

Vidrio

- Vidrio soplado.
- Vidrio estirado.
- Vidrio prensado.

Hueso y cuerno

- Esculturas.
- Peines y peinetas.
- Ajedrez y dominó.

Herrería artística

- Forjados.
- Figuras.
- Muebles.
- Botonería.

Cerería

- Velas decorativas.
- Velas aromáticas.

Panadería

- Pan tradicional.
- Pan de fiesta.

Varios

- Juguetería.
- Miniatura.
- Arte plumario.
- Máscaras.
- Pintura popular.
- Resina.
- Nuevas artesanías.



CE: 225/C/006/14



Artesanía Mexiquense

La grandeza de nuestra gente

Instituto de Investigación y Fomento de las Artesanías del Estado de México
Paseo Toluca 700 ote. col. Izcalli IPIEM,
C.P. 50150, Toluca, Estado de México.
Tels: (52) (722) 217 51 44 y 217 51 08, Fax: 217 51 44

artesanias@edomex.gob.mx
www.edomex.gob.mx/iifaem
f Artesanías del Estado de México
t @iifaem

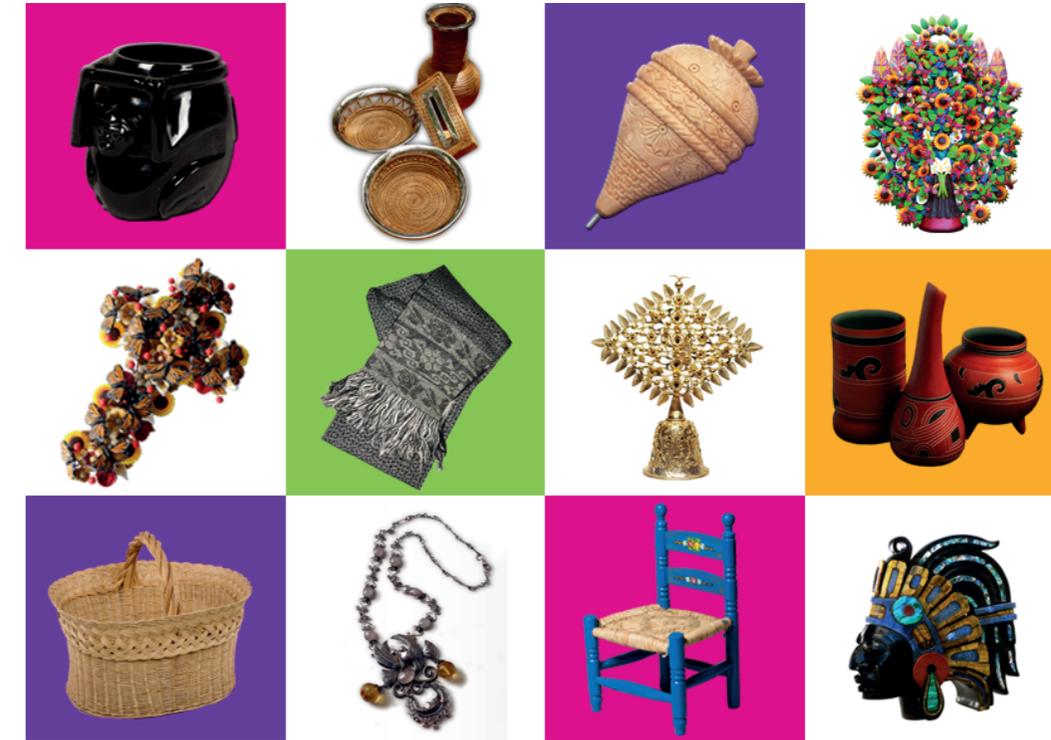
Mexiquenses
más orgullosos



Yo soy
mexiquense

Ramas y subramas
de la artesanía
Mexiquense

ESTADO DE
MÉXICO



Ramas y subramas de la artesanía Mexiquense

ESTADO DE MÉXICO

En el Estado de México existe un mundo artesanal casi místico que nos vincula con nuestros antepasados, lejanos y recientes, y que constituye una de las grandes riquezas de nuestra entidad; el ingenio y la creatividad de nuestro pueblo, cuya actividad artesanal ocupa uno de los primeros lugares en México en diversidad y en calidad.

Los artesanos mexiquenses son reconocidos como artistas populares de profunda sensibilidad y de extensa creatividad, que a pesar del paso del tiempo y de influencias externas, han sabido conservar en sus productos los rasgos propios y la cosmogonía de cada uno de los cinco grupos étnicos de la entidad: matlazincas, mazahuas, otomíes, nahuas y tlahuicas.



Alfarