Versión vigente No. 03
19 de Febrero de 2014
Comunicado de Medios número 047 Sólo Informativo

A partir del 5 de febrero
EXHIBIRÁ METEPEC LA EXPOSICIÓN *PRISMA RECTANGULAR,* COLECCIÓN DE OBRAS GANADORAS DEL CENTRO CULTURAL INDIANILLA
*** Muestra de artistas nacionales y extranjeros en el Museo del Barro**

Metepec, Estado de México de 27 de enero de 2015. El Museo del Barro presentará, a partir del próximo 5 de febrero, la exposición *Prisma Rectangular: la caja como punto de partida*, integrada por obras premiadas y seleccionadas del certamen celebrado el año pasado por el Centro Cultural Estación Indianilla.

Isaac Masri, director ejecutivo de este centro cultural, explicó que la colección consta de varias obras que muestran la interpretación de una caja rectangular a través de distintas formas y colores, algunas tridimensionales, elaboradas en materiales como madera, vidrio y papel, entre otros, así como figuras plásticas; todas evaluadas en el certamen por el jurado integrado por la doctora Lily Kassner; el crítico y curador, Santiago Espinosa de los Monteros, y el director general del portal de arte contemporáneo Círculo A, Miguel Rodríguez Sepúlveda.

La exposición, respaldada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) y el Centro Cultural Estación Indianilla, con el apoyo del Ayuntamiento de Metepec y los gobiernos de los estados de México, Puebla y el Distrito Federal, es enriquecida con la participación de destacadas figuras de las artes, las letras y la música de México, quienes también crearon singulares versiones del prisma rectangular.

La muestra será inaugurada el 5 de febrero, a las 18:00 horas, con la presencia de autoridades municipales, el director del Centro Cultural Estación Indianilla y la coordinadora de la colección, Jeannette Betancourt.

Algunos de los títulos que componen la exposición son: “Letra muerta”, de Alberto Navarro; “Los limbos de las sendas”, de Ángela Leyva; “540,000,000”, de Anni Garza; “Te quiero tanto…”, de Antonio Gritón; “Máquina del tiempo”, de Hilario Ortega; “Hora cero”, de Mariana Vilchis; “Caja toráxica”, de Miriam Medréz; “Tikún”, de Saúl Kaminer, y “Mi aliento”, de Sandra Pani, entre otros.