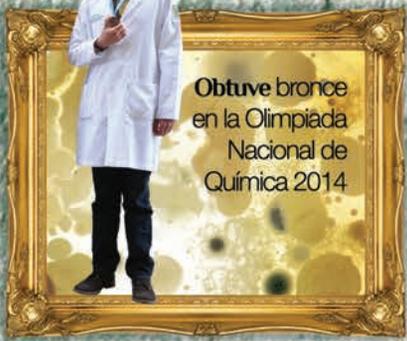


Perfiles

es HT

HUMANISMO QUE TRANSFORMA



SEGUNDO INFORME

Dr. en D. Jorge Olvera García
RECTOR





UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México

La Secretaría de Extensión y Vinculación, la Facultad de Lenguas y el Centro Internacional de Lengua y Cultura ofrecen la 4ta Promoción del Diplomado

Objetivo general:

Certificar a profesores de lenguas para la enseñanza del español a extranjeros



Sede: Centro Internacional de Lengua y Cultura.

Horario: Martes, Miércoles y Jueves de 6 a 9 p.m.

Total de horas: 190.

Inicio: 12 de Mayo de 2015.

Término: 29 de Octubre de 2015.

Fecha límite

de inscripción: 8 de Mayo de 2015.

Costo por hora: \$ 48 pesos.

Forma de pago: Depósito a la cuenta de la UAEMex o descuento vía nómina.

Módulo 1. Fónica y fonología del español.

Módulo 2. Morfología y sintaxis del español.

Módulo 3. Enseñanza de las habilidades comunicativas.

Módulo 4. Enseñanza de la gramática del español.

Módulo 5. Diseño de recursos didácticos para la enseñanza del español a extranjeros.

Módulo 6. Técnicas de la evaluación del español.

Módulo 7. Interculturalidad.

Informes

Cerro de Coatepec, Ciudad Universitaria,
Toluca, Estado de México

(+52) (722) 2 13 81 14 / 2 13 81 15

cilc@uamex.mx

 CILC UAEMex

 CILCUAEMex



¿Qué hiciste este año?



#2doInforme #EsteAñoEnLaUAEM



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Todos logramos algo en el 2014, queremos saber ¿qué hiciste este año?, compártenos tus éxitos y hagamos juntos el Segundo Informe de la Administración 2013-2017.

Escribe en esta página tus logros, tómales una foto con tu celular y tuitéalos con los hashtags **#EsteAñoEnLaUAEM** y **#2doInforme**

¡Anímate!



HUMANISMO
QUE TRANSFORMA

www.uaemex.mx



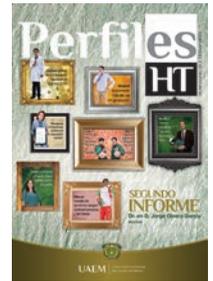


- 4 Ver y hacer buen cine**
Redacción HT
- 5 Realizan seminario en honor a Ronald Dworkin**
Olivia Hernández Guadarrama
- 6 Internet, nueva adición**
Alejandra Jimena Ponce Paredes
- 7 Género y perspectiva de género**
Un breve acercamiento conceptual
Ericka Salazar Carmona
- 8 Remedios Albertina Ezeta Uribe**
Verónica Belem Reyes Vega
- 10 Javier Castillo, semblanza de éxito**
Guadalupe Susana Gómez Andrade
- 12 Potencial en las carreras no populares**
Itzel Ramírez
Gerardo Sanzón
- 14 Ciudad Universitaria cuenta con potrobici**
Ann Suceli Reyes Nava
- 15 Ejercicio para el desarrollo cerebral**
Fernando Platas Álvarez
- 16 Computación Cuántica en México**
William de la Cruz de los Santos
Salvador Elías Venegas Andraca
- 18 Escriben para liberarse**
Itzia Janik Macías Barreto
- 20 Desarrolla herramientas informáticas para recuperar agua**
Carlos Roberto Fonseca Ortiz
- 22 Ecología funcional, nueva ruta hacia la sustentabilidad**
Marlín Pérez Suárez
- 23 Pichardo Cruz, inspiración para los mexicanos**
Ann Suceli Reyes Nava
- 24 Segundo Informe Administración 2013-2017**
Jorge Olvera García
- 25 Logros 2014**
- 28 60 años formando profesionales de la salud**
Lilia Patricia Bustamante Montes
- 30 Radio y Universidad: Los senderos que convergen**
Antonio Tenorio
- 32 Premian calidad de procesos UAEM**
Entrega de certificados iso 9001: 2008 y premiación Circulos de calidad 2014
María Teresa Aguilera Ortega
Tamara Guevara Mote

Contenido



Portada:
#EsteAñoEnLaUAEM
#2doInforme
Fotos: DGPU



Editorial

Cada administración de la Universidad Autónoma del Estado de México tiene sus características, objetivos y avances; esta vez, a dos años de la gestión del doctor Jorge Olvera García, las particularidades son notorias, considerando que estamos en la era del conocimiento sin fronteras y la comunicación global.

El uso de internet y de las redes sociales ha propiciado que el contacto sea inmediato, que la información pueda ser transmitida con mayor rapidez y con menos restricción, éste es un factor en el que se ha trabajado mucho en la UAEM, así como en la internacionalización; los intercambios académicos y la búsqueda de becas también son puntos singulares. Hoy, la formación universitaria implica aprendizaje de otros idiomas, estancias en el extranjero, desarrollo de proyectos, así como arte y cultura.

Otro de los aportes valiosos es el diálogo directo con la comunidad; el rector ha atendido de manera oportuna cada una de las demandas de estudiantes y profesores, de tal suerte que las soluciones son resultado del consenso. Conoce los logros en docencia, investigación, cultura, vinculación, deportes y otros ejes que, sin duda, enaltecen el nombre de nuestra universidad y, al mismo tiempo, nos plantean nuevos retos.

EDICIÓN Y PRODUCCIÓN

Consejo editorial

Jorge Olvera García
Juan Portilla Estrada
Jorge Bernaldez García
Roberto Carlos Vázquez González

Dirección editorial

Martha Valdespino Vargas

Edición

Mónica Mata Pérez

Diseño gráfico

Marcela Pineda Téllez
Cecilio Saucedo Franco
Juan Manuel Espinosa Arellano
Luis Ángel Velázquez Vega

Redacción

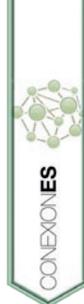
Ann Suceli Reyes Nava
Olivia Hernández Guadarrama
Maily Medina García
Yared Cecilia Sánchez Zarco

Redacción y corrección de estilo

Carmen Itzel Ramírez Rosas
Karla Giannina Arcos Espino

Fotografía

Lázaro Hernández López
Orlando Tenorio Flores
Noé Marure Mendoza



33 La escultura te transforma

Amancio González

34 Viaja UAEM a Etiopía

Redacción HT

35 Galería

Mujeres en el Arte

36 Letras

Xipe Totec

América Luna Martínez

37 El hombre del tweet

Mauricio Montiel Figueiras

38 Triunfan en festival internacional de teatro

Paulina Fuentes Ruiz

40 Cruza Malasia el Pacífico

Filiberto Palma

43 ¿Cómo enseñar a estudiantes internacionales en el siglo XXI?

Lenin Martell

44 La igualdad real de las universitarias

Lorena Cruz Sánchez

47 La UAEM en La Plata

Redacción HT

Rodrigo Aceves

Estudiante del Plantel "Sor Juana Inés de la Cruz" de la Escuela Preparatoria
Medalla de bronce en la Olimpiada Nacional de Química

Leonardo Noriega Arvizu

Estudiante de Economía
Promedio de 9.5, el más alto de su generación

Elvira Ivonne González Jaimes

Coordinadora de tutoría en el Centro Universitario UAEM Zumpango
Ganadora del premio a la trayectoria profesional en educación superior de ANUIES

Gustavo A. Casas Aguilar y Omar García Dotor

Estudiantes del Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela Preparatoria
Ganadores de primer y segundo lugar de la Olimpiada Nacional de Biología

Carlos Eduardo Barrera Díaz

Investigador del Centro de Investigación en Química Sustentable
Premio Estatal de Ciencia y Tecnología 2014

Laura Navarrete Villalpando

Egresada de la Licenciatura en Comunicación y del Diplomado en Guión Cinematográfico
Beca de IMCINE para perfeccionamiento mi guión

Juan Luis Barrios Nieves

Alumno de Administración, modalidad a distancia
Medalla de oro en los Juegos Centroamericanos y del Caribe

Estudiantes de la Facultad de Ingeniería

Ganadores del segundo lugar en el Concurso de Puentes de Acero

Osvaldo García Castro

Estudiante de Administración
Elevó su promedio para obtener una beca institucional

Alejandra Cárdenas Serrano

Estudiante de Relaciones Económicas Internacionales
Obtuvo promedio de 9.6, superando el del semestre pasado

Estudiantes de Facultad de Ingeniería

Ganaron el pase al Concurso Canoas de Concreto

Francisco Platas López

Investigador del Centro Universitario UAEM Zumpango
Ganador del Premio ANUIES CSUCA

Rafael Mendoza Romero

Estudiante del Plantel "Adolfo López Mateos" de la Escuela Preparatoria
Segundo lugar en la Olimpiada Nacional de Historia

Mario Cardoso

Multimedallista de Tiro con Arco y Premio Estatal del Deporte



Universidad Autónoma del Estado de México
DIRECTORIO

Dr. en D. Jorge Olvera García
Rector

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca
Secretario de Docencia

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal
Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados

M. en D. José Benjamín Bernal Suárez
Secretario de Rectoría

M. en E. P. D. Ivett Tinoco García
Secretaria de Difusión Cultural

M. en C. I. Ricardo Joya Cepeda
Secretario de Extensión y Vinculación

M. en E. Javier González Martínez
Secretario de Administración

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

M. en A. Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties
Secretaria de Cooperación Internacional

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien
Abogado General

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada
Director General de Comunicación Universitaria

Lic. Jorge Bernaldez García
Secretario Técnico de la Rectoría

M. en A. Emilio Tovar Pérez
Director General de Centros Universitarios
y Unidades Académicas Profesionales

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla
Contralor

Perfiles HT Humanismo que transforma, Año 2, No. 17, marzo 2015, es una publicación mensual editada, publicada y distribuida por la Universidad Autónoma del Estado de México a través de la Dirección General de Comunicación Universitaria. Ignacio López Rayón No. 510 Sur, Colonia Cuauhtémoc, C.P. 50130, Toluca, Estado de México. Tel. (722) 2 26 11 38, revistauniversitaria@uaemex.mx. Editor responsable: Lic. Juan Portilla Estrada. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2013-072618260300-102, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido No. 16020, expedido por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por Jano S.A. de C.V., Sebastián Lerdo de Tejada No. 864 Pte., Col. Electricistas Locales, Toluca, Estado de México, C.P. 50040, este número se terminó de imprimir en marzo de 2015, con un tiraje de 20,000 ejemplares.

Los artículos, columnas y publicidad son responsabilidad de los autores y/o anunciantes, y no reflejan necesariamente, la opinión del editor de la publicación. Todos los artículos que no aparecen firmados pertenecen a la redacción.

Se autoriza la reproducción y/o utilización electrónica o impresa de los materiales haciendo mención de la fuente.



TRANSFORMATE

Ver y hacer buen cine



Gabriel Retes

Actor y realizador del Nuevo Cine Mexicano; ha trabajado al lado de Jorge Fons, Alejandro Galindo, José Estrada y Felipe Cazals, entre otros cineastas; su presencia se distingue en festivales nacionales e internacionales, y su película *La ciudad al desnudo* está catalogada como una de las cien mejores del cine nacional

Redacción HT

El arte, en sus diferentes expresiones, genera oportunidades para transformar nuestra realidad; ofrece alternativas para sensibilizarnos y construir una sociedad humanista, por esto la Universidad Autónoma del Estado de México, en 2014, abrió la Escuela de Artes Escénicas con dos licenciaturas: Música y Estudios Cinematográficos. Con esta nueva oferta académica, los jóvenes mexiquenses interesados en estas expresiones tienen una opción de calidad para formarse profesionalmente y, sin duda, harán de nuestra universidad un referente en el ámbito cultural.

En entrevista, Gabriel Retes, reconocido como uno de los mejores directores de cine nuestro país, comparte con los lectores de *Perfiles HT* sus impresiones acerca del arte como herramienta para desarrollar el pensamiento crítico:

HT —¿Qué es el cine hoy ante la oferta audiovisual que tienen los jóvenes?

GR —La pregunta debería ser ¿qué debe ser el cine hoy ante la oferta audiovisual? Primero que todo, el cine del que yo hablo no es un medio de comunicación, para mí es una expresión estética, ética, ideológica y filosófica, a través de sonido e imagen en movimiento que obviamente al ser vista o contemplada, comunica.

HT —¿Cómo puede el cine cambiar o influir en la vida de un joven?

GR —En una ocasión se me acercó un joven y me dijo que mi película *El bulto* había salvado una vida; él tenía un hermano que había estado en coma durante dos años y estaban pensando en desconectarlo; les regalaron la película y después de verla decidieron no retirarle los aparatos, [se recuperó] y ahora da clases en la escuela Normal.

HT —¿De su producción, qué ha hecho pensando en la juventud?

GR —*Los naufragos de Liguria* y *Náufragos II. Los piratas*. Cuando mi hijo tenía nueve años y mi hija doce me di cuenta que no había cine para estas edades, por lo que decidí hacer estas dos películas.

HT —¿Qué mensaje le daría a los estudiantes de la UAEM para ver y hacer buen cine?

GR —Ver buen cine y hacer buen cine. Hay tanta oferta que es necesario un proceso de selección para no perder el tiempo con muchas películas y poco cine, que es lo que ofrecen las grandes cadenas. 

Realizan seminario en honor a **Ronald Dworkin**

Olivia Hernández Guadarrama

La Facultad de Derecho de la UAEM organizó el Seminario “La estructura del razonamiento jurídico en la Teoría de Dworkin”, foro en el que el rector Jorge Olvera García presentó el libro *La filosofía del Derecho de Ronald Dworkin. Críticas y Aportaciones*, en el que participó como coordinador y autor de uno de los capítulos, editado por esta casa de estudios.

En esta obra también colaboraron la académica del Centro de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, Carla Huerta; el doctor en Derecho por la Universidad Nacional a Distancia de Madrid, España, Víctor Rojas Amandi; el profesor de Filosofía del Derecho de la Universidad de Vigo, España, y de Lógica Jurídica de la Universidad Nacional de Mar de Plata, Argentina, Pablo Raúl Bonorino Ramírez.

La directora de la Facultad, Inocenta Peña Ortiz, destacó que mediante esta actividad se rinde homenaje a este pensador que contribuyó de forma indiscutible al pensamiento jurídico contemporáneo, en pro de la igualdad y el compromiso, con un ideal abstracto de gobierno justo y la creencia en la ley.

Entre las actividades del seminario, Pablo Raúl Bonorino Ramírez, profesor titular del área de Filosofía del Derecho de la Facultad de Derecho de la Universidad de Vigo, España, dictó una conferencia magistral.

El académico destacó que este teórico realizó un giro interpretativo en los primeros años de la década de los 80, en función de una teoría integradora de todos los dominios valorativos para demostrar que el derecho es

una parte de la moral política y ésta, a su vez, un derivado de la ética.

Ronald Myles Dworkin

Nació el 11 de diciembre de 1931 en Massachusetts, Estados Unidos, y falleció el 14 de febrero de 2013 en Londres, Inglaterra, es considerado el filósofo del Derecho más influyente de su generación, sus trabajos constituyen el centro de innumerables polémicas en el seno de la disciplina y más allá de sus límites también, pues construyó una propuesta teórica basada en presupuestos filosóficos aparentemente diferentes a la posición positivista dominante en los años sesenta en el mundo jurídico anglosajón. 

La filosofía del Derecho
de Ronald Dworkin
críticas y aportaciones

Jorge Olvera
García
Coordinador



Internet

nueva adicción

Alejandra Jimena Ponce Paredes

Estudiante de la Licenciatura en Psicología del Centro Universitario UAEM Valle de Teotihuacán



Uno de los acontecimientos más llamativos durante los últimos 10 años es el creciente impacto de las nuevas tecnologías en nuestros estilos de vida y en nuestra sociedad. Si bien internet proporciona muchas ventajas en cuanto a información, relaciones sociales y entretenimiento, su abuso tiene consecuencias.

Su crecimiento exponencial entre los usuarios que destinan varias horas a la red ha propiciado los primeros casos de psicopatologías. Es una afición que genera dependencia y resta libertad al ser humano al estrechar su campo de conciencia y restringir la amplitud de sus intereses.

Diversas investigaciones relacionadas con el tema han propuesto términos como “uso compulsivo de la red” (Golberg, 1995), “uso patológico de internet” (Morahan-Martín y Schumacker, 1997) y “desorden de adicción a internet” (Young y Rodgers, 1998) entre muchos otros.

De acuerdo con Echeberúa y Corral (1994) cualquier inclinación desmedida hacia alguna actividad puede desembocar en una adicción, exista o no una sustancia química de por medio. Como ocurre con las sustancias químicas, las personas experimentan un síndrome de abstinencia cuando no pueden realizarla, caracterizado fundamentalmente por irritabilidad y estado de ánimo disfórico.

Desafortunadamente, en los estudios realizados a la fecha existe una limitación metodológica, puesto que estas alteraciones todavía no están reconocidas en el *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales* (DSM, por sus siglas en inglés), excepto en el caso del juego patológico, que está entre los trastornos del control de impulsos.

Entre los efectos negativos, Young (1998) ha señalado la privación de sueño que se produce por la incapacidad para cortar la conexión, el usuario permanece despierto hasta altas horas de la madrugada, lo cual podría dar lugar a fatiga, debilitación del sistema inmunitario y deterioro de la salud; además de la incapacidad para comunicarse de manera personal, puesto que la persona ha creado un mundo alterno a su realidad física, de ahí la urgencia por atender el problema entre la población más afectada: los jóvenes. 

