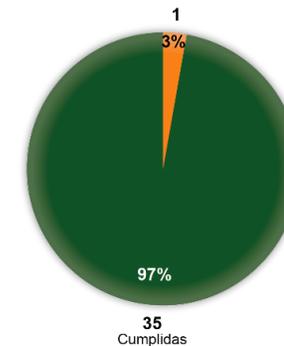


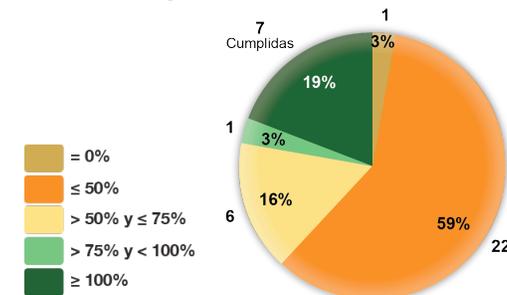
Indicador	Referente 2012	Avance		Meta PRDI	
		2013	2014	2014	Admón.
Participantes en talleres artístico-culturales, de apoyo académico y otros	25 850	27 902	34 181	27 600	124 300
Presentaciones artísticas	1 658	1 698	1 802	1 650	7 200
Exposiciones plásticas	141	135	173	70	295
Presentaciones de libros	80	110	124	50	246
Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate"	78	64	80	65	68
Libros publicados/editados	32	21	32	32	150

Avance en metas PRDI respecto a 2014



Con programación 2014: **36**
Total metas PRDI: **37**

Respecto a la administración



Total metas PRDI: **37**

Logros

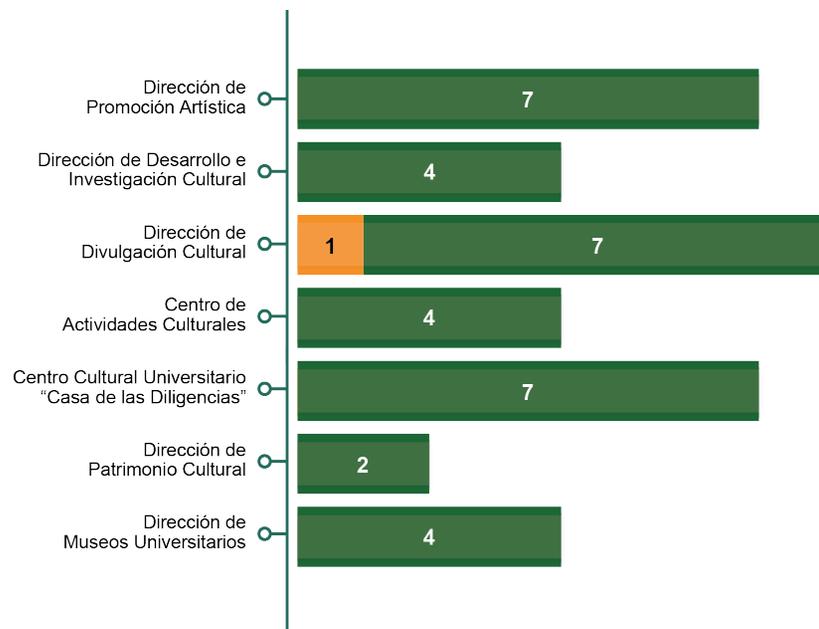
- Se estableció la Compañía Universitaria de Teatro de la UAEM.
- Se creó la Orquesta Sinfónica Juvenil Universitaria.
- La revista *La Colmena*, ingresó al Índice del Conacyt.
- Inauguración de la "Plaza Sebastián" con Esfera Cuántica *Tlacayotl*, en Ciudad Universitaria.
- 173 exposiciones, destacan: destacan: "Yuxtaposiciones Hiperrealistas" de Rafael Cauduro y Carla Hernández, "Sebastián en la UAEM", de Enrique Carbajal Sebastián, "Nervaduras de viaje" de Miguel Peraza, "Aratmósfera" de Leopoldo Flores, y las obras del XXIII Simposio Internacional de Esculturas en Acero Inoxidable.
- El fondo editorial universitario editó 32 libros.

Rezagos

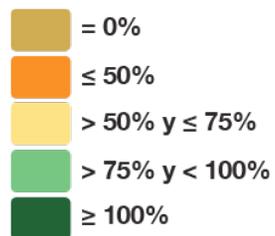
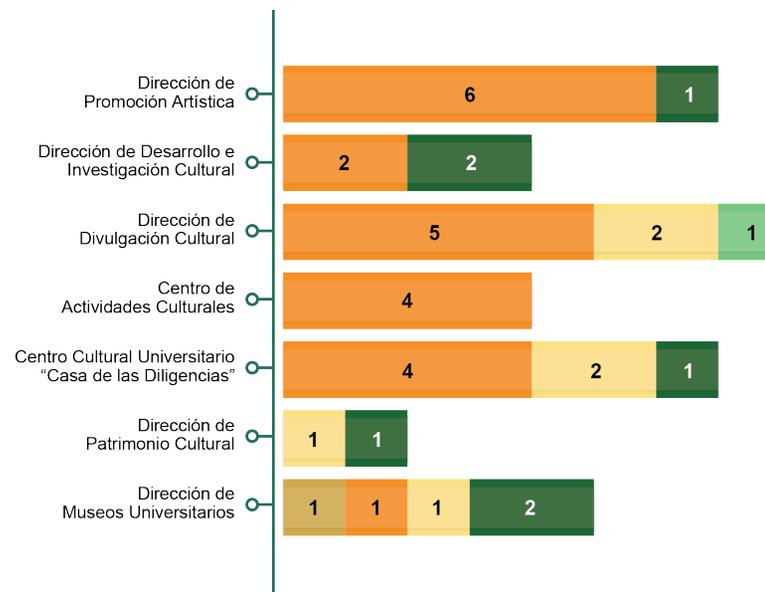
- Dos números de la Revista Digital del Nivel Medio Superior de 6 planeados.

