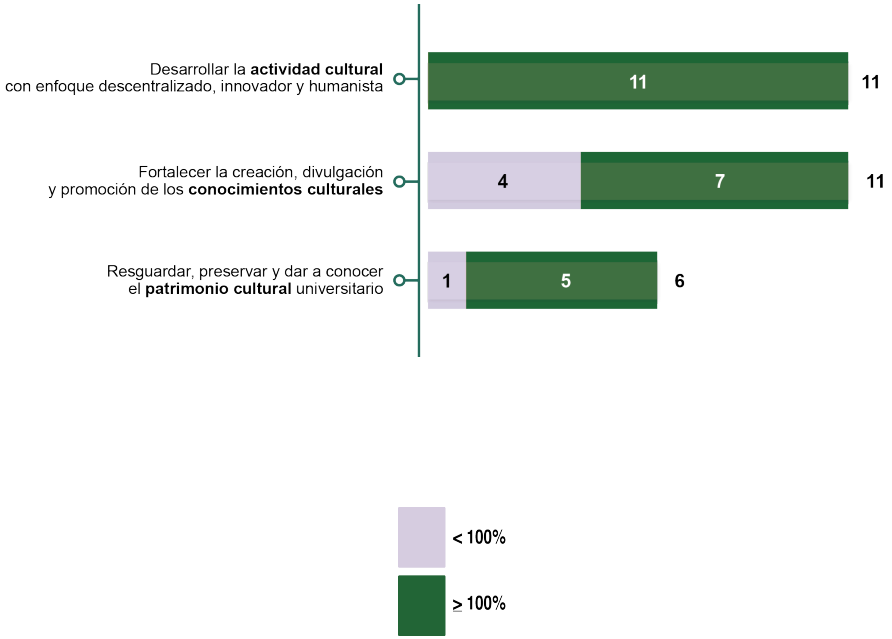


Avance en metas PRDI por objetivos

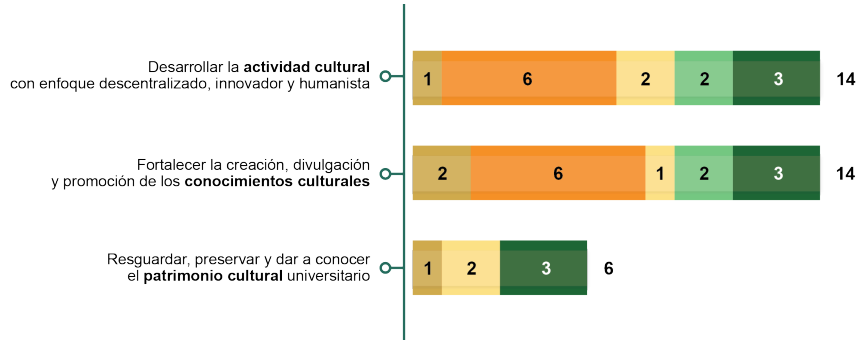
Respecto a la administración



Respecto al trimestre



Respecto a 2015



Evaluación global de objetivos

- **Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista**

De las 15 metas comprometidas, 11 se comprometieron para el trimestre, todas se cumplieron. Respecto a la administración 3 están cumplidas, 1 con un nivel de cumplimiento mayor a 75 e inferior a 100%, 8 con avance mayor de 50 a 75% y 3 hasta 50 por ciento. Entre los principales logros destacan: 15 330 participantes en talleres artísticos-culturales, de apoyo académico y otros, 890 presentaciones de música, danza, teatro, literatura y cine así como la Temporada de la Orquesta de Cámara de la UAEM "Simple Sinfonía".

- **Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales**

Se establecieron 14 metas en este año, 11 se comprometieron para el trimestre de las cuales 7 se cumplieron y 4 están sin cumplir; respecto a la administración 4 están cumplidas, 2 alcanzaron un nivel de cumplimiento mayor a 75 e inferior a 100%, 2 con avance mayor de 50 a 75% y 6 hasta 50 por ciento. El trabajo realizado permitió aumentar el número de integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura “José Antonio Alzate” a 86, realizar 51 presentaciones de libros, cuatro concursos: Cuento Infantil, Noveno Premio Internacional de Poesía “Gilberto Owen Estrada”, Doceavo Premio Internacional de Narrativa “Ignacio Manuel Altamirano” y Postales Conmemorativas “La Postal de tu libro”, además, promocionar el fondo editorial en 17 ferias, destacando las ferias internacionales del Libro del Palacio de Minería, de la Lectura Yucatán (Filey 2015), del Libro Universitario (FILU) y la del Libro de León.

- **Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario**

Se programaron 8 metas, 6 de ellas se comprometieron para el trimestre —5 se cumplieron y 1 está sin cumplir—, respecto a la administración, 3 están cumplidas, 1 alcanzó un nivel de cumplimiento mayor a 75 e inferior a 100%, 2 con avance mayor de 50 a 75%, 1 hasta 50 por ciento y 1 por iniciar. Entre las acciones destacan 109 exposiciones con más

de 40 mil visitantes, entre ellas, tres realizadas en la Galería Universitaria "Fernando Cano": "Entre sueños, musas y pinceles" de Abel Jiménez, "Mujeres en el arte" y "Diálogos en desventaja" de Carla Elena Name.

Tanto las dos recomendaciones de la Comisión Especial que evaluó el *Segundo informe 2014* como las dos solicitudes del Rector presentan avance.

Área responsable: **Dirección de Promoción Artística**

Objetivo: Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	2do trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Temporadas con la Orquesta y el Coro de Cámara	2	1	Concluyó la Temporada de la Orquesta de Cámara de la UAEM "Simple Sinfonía". En total se realizaron 9 conciertos.	Inició la Temporada de la Orquesta de Cámara de la UAEM "Simple Sinfonía" en la Facultad de Economía.
2. Ediciones del Programa de Arte y Cultura Viva (fines de semana culturales)	52	26	13 ediciones más.	13 ediciones, con actividades de cine, danza, música, literatura y teatro.
3. Presentaciones artísticas para universitarios y sociedad en general	1 802	890	580 presentaciones artísticas más: • 387 en espacios universitarios. • 114 en el Programa de Arte y Cultura Viva. • 46 en el Abril, Mes de la Lectura. • 33 en Junio, Mes de la Música.	310 presentaciones: • 232 presentaciones de música, danza, teatro, literatura y cine en espacios universitarios; • 12 en el Festival Cultural de Malinalco, • 15 en el Festival del Centro Histórico de Toluca y • 51 en el Festival Cosmoartes llevado a cabo en diversos espacios universitarios.
4. Convocatorias dirigidas a la comunidad universitaria para el ingreso al elenco artístico	1	3	Convocatoria A Pantalla Abierta 2015.	1. Convocatoria de Ingreso a la Orquesta Sinfónica Juvenil de la UAEM. 2. Convocatoria para pianistas "los niños en la Universidad".

Meta PRDI	2014	2do trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
5. Conferencias y seminarios culturales	17	11	7 conferencias y seminarios: 1. "Una vida a través de la música". 2. "Cine, acercamiento...desde la mirada del espectador". 3. "La educación musical como herramienta formativa en los jóvenes universitarios". 4. "Poética y estética de José Emilio Pacheco, del verso clásico al prosaísmo" (2) 5. Seminario de Cuerdas. 6. "Producción y realización cinematográfica".	4 conferencias: 1. "Pensamiento mágico religioso en las danzas del mundo". 2. "Materializando sueños, el mundo del cine" (2). 3. "Vivencias folclóricas".

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2do trim. 2015	Acum.	Admón.	2015	2do trim. 2015	Admón.	Año	2do trim. 2015
1. Temporadas con la Orquesta y el Coro de Cámara	3	2	2	1	5	10	2	1	50	50	**100**
2. Ediciones del Programa de Arte y Cultura Viva (fines de semana culturales)	SD	48	52	26	126	222	51	26	57	26	**100**
3. Presentaciones artísticas para universitarios y sociedad en general	1 658	1 698	1 802	890	4 390	7 200	1 650	750	61	54	**119**
4. Convocatorias dirigidas a la comunidad universitaria para el ingreso al elenco artístico	SD	-	1	3	4	3	1	-	**133**	**300**	-
5. Conferencias y seminarios culturales	SD	6	17	11	34	48	12	6	71	92	**183**

Área responsable: **Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias"**

Objetivos: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales.

Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	2do trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Impulsar la adecuación y creación de infraestructura cultural	1	2	Se adecuaron dos salas para exposiciones: plásticas y sensoriales en el Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias.	No programada para el trimestre.
2. Festival del Arte y la Cultura Universitaria en los espacios universitarios (Cosmo arte)	5	3	2 festivales en los espacios universitarios: • Festival de la Danza 2015 con la participación de grupos universitarios y nacionales. • Festival del Son con grupos de música tradicional mexicana de la UAEM y representantes de los estados de Michoacán, Hidalgo, San Luis Potosí, Guerrero, Veracruz y Estado de México.	Se realizó el Festival Cosmo-Arte con motivo del 187 aniversario ICLA-UAEM con diversas actividades culturales tanto en Toluca como municipios foráneos.
3. Circuitos culturales	5	2	Se realizó el circuito cultural "Desarrollo humano" con el Dr. Emmanuel Moreno Rivera con 20 asistentes.	Inició el circuito cultural "Taller de grabado" con el Maestro Froylán Ruíz en el Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias".
4. Diplomados en aspectos culturales y científicos.	3	1	Se imparte el Diplomado en Historia del Arte a los alumnos y egresados y público en general.	No programada para el trimestre.

Meta PRDI	2014	2do trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
5. Participantes en cursos de especialización para promotores culturales	34	15	5 personas más, Docentes del Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias" y del Centro de Actividades Culturales, participan en el taller Lineamientos de gestión estratégica para inserción en proyectos culturales.	10 personas capacitadas mediante el curso de especialización "Formación de públicos".
6. Preseas y reconocimientos a gestores, creadores y talentos universitarios que promueven la conservación del patrimonio cultural	9	2	Se entregó un reconocimiento a la artista Gabriela Sodi por su aportación a la cultura.	Se otorgó a Nydia Mercado, el reconocimiento Joven Talento Universitario en el Encuentro de Sopranos.
7. Programas artístico-culturales en coordinación con la sociedad	45	33	18 programas artístico-culturales más, con 18 presentaciones de música, 15 de danza, 16 de teatro, 11 de literatura y 12 de cine.	15 programas artístico-culturales: 9 permanentes y 6 programas especiales —3 de cine, Armonía, Festival Ensalada de cuentos y Día Mundial del Teatro—. Estos programas llevaron a cabo 61 actividades artísticas.

Metas sin cumplir compromiso hasta el segundo trimestre 2015

Meta	Hasta 2do trim.		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Circuitos culturales	3	2	En el mes de septiembre se realizarán dos circuitos culturales simultáneos.	Reprogramación de actividades.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2do trim. 2015	Acum.	Admón.	2015	2do trim. 2015	Admón.	Año	2do trim. 2015
1. Impulsar la adecuación y creación de infraestructura cultural	SD	-	1	2	3	5	2	1	60	**100**	**200**
2. Festival del Arte y la Cultura Universitaria en los espacios universitarios (Cosmo arte)	0	1	5	3	9	13	4	2	69	75	**150**
3. Circuitos culturales	0	3	5	2	10	21	5	3	48	40	67
4. Diplomados en aspectos culturales y científicos	0	-	3	1	4	6	2	1	67	50	**100**
5. Participantes en cursos de especialización para promotores culturales	24	-	34	15	49	30	10	4	**163**	**150**	**375**
6. Preseas y reconocimientos a gestores, creadores y talentos universitarios que promuevan la conservación del patrimonio cultural	SD	-	9	2	11	12	4	-	92	50	-
7. Programas artístico-culturales en coordinación con la sociedad	41	42	45	33	120	156	36	18	77	92	**183**

Área responsable: **Dirección del Programa Editorial**

Objetivo: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	2do trim. 2015	Avance	
			Trimestre	
1. Libros editados por la UAEM	32	5	1. *Metodología de la investigación jurídica para la investigación y la elaboración de tesis de licenciatura y posgrado.*	1. *Desarrollo municipal. Una visión contemporánea.* 2. *Paradigmas del desarrollo social y territorial* 3. *Participación política en la agenda universitaria de poder. La opinión académica y estudiantil en la Universidad Autónoma del Estado de México en la construcción de la agenda institucional.* 4. *Éticas de la seguridad ciudadana en Chile y México.*
2. Libros de la UAEM digitalizados	32	36	30 libros más, entre los que destacan: • *Estética de la intervención artística de Leopoldo Flores en Estadio Alberto "Chivo" Córdova.* • *La ética del rey.* • *Un artista de la tortura y otras historias verdaderas.* • *El turismo sexual infantil y su tipificación en el Estado de México.* • *Sociología norteamericana: un diagnóstico de nuestro tiempo.* • *Análisis ecomorfológicos y estudios de caso en México. Conflictos sociales, luchas sociales y políticas de seguridad ciudadana.* • *El espacio atemporal: detonador*	1. *Desarrollo municipal. Una visión contemporánea.* 2. *Paradigmas del desarrollo social y territorial.* 3. *Participación política en la agenda universitaria de poder. La opinión académica y estudiantil en la Universidad Autónoma del Estado de México en la construcción de la agenda institucional* 4. *Éticas de la seguridad ciudadana en Chile y México.* 5. *Evaluación en la profesionalización de las artes visuales.* 6. *Tecnología y cultura visual.*

Meta PRDI	2014	2do trim. 2015	Avance	
			Trimestre	
			de producción audiovisual. • *Hitos demográficos del siglo XXI: migración Internacional.* • *Hitos demográficos del siglo XXI: envejecimiento. Tomo I y II.*	
3. Pláticas con la comunidad universitaria, respecto de las bondades del Open Access	14	3	Pláticas y talleres: • Taller Creación de archivos HTML en la Facultad de Turismo y Gastronomía (2). • Presentación del proyecto Portal de Publicaciones Periódicas en el Torreón de la Identidad Universitaria, Rectoría.	Sin avance.
4. Revista digital para el Nivel Medio Superior	2	4	Publicación de los números 4, 5 y 6.	Se reporta un número más correspondiente al último trimestre de 2014, además se hicieron ajustes al proceso editorial de la revista.

Metas sin cumplir compromiso hasta el segundo trimestre 2015

Meta	Hasta 2do trim.		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Libros editados por la UAEM	78*	58 (acumula)	Se dará seguimiento en la Oficina del Abogado General para agilizar los trámites del ISBN.	9 libros están en trámite del ISBN, en la Oficina del Abogado General.
2. Revista digital para el Nivel Medio Superior	9*	6 (acumula)	Se trabaja en diversos números especiales durante el año, por ejemplo: Abril, mes de la lectura, con lo se dará cumplimiento a lo programado.	Se trabajó en dos números, correspondientes al último trimestre de 2014.

*con rezago desde 2014.

Solicitud del Rector

Solicitud del Rector	Resultado
1. Editar libros con nuevas editoriales.	Presenta avance: Ediciones de libros con las siguientes editoriales: • Universidad del Salento (Italia): Colección *La Maga.* • Universidad de Alberto Hurtado (Chile): *Perspectivas éticas de la seguridad.* • Miguel Ángel Porrúa: *Metodologías de la investigación jurídica.* • Universidad Autónoma del Estado de Morelos: *Estudios sobre la violencia en la educación: enfoques, textos y contextos.* • Fontamara: *Autonomía y principios jurídicos de la Universidad Pública en México*. • Asociación amigos de Malinalco, Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal (CEAPE), Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH): El jardín del paraíso en los murales del *convento de Malinalco: Utopía e imperio en el México del siglo XVI*.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2do trim. 2015	Acum.	Admón.	2015	2do trim. 2015	Admón.	Año	2do trim. 2015
1. Libros editados por la UAEM	32	21	32	5	58	150	35	18	39	14	28
2. Libros de la UAEM digitalizados	0	-	32	36	68	120	35	18	57	20	**200**
3. Pláticas con la comunidad universitaria, respecto de las bondades del Open Access	0	-	14	3	17	34	10	5	50	30	60
4. Revista digital para el Nivel Medio Superior	0	-	2	4	6	28	6	3	21	67	**133**

