

Perfiles

es HT

HUMANISMO QUE TRANSFORMA



**Futuros ingenieros
civiles destacan en EU**

**Petroquímica,
nueva ingeniería UAEM**

Fútbol femenino de primera

**Orquesta UAEM
en el Auditorio Nacional**



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Naoko Takeda



Mauricio Beuchot



Raúl Fornet-Bentacourt



Benjamín Valdivia



UNIVERSIDAD
DE GUANAJUATO

CONGRESO INTERNACIONAL FILOSOFÍA ARTE & DISEÑO

DÍALOGO EN LAS FRONTERAS

PRESENTACIÓN:

Esta iniciativa busca el fundamento filosófico del quehacer en las Artes y el Diseño. Al realizar este acto académico, se fortalece la calidad de la comunidad escolar, permitiendo establecer contactos internacionales y nacionales, así como atraer lo más actual en la investigación especializada, con beneficio para la planta docente y sobre todo, para los estudiantes de licenciatura, todo ello con un enfoque de humanismo que transforma y que incide, de modo interdisciplinario, en aspectos muy relevantes de la sociedad actual.

COLOQUIOS:

Expresión y realidad
La técnica y la expresión contemporánea
Lenguaje e idea
Historia y representación
Sociedad y filosofía
La sintaxis de la imagen
La discursividad en el Diseño
La idea de libertad frente al Diseño
El paradigma en el Diseño
Ontología y Diseño
Existencia y Diseño
Idea y Diseño
Deconstrucción para el Diseño.

Construcción del concepto
Arte para el Diseño
Estética y Diseño
Hermenéutica y Diseño
Lenguaje y Diseño
Diseño y medio ambiente
Diseño en sociedades de economía emergente
Diseño y diálogo en el ámbito urbano.
Filosofía y literatura
La cultura digital y el humanismo

**FECHA: 28, 29 y 30 de
abril de 2015.**

SEDE:

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Arquitectura y Diseño.
Facultad de Humanidades
Toluca, Estado de México.

Cuotas de inscripción:

Cuota de inscripción para estudiantes de licenciatura
\$200.00 si paga antes del 16 de febrero de 2015, si paga
a partir del 17 de febrero de 2015 \$300.00 (con constancia
y paquete de inscripción, no incluye comida).
Estudiantes sin constancia, entrada libre.

*Dirigido a todos los estudiantes, académicos,
a los creadores de Arte y Diseño y al público en
general.

CONTACTO:

congresofayd@gmail.com
Teléfonos: (722) 2140414
Ext: 123 y 149

www.congresofayd.org



REVISTA DIGITAL
PARA NIVEL MEDIO SUPERIOR



sDC
Secretaría de Difusión Cultural



SÍGUENOS O ESCRÍBENOS EN:



@conecteUAEM



conecteUAEM



revistadigitalprepa@gmail.com

o acude a Instituto Literario 215 Col. 5 de Mayo
C.P. 50090, Toluca, Edo. de Méx.

☐ (722) 2 77 38 35/ 36 extensiones 2121 y 2123



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México



4 Cactus que no orquídeas

Juana Xadira Ramírez Romero

6 Depresión en niños, problema en ascenso

Aketzali Belén Gómez Bojorges

10 Gastronomía, más que sólo cocinar

Lizbeth Guadalupe Carrillo Martínez
Marytere Cruz García
Maythé Moreno García

12 Fútbol femenino de primera

Yared Cecilia Sánchez Zarco

14 Cuida tu espalda

Angélica Valdespino

16 Comecyt premia ingenio de universitarios

19 Impulsan registro de patentes

Ann Suceli Reyes Nava

20 Especies en peligro, víctimas del deseo y del tráfico

Leopoldo Basurto Hernández
Ana Dolores Díaz de la Vega Martínez

22 Edulcorantes, una dulce opción

Arturo Hernández Jiménez

24 Petroquímica, nueva ingeniería UAEM

Secretaría de Docencia

26 Colaboración con Centroamérica atiende grupos en vulnerabilidad

Francisco Platas López

29 Breves UAEM

30 Convenios

31 En memoria del Siervo de la Nación

Museo de Historia Universitaria

Contenido



Editorial

Iniciamos el semestre con alegría y entusiasmo, con deseos de compartir nuevos retos y experiencias encaminadas a la formación profesional de más de 70 mil universitarios que cursan sus estudios en la UAEM. Los que están por concluir su carrera podrán llevarse la satisfacción de haber estado en una de las mejores instituciones públicas del país, cuyo nombre les dará el respaldo necesario en el competitivo mercado laboral.

Ejemplo de ello son los futuros ingenieros civiles que por sexta ocasión quedan entre los primeros lugares del Concurso Estudiantil de Puentes de Acero, región Texas-México, organizado por la American Society of Civil Engineers. El grupo se destacó entre los participantes mexicanos porque superó a instituciones como la UNAM y La Salle.

Así, la calidad académica de esta universidad está a la vista y, hoy, la nueva Ingeniería en Petroquímica es una realidad. La UAEM abrió la convocatoria para este plan de estudios que comenzará a impartirse en agosto de este año y que se vislumbra como una gran oportunidad para el procesamiento de los hidrocarburos en la misma entidad. En *Perfiles HT* prometemos seguir el desempeño de todos ustedes y plasmar sus logros en nuestras páginas. Bienvenidos.



Portada: Juan Carlos Nava González, alumno de Ingeniería Civil y capitán del equipo de Puentes de Acero

Foto: Archivo UAEM



- 32 Orquesta UAEM en el Auditorio Nacional**
Olivia Hernández Guadarrama
- 34 Galería “Entre sueños, Musas y pinceles” de Abel Jiménez**
Jorge Olvera García
- 36 Letras “¡Háganme poeta!”**
Armando Yahuitl Velázquez de León
- “Abrázame”**
Héctor Imanol Vázquez
- 38 Fotografía con el corazón**
Itzel Ramírez

- 40 Futuros ingenieros civiles destacan en EU**
Ann Suceli Reyes Nava
- 42 Cómo trabajar en equipo**
Leticia Pérez Flores
- 44 ¿Cómo preparar una entrevista laboral?**
Adrián Muciño Vega
- 46 Mejoran dominio de inglés en Illinois**
Ivonne Lujano Vilchis



EDICIÓN Y PRODUCCIÓN

Consejo editorial
Jorge Olvera García
Juan Portilla Estrada
Jorge Bernaldez García
Roberto Carlos Vázquez González

Dirección editorial
Martha Valdespino Vargas

Edición
Mónica Mata Pérez

Diseño gráfico
Marcela Pineda Téllez
Cecilio Saucedo Franco
Juan Manuel Espinosa Arellano
Luis Ángel Velázquez Vega
José Óscar Elías Ballesteros

Redacción
Ann Suceli Reyes Nava
Olivia Hernández Guadarrama
Paulina Fuentes Ruiz
Gerardo Sanzón Silva
Yared Cecilia Sánchez Zarco

Redacción y corrección de estilo
Carmen Itzel Ramírez Rosas
Karla Giannina Arcos Espino

Fotografía
Lázaro Hernández López
Orlando Tenorio Flores
Noé Marure Mendoza



Universidad Autónoma del Estado de México
DIRECTORIO

Dr. en D. Jorge Olvera García
Rector

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca
Secretario de Docencia

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal
Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados

M. en D. José Benjamín Bernal Suárez
Secretario de Rectoría

M. en E. P. D. Ivett Tinoco García
Secretaria de Difusión Cultural

M. en C. I. Ricardo Joya Cepeda
Secretario de Extensión y Vinculación

M. en E. Javier González Martínez
Secretario de Administración

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

M. en A. Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties
Secretaria de Cooperación Internacional

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien
Abogado General

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada
Director General de Comunicación Universitaria

Lic. Jorge Bernaldez García
Secretario Técnico de la Rectoría

M. en A. Emilio Tovar Pérez
Director General de Centros Universitarios
y Unidades Académicas Profesionales

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla
Contralor

Perfiles HT Humanismo que transforma, Año 2, No. 16, febrero 2015, es una publicación mensual editada, publicada y distribuida por la Universidad Autónoma del Estado de México a través de la Dirección General de Comunicación Universitaria. Ignacio López Rayón No. 510 Sur, Colonia Cuauhtémoc, C.P. 50130, Toluca, Estado de México. Tel. (722) 2 26 11 38, revistauniversitaria@uaemex.mx. Editor responsable: Lic. Juan Portilla Estrada. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2013-072618260300-102, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido No. 16020, expedido por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por Jano S.A. de C.V., Sebastián Lerdo de Tejada No. 864 Pte., Col. Electricistas Locales, Toluca, Estado de México, C.P. 50040, este número se terminó de imprimir en febrero de 2015, con un tiraje de 20,000 ejemplares.

Los artículos, columnas y publicidad son responsabilidad de los autores y/o anunciantes, y no reflejan necesariamente, la opinión del editor de la publicación. Todos los artículos que no aparecen firmados pertenecen a la redacción.

Se autoriza la reproducción y/o utilización electrónica o impresa de los materiales haciendo mención de la fuente.



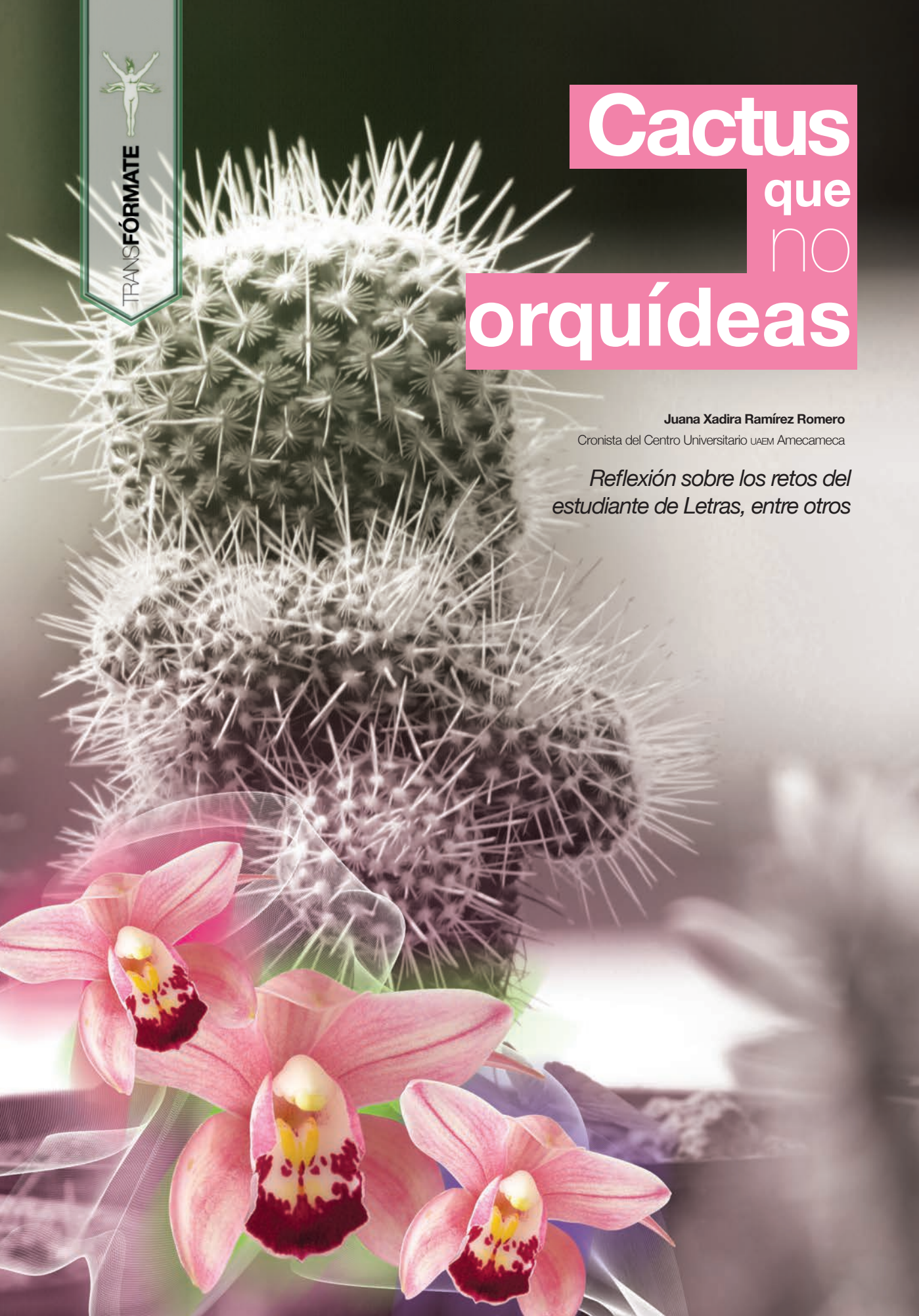
TRANSFORMATE

Cactus que no orquídeas

Juana Xadira Ramírez Romero

Cronista del Centro Universitario UAEM Amecameca

*Reflexión sobre los retos del
estudiante de Letras, entre otros*



A raíz de mi necesidad de inocular a los nuevos colegas letrados con el virus de la pasión por la literatura, es importante ver cómo asumen el proceso interactivo de la educación superior, así como su futura labor dentro de la sociedad. No me interesa institucionalizar paradigmas porque concibo más útil replantear los ya existentes. En este sentido, los estudiantes de Letras podrán, si quieren, detenerse un minuto a cavilar sobre la funcionalidad de lo aquí expuesto, o bien desecharlo, el papel no protesta y yo menos.

¿Cuál es el reto que enfrentan? Es aquí donde hacen acto de presencia los cactus y las orquídeas. Por medio de la observación y ayuda del *Diccionario del Reino Vegetal*, ambas –cactáceas y orquídeas– pueden ser comparaciones dicotómicas de los alumnos.

Homologándolos con las segundas, los jóvenes tendrán una sola tarea determinada, pero con las primeras constituye el milagro de la adaptación, la funcionalidad, además de la imprescindible valoración de las raíces. ¿Cuál puede ser el reto? El milagro de ser y hacer. Ahora bien, ¿cómo emprender esto?

a) De la exigencia. Los educandos deben descubrir las potencialidades de ésta como herramienta de su profesionalismo y profesionalización, en el entendido de que la constante crítica propiciará el replanteamiento de sus metas. La exigencia del profesor, si es congruente y justificada con su labor, es una estrategia con la cual pueden superarse viejos resabios en las cuales las deficiencias han adquirido magnitudes desaforadas tales como el repudio que cientos manifiestan hacia la literatura o la generación de analfabetas funcionales.

b) Del proceso. Los estudiantes en las aulas deben ser inquisitivos; primero con el saber y luego consigo mismos. Dejarán de repetir información (memorizar) y darán paso a la generación del conocimiento. Al maestro hay que cuestionarlo de manera fundamentada, que cumpla con su responsabilidad.

c) De la expectativa. ¿Qué hacer cuando egresen? Eso es simple: demostrarse a sí mismos que son lo que dicen ser. No hablo de obtener un papel que los avale como “desertores del batallón de los nacidos para perder”, Joaquín Sabina *dixit*, pero sí de saberse y demostrarse competentes. Esto lleva consigo otro reto: la superación de conocimientos propios y, por qué no, de los maestros. Importante también es la solidificación de los lazos de colaboración entre compañeros en proyectos culturales cuyas expectativas vayan creciendo y diversificándose conforme sea preciso.

d) Del pan nuestro de cada día. ¿Cómo ver la literatura una vez inmersos en el incommensurable océano de la perdición que ella implica? Como a un amante (según lo ha dicho un hombre de letras) para llegar a ella con placer, con pasión y no con obligación o deber.

e) Del género. La cuestión de cómo pervivir en una sociedad misógina es un espinoso pertrecho con que las mujeres cargan; mas no deseo que sea privativo de ellas el reto de buscar, como sostiene Virginia Wolf, dinero y un cuarto propio. Independencia económica y libertad espacial devienen de la libertad de hacer, pensar y decir por sí mismas, con plena conciencia de las responsabilidades, haciendo caso omiso de dogmas y moralina.

f) De nuestra Alma Máter. Por lo que corresponde a estudiar en una universidad pública y además de tercer mundo, señalo la carencia como una situación afortunada. El ingenio se pone a prueba en la mayor necesidad, he ahí el reto: el ingenio ante la adversidad, porque ya lo dice un proverbio inglés: “la ignorancia es una desgracia voluntaria”.

Después de toda esta perorata ¿qué tienen que ver concretamente los cactus y las orquídeas con los nuevos letrados? Nada. Sólo que haciendo esa comparación los más “lentos” comprenderán que no es lo mismo un individuo y supuesto escritor que genera “obras light” (como hay muchos vendedores de *best sellers*) a un estudioso de las letras y la cultura como el maestro Carlos Monsiváis o la maestra Helena Beristáin, entre muchos otros.

Los universitarios que acepten estos retos deberán ser como un cactus en el sentido de que precisará capacidad de adaptación a las situaciones más difíciles; deberá, a pesar de ellas, florecer, en otras palabras, conseguir los fines de la literatura, conmover y deleitar, ser productivos, competentes y creativos, tal como los cactus que dan frutos altamente nutritivos por imposible que parezca. Asimismo, los letrados de las nuevas generaciones deberán tener la diversidad teórica y práctica a la par de los cactus que sirven para mil y una cosas; como ellos, es menester que afiancen y profundicen sus raíces (en plural) exactamente como hacen estas maravillas de la naturaleza.

¿Y las orquídeas? Cabe señalar que, según el citado diccionario, son muy estimadas en floristería, atesoradas cuando son adorno. ¡Imagínense, sin decir nombres, un letrado así! 

Fuente

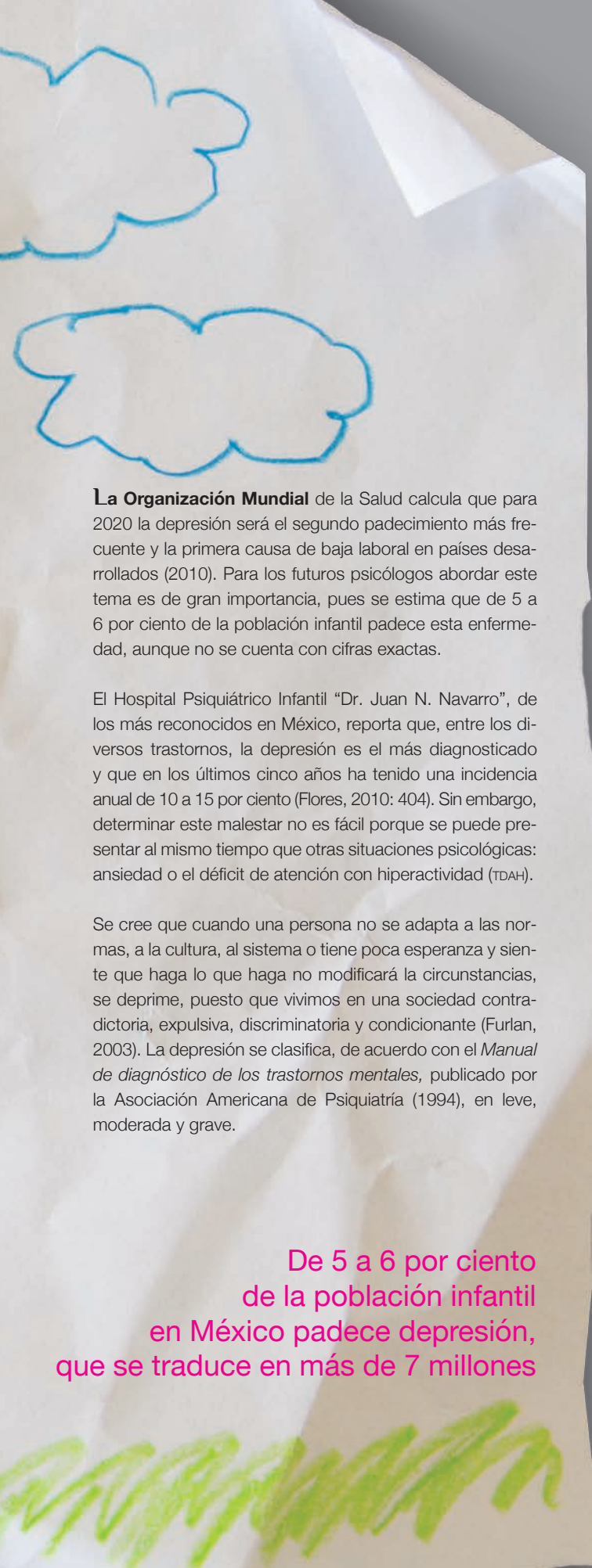
DICCIONARIO Monográfico del Reino Vegetal (1980). Col. Vox monográficos, Barcelona.

Depresión en **niños**, problema en ascenso

Aketzali Belén Gómez Bojorges
Estudiante de la Licenciatura en Psicología,
Centro Universitario UAEM Valle de Teotihuacán

And Juan Yo





La Organización Mundial de la Salud calcula que para 2020 la depresión será el segundo padecimiento más frecuente y la primera causa de baja laboral en países desarrollados (2010). Para los futuros psicólogos abordar este tema es de gran importancia, pues se estima que de 5 a 6 por ciento de la población infantil padece esta enfermedad, aunque no se cuenta con cifras exactas.

El Hospital Psiquiátrico Infantil “Dr. Juan N. Navarro”, de los más reconocidos en México, reporta que, entre los diversos trastornos, la depresión es el más diagnosticado y que en los últimos cinco años ha tenido una incidencia anual de 10 a 15 por ciento (Flores, 2010: 404). Sin embargo, determinar este malestar no es fácil porque se puede presentar al mismo tiempo que otras situaciones psicológicas: ansiedad o el déficit de atención con hiperactividad (TDAH).

Se cree que cuando una persona no se adapta a las normas, a la cultura, al sistema o tiene poca esperanza y siente que haga lo que haga no modificará la circunstancias, se deprime, puesto que vivimos en una sociedad contradictoria, expulsiva, discriminatoria y condicionante (Furlan, 2003). La depresión se clasifica, de acuerdo con el *Manual de diagnóstico de los trastornos mentales*, publicado por la Asociación Americana de Psiquiatría (1994), en leve, moderada y grave.

**De 5 a 6 por ciento
de la población infantil
en México padece depresión,
que se traduce en más de 7 millones**



Indicios que se observan en los niños:

- Agresividad
- Rechazo a las normas
- Aislamiento
- Enojo permanente con padres y maestros
- Inestabilidad (humor variante)
- Problemas de aprendizaje y conducta en la escuela

El tratamiento involucra a la familia, los compañeros y el entorno en el que se desenvuelve el menor; al evaluar a éstos se debe psicoeducar a las personas para que comprendan la enfermedad y no señalar al pequeño como un problema.

La psicoeducación se define como el “conjunto de medidas dirigidas a que el paciente y sus familiares comprendan las causas y características de la enfermedad, conozcan las opciones de tratamiento y los posibles efectos secundarios de los medicamentos antidepresivos y aprendan estrategias de afrontamiento ante los síntomas” (Flores, 2011: 405).

Se debe hacer énfasis en los componentes biológicos de TDA; el padecimiento no es una cuestión de voluntad, sino que tiene causas naturales e implica tomar medicamentos sin crear dependencia. Parte importante en este proceso es el entrenamiento de los maestros para que identifiquen las habilidades académicas y sociales del niño, refuercen las conductas positivas, corrijan de manera privada y cumplan las sanciones por conducta inapropiada.

A ello también se debe de sumar la psicoterapia, cuyos objetivos son:

- Reducir los síntomas
- Incrementar la tolerancia a la frustración
- Aumentar la autonomía
- Incentivar la capacidad de disfrutar actividades de la vida diaria
- Establecer buenas relaciones con los compañeros

En caso de pacientes con ideas suicidas, el objetivo primordial es el control de los síntomas que ponen en riesgo la vida o la integridad física del niño o los familiares.

El enfoque que se utiliza para este tipo de enfermedad es la terapia cognitivo-conductual (tcc), porque ha demostrado ser eficaz. Incluye un análisis cognitivo con base en el reconocimiento de las emociones, la relación con su conducta y los cambios negativos; así también, se realizan intervenciones conductuales, es decir, entrenamiento en habilidades sociales y en resolución de problemas, su duración es aproximadamente de 12 a 16 sesiones.

Como futuros profesionistas debemos tener conocimiento del impacto que tiene nuestra profesión en este tipo de enfermedades, y hay que estar más capacitados para abordar estos trastornos. 

Fuentes

ASOCIACIÓN Americana de Psiquiatría (1994). *Manual de diagnóstico de los trastornos mentales*. Washington, D. C.

FLORES, R. y otros (2011). "Tratamiento multimodal de niños y adolescentes con depresión" en *Salud Mental*, Volumen 34. Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz, México.

FURLÁN, A. (2003). "Procesos y prácticas de disciplina y convivencia en la escuela. Los problemas de la indisciplina, incivildades y violencia" en J. M. Piña, Alfredo Furlán y Sya Sañudo. *Acciones, actores y prácticas educativas. La investigación en México 1992-2002*. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, México.

HILDEBRAND, D. y otros (2001). "Depresión en los niños" en *National Association of School Psychologists*, Bethesda, Maryland.

KRAWCHIK, Raquel y otros (2006). "Depresión, suicidio y conductas destructivas en niños y adolescentes, el discurso de la violencia" en *Revista infancia, adolescencia y familia*, Volumen 1, No. 2, Colombia.

**Psicoeducación y psicoterapia
son dos de los tratamientos
que pueden emplearse
para contrarrestar la situación**





International Society for the Prevention of Child Abuse and Neglect-ISPCAN
Universidad Autónoma del Estado de México-UAEMéx
Facultad de Ciencias de la Conducta-FACICO
Secretaría de Educación del Estado de México-SEEM

Conferencia Internacional
Latinoamericana-ISPCAN sobre

Maltrato y Abandono Infantil

“Sistemas para la Protección
de nuestra Infancia”



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

26 al 29
de abril de 2015

Sede: Hotel del Rey Inn Toluca, Estado de México

<http://www.9aconferencia.ispcan.org>



Mexiquenses
mejor protegidos



Gastronomía, más que sólo cocinar

Lizbeth Guadalupe Carrillo Martínez
Marytere Cruz García • Maythé Moreno García
Alumnas de la Licenciatura en Gastronomía

*La Gastronomía es todo lo que concierne al hombre cuando come:
es física y química, es agricultura, es el proceso de transformación
del producto para comer, es biología, es genética, es historia, es parte
de la cultura de todo país, es incluso economía política.*

Carlo Petrini

A lo largo de tres años y medio de estudiar la Licenciatura en Gastronomía en la UAEM, hemos notado que existe una visión limitada de la sociedad respecto a la carrera. Al principio, cuando ingresamos, pensamos que sólo cocinaríamos y probaríamos diferentes platillos; ¿fácil, no?, pero es mucho

más que eso. Un gastrónomo no es igual a un chef. Para explicar esto hay que considerar tres puntos de vista: el entorno, es decir desde fuera de la gastronomía, el estudio de ella y la experiencia de quienes ya han egresado y se dedican a ello, enfrentándose a los retos laborales.

Desde fuera

Actualmente esta licenciatura ha tenido una gran demanda, pero se tiene la idea errónea de que los estudiantes egresarán con el título de Chef (jefe de cocina), y que estarán a cargo de un restaurante o cualquier tipo de establecimiento de alimentos y bebidas; una vez que se dan cuenta de que no será así, abandonan los estudios.

La gastronomía es el estudio de la relación del hombre con su alimentación y su entorno, conlleva el análisis de los ingredientes usados, de quiénes los cultivaron o cómo fueron creados diversos platillos, historia, técnicas empleadas y cultura, entre otros aspectos.



El gastrónomo se forma con investigación
de cultura, química, matemáticas,
finanzas e idiomas,
además de cocina
y enología



Estudio

Debido a que la carrera hace referencia a ingredientes, bebidas, costumbres y tradiciones relacionadas con la alimentación, el estudiante usualmente cambia sus hábitos y su forma de pensar, siendo más consciente y sensible de los aspectos socioculturales de la comida. El gastrónomo se forma con investigación de tradiciones, cultura en general, administración, química en alimentos, nutrición y conservación, estadística, francés, inglés u otras lenguas, contabilidad, mercadotecnia y, desde luego, cocina internacional y mexicana, repostería, coctelería y enología, por mencionar algunas áreas.

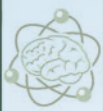
Es importante aprender a trabajar en equipo y sacar provecho de los errores, ser precisos y rápidos; se debe estudiar, practicar, experimentar, desarrollar la creatividad, la innovación para ser capaz de transformar lo común en algo único y extraordinario, ser un artista con cada plato. No se enseña a seguir una receta, sino las técnicas para elaborar un sinfín de preparaciones y, con el tiempo, cada quien crea su estilo, como la firma de un pintor.

Uno de los resultados más entrañables de esta licenciatura es cuando el comensal evoca momentos de antaño, cómo cuando iba a comer a casa de la abuelita, recordando aromas y sabores. Es una disciplina completa, con bases y principios, siempre abierta al cambio, a sorprender y mejorar lo ya existente.

La experiencia

El trabajo de un gastrónomo es tan complejo y desgastante como el de otras profesiones, incluso se labora en días en los que otros descansan. Reiteramos que la formación no es para egresar chefs o gerentes; una jefatura en cualquier lugar lleva tiempo y esfuerzo. Los interesados deben estar dispuestos a iniciar con ganancias bajas, ser contratado como cocinero o ayudante, tener jornadas de más de ocho horas y lidiar con gente que no quiere cambiar técnicas o procesos; sin embargo, cuando hay vocación se disfruta. El simple agradecimiento, el plato limpio del comensal y el aprendizaje hace que valga la pena; el empeño y la dedicación darán sus recompensas. 🍴





Futbol femenil de primera

Yared Cecilia Sánchez Zarco



El equipo universitario de futbol femenino obtuvo el Campeonato de la Liga Mayor de Ascenso Temporada 2014-2015 y, con ello, su lugar en Primera División Nacional Zona Centro. Después de poco más de cinco años, las "Potras" de nuestra universidad lograron el ascenso al máximo circuito en su categoría en México.

Once partidos ganados y un empate en el torneo regular les dieron el pase a los cuartos de final, donde vencieron al equipo Andrea's soccer 6 goles a 1, ya en semifinales enfrentaron al representativo de la UNAM al que derrotaron 5-0 para avanzar a la gran final contra las "Venadas" de la Universidad Autónoma de Morelos. Durante los 90 minutos

de este partido el marcador se mantuvo sin anotaciones, en la tanda de penales las auriverdes se llevaron la ventaja de 4 goles contra 2 y así se coronaron campeonas.

En palabras de Sarahí Garduño, defensa e integrante del equipo desde los 11 años, “el fútbol femenino y la atención que éste recibe ha crecido considerablemente, pues en la actualidad tengo la oportunidad de hacer uso del estadio universitario y recibir el apoyo para viajar a las distintas competencias. Ser estudiante y deportista al mismo tiempo requiere de un esfuerzo doble, sobre todo de organización para complementar ambas actividades, y esto sólo se logra cuando de verdad tienes amor y dedicación por el deporte”.

El camino no ha sido fácil para las jugadoras, combinar el estudio con los entrenamientos y juegos representa un gran reto; afortunadamente el grupo se planteó el objetivo y trabajó de la mejor manera para salir campeón y el resultado ahí está. Participar en la primera división es gratificante, es producto de años de constancia y sacrificio; el equipo se encuentra muy bien y con los pies en la tierra para enfrentar los torneos que se avecinan.

Por su parte, el entrenador Carlos Estrada se mostró contento con el triunfo obtenido en diciembre pasado, “se ha formado un equipo fuerte dentro y fuera de la cancha; la disciplina que tienen es grande porque los entrenamientos son muy temprano para que puedan cumplir con sus clases, para mí, es una explosión y satisfacción total verlas crecer”.

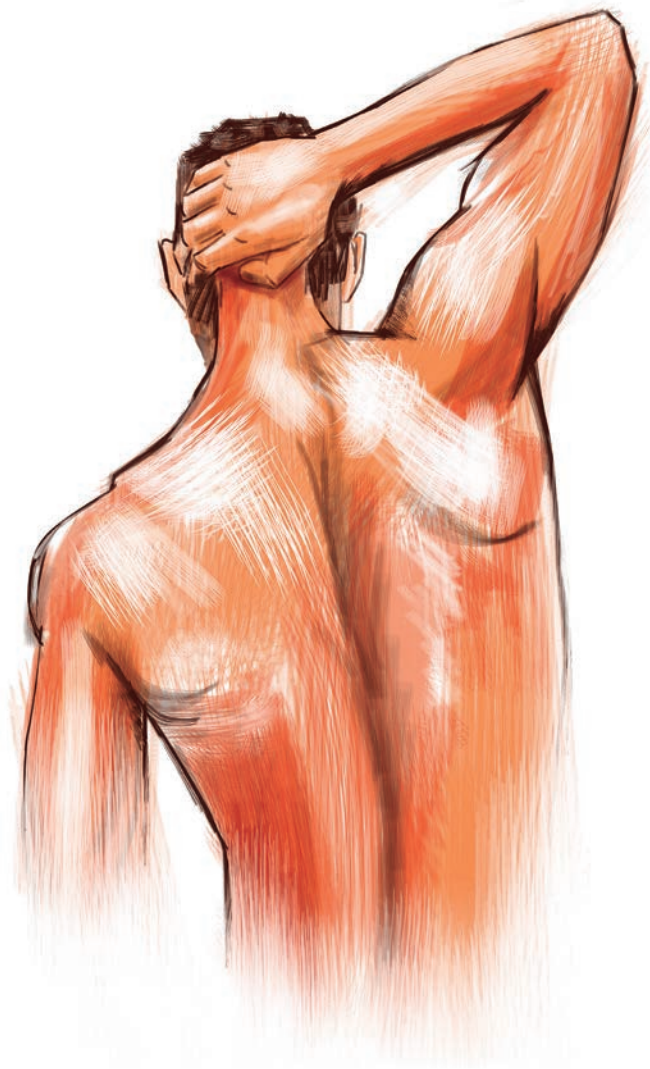
Liliana Rodríguez, seleccionada nacional Sub 20 y que juega fútbol desde los 6 años, dijo que su siguiente objetivo es participar en la Universiada Nacional, aunque esto le implique un trabajo extra y poco tiempo para la familia.

Jugadoras y entrenador continúan su preparación para enfrentar en fechas próximas el proceso rumbo a la Olimpiada y la Universiada Nacional así como su debut en la Primera División Nacional, apoyadas por el rector Jorge Olvera García y las autoridades deportivas de la institución. 📍

Si te lo pudiera describir con palabras creo que nunca acabaría, es una experiencia que tienes que vivir, lo único que se puede sentir en este momento es emoción y alegría, y esperar lo que viene.

Sarahí Garduño





Cuida tu espalda

Angélica Valdespino Vargas

Catedrática de la Licenciatura en Terapia Física de la Facultad de Medicina

Para el cuidado de la espalda mucho se ha hablado de la ergonomía y de la adecuada manera de estar ante un escritorio usando la computadora durante largas jornadas, pero antes debemos conocer su estructura anatómica y sus componentes, que ante un mal cuidado o una postura inadecuada origina dolor en la parte baja.

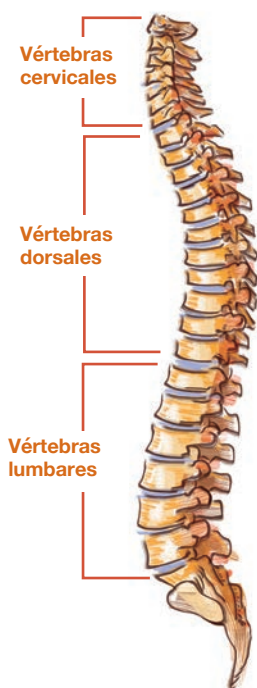
La columna vertebral está formada por la superposición de vértebras unidas entre sí por ligamentos y tendones de una gran cantidad de músculos, que permiten el movimiento del tronco hacia adelante, atrás, la lateralización y la rotación. Tenemos 7 vértebras cervicales, 12 dorsales, 5 lumbares, un hueso sacro y el cóccix. Entre cada una están los discos intervertebrales, estructura fibrocartilaginosa que permite el movimiento entre ellas.

El ángulo lumbosacro está formado por las 5 lumbares y el sacro. Si vemos la columna lateralmente tiene una curva, que se considera normal y se llama lordosis lumbar; se mide a partir de una línea paralela a la cara superior y una línea horizontal hacia el cuerpo del sacro.

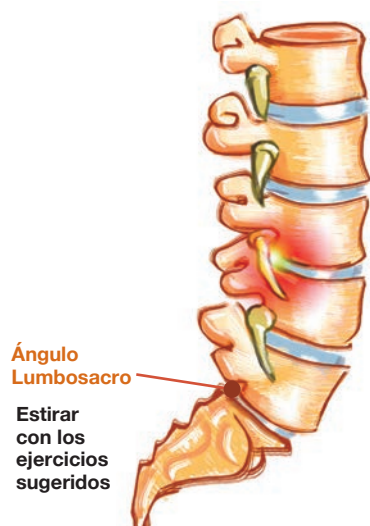
El incremento de la lordosis lumbar, “arqueamiento hacia atrás” al aumentar el ángulo, propicia el cierre del espacio entre la vértebra 5 y el hueso, ocasionando la compresión del nervio ciático y el aplastamiento del disco en la región posterior. Esta mecánica es normal y permite realizar actividades específicas, el problema es cuando se repite constantemente o cuando el arqueamiento no puede disminuir debido a la contractura de los músculos.

Neurológicamente, en medio de la columna pasa la médula espinal que transmite información múltiple de las extremidades al encéfalo y viceversa, son impulsos que permiten las acciones musculares a través de los nervios periféricos. El nervio ciático nace en la zona lumbar de la médula espinal, sale de las vértebras y pasa a nivel del medio glúteo mayor y se dirige a lo largo de la pierna

Debemos aumentar la conciencia de la posición de nuestro cuerpo: al sentarnos frente a un escritorio, manejar y en otras tareas cotidianas



Por otro lado, existen músculos longitudinales que van a lo largo de la columna y se fijan a través de tendones entre las vértebras e incluso en regiones del sacro, otros llevan una dirección diagonal que pueden ir desde las vértebras y las costillas hacia el sacro (dorsal torácico largo, intertransversos y multifidos son algunos ejemplos).



En el aumento del ángulo lumbosacro, como ya explicamos, existe una tensión en los músculos posteriores, aunque los del abdomen están débiles. El objetivo de cuidar esta zona es evitar el aumento de la tensión muscular, mediante estiramiento y fortalecimiento abdominal.

Debemos aumentar la conciencia de la posición de nuestro cuerpo: al sentarnos frente a un escritorio, por ejemplo, no hay que llevar la columna hacia atrás ni encorvarnos. De igual forma, es importante pedir asesoría para tener una postura correcta al manejar en el auto, ejercitarnos en el gimnasio y al realizar tareas cotidianas en casa como cocinar, planchar o dormir.

Haga abdominales que fortalezcan la tensión antes descrita.



Para la oficina, con o sin pelota, separando los pies de la pared y tratando de pegar la espalda en la misma y apretar el abdomen.

Así como tenemos conocimiento desde la infancia de la higiene dental mínimo 3 veces al día, así el cuidado del ángulo lumbosacro es considerado en la fisioterapia como la parte fundamental de la higiene de columna. 

Consulte a un experto, un fisioterapeuta, si desea mejorar su postura o si tiene alguna molestia.



Inicia el camino a la Universiada Nacional 2015
Atletismo, basquetbol, futbol, béisbol, gimnasia, halterofilia y más disciplinas

¡Apoyemos a nuestros equipos representativos en la etapa estatal!

Informes en la Dirección de Actividades Deportivas • Teléfono (722) 2 12 29 02

El Deporte Transforma



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México



Comecyt premia ingenio de universitarios



Tres investigadores recibieron el Premio Estatal de Ciencia y Tecnología 2014, que otorga el Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología (Comecyt) a especialistas con una trayectoria reconocida y cuyas aportaciones de investigación científica y desarrollo tecnológico sean de gran utilidad para la sociedad.

Conoce a los afortunados y las áreas de trabajo en las que fueron reconocidos:

Dra. Norma Ivonne González Arratia
López Fuentes

Ciencias Sociales y Humanidades



Realizó la Licenciatura y la Maestría en la Facultad de Ciencias de la Conducta de la Universidad Autónoma del Estado de México, y el doctorado en Investigación Psicológica en la Universidad Iberoamericana.

Está inscrita en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) Nivel 2, cuenta con perfil Promep y, también, es líder del Cuerpo Académico Consolidado “Cultura y Personalidad”.

Ha publicado diversos artículos científicos en revistas locales, nacionales e internacionales y es autora de cuatro libros. Ha participado como ponente en múltiples foros en el país y el extranjero.

Obtuvo la Nota Laudatoria y la distinción “Rogelio Díaz Guerrero”, que se entrega a jóvenes investigadores de psicología social y etnopsicología; asimismo, fue reconocida con el Premio Estatal de Ciencia y Tecnología en la modalidad de Ciencias Sociales.

Actualmente es responsable de proyectos de investigación en el Conacyt y la UAEM, con líneas sobre personalidad, autoconcepto, autoestima, estrés, desarrollo psicológico, psicología positiva y resiliencia. Es profesora investigadora de tiempo completo de la Facultad de Ciencias de la Conducta y brinda asesorías en la Red Interuniversitaria Europea-Latinoamericana para los Estudios Sociales Aplicados (RIELSA), de la Unidad de Zaragoza, España.

Dr. Carlos Eduardo Barrera Díaz

Ingeniería y Tecnología



Investigador del Centro Conjunto de Investigación en Química Sustentable UAEM-UNAM (CCIQS). Tiene una reconocida experiencia y liderazgo internacional en el estudio del tratamiento fisicoquímico de aguas residuales, lo que se ha reflejado en su reciente libro, avalado por la Sociedad Mexicana de Electroquímica y publicado por la Editorial Reverte en España, *Aplicaciones electroquímicas al tratamiento de aguas residuales*.

Fundó y coordinó los programas de Maestría en Ciencias Ambientales de la UAEM, hoy reconocidos por su calidad dentro del Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC)-Conacyt. Fue el primer coordinador del CCIQS, donde promovió la vinculación académica con el sector industrial y, a la fecha, es responsable del laboratorio de este centro.

Ha desarrollado múltiples proyectos tecnológicos e innovadores con alto impacto para la industria y la sociedad, cuyo resultado ha derivado en el trámite de tres patentes ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial. Los trabajos más relevantes están relacionados con el tratamiento de agua desde un enfoque sustentable.

Ha colaborado y dirigido diversas investigaciones, fortaleciendo la infraestructura científica del CCIQS, espacio que recientemente adquirió un equipo de medición de potencial Z y un microscopio de fuerza atómica acoplado a un módulo electroquímico, entre los más modernos del país.

Ha sido evaluador nacional del PNPC-Conacyt, así como miembro de la comisión de evaluación de proyectos de investigación de Conacyt de Ciencia Básica en el área de ingeniería.

Desde 2009 es miembro de la Comisión de Fondo Mixto Conacyt-Conacyt en donde se han aprobado los siguientes centros de investigación: Ingeniería y Tecnología del Plástico, Manufactura Avanzada y Logística, ABACUS, Innovación y Tecnologías para la Salud, Estudios de Intercambiabilidad de Medicamentos.

Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y al Cuerpo Académico de Química Ambiental, además de haber sido reconocido por el sistema SEP-PRODEP desde hace más de 12 años.

Tiene una estrecha colaboración con universidades extranjeras como la Universidad de Castilla-La Mancha en España y Xavier University en Louisiana, Estados Unidos, en donde promueve la movilidad académica de sus estudiantes.

Asimismo, ha publicado más de 83 artículos científicos en revistas del Journal Citation Reports lo que ha derivado en más de 775 citas de sus trabajos de acuerdo con la base de datos internacional SCOPUS, que lo ubica en la posición número uno entre todos los investigadores del área de ingeniería de la UAEM.

Ha dirigido 96 trabajos de tesis: 53 de licenciatura, 32 de maestría y 11 de doctorado; actualmente cinco de sus estudiantes de doctorado son miembros del SNI, tres de ellos ubicados en el Nivel 1.

En 2005, el Marquis Who's Who in Science and Engineering (Estados Unidos), que distingue a los mejores ingenieros del mundo, le otorgó este nombramiento y publicó su biografía. Actualmente es miembro del Consejo Universitario y del Comité Editorial de la UAEM.

Dr. Miguel Ángel Camacho López

Ciencias Naturales y Exactas



Licenciado en Física (1993) y Maestro en Ciencias (1996) por la Universidad Autónoma Metropolitana y Doctor en Óptica por la Universidad de Heriot-Watt, Escocia, Reino Unido (2003); realizó dos estancias posdoctorales: una en el Instituto de Cristales Líquidos de la Universidad de Kent State, Estados Unidos (2001) y la otra en la Universidad de St. Andrews, Escocia, Reino Unido (2002-2004).

Es profesor-investigador de tiempo completo definitivo categoría “D” en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Estado de México, miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) Nivel 2 y cuenta con el perfil deseable Promep.

Su trabajo de investigación se centra en la aplicación de la óptica cuántica al estudio y caracterización de sistemas inorgánicos, orgánicos y biológicos. Además del uso de láseres en medicina. Fue responsable de una serie de propuestas y experimentos innovadores mediante procesos ópticos lineales y no lineales, con propiedades optimizadas para protocolos específicos de síntesis y estudio de nanopartículas metálicas y puntos cuánticos.

Es miembro regular de la Sociedad Mexicana de Física y de la Sociedad Mexicana de Ciencia y Tecnología de Superficies y Materiales. Entre sus más de 30 artículos destaca uno publicado en la prestigiosa revista *Nature Materials*; en total suma más de 650 citas.

Tiene una destacada aportación científica como investigador de la institución al desarrollar el Laboratorio de Fotomedicina, Biofotónica y Espectroscopia Láser de Pulsos Ultracortos, único en su tipo en el país; cuenta

con un sistema láser sintonizable que facilita estudios en un gran número de sistemas y ha permitido el ingreso de la nanotecnología a la UAEM. Parte de los proyectos realizados en este espacio contribuyen a la formación de capital humano tanto de licenciatura como de posgrado, al aplicar la fototerapia en células de cáncer cérvico-uterino usando partículas de oro. Otro aporte valioso es el desarrollo de materiales para su uso en el área médica y la nanotermometría.

Fue responsable técnico de proyectos del Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología (COMECYT) y actualmente tiene a su cargo un megaproyecto en la UAEM. Es co-responsable de trabajos internacionales tales como el financiado por la Air Force Office of Scientific Research (AFOSR), Estados Unidos, y el proyecto UC-MEXUS en colaboración con pares de la Universidad de California, Riverside, Estados Unidos.

Participó de 2006 a 2010 como organizador del Simposio de Biomateriales del Annual Meeting, International Conference on Surfaces, Materials and Vacuum (Sociedad Mexicana de Ciencia y Tecnología de Superficies y Materiales) y en 2011 como organizador del Comité Local del VIII Simposio “La óptica en la industria” (SOI8).

Ha dirigido 15 tesis, una de licenciatura, once de maestría y tres de doctorado, además de coordinar proyectos de servicio social y estancias de investigación de alumnos de otras instituciones. Supervisó, también, a un estudiante posdoctoral (derivado del proyecto Comecyt) y a la fecha se encuentra apoyando a un alumno similar, a través de la convocatoria del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. 



Impulsan registro de patentes

Ann Suceli Reyes Nava
Olivia Hernández Guadarrama

Promover los derechos de propiedad intelectual es de gran importancia para la sociedad, puesto que la protección legal de las invenciones evita el desinterés de investigadores, inventores y empresarios, además de que propicia el avance de la tecnología. En ese sentido, la UAEM realizó un ciclo de conferencias para que los universitarios tuvieran mayor información en la realización de este trámite.

México, tercer lugar del mundo en solicitudes de patente

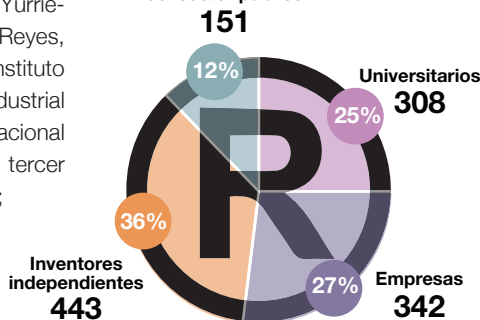
Con la convocatoria de la Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados, diversos expertos se presentaron en el Auditorio "Ing. José Yurrieta Valdés". Nahanny Canal Reyes, directora de Patentes del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI), habló del panorama nacional y señaló que México ocupa el tercer lugar del mundo en solicitudes; sin embargo, por el número que otorga se encuentra en la quinta posición con 305 en 2014, mientras que Estados Unidos entregó 4 mil 514.

Agregó que el Estado de México aporta 7.2 por ciento de las patentes solicitadas, ocupando el cuarto sitio nacional, después del Distrito Federal, Nuevo León y Jalisco. Mientras que la UNAM es la institución que más trámites ha iniciado, seguida por el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Propuso, por tanto, la creación de un

Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación que integre todos los actores y genere beneficios económicos que permitan optar por la protección legal.

Miguel Ángel Margáin González, director general del IMPI, se refirió a la cultura de la propiedad industrial como una inversión y no como un gasto. Puntualizó que apenas 8 por ciento de las solicitudes provienen de instituciones de educación superior, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y centros de patentamiento; en tanto, 92 por ciento es de empresas, investigadores independientes y universidades extranjeras.

Institutos de inv. científica y tecnológica del sector público



Sólo 8 por ciento provienen de instituciones educativas nacionales, el resto es de empresas, investigadores independientes y universidades extranjeras

Enfatizó que es indispensable que los investigadores sepan que este trámite retribuye su esfuerzo, pues si no conocen los canales para comercializar su trabajo, pueden transferir la tecnología para que otro lo haga con beneficios mutuos; sin embargo, dijo que son escasas o nulas las instituciones que instruyen en el tema. 



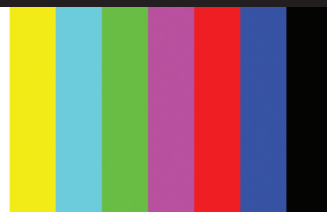
El ingeniero jalisciense, creador de la televisión a color y personalidad importante en el desarrollo de la tecnología en México, nació en la misma fecha que se celebra el Día del Inventor, 17 de febrero.

Fue el menor de ocho hermanos, entre ellos el pintor, muralista y escultor Jorge González Camarena, y desde temprana edad mostró sus habilidades al fabricar juguetes que funcionaban con electricidad; a los ocho años hizo su primer radio-transmisor y a los 12 un radio.

Estudió Ingeniería Mecánica y Eléctrica en el Instituto Politécnico Nacional. En 1940 creó un sistema que permitía la transmisión televisiva a color y siguió experimentando hasta perfeccionarlo. Su invento se utilizó para alfabetizar, por ello, en coordinación con la SEP, se diseñó el Sistema de Educación de Telesecundaria.

Fue un astrónomo aficionado, construyó sus propios telescopios y miembro de la Sociedad Astronómica de México Apagón. Su aportación revolucionó los medios de comunicación, que hoy enfrentan un nuevo reto: el "apagón analógico", previsto, de acuerdo con la Reforma de Telecomunicaciones, para el 31 de diciembre de 2015; para esa fecha la población deberá contar con televisores aptos para este nuevo sistema o bien adquirir un convertidor.

Murió a los 48 años de edad en un accidente automovilístico.



Especies

en peligro, víctimas del deseo y del tráfico

Ana Dolores Díaz de la Vega Martínez

Maestra en Biología de la Conservación y doctora en Gestión y Manejo de la Biodiversidad, adscrita a la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

En la sociedad actual, la cosificación es un fenómeno extensivo de las relaciones que el hombre ha configurado hacia otros seres vivos. Cada año, millones de animales desaparecen (cerca de 150 especies diariamente) sólo por la interacción humana, que ha alterado significativamente el entorno y las poblaciones naturales.

Los animales de compañía, a pesar de ser valorados, no escapan a ciertos síntomas de nuestro *modus vivendi*. Los perros y gatos, percibidos como cosas comunes y vulgares, han ido perdiendo su valor social de distinción, hasta sólo ser mercancías; caso particular la venta en centros especializados que, como garantía de un cachorro, ofrecen dar otro igual si éste muere después de ciertos días, aunque también es frecuente el abandono.

Nuestro afán por diferenciarnos de los otros es un acercamiento fallido a la naturaleza y ha puesto de moda poseer loros, iguanas, ardillas, camaleones, hurones, grandes felinos, aves de presa, tortugas, serpientes o insectos. Todos los días se arrancan de los bosques y selvas miles de especies vegetales y animales para complacer el deseo de compradores dispuestos a pagar sumas desorbitadas, con tal de tener una especie rara, bella o poderosa. Los tigres son un claro ejemplo de ello, el Fondo Mundial por la Naturaleza (wwf por sus siglas en inglés) y TRAFFIC (Trade Records Analysis of Flora and Fauna in Commerce) calculan que hay más de 5 mil tigres en cautiverio sólo en los Estados Unidos de América, comparado con los cerca de 3 mil 200 que permanecen en libertad en Asia (Knight, 2010).

Este tipo de demanda nacional e internacional ha rebasado los posibles tránsitos legales. México es un exportador de orquídeas, cactus, cícadas, tarántulas, aves canoras y de ornato (psitácidos y passerinas) a mercados europeos, entre ellos, Austria, Bélgica, República Checa, Alemania y Holanda, y países asiáticos como Japón; por otra parte, Sudamérica exporta una gran cantidad de reptiles vivos (Robbins, 2003).

En consecuencia, México ha perdido cerca de 40 por ciento de su fauna debido al comercio clandestino de animales; en palabras de Zamora (2007): “es la actividad que se ha convertido en una amenaza internacional contra la humanidad y la naturaleza”.

150 especies desaparecen diariamente a causa del impacto humano

40% de la fauna en México ha sido afectada por el contrabando

10 mil millones de dólares son las ganancias anuales por el tráfico de vida silvestre, sólo superado por las drogas y las armas

5 mil tigres en cautiverio en Estados Unidos de América superan los 3 mil 200 libres en Asia

80% de las especies mueren por la violencia durante la captura o las pésimas condiciones de transporte



La Organización Internacional de Policía Criminal (Interpol) calcula que el contrabando de vida silvestre tiene un valor de hasta 10 mil millones de dólares anuales, ubicándose en el tercer lugar de actividades ilegales, sólo superada por drogas y armas.

No obstante, debemos considerar que durante el proceso de captura y transporte de estos ejemplares cerca de 80 por ciento muere, ya que los animales viajan atados, amordazados, drogados, envueltos en papel de periódico, en el fondo de cisternas o contenedores, en cajas o maletas.

Otro aspecto importante son los agentes patógenos y especies invasivas que conllevan a la extinción de especies locales. Se calcula que cerca de 17 por ciento de este fenómeno se debe a la introducción de variedades exóticas (Groombridge, 1992). En México, la afinidad taxonómica y ecológica propicia el establecimiento de patógenos en taxones mexicanos que no cuentan con las capacidades inmunológicas adecuadas. Un análisis realizado en 2000 por el Consejo Técnico Consultivo Nacional de Sanidad Animal (CONASA) identificó 203 nuevos agentes infecciosos en anfibios, reptiles, aves y mamíferos (CCA, 2005).

La adquisición de estos ejemplares marcan una diferencia y reconocimiento social distintivo por diversas razones: esnobismo, decoración del hogar o por un falso acercamiento a la naturaleza, entre otras. Debe considerarse que

muchos de éstos que habían nacido libres, en la mayoría de los casos y en sus hábitats naturales, son condenados a vivir en condiciones extrañas y artificiales, verbigracia la estrechez de un terrario, una jaula o una pecera.

Por tanto, una decisión inicialmente frívola genera un vago y superficial compromiso, que finalmente repercute en el abandono; algunos ejemplares son entregados a centros “especializados” en vida silvestre y zoológicos, o son tirados a la basura y acaban muriendo por falta de cuidados adecuados; además, representan un riesgo para la vida silvestre local pues conducen al deterioro del planeta. 

Fuentes

- CCA (2005). *El comercio ilegal de flora y fauna silvestres: perspectiva de América del Norte*. Comisión para la Cooperación Ambiental de América del Norte (CCA), Grupo de Trabajo de América del Norte sobre Aplicación de la Legislación sobre Vida Silvestre. Montreal.
- GROOMBRIDGE, B. (ed.) (1992). *Global Biodiversity: Status of the Earth's Living Resources, World Conservation Monitoring Centre Report* (comp.). Chapman & Hall.
- KNIGHT, M. (2010). Existen más tigres en cautiverio en EU que en libertad en Asia. *CNN en español*. Viernes 22 de octubre.
- ROBBINS, C. y Rolando Tenoch Bárcenas Luna (ed.) (2003). *Prickly Trade: Trade and Conservation of Chihuahua Desert Cacti*. TRAFFIC North America. World Wildlife Fund, Washington, DC.
- ZAMORA, P. (2007). “Pierde México 40% de su fauna por tráfico de animales” en *El imparcial*. Jueves 23 de junio, Buenos Aires.

Edulcorantes, una dulce opción®

Arturo Hernández Jiménez

Alumno de la Maestría en Ciencias Químicas

Qué hay detrás del dulce sabor de los edulcorantes. Cuando degustamos una bebida como un té, café, agua de sabor o algún refresco nos encontramos con una variedad de sustitutos de la azúcar que todos conocemos, y en más de una ocasión nos ofrecen distintos tipos de endulzantes en pequeños sobres que, por publicidad, dieta o simple placer, elegimos sin interesarnos por sus componentes.

Pues bien, para que una sustancia tenga esa dulzura sus moléculas deben unirse a un receptor en una célula gustativa de la lengua. El enlace de esta molécula causa el paso de un impulso nervioso de la papila hasta el cerebro, donde se interpreta. Un edulcorante es cualquier elemento natural o sintético que puede sustituir parcial o totalmente ese agradable dulzor.

Su capacidad o poder se mide en relación con la sacarosa, que es la azúcar común de nuestras mesas y que, subjetivamente, tiene un poder de 1 o 100. Los otros compuestos tendrán valores menores o mayores que la sacarosa para provocar esta sensación, es decir, la sacarina sódica es 200 veces más dulce que la simple sacarosa (Jobs, 2005).

Los fabricantes de edulcorantes sintéticos deben evaluar los productos potenciales en función de varios factores como toxicidad, estabilidad y costo, además de su sabor.

Una manera de clasificarlos es por su potencia y valor nutritivo:

Naturales o nutritivos: proporcionan energía, es decir, calorías. Entre ellos encontramos azúcar de mesa, fructosa (azúcar de las frutas), miel de abeja, jarabe de maíz, melaza, el piloncillo, glucosa, entre otros más.

Sintéticos o no nutritivos: son compuestos elaborados por el ser humano, cuyo beneficio radica en que son más dulces, pero con menor aporte energético, por lo que al agregarlos se disminuye su contenido de calorías sin perder el sabor (Badui, 2006).

Los edulcorantes de origen sintético no son metabolizados por el organismo, es decir, nuestro cuerpo no los reconoce como moléculas que aportan calorías y, por lo tanto, las excreta. Sin embargo, lo anterior no sucede con todas las personas, pues existe un grupo de la población que

padece una enfermedad genética llamada fenilcetonuria (pku, por sus siglas en inglés), la cual provoca intolerancia a elevadas concentraciones de fenilalanina, derivada del aspartame. Al no poder degradarse, esta sustancia se acumula en la sangre y provoca retraso mental, de ahí la advertencia al reverso del empaque de algunos productos: “Contiene fenilalanina” (Bruce: 2008).

Por otra parte, el empleo de estos edulcorantes ha sido de gran ayuda en mejorar la calidad de vida de las personas con diabetes, quienes necesitan moderar sus niveles de insulina y glucosa. En años recientes se ha realizado un esfuerzo en desarrollar edulcorantes no calóricos a partir de fibras naturales y, así, atender la alta demanda de consumo por productos orgánicos.

Recientemente se habla de uno de origen natural cuyo uso se remonta a varios siglos, antes de la llegada de los españoles a Paraguay y Brasil, se trata de *Stevia rebaudiana*, conocida como “hoja dulce”. En realidad los purificados de la hoja de Stevia son una mezcla de compuestos: esteviósido y rebaudiósido A, los cuales prometen ser un buen sustituto del aspartame.

				
Sacarina sódica* 200-270 sintético pasta dental, enjuague bucal	Aspartame 150-200 sintético Canderel®, refrescos de dieta, jugos, goma de mascar	Acelsufame de potasio 130-200 sintético refrescos de dieta, lácteos, panificación	Sucralosa 600 sintético Splenda®	Esteviósido 300 vegetal (natural) Stevia

*Primer edulcorante sintético

En 2008, la FDA (Food and Drug Administration), organismo encargado de evaluar la regulación de alimentos, medicinas y cosméticos en Estados Unidos, aprobó el rebaudiósido A, que es el mayor componente del extracto de la hoja de Stevia y en 2011 se permitió el uso de la mezcla de los compuestos como aditivo alimenticio en la Unión Europea (Espinoza, 2014).

El conocimiento y evolución de estos productos demuestra la proliferación de la cultura química en lo que ingerimos y degustamos, con la elección fundamentada de una amplia gama de productos emergentes que se ofertan debido a la demanda de nuestro estilo de vida. Para concluir, debe recordarse que hay sustancias cientos de veces más dulces sin contenido calórico que el azúcar de mesa, pero que ello no sustituye del todo su consumo, debido a que ésta es un carbohidrato natural de aporte energético indispensable para el funcionamiento de nuestro organismo. 

Fuentes

JOBBS, Lisa (2005). A Better Alternative to Sugar and Artificial Sweeteners, Disponible en: http://www.stevia.com/Stevia_article/Stevia_A_Better_Alternative_to_Sugar_and_Artificial_Sweeteners/8111. Consultado: 08 de enero de 2015.
 BADUI Dergal, Salvador (2006). *Química de los alimentos*. 4ª ed., Pearson Addison Wesley, México.
 BRUIOE, Paula Yurkanis (2008). *Química Orgánica*. 5ª Ed., Pearson Prentice Hall, México.
 ESPINOZA, M. I. et al. (2014). "Identification, Quantification, and Sensory Characterization of Steviol Glycosides from Differently Processed Stevia rebaudiana Commercial Extracts" en J. Agric. Food Chem. 62, 11797-11804.



Lou
Andreas
Salomé

Más conocida por su trabajo filosófico y personalidad considerada como escandalosa para la época, *Ljola*, diminutivo ruso de Louise, y que cambiaría sólo por Lou von Andreas-Salomé, también fue literata, ocupó un lugar relevante en el nacimiento del psicoanálisis y es considerada como ícono de la mujer liberal de principios del siglo xx.

Entre sus obras se encuentran *En la lucha por Dios* (1885), novela autobiográfica, *Personajes femeninos de Henrik Ibsen* (1892), *Friedrich Nietzsche en su obra* (1894), *Ruth* (1894) y *El erotismo* (1910), uno de sus textos más destacados y también considerados como relevantes en la teoría feminista. Escribe que la sexualidad debe entenderse como una necesidad de carácter fisiológico, como el beber o comer; este libro se considera progresista en el amor libre, una idea popular entre los intelectuales de la época.

La femme
libérale

UAEM

DESDE LA

Petroquímica

nueva ingeniería UAEM

Secretaría de Docencia

La coyuntura nacional en materia de energéticos obliga a las instituciones de educación superior a formar más técnicos, ingenieros y posgraduados en petroquímica, con el fin de cubrir la próxima demanda de profesionistas y que éstos puedan sumarse al proceso histórico que ello implica. En este sentido, la Universidad Autónoma del Estado de México ha diseñado un nuevo plan de estudios, la Licenciatura en Ingeniería Petroquímica, a cargo de la Facultad de Química.

A manera de antecedente, el 12 de agosto de 2013, el presidente de la República Mexicana, Enrique Peña Nieto, presentó a la Cámara de Diputados la propuesta de adición y reforma a diversas disposiciones de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, precisando que obedecía a la necesidad de contar con un sector competitivo y eficiente para acelerar el desarrollo del país en concordancia con las exigencias del siglo XXI.

Estos ajustes fueron aprobados por el Senado de la República el 11 de diciembre de 2013 y por la Cámara el 12 del mismo mes y año. Para el 18 de diciembre, la iniciativa fue declarada constitucional por el Poder Legislativo Federal, promulgada por el Ejecutivo el 20 de diciembre y publicada al día siguiente en el Diario Oficial de la Federación.

Con la aceptación se podía prever, en el corto y mediano plazo, una mayor demanda de especialistas destinados a contribuir en la transformación y desarrollo de esta industria. La reforma se traduce en una oportunidad para incorporar más universitarios en los rubros dedicados al petróleo: exploración, extracción, refinación, derivados, logística y transporte, comercialización, entre otros.

A la fecha, este sector se sustenta, fundamentalmente, en los cuadros profesionales del Instituto Politécnico Nacional y de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como de algunas instituciones de Tamaulipas, Veracruz, Tabasco, Campeche y Oaxaca, entre otras que preparan técnicos y profesionales que hacen funcionar a Petróleos Mexicanos (Pemex); sin embargo, en términos generales, éstos han sido dirigidos hacia la exploración, perforación y extracción del petróleo y gas natural, quedando fuera el área de transformación de hidrocarburos.

La pertinencia de este nuevo plan de estudios en la UAEM se cimentó en el contexto de la citada reforma, pero además se tomó en cuenta que el territorio mexiquense representa un importante nicho de empleos, ya que la entidad ocupa el segundo lugar nacional por el número de parques industriales y el primero por la cantidad de empresas (mil 812), lo cual es relevante si se considera que la petroquímica es importante en la fabricación de mercancías como: fertilizantes, piezas automotrices, adhesivos, desinfectantes, telas, tuberías, drogas sintéticas, explosivos, juguetes y más.

Así, la Licenciatura en Ingeniería Petroquímica, aprobada por el H. Consejo Universitario en su sesión ordinaria de diciembre de 2014, se suma a la oferta educativa con el objeto de atender el vacío que existen en la transformación de los hidrocarburos.

La primera generación iniciará clases el próximo 5 de agosto de 2015, con la cual la institución hace patente su compromiso por diversificar las opciones de estudios profesionales de forma equilibrada entre las áreas de conocimiento y en congruencia con las necesidades del país. 

El campo laboral de estos futuros ingenieros se encuentra en:

- Industria
- Empresas de consultoría
- Centros de investigación
- Instituciones de educación superior
- Organizaciones gubernamentales e independientes

Nuestros egresados serán capaces de:

- Desarrollar síntesis de catalizadores y productos diversos
- Establecer programas de control de calidad y procedimientos operativos en la producción y distribución de petroquímicos con un enfoque sustentable
- Gestionar recursos, abastecimiento, producción y distribución de los productos del sector
- Diseñar plantas y equipo para el procesamiento
- Reciclar residuos mediante la innovación para optimizar los recursos económicos

Con el desarrollo de éstas y otras funciones contribuirán a resolver necesidades como:

- Proveer seguridad energética
- Abatir la contaminación ambiental provocada por los residuos del petróleo
- Solucionar la logística en la cadena de valor de los productos petroquímicos

Informes:

Facultad de Química, Paseo Colón esq.
Paseo Toluca, Col. Moderna de la Cruz,
Toluca, Estado de México.
Tel. (722) 217 51 09

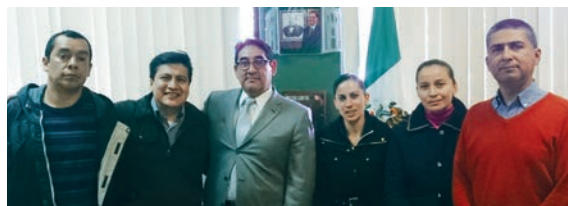
Colaboración con Centroamérica atiende **grupos en vulnerabilidad**

Francisco Platas López

Profesor de tiempo completo del Centro Universitario UAEM Zumpango

Amanda Morán Mérida

Profesora Investigadora de la Universidad de San Carlos de Guatemala



En el marco del proyecto de intercambio académico ANUIES-CSUCA,¹ investigadores del Centro Universitario Zumpango de la Universidad Autónoma del Estado de México y de la Universidad de San Carlos de Guatemala han realizado una colaboración académica fructífera, con repercusión en los medios de comunicación masivos, mediante el proyecto de investigación “Propuesta metodológica en apoyo a sectores vulnerables de Guatemala y México como medida de prevención ante sismos”.²

La propuesta se fundamenta en que el prefigurar acciones específicas de prevención hacia grupos altamente vulnerables por discapacidades físicas, considerando las características de las regiones en interacción con otros de alta marginación socio-económica, ha sido prácticamente soslayado. Con esta falta de atención, los mayores daños se presentan en esta población y la incidencia sísmica puede, y de hecho es así, ocurrir en cualquier hora del día; aunado a que el crecimiento de las áreas metropolitanas en las periferias y las dinámicas del ordenamiento territorial hacen aún más difícil resolver la problemática.

Con base en el crecimiento urbano poblacional y programas de ordenamiento territorial, el planteamiento de los dos equipos universitarios ha permitido trabajar con los siguientes objetivos:

- Desarrollar y proponer experiencias metodológicas que permitan la elaboración de acciones de prevención y actuación en grupos vulnerables ante desastres por sismos, en México y Guatemala, mediante el empleo de sistemas complejos, señalética, diseño háptico, diseño participativo y su atención en la vulnerabilidad urbano-arquitectónica y de la infraestructura.

- Crear y consolidar relaciones de colaboración sobre diseño y prefiguración para evitar consecuencias por el fenómeno aludido.

- Incrementar el intercambio de experiencias internacionales, conocimiento, prácticas y fortalezas entre cuerpos académicos.

- Desarrollar metodologías susceptibles de emplearse en las materias de las unidades académicas mexicana y guatemalteca, y su posible implantación en programas de protección civil.

Cumplir con lo anterior, a lo largo de distintas fases, ha derivado dentro de su planeación en:

- Participaciones académicas conjuntas, virtuales y presenciales.

- Generación de documentos de investigación.

- Cursos y talleres internacionales para alumnos de ambas instituciones.

- Interacción entre cuerpos académicos de los dos países.

- Conferencias de expertos

Resalta, por último, que los trabajos, siempre apoyados en su gestión por la Secretaría de Cooperación Internacional de la UAEM, han contado con la participación activa de autoridades, profesores y alumnos tanto del Centro Universitario Zumpango como de la Universidad de San Carlos de Guatemala. 

¹ Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior- Consejo Superior Universitario Centroamericano

² Los investigadores acreditados por la Asociación ANUIES-CSUCA e involucrados en el proyecto por parte de la UAEM son: Francisco Platas López, como responsable, Jorge Eduardo Zanur Cortes, líder del Cuerpo Académico Diseño academia e investigación para la vida cotidiana; Santiago Oenaya Baltierra, representante de la Red Interna de Cooperación Internacional (rici), y Raymundo Ocaña Delgado, de la Universidad de San Carlos de Guatemala; Amanda Morán Mérida, Fernando Olayo y Jorge Aragón.

Lotería Perfiles



Después de año y medio de compartir experiencias, conocimiento y contribuir a la identidad universitaria, la revista *Perfiles HT* ha creado una lotería con personajes de la institución, destacados en los campos de la cultura y la ciencia. Te invitamos a participar, es muy fácil, sólo sigue estos pasos:

- En cada uno de los números de 2015 encontrarás un perfil coleccionable.
- Recórtalo y pégalo en la plantilla que viene al reverso (ver ejemplo).
- Comienza a juntar tu lotería.
- A final de año, anota tu nombre y espacio académico en tu planilla completa, tómate una foto con ella y súbela a nuestras redes sociales.

Las primeras 100 que lleguen con la planilla completa de forma adecuada tendrán la oportunidad de participar en una trivia relacionada con los personajes. Los veinte primeros en contestar correctamente ganarán un **increíble premio sorpresa** que les será de mucha utilidad para sus actividades académicas.

¡Participa, no te quedes sin tu lotería!

Informes

Dirección General de Comunicación Universitaria, Edificio Administrativo
4° piso, Rayón 510 esq. Arteaga, Col. Cuauhtémoc, Toluca, México
50130. Tel. (722) 2 26 11 38 y 39 exts. 2421 y 2425.

Correo: revistauniversitaria@uaemex.mx
Facebook: Revista UAEM Perfiles HT
Twitter: @PerfilesHTuaem

Lotería Perfiles

¡Busca, recorta, pega y colecciona a partir de la edición de marzo!

Espacio académico

Nombre



José María Heredia

MARZO



Manuel M. Villada Peimbert

ABRIL



Juan B. "El Vate" Garza

MAYO



Anselmo Camacho

JUNIO



Felipe Mendoza

JULIO-AGOSTO



Filiberto Navas Valdés

SEPTIEMBRE



Maximiliano Ruiz Castañeda

OCTUBRE



Josué Mirlo

NOVIEMBRE-
DICIEMBRE



Felipe Santiago Gutiérrez

* José María Heredia, poeta cubano de gran trayectoria como periodista, bibliotecario y político. Debido a su relación con el grupo de independentistas en su país, viajó a México en 1825 por invitación de Guadalupe Victoria. Fue el segundo director del Instituto Literario del Estado de México (1834), donde escribió una serie de apuntes de Historia universal, que los alumnos usaron varios años como libros de texto.

Información extraída de Inocente Peñaloza García, *¿Quiénes fueron los institutenses? Apuntes biográficos de 60 personajes del Instituto Científico y Literario del Estado de México*, Universidad Autónoma del Estado de México, 2000.

BREVES



El rector Jorge Olvera García presentó a la nueva titular de la Dirección de Actividades Deportivas de la institución, la ex medallista universitaria María Esther Sánchez Coyote. Ésta es la primera vez en la historia de la UAEM que las acciones en materia deportiva son encabezadas por una mujer. Sánchez Coyote dijo estar contenta por tomar las riendas de esta área, agradeció la confianza y se comprometió a dar su mejor esfuerzo para tener un buen desempeño.



El rector Jorge Olvera García inauguró el tercer nivel de los edificios "C" y "D" de la Facultad de Química, con una inversión cercana a los 10 millones de pesos que beneficiará a cerca de mil alumnos de cuatro licenciaturas. Las instalaciones rinden homenaje a los que ayudaron en la construcción de la calidad que hoy distingue a la facultad: Agustín Gasca Pliego, embajador de México en Suecia, Letonia y Lituania; Efrén Rojas Dávila, subsecretario de Educación Superior federal, y Rafael López Castañares, director general del Centro Nacional para la Evaluación de la Educación Superior (CENEVAL).

RIUAEMEX (<http://ri.uaemex.mx>), el repositorio institucional de la Universidad Autónoma del Estado de México, se perfila como uno de los portales en su tipo con mayor presencia en México, contiene más de cinco mil archivos para su libre consulta y descarga, como tesis, artículos científicos, libros, pre-prints e imágenes. El objetivo es proporcionar una herramienta para que la comunidad universitaria tenga acceso abierto a todo el contenido académico y científico que produce, maximizando la visibilidad e impacto internacional del conocimiento generado en la institución. Con RIUAEMEX, la Máxima Casa de Estudios mexiquense, una de las seis universidades fundadoras de la Red Mexicana de Repositorios Institucionales (REMEDI), tendrá mayor presencia en la Red Latinoamericana La Referencia, que conecta repositorios nacionales, generando mayor comunicación entre investigadores y contribuyendo al desarrollo científico.

La Colmena, órgano de difusión cultural de la UAEM que publica ensayos y artículos de investigación elaborados desde el ámbito de las humanidades, textos de creación literaria y reseñas, forma parte del Directory of Open Access Journals (DOAJ), el directorio de revistas de acceso abierto más importante del mundo, que tiene el propósito de incrementar la visibilidad de las revistas científicas y académicas de acceso libre y de esta manera, promover su uso e impacto. Con esta publicación son ocho las revistas de la Máxima Casa de Estudios mexiquense enlistadas en este directorio. Para consultar el directorio se puede acceder a www.doaj.org.