Avance en metas PRDI por área

respecto al año

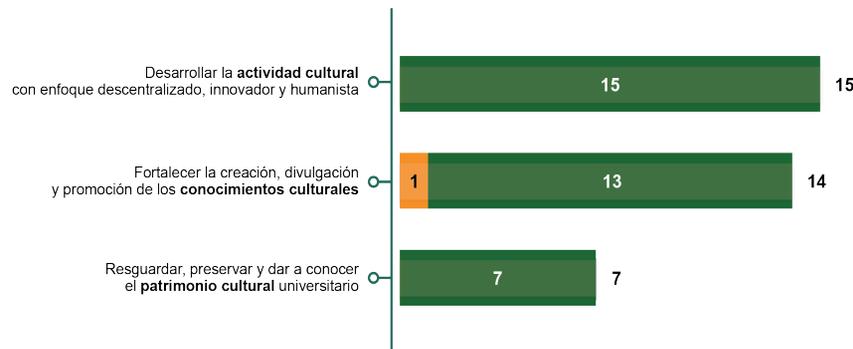


respecto a la administración

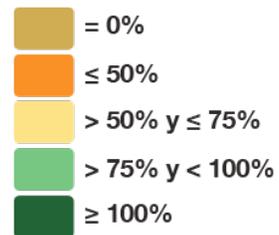
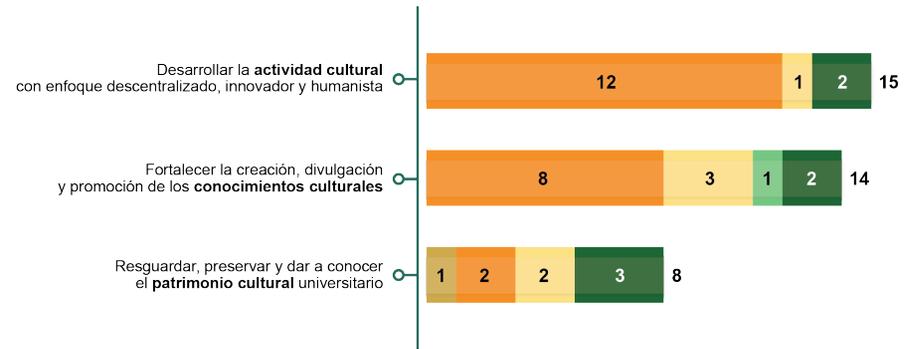


Avance en metas PRDI por objetivos

respecto al año



respecto a la administración



Evaluación global de objetivos

- **Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista**

De las 15 metas comprometidas, todas se cumplieron, los principales avances fueron: 34 181 participantes en talleres artísticos-culturales, de apoyo académico y otros, incremento de 22.5% respecto al año anterior, 1 802 presentaciones de música, danza, literatura y teatro, así como 24 ciclos de cine, el Primer Curso Internacional de Verano de Ballet Sur Les Pointes; además, se estableció la Compañía Universitaria de Teatro de la UAEM, que realizó 651 funciones en espacios universitarios.

- **Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales**

Se establecieron 14 metas en este año, 13 se cumplieron y 1 tuvo un avance menor a 50%. Los resultados se traducen en la realización de la feria del libro que en su edición XVI se convirtió en Feria Internacional del Libro, 124 presentaciones de libros, el fondo editorial universitario editó 32 libros, entre ellos, las obras *Palabras al viento*, de Iván Castañeda Salas, ganador del Premio Internacional de Poesía “Gilberto Owen Estrada”; *Un artista de la tortura y otras historias verdaderas*, de Andrés Torres Scott, ganador del Premio Internacional de Narrativa “Ignacio Manuel Altamirano”, así como la coedición de la colección La Maga, en colaboración con la Università del Salento, Italia. Se promovió el fondo editorial en 29 ferias de libros y eventos académicos, destacando la presencia de la universidad en la Feria del Libro de Fráncfort, Alemania, la más importante cita de la industria editorial en el mundo.

- **Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario**

Se programaron 8 metas, 7 de ellas para este año, todas se cumplieron. Entre los principales resultados está la realización de 173 exposiciones, destacan: "Yuxtaposiciones Hiperrealistas" de Rafael Cauduro y Carla Hernández, "Sebastián en la UAEM", de Enrique Carbajal *Sebastián*, "Nervaduras de viaje" de Miguel Peraza, "Aratmósfera" de

Leopoldo Flores, y las obras del XXIII Simposio Internacional de Esculturas en Acero Inoxidable, en aras de contar con mayores espacios para la cultura, se inició la construcción del Teatro Isabelino en el inmueble del Centro Cultural Universitario “Casa de las Diligencias”, además, se concluyó el expediente técnico para el establecimiento del Centro de Documentación “Lic. Adolfo López Mateos”. También se colaboró en la conservación del Museo Municipal Calixtlahuaca, y en el establecimiento del Museo de San Antonio la Isla, Méx. El patrimonio universitario se incrementó en 1.3% (43 obras: retratos, paisajes, esculturas y grabados) integrado actualmente por 3 433 obras de arte.