Área responsable: **Dirección de Fomento Editorial**

Objetivo: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	2do trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Presentaciones de libros	124	51	24 presentaciones más: • Espacios universitarios (21) • Museo José María Luis Mora de Ocoyoacac • ,Centro Universitario de Ixtlahuaca • Centro Cultural Mexiquense Bicentenario en Texcoco.	27 presentaciones: • Palacio de Minería (17) • Museo José María Luis Mora de Ocoyoacac • UAP Tianguistenco • CU UAEM Valle de Chalco • Nuevo León (4) • Michoacán (3)
2. Espacios de comercialización del fondo editorial	20	42	18 más del Fondo de Cultura Económica: 1. José María Luis Mora 2. Octavio Paz 3. Alfonso Reyes 4. Guillermo Tovar de Teresa 5. Elena Poniatoswka 6. Luis González y González 7. José Luis Martínez 8. José Emilio Pacheco 9. José Revueltas 10. Miguel de la Madrid Hurtado 11. Carlos Monsiváis 12. Carlos Bazdresch Parada 13. Elsa Cecilia Frost 14. Rosario Castellanos 15. Victor L.U. 16. Juan José Arriola 17. Trinidad Martínez Tarragó 18. Daniel Cosío Villegas.	24 espacios: 1. Casa de Cultura de la UAEM en Tlalpan 2. Centro de Servicios Bibliográficos 3. Centro Toluqueño de Escritores 4. Departamento de Comercialización y Distribución Editorial 5. Dirección de Museos, UAEM 6. Facultad de Geografía 7. Librería Casa Universitaria del Libro UNAM 8. Librería Castillo del Libro 9. Librería de El Colegio Mexiquense 10. Librería del Fondict 11. Librería El Laberinto 12. Librería Enrique González Casanova, UNAM 13. Librería Fondict CCU “Casa de las Diligencias” 14. Librería Fondict Edificio Administrativo 15. Librería Fondict Facultad de Ciencias de La Conducta

Meta PRDI	2014	2do trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
				16. Librería Fondict Facultad de Derecho 17. Librería Fondict Felipe Sánchez 18. Librería Imagen de Metepec 19. Librería Imagen de Toluca 20. Librería Jaime García Terrés, UNAM 21. Librería Jorge Carpizo, UNAM; 22. Librería Palacio de Minería, UNAM 23. Librería Pedagógica 24. Universidad Autónoma de Nuevo León
3. Feria Nacional de la Industria Editorial, las Artes Gráficas y el Disco Compacto (Fenie)	1	-	No programada para el trimestre.	No programada para el trimestre.
4. Participación en ferias nacionales e internacionales del libro	29	17	1. Semana de la Comunicación, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. 2. 15 Feria Internacional del Libro UABC. 3. Feria del Libro del Campus "El Cerrillo". 4. Feria del Libro del Centro Universitario Ixtlahuaca (CUI). 5. 15a Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 6. XXVI Feria Nacional del Libro de León (Fenal) 7. 6ta Venta de Bodega de Publicaciones UAM Iztapalapa 8. Feria Internacional del Libro Cd. Victoria. 9. 10 Congreso Nacional de la Asociación Mexicana de Estudios Rurales: Los Desafíos del México Rural en el Siglo XXI.	1. XXXVI Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería 2. Feria Internacional de la Lectura Yucatán, Filey 2015 3. Feria Universitaria del Libro Uanleer 2015 4. 6ª Feria Internacional del Libro de Azcapotzalco 5. Feria del Libro se Chimalhuacán, Estado de México 6. 28 Feria Nacional del Libro Puebla 2015 7. Feria Nacional del Libro Fenal Michoacán 2015 8. Feria del Libro y Festival Cultural de la Universidad de Guanajuato