Fuentes

- ECHEBERÚA, E. y Corral, P. (1994). “Adicciones psicológicas: más allá de la metáfora” en *Clinica y Salud*, 5, 251-258.
- GOLBERG, I. (1995). “Internet addiction disorder-Diagnostic criteria” in *Addiction Support Group (IASG)*. Disponible en <http://iucf.indiana.edu/brown/hyplan/addict.html>
- MORAHAN-Martín, J.M y Shumacker, P. (1997). *Incidence and correlates of pathological internet use*. Ponencia presentada en la 105th. Annual Convention of the American Psychological Association, Chicago, Illinois.
- YOUNG, K. (1998). “Internet Addiction: The emergence of a new clinical disorder” en *Cyber psychology & Behavior*, 1, 237-244.
- YOUNG, R. S y Rodgers, R. C. (1998). “The relationship between depression and Internet addiction” en *Cyber psychology & Behavior*, 1, 25-28.

Género

y perspectivas de género

Ericka Salazar Carmona

Estudiante de la Especialidad en Género, Violencia y Políticas Públicas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

En discursos oficiales e informes de dependencias gubernamentales se hace alusión con insistencia a la visión de género en diversas políticas públicas; asimismo se señala que en un programa educativo o en determinado campo laboral se siguen modelos y avances en materia de equidad, sin embargo ¿a qué se hace referencia cuando se habla de este tema?

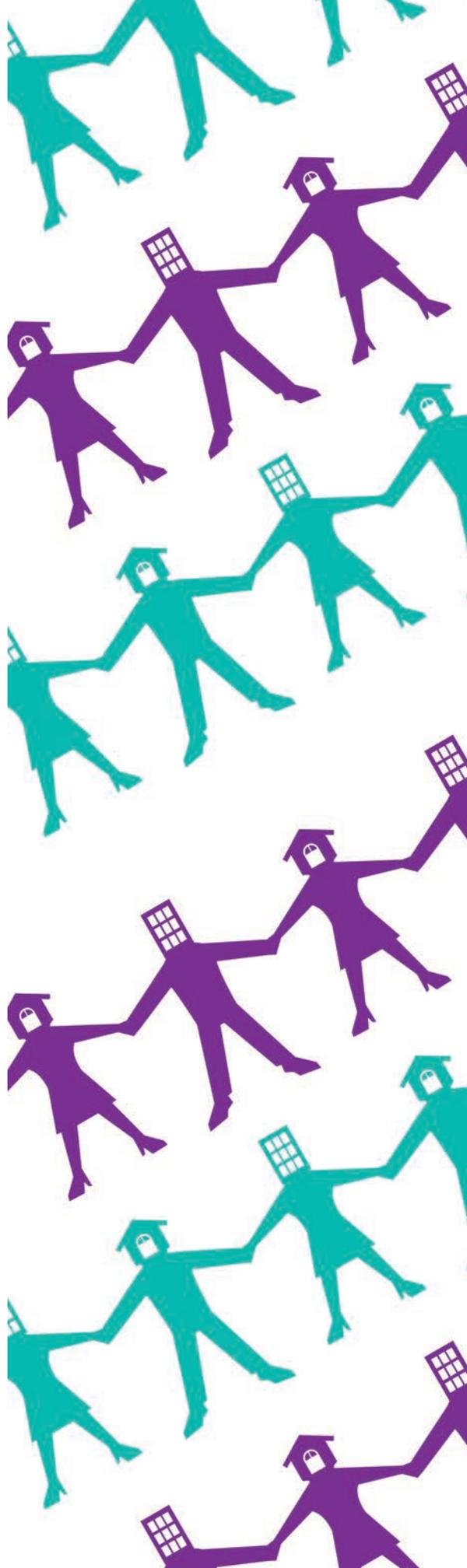
Para realizar una aproximación al concepto debe referirse que “el género se conceptualizó como el conjunto de ideas, representaciones, prácticas y prescripciones sociales que una cultura desarrolla, desde la diferencia anatómica entre mujeres y hombres, para simbolizar y construir socialmente lo que es propio de los hombres (lo masculino) y lo que es propio de las mujeres (lo femenino)” (Lamas, 2008: 132).

En ese sentido es un constructo cultural en el que tienen lugar pautas y modelos de conducta, pero que también son susceptibles de ser modificados. Tener claras estas características permite identificar la existencia de estereotipos y roles que impiden o limitan el ejercicio de los principios de equidad e igualdad en los distintos ámbitos de la vida social (trabajo, escuela, hogar).

El reconocimiento de circunstancias de desventaja puede ser un ejercicio difícil, muchas han sido naturalizadas y hasta incuestionables como el lenguaje, la repartición de tareas de cuidado, el acceso a los recursos y la toma de decisiones, por mencionar algunas.

Es aquí cuando el punto de vista de género resulta una herramienta útil y estrictamente necesaria, ya que “mirar o analizar alguna situación desde esta perspectiva, permite entonces entender que la vida de mujeres y hombres puede modificarse en la medida en que no está ‘naturalmente’ determinada. Esta perspectiva ayuda a comprender más profundamente tanto la vida de las mujeres como la de los hombres y las relaciones que se dan entre ambos. Este enfoque cuestiona los estereotipos con que somos educados y abre la posibilidad de elaborar nuevos contenidos de socialización y relación entre los seres humanos” (INMUJERES, 2007: 104).

A través de este sencillo acercamiento conceptual es posible comprender que las estrategias y acciones emprendidas en la materia, al menos en teoría, ponen especial atención a la forma en que se dan las relaciones entre los géneros en distintos escenarios, buscando un equilibrio justo con pleno reconocimiento de las diferencias y potenciando el desarrollo e igualdad de oportunidades de las personas, sin que ello represente una variable restrictiva o discriminatoria. 





Remedios Albertina Ezeta Uribe

Verónica Belem Reyes Vega

Primera alumna del Instituto Literario, marcó un hito en los cargos de elección popular en el país; su legado trasciende épocas y generaciones universitarias

“**Las mujeres** son las grandes olvidadas de la historia” recita Poniatowska, aludiendo la omisión en la que históricamente se ha concentrado la labor de la población femenina, e identificando el tabú de su ingreso a la academia y su desarrollo profesional. Actualmente es un constructo social que se muestra en decadencia, hoy podemos encontrar y reconocer a universitarias exitosas que han logrado transformar su entorno y ser líderes en su ámbito.

Una de estas profesionistas fue formada en esta casa de estudios; su lucha por buscar y generar un cambio es un legado para todas las mexicanas. Remedios Albertina Ezeta Uribe nació el 7 de agosto de 1933 en Toluca, y es la primera alumna del Instituto Literario.

Gracias a la mente abierta de su padre, Gabriel M. Ezeta Orihuela, fue inscrita en el bachillerato que impartía el Instituto, rompiendo la tradición de estudiar en la Escuela Normal para Señoritas o en la de Artes y Oficios, ya que durante esos años era la única opción que tenían las mujeres si querían continuar con su educación básica. Así, Remedios tuvo la posibilidad de cursar una carrera universitaria, Derecho en la Universidad Nacional Autónoma de México.

“Pocas son las mujeres que se atreven a realizar estudios superiores, ya que irían en contra de una verdad establecida” (Barceló, p.101); sin embargo, Remedios sí lo hizo y durante su estancia en la UNAM mostró una participación activa en la lucha por conseguir la autonomía



(1929), y en 1933 obtuvo su título de abogada, siendo la primera mujer del Estado de México en conseguir un grado universitario.

De igual forma, fue la primera en el país en ser nombrada jueza conciliadora. De 1942 a 1944 fue al Tribunal para Menores del Estado de México, donde ejerce como jueza y abogada; durante el mismo periodo se desempeña como jueza segunda civil y penal del distrito de Toluca. En la gubernatura de Salvador Sánchez Colín (1951-1957) fue nombrada notaria y nuevamente fue la primera mujer en ocupar ese puesto, el cual desempeñó por 20 años.

En 1953, el entonces presidente Adolfo Ruiz Cortines promulga la reforma constitucional donde se otorga el derecho a las mujeres de votar y ser votadas. Esta iniciativa fue aprovechada por Remedios y en 1955 lanza su candidatura; obtiene la preferencia por el Distrito de Toluca y se integra a la XLIII Legislatura en compañía de otras mujeres destacadas como Marcelina Galindo Arce (Chiapas), María Guadalupe Urzúa (Jalisco) y Margarita García (Nuevo León).

El 23 de febrero de 1992 falleció esta notable institutense, pero su legado permanece abriendo espacios para las nuevas generaciones de mujeres.

Hoy, según datos emitidos por la ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Estudios Superiores), 52 por ciento de las mujeres son parte de la matrícula de nivel superior, situación equiparable a la masculina; hace 70 años, la cifra de alumnas apenas era de 20.73. 

Fuentes

- BARCELÓ, R. (1997). "Hegemonía y conflicto en la ideología porfiriana sobre el papel de la mujer y la familia" en *Familia y mujeres en México*. S. González y J. Tuñón (Compiladoras), El Colegio de México, México pp. 73-109.
- BARRERA Fortoul, L. (2012). "Licenciada Remedios Albertina Ezeta Uribe". Disponible en: <http://aurabarrera.org/2012/05/lic-remedios-albertina-ezeta-uribe/>. Consultado: 12 de febrero de 2015.
- GONZÁLEZ, E. (2009). "Mujeres Hacedoras: Remedios Albertina Ezeta". Disponible en: <https://canalmatrix.wordpress.com/2009/09/09/hacedorasremedios-albertina-ezeta/>. Consultado: 12 de febrero de 2015.
- MUSEO de Historia Universitaria "José María Morelos y Pavón".
- PENALOZA, I. (2005). *La UAEM y sus fuentes: Fragmentos de la historia universitaria a través de los documentos 1827-1956*, UAEM, México.



AKIRA

Yoshizawa



"El origami es como la poesía", afirmaba el gran Akira Yoshizawa que transformó las figuras de papel en arte. Nació el 14 de marzo de 1911 en Japón y falleció el mismo día, en 2005, a la longeva edad de 94 años.

Sus biógrafos relatan que siendo pequeño, una vecina le obsequió a su madre, quien se encontraba enferma, una figura de papel hecha de un periódico, objeto al cual quedó prendado. En 1924 entró a una fundición como aprendiz, donde más tarde fue promovido para enseñar a los empleados geometría básica y, para ello, se apoyó en el origami.

Después de este empleo se refugió como monje budista durante dos años, pero renunció y se dedicó a vender, de puerta en puerta, *tsukudani* (pescado cocinado en salsa de soya) hasta que, en 1952, la revista *Asahi Graph* le propuso realizar los doce animales del zodiaco oriental y obtuvo un amplio reconocimiento por ello, a partir de entonces creó cerca de 150 mil modelos.

En 1953 publicó *Adarasi Origami Geijutsu (El nuevo arte del Origami)*, el primero de los 18 libros de editó. Veinte años después, el emperador japonés Hirohito le concedió uno de los más altos honores que se le pueden otorgar a un ciudadano japonés: la orden del Sol Naciente.

La técnica de "papel húmedo" es uno de sus aportes más importantes, consiste en rociar el papel para que adquiera una apariencia más realista, a la par que los pliegues se ven más suaves y naturales. Así surge la papiroflexia, de *papiro*, papel, y *flexus*, u origami, es el arte de origen japonés que consiste en el doblado, o plegado, del papel para realizar diversas figuras sin usar tijeras, adhesivos o adornos.



Javier Castillo

semblanza de éxito

Guadalupe Susana Gómez Andrade
Estudiante de Comunicación,
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Durbis Javier Castillo Pazos es el nombre de un joven forjador del presente. El estudiante de la Facultad de Química ha demostrado que los sueños son posibles gracias al trabajo constante y la pasión. Su historial académico se resume en primeros lugares en concursos de conocimientos, promedios altos, intercambio internacional e incursión en destacados proyectos de investigación.

Desde el inicio de su vida como universitario ha cosechado frutos importantes: en el Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela Preparatoria consiguió el primer lugar en el examen de admisión al nivel medio superior de la generación 2009-2012.

En 2010 y 2011 obtuvo medalla de oro en la xx y xxi Olimpiada de Química del Estado de México; en 2012 participó en la etapa nacional y ganó medalla de plata nivel B y A, respectivamente, además de que fue incluido en la preselección internacional como uno de los mejores 15 estudiantes de Química en el país.

Al concluir el bachillerato logró el primer lugar de aprovechamiento académico de la generación 2009-2012 con un promedio general de 9.9, que le valió

la Presea “Ignacio Manuel Altamirano”, máxima distinción que la UAEM otorga a los alumnos con una destacada trayectoria académica. Posteriormente ingresó a la Licenciatura en Química, su examen de admisión alcanzó el mayor puntaje: 96.6/100.

La vida universitaria nos permite divisar el camino a seguir para colaborar en el progreso de la sociedad; así, Javier decidió traspasar fronteras territoriales y mentales buscando siempre las oportunidades que enriquezcan su formación. En 2011 dejó un claro ímpetu por la experiencia científica y participó, mediante el programa “Con Ciencia con Valor”, en actividades de investigación en el Centro de Investigación en Química Sustentable UAEM-UNAM; el proyecto consistía en la síntesis y caracterización de nanopartículas metálicas sobre soportes de celulosa.

En 2013, a través del programa “Hessen International Summer University”, impartido por la Universität Kassel, cursó los seminarios de Nanotecnología y Comunicación Intercultural en Kassel, Hessen, Alemania, con una beca de 100 por ciento. Además de ello colaboró en los laboratorios del Centro Interdisciplinario de Ciencia y Tecnología

de América Latina en el Nanosystems Initiative Munich, International Summer Research Program 2014 de la Ludwig-Maximilians Universität München (LMU) en el país teutón; en este foro pudo interactuar con alumnos de China, España, Estados Unidos, Holanda, Irán, Italia y Rusia.

Con el proyecto “Síntesis de nanopartículas coloidales mesoporosas de apatita como acarreadores de fármacos”, a cargo de su mentor Constantin von Schirnding, en el laboratorio del doctor Thomas Bein del Departamento de Química de la LMU, trabajó en la síntesis, funcionamiento y caracterización de nanopartículas a partir de un material similar al de nuestros huesos, el cual será utilizado en un futuro como un medio de transporte para fármacos contra el cáncer, es decir, un nuevo tipo de quimioterapia selectiva no dañina para el enfermo.

En el “Espacio Mexiquense de Ciencia y Tecnología 2014” organizado por el Comecyt (Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología) en la Plaza de los Mártires en Toluca, formó parte del cuerpo de talleristas en el stand de la Facultad de Química, cuya tarea fue mostrar diversos experimentos a niños de educación básica y jóvenes bachilleres.

Seguir el ejemplo de compañeros destacados nos impulsa a llenar de orgullo a nuestras familias y a nuestra universidad

gía Nanoestructuradas (CINSAT UniKassel) y en empresas del área de ingeniería ambiental. Ofreció un discurso en el Ayuntamiento de la Ciudad de Kassel y la prensa alemana lo catalogó como alumno destacado. Como resultado se llevó la máxima calificación entre los estudiantes provenientes de 16 nacionalidades.

Los límites están hechos para romperse y la cima para ser alcanzada. Javier tocó una nueva puerta hacia el conocimiento en 2014: Alemania fue por segunda vez el escenario de una estancia, esta vez durante un verano de investigación. Fue seleccionado como único representante

Actualmente continúa su preparación en nuestra Alma Máter y mantiene la firme convicción de borrar obstáculos para alcanzar objetivos en favor del conocimiento y el desarrollo humano. No cabe duda de que el arma para conquistar nuestros sueños es la persistencia; Javier Castillo ha llegado lejos, pero aún le faltan nuevas historias por contar; siguiendo el ejemplo de este compañero todos tenemos una oportunidad de llenar de orgullo a nuestras familias y a nuestra universidad. 

Potencial en las carreras

O C populares

**Itzel Ramírez
Gerardo Sanzón**

Es momento de romper tendencias y ser innovadores en la educación. La oferta universitaria en nuestro país es muy variada y tiene opciones con mucho futuro; áreas poco exploradas tienen un grado alto de pertinencia en la solución de nuevas necesidades sociales, y se vislumbran con un amplio campo laboral.

En la UAEM, las solicitudes de ingreso para licenciatura se concentran en las facultades de Medicina (3 mil 318), Ciencias de la Conducta (3 mil 556), Ingeniería (2 mil 113), Contaduría y Administración (2 mil 37), Derecho (mil 725) y Enfermería y Obstetricia (mil 1154), propiciando una centralización en la demanda y rebasando los espacios que estos organismos pueden ofrecer, pese a que existen numerosas opciones para los aspirantes.

A continuación se presenta un listado de licenciaturas que ofrecen mayores oportunidades de trabajo de lo que se estima:

Terapia Ocupacional: quienes desean estudiar la carrera de Médico, una de las más saturadas, pueden optar por perfiles afines, tal es el caso de la Licenciatura en Terapia Ocupacional; el egresado puede no sólo laborar en centros de salud, sino también en proyectos de investigación con el fin de evitar riesgos en las enfermedades generadoras de discapacidad, además de instruir al respecto en campañas y conferencias.

Gerontología: acorde con el envejecimiento de la población, brinda atención integral al adulto mayor, procurando una mejor calidad de vida en lo personal, familiar y social. Colabora en la prevención de enfermedades y la promoción de la salud, el autocuidado y la autonomía; también participa en proyectos de investigación y campañas gubernamentales que atienden este sector.