Se atendieron las recomendaciones de la Comisión Especial que evaluó el *Primer informe 2013*: se coeditaron obras con las editoriales Miguel Ángel Porrúa y Siglo XXI así como con la Università del Salento, Italia; inició la construcción del teatro Isabelino en el Centro Cultural Universitario Casa de las Diligencias para realizar actividades escénicas de teatro, danza y música, se inauguró en Ciudad Universitaria la “Plaza Sebastián”, donde se colocó la Esfera Cuántica Tlacayotl de Enrique Carbajal, espacio abierto para la convivencia y expresión de la comunidad universitaria; se fortaleció la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate" con la incorporación de nuevos integrantes, pasando de 64 en 2013 a 80 en 2014, y se inauguró el Corredor Cultural de la UAEM.

Área responsable: **Dirección de Promoción Artística**

Objetivo: Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Compañía Universitaria de Teatro	1	Sin variación	En marzo, Acuerdo del Rector por el que se establece la Compañía Universitaria de Teatro.
2. Jornadas teatrales	5	<p>Quinta Jornada Teatral con 202 presentaciones, entre ellas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nosotras que los queremos tanto; • Prohibido suicidarse en primavera; • Francisca y la muerte; • La Ofrenda; • Don Juan Tenorio; Autonomista liberal, universitario. José Yurrieta Valdés; • Petición de mano; • Viento Sur 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Primera jornada teatral, destacan las obras: La Casa de Bernarda Alba (36 funciones) y Don Gil de las calzas verdes, (48 funciones). 2. Segunda jornada teatral con obras como: Viento Sur (40 funciones); Encuentro en el Parque Peligroso (52 funciones) y Adictos Anónimos (20 funciones). 3. Tercera jornada teatral, obras: Las aventuras del conejo rabito (12 funciones) y El conquistador de bosques (14 funciones). 4. Cuarta jornada teatral incluyó obras como: "Prohibido suicidarse en primavera" (43 funciones), "Nosotras que los queremos tanto" (32 funciones), "La fe de los cerdos" (19 funciones), "De barbas y faldas largas" (10 funciones) y "Cielo Rojo" (18 funciones).
3. Temporadas con la Orquesta y el Coro de Cámara	2	Sin variación.	<ul style="list-style-type: none"> • Primera Temporada de Conciertos de la Orquesta de Cámara de la UAEM. • Temporada del Coro de Cámara de la UAEM con 6 funciones en espacios universitarios.
4. Ediciones del Programa de Arte y Cultura Viva (fines de semana culturales)	52	13 ediciones del programa con 129 actividades artísticas.	39 ediciones de los programas Domingos Culturales y Arte y Cultura Viva.

Meta PRDI	2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
5. Presentaciones artísticas para universitarios y sociedad en general	1 802	112 presentaciones artísticas en espacios universitarios, en el programa Arte y Cultura Viva, funciones de teatro, jornadas culturales, giras del elenco artístico y funciones especiales.	1 690 presentaciones artísticas en espacios universitarios y públicos, entre éstas: 139 de la Fenie 2014, 110 del Programa Arte y Cultura Viva; 3 giras del elenco artístico y la temporada del Ballet Folclórico
6. Convocatorias dirigidas a la comunidad universitaria para ingresar al elenco artístico	1	Sin variación.	Se publicó la convocatoria de Ingreso y Permanencia del Elenco Artístico Universitario.
7. Conferencias y seminarios culturales	17	6 conferencias: <ul style="list-style-type: none"> • Recital-conferencia "La música y los jóvenes". (5 réplicas) • El cosmos, el maíz y la danza. 	11 conferencias: <ol style="list-style-type: none"> 1. Circo, maroma y... carpa Estrella 2. La experiencia actoral en la Compañía de Teatro. 3. El clown contemporáneo, diálogos sobre el clown y comedia contemporánea 4. Pantomima, poesía del silencio 5. El teatro social como educador 6. Teatro Universitario 7. Música y jóvenes 8. El trabajo orquestal en Latinoamérica. Desarrollo y beneficios. 9. Panorama de la música mexicana 10. Etnografía de la danza de concheros de Nagüillas del Distrito Federal 11. El trabajo orquestal juvenil en México

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado			Compromiso		% Avance	
		2013	2014	Acum.	Admón.	2014	Admón.	2014
1. Compañía Universitaria de Teatro	0	-	1	1	1	1	100	100
2. Jornadas teatrales	3	5	5	10	25	5	40	100
3. Temporadas con la Orquesta y el Coro de Cámara	3	2	2	4	10	2	40	100
4. Ediciones del Programa de Arte y Cultura Viva (fines de semana culturales)	SD	48	52	100	222	51	45	102
5. Presentaciones artísticas para universitarios y sociedad en general	1 658	1 698	1 802	3 500	7 200	1 650	49	109
6. Convocatorias dirigidas a la comunidad universitaria para el ingreso al elenco artístico	SD	-	1	1	3	1	33	100
7. Conferencias y seminarios culturales	SD	6	17	23	48	12	48	142

Área responsable: **Dirección de Divulgación Cultural**

Objetivo: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Presentaciones de libros	124	Se realizaron 6 presentaciones en: UAP Chimalhuacán, CU UAEM Atlacomulco (2), Valle de Teotihuacán y Zumpango y Museo José María Luis Mora de Ocoyoacac.	118 presentaciones de libros con un promedio de 25 asistentes por presentación, llevadas a cabo en la Fenie 2014, Museo José María Luis Mora de Ocoyoacac, Palacio de Minería en la Ciudad de México entre otros.
2. Libros editados por la UAEM	32	10 libros editados por investigadores de la UAEM: 1. El viaje de los cantores. 2. Historia, significación y recepción estética de la intervención artística de Leopoldo Flores en el Estadio Universitario Alberto "Chivo" Córdova. 3. Nuevas vistas y visitas al estridentismo. 4. Moravia. 5. New Pompey. 6. Que de lejos parecen moscas. 7. Cómo usar un cuchillo. 8. Anclao en París. 9. Camino de ida. 10. Flotarium.	22 libros editados por investigadores de la UAEM: 1. La ética del rey. 2. Catálogo General de Publicaciones UAEM 2012-2013 3. El espacio atemporal: detonador de producción audiovisual 4. Carbono en ambientes biofísicos y productivos. Línea base sobre cambio climático. 5. Análisis ecomorfológicos y estudios de caso en México. 6. Pobreza como ausencia de vida buena. Una interpretación desde la filosofía estoica. 7. Desarrollo conceptual del cálculo. Desarrollo histórico de los conceptos del cálculo. Una perspectiva docente. 8. "Perínclita cumbre..." (Un canto institucional). 9. Hitos demográficos del siglo XXI: Envejecimiento. Tomo I 10. Hitos demográficos del siglo XXI: Envejecimiento. Tomo II. 11. Hitos demográficos del siglo XXI: Población indígena 12. Hitos demográficos del siglo XXI: Migración internacional.

Meta PRDI	2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
			<p>13. Un insurgente desconocido: Fray Luis Gonzaga Oronoz.</p> <p>14. Responsabilidad social universitaria. El reto de la construcción de ciudadanía.</p> <p>15. El diario de burdeos. Edición crítica. Antonieta Rivas Mercado.</p> <p>16. El turismo sexual infantil y su tipificación en el Estado de México.</p> <p>17. Técnicas tradicionales y biotecnológicas en el mejoramiento genético del rosal (Rosa spp.)</p> <p>18. 1969-1977 Huella histórica de tres rectores: Guillermo Ortiz Garduño, Jesús Barrera Legorreta, Antonio Huitrón Huitrón.</p> <p>19. Mentiras bien contadas.</p> <p>20. Palabras al viento.</p> <p>21. Un artista de la tortura y otras historias verdaderas.</p> <p>22. Política y pedagogía en el pensamiento de José María Heredia y Heredia.</p>
3. Libros de la UAEM digitalizados	32	<p>7 libros digitalizados:</p> <p>1. El viaje de los cantores.</p> <p>2. Historia, significación y recepción estética de la intervención artística de Leopoldo Flores en el Estadio Universitario Alberto "Chivo" Córdova.</p> <p>3. Nuevas vistas y visitas al estridentismo.</p> <p>4. Verticalidad de Juárez.</p> <p>5. La cátedra de El Nigromante.</p> <p>6. Responsabilidad social y ciudadanía: una perspectiva desde la universidad y la administración pública.</p> <p>7. La imagen de Heracles como ejemplo de hombre feliz en la filosofía cínica.</p>	<p>25 libros digitalizados:</p> <p>1. Análisis ecomorfológicos y estudios de caso en México</p> <p>2. Pobreza como ausencia de vida buena. Una interpretación desde la filosofía estoica</p> <p>3. "Perínclita cumbre..." (Un canto institucional)</p> <p>4. Hitos demográficos del siglo XXI: Envejecimiento. Tomo I.</p> <p>5. Hitos demográficos del siglo XXI: Envejecimiento. Tomo II</p> <p>6. Desarrollo conceptual</p> <p>7. Hitos demográficos del siglo XXI: Migración internacional.</p> <p>8. Un insurgente desconocido: Fray Luis Gonzaga Oronoz.</p> <p>9. El turismo sexual infantil y su tipificación en el</p>

Meta PRDI	2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
			<p>Estado de México.</p> <p>10. Técnicas tradicionales y biotecnológicas en el mejoramiento genético del rosal (<i>Rosa spp.</i>)</p> <p>11. 1969-1977 Huella histórica de tres rectores: Guillermo Ortiz Garduño, Jesús Barrera Legorreta, Antonio Huitrón Huitrón.</p> <p>12. Mentiras bien contadas.</p> <p>13. Palabras al viento.</p> <p>14. Un artista de la tortura y otras historias verdaderas.</p> <p>15. Política y pedagogía en el pensamiento de José María Heredia y Heredia.</p> <p>16. El espacio atemporal: detonador de producción audiovisual.</p> <p>17. Salud del adolescente.</p> <p>18. Comunidades y recursos naturales. Gestión del desarrollo rural.</p> <p>19. Conflictos sociales, luchas sociales y políticas de seguridad ciudadana.</p> <p>20. Dichosos como una piedra.</p> <p>21. El juego del gato y el alfil.</p> <p>22. A pie por la ruta de Cortés.</p> <p>23. Adolfo López Mateos y su Alma Mater.</p> <p>24. Algunas experiencias en evaluación educativa.</p> <p>25. Carbono en ambientes biofísicos y productivos. Línea base sobre cambio climático.</p>
4. Pláticas con la comunidad universitaria, respecto de las bondades del Open Access	14	<p>5 conferencias:</p> <p>1. Generation Open, Open Access Kick-Off.</p> <p>2. Challenges of OA Initiatives in LatAm.</p> <p>3. Social Science in Open Access</p> <p>4. How Open is Your Journal?</p> <p>5. Scholarly Resources in Open Access for Social Sciences & Humanities.</p>	<p>9 acciones:</p> <p>1. Asistencia al curso Las revistas académicas desde el punto de vista del Open Access</p> <p>2. Conferencia 10 estrategias para difundir resultados de investigación científica.</p> <p>3. Conferencia Perspectivas de los derechos de autor en el contexto universitario ante la ley de Acceso Abierto en México.</p> <p>4. Conferencia El proceso legislativo para la</p>