Recomendaciones de la Comisión Especial

Recomendación de la Comisión	Resultado
1. Mayor difusión de las revistas publicadas por la UAEM.	Presenta avance: ○ Las revistas *Ciencia Ergo sum* y *La Colmena* se incluyeron en el Directory of Open Access Journals (Doaj), directorio de revistas de acceso abierto más importante del mundo. ○ La Revista *Ciencia Ergo Sum* fue incorporada a Dialnet uno de los mayores portales bibliográficos de la literatura científica hispana en internet. ○ Se presentaron las revistas *Ciencia Ergo Sum* y *La Colmena* en la XXXVI Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Asimismo en el Librobús se difunden las revistas publicadas en la Universidad.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2do trim. 2015	Acum.	Admón.	2015	2do trim. 2015	Admón.	Año	2do trim. 2015
1. Presentaciones de libros	80	110	124	51	285	246	60	25	**116**	85	**204**
2. Espacios de comercialización del fondo editorial	SD	13	20	42	42	30	25	12	**140**	**168**	**350**
3. Feria Nacional de la Industria Editorial, las Artes Gráficas y el Disco Compacto (Fenie)	1	1	1	-	2	5	1	-	40	0	-
4. Participación en ferias nacionales e internacionales del libro	21	25	29	17	71	91	22	12	78	77	**142**

Área responsable: **Dirección de Museos Universitarios**

Objetivo: Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	2do trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales	2	0	Sin avance.	Se asesoró y capacitó al personal que labora en el espacio museístico de Lerma y en el Ayuntamiento.
2. Visitantes a los museos virtuales	4 218	8 335	6 696 visitantes más, a espacios virtuales museísticos y Archivo Universitario.	1 639 visitantes • 231 al Museo Universitario Luis Mario Schneider • 100 al Observatorio Meteorológico Mariano Bárcena • 127 al Museo de Historia Universitaria "José maría Morelos y Pavón" • 587 al Museo Universitario "Manuel M. Villada". • 89 a los Gabinetes de Física, Química y Medicina • 156 al Archivo Universitario • 349 al Museo Universitario "Leopoldo Flores"
3. Acceso abierto a documentos del archivo histórico de 1828 a 1956 (700 000 documentos)	-	-	No programada para el año.	No programada para el año.
4. Piezas restauradas y conservadas para preservar el acervo cultural universitario	49	11	7 piezas más: • 2 cerámicas. • Piedra del monumento a José María Morelos y Pavón. • Corrección del montaje de la máscara de Ignacio	4 piezas conservadas y restauradas: 1. Un lote de 11 fotografías procedentes de los museos universitarios. 2. Cubierta del libro *Calendario de las señoritas mejicanas para el año de 183*8. 3. Una fotografía sin título perteneciente a la exposición Ellyot the demon de la autora

Meta PRDI	2014	2do trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
			Ramírez. • Diagnóstico a dos pinturas de caballete de Leopoldo Flores y a una colección de ejemplares marinos y de fauna decomisada por Procuraduría Gral. de Protección al Ambiente.	Elizabeth B.J. 4. Diagnóstico de una pintura de caballete acrílico/tela Retrato de Ignacio Ramírez.
5. Centro de Documentación "Presidente Licenciado Adolfo López Mateos"	1	1	Meta cumplida en 2014.	Meta cumplida en 2014.

Meta sin cumplir compromiso hasta el segundo trimestre 2015

Meta	Hasta 2do trim.		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales	4*	2	Se pretende firmar un convenio con el Municipio de Ocoyoacac para desarrollar el guion museográfico ya que está concluida la obra arquitectónica.	Por cambio de administración no se concretó el proyecto de museo en Joquicingo.

*con rezago desde 2014.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2do trim. 2015	Acum.	Admón.	2015	2do trim. 2015	Admón.	Año	2do trim. 2015
1. Convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales	SD	0	2	0	2	5	1	3	40	0	0
2. Visitantes a los museos virtuales	SD	60	4 218	8 335	12 613	560	150	150	**2 252**	**5 557**	**5 557**
3. Acceso abierto a documentos del archivo histórico de 1828 a 1956 (700	0	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2do trim. 2015	Acum.	Admón.	2015	2do trim. 2015	Admón.	Año	2do trim. 2015
000 documentos)											
4. Piezas restauradas y conservadas para preservar el acervo cultural universitario	SD	11	49	11	71	85	20	10	84	55	**110**
5. Centro de Documentación “Presidente Licenciado Adolfo López Mateos”	0	-	1	-	1	1	-	-	**100**	-	-

Área responsable: **Dirección de Desarrollo e Investigación Cultural**

Objetivos: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales.

Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	2do trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate"	80	86	Sin variación.	Procedentes de los distintos espacios académicos.
2. Concursos de creación artística	10	4	4 concursos realizados: 1. Cuento Infantil, con el registro de 68 trabajos. 2. Noveno Premio Internacional de Poesía "Gilberto Owen Estrada" con 100 participantes. 3. Doceavo Premio Internacional de Narrativa "Ignacio Manuel Altamirano" con 91 participantes. 4. Postales Conmemorativas "La Postal de tu libro" con 13 participantes.	Sin avance, continúan abiertas tres convocatorias.
3. Jornada universitaria de divulgación científica	1	0	Sin avance.	No programada para el trimestre.
4. Ciclos de conferencias: "Academos"," Sexo y educación: más allá de lo trivial", "Palabra de ciencia" y "Jugando a la ciencia"	11	11	7 ciclos de conferencias y talleres "Academos" dirigidos a los escuelas primarias, con 2 249 participantes. Las conferencias fueron impartidas por los integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate".	• 2 ciclos de conferencias "Palabra de Ciencia", con 345 asistentes en los municipios de Ixtapan del Oro y Valle de Bravo. • 2 ciclos de conferencias "Jugando a la Ciencia", con 305 asistentes en los municipios de Zinacantepec y Toluca.

Meta sin cumplir compromiso hasta el segundo trimestre 2015

Meta	Hasta 2do trim.		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Jornada universitaria de divulgación científica	3	0	Se reprogramó para el mes de septiembre de 2015.	Debido a la carga de trabajo de los divulgadores culturales, no llevó a cabo la jornada.

Recomendaciones de la Comisión Especial

Recomendación de la Comisión	Resultado
2. Vincular el trabajo de los investigadores con la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate".	Presenta avance: ○ 22 investigadores participaron en 24 actividades de divulgación científica en coordinación con integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate".

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2do trim. 2015	Acum.	Admón.	2015	2do trim. 2015	Admón.	Año	2do trim. 2015
1. Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura “José Antonio Alzate”	78	64	80	86	86	68	66	-	**126**	**130**	-
2. Concursos de creación artística	8	7	10	4	21	39	9	4	54	44	**100**
3. Jornada universitaria de divulgación científica	1	1	1	0	2	4	1	1	50	0	0
4. Ciclos de conferencias: “Academos”,” Sexo y educación: más allá de lo trivial”, “Palabra de ciencia” y “Jugando a la ciencia”	6	6	11	11	28	15	3	8	**187**	**367**	**367**

Área responsable: **Centro de Actividades Culturales**

Objetivo: Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	2do trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Participantes en talleres artístico–culturales, de apoyo académico y otros (sociedad, comunidad universitaria y grupos vulnerables)	34 181	15 330	6 027 participantes en 365 talleres distribuidos de la siguiente manera: • 4 578 universitarios en 304 talleres. • 1 024 participantes de grupos vulnerables en 38 talleres. • 425 del público en general en 23 talleres.	9 303 participantes: • 4 775 alumnos en 368 talleres. • 1 251 de grupos vulnerables en 54 talleres. • 3 277 de la sociedad en general en 312 talleres. En 734 talleres artístico-culturales, de apoyo académico y otros.
2. Porcentaje de trámites del CeAC digitalizados	34	25	Sin variación.	Se inició con inscripción en línea, al comienzo de este año.
3. Actividades académicas con personal especializado en las disciplinas de artes plásticas, danza, música, entre otras	17	6	1. Primer Taller Nocturno de Fotografía, con 40 participantes. 2. Diplomado de Danzaterapia con 16 alumnos. 3. Concierto De la Ópera al Musical con Ruth Mireles, acompañada del pianista Adolfo Silva, con 200 asistentes. 4. Festival Infantil de Danza, con 950 asistentes. 5. Magno Festival de Danza, con 1 985 asistentes 6. Sonata en movimiento Mexicanísimo (Ensamble Musical, Ensamble Coral y Ballet Folclórico), con 155 asistentes.	No programada para el trimestre.
4. Talleres de verano especializados en danza a nivel nacional	1	-	No programada para el trimestre.	No programada para el trimestre.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2do trim. 2015	Acum.	Admón.	2015	2do trim. 2015	Admón.	Año	2do trim. 2015
1. Participantes en talleres artístico–culturales, de apoyo académico y otros (sociedad, comunidad universitaria y grupos vulnerables)	25 850	27 902	34 181	15 330	77 413	124 300	28 700	15 100	62	53	**102**
2. Porcentaje de trámites del CeAC digitalizados	0	-	34	25	59	100	25	20	59	**100**	**125**
3. Actividades académicas con personal especializado en las disciplinas de artes plásticas, danza, música, entre otras	SD	-	17	6	23	39	12	4	59	50	**150**
4. Talleres de verano especializados en danza a nivel nacional	SD	-	1	-	1	3	1	-	33	0	-

Área responsable: **Dirección de Patrimonio Cultural**

Objetivo: Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	2do trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Exposiciones de patrimonio cultural, científicas y muestras artístico–culturales	173	109	61 exposiciones, con 47 142 visitantes: • 2 en la Casa de Cultura de la UAEM en Tlalpan con 135 Asistentes, • 3 en el Centro de Actividades Culturales con 108 asistentes. • 13 en el Centro Cultural Universitario "Casa De Las Diligencias" con 2 705 asistentes. • 21 por la Dirección de Patrimonio Cultural con 16 603 asistentes. • 22 en los museos universitarios con 27 591 Asistentes.	48 exposiciones, con 33 394 visitantes: • 17 exposiciones por la Dirección de Patrimonio Cultural con 10 351 asistentes. • 3 exposiciones del Centro de Actividades Culturales con 196 asistentes • 6 exposiciones del Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias" con 665 asistentes. • 22 exposiciones en museos universitarios con 22 182 asistentes.
2. Promoción de las exposiciones de la Galería Universitaria “Fernando Cano”	5	3	*“Diálogos en desventaja"* de Carla Elena Name con 853 visitantes.	1. "*Entre sueños, musas y pinceles*” de Abel Jiménez. 2. *“Mujeres en el arte”.*

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2do trim. 2015	Acum.	Admón.	2015	2do trim. 2015	Admón.	Año	2do trim. 2015
1. Exposiciones de patrimonio cultural, científicas y muestras artístico–culturales	141	135	173	109	417	295	70	25	**141**	**156**	**436**
2. Promoción de las exposiciones de la Galería Universitaria “Fernando Cano”	0	4	5	3	12	17	4	2	71	75	**150**

Área responsable: **Dirección de la Compañía Universitaria de Teatro**

Objetivo: Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	2do trim. 2015	Avance	
			Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Compañía Universitaria de Teatro	1	-	Meta cumplida en 2014.	Meta cumplida en 2014.
2. Jornadas teatrales	5	1	Jornada Teatral Infantil con los siguientes montajes: • Chimalma (5 funciones). • Historias silenciosas (3 funciones). • La máquina del tiempo literario (4 funciones). • Títeres (1 función). • Loticuentos (2 funciones). • Vamos a cazar un león (2 funciones).	No programada para el trimestre.

Solicitud del Rector

Solicitud del Rector	Resultado
1. Articulación entre la Escuela de Artes Escénicas y la Compañía Universitaria de Teatro.	Presenta avance: Se trabaja en un proyecto multidisciplinario para una producción cinematográfica en varios capítulos sobre las acciones y vida institucional de la UAEM.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado				Compromiso			% Avance		
		2013	2014	2do trim. 2015	Acum.	Admón.	2015	2do trim. 2015	Admón.	Año	2do trim. 2015
1. Compañía Universitaria de Teatro	0	-	1	-	1	1	-	-	100	-	-
2. Jornadas teatrales	3	5	5	1	11	25	5	-	44	20	-