Ciencias Ambientales: optimiza y aprovecha adecuadamente los recursos naturales ante la emergencia del cambio climático. Puede trabajar en organizaciones de conservación y protección del ambiente, en la administración de áreas naturales protegidas, zonas de reserva y santuarios, organizaciones de gobierno federal, estatal y municipal, desarrollo de la investigación científica y la docencia, en proyectos del sector público y privado y ofrecer asesoría ambiental.

Planeación Territorial: diseña estrategias y promueve acciones de desarrollo territorial. Puede trabajar en dependencias gubernamentales como la Dirección de Administración Urbana y obras Públicas y la Secretaría de Desarrollo Urbano, en el Consejo Nacional de la Población, así como en instituciones de transporte, consultorías y compañías inmobiliarias.

Geoinformática: analiza e implementa sistemas de información geográfica y posicionamiento global, bases de datos relacionales y sistemas de simulación en tercera dimensión, con el fin de dar solución a diversos problemas ambientales y socioeconómicos. Su campo de acción en el sector público está en dependencias del gobierno federal, administraciones municipales y dependencias del gobierno estatal; en el sector social en asociaciones de productores agropecuarios, usuarios de productos cartográficos e informáticos y organizaciones civiles; en el sector privado en consultorías, empresas bancarias, así como en centros e institutos de investigación.

Administración y Promoción de la Obra Urbana: soluciona problemas causados por el crecimiento urbano, cuenta con amplios conocimientos financieros, políticos, administrativos y jurídicos relacionadas con el uso de suelo, urbanización, prestación de servicios, edificación y estructuración de bienes inmuebles. Su campo de acción es la administración pública, la consultoría y gestión, constructoras, docencia e investigación.

Física: participa en la generación, aplicación y difusión de la física, relacionada con observatorios astronómicos, empresas de la industria eléctrica, construcción de máquinas, aparatos y técnicas de precisión y elaboración de datos, empresas de la industria automotriz y de materias primas.

Matemáticas: el egresado es capaz de resolver problemas de matemática pura y aplicada. El desempeño profesional se encuentra en áreas del desarrollo científico y tecnológico, en centros de salud, laboratorios de investigación, industrias e institutos de asesoramiento técnico y docencia.

Ciencias de la Información Documental: especialista en procesos de identificación, organización, procesamiento,

análisis, sistematización, recuperación, resguardo, uso, preservación y difusión de la información diversa. Puede laborar en revistas, diarios, oficinas de consultorías, de proyectos, instituciones financieras y de servicios, sistemas de telecomunicaciones, centros de recursos para el aprendizaje, centros de cómputos, archivos y museos, bibliotecas pertenecientes a organismos de gobierno, instituciones internacionales y embajadas.

Antes de tomar una decisión, es importante tener asesoría de especialistas en orientación vocacional; revisar a detalle los planes de estudio y el desarrollo en el mercado de trabajo. Por otro lado, las instituciones deben realizar más promoción de su oferta educativa, con el fin de abrir las expectativas de los jóvenes. 📖

Las cinco licenciaturas mejor pagadas en México

- Ingeniería del Transporte, Aeronáutica y Piloto Naval
- Física y Astronomía
- Ecología, Ingeniería Ambiental y Ciencias Atmosféricas
- Arquitectura y Urbanismo
- Ingeniería Extractiva, Metalúrgica y Energética

Las diez con mayor demanda (en éstas se concentra 40 por ciento de la matrícula):

- Contaduría
- Administración
- Derecho
- Comunicación
- Ciencias Políticas
- Educación y Pedagogía
- Psicología
- Turismo
- Diseño
- Medicina

Las cinco más innovadoras

- Biotecnología
- Medicina
- Ingeniería en mecatrónica
- Ingeniería biónica
- Cuidado del medio ambiente

Fuentes

http://dep.uaemex.mx/curricular/sitio_index.php
<http://noticias.universia.net.mx/en-portada/noticia/2012/06/18/943480/cuales-son-carreras-mejor-pagadas-mexico.html>
<http://www.revistauniversolaboral.com/revistero/index.php/en-esta-edicion-52/item/119-las-10-carreras-mas-estudiadas-vs-las-10-mas-demandadas-por-las-empresas>
<http://finanzaspracticas.com.mx/finanzas-personales/etapas-de-la-vida/universidad/las-nuevas-carreras-profesionales-una-opcion-para-el-futuro?print=y>

Ciudad Universitaria cuenta con

Potrobici



ACTIVAMENTE

Ann Suceli Reyes Nava

Con el propósito de impulsar el deporte entre la comunidad universitaria, el rector de la Universidad Autónoma del Estado de México, Jorge Olvera García, puso en marcha el Programa Potrobici en Ciudad Universitaria, e inauguró dos gimnasios al aire libre: uno en la Facultad de Derecho y otro en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Afirmó que se trabaja para brindar a los estudiantes, académicos y administrativos todas las facilidades y herramientas para practicar algún deporte, ya sea de manera recreativa o profesional. Por este motivo, puntualizó que la Administración 2013-2017 decretó el deporte como un derecho universitario y que a través de acciones como ésta se emprende una cruzada en pro del deporte y la salud.

La primera etapa del Programa Potrobici inicia con 260 bicicletas para los estudiantes de cu, donde fueron instalados 50 paraderos que, además de brindar resguardo, servirán para acoger las unidades particulares.

El programa es totalmente gratuito y contará con personal de apoyo de manera permanente. Contempla 500 unidades: 260 fueron resultado de las gestiones del rector, y el resto son una donación del Banco Santander.

La inversión inicial fue de 500 mil pesos, aunque también se cuenta con una ciclovía de un kilómetro, que garantiza la seguridad de los usuarios. La ruta inicia en la Facultad de Economía y concluye en las instalaciones de la Dirección de Seguridad, Protección Universitaria y al Ambiente.

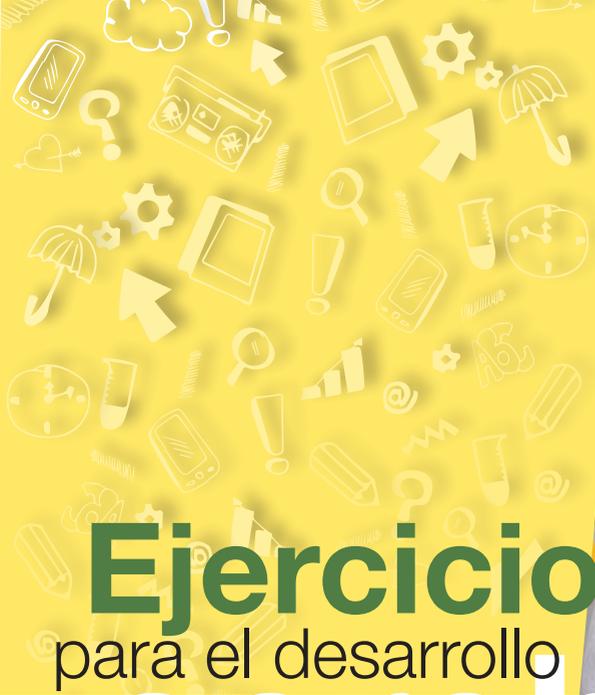
La segunda etapa contempla la ampliación de la ciclovía en todo el campus, con una inversión estimada de dos millones de pesos, que permitirá el acondicionamiento de las instalaciones, construcción de nuevos paraderos y adquisición de más bicicletas.

El Programa Potrobici funcionará de 10:00 a 17:00 horas e incluye el préstamo de un casco para garantizar la seguridad del usuario, que requiere presentar identificación universitaria, usar el casco y llenar el formato de registro.

En el marco de este evento y como parte del programa institucional "Escuchar y Trabajar para Transformar", el rector, Jorge Olvera García, entregó a las directoras de las facultades de Derecho y Ciencias Políticas y Sociales los dos gimnasios al aire libre, que tuvieron una inversión de 400 mil pesos.

Acompañado por la directora de Actividades Deportivas, María Esther Sánchez Coyote, el rector cortó el listón inaugural de estas instalaciones, cuyo objetivo es motivar la práctica del deporte entre los universitarios, mediante aparatos de alta calidad que permitan una rutina de ejercicios completa; en Derecho se instalaron seis aparatos y en Ciencias Políticas, 12. 





Ejercicio para el desarrollo cerebral

Fernando Platas Álvarez

Medallista Olímpico y Director del Instituto Mexiquense de Cultura Física y Deporte

Con el crecimiento de las tecnologías de la información y las redes sociales, la vida de los jóvenes se ha vuelto muy sedentaria, de tal manera que no existe un equilibrio entre sus actividades académicas y personales, como el ejercitarse; de ahí el aumento de padecimientos desde edades tempranas y bajo rendimiento académico.

Realizar actividad física no sólo es una medida saludable, sino necesaria para mantener la estabilidad entre cuerpo y mente. El deporte no es sólo para ganar medallas, es un tema de calidad de vida a largo plazo. Quienes se ejercitan regularmente se ven beneficiados con una vida más longeva y llena de bienestar.

Los universitarios deben cuidar alimentación, deporte, descanso y recreación para tener un desarrollo adecuado. En ocasiones, las desveladas por estudiar o una mala nutrición repercuten inevitablemente en el rendimiento estudiantil, por ello ser más activos les permite tener la disciplina para combinar las labores escolares con la responsabilidad de un entrenamiento.

Durante esta administración en la UAEM, la activación física ha sido reconocida como un derecho del estudiante, pero no significa que todo joven deba representar a la institución en competencias, sino que ahora tiene la oportunidad y las instalaciones para ejercitarse en la disciplina que sea de su agrado.

En el caso de un atleta, este balance se observa en las ganas de mejorar, en el mundo deportivo, con sus medallas y triunfos, y en el personal, con el crecimiento académico y su futura retribución a la sociedad.

Aquí, algunos beneficios en nuestro cerebro:

- Alimenta las neuronas, las refuerza y las protege, al tiempo que el cerebro trabaja, se regenera y fortifica como otro músculo del cuerpo.
- Protege contra el deterioro de las capacidades cognitivas: memoria, atención y concentración.
- Aumenta la cantidad de endorfinas (dopamina y serotonina), que mejoran el humor y causan placer.
- Mejora el estado de alerta del organismo en general.
- Previene o retrasa enfermedades en las que el cerebro se ve afectado: Alzheimer, demencia, depresión, ansiedad o estrés.
- Incrementa la expectativa y la calidad de vida de la población; los adultos activos viven más años y con mejor predisposición al trabajo y menor dependencia de quienes los rodean.
- Fortalece capacidad respiratoria, resistencia, flexibilidad y equilibrio.

Si no estás acostumbrado a realizar alguna actividad física pero deseas comenzar a hacerlo, lo recomendable es caminar diariamente de 30 minutos a una hora, a buen ritmo y sin pausas, eligiendo un trayecto adecuado a nuestro entrenamiento, usando ropa cómoda y calzado apropiado. Más adelante busca asesoría con especialistas (médico, nutriólogo y entrenador), ellos diseñarán el mejor plan de activación para tu ritmo de vida. 



SCIENTIA

Computación

Cuántica en México



William de la Cruz de los Santos

Profesor de tiempo completo en el Centro Universitario UAEM Valle de Chalco

Salvador Elías Venegas Andraca

Profesor investigador en el Tecnológico de Monterrey, Escuela de Ciencias e Ingeniería



La Computación Cuántica (cc) surge de la necesidad de resolver problemas computacionales difíciles, como la simulación de reacciones químicas en un compuesto, el modelado de materiales en nanotecnología, predicción de terremotos, por mencionar algunos. En la cc se emplea como unidad de procesamiento el “qubit” el cual puede representar una cantidad infinita de información, en contraste el sistema convencional donde la unidad de procesamiento es el “bit” que toma los valores 0/1.

Para resolver un problema en una computadora cuántica es necesario codificarlo en términos de estados cuánticos, que son transformados en el tiempo por medio de compuertas, y el resultado se obtiene llevando a cabo una medición del mismo tipo. Dado que esta última es un paso probabilístico, los datos finales se basan en el promedio de varias mediciones, y en cada una de ellas el algoritmo cuántico es reiniciado.

Existen varias tecnologías para la implementación de una computadora de este tipo, como trampa de iones, resonancia magnética nuclear, superconductores de estado sólido, entre otras. Actualmente, la compañía D-Wave, con sedes en Vancouver, Canadá; Palo Alto, California, y Washington, EU, ha desarrollado una a partir de superconductores de estado sólido.

La tecnología de los sistemas D-Wave consiste en una serie de procesadores cuánticos como el Calypso de 4-qubits, Europa de 16 qubits, Leda de 28-qubits, Rainer de 128-qubits y Vesuvius de 512-qubits. Se espera que a principios de este año el número de qubits se duplique alcanzando 1024. Entre los laboratorios e instituciones que emplean este modelo se encuentran Lockheed-Martin, Google, NASA y la USC, que abordan temas de optimización, aprendizaje de máquina, bioinformática, reconocimiento de patrones y logística.

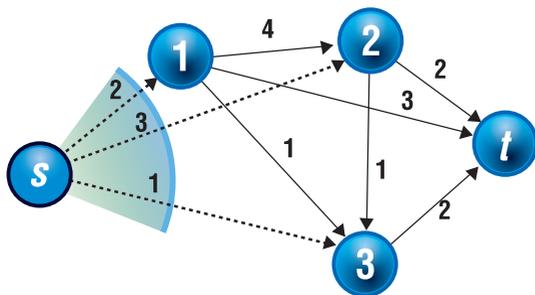
La NASA permite realizar experimentación sobre el cómputo cuántico y recibe diversas solicitudes de investigadores con reconocimiento mundial para utilizar la computadora cuántica en sus proyectos de investigación.

En nuestro caso, Salvador E. Venegas Andraca de la Escuela de Ciencias e Ingeniería del Tecnológico de Monterrey, Marco Lanzagorta del NRL en Washington y William Cruz Santos de la UAEM, en colaboración con Alejandro Perdomo Ortiz del Centro Ames en la NASA, conformamos el primer grupo de investigación en México al que la NASA le autoriza el uso de la computadora cuántica; nuestro proyecto fue seleccionado por su importancia y posibles contribuciones para entender las capacidades y limitaciones del sistema D-Wave.

UAEM colabora en proyecto de computación cuántica, nuestros investigadores harán prácticas en la NASA

De manera específica, Willian de la Cruz, profesor de tiempo completo en el Centro Universitario UAEM Valle de Chalco e integrante del cuerpo académico Computación Cuántica, enfoca su trabajo en la solución de problemas matemáticos en teoría de gráficas y flujo en redes, con lo que se espera que los resultados de la experimentación muestren una gran ventaja en términos de tiempo respecto a una computadora convencional.

La figura de abajo muestra un ejemplo del tipo de ejercicios que se resolverán con el sistema de D-Wave; consiste de un conjunto de nodos (círculos azules) conectados por aristas con dirección (flechas sólidas y punteadas) donde cada una tiene asignado un costo (número sobre las flechas). El objetivo del problema es eliminar las aristas que tengan el menor costo, de tal forma que no se pueda llegar del nodo s al t . A la solución se le conoce como un corte ya que interrumpe cualquier flujo entre los puntos mencionados. Nótese que al eliminar las aristas (flechas punteadas) seleccionadas por la curva roja se obtiene un corte con el menor costo igual a $2+3+1=6$. Lo descrito anteriormente se vuelve difícil de resolver cuando el número de nodos a separar se incrementan, es decir, cuando existen parejas (s_1, t_1) , (s_2, t_2) ... (s_k, t_k) .



Hasta el momento, los avances se han centrado en el modelado matemático de las cuestiones planteadas en el proyecto y en la codificación de las mismas en términos de estados cuánticos. En lo sucesivo, se llevará a cabo la experimentación, configuración y programación de la computadora D-Wave, en la que se contará con una conexión remota por medio de Internet a este sistema, así como una estancia en la NASA.



Caroline Herschel

Es una mujer importante en el campo de la astronomía de finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX, pues descubrió varios cometas, desafiando las costumbres de la época. Es originaria de Hannover, Alemania, y fue la cuarta de seis hijos.

Quienes se ocuparon de relatar su vida comentan que las marcas de la viruela en su rostro y una malformación por el tifus a los 10 años, le impidió alcanzar una estatura promedio y una figura agraciada, debido a ello su madre la relegó al trabajo doméstico y al cuidado de sus hermanos.

No obstante, de manera clandestina, su padre le inculcó el gusto por la ciencia y la música. Caroline sentía un gran apego por su hermano William, destacado astrónomo y creador de un telescopio que lleva su nombre, de quien aprendió matemáticas y astronomía; además de que más tarde la invitó a mudarse con él a Inglaterra para desarrollar sus intereses científicos.

Al mismo tiempo desarrolló una breve carrera musical como soprano, pero con la benevolencia de la monarquía, pudo dedicarse al estudio de las estrellas y, en 1785, fue la primera en la historia en descubrir un cometa; sin embargo, por su condición de mujer lejos de ser reconocida su logro fue disminuido. Sin perder la confianza en su talento, identificó siete cometas más, así como de nebulosas, galaxias y estrellas.

En 1828, la Royal Astronomical Society de Inglaterra le concedió la Medalla de Oro y, más tarde, a sus 85 años, fue una de las primeras mujeres en ser admitidas en esta sociedad y a sus 96 años recibió la Medalla de Oro de la Ciencia.

Escriben para liberarse

Itzia Janik Macías Barreto

Maestra en Humanidades y estudiante de la Especialidad en Género, Violencia y Políticas Públicas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

La desigualdad de condiciones entre hombres y mujeres aún persiste y su presencia es más incisiva en unos sectores que en otros, tal es el caso del sistema penitenciario mexicano que desatiende las particularidades de las mujeres en situación de reclusión y, por añadidura, de quienes viven la maternidad en la cárcel.