Durante el desayuno conmemorativo al Día de la Enfermera, el rector de la Universidad Autónoma del Estado de México, Jorge Olvera García, hizo un llamado a la Secretaría de Salud federal para que se dé el justo valor a estos profesionales, pues "la labor de las enfermeras y enfermeros y su desarrollo va de la mano del crecimiento de la institución y de la entidad". Comentó que los planes de estudio de la Facultad de Enfermería y Obstetricia están reconocidos con el Nivel 1 de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) y acreditados por el Consejo Mexicano para la Acreditación y Certificación de la Enfermería. Además, subrayó su compromiso personal y el de la UAEM para respaldar el reconocimiento académico e instó a la comunidad de la facultad a mantener la calidad en las actividades que lleva a cabo.



Convenios UAEM



Portugal, destino de movilidad internacional

Jorge Olvera García, rector de la UAEM, firmó un convenio específico de colaboración con María de Fátima Marinho Saraiva, vicerrectora de la Universidad de Porto, con el propósito de realizar actividades de movilidad estudiantil y académica entre ambas universidades. Con la firma de este instrumento jurídico se refrenda la relación académica que existe con esta institución, una de las más importantes de Portugal y que se encuentra entre las 100 mejores de Europa.



Elevarán índices de titulación

La Universidad Autónoma del Estado de México y el Gobierno del Estado de México presentaron la Alianza Estratégica para el Programa de Titulación Simplificada en Educación Media Superior y Superior; el objetivo es apoyar a los egresados a obtener su título profesional. A través de un convenio con la Secretaría de Educación en la entidad se crearán instrumentos que contribuyan a la graduación académica y la empleabilidad.

Acuerdan incremento salarial

La UAEM pactó con la Federación de Asociaciones Autónomas de Personal Académico y el Sindicato Único de Trabajadores y Empleados al Servicio de la institución un aumento salarial de 6.6 por ciento: 4.4 por ciento directo al salario y 2.2 por ciento en prestaciones. El incremento responde al objetivo de mejorar las condiciones laborales y profesionales de todos los docentes y administrativos que prestan sus servicios a la universidad.



Más cultura y deporte para la juventud

“Las actividades recreativas son una excelente vía para combatir la desigualdad social, la violencia y la inseguridad”, sostuvo el rector Jorge Olvera García, al encabezar, con el titular de la recién creada Secretaría de Cultura y Deporte de la entidad, Eduardo Gasca Pliego, la firma del Convenio Específico de Colaboración en Materia Cultural y Deportiva, que sienta las bases para la promoción de estos ámbitos, a través de programas, servicios e infraestructura.

Impulsan desarrollo social

La UAEM se sumará a las acciones derivadas del Pacto para el Fortalecimiento de los Valores, impulsado por el gobernador Eruviel Ávila Villegas, coordinado por el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia en el Estado de México y el Consejo Mexiquense de Infraestructura y Desarrollo Social. La universidad colaborará con sus especialistas para la producción de materiales audiovisuales que se integrarán a una amplia campaña y convocará a las Brigadas Universitarias Multidisciplinarias para llegar a más comunidades e incrementar el impacto de esta iniciativa; asimismo, está incluido el programa “Familias Humanistas, hij@s que transforman”, que ha beneficiado a más de mil 800 participantes.



En memoria del Siervo de la Nación¹

Museo de Historia Universitaria

Este año se cumplen 200 años de la muerte de José María Morelos, autor de los *Sentimientos de la Nación* y cuya inclinación por el humanismo comenzó a sus 25 años, cuando ingresó al Colegio de San Nicolás donde estudió latín, gramática, retórica y filosofía. Posteriormente, su vocación lo conduciría al Seminario de Valladolid, y más tarde serviría como cura en el pueblo de Carácuaro hasta 1810.

Bonaparte invadió España, tomando como prisionero al rey Fernando VII. Este hecho causó que las autoridades virreinales no reconocieran al gobierno francés, mientras que un grupo de criollos vieron la posibilidad de conseguir la autonomía; la rebelión, con Miguel Hidalgo al frente, estalló en 1810. Al difundirse la noticia de que este cura lideraba a los insurrectos, Morelos se sumó al movimiento, organizando un cuerpo militarizado que tomó Acapulco.

Cuando Hidalgo fue condenado a muerte, Morelos asumió el mando insurgente, agregando importantes fundamentos que dieron sentido a la Independencia. Por ese tiempo, el Siervo de la Nación mantuvo comunicación con otros criollos, incluidos Ignacio López Rayón y Andrés Quintana Roo.

A partir de una ruptura ideológica al interior del grupo, Morelos convocó en 1813 al Congreso de Anáhuac, en Chilpancingo, donde dio lectura a su célebre documento *Sentimientos de la Nación*, cuyos puntos principales hablaban sobre la América libre y los derechos del pueblo. Este manuscrito sirvió como base para redactar la Carta Magna de 1823, que reconocía al Estado mexicano. Por cierto, nuestra universidad, en el Museo de Historia que lleva el nombre de este personaje, resguarda un facsimilar.

En noviembre de 1815, Morelos fue capturado y luego fusilado el 22 de diciembre por órdenes del virrey Félix María Calleja. Después de su muerte, el movimiento independentista pasó a manos de Vicente Guerrero.

Éste y otros temas puedes encontrarlos en las exposiciones del Museo de Historia Universitaria “José María Morelos y Pavón”, visítalo en el Edificio de Rectoría, de martes a viernes de 10:00 a 17:30 hrs., y los sábados y domingos de 11:00 a 16:00 hrs. 

Texto basado en la investigación de Diego Velázquez de la Cruz para la exposición itinerante “José María Morelos y Pavón: ideólogo humanista”.

Gustavo Gabino

Velázquez Hernández

“Fina, inteligente y resuelta” son los adjetivos que el reconocido poeta Óscar Wong utilizó para describir la obra de Gustavo Velázquez en el centenario de su nacimiento en 2010. El historiador, abogado, periodista y escritor oriundo de Valle de Bravo es uno de los mexicanos más destacados del siglo XX.

Estudió Derecho en la Escuela Libre de Derecho de la Ciudad de México y la Maestría en Historia en la UNAM. Como gran conocedor de griego y latín dio clases de estas lenguas, así como de filosofía, historia y literatura en diversas instituciones: Escuela Nacional Preparatoria, la Universidad Obrera de México y el Instituto Científico Literario de Toluca, entre otras.

En la UAEM participó en la creación de las facultades de Humanidades y Turismo, además de que fue el primer director de Difusión Cultural en los años sesenta. Se hizo acreedor a la Presea Estado de México en el área de Ciencias Sociales, debido a la calidad de sus obras –25 libros y 136 folletos– que se suman a diversas publicaciones en revistas de Toluca y la Ciudad de México.

En su faceta política, fue miembro del Partido Comunista Mexicano y colaboró en la fundación del Partido Popular Socialista, al que dirigió durante algunos años y fue candidato a diversos cargos públicos, aunque no ocupó ninguno.



Orquesta U A E M en el Auditorio Nacional

Olivia Hernández Guadarrama

En un hecho sin precedente entre agrupaciones artísticas de la institución, la Orquesta Sinfónica Juvenil (osj) de la Universidad Autónoma del Estado de México, creada apenas hace cinco meses, pisó el Auditorio Nacional por invitación de la Arrolladora Banda El Limón de René Camacho, con la que interpretó el tema “Hablando en serio”.

Con la dirección de Hilda Saquicoray Ávila, los 45 integrantes de la osj tuvieron la oportunidad de participar en el escenario más importante del país y con una agrupación musical consolidada en su género, lo cual fue una excelente oportunidad para exponer este proyecto.

Estados Unidos, Venezuela y Argentina son algunos de los países que visitará la orquesta durante 2015, lo que se suman a las acciones que lleva a cabo la Universidad Autónoma del Estado de México para fortalecer su internacionalización.

En el encuentro que sostuvo con los integrantes y su directora, el rector Jorge Olvera García, expresó su apoyo irrestricto para que este año la agrupación se consolide. Resaltó la importancia de que continúe con su plan ascendente y con solidaridad entre sus miembros, mayoritariamente alumnos de la Autónoma mexicana y del Conservatorio de Música.



Hilda Saquicoray
Ávila dirige a los
45 músicos que
integran la Orquesta
Sinfónica Juvenil UAEM



La osj es parte de la tendencia musical en el país, a través de la fusión de varios géneros



Ivett Tinoco García, secretaria de Difusión Cultural, destacó que este proyecto se cristalizó al encontrar a las personas indicadas, un grupo de jóvenes que transmiten emoción y pasión en lo que hacen. A la fecha, se contempla un concierto de música latinoamericana con temas distintivos de países como Cuba, Venezuela, Argentina, Perú y México.

Por su parte, Hilda Saquicoray Ávila comentó que durante los primeros meses de 2015, la Orquesta Sinfónica Juvenil UAEM ofrecerá el Concierto “Viva México Orquestal”, que tendrá como invitada a la Orquesta de la Universidad de Zacatecas; además, ofrecerá conciertos didácticos y los integrantes recibirán cursos y talleres de expertos nacionales y extranjeros. 

A cinco meses de creada, la Orquesta ya tuvo una presentación de impacto nacional

Galería

“Entre sueños, Musas y pinceles” Abel Jiménez

Jorge Olvera García
Rector UAEM

Abel Jiménez, importante artista oaxaqueño, propone al observador de sus pinturas relatos en atmósferas intimistas; en su obra plástica destaca la presencia de lo sensorial como parte de la percepción de la realidad. Se caracteriza por incorporar elementos de fantasía en sus historias, en las que éstos son tomados como naturales por los personajes, particularmente mujeres con las que el artista conjuga estética y tiempo.

La obra de este maestro del arte figurativo posee temáticas realistas que desbordan elementos irreales unidos a la memoria del propio artista, su identidad y sensibilidad. Jiménez, desde la mimesis resalta bellamente formas desnudas como interpretación de idealismo e inocuidad; logra, además, que el tiempo en este contexto se vea sin distracciones, que provoque el instante, es como si capturara de él un momento cíclico para que su realidad modificada trascienda sin suprimir el misterio a pesar de lo ordinario.

Los visitantes no sólo encontrarán la maestría del pincel o la impronta técnica y académica con las que el artista trabaja, sino que resultará una experiencia significativa observar cada detalle representado en ellas y develar de los trazos, colores y texturas los mil elementos oníricos y mágicos.

El observador hallará en sus pinturas un hecho que se traduce como el constante balance entre lo real y lo irreal, aspecto que obliga a cuestionar la apariencia tanto en los cuadros como en la realidad misma; tocarán sentidos y emociones los elementos de una naturaleza muerta que se desprenden y caen del lienzo que todavía está en el caballete, como el busto entelado de una mujer que pretende salir del cuadro que la contiene. De la misma manera, la creación de una imagen que se repite infinitamente dentro de otra similar, y también la representación de la figura humana o de una pintura en una habitación a manera de extensión del paisaje. Son éstos algunos ejemplos de la mediación entre lo real y lo irreal. 

Exposición vigente hasta el 19 de febrero, de lunes a viernes de 10 a 18 hrs.
en la Galería Universitaria “Fernando Cano”, Edificio de Rectoría, Toluca. Entrada libre.



La intromisión de la Musa,
115 x 85 cm, óleo sobre tela

Letras

¡Háganme poeta!

*¡Eso es!, dice Jaime. No soy un poeta: soy un peatón.
Y esta vez se queda echado en la cama
con una alegría dulce y tranquila.
Jaime Sabines, El peatón*

A los pseudo poetas de Facebook

Armando Yahuitl Velázquez de León
Alumno de Letras Latinoamericanas del Centro Universitario UAEM
Amecameca

He leído a Neruda, Sabines, he intentado comprender a Borges mas no entiendo el título de “poeta”.

Los dioses llaman así a aquellos dignos de glorificarnos en sonetos y alejandrinos.

Y aún en la llanura filosófica del arte bello de las letras hallo un muro, el muro de un ser mortal sin decidirse a plasmar versos de nostalgia en él.

En cambio, ¡oh, glorificado ser de luz y arte! Se hallan aquellos, los otros. A ellos, tangentes del verso libre, que sin premura osan usar y olvidar. ¡Ustedes!, ingratos de letras y falacias de amor y esperanza, ¿quién pudo llamarlos así?

Releo, dos y cinco veces sus letras. Vacías. Cosas mundanas que uno puede escribir.

Y me hago de ellos, como ellos de ustedes, letras finas y enternecedoras. Sin hacer alarde busco aquel título que ellos dicen poseer, del que se enaltecen una y mil veces publicándolo: poeta.

¡Y aquí, en las deshoras de la madrugada, vacilando con Lorca, tragando la hidra del desamor, busco el verso del poeta, aquel título que aún no merezco ni gano!

Poetas míos, hermanos de la tinta y el desahogo lírico, los invoco a ustedes, den esa señal, aquella que recibieron para llamarse “poetas”.

Mas no me hagan letras como ellos, que tanto usan y desusan a su conveniencia, no me hagan escribir lo mismo. Las banalidades que ya todos conocemos: las rosas son rojas, las violetas azules.

Hacerme una rima en mis letras, una caducidad de fantasías mortales de mis sueños. Aquí, cuan purificado me ven, les pido... ¡háganme poeta!



Abrázame

Héctor Imanol Vázquez
Alumno de la Facultad de Ciencias Agrícolas

Abrázame que este frío es crudo
y mi cuerpo necesita la calidez del tuyo.
Abrázame porque así lo quieres,
que yo esperaré ese abrazo elocuente.
Abrázame porque me quieres,
que yo te escribiré siempre.
Abrázame porque te amo y nada más.
No pienses que lo hago por conveniencia,
piensa que lo hago porque eres mi sueño hecho verdad.
Abrázame porque necesito de ti
y con el tiempo haré que dependas de mí.
Abrázame porque este mundo es cruel
y cuando estamos juntos lo podemos olvidar.
Abrázame porque lo peor sea un tal vez
que juntos lograremos dejar atrás.
Abraza estos ideales, estos sentimientos, estos temores
que ingenuamente te ofrezco para tu felicidad.
Abrázame y no me sueltes jamás
que yo escribiré sonetos de una realidad.
“Una mujer me amó y fui feliz”,
esas letras serán una verdad que el tiempo no borrará
“Abrázame porque esta noche es buena
para podemos amar”.



20 CONCURSO DE CUENTO INFANTIL

Centro de Actividades Culturales



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Bases

1. De los participantes

Podrán participar todos los escritores y creadores literarios que radiquen en el Estado de México.

2. De la temática • Libre.

3. De los requisitos y formatos

- El cuento deberá ser inédito.
- Solamente se puede participar con un cuento.
- Los textos deben tener una extensión mínima de 5 cuartillas y una máxima de 12.
- Deberá estar escrito en Times New Roman 12 puntos a 1.5 de espacio, con márgenes superior e inferior de 2.5 cm y derecha e izquierda de 3 cm.
- Los textos deberán entregarse por triplicado en un sobre bolsa con el pseudónimo rotulado en él.
- En un sobre aparte y también rotulado con el pseudónimo deberá entregarse en una ficha la siguiente información: nombre completo con apellidos, fecha y lugar de nacimiento, edad, ocupación, título del texto con el que se participa, teléfono, correo electrónico y copia de una identificación.

4. De la recepción

Los trabajos se recibirán en el Departamento de Difusión Cultural del Centro de Actividades Culturales de la Universidad Autónoma del Estado de México, a partir de la publicación de la convocatoria y hasta el 30 de marzo del presente año. Los horarios de atención son de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas, de lunes a viernes, en Av. Instituto Literario No. 211 Ote., Centro, Toluca, México CP. 50000.

5. De la selección

El jurado estará constituido por especialistas y seleccionará los tres trabajos ganadores. El veredicto será definitivo e inapelable. Todos los cuentos participantes que no sean seleccionados, serán destruidos al término del concurso; no serán devueltos.

6. De los ganadores

Recibirán un incentivo económico (8, 4 y 2 mil pesos para los tres primeros lugares, respectivamente), un paquete de libros del Fondo Editorial Universitario y su cuento será publicado. Los resultados se darán a conocer el 27 de abril del presente año.

7. De la premiación

30 de abril en las instalaciones del Centro de Actividades Culturales de la UAEM, Instituto Literario No. 211 Ote., Centro, Toluca, México, C.P. 50000.

8. Las disposiciones generales

La participación en el concurso implicará la aceptación de todas las bases de esta convocatoria. Cualquier aspecto no contemplado en la presente será resuelto por el jurado y los organizadores y su fallo será inapelable.

Mayores informes: Centro de Actividades Culturales
Av. Instituto Literario 211 Ote., Centro, Toluca, México
Tel. (01 722) 215 89 20 Ext. 109
<http://www.facebook.com/ceac.difusion>
www.uaemex.mx



Fotografía con el corazón

Itzel Ramírez

Miguel Ángel Guzmán Rodríguez y María Trinidad Villegas Carbajal, alumnos del Taller de Fotografía que se imparte en el Centro de Actividades Culturales (ceac) de nuestra universidad, son ejemplos de que no hay límites para estudiar cuando hay deseo de aprender. Trinidad, de 32 años, es débil visual debido a la diabetes que padece desde los quince años, y Miguel, de 38 años, perdió la vista en un accidente que sufrió hace ocho años y medio. Su interés por la fotografía está enfocado a crear conciencia sobre su condición.

“La inquietud —expresa Miguel— surgió cuando empecé a caminar por las calles de Toluca y me encontré con infinidad de obstáculos en la misma banqueta y en los accesos para personas con discapacidad, de ahí la necesidad de capturar lo que estaba pasando para que las personas tuvieran mayor conocimiento de nuestra situación, porque sin duda estamos en condiciones de inseguridad”.

Aunque difícil en un principio por el desafío que implica adaptar las técnicas de enseñanza, la profesora Bárbara Villafañá Becerril ha logrado hacerlo, reconociendo siempre el talento y la disposición de los estudiantes de quienes se siente orgullosa: “me pregunté cómo iba a lograrlo, porque a pesar de tener 20 años como académica y casi 40 como fotógrafa, esto es muy diferente; evidentemente

no funciona de la misma manera, pero me documenté y hemos hecho un buen trabajo. Un ejemplo es que si estoy hablando sobre la composición de la cámara, quito el objetivo y ellos con sus manos tocan el anillo donde éste va inserto; si vamos a retratar, Miguel y Trini ubican a las personas escuchando sus voces y así pueden enfocarlas correctamente. Para capturar un macizo de flores, lo primero que deben hacer es tocarlo y conservar la altura.

“Me acerqué a una persona que ya imparte fotografía a invidentes, aunque en ese caso se limita a colocar la cámara en el tripié, calibrar y enfocar; los alumnos sólo disparan. Para mí eso no funciona, pues los estudiantes tienen la suficiente capacidad para aprender. Tomamos fotos aquí en el pasillo, en el parque ‘Simón Bolívar’ y en Rectoría. Tenemos el objetivo de hacer una exposición itinerante cuando finalicen los tres cursos, comenzando en el mismo ceac”, manifestó la docente.

La maestra comenta que ha sido una experiencia enriquecedora, toda vez que se han acercado a algunas asociaciones de personas ciegas y débiles visuales. La intención del Centro es sensibilizar a la sociedad respecto a la discapacidad, con el fin de que las personas en esta condición tengan la oportunidad de desarrollarse como todos.

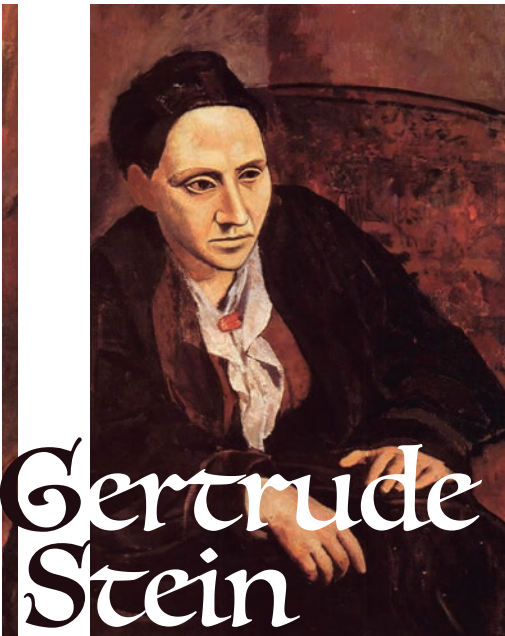
La enseñanza de fotografía a débiles visuales en el ceac ha incrementado la conciencia sobre la discapacidad y la no discriminación

Miguel y Trini llamaron a la comunidad a dejar el miedo a un lado para intentar cosas nuevas. “Yo tengo el lema — comenta Miguel— de romper el hielo, que para mí simboliza salir de las penumbras y mirar literalmente las cosas tan maravillosas que hay. Espero que esto que estamos emprendiendo sirva para prestar atención a nuestro esfuerzo, a colaborar y que más gente se involucre en este proyecto. Estamos muy agradecidos con el director del Centro que nos brindó esta oportunidad y con la profesora Bárbara por creer en nosotros. Esperamos poder transmitir lo que deseamos a través de nuestro trabajo”.

Jorge Rubén López Jiménez, director del ceac, dijo que este espacio cultural tiene una matrícula cercana a los 3 mil estudiantes y que los talleres están abiertos sin restricción a toda la población; refirió que, además de estos alumnos de fotografía, hay cinco con Síndrome de Down en la clase de pintura. Por tanto, invitó a inscribirse en cualquiera de los cursos semestrales de artes plásticas, computación, danza, idiomas y música, entre muchos otros. 

Informes:

Centro de Actividades Culturales (ceac), Instituto Literario núm. 211 Ote., Toluca, Tel. 2 15 89 20, Fb: CentrodeActividades Culturales Difusión



Gertrude Stein

Mecenas de principios del siglo xx, fue escritora y poeta norteamericana conocida por su estilo moderno, su gran colección de arte y literatura, además de hacer de su casa en París un “salón” para artistas de vanguardia: Ernest Hemingway, Sherwood Anderson, Ezra Pound y F. Scott Fitzgerald; Henri Matisse y Pablo Picasso, éste último recibió apoyo incondicional de ella a quien le hizo un retrato en 1906.

Nació el 3 de febrero en Alleghney, Pensilvania, y falleció el 27 de julio de 1946, en París. A los seis años ya dominaba alemán y francés, pero no inglés. Hija de un comerciante adinerado, en 1898 se graduó del colegio Radcliffe para continuar sus estudios en la prestigiosa Escuela de Medicina Johns Hopkins y psicología en Harvard.

En 1903 se mudó a París con su hermano, con quien comienza su colección de arte; nueve años después, él se traslada a Italia. En 1909, Gertrude se relacionó con su asistente y compañera de vida, Alice B. Toklas.

Entre sus obras más destacadas se encuentran *Tres vidas* (1909), *Ser americanos* (1925), *Autobiografía de Alice B. Toklas* (1933), *Las guerras que he visto* (1945) y *Las cosas como son* (1950); en algunos textos experimentó con el cubismo y la abstracción aplicada a la prosa, ejemplo del “culto a lo inteligible”.

Futuros ingenieros civiles destacan en EU

Ann Suceli Reyes Nava



Capitaneados por Juan Carlos Nava González y la asesoría de los catedráticos Raúl y Fernando Vera Noguez, 23 alumnos de diversos semestres de Ingeniería Civil de la UAEM obtuvieron el segundo lugar general en el Concurso Estudiantil de Puentes de Acero 2015 organizado en la región Texas-México, por la American Society of Civil Engineers, lo cual les valió el pase automático para participar en la etapa nacional del certamen en Kansas durante mayo de 2015.

En Austin, los mexiquenses compitieron con representantes de 16 instituciones de educación superior de México y Estados Unidos, entre ellas las universidades Nacional Autónoma de México, La Salle, Panamericana, la de Texas en Arlington y en Kingsville, así como Texas A&M.

Los alumnos, que viajaron con el apoyo de la Fundación UAEMÉX, tuvieron el reto de construir un puente de seis metros de longitud, capaz de soportar más de 2 500 libras y, además, el modelo tenía que sobresalir en ligereza y velocidad de armado. El equipo auriverde fue el mejor ubicado entre los mexicanos, y en la calificación general únicamente fue superado por San Antonio, Texas.

En las seis pruebas que consideran los jueces, los universitarios obtuvieron dos primeros lugares en Velocidad de Armado y Diseño y Estética del Puente, dos segundos lugares en Rigidez –que evalúa la menor deformación que sufre el puente– y Economía –costo–, así como dos terceros lugares en Ligereza y Eficiencia Estructural, por todo ello fueron invitados a la Universidad de Houston. 



El equipo de la UAEM ganó
el segundo lugar del Student Steel
Bridge Competition 2015



Cómo trabajar en equipo

Leticia Pérez Flores

Egresada de la Licenciatura en Contaduría e Investigadora del Centro Universitario de Ixtlahuaca

Actualmente se observa que no todos los equipos son efectivos ni obtienen buenos resultados. En ocasiones se forma un grupo con numerosas dificultades pues prevalecen los objetivos personales sobre los del conjunto, existen conflictos interpersonales e individualismos, distribución desequilibrada del trabajo, presión hacia el conformismo y la uniformidad, incapacidad de llegar a acuerdos, mayor consumo de tiempo y coordinación.

Si esto es lo usual, ¿cómo tratar y organizar a los individuos para el trabajo en común? Varios autores, como Koontz-Wehrich (2004), mencionan que no existen reglas precisas; no obstante, se ha comprobado la utilidad de las habilidades en autogestión y trato personal, claves para conseguir los objetivos planteados (Stevens: 1994).

Éstas se refieren al potencial del ser humano para dirigirse por sí mismo hacia el logro de las actividades. Para esto se requiere planificar y coordinar las tareas grupales; significa saber qué se va a hacer, cómo se va a repartir el trabajo, cuándo se va a hacer, qué tiempo tiene para ejecutar la actividad, qué recursos posee y cómo sincronizar las diversas especializaciones de los miembros (Stevens, 1994; Codima, 2008; Gómez, 2001).

Asimismo, conviene establecer objetivos grupales, los cuales deben estar claramente definidos, desafiantes, alcanzables y aceptados por los integrantes.

Las habilidades interpersonales permiten mantener las relaciones de trabajo y reaccionar con respecto a las ideas, emociones y puntos de vista. Se identifica la comunicación

y resolución de problemas en el equipo, técnicas para el logro de consenso, análisis y presentación de datos, planeación de acciones, resolución de conflictos, creatividad, respeto a las reglas (Stevens, 1994; Codima, 2008; Gómez, 2001).

Técnicas

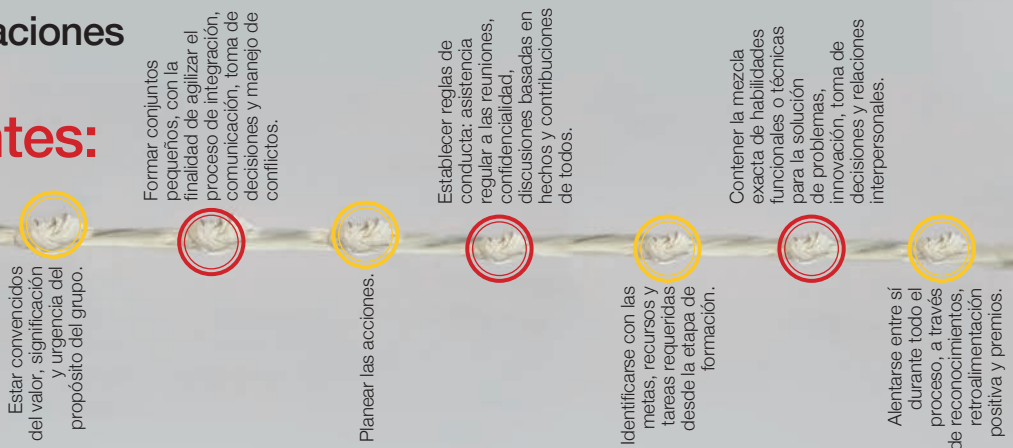
- La comunicación interna es clave tanto en los procesos como en los resultados, en ella se tienen que identificar los canales y medios, estilos, capacidad de escucha y comunicación no verbal, así como la exposición de ideas fundamentales, en un orden lógico y sencillo.
- Existencia de canales de participación para decidir y responder a circunstancias inesperadas.
- Aplicación de técnicas para logro de consenso: reducción de listado, hojas de balance, modelos de valoración de criterios, votación ponderada y comparaciones.
- Apoyo de gráficos para el análisis y presentación de datos: el esquema “causa-efecto” (o espina de pescado de Ishikawa), análisis del campo de fuerzas, histograma, gráficas de tiempo, análisis de costo-beneficio.

Mientras tanto, en la resolución de conflictos es necesario gestionar y aclarar las diferencias; se recomienda negociar.

Tips para solucionar dificultades:

- Actitud positiva: aprender a aceptar las críticas.
- Capacidad de persuasión: influir en los demás para cumplir los objetivos y ser coherentes.

Recomendaciones para los integrantes:



- Flexibilidad: adaptarse a distintos entornos, situaciones y personas.
- Autoconfianza: asumir nuevos retos en el trabajo, ejecutar con éxito cualquier tarea, saber mantener y defender sus opiniones.
- Empatía o comprensión interpersonal: entender los sentimientos y preocupaciones de los demás y tener sensibilidad para relacionarse con otras culturas.
- Facilidad para tomar decisiones acertadas: reunir toda la información posible para evaluar los pros y contras, así como pedir consejo.
- Interdependencia: crear actividades cooperativas y competitivas.
- Liderazgo: el líder debe ayudar al grupo a conseguir los objetivos y mantener relaciones de trabajo efectivas.
- Creatividad: innovar en las alternativas relacionadas con el número de respuestas ante un problema.
- Normatividad: respetar las reglas para el trabajo, así como saber escuchar y respetar las opiniones de otros.
- Evaluación: diseñar instrumentos para medir la eficacia y rentabilidad de los equipos.

El verdadero significado del trabajo en grupo va más allá de reunir a las personas, significa responsabilidad, empatía, identidad, solidaridad, comunicación, organización, planificación, proactividad, compartir el liderazgo y trabajo arduo para establecer formas que permitan niveles comunes de compromiso y reciprocidad frente a los resultados.

Sin lugar a dudas requiere habilidades de autogestión y de inteligencia social, es decir; tener bien claro que todo se hace por colaboración y que en ninguna parte hay genios solitarios, así como también que todo el esfuerzo e ideas son parte de un sentido profundo de contribución.