Meta PRDI	2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
			<p>aprobación de la Ley de Acceso Abierto en México.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Conferencia Visibilidad e impacto de la producción académico-científica en un repositorio digital institucional: aportes al caso UAEM. 6. Conferencia Criterios de calidad en publicaciones académicas. 7. Coloquio de revistas académicas. 8. El papel de Conacyt ante la Ley de Acceso Abierto en México. 9. Repositorios digitales y acceso abierto.
5. Espacios de comercialización del fondo editorial	20	Sin variación.	<p>20 espacios de comercialización del fondo editorial, entre ellos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Librería del Colegio Mexiquense. 2. Librería Castillo del Libro. 3. Librería Pedagógica. 4. Librería del fondo editorial de la UAEM, (Instituto Literario). 5. Librería Fondict Felipe Sánchez 6. Librería Fondict "Casa de las Diligencias". 7. Librería Fondict Facultad de Ciencias de la Conducta. 8. Librería Fondict Facultad de Derecho.
6. Feria Nacional de la Industria Editorial, las Artes Gráficas y el Disco Compacto (Fenie)	1	Sin variación.	<p>Se llevó a cabo la XVI Feria del Libro (Fenie) 2014 del 22 al 31 de agosto, en la Plaza Fray Andrés de Castro de Toluca. A partir de este año cambia a Feria Internacional del libro.</p>
7. Participación en ferias nacionales e internacionales del libro	29	<p>6 ferias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. XXX Feria del Libro Chapingo 2014. 2. 5ª Feria del Libro de las Ciencias Sociales y las Humanidades de El Colegio Mexiquense 3. Feria del Libro de Fráncfort, Alemania. 4. XIV Feria Internacional del Libro en el 	<p>23 ferias y eventos académicos, destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feria del Libro de la Universidad Autónoma de Baja California; • XXV Feria Nacional del Libro de León, • Feria Librería Itinerante en el Estado de México y • Feria Internacional del Libro Universitario. • Feria del Libro de la Facultad de Artes de la UNAM.

Meta PRDI	2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
		Zócalo de la Ciudad de México 2014. 5. Coloquio Internacional sobre Otopames. 6. Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2014.	<ul style="list-style-type: none"> ◉ Feria del Libro "Librería Itinerante" Texcoco. ◉ Feria del Libro de Pachuca. ◉ 4ª Feria del Libro en Materia Electoral del IEEM. ◉ XXVI Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia del INAH. ◉ 3ª Feria Internacional del Libro Chiapas Centroamérica. ◉ VII Feria del Libro y la Lectura, Michoacán 2014.
8. Revista digital para el Nivel Medio Superior	2	Sin variación.	Edición de dos números de la Revista digital <i>Conecte UAEM</i> dirigida a alumnos del nivel medio superior.

Meta sin cumplir compromiso a 2014

Meta	2014		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Revista digital para el Nivel Medio Superior	6	2	Continuar con la publicación digital.	Desarrollo de la aplicación móvil, y registros y permisos legales.

Recomendaciones de la Comisión Especial

Recomendación de la Comisión	Resultado
1. Coeditar con editoriales de prestigio reconocidas.	<p>Atendida: Se han coeditado las obras:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ <i>Responsabilidad Social Universitaria. El reto de la construcción de ciudadanía</i>, con Editorial Miguel Ángel Porrúa. ◉ <i>El Diario de Burdeos. Edición Crítica</i>, con Editorial Siglo XXI. ◉ <i>Administración Pública un debate sobre las formas del conocimiento en su estudio</i> con Editorial Miguel Ángel Porrúa. ◉ La Colección <i>La Maga</i> con la Università del Salento, Italia, integrada por las obras: <i>Moravia</i>, <i>New Pompey</i>, <i>Que de lejos parecen moscas</i>, <i>Cómo usar un cuchillo</i>, <i>Anclao en París</i>, <i>Camino de ida y Flotarium</i>.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado			Compromiso		% Avance	
		2013	2014	Acum.	Admón.	2014	Admón.	2014
1. Presentaciones de libros	80	110	124	234	246	50	95	248
2. Libros editados por la UAEM	32	21	32	53	150	32	35	100
3. Libros de la UAEM digitalizados	0	-	32	32	120	32	27	100
4. Pláticas con la comunidad universitaria, respecto de las bondades del Open Access	0	-	14	14	34	10	41	140
5. Espacios de comercialización del fondo editorial	SD	13	20	20	30	20	67	100
6. Feria Nacional de la Industria Editorial, las Artes Gráficas y el Disco Compacto (Fenie)	1	1	1	2	5	1	40	100
7. Participación en ferias nacionales e internacionales del libro	21	25	29	54	91	21	59	138
8. Revista digital para el Nivel Medio Superior	0	-	2	2	28	6	7	33

Área responsable: Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias"

Objetivos: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales.
Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Impulsar la adecuación y creación de infraestructura cultural	1	Iniciaron los trabajos para la construcción del Teatro Isabelino que albergará actividades escénicas como teatro, danza y música. Su terminación será hasta 2015.	Sin avance debido a que no está programada.
2. Festival del Arte y la Cultura Universitaria en los espacios universitarios (Cosmo arte)	5	1. Festival Cosmo-Artes de Navidad con la participación del Coro de Cámara de la UAEM y el Coro "Cantorum" de Metepec.	4 festivales: 1. Primer Festival del Arte y la Cultura Universitaria. 2. Festival de la Danza. 3. III Encuentro Nacional de Talento Artístico Universitario, participaron las UAP Cuautitlán Izcalli, y Tianguistenco, y los CU UAEM Amecameca, Ecatepec y Texcoco. 4. Festival de fiestas patrias (Cosmo Arte), en Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias" y Facultad de Medicina
3. Circuitos culturales	5	2 circuitos culturales con las exposiciones: Una mirada fotográfica a los años ochenta de Jorge Ortega y Taller de grabado en linóleo de Froylán Ruíz.	3 circuitos culturales: 1. Con estudiantes y académicos para realizar una obra de gran formato conjuntamente con el escultor Amancio González. 2. Exposición Alebrijes y Talla en madera, con artistas de Malinalco. 3. Circuito Cultural Internacional

Meta PRDI	2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
			realizando actividades artístico-culturales con Japón, Corea y Grecia.
4. Diplomados en aspectos culturales y científicos.	3	Se realizaron tres diplomados: 1. Gestión cultural en coparticipación con Conaculta. 2. Museística en coparticipación con la Dirección de Museos. 3. Danzaterapia coordinado por el CeAC.	Se reprogramó para el último trimestre del año.
5. Participantes en cursos de especialización para promotores culturales	34	27 promotores culturales en cursos de especialización procedentes de: CU UAEM Valle de México, Ecatepec, Texcoco y Atlacomulco; las facultades de Derecho, Antropología y Ciencias Políticas y Sociales; UAP Nezahualcóyotl y Cuautitlán Izcalli; Red de Divulgadores de la Ciencia; CeAC; Dirección de Desarrollo e Investigación Cultural; Casa de las Diligencias; Coordinación de Recorridos Nocturnos Toluca y Dirección de Promoción Artística.	7 participantes: <ul style="list-style-type: none"> • 2 en cursos de especialización para promotores culturales. • 5 en Taller de Gestión Cultural en el III Encuentro Nacional de Talento Artístico Universitario Modalidad Música.
6. Preseas y reconocimientos a gestores, creadores y talentos universitarios que promueven la conservación del patrimonio cultural	9	8 preseas y reconocimientos: 3 reconocimientos en el concurso El humanismo y el Arte, al grupo Xalli por la conservación y rescate del patrimonio cultural de los pueblos latinoamericanos y a Froylán Ruíz, por su aportación como promotor cultural en las artes. Se otorgó el doctorado <i>honoris causa</i> por sus aportaciones a la cultura a: Enrique Carbajal "Sebastián", Antonio Gamoneda, Rafael Cauduro y Carla Hernández y el rectorado <i>honoris causa</i> a la Fraternidad Institutense, conformada por la Generación 1955-1956.	Se entregó la Presea Universitaria "Jóvenes Promotores Culturales"
7. Programas artístico-culturales en coordinación con la sociedad	45	11 programas, entre ellos, los fines de semana de: Ballet Clásico, Multicultural y Festejo de día de muertos; con grupos artísticos y exposiciones donde se manifestaron la	34 programas artístico-culturales, entre ellos algunos con el objetivo de acercamiento a culturas de otros

Meta PRDI	2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
		diversidad cultural y las tradiciones.	continentes como: Fin de Semana de Oriente y Medio Oriente y Fin de Semana de Grecia.

Recomendaciones de la Comisión Especial

Recomendación de la Comisión	Resultado
<ul style="list-style-type: none"> Crear nuevos espacios para el desarrollo de las actividades culturales. 	<p>Atendida: Inició la construcción del teatro Isabelino en el Centro Cultural Universitario Casa de las Diligencias para realizar actividades escénicas de teatro, danza y música. Se inauguró en Ciudad Universitaria la "Plaza Sebastián", donde se colocó la Esfera Cuántica <i>Tlacayotl</i> de Enrique Carbajal, espacio abierto para la convivencia y expresión de la comunidad universitaria.</p>

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado			Compromiso		% Avance	
		2013	2014	Acumu	Admón.	2014	Admón.	2014
1. Impulsar la adecuación y creación de infraestructura cultural	SD	-	1	1	5	1	20	100
2. Festival del Arte y la Cultura Universitaria en los espacios universitarios (Cosmo arte)	0	1	5	6	13	4	46	125
3. Circuitos culturales	0	3	5	8	21	5	38	100
4. Diplomados en aspectos culturales y científicos	0	-	3	3	6	2	50	150
5. Participantes en cursos de especialización para promotores culturales	24	-	34	34	30	10	113	340
6. Preseas y reconocimientos a gestores, creadores y talentos universitarios que promuevan la conservación del patrimonio cultural	SD	-	9	9	12	4	75	225
7. Programas artístico-culturales en coordinación con la sociedad	41	42	45	87	156	36	56	125

Área responsable: Dirección de Museos Universitarios

Objetivo: Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales	2	Sin variación	2 convenios: <ul style="list-style-type: none"> • Restauración del Museo Municipal Calixtlahuaca. • Apoyo al establecimiento del Museo de San Antonio la Isla, Méx.
2. Visitantes a los museos virtuales	4 218	1 165 visitantes a los espacios museísticos universitarios virtuales.	<ul style="list-style-type: none"> • 3 053 visitantes: • Al segundo trimestre 1 676. • Al tercer trimestre 1 377 • 156 al Archivo. • 640 al Museo Universitario “Leopoldo Flores”. • 54 al Observatorio Meteorológico “Mariano Bárcena”. • 246 al Museo Universitario “Dr. Manuel M. Villada”. • 140 al Museo Universitario “Luis Mario Schneider” • 66 a los Gabinetes de Física, Química y Medicina. • 75 al Museo de Historia Universitaria
3. Acceso abierto a documentos del archivo histórico de 1828 a 1956 (700 000 documentos)	-	No programada.	No programada para el año.
4. Piezas restauradas y conservadas para preservar el acervo cultural universitario	49	5 piezas y documentos restaurados por lotes: <ol style="list-style-type: none"> 1. Una prensa de tornillo del Museo Universitario José María Morelos; 2. “Autorretrato en rojo” de 	44 piezas y documentos restaurados entre éstos: <ul style="list-style-type: none"> • Documentos donados por la familia López Mateos. • 3 piezas de la obra “Ícaro y Dédalo”. • 3 cintas magnéticas.