De acuerdo con los datos arrojados por el Censo Nacional de Gobierno, Seguridad Pública y Sistema Penitenciario Estatales 2013 del INEGI, hay 11 centros de readaptación social para mujeres: Aguascalientes, en Coahuila, Chiapas, Jalisco, Morelos, Querétaro, Sonora, Tlaxcala y Zacatecas, y dos en el Distrito Federal.

La misma fuente señala que en el Estado de México hay una penitenciaría para hombres y 19 centros de readaptación social, todos mixtos, es decir, ninguno fue diseñado exclusivamente para las mujeres y sus necesidades.

Gracias a los feminismos y a los estudios de género, tanto las estructuras objetivas como los sistemas simbólicos que han dado vida a las diferencias entre hombres y mujeres se están cuestionando, debido a ello hay un gradual pero continuo desenmascaramiento de los mecanismos que naturalizan los roles y mandatos de género.

Elena Azaola Garrido, miembro de la Academia Mexicana de Ciencias afirma que: "La provisión de servicios básicos dentro de las prisiones, el mantenimiento de la higiene y la seguridad, así como los programas de rehabilitación se encuentran en un estado de profundo deterioro. De hecho, las cárceles de mujeres son una especie de anexo o añadido a las de los hombres" (2012).

Dado que los espacios en que las mujeres purgan sus penas son, en la mayoría de los casos, lugares diseñados en función de los requerimientos de los hombres, y puesto que la labor de cuidar a los hijos ha recaído tradicionalmente en ellas, los centros penitenciarios no suelen reunir las condiciones mínimas requeridas para que éstas puedan criar adecuadamente a sus



pequeños, en virtud de que al construirlos jamás se aplicó la perspectiva de género. Las repercusiones de esto son evidentes en las dinámicas y en la interacción de los/las hijos/hijas con sus madres, así como en la percepción que tienen éstas de sí mismas.

Si bien no puede cambiarse su condición de reclusas, es indispensable enfrentar este problema mediante la elaboración de proyectos sociales con perspectiva de género. En este sentido, consideré pertinente diseñar uno con base en las cualidades terapéuticas de la escritura y la narración, desde el enfoque jungiano.

Debo señalar que las figuras derivadas del arquetipo propician que la maternidad sea un fenómeno entendido en términos normalistas: es decir, buena o mala, cuando en realidad se trata de una tarea de reproducción de los sujetos ontológicos que hasta la fecha ha recaído únicamente en uno de los progenitores: la mujer.

Aquí se expone el esquema del taller narrativo, trabajo derivado de la Especialidad en Género, Violencia y Políticas Públicas que imparte la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de México, y que más adelante se espera tenga aplicación en el sistema penitenciario.

Tema del taller:

Los estereotipos maternos.

Población:

Mujeres-madres consignadas por delitos del fuero común no graves.

Objetivo general:

Que por medio de la lectura la población objetivo conozca otras formas de ser.

Objetivos particulares:

1. Disociar la condición de mujer de la maternidad.
2. Proponer formas de ser mujer-madre considerando la subjetividad.
3. Asociar la crianza a la esfera masculina.

Programa

Está dividido en tres unidades, y se diseñarán dinámicas que involucren elementos narrativos que favorezcan el desarrollo subjetivo de otras formas de ser mujeres/madres.

Material

Canciones, cuentos, juegos.

Material discursivo: dichos, refranes, leyendas, mitos.



Actividades

Revisar y comentar el material propuesto.

Intervenir el material (proponer finales alternativos, cambiar diálogos, palabras, situaciones).

Diseñar instructivos connotativos que promuevan conductas asertivas en torno a la mujer/madre.

Elaborar un contenedor (cápsula) de mandatos de género para desechar.

El propósito es que las mujeres se asuman como sujetos libres de calificativos normalistas, que puedan relacionarse con sus hijos en términos no culposos y vivir la maternidad de acuerdo con su situación particular. En suma, la intención del taller es desalentar la figura de la "mala madre".

Fuentes

ACADEMIA Mexicana de Ciencias. "Niños en la cárcel: sin delito y casi sin derechos. 2012". <http://www.comunicacion.amc.edu.mx/comunicados/ninos-en-la-carcel-sin-delito-y-casi-sin-derechos/>. Consultado: 18 de febrero de 2015.

AZAOLA Garrido, Elena, y Patricia Aridjis, entrevista de Fernando Collado y Mario Gutiérrez (05 de mayo, 2014). Mujeres y madres en prisión. Tejemaneje. YouTube.

JUNG, Carl Gustav (2010). *Arquetipos e inconsciente colectivo*. Traducido por Miguel Mirmis. Paidós, Madrid.

LAGARDE y de los Ríos, Marcela. *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.

MIZRAHI, Liliana (1994). *Las mujeres y la culpa. Herederas de una moral inquisidora*. Grupo Editor Latinoamericano, Buenos Aires.

Desarrollan

herramientas informáticas para recuperar agua

Carlos Roberto Fonseca Ortiz

Investigador adscrito al Centro Interamericano de Recursos del Agua

Resulta difícil hacer caso omiso de los efectos generados por el crecimiento demográfico en el Valle de Toluca. Seguramente, los que habitamos la ciudad hemos estado inmersos en un embotellamiento o, al menos, visto el incremento de edificios y avenidas. Además, existen otros efectos provocados indirectamente por el aumento poblacional pero, sobre todo, por el desconocimiento de sus causas y el manejo inadecuado, en muchas ocasiones, de los recursos asociados. Ejemplo de ello son los ríos o arroyos desbordados que inundan calles y, al mismo tiempo, padecemos cortes temporales en el suministro de agua potable. Sin embargo, es posible que sólo la mínima parte de la población asocie estos fenómenos con los ciclos naturales de los medios que nosotros mismos alteramos.

Es curioso que la cuenca del curso alto del río Lerma (al que pertenece), cuya lámina media de precipitación anual puede superar los 900 mm, sea utilizado en mayor parte (96 por ciento) para el suministro de agua en las zonas urbanas (Fonseca *et al.*, 2013a); por ello, no debe sorprendernos que el traslado de un volumen de líquido adicional a la superficie y la disminución de terreno genere problemas de inundaciones (sin considerar la propia variabilidad del régimen de precipitaciones). Tampoco es inesperado que la extracción constante de los mantos acuíferos provoque el abatimiento de sus niveles (de 0.1 a 1.6 m al año) y un mayor consumo energético sea requerido para mantener el aprovechamiento hídrico (Fonseca *et al.*, 2013b). De esta manera es posible inferir que las condiciones actuales, para nada sustentables, alcancen uno o varios límites restrictivos, ya sea en términos técnicos, económicos, sociales o ecológicos.

Otras aportaciones de la UAEM

- Múltiples investigaciones con financiamiento universitario, de Promep, Conacyt y de fuentes externas, así como otras realizadas sin recursos de este tipo
- 12 artículos especializados en la revista *CIENCIA ergo sum*, desde 1994
- 114 libros acerca del tema en la Biblioteca Central y 15 libros en la Biblioteca Digital, éstos últimos especializados en el tratamiento del agua de Toluca
- Maestría y Doctorado en Ciencias del Agua coordinados por el CIRA



El escenario mostrado puede parecer desalentador, pero nuestra responsabilidad como ciudadanos, y principalmente como universitarios, es estar preparados para mitigar los resultados adversos de nuestras acciones y, poco a poco, transformar la estructura urbana hacia condiciones sustentables. Se ha observado en otros países que sus condiciones climáticas, ecológicas y demográficas han orillado a sus sociedades a crear herramientas tecnológicas y sociales para superar las adversidades. Estados Unidos, por ejemplo, a través de su cuerpo de ingenieros, ha desarrollado herramientas y dispositivos informáticos con el fin de gestionar sus recursos naturales de manera más eficiente.

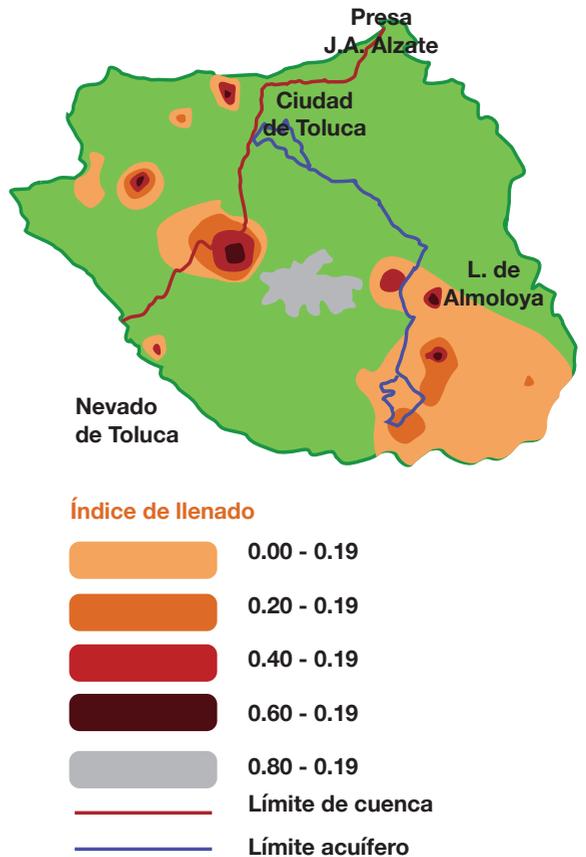
En el caso de México, el rezago económico y los conflictos sociales que se viven no son justificantes para evadir el objetivo, de crear tecnología propia y acorde con las necesidades locales. El Centro Interamericano de Recursos del Agua (CIRA), perteneciente a la Facultad de Ingeniería, está consciente de las limitaciones que atraviesa el país; sin embargo, existe la confianza en la disposición y capacidad intelectual de quienes lo conforman.

Prueba de ello se encuentra en los proyectos enfocados a las aguas superficiales y subterráneas, su tratamiento y gestión a través de la construcción de dispositivos innovadores o en el desarrollo de herramientas informáticas. Como se ha mencionado el desconocimiento influye en un inadecuado manejo de recursos, así que es importante resaltar que la generación de información ayuda a la toma de decisiones con sustentos objetivos.

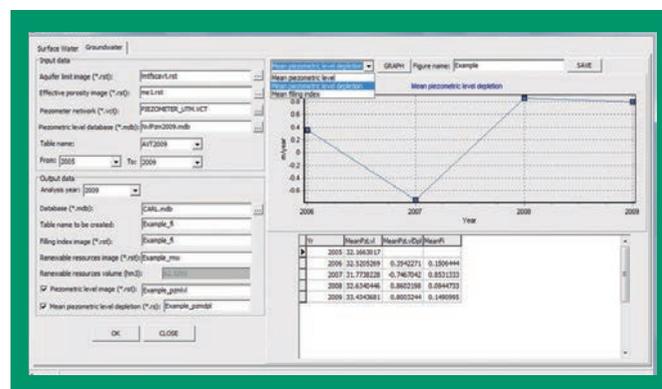
En el caso de las aguas subterráneas, y a manera de ejemplo, se puede observar en la figura 1 el mapa del acuífero del Valle de Toluca que expone tanto las zonas más afectadas por la explotación intensiva como las que mostraron una recuperación del nivel de aguas subterráneas en 2009. Este mapa es producto de un módulo geoinformático desarrollado en el CIRA (Díaz *et al.*, 2014), que funciona en un ambiente de sistemas de información geográfica e historia a través de un índice dinámico que representa la recuperación proporcional de los niveles piezométricos.

Fuentes

FONSECA, C.R., Díaz-Delgado, C., Hernández, M., Esteller, M.V., (2013a). "Demanda hídrica urbana en México: modelado espacial con base en sistemas de información geográfica" en *Interciencia*, 38(1): 17-25.
 FONSECA, C.R., Esteller, M.V., Díaz-Delgado, C., (2013b). "Territorial approach to increased energy consumption of water extraction from depletion of a highlands Mexican aquifer" en *Journal of Environmental Management*, 128: 920-930.
 DÍAZ Delgado, C., Fonseca, C.R., Esteller, M.V., Guerra-Cobián, V.H., Fall, C., (2014). "The establishment of integrated water resource management based on energy accounting" en *Ecological Engineering*, 63: 72-87.



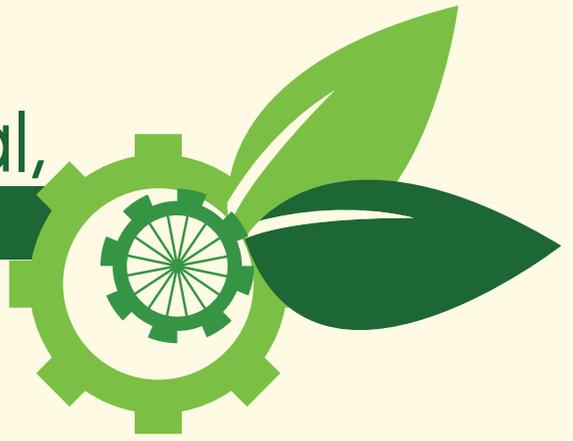
El módulo geoinformático del CIRA funciona con datos geográficos e históricos para la recuperación de los niveles piezométricos de los acuíferos



Ecología funcional, nueva ruta hacia la sustentabilidad

Marlín Pérez Suárez

Investigadora adscrita al Instituto de Ciencias Agropecuarias y Rurales



El cuidado del ambiente no sólo es un tema actual, sino urgente por el impacto natural y antrópico que hoy registra. La ecología funcional es una rama dedicada a la comprensión de todos aquellos mecanismos que regulan las interacciones y el funcionamiento de los múltiples procesos de los ecosistemas, cuyo estudio hoy día ayuda en la gestión de recuperación y los servicios que éstos últimos proporcionan a los seres humanos. Un ejemplo de este esfuerzo se concentra en el Instituto de Ciencias Agropecuarias y Rurales (ICAR) de la UAEM.

Antes de abordar las tareas del estudio es importante entender que los ecosistemas, conjuntos de animales y vegetales que se encuentran en un área determinada conviviendo en condiciones ambientales abióticas (temperatura, precipitación, topografía), son sistemas sumamente dinámicos tanto en espacio como en tiempo; la interacción de especies involucra relaciones de depredación, parasitismo, competencia y simbiosis, mientras que la relación de éstas con su ambiente influye en los ciclos de energía (agua) y nutrientes (carbono, nitrógeno, fósforo).

En condiciones naturales, tales sistemas poseen características para responder por sí mismos a las perturbaciones que causan destrucción física, como huracanes, incendios, sequías e inundaciones. Sin embargo, la habilidad de recuperación de cada uno varía dependiendo de sus cualidades propias y el grado de daño que sufra.

Por otra parte, la recuperación puede ser afectada por causas naturales y antrópicas; las actividades humanas han provocado alteraciones importantes vinculadas a la contaminación atmosférica, el cambio climático, las invasiones biológicas y el constante uso del suelo, que constituyen un gran problema de este siglo.

Actividades de la investigación:

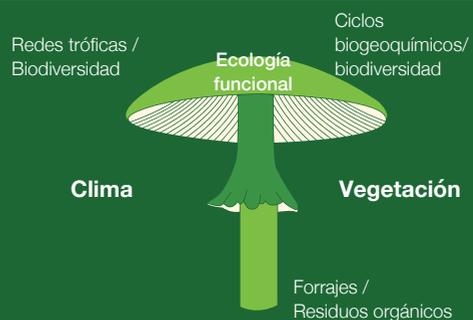
- Comprender las relaciones entre los organismos y su medio ambiente para identificar y promover las condiciones de un desarrollo sustentable.
- Conocer los procesos de los ecosistemas terrestres, así como las alteraciones ambientales que los puedan transformar, incluyendo el papel del ser humano, proponiendo alternativas que respondan a las necesidades de la sociedad.
- Ser consciente de la importancia de preservar la biodiversidad, del manejo sostenible de los recursos y servicios ecosistémicos.
- Tomar decisiones con base en el funcionamiento de cada ecosistema.

Tales aspectos apuntan hacia la conservación, considerando el impacto de actividades humanas (explotación forestal, agricultura, ganadería, turismo), y son clave en la mitigación y adaptación al cambio climático al ofrecer un hábitat menos vulnerable a los eventos naturales extremos.

El impulso a la investigación en esta área está respaldada por el ICAR, a través de la Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados, así como de los apoyos obtenidos del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, la Secretaría de Educación Pública, mediante su Programa de Mejoramiento del Profesorado, y, desde luego, por los habitantes de las zonas de estudio, cuyo conocimiento local facilita el trabajo de campo. 

Informes

Si estás interesado en realizar tu tesis de licenciatura, maestría o doctorado en el marco de los temas abordados, puedes acudir al ICAR o comunicarte con la doctora Marlín Pérez Suárez: mperezs@uaemex.mx





Pichardo Cruz,

inspiración para los mexiquenses

Ann Suceli Reyes Nava

El Gobierno del Estado de México trasladó los restos de Juan Josafat Pichardo Cruz, primer rector de la UAEM, a la Rotonda de las Personas Ilustres. La ceremonia, a manera de homenaje, fue encabezada por el secretario general de Gobierno, José Manzur Quiroga, y el rector Jorge Olvera García.

El rector expresó el agradecimiento de la comunidad universitaria por la iniciativa del gobernador Eruviel Ávila Villegas y destacó que por primera vez un rector de esta institución recibe este honor: “permanecer como un ejemplo para los mexiquenses”.

Al acto acudieron familiares y amigos de Pichardo Cruz, entre los que estuvo su esposa, Silvia Becerril Díaz, así como ex rectores de la UAEM, integrantes del H. Consejo Universitario e integrantes de la universidad.

Manzur Quiroga resaltó la vida y obra del último director del Instituto Científico y Literario Autónomo y primer rector de la Autónoma mexiquense, a quien calificó como un paradigma que trascendió por sus valores y aportaciones en beneficio de la sociedad.



A esta ceremonia se dieron cita el presidente de la Junta de Coordinación Política de la Legislatura Local, Aarón Urbina Bedolla; el presidente de la mesa directiva de la Legislatura, Juan Abad de Jesús; el secretario de Cultura y Deporte, Eduardo Gasca Pliego, encargado de dar lectura al decreto del gobernador Ávila Villegas; el presidente del Tribunal Superior de Justicia de la entidad, Sergio Javier Medina Peñaloza; el encargado de la presidencia municipal de Toluca, Braulio Álvarez Jasso, y el ex gobernador de la entidad, Ignacio Pichardo Pagaza.

Cabe destacar que el ingreso de los restos mortales de este gran institutense a la Rotonda de las Personas Ilustres del Estado de México estuvo acompañado por el Toque de Silencio, a cargo del Contingente Cívico y Deportivo de la universidad, evento en el cual Manzur Quiroga y Olvera García entregaron la bandera institucional y una réplica de la pintura de Juan Josafat Pichardo a su esposa; minutos después se llevó a cabo la inhumación del cuerpo, se colocó la lápida correspondiente y un arreglo floral.

Ahora los restos de Juan Josafat Pichardo Cruz descansan al lado de personalidades como Gustavo Baz Prada, Isidro Fabela Alfaro, Alfredo del Mazo Vélez, Salvador Sánchez Colín, Plutarco González, Andrés Molina Enríquez, Ángel María Garibay K. y Horacio Zúñiga, entre otros. 



SEGUNDO INFORME

Administración 2013-2017

Jorge Olvera García
Rector



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

El trabajo en nuestra UAEM es producto de la participación comprometida y entusiasta de todos sus integrantes, quienes con su esfuerzo diario colaboran en el desarrollo de la institución. A lo largo de sus 187 años de historia, se ha consagrado a elevar la **educación** y la **ciencia** como bases en la edificación de una sociedad progresista y dinámica.

Ha impulsado la cultura de la **cooperación** en la que se privilegian el **respeto** y la **democracia**, así como el amor por el conocimiento y el saber, formando ciudadanos que sean dignos exponentes de la comunidad universitaria. Diálogo constante con nuestros alumnos y profesores constata la disposición de atender de forma oportuna las demandas para el crecimiento de todos.

Los universitarios tenemos firmemente anclado en nuestra conciencia el sentido de **rectitud** y **honestidad**, por ello, en cumplimiento con la Ley de la Universidad Autónoma del Estado de México, se hizo entrega al Honorable Consejo Universitario del soporte de este segundo informe de labores, correspondientes a 2014.

Durante este segundo año de gestión hemos continuado por el derrotero que nos indica el *Plan Rector de Desarrollo Institucional 2013-2017* (PRDI), haciendo hincapié en las **funciones** que constitucionalmente nos han sido conferidas a las instituciones de educación superior: **docencia, investigación y difusión de la cultura, extensión y vinculación, internacionalización, administración, planeación institucional y comunicación universitaria,**

así como del gobierno interno, el desarrollo del marco jurídico universitario y las asociadas a la transparencia.

Desde el comienzo de mi gestión, hemos dado pasos importantes hacia la **excelencia educativa**, el prestigio internacional y el trabajo solidario con el progreso estatal, desarrollando a cabalidad la **responsabilidad social** que responde a la confianza que el Estado de México ha depositado en nuestra universidad.

Los éxitos plasmados en este segundo informe se apegan a un **meticuloso proceso de planeación**, cumpliendo objetivos y metas específicas que contribuyen al engrandecimiento de una institución educativa de raigambre, la cual se ha construido con base en el **trabajo de mujeres y hombres ejemplares**, quienes nos hablan desde los capítulos de nuestra gloriosa historia. Aquilatamos en su justo valor la contribución que nos han legado, y que nos insta a entregar nuestro mejor empeño con la intención de continuar su labor.

Alcanzar el punto medio de la administración 2013-2017 es el momento pertinente para retomar y **fortalecer** las actividades que nos han llevado al **éxito**, con el fin de valorar las áreas de oportunidad que nos permitan lograr los **objetivos** planteados. Continuaremos con el **trabajo** ascendente y de **unidad** que nos ha caracterizado, con apego a la **ética, respeto, cooperación** y, sobre todo, a la dignidad de los habitantes del Estado de México y de nuestra nación, convencidos de que nuestra tarea es la consolidación del **Humanismo que Transforma**.

LOGROS 2014

A dos años de la Administración
2013 - 2017 *Perfiles HT* presenta un vistazo
de algunos avances destacados:



sD

Secretaría de Docencia



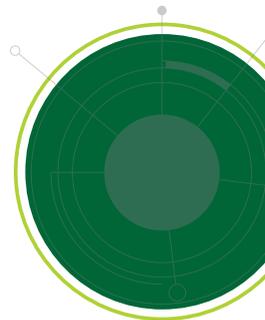
1. Comenzamos los **nuevos cursos** de Música y Estudios Cinematográficos **en la Escuela de Artes Escénicas**; Ingeniería, Mercadotecnia y Nutrición en **Acolman**; medicina en **Chimalhuacán** y turismo en Temascaltepec; en **Guanajuato** abrirá la Maestría en **Derecho Parlamentario** en la modalidad a distancia
2. Incrementamos la matrícula a 73 421 alumnos, 5 por ciento más
3. Somos **2º lugar en programas de licenciatura** con nivel 1 de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior
4. Nuestros **9 planteles** de la Escuela **Preparatoria** están **reconocidos por su calidad** ante el Consejo para la Evaluación de la Educación del Tipo Medio Superior y ocupamos el **2º lugar nacional** entre las universidades públicas estatales en **programas acreditados** por organismos del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior

sIyEA

Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados



1. Tenemos **404** profesores de tiempo completo en el **Sistema Nacional de Investigadores**; 789 profesores tienen grado de doctor y 794 cuentan con perfil deseable del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (para el tipo superior)
2. Conservamos **57 programas de estudios avanzados** registrados en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad
3. Logramos, por primera vez, el título de **una patente** ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial
4. Participamos en **94 redes de colaboración** académica en los ámbitos nacional e internacional
5. Incrementó **Redalyc** 5 por ciento el albergue a revistas científicas y 26 en artículos a texto completo; su acervo también está en el **Open Researcher and Contributor ID (ORCID)**
6. Tres de nuestros investigadores ganaron el **Premio Estatal de Ciencia y Tecnología** 2014 del Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología.





1. Creamos la **Compañía Universitaria de Teatro** y la **Orquesta Sinfónica Juvenil**
2. La revista **La Colmena** ingresó al **Índice** de Revistas Mexicanas de Divulgación Científica y Tecnológica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
3. Reconocimos con el **Doctorado Honoris Causa** a Antonio **Gamoneda**, Rafael **Cauduro**, Carla **Hernández**, Enrique **Carbajal** y Rubén **Argüero**
4. Presentamos **173 exposiciones** artísticas, culturales y científicas; destaca “El sexto día, los cristos” de **Leopoldo Flores en Argentina**
5. Celebramos el **50 Aniversario de Ciudad Universitaria**; se inauguró la “Plaza Sebastián” y el Corredor Cultural Universitario
6. Impartimos más de **2 mil talleres** culturales y de apoyo académico
7. Organizamos el **Festival UAEM Fest 2014**, a cargo de los estudiantes para conmemorar el 70 Aniversario de la Autonomía ICLA-UAEM
8. Junto con el Instituto Mexicano de la Radio, la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal y Canal México, se produjo el Programa Cultural **“Sigue Kóminik”**
9. Se realizaron más de **50 ediciones** del programa Arte y Cultura Viva en diferentes espacios institucionales



1. Otorgamos **56 848 becas**, estímulos y apoyos
2. Registramos **774 proyectos** en el XII Concurso del **Universitario Emprendedor**; apoyamos a 1 621 universitarios con el Programa de Desarrollo de Competencias Laborales
3. Brindamos el primer taller de **Atención Integral a la Madre Adolescente**, así como de Tanatología
4. Emprendimos las **Jornadas de Vinculación** y el Programa Jóvenes de Excelencia Banamex
5. Participamos en la **Red Mexiquense** de Puntos para Mover a México en Grande
6. El **Centro de Enseñanza de Lenguas** fue nombrado Centro Aplicador de exámenes **Cambridge ESOL** y de dominio del alemán **Zertifikat Deutsch y Goethe Zertifikat**; además de que el ingreso a este espacio se modernizó con el examen en línea



1. Viajaron **671 alumnos** a **14 países** y nosotros recibimos a **108 alumnos** de licenciatura provenientes de **16 países**
2. Abrimos una **nueva oficina** de enlace internacional en **Santiago de Compostela, España**
3. Fueron seleccionados **9 alumnos** por el Programa “Becarias y Becarios de Excelencia del Gobierno del Estado de México” para realizar una estancia académica en **The Washington Center**, en EU
4. Firmamos **54 convenios** con instituciones de **18 países**





1. Obtuvimos **8 medallas en los xxii Juegos Centroamericanos y del Caribe**, en Veracruz; el atletismo femenino impuso un **nuevo récord en maratón, con Margarita Hernández**
2. El deportista **Mario Cardoso** se consolidó como el mejor en tiro con arco en el Campeonato Mundial Universitario en Polonia y fue distinguido con el **Premio Estatal del Deporte 2014**
3. El jugador de los Potros Salvajes **Carlos Cuenca** se integró a la selección nacional para competir en el Tercer Campeonato Mundial Junior (Sub-19) de fútbol americano, celebrado en Kuwait, donde obtuvo **medalla de bronce**
4. Destacaron **tres auriverdes** en el Campeonato Iberoamericano Caixa de Atletismo, en Sao Paulo, Brasil; en el 56th annual Mt SAC Relays en Walnut, California; y en el Portland Track Festival 2014 en Portland, **Oregon**
5. Los **Potros UAEM ganaron el Torneo Apertura de la Segunda División de Fútbol Profesional 2014** de la Liga Premier
6. Los **Potros Salvajes** se coronaron **campeones** en categorías juveniles A y B de las Conferencias II y III Otoño 2014 de la **Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano**
7. El equipo de Potros rama femenil de fútbol asociación **ganó el Campeonato de Ascenso a Primera División** de la Liga Mayor Femenil de Fútbol Asociación (Zona Centro)
8. La **UAEM** fue **sede de eventos deportivos locales, nacionales e internacionales**, que le valieron el reconocimiento del Consejo Nacional del Deporte de la Educación al posicionarse entre las 10 mejores universidades del país en este ámbito
9. Se **eligieron directores** en los centros universitarios UAEM **Tenancingo, Texcoco y Valle de Teotihuacán**
10. Se instalaron equipos receptores de **alerta sísmica anticipada** en espacios universitarios de **Toluca y del Valle de México**
11. Se incorporaron al **patrimonio universitario** dos inmuebles ubicados en el municipio de **Cuautitlán Izcalli**, sede de la Unidad Académica Profesional



1. Se construyeron 26 534 m² de **obra nueva** y se remodelaron 25 352 m²: aulas para Medicina en Chimalhuacán, la UAP **Acolman**, ampliación en las facultades de **Derecho, Contaduría y Administración** Unidad "Los Uribe" y **Geografía**
2. Se remodeló la **trotapista y la cancha de fútbol americano** "Juan Josafat Pichardo Cruz" en la Unidad Deportiva "Lic. Adolfo López Mateos"
3. Se implementó el **sistema de transporte escolar Potrobús**, que cubre diversas rutas en Metepec, Toluca, Zinacantepec; El Cerrillo, así como Amecameca, Temascaltepec y Chimalhuacán
4. Se diseñó la **aplicación móvil UAEM**, que permite recibir notificaciones institucionales
5. En el mos & Adobe World Championship 2014, llevado a cabo en Anaheim, California, un **alumno del Plantel "Lic. Adolfo López Mateos" logró el 4º lugar en la categoría de PowerPoint**, entre competidores de 156 países
6. Obtuvieron primero y segundo lugar **dos alumnos** de la Facultad de Arquitectura y Diseño en el **Campeonato Nacional de Adobe Certified Associate**



1. **Uni Radio** participó en la **10a Biental Internacional de Radio** con reportajes sobre la vida y obra de Octavio Paz



1. Se impartieron dos **conferencias magistrales**, "Beneficios de la fiscalización superior" y "Sistema Nacional de Fiscalización", con ponentes de la Auditoría Superior de la Federación y de la Secretaría de la Función Pública

60 años



formando profesionales de la salud

Lilia Patricia Bustamante Montes
Directora de la Facultad de Medicina

En un ejercicio de retrospectiva podemos ver que han transcurrido seis décadas desde que un grupo de destacados galenos mexiquenses, caracterizados por un gran entusiasmo y responsabilidad ética y profesional impulsaron la creación de la Facultad de Medicina, otrora Escuela de Medicina.

La propuesta fue promovida por Mario César Olivera Gomeztagle, Jorge Hernández García y Guillermo Ortiz Garduño ante Juan Josafat Pichardo Cruz, entonces director del Instituto Científico y Literario (ICLA). Este grupo contaba con el apoyo de Adolfo López Mateos, quien no sólo se desempeñó como su catedrático, sino que ocupó el cargo de secretario del Trabajo durante el periodo presidencial de Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958).

En marzo de 1954 se aprobó la creación de la Escuela de Medicina y un año después se realizó la ceremonia de apertura de cursos, en la que Josafat Pichardo anunció de forma oficial que la escuela comenzaría su vida académica el 25 de marzo; sin embargo el ciclo escolar inició hasta el 4 de abril de ese mismo año.

La escuela fue albergada en el inmueble del ICLA, hoy Rectoría; contaba con tres aulas, anfiteatro, biblioteca y oficinas administrativas. En 1957 se instalaron los laboratorios de bioquímica, fisiología y microbiología, y la escuela se afilió a la Asociación de Escuelas y Facultades de Medicina de la República Mexicana. Esta agrupación, ahora conocida como Asociación Mexicana de Facultades y Escuelas de Medicina, otorgó la acreditación de la Licenciatura de Médico Cirujano, siendo la primera del país en acreditar el plan de estudios en 1997.

Al paso de los años y con gran orgullo podemos decir que el diseño curricular fue creado por los tres primeros directores, quienes posteriormente se desempeñaron como rectores de nuestra universidad: Mario Olivera Gomeztagle, Jorge Hernández García y Guillermo Ortiz Garduño. Estos notables personajes dejaron un gran legado para nuestra Máxima Casa de Estudios.

Con la presencia de Gustavo Baz Prada, gobernador constitucional del Estado de México (1957-1963), egresó la pri-

mera generación de médicos en 1961. En septiembre de 1963, ocho años después de su creación, un nuevo edificio de la escuela estaba listo para ser inaugurado de forma conjunta con el hospital civil y la preparatoria número 1; sin embargo, no contaba con mobiliario. Tres años después



Fotos: Facultad de Medicina

*Somos brazo que lucha y espíritu
que crea, continuamos forjando
el bienestar de los mexiquenses,
seguimos siendo pioneros que
crean y creen que con dedicación
y esfuerzo no hay meta compleja*

Horacio Zúñiga



fue equipado, gracias a las gestiones de Guillermo Ortiz Garduño, entonces director de la Escuela de Medicina, y con el apoyo del presidente Adolfo López Mateos; en este año, los alumnos se trasladaron a las nuevas instalaciones, cuyos muros han visto pasar muchas generaciones desde hace 48 años.

La Escuela de Medicina se transformó en Facultad en 1968, cuando inició el primer posgrado, Pediatría. En septiembre de 1996 se inició el plan de estudios de la Licenciatura en Nutrición, complemento en la prevención de muchas enfermedades. Fieles a nuestra vocación de servicio perpetuamos la senda que Horacio Salvador Zúñiga Anaya nos trazó: “Somos brazo que lucha y espíritu que crea, continuamos forjando el bienestar de los mexicanos, seguimos siendo pioneros que crean y creen que con dedicación y esfuerzo no hay meta compleja”.



Las licenciaturas de Terapia Física y Terapia Ocupacional se implementaron en 2001. A partir de las demandas crecientes de la sociedad y el rescate de valores, estas carreras están enfocadas a integrar a todas las personas en el entorno social.

En 2011, con la incursión de la tecnología en la formación de especialistas en salud, fue creada la Licenciatura de Bioingeniería Médica; de ahí que hemos procurado seguir ese gran ejemplo de dedicación y trabajo, formando profesionistas dotados de un gran sentido ético, humano y de vanguardia.

Desde 1961, cuando la primera generación egresó de esta casa de estudios y hasta marzo de 2015, 53 generaciones de médicos se han graduado de esta universidad, muchos de ellos destacados no sólo en el estado, sino en el país y el extranjero.

Esta facultad ha tenido un gran impacto social gracias a su labor. Sesenta años después se imparten 5 licenciaturas, 27 especialidades, 2 maestrías y un doctorado. Se tienen 26 laboratorios para apoyo a la docencia e investigación, destacando los de habilidades clínicas, de terapia física y ocupacional, así como el Centro de Medicina de la Activación Física y el Deporte, y la Clínica del Sueño.

Nuestra facultad no podría haber alcanzado el prestigio que actualmente ostenta sin el esfuerzo conjunto de rectores, directores, catedráticos y alumnos que han aportado su trabajo y dedicación. 





Radio y Universidad: Los senderos que convergen

Antonio Tenorio

Narrador, ensayista, docente universitario, diplomático y gestor cultural. Actualmente es el Director general de Radio Educación, emisora de la SEP, coordinada por el Conaculta.

Propio de la universidad, la universalidad. Propio de las radios que a lo largo de su historia han acompañado a las universidades, su vocación por servir a las conciencias libres y los espíritus sin límite.

El 5 de abril de 1924, la Universidad de La Plata, en Argentina, pone al aire lo que sería la primera radio universitaria del mundo (institución, que tiene una relación cercana con la UAEM). Un par de meses después, en la propia República argentina, se ponía en servicio lo que con los años se convertiría en la radio de una universidad emblemática: la Nacional de Córdoba.

Seis años antes apenas, en la misma Universidad Nacional de Córdoba, se había gestado un movimiento estudiantil de avanzada que sería conocido como Reforma Universitaria, y que de muchas maneras prefiguraría la historia de las universidades latinoamericanas en la primera mitad del siglo xx. En particular, el movimiento, también estudiantil, con el que en 1929 en México se decretó la autonomía de la entonces Universidad Nacional.

La autonomía, en cualquier caso, pero especialmente en el de las universidades, no significa autarquía ni mucho menos constituye una isla desvinculada de la realidad social inmediata o de los sucesos del mundo; por el contrario, la autonomía es el estatuto que confiere la más alta responsabilidad a las universidades para que en un ámbito de libertad creativa y rigor del conocimiento, sirvan a los suyos. A los que son suyos porque son su entorno social, pero también a los que son suyos en tanto que a ninguna universidad nada de lo humano le puede ser ajeno.

Resulta sin duda significativo el brevísimo espacio de tiempo que media entre los procesos de conquista de la autonomía universitaria y la instalación de la primera radio universitaria y la primera radio de servicio educativo público del mundo en español, Radio Educación, fundada por José Vasconcelos, y que salió al aire el 30 de noviembre de 1924.

Tal convergencia, se dirá, refleja el fervor político y social con que se inició el siglo xx, y así es. Mas de igual manera, por qué no aventurar, halla una raíz profunda común: las capacidades humanas, tecnológicas y de espíritu, para ir más allá, para no conformarse con el entorno inmediato, para querer saber más, para querer ir más lejos. Ésa es, profunda e indisoluble, la liga que une y fortalece mutuamente a la radio con la tarea universitaria, a la universidad con la tarea radiofónica.

En el seno de la universidad se produce un enriquecedor intercambio de ideas y un continuado debate sobre todos los aspectos relativos al ser humano. La misma vida universitaria alimenta un mundo paralelo al del estricto conocimiento científico, un mundo protagonizado por una sociedad universitaria que tiene mucho que decir.

Julia María Conde del Castillo

fundado orgullo identitario y de pertenencia; pero que a la vez, coloca, por así decirlo, la palabra, acción y obra de la universidad en el mundo, al tiempo que trae al mundo, a lo universal, a ese espacio al que lo universal pertenece, se explaya, expande y profundiza: la universidad. Uni Radio, une y universaliza. He ahí el tamaño, la dimensión de una tarea que a lo largo de 8 años ha cumplido de manera ejemplar.

Desde su aparición, las radios universitarias han comprendido que su

Bajo este sino, sobresale la decisión de la Universidad Autónoma del Estado de México: primero, de solicitar un permiso para operar una estación; y después, de nombrar a esta emisora, como Uni Radio. Lejos está, me parece, el retruicano vacío o el simple juego de palabras. En el nombre de la radio de la UAEM está señalada una identidad que no por ser doble, deja de ser una sola. *Uni*, refiere, claro, a la universidad, sin dejar de aludir a lo universal que le es propio a lo universitario, sin dejar de expresar Uni como lo que une, lo que da unidad.

Al aire desde hace ya 8 años, Uni Radio 99.7 FM, es en el sentido más amplio, la señal de la Universidad Autónoma del Estado de México. Al amparo de sus ondas hertzianas, cruzan el cielo la libertad, responsabilidad, vocación de servicio, entrega al conocimiento, a la ciencia y a la cultura que la Institución cumple como centro de su sentido y de su misión.

Una radio de toda la comunidad universitaria, que le sirve de canal para conocerse mejor, para construir un bien

tarea rebasa, con mucho, la simple difusión de los logros y desafíos de sus respectivas casas. Un poco por la naturaleza misma del medio, la radio, otro tanto como resultado de que las mismas universidades son instituciones que tienden al "afuera" de la universalidad, las radios que emiten su señal desde estos centros del conocimiento, la libertad, la responsabilidad, la creatividad, el compromiso social y la vocación de servicio, no pueden, no son ajenas a ello.

Diversidad, pluralidad, imaginación, creatividad, amplitud, son los signos que han acompañado la vida de Uni Radio 99.7 FM. Una radio que corresponde cabalmente al espíritu de universalidad con la UAEM enfrenta sus desafíos, encara su tarea de servir al país, de contribuir de manera prominente a forjar eso que el gran José Vasconcelos llamaba el papel del hombre en el mundo. Que así siga siendo, que a ello siga respondiendo, con la libertad y la responsabilidad que la autonomía le otorgan, la UAEM y su radio, que sin dejar de ser suya, ha sabido hacerla de todos. ¡Muchos años más! 📻

NUMERALIA

8 años Uni Radio 99.7 FM



Programación

63 588 horas
3 815 280 segundos

Número de llamadas

44 893

Promocionales

7 407 transmitidos
hasta febrero de 2015

Redes sociales

Twitter: 6 777 seguidores
Facebook: 5 449 miembros del grupo
Número de visitas a la página de internet: 120 558

Propuesta:

4160 canciones que han sido parte de la propuesta musical semanal de diferentes países y géneros musicales

Conciertos

Se han transmitido más de 367 conciertos

Controles remoto

598 transmisiones

Entrevistas

2 361 entrevistas con profesores, investigadores, administrativos y estudiantes de esta casa de estudios

Invitados 2007-2014

65 769 investigadores, administrativos, estudiantes, funcionarios públicos de los tres niveles de gobierno, representantes de la sociedad civil, deportistas, músicos, escritores, radioescuchas, entre otros

Reconocimientos

- En abril de 2014, la Facultad de Humanidades de la UAEM reconoció la participación de Uni Radio, a través del programa Fraseo bop, en el IV Coloquio de Literatura Musical y Música Literaria, añoranza por lo que nunca vivimos
- En 2013, Uni Radio fue nominada como mejor medio en el Indie-o Music Awards

- En 2012, el Instituto Electoral del Estado de México distinguió a Uni Radio por el apoyo al proceso electoral de Gobernador 2011
- En 2011, el Ayuntamiento de Metepec la reconoció por participar en el Festival Internacional de Arte y Cultura Quimera
- En el 2011, el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos agradeció a Uni Radio por su apoyo en el 30 aniversario del INEA
- En 2011, el Instituto Federal Electoral le otorgó un reconocimiento por el apoyo y colaboración en la grabación de material de audio para la instrumentación del Modelo de Educación para la Participación Democrática
- En julio de 2008, el Gobierno Federal le dio la mención "Planta un árbol y sé parte de la historia" a Uni Radio y al programa infantil *Pin pon papas*
- En el 2008, el Ayuntamiento de Metepec le concedió la Presea Metepec



Premian calidad de procesos UAEM

Entrega de certificados ISO 9001: 2008 y premiación Círculos de calidad 2014

María Teresa Aguilera Ortega

Directora de Organización y Desarrollo Administrativo

Tamara Guevara Mote

Jefa del Departamento de Gestión Administrativa de la Responsabilidad Social

Los organismos certificadores American Trust Register (ATR) y DNV-GL dieron lectura a los informes de la evaluación realizada por casas externas al Sistema de Gestión de Calidad (SGC) de nuestra universidad e hicieron entrega de los certificados que confirman la conformidad con los requisitos de la norma ISO 9001:2008.

Actualmente, el SGC de la UAEM está integrado por 182 procesos que forman parte de las funciones sustantivas, adjetivas y regulativas de nuestra institución. Para llevar a cabo este proceso, los organismos certificadores definieron una muestra, de 48 métodos en dependencias de administración central y organismos académicos.

Gracias al trabajo diario y compromiso de directivos, administradores y personal operativo pudimos demostrar que el Sistema es una herramienta eficaz, porque nos facilita realizar nuestra labor de manera ordenada y cumplir satisfactoriamente las solicitudes de los usuarios.

De igual forma, se premió a los ganadores de los Círculos de calidad:

Estos últimos demuestran su contribución al quehacer institucional, considerando su impacto en las siguientes líneas de aplicación:

- Producto o servicio: generar bienes o el mejoramiento de éstos.
- Proceso: demostrar que existen cambios significativos en los procedimientos, herramientas tecnológicas e impacto en los resultados.
- Organizacional: considerar movimientos en el lugar de trabajo o las relaciones externas a la institución.

Agradecemos el apoyo de los participantes y evaluadores de los diferentes espacios universitarios, e invitamos a toda la comunidad universitaria a registrar su proyecto en la convocatoria 2015. El objetivo es compartir las prácticas de mejora que han implementado en sus espacios.

¡Enhorabuena a todos los ganadores! 🎉

Nombre del Proyecto

Primer lugar Liderazgo participativo 360 grados

Segundo lugar Simulación aplicada en las ciencias de la salud

Tercer lugar El impacto de las certificaciones en la Comunidad Universitaria

Espacio Universitario

Incubadora de empresas de la Unidad Académica Profesional Nezahualcóyotl

Facultad de Medicina

Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicaciones

La escultura te transforma

Amancio González
Escultor español

Fotografía: Karla Patricia Martínez

Todos sabemos que el fin del arte tiene que ver con los lenguajes o medios de comunicación y que, a diferencia de los convencionales (oral o escrito), necesitan de un intermediario sensorial que transmite al cerebro una información distinta de la literal, no menos enriquecedora pero sí necesaria para el ser humano.

Es muy posible que sea en la adolescencia cuando más se requiera el arte, puesto que se inicia un proceso de búsqueda de sí mismo, y las manifestaciones artísticas pueden dar respuesta. La observación de la escultura nos revela la poética de las formas, estimula nuestro deseo de conocer, aumenta nuestro espíritu crítico y, por ende, maduramos intelectualmente. Al percibir la existencia de la escultura, en todos los tiempos y en todas las culturas, y ser capaz de sentir las, como si hubieran sido pensadas para nuestro disfrute, es posible que tomemos conciencia de que también nosotros en nuestra individualidad formamos parte de un planeta llamado mundo, y entenderlo puede ser el principio de la sociabilidad.

Los beneficios son muchos, pero hablaré de mi experiencia como escultor y de mi relación con los jóvenes. Soy una persona transformada por la escultura, tuve la suerte de conocer a un profesor de pintura cuando tenía 17 años, Alejandro Vargas. Acudí a su academia durante tres años y compaginaba estos estudios con mi formación profesional de ferroviario.

Confieso que no aprendí a pintar, pero esperaba con ansia el día que me tocaba ir a la academia; hablábamos mucho y en poco tiempo pasé de amateur a ser un poco engreído, a sentir que en el arte se escondían códigos secretos que ocultaban sentimientos placenteros.

Ahora creo que el truco de mi profesor no fueron los conocimientos de autores ni técnicas pictóricas lo que abrió mi corazón al arte, sino la pasión que me transmitió y caló muy profundo en mí. Lo demás fue sencillo, poco después comencé a darle golpes a un tronco de peral con un hacha con la intención de hacer una escultura, desde entonces no he cesado en esa búsqueda.

A veces pienso en la importancia que tiene en nuestra vida el encuentro con personas que son capaces de despertar la mente y abrir nuevas puertas en nuestra estrecha visión del mundo. Me puso en el camino y caminé, por eso nunca pierdo una oportunidad de compartir esto a quienes tengan curiosidad.

La experiencia en *Las residencias universitarias* desde la UAEM, realizando trabajos escultóricos con jóvenes y con licenciados de la Facultad de Artes, consistía en la realización de una escultura con miles de pequeños trozos de varilla, cortados de forma regular, amontonados en el suelo y que debían ser organizados hasta hacer una figura artística.

Hicimos dibujos y todos aprendieron a soldar el hierro, comenzamos desde el suelo, como las plantas, y trocito a trocito aquello iba creciendo hasta conseguir la forma deseada pero no fue fácil, hubo que rectificar y debatir, sobre las soluciones más adecuadas.

Intentaba transmitir a los jóvenes que aquellas pequeñas piezas sólo necesitaban un empujón. Trabajo, constancia e ilusión hicieron posible el milagro. Me queda como recompensa el brillo de sus ojos después de colocar la última pieza, el mismo brillo que tenían los míos a los 17 años.

Viaja UAEM a Etiopía

Redacción HT

En entrevista exclusiva con *Perfiles HT*, el Embajador de México en Etiopía, Alfredo Miranda Ortiz, habla de nuestra universidad y su internacionalización.

HT —¿Qué actividades son de interés para fomentar el intercambio cultural de México con Etiopía y la Unión Africana, a través de la UAEM?

AM —México es muy conocido en la población etíope y se han realizado varias actividades. La UAEM tiene un amplio campo de posibilidades de darse a conocer, a través de la Embajada, se presentó la colección fotográfica “México en una imagen 2012”, así también se hará una exposición con 22 pinturas originales del reconocido pintor mexicano Leopoldo Flores, en el Centro Cultural de Oromia el 26 de marzo del año en curso.

HT —En su opinión, ¿qué aporta el intercambio internacional a un estudiante?

AM —Todo universitario que tiene el privilegio de vivir, estudiar o trabajar en otro país tendrá la oportunidad de comparar la riqueza de México en diferentes áreas y, sin duda, promoverá su cultura. Este tipo de experiencias le permite tomar lo mejor de su origen y del país destino, haciendo posible la realización de proyectos económicos, técnicos o científicos.

HT —¿Qué impacto ha tenido México en África?

AM —Destaco el reconocimiento que recibieron el grupo El Rincón de la Marimba, integrado por adolescentes del Estado de Oaxaca, pues cautivaron al público etíope; asimismo, al guitarrista Paco Rentería, las exhibiciones de textiles y joyería de Ofelia Murrieta y la exhibición de pintura de Eugenia Marcos, entre otros.

HT —Desde Etiopía como sede de la Unión Africana, ¿cómo luce el desarrollo de la cultura en México?

AM —Addis Abeba es la sede de la Unión Africana, de la Comisión Económica para África de las Naciones Unidas y más de treinta organizaciones internacionales y regionales en los que participan activamente los países africanos, por lo que todas las expresiones culturales mexicanas han sido ampliamente reconocidas y promocionadas, como ejemplo, durante los tres años de gestión se ha organizado en septiembre el denominado “Mes de México in Addis Abeba”, con el propósito de dar a conocer nuestra gastronomía, obras artísticas y expresiones diversas.

Las embajadas de México en el exterior son un medio para promover y difundir lo que somos, y a ello se suman las universidades con el fin de vincular a académicos, investigadores, profesores y estudiantes.

HT —¿Consideraría viable buscar una mayor vinculación entre universidades estatales como la UAEM con la Comisión Económica para África de las Naciones Unidas?

AM —Sí, la Comisión Económica para África de las Naciones Unidas se encarga de elaborar múltiples estudios sobre el desarrollo de este continente, por lo que se requiere apoyo sustantivo para la generación de estadísticas que permita a los líderes africanos una adecuada toma de decisiones políticas. Por tanto, la capacidad de las universidades contribuye al fortalecimiento institucional en África y a la transmisión de conocimientos en esta región. 



Galería

Mujeres en el Arte

Antonieta Rivas Mercado

Alice Rahon

Betsabeé Romero

Beatriz del Carmen Cuevas

Carla Elena Name

Carla Hernández

Carla Rippey

Carmen Parra

Cristina Kahlo

Eugenia Pérez del Toro

Frida Kahlo

Herlinda Sánchez

Irma Palacios

Kati Horna

Leonora Carrington

Lilia Carrillo

Lucille Wong

María Izquierdo

Marta Palau

Naomi Siegmann

Olga Costa

Olga Dondé

Patricia Torres

Raquel Tibol

Remedios Varo

Sofía Bassi

Verónica Conzuelo

Victoria Pareja

Del 3 de marzo al 6
de mayo de 2015
Galería Universitaria
"Fernando Cano"

Edificio de Rectoría. Instituto Literario
Ote. Núm. 100 Toluca, Estado de México





Juana de Ibarbourou

Esta poeta uruguaya es una de las más importantes de la poesía hispanoamericana, cuya tendencia literaria se inscribió en el posmodernismo. Nació el 8 de marzo de 1892 y muy joven, a los 18 años, comenzó a publicar sus primeros poemas en el diario de Melo, *El Deber Cívico*, firmados con el seudónimo de Fid, apellido de un escritor francés, Jean Fid, y en 1917 lo hizo con el nombre de Jeanette de Ibar en el diario de Montevideo *La Razón*.

El apellido Ibarbourou lo adoptó de su esposo Lucas, aunque el escritor Juan Zorrilla de San Martín la llamó "Juana de América" en un homenaje en el cual el filósofo mexicano Alfonso Reyes pronunció un emotivo discurso.

Fue contemporánea de la argentina Alfonsina Storni y la chilena Gabriela Mistral. Entre sus publicaciones se encuentran *Las lenguas de diamante* (1919), *El cántaro fresco* (1920), *Raíz salvaje* (1922), *La rosa de los vientos* (1930), *Los loores de Nuestra Señora* (1934), *Estampas de la Biblia* (1934), entre otros.

Obtuvo diversos galardones y distinciones, como las medallas de Instrucción Pública de Venezuela, de Oro de Francisco Pizarro del Perú, la Orden del Cóndor de los Andes de Bolivia y la orden del Sol de Perú.

En mayo de 1953 fue proclamada Mujer de las Américas por la Unión de Mujeres Americanas de Nueva York, y fue la primera en recibir la condecoración "José Artigas", máximo galardón de Uruguay.

Letras

Xipe Totec

América Luna Martínez

Profesora investigadora de la Facultad de Humanidades

Señor de los huesos descarnados
figura del horror sangrante
Tú, el de piel hecha sayal

¡Aléjate de nosotros!

Oh, Señor *El Desollado*
despliegas tu furia
en la noche de los cuchillos de obsidiana

Filos enloquecidos

despedazan la cara de Julio

el rostro de Cassandra

En la lejanía

SUS GRITOS

de ellos, de otros, de otros
de muchos otros

estremecen nuestras almas

secan los ojos de tanto llanto derramado

¡Ten piedad de nosotros!