Ventajas:

- Es más inteligente la mente grupal que la individual, por ello hay mejores decisiones.
- Se crean y mantienen relaciones de negocios.
- Se simplifica el trabajo a través de la colaboración y cooperación.
- Se genera sinergia para trabajar en beneficio de las metas grupales.
- Genera lazos afectivos, talento humano.
- Se establecen modelos de participación activa y entusiasta.
- Existe protección del grupo y de su reputación.
- Disminuyen costos, gastos y tiempos.
- Conservan redes formales e informales de trabajo.
- Confía en la capacidad ajena.
- Estimula la permanencia y la competitividad.

En suma, se crea empatía y comprensión interpersonal, cooperación y esfuerzo unificado, comunicación abierta para el establecimiento de normas y expectativas explícitas, crítica constructiva y conocimiento de uno mismo. En cuanto a la evaluación, además de la iniciativa y la facultad de anticiparse a los problemas, se debe valorar la conciencia de la organización y las necesidades. 

Fuentes

- ANDER, E. E. (2001). *Trabajo en Equipo*. Progreso, México.
- CODINA, A. (06 de 30 de 2008). "Gerencia y Negocios de Hispanoamerica de Métodos y Herramientas Gerenciales", disponible en: http://www.degerencia.com/articulo/retorno_al_management_japones Consultado: 30 de junio de 2012.
- GÓMEZ, M. L. (2001). *Dirección y Gestión de Recursos Humanos*. Prentice Hall.
- HENRY, C. E. (1972). "Planning and the Chief Executive" en Conference. Board, New York.
- KOONTZ, H., & Weihrich, H. (2004). *Administración: Una perspectiva global*. Mc Graw Hill, México.
- NEWMAN, A. (2013). "Diferencias entre grupo y equipo de trabajo" en IDC Asesor Laboral, 12-13.
- STEVENS, M. C. (1994). "The knowledge, skill and ability requirements for teamwork: Implications for human resource management" en *Journal of Management*, 503-530.





¿CÓMO PREPARAR una entrevista laboral?

Adrián Muciño Vega

Egresado de la Maestría en Administración de Recursos Humanos,
Facultad de Contaduría y Administración
Profesional de Recursos Humanos y Consultor
adrian.mucino@devel-up.com.mx

Estudiar una carrera universitaria ha sido factor para que jóvenes universitarios adquieran herramientas y logren obtener un empleo formal, ya sea en el sector público o privado; sin embargo, muchos no han tenido esa oportunidad y se han quedado estancados en el proceso de entrevista sin lograr la contratación, escuchando el famoso “nosotros le llamamos”. Es por ello que este artículo te ayudará a tener un panorama óptimo y llevar a cabo una entrevista laboral exitosa.

El primer paso es elaborar un currículum en el que plasmes de forma muy breve lo que buscas en una organización y lo que ella puede obtener de ti en cuanto a las cuestiones meramente profesionales, también deberás escribir tus datos personales y escolares, así como la experiencia laboral (del empleo actual al más antiguo) mencionando de forma puntual la posición desempeñada y las actividades que realizaste, así como cursos que hayas tomado para reforzar el conocimiento de tu área y si lo consideras puedes incluir, también, información adicional. Si no tienes experiencia profesional, recuerda que el servicio social y prácticas profesionales cuentan.

Existen muchas formas de redactar un *Curriculum Vitae* (cronológico, funcional, etc.), se recomienda que éste proyecte profesionalismo y creatividad, puedes hacer uso de internet para darte una idea de lo que va acorde con tu perfil, además de que no exceda las dos cuartillas. Ten en cuenta que es tu herramienta para que logres obtener una cita, si lo enviaste a una institución y ésta te contactó para que asistieras a una entrevista es un signo de que lo hiciste bien, de lo contrario analiza si debes modificarlo.

De haberte llamado, cuando acudas recuerda que el atuendo es muy importante por lo que deberás lucir de acuerdo al contexto, se recomienda usar colores como gris, negro, azul marino o blanco. Podrás combinar estos colores entre sí para tener la presencia que necesitas, usa un peinado clásico y formal, evita el uso de perfumes penetrantes y en el caso de las mujeres sin escotes pronunciados ni maquillaje excesivo.

Es importante investigar todo lo que puedas sobre el lugar para el que pretendes laborar ya que eso hablará muy bien de ti; asegúrate de llegar 15 minutos antes de la hora citada, así como de mantener desde ese momento tu celular en modo silencioso.

Cuando te presentes con el entrevistador dirígete con respeto y hablando de “usted”; también asegúrate de quedarte de pie hasta que te indiquen que puedes tomar asiento. Al iniciar usarán el *rapport* (frase para romper el hielo) para generar un clima de confianza y bajar el estrés con alguna pregunta sencilla como ¿te costó trabajo llegar a la empresa?, ¿hace frío verdad?, ¿ya conocías la compañía?, estas preguntas harán que puedas expresarte un poco y el ambiente vaya siendo el óptimo para comenzar. Durante el proceso escucha y responde puntualmente las preguntas modulando tu voz, no te desvíes del tema, y si te hacen una pregunta abierta se específico, en el caso de no comprender pide que se te repita.

Es importante que resaltes todos los aspectos positivos que tienes y lo que puedes aportar a la empresa si llegaras a ser seleccionado; no debes mentir ya que si lo descubren quedarás descartado automáticamente, también recuerda que muchos entrevistadores están preparados y poseen conocimientos de lenguaje no verbal y podrán saber cuando alguien miente a través de sus movimientos.

Al final podrás hacer aclaraciones referentes al proceso, tiempos y contexto de la misma, pero es recomendable abstenerse de preguntar el sueldo en nuestro primer encuentro, ten en cuenta que indagarán sobre el ingreso que habías tenido y sabrán si la posición te conviene o no, si no se te comenta nada ten la certeza de que es una posición que representa una buena oportunidad para ti.

Un factor clave en todo el proceso es la confianza que muestres, concéntrate en lo que se te pregunta, se auténtico pero siempre con el objetivo de dejar la idea de que tú eres la persona ideal y la mejor opción para ocupar el puesto vacante. 

Con el IMSS estoy sano

Seguro de salud para estudiantes

La UAEM ofrece a sus alumnos asistencia médica a través del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). Sin costo:

Atención preventiva,
quirúrgica,
hospitalaria,
obstétrica,
farmacéutica
y más...

Para afiliarte deberás:

- I. Ser alumno inscrito en la UAEM
 - II. No contar con la misma o similar protección por el IMSS o cualquier otra institución de seguridad social
- El trámite se realiza únicamente al momento de ingresar a nuestra institución
 - Si cuentas con otro servicio de salud presenta un carnet o credencial vigente que lo demuestre
 - Revisa en el portal www.uaemex.mx las fechas en que se entregarán los Números de Seguridad Social (nss)
 - Solicita tu nss con el responsable de afiliación en tu espacio académico; posteriormente acude a la Unidad de Medicina Familiar (UMF) que te corresponde para concluir el trámite
 - Si necesitas atención médica urgente, pero no finalizaste tu afiliación, ésta te será negada o se cobrará
 - Realiza nuevamente el trámite de afiliación si cambiaste de plantel o causaste baja
 - El nss es permanente por lo que es necesario que lo conozcas y lo conserves

**¡Afiliarse es requisito
de inscripción
al siguiente
periodo escolar!**

Egresar del Nivel Medio Superior
causa baja del IMSS, por lo que
al incorporarte a la licenciatura
debes realizar el trámite
una vez más



www.uaemex.mx/SEyV

apoyouni@uaemex.mx

daestudiante@uaemex.mx

Facebook.com/DSUAEMex

@ServUnivUAEMex

2 26 23 00 ext. 1950 y 1378

Instituto Literario Ose. No. 100,
Col. Centro, C.P. 50000, Toluca, México

UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Febrero 2015 45



SEyV
Secretaría de Educación y Vocación



Mejoran *dominio* de inglés en Illinois

Ivonne Lujano Vilchis

Profesora de la Facultad de Ciencias de la Conducta

Estudiantes y profesores de distintos espacios universitarios tuvimos la oportunidad de viajar a la ciudad de Normal, con el propósito de recibir un curso de perfeccionamiento en el idioma inglés en el English Language Institute de la Universidad Estatal de Illinois.

Como parte del programa “Proyecta 100 000”, auspiciado por la Secretaría de Educación Pública y la Secretaría de Relaciones Exteriores, cada uno de los asistentes fuimos beneficiados con una de las 7 mil 500 becas de capacitación otorgadas durante el 2014 a docentes y alumnos de instituciones públicas de educación superior.

Este programa está incluido en los acuerdos de cooperación académica entre los gobiernos de México y Estados Unidos, cuyo objetivo es impulsar la internacionalización de cien mil mexicanos que desean mejorar su dominio del inglés, que sin duda es una de las competencias más relevantes para desarrollarnos en el contexto global en el que vivimos.

Con el apoyo de la Secretaría de Cooperación Internacional de nuestra UAEM, establecimos contacto con la institución receptora, donde nos brindaron las facilidades para disfrutar de los beneficios de ser estudiantes internacionales, especialmente la posibilidad de integrarnos a su vida

académica. Una de las experiencias más gratas fue convivir con alumnos y profesores, acercarnos a sus actividades cotidianas e intercambiar conocimientos y puntos de vista acerca de nuestras culturas que, más que ser opuestas, se enriquecen mutuamente de muy diversas maneras.

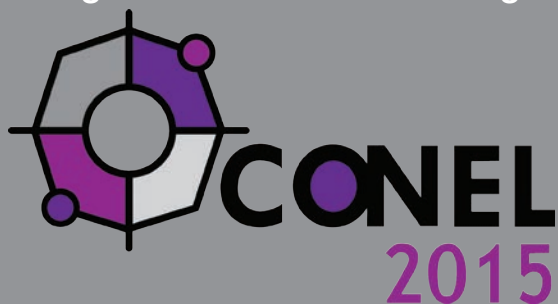
Académicos e investigadores de Illinois compartieron con los alumnos de Proyecta algunos avances de sus áreas de estudio: identidad cultural, economía y negocios, urbanismo y otros más, realizados tanto en Estados Unidos como en otros países. Esta grata experiencia nos permitió desarrollar habilidades para el uso del idioma inglés en ambientes específicos.

Universitarios de las facultades de Odontología, Ciencias Políticas y Sociales, Contaduría y Administración, Lenguas, e Ingeniería, así como de los centros universitarios de Texcoco y Atlacomulco, más la Unidad Académica Profesional Nezahualcóyotl, regresamos no sólo con nuevos amigos y anécdotas entrañables acumuladas durante las tres semanas de nuestra estancia, sino con un nuevo impulso para mejorar nuestras habilidades de comunicación en una lengua extranjera y que estamos seguros nos permitirá ampliar nuestra labor académica con más herramientas de colaboración con otros países. 



Foto: autora

Congreso de Estudios en Lenguas



**“Experiencia
y conocimiento compartidos:
una visión al futuro”**

**Facultad de Lenguas
28, 29 y 30 de abril de 2015**

Áreas temáticas

Innovaciones en la enseñanza de lenguas
Formación y desarrollo profesional
Aprendizaje de lenguas
Diseño curricular
Literatura, género y cultura en la enseñanza de lenguas
Alfabetización académica



Mayores informes:

Facultad de Lenguas de la UAEMéx
<http://www.uaemex.mx/conel>

Correo electrónico: conel@uaemex.mx
Teléfonos: 01 (722) 2-19-59-90 / 2-12-93-44 / 2-12-72-25 / 2-12-17-81 Ext. 101



Cuerpo Académico Proceso de Enfermería en el área Clínica

Facultad de Enfermería y Obstetricia

Cuerpo Académico Patrones Culturales de las Relaciones Sociales

Facultad de Antropología

CONVOCAN

a investigadores, alumnos, personal de las instituciones
hospitalarias y público en general al

**2º Coloquio de Experiencias en la
Aplicación del Proceso en Enfermería**

“Multiculturalidad de los Cuidados”

19 y 20 de febrero
2015

INFORMES:

Mtra. Gloria Ángeles Ávila · gloangelesavila@gmail.com

Dr. Jesús Velasco Orozco · jujevo@gmail.com



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Lineamientos editoriales

Envía tus artículos acerca de **reconocimientos por trabajo académico, resultados de investigaciones o estudios en proceso, actividades culturales y deportivas, movilidad nacional e internacional, prácticas profesionales, servicio social y proyectos vinculados con los sectores público y privado.**

- Todos los materiales deben estar relacionados con la vida universitaria, ser originales, novedosos e inéditos.
- La redacción debe ser clara y precisa, con un lenguaje comprensible para todo el público.
- Enviar en formato electrónico de texto (Word) a revistauniversitaria@uaemex.mx, extensión de 3 000 caracteres con espacios (para una página) y 5 000 (para dos páginas).
- Las citas deberán escribirse en formato Harvard; por ejemplo: (Martínez, 2012: 28) y anexar máximo de cinco fuentes para los artículos de investigación, con datos completos.
- Imágenes, en su caso, deben ser mínimo de 10 x 15 cm y 300 píxeles de resolución; enviar en archivos separados en formato jpg y con créditos.
- Anexar nombre completo, actividad y/o grado académico, espacio UAEM o externo al que pertenecen, teléfono y correo electrónico. El número máximo de autores es de dos.
- Quienes escriban deberán ser conocedores (por formación académica o experiencia profesional) en los temas que estén desarrollando en sus artículos.
- Las colaboraciones aceptadas están sujetas a corrección de estilo y edición.
- Los trabajos que no cubran requisitos no serán publicados.
- Fecha de cierre: un mes previo a cada edición.
- La disponibilidad de espacio para las colaboraciones depende de las actividades del acontecer universitario.

Informes

Dirección General de Comunicación Universitaria UAEM, Edificio Administrativo, 4o piso, Rayón 510 esq. Arteaga, Col. Cuauhtémoc, Toluca, México 50130. Tel. (722) 2 26 11 38 y 39 exts. 2421 y 2425



revistauniversitaria@uaemex.mx



Revista UAEM Perfiles HT



@PerfilesHTuaem

Inscripciones Abiertas

Inglés • Francés • Alemán • Japonés

Italiano • Portugués • Cómputo

www.usilc.mx



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

¿Deseas
optimizar
recursos
y recibir
asesoría
para tu
empresa
agrícola?

SEV
Sistema de Extensión y Vinculación



¿A quién acudir?

**La Facultad de Ciencias Agrícolas de la UAEM
te ofrece consultorías, cursos y talleres:**

- Diagnóstico de la empresa y priorización de puntos críticos
 - Elaboración de proyectos de inversión
- Asesorías y conferencias acerca de métodos de producción y desarrollo de plantas
- Análisis para conocer posibles causas de enfermedades y plagas
 - Curso de viverismo

Facultad de Ciencias Agrícolas, El Cerrillo Piedras Blancas,
Toluca, Estado de México, C.P. 50200

Tel. 01 (722) 2 96 55 29 / 31 / 18 • fagricolas@uaemex.mx

Consulta: <http://www.uaemex.mx/servicios/index.html>



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

SEGUNDO INFORME

**Administración
2013 - 2017**



Docencia • Investigación • Difusión cultural • Extensión y vinculación • Cooperación • Administración
• Planeación • Comunicación universitaria • Gobierno sensible • Marco jurídico • Transparencia

Marzo 3 de 2015

Aula Magna “Lic. Adolfo López Mateos”
Edificio Central de Rectoría



R
Rectoría

www.uaemex.mx/2informe1317

HUMANISMO
QUE TRANSFORMA