Meta PRDI	2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
		Leopoldo Flores; 3. Rebozo de la colección permanente del Museo Universitario Luis Mario Schneider. 4. Se diagnosticaron 2 colecciones prestadas temporalmente a la universidad de la artista plástica Inda Sáenz en el Museo Universitario "Luis Mario Schneider", y de la artista plástica israelí Ettinger Bracha, en el Museo Universitario "Leopoldo Flores".	<ul style="list-style-type: none"> ⦿ Fotografías del Dr. Luis Mario Schneider y del Mtro. Jorge Luis Borges, así como obras de Leopoldo Flores. ⦿ 3 documentos del Archivo Universitario. ⦿ 22 obras de Leopoldo Flores. ⦿ Acervo de los Gabinetes de Física, Química y Medicina. ⦿ 3 diagnósticos del patrimonio universitario. ⦿ 1 escultura vidriada del Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias".
5. Centro de Documentación "Presidente Licenciado Adolfo López Mateos"	1	Se dio cumplimiento a la meta con la integración del expediente técnico-presupuestal.	Sin avance, debido a que no estaba programada.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado			Compromiso		% Avance	
		2013	2014	Acumu	Admón.	2014	Admón.	2014
1. Convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales	SD	0	2	2	5	1	40	200
2. Visitantes a los museos virtuales	SD	60	4 218	4 278	560	100	764	4 218
3. Acceso abierto a documentos del archivo histórico de 1828 a 1956 (700 000 documentos)	0	-	-	-	1	-	-	-
4. Piezas restauradas y conservadas para preservar el acervo cultural universitario	SD	11	49	60	85	20	71	245
5. Centro de Documentación "Presidente Licenciado Adolfo López Mateos"	0	-	1	1	1	1	100	100

Área responsable: Dirección de Desarrollo e Investigación Cultural

Objetivos: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales.

Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate"	80	20 integrantes más.	60 alumnos de espacios académicos participan en la Red.
2. Concursos de creación artística	10	5 concursos: 1. Arte abierto, Arte para todos con 194 participantes. 2. XIV Concurso de día de muertos con 11 ofrendas y 85 participantes. 3. XIII Concurso de calaveras literarias, con 22 trabajos recibidos 4. XIII Concurso de fotografía con 33 participantes. 5. Concurso de creación artística: el Humanismo y el Arte con 15 participantes.	5 concursos: <ul style="list-style-type: none"> • 12° Premio Internacional de Narrativa "Ignacio Manuel Altamirano" (conv. abierta). • 9° Premio Internacional de Poesía "Gilberto Owen" (conv. abierta) • Concurso de Cuento Infantil (83 concursantes) • Concurso de Postales Conmemorativas 70 Aniversario ICLA-UAEM (28 participantes) • Encuentro Primavera de Video Corto A Pantalla Abierta con 30 participantes
3. Jornada universitaria de divulgación científica	1	Sin variación.	5ª Jornada Universitaria de Divulgación conmemorando el 15° Aniversario de la Red de Divulgadores: se presentaron 4 conferencias, paneles, mesas redondas, talleres, carteles, círculo de anécdotas y rally de cultura general.
4. Ciclos de conferencias: "Academos", "Sexo y educación: más allá de lo trivial", "Palabra de ciencia" y "Jugando a la ciencia"	11	3 ciclos: <ul style="list-style-type: none"> • Ciclo de conferencias "Palabra de Ciencia" en diversas sedes como CU 	8 ciclos: <ul style="list-style-type: none"> • Sexo y educación más allá de lo trivial"; con 180 participantes en la UAP Huehuetoca. • "Mujer: Ciencia, Cultura y Arte" con 75

Meta PRDI	2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
		<p>UAEM Temascaltepec; UAP Tianguistenco y Plantel "Ignacio Ramírez Calzada" de la Escuela Preparatoria con 420 participantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciclo de conferencias y Talleres "Jugando a la Ciencia", en el Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias" con 275 participantes. • Ciclo de conferencias Academos a diferentes primarias, secundarias, preparatorias y H. Ayuntamiento de Toluca con 1 652 asistentes. 	<p>asistentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 32 edición de Palabra de Ciencia; • 32 edición de Jugando a la Ciencia, en: CU UAEM Valle de Teotihuacán y Ecatepec; UAP Chimalhuacán y Plantel "Isidro Fabela Alfaro" de la Escuela Preparatoria • 3 ciclos de conferencias "Sexo y Educación: más allá de lo trivial" en el Auditorio del Edificio Administrativo con 202 asistentes; en el CU Ecatepec con 75 asistentes, en el Plantel "Dr. Pablo González Casanova" con 142 participantes y en la UAP Huehuetoca, con 119 participantes. • El Ciclo de Conferencias "Envejecimiento y esperanza de vida", en la Facultad de Enfermería y Obstetricia con 278 asistentes.