Sombra voraz

siembras la muerte y el pavor
entre los que antes

ESTUDIABAN, LABORABAN Y CANTABAN

Nuestra tierra verde y perfumada

es ahora páramo salobre

Regresa, Señor

con todos tus verdugos

al tétrico inframundo

que es tu morada

¡No más resignación, no más miedo!

¡¡Hágase la luz, la paz y la justicia!!





TWEETS **31,3K** SIGUIENDO **129** SEGUIDORES **14,8K** FAVORITOS **16,3K** LISTAS **2**



Siguiendo

El hombre de tweed

@Elhombrede tweed

No estoy donde debería estar. [Cuenta creada y administrada por Mauricio Montiel Figueiras, escritor mexicano, Director de Literatura del INBA, miembro de @chimeragroup0. RTs ≠ endorsements.]

Necesito un mapa.
prosasycosas.blogspot.mx
 Se unió en marzo de 2011

Twitter a El hombre de tweed

3.272 fotos y videos



¿Por qué y cómo surgen el hombre de tweed y la mujer de M.?

Ambos personajes surgen de la observación de esos seres solitarios que suelen pasar inadvertidos en medio del bullicio cotidiano. El hombre de tweed nació a partir de un hombre con saco de tweed, corbata y gafas desproporcionadas con quien me topé a punto de cruzar una transitada avenida de la Ciudad de México; me llamó la atención porque no sudaba pese a su indumentaria, más propia del invierno que de la primavera inminente estábamos a mediados de marzo y el calor prima-

El hombre de tweed @Elhombrede tweed · 3 de marzo de 2015
 [Se lee para extrañar mundos que no se conocen.]

veral calaba con fuerza, y porque daba la impresión de no estar donde debía estar: se hallaba completamente inmóvil, la vista perdida en un punto impreciso del horizonte urbano. Por su parte, la mujer de M. se desprende de una nota peculiar que leí por azar en internet: la historia de una mujer que es la única habitante de un pueblo de Nebraska, en el Medio Oeste de Estados Unidos, llamado Monowi (la M. alude tanto al nombre del pueblo como a mi nombre de pila para crear un juego de espejos); luego de enviudar esta mujer decidió ocuparse por sí sola de todas las labores pueblerinas, y esa idea de soledad extrema, de desapego del vertiginoso mundo contemporáneo, me atrajo poderosamente. Con la mujer de M. he querido adentrarme no sólo en la exploración del aislamiento humano sino en la construcción de una voz femenina que resulte cercana y verosímil para el lector. El hombre de tweed y la mujer de M. son los hemisferios masculino y femenino de un mismo mundo narrativo que empecé a crear a través de Twitter en 2011.

El hombre de tweed @Elhombrede tweed · 29 min

¿Cómo transforma el arte a un joven?

La transformación puede ser repentina, por ejemplo mediante la lectura de un libro o la contemplación de un cuadro o una película que cambie radicalmente el modo de ver la vida, o paulatina: una conversión, en el sentido casi religioso del término, que se lleve a cabo poco a poco y a profundidad. Creo

Tendencias · Cambiar

UAEM
 # Literatura
 # Comunica
 # INBA
 # Escritor
 # Guadalajara

que la marca que deja la verdadera obra de arte es indeleble, y la juventud es una etapa abierta a este tipo de marcas que se deben procurar.

¿Qué puede hacer una universidad a través de la literatura por sus jóvenes?

En primer lugar, inculcar la idea de que la literatura no es una obligación, otra materia que debe ser aprobada, sino un placer y un goce que redundará en una vida mejor: más plena, más satisfactoria, con mayor relieve. En segundo lugar, alternar la lectura de autores clásicos con contemporáneos para que los jóvenes se den cuenta de que la literatura habla tanto desde lugares y épocas lejanas como desde una cercanía que ellos conocen y con la que conviven.

Mensaje a nuestros universitarios

Hay que leer para aprender a extrañar mundos desconocidos que se vuelven entrañables e incluso indispensables para nuestra vida.



Triunfan en festiva internacional de teatro

Paulina Fuentes Ruiz

En un hecho sin precedentes, el Grupo “Los ojos de Edipo”, representativo de la UAEM en el XXII Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU) de la Universidad Nacional Autónoma de México, obtuvo cinco menciones honoríficas para la puesta en escena *Esta vida es un teatro*.

El grupo está conformado por egresados de la Licenciatura en Artes Teatrales, que imparte la Facultad de Humanidades, y participó en la Categoría Montajes de escuelas profesionales de teatro dirigidos por maestros. En la Sala “Miguel Covarrubias”, ubicada en el Centro Cultural Universitario de la UNAM, se entregaron los reconocimientos en las siguientes áreas:

Mejor actriz (para dos egresadas): Yatnaeli Ruiz Hernández y Rosalba Andrade Esparza

Mejor dirección: Jesús Díaz Sánchez

Mejor musicalización en vivo: Horacio Arenas Sánchez

Mejor creación de personaje: Grupo “Los ojos de Edipo”

Es la segunda ocasión que alumnos de esta licenciatura llegan a la final del FITU; esta vez participaron 120 puestas en escena, de las cuales 20 fueron seleccionadas para la última etapa.

Después de la ceremonia de premiación, en la que se afirmó que se inscribieron más de 2 mil 500 jóvenes y hubo una asistencia cercana a los 15 mil espectadores, los integrantes de “Los ojos de Edipo” comentaron que prepararon durante un año *Esta vida es un teatro*, que tuvo una amplia aceptación en Toluca.

Los integrantes de la generación 2009-2014 de la Licenciatura en Artes Teatrales compitieron contra grupos de Estados Unidos, España, Chile, Argentina, Alemania y Perú



La obra es una adaptación de un texto del dramaturgo alemán Karl Valentin, autor de monólogos, diálogos, escenas y obras cortas, cuya labor escénica, heredera de la tradición del cabaret, experimentó con nuevas formas teatrales y un concepto del humor escéptico y disparatado. Los diálogos y monólogos retratan de manera excepcional la miseria de la vida cotidiana. Sus personajes, colocados en situaciones absurdamente banales e insignificantes, muestran sin pudor que son seres abyectos, desposeídos en lo material, moral, emocional, intelectual y espiritual. En este sentido, refieren aspectos íntimos de toda persona y ello permite a los actores interactuar con la audiencia.

Esta obra en especial tiene melodías y arreglos musicales originales, lo cual demandó de cada actor una preparación musical, física e histriónica precisa para la interpretación de sus personajes.

El reparto está conformado por Rosalba Andrade, Horacio Arenas, Montserrat Avilés, Pedro Farit, Irving García, Ilse Gil, Raymundo González, Yesenia Gutiérrez, Angélica Hernández, Arturo Mejía, Michelle Núñez, Beatriz Rocha, Jatnely Ruiz, Yolanda Segura, Nedali Serrano y Mauricio Zavala. 



Cruza Malasia el Pacífico

Filiberto Palma

Reportero de Uni Radio 99.7 FM

Nueve jóvenes provenientes de la Universidad Nacional de Malasia, en el sudeste asiático, realizaron una estancia de 15 días en el Centro Universitario UAEM Tenancingo, como parte de un convenio entre ambas instituciones; durante la primera semana recibieron clases de gastronomía y en la segunda, de negocios.

Cuatro de ellos, Muhammad Amir Sodikin, Nur Azera Azmy, Nurfarhanah Ahmad Firdaus y Vilkon Tauning nos comparten sus impresiones y coinciden en haber encontrado amistad, hospitalidad y un plantel que destaca por su belleza arquitectónica.

Para Nur Azera o Sarah, como le gusta que le llamen, es estudiante de turismo y con una alegría imposible de ocultar dijo que en su visita a Tenancingo recibió muestras de compañerismo, respeto y cordialidad.

“Lo primero que quisiera destacar es que las personas son muy amistosas, nunca había visto a nadie tan amigable; ayer vinieron a nuestro cuarto y nos dieron una sorpresa y yo brinqué como una niña pequeña, es la cosa más dulce que han hecho. Respetan tu religión, tu cultura”, nos comenta.

“Regreso a Malasia con conocimientos útiles sobre cómo preservar sitios arqueológicos, aunque no hay tantos como aquí en México. Es una manera en que las futuras generaciones conozcan lo que hicieron nuestros ancestros”, señaló.

Muhammad Amir Sodikin, Kimmy, alumno de negocios internacionales, señaló que aunque pasaron poco tiempo con los compañeros de Tenancingo, toda la estancia fue muy agradable. Explicó que retomaría ideas de México en cuanto a la conservación de la cultura, como el trabajo museográfico y algunas estrategias para fortalecer la economía, como la tecnología tradicional utilizada para el maíz, que en Malasia podría aplicarse al arroz.

La visita de 10 días en la institución no sólo tuvo fines académicos para los estudiantes extranjeros, ya que también recorrieron sitios culturales con el objetivo de ampliar su preparación profesional y su visión de mundo.

Nurfarhanah Ahmad Firdaus, alumna de comunicación y a quien todos llaman Fah, es conocida en Malasia como videasta y bloguera; dijo que la ex Hacienda de Santa Ana, donde se encuentra el plantel universitario, se asemeja a un castillo y afirmó que compartirá sus andanzas en México.

“A diferencia de Malasia —acotó— aquí hay flores por todas partes y muchas son baratas. Otra cosa que llamó mi atención es que todos pueden andar a caballo, en mi país sólo es para personas que pueden pagarlo o que tienen algún problema médico”.

Por su parte, Vilkon Tauning eligió México como su destino porque le interesa estudiar cómo es que los individuos conservan su historia, así como el patrimonio de las civilizaciones antiguas, además del gusto personal por las zonas arqueológicas.

“Decidí venir a México —explica— porque soy antropólogo y sociólogo, deseo aprender acerca de las poblaciones indígenas de este país y aprovecharlo para mi investigación; también estoy interesado en saber cómo los grupos étnicos asimilan e interactúan con la modernidad. Esto será determinante para mis estudios cuando regrese a Malasia”.





Los estudiantes asiáticos entablaron lazos de amistad con sus anfitriones mexicanos de la licenciatura en Relaciones Económicas Internacionales, y afirmaron volver a su país con herramientas y conocimientos que pondrán en práctica para mejorar su entorno.

A través de los programas de intercambio internacional, la Universidad Autónoma del Estado de México brinda a los miembros de su comunidad estudiantil la oportunidad de ampliar sus competencias personales y profesionales, con la finalidad de contar con más habilidades en su futuro. 





UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Estancias de verano en Estados Unidos para investigadores jóvenes, AMC-FUMEC 2015

La Academia Mexicana de Ciencias (AMC) y la Fundación México-Estados Unidos para la Ciencia (FUMEC) convocan al programa de estancias de verano para investigadores jóvenes de las áreas de Astronomía, Biología, Computación, Física, Ingeniería, Investigación Educativa (enseñanza de las ciencias), Matemáticas, Medicina y Química para realizar visitas académicas a laboratorios y centros de investigación de EU. El Comité de Evaluación, nombrado por la Academia Mexicana de Ciencias, seleccionará a cuatro investigadores.

El Comité tomará en cuenta, entre otros criterios: el currículum del candidato, la calidad de su plan de trabajo, la calidad de la institución receptora, el impacto de la visita tanto para el candidato como para su grupo de trabajo, el inicio de nuevas colaboraciones, y el potencial de aplicación y/o el beneficio público del plan de trabajo.

Cada investigador recibirá una beca de \$4,500 dólares americanos. Este programa de becas no cubre los costos de pasaje ni de seguros.

Los candidatos deberán cumplir con los siguientes requisitos:

1. Tener menos de 40 años al cierre de esta convocatoria.
2. Tener grado de doctor.
3. Ser investigador de tiempo completo con nombramiento definitivo en alguna institución mexicana.
4. Las propuestas deberán ser enviadas a las oficinas de la Academia Mexicana de Ciencias dirigidas al Comité de Evaluación, incluyendo la siguiente documentación (original y copia):

- a) Carta de motivos (se deberá resaltar el impacto que su trabajo de investigación tendrá en el Área de su especialidad) avalada por el o la responsable de su institución
- b) Forma AMC-EV (proporcionada por la Academia o también disponible en Internet: <http://www.amc.mx>)

- c) Currículum completo (incluyendo lista de publicaciones) y Currículum condensado del anfitrión estadounidense
- d) Plan de trabajo detallado para la visita.
- e) Carta de aceptación de la institución anfitriona y fechas probables de la visita. La estancia deberá tener una duración mínima de dos meses y medio en el verano de 2015.
- f) Copias de comprobantes de los puntos 1, 2 y 3 de esta convocatoria.
- g) Documento oficial que confirme el dominio del idioma inglés.
- h) Copia de la VISA vigente emitida por los Estados Unidos de América.

5. Las publicaciones o productos de investigación, resultados de este programa, harán mención explícita de los organismos patrocinadores.
6. Los investigadores seleccionados deberán entregar tanto a la AMC como a la FUMEC, un breve informe de las actividades realizadas durante la visita, resaltando las oportunidades de colaboración binacional detectadas durante su estancia.
7. No podrán concursar los candidatos que ya hayan sido apoyados por el programa con anterioridad.

Toda la documentación deberá ser entregada a más tardar el viernes 20 de marzo de 2015 en las oficinas de la Academia: Av. Cipreses s/n, Km 23.5 Carretera Federal México-Cuernavaca, (Casa Tlalpan) San Andrés Totoltepec, Tlalpan, México, D.F., C.P. 14400 entre las 10:00 y las 17:00 horas, de lunes a viernes.

Mayor información: Act. Claudia Jiménez,
Sria. Técnica de Asuntos Académicos, AMC.
Tel. (55)58 49 55 21, Fax: (55)58 49 51 12



¿Cómo enseñar a estudiantes internacionales en el siglo XXI?

Lenin Martell

Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

“¿Quién es el dueño del inglés?”, dijo Mary Page fijando su mirada en el grupo. Los alumnos, desconcertados, nos quedamos callados. “Ustedes —dijo— ustedes son los dueños; el inglés es un idioma internacional; ya no le pertenece a los británicos o americanos. Ella es profesora de inglés como segunda lengua en el Centro de Lenguas en la Universidad de Southampton, a dos horas al sur de Londres y, por una semana, coordinó el curso English as a medium of instruction (El inglés como un medio de enseñanza) para 15 profesores de la UAEM.

El comentario de la instructora me hizo pensar en las tendencias del debate internacional de la educación superior. El inglés es la *lingua franca* o el medio lingüístico de la academia. Lo ha sido desde el término de la Segunda Guerra Mundial, cuando Estados Unidos se posicionó como líder en la enseñanza y la investigación de la educación superior. La razón tuvo que ver con su consolidación económica; el lenguaje fue el arma cultural que ayudó a establecer la supremacía norteamericana en el mundo. El uso de inglés no es solamente un hecho cultural, sino también económico y político.

Actualmente, la geopolítica ha cambiado y países como el Reino Unido tienen la necesidad de establecer lazos fuertes con otros que antes fueron sus colonias, como India y Nigeria; además de China y Brasil, por mencionar algunos. En la era de la sociedad de la información, el dominio de otros idiomas se ha vuelto un arma todavía más poderosa para expandir la cultura y la visión del mundo. Esto es cierto tanto para los países del norte, desarrollados, como para los de economías emergentes.

Durante el curso hubo dos conceptos muy discutidos:

1) Retroalimentación o *feedback*

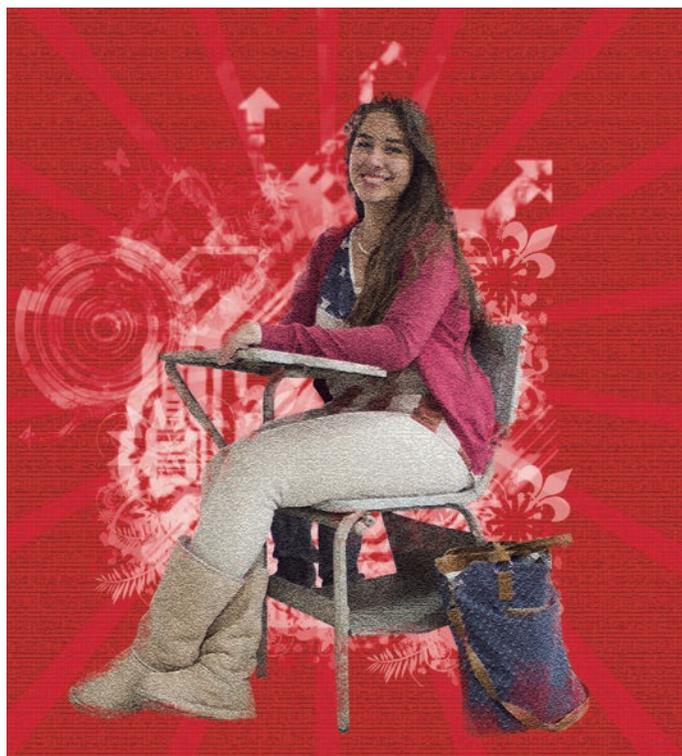
Significa escuchar al estudiante y comprender su universo de vida. Asimismo, realizar ejercicios de crítica con otros docentes que por lo regular es una tarea superficial, a veces autocomplaciente, sin una visión amplia y profesional que permita ayudar realmente el crecimiento profesional entre colegas.

2) Estudio independiente o *independent learning*

Se enfoca en ser responsable, planear nuestras actividades y pensar objetivamente, salvo excepciones y debilidades añejas en nuestro sistema educativo: aunque, quizá, nos cueste una o varias generaciones para consolidarlo.

El sistema educativo mexicano en todos sus niveles se ha empezado a preocupar de manera tardía por la incorporación del inglés como medio de comunicación académica; esto ha propiciado una clara desventaja competitiva en la internacionalización de la enseñanza y en el intercambio de ideas científicas y académicas. Como profesores, tenemos la responsabilidad de sistematizar esos métodos y pasarlos a los nuevos docentes; debemos diseñar las estrategias que empiecen a dejar frutos en la microenseñanza durante las próximas décadas.

El curso me hizo reflexionar sobre los recursos y capacidades que tenemos en México y en la UAEM, de tal manera que seamos mejores consumidores y proveedores de insumos académicos en el mercado global de la educación. 



La igualdad real de las universitarias



Lorena Cruz Sánchez

Presidenta del Instituto Nacional de las Mujeres

Actualmente en las escuelas se cumple un principio fundamental de la democracia: la igualdad; ambos sexos conviven en las aulas y tienen derecho a recibir la misma educación, pero de acuerdo con ello surge la interrogante: **¿tener derecho y compartir los espacios físicos implica la igualdad de hecho?** Más de un tercio de las mexicanas entre 15 y 29 años de edad no estudia o trabaja¹ y una cantidad considerable es madre desde la adolescencia,² lo cual reduce sus oportunidades de educación y superación.

A ello se suma que inician su etapa reproductiva a una edad más joven, **60 por ciento entre 12 y 29 años.**³ Es importante destacar que el padre sólo en uno de cada diez alumbramientos de madres muy jóvenes es coetáneo,⁴ de ahí que deben tenerse en cuenta las relaciones asimétricas de poder con hombres mayores de edad, en donde no está ausente la violencia sexual. También, otro sector de esas mujeres jóvenes no asiste a la escuela por encargarse de las tareas domésticas y del cuidado del hogar, o por falta de apoyo de sus familiares quienes no aprecian que continúen con sus estudios.

En México existe una segregación entre las carreras universitarias que **obedece a estereotipos de género**, en la matrícula nacional las féminas están principalmente en áreas relacionadas con los cuidados, como la educación y la enfermería, o en las humanísticas; sólo un tercio⁵ del alumnado de las diferentes ingenierías y 35 por ciento en las ciencias agropecuarias está conformado por mujeres, mientras que los hombres se encuentran preponderantemente en las ingenierías, las ciencias naturales, el uso de las tecnologías y las ciencias exactas.

¹ 5 millones 919 mil, lo que significa 35 de cada 100. Según la encuesta Nacional de la Juventud 2010.

² Según el Sistema de Información sobre los Nacimientos (SINAC), entre 2008 y 2011 el 20 por ciento de los nacimientos registrados (un millón 652 mil 604) correspondieron a mujeres menores de 19 años.

³ Dato de la Subsecretaría de Educación Superior, de acuerdo con la Encuesta Nacional de la Juventud 2010.

⁴ Estrategia Nacional de Prevención del Embarazo en Adolescentes, con base en registro de nacimientos de la Secretaría de Salud.

⁵ 31.1 por ciento, PROIGUALDAD 2013-2018.



Por otro lado, los indicadores de deserción, reprobación y eficiencia terminal revelan **mayor aprovechamiento de las jóvenes desde la primaria hasta la educación superior**. De acuerdo con datos de la OCDE, las mujeres tienen mayor tasa de graduación universitaria en México;⁶ sin embargo, para que los esfuerzos educativos rindan mejores frutos, necesitan mayores oportunidades para dedicarse a su carrera y desarrollarse profesionalmente. Abrir las aulas es un paso fundamental para el acercamiento a la igualdad, pero debe acompañarse de opciones de empleo digno y con igualdad salarial, además de ser armónico con las actividades personales y familiares.

La distribución en el **Sistema Nacional de Investigadores registra 34 por ciento de integrantes mujeres**,⁷ sobre todo en los niveles más bajos; el más alto sólo llega a 18. Igualmente en el ámbito académico, donde pocas han sido dirigentes de instituciones científicas y de investigación tecnológica.

Ante estos hechos, es necesario la implementación de acciones afirmativas para incrementar su participación en la vida educativa del país y en los organismos de decisión; por tanto, nuestra democracia tiene dos tareas por delante: **institucionalizar la perspectiva de género en las universidades e impulsar la participación femenina en la toma de decisiones** en este sector.

Además, se requiere trabajar en programas de reinserción profesional para mayores de 35 años, **crear plazas y programas de retención para jóvenes talentosas**, así como eliminar el límite de edad para solicitar becas, ingresar al Sistema Nacional de Investigadores o al campo laboral. La realidad de nuestro país hace necesaria una educación que tome en cuenta las condiciones de vida, necesidades,

Abrir las aulas es un paso fundamental para el acercamiento a la igualdad

expectativas y derechos de las y los jóvenes, pero también las asimetrías que existen entre ellos y sus necesidades específicas.

La paridad política es un precepto legal que en este año comenzará a mostrar sus bondades, pero es necesario que permee en todos los ámbitos de la vida. En este sentido, la estrategia 4.4 del Programa Nacional para la Igualdad de Oportunidades y no Discriminación contra las Mujeres 2013-2018 **marca como una prioridad desarrollar acciones afirmativas** en todos los niveles del sistema educativo, considerando 10 líneas de acción específicas cuyo seguimiento está a cargo de la Secretaría de Educación Pública.

Tales acciones se refieren a otorgar becas que eviten la deserción escolar, incluir mayores apoyos en los estudios de posgrado, así como a madres **jóvenes e indígenas**; **promover el uso y manejo de las TIC**; incrementar las escuelas de tiempo completo al igual que las cruzadas para abatir el analfabetismo y el rezago escolar, además de respaldar la educación básica y media superior en mujeres con discapacidad, VIH-sida y adultas mayores.

Trabajar para que esto ocurra es parte esencial de la razón de ser del Instituto Nacional de las Mujeres, pues estamos convencidas de que incrementar la **igualdad de oportunidades es indispensable para el progreso y el desarrollo de México.** 

⁶ 21 comparado con 18 por ciento.

⁷ Datos de PROIGUALDAD 2013-2018.



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

¿Vacaciones? ¿A dónde ir? ¿Dónde comprar un paquete turístico?

El Fondo de Fomento y Desarrollo de la Investigación Científica y Tecnológica (FONDICT) de la UAEM, a través de la agencia Viajes Intersol y la Facultad de Turismo y Gastronomía, tiene opciones para apoyarte en tus planes de viaje:

Principales servicios:

- Orientación, reservación y venta de servicios turísticos en el país y el extranjero
- Diseño de rutas turísticas
- Hospedaje a empresas y universidad (Centro Universitario Tenancingo)
- Recorridos culturales por la República Mexicana

Éstos y otros servicios más encontrarás en nuestro catálogo, consúltalos:

<http://www.uaemex.mx/servicios/index.html>

Viajes Intersol: Mariano Matamoros No. 1010, local A, esquina Paseo Tollocan, Col. Universidad, Toluca, México, C.P. 50130. Tel. 01 (722) 3 18 03 50, 51 y 52 viajesintersol@uaemex.mx

Facultad de Turismo y Gastronomía: Cerro de Coatepec s/n, Ciudad Universitaria, Toluca, Estado de México. C.P. 50110. Tel. 01 (722) 2 15 13 33, 2 14 02 20 ftur@uaemex.mx

La UAEM en La Plata

Redacción HT

Este año la institución tuvo un intenso trabajo en movilidad internacional. En el caso de la Universidad de La Plata, Argentina, hubo una serie de actividades conjuntas, más allá de la académica. Fernando Jorge Castro Trenti, embajador de México en el país sureño, nos comparte su punto de vista en la relación que han emprendido ambas instituciones.

El punto más importante, consideró, fue la apreciación de la cultura mexicana, a través de la exposición “El sexto día: Los Cristos”, del muralista Leopoldo Flores, a la que calificó de extraordinaria, pues la gestión y colaboración de las dos universidades hizo posible trasladar la obra de gran tamaño hasta el sur el continente.

Reconoció al maestro Flores como el iniciador de sacar el arte de las galerías y llevarlo a la calle para que el público se integrara a su discurso estético, y se relacionara con los conflictos existenciales de la humanidad en todo tiempo y lugar. Miles de estudiantes, dijo, vieron más allá de la gastronomía o el arte que usualmente llega de México; la Universidad Nacional de La Plata ofreció sus instalaciones para realizar montar la muestra y difundir entre sus alumnos y visitantes la belleza de nuestro país.

Por lo anterior, hizo énfasis en que las instituciones educativas deben tomar un rol más activo en la difusión de la cultura, el arte y el conocimiento. Es evidente, añadió, que este tipo de intercambios permiten a los



estudiantes aprender cosas nuevas, les genera seguridad social y una capacidad de aportar sin que importe su lugar de procedencia.

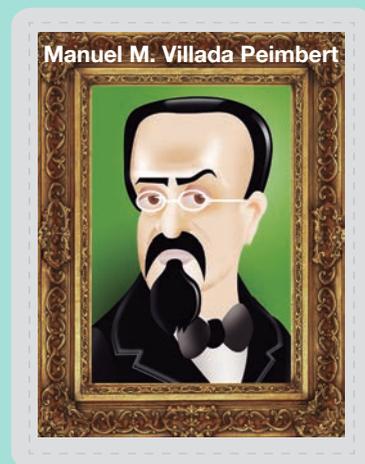
Además, aseguró, es muy benéfica la oportunidad de tener acceso a otras cátedras, aprender de otros profesionales, compañeros y entablar relaciones de amistad con gente nueva, es la razón de que la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, a través de la Embajada, ofrezca anualmente programas de becas con el propósito de compartir la exitosa experiencia de desarrollo y fomentar la cooperación académica con países amigos como Argentina.

De igual forma, señaló las plataformas digitales como un factor clave, puesto que son el epicentro del contacto diario entre estudiantes mexicanos, argentinos y personas de diversas nacionalidades. Este tipo de movimientos culturales, afirmó, inspiran a los jóvenes a destacar y a conocer más de lo que tienen a su alcance; por tanto, ampliar los horizontes resulta estimulante para muchos jóvenes. 

Lotería Perfiles

¡Recorta, pega y colecciona en la planilla de la edición de febrero 2015!

Recuerda que quienes reúnan a todos los personajes se llevarán un premio sorpresa al final del año.



Fue uno de los maestros y directores más destacados del Instituto Literario del Estado de México.

Como profesor de ciencias naturales gestionó la creación de un Gabinete de Historia Natural, hoy Museo de Historia Natural de la UAEM. En 1882, siendo director, estableció la Escuela Normal de Profesores y el Observatorio Meteorológico “Mariano Bárcena”.

Sus estudios primarios los cursó en el Colegio Fournier; después, Filosofía y Latinidad en el Colegio de Letrán, y Medicina en la Escuela Nacional de Medicina, donde obtuvo el título en 1864. En el Instituto estableció un proyecto altruista: la Academia Nocturna para Artesanos, en la que colaboraron el maestro Anselmo Camacho y el pintor Luis Coto.

En 1885, al concluir su periodo al frente del IL, continuó su labor científica de docente, impartió cátedra en el Museo Nacional y en la Escuela Nacional de Agricultura.

Lineamientos editoriales

Envía tus artículos acerca de **reconocimientos por trabajo académico, resultados de investigaciones o estudios en proceso, actividades culturales y deportivas, movilidad nacional e internacional, prácticas profesionales, servicio social y proyectos vinculados con los sectores público y privado.**

- Todos los materiales deben estar relacionados con la vida universitaria, ser originales, novedosos e inéditos.
- La redacción debe ser clara y precisa, con un lenguaje comprensible para todo el público.
- Enviar en formato electrónico de texto (Word) a revistauniversitaria@uaemex.mx, extensión de 3 000 caracteres con espacios (para una página) y 5 000 (para dos páginas).
- Las citas deberán escribirse en formato Harvard; por ejemplo: (Martínez, 2012: 28) y anexar máximo de cinco fuentes para los artículos de investigación, con datos completos.
- Imágenes, en su caso, deben ser mínimo de 10 x 15 cm y 300 pixeles de resolución; enviar en archivos separados en formato jpg y con créditos.
- Anexar nombre completo, actividad y/o grado académico, espacio UAEM o externo al que pertenecen, teléfono y correo electrónico. El número máximo de autores es de dos.
- Quienes escriban deberán ser conocedores (por formación académica o experiencia profesional) en los temas que estén desarrollando en sus artículos.
- Las colaboraciones aceptadas están sujetas a corrección de estilo y edición.
- Los trabajos que no cubran requisitos no serán publicados.
- Fecha de cierre: un mes previo a cada edición.
- La disponibilidad de espacio para las colaboraciones depende de las actividades del acontecer universitario.

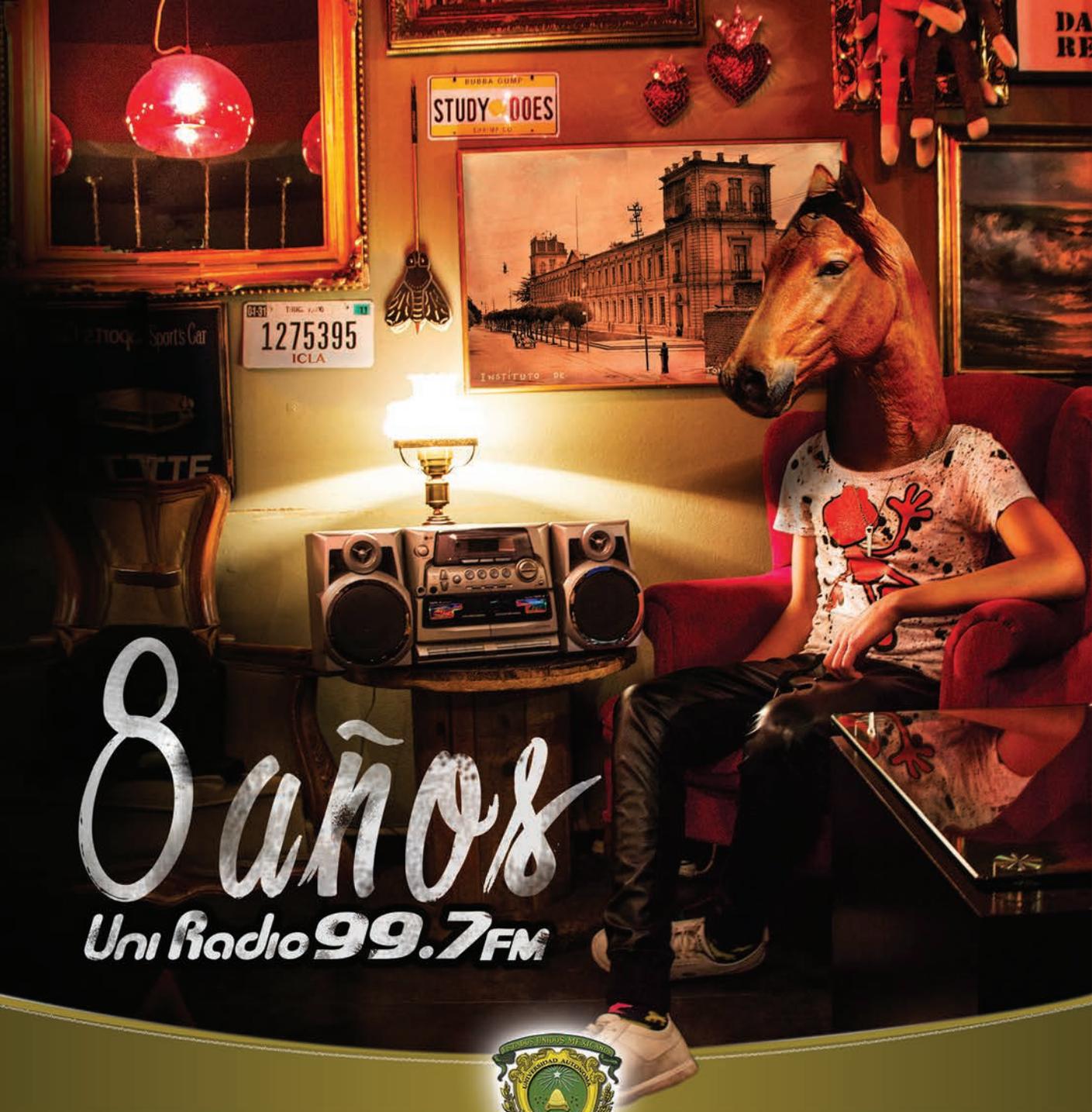
Informes

Dirección General de Comunicación Universitaria UAEM,
Edificio Administrativo, 4o piso, Rayón 510 esq. Arteaga,
Col. Cuauhtémoc, Toluca, México 50130. Tel. (722) 2 26 11 38
y 39 exts. 2421 y 2425

 revistauniversitaria@uaemex.mx

 Revista UAEM Perfiles HT

 @PerfilesHTuaem



UAEM | Universidad Autónoma
del Estado de México

63, 588 horas de programación • 44 893 llamadas • 7, 407 promocionales transmitidos • 6, 777 seguidores en Twitter 5, 449 miembros del grupo en Facebook • 120, 558 visitas a la página de internet • 2, 361 entrevistas • 65, 769 invitados • 4, 160 canciones de diferentes países y géneros musicales • 598 transmisiones vía control remoto • 367 conciertos transmitidos

DGCOU
Dirección General de Comunicación Universitaria

La música transforma
www.uaemex.mx/uniradio





Logramos 2º lugar en el concurso de Puentes de Acero, EU



Incrementé mi promedio para conseguir una beca institucional



Logré promedio de 9.6, superando el del semestre anterior



Ganamos el pase al concurso de Canoas de concreto en Texas



Gané el Premio ANUIES CSUCA



Fui 2º lugar en la Olimpiada Mexicana de Historia 2014



Todo sobre el Informe
www.uaemex.mx/2informe1317



Recibí el Premio Estatal del Deporte