Recomendaciones de la Comisión Especial

Recomendación de la Comisión	Resultado
1. Mayor apoyo a la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate".	Atendida: Se fortaleció la red con la incorporación de nuevos integrantes, pasando de 64 en 2013 a 80 en 2014, además se otorgaron 40 becas.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado			Compromiso		% Avance	
		2013	2014	Acum.	Admón.	2014	Admón.	2014
1. Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate"	78	64	80	80	68	65	118	123
2. Concursos de creación artística	8	7	10	17	39	9	44	111
3. Jornada universitaria de divulgación científica	1	1	1	2	4	1	50	100
4. Ciclos de conferencias: "Academos", "Sexo y educación: más allá de lo trivial", "Palabra de ciencia" y "Jugando a la ciencia"	6	6	11	17	15	3	113	367

Área responsable: **Centro de Actividades Culturales**

Objetivo: Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Participantes en talleres artístico–culturales, de apoyo académico y otros (sociedad, comunidad universitaria y grupos vulnerables)	34 181	7 661 participantes en 385 cursos y talleres: <ul style="list-style-type: none"> • 11 talleres dirigidos a la sociedad con 126 participantes. • 333 dirigidos a universitarios con 6 366 participantes • 41 a grupos vulnerables con 1 169 participantes. 	26 520 participantes: Segundo trimestre: 16 588 participantes en 1 079 talleres artístico–culturales y de apoyo académico entre otros. Tercer trimestre: 9 932 participantes en 680 talleres, beneficiando a alumnos y público en general: <ul style="list-style-type: none"> • 363 talleres dirigidos a la sociedad con 4 361 asistentes. • 272 talleres dirigidos a universitarios con 4 378 asistentes. • 45 talleres dirigidos a grupos vulnerables con 1 193 asistentes.
2. Porcentaje de trámites del CeAC digitalizados	34%	12: en el primer semestre de 2015, se realizarán las inscripciones en línea.	22: se realizaron reuniones y acuerdos con la DTIC y la Dirección de Control Escolar para alcanzar la digitalización.
3. Actividades académicas con personal especializado en las disciplinas de artes plásticas, danza, música, entre otras	17	7 actividades: <ol style="list-style-type: none"> 1. Espacios 2014 2. Festival de Otoño 3. Alebrijes 4. Recital anual de música 5. Misa Criolla 6. Programa Arte y Cultura Viva (2) 	10 actividades: <ol style="list-style-type: none"> 1. Diplomado El lenguaje de la fotografía digital 2. Diplomado Desarrollo transpersonal y musicoterapia. 3. Conferencia Historia de la música italiana en el siglo XX. 4. Primer Concurso de cuento infantil. 5. Muestra plástica anual. 6. Visita del cantautor cubano Norge Batista. 7. Festival infantil.

Meta PRDI	2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
			8. Magno festival de danza. 9. Danza folclórica y sus símbolos, con una asistencia de 60 personas. 10. Recital de la soprano Ruth Mireles.
4. Talleres de verano especializados en danza a nivel nacional	1	Sin variación.	Primer Curso Internacional de Verano de Ballet Sur Les Pointes, impartido por Dania González Baucells, asistieron 17 profesionales de la danza con una duración de 30 horas.

Recomendaciones de la Comisión Especial

Recomendación de la Comisión	Resultado
1. Mayor número de actividades culturales en los espacios académicos (ejemplo: creación de un pasillo cultural para la presentación de nuevas propuestas musicales).	Atendida: Se inauguró el Corredor Cultural de la UAEM, además se promueve la formación integral de universitarios y público en general, con programas permanentes como: Artemática, ciclos de cine artístico y cultural; Café literario con conferencias y presentaciones; y Viernes de encuentro que promueve la participación de alumnos y profesores en actividades de música y danza.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado			Compromiso		% Avance	
		2013	2014	Acum.	Admón.	2014	Admón.	2014
1. Participantes en talleres artístico–culturales, de apoyo académico y otros (sociedad, comunidad universitaria y grupos vulnerables)	25 850	27 902	34 181	62 083	124 300	27 600	50	124
2. Porcentaje de trámites del CeAC digitalizados	0	-	34	34	100	25	34	136
3. Actividades académicas con personal especializado en las disciplinas de artes plásticas, danza, música, entre otras	SD	-	17	17	39	12	44	142
4. Talleres de verano especializados en danza a nivel nacional	SD	-	1	1	3	1	33	100

Área responsable: **Dirección de Patrimonio Cultural**

Objetivo: Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Exposiciones de patrimonio cultural, científicas y muestras artístico-culturales	173	Se realizaron 54 exposiciones. En total 173 de las cuales: <ul style="list-style-type: none"> ● 47 en espacios académicos. ● 49 en museos. ● 25 en el Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias". ● 11 en el Centro de Actividades Culturales. ● 3 en el Edificio Administrativo. ● 7 en el Edificio Central de Rectoría. ● 31 en otros espacios. 	Se realizaron 119 exposiciones: Segundo trimestre: 81 exposiciones con aproximadamente 50 mil asistentes. Tercer trimestre: 38 exposiciones: <ul style="list-style-type: none"> ● 13 del Patrimonio cultural con 28 mil visitantes. ● 4 en el Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias": con 2 515 visitantes. ● 2 del Centro de Actividades Culturales (CEAC) con 2 078 visitantes. ● 19 en museos universitarios con 19 873 visitantes.
2. Promoción de las exposiciones de la Galería Universitaria "Fernando Cano"	5	2 exposiciones: <ul style="list-style-type: none"> ● Leopoldo Flores "Aratmósfera", breve historia gráfica de su creación. ● Obras del XXIII Simposio Internacional de Esculturas en Acero Inoxidable". 	3 exposiciones: 1. "Yuxtaposiciones Hiperrealistas" de Rafael Cauduro y Carla Hernández, con 7 500 visitantes. 2. "Sebastian en la UAEM", con 1 500 asistentes. 3. Nervaduras de viaje" de Miguel Peraza con 2 028 asistentes.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Alcanzado			Compromiso		% Avance	
		2013	2014	Acum.	Admón.	2014	Admón.	2014
1. Exposiciones de patrimonio cultural, científicas y muestras artístico-culturales	141	135	173	308	295	70	104	247
2. Promoción de las exposiciones de la Galería Universitaria "Fernando Cano"	0	4	5	9	17	4	53	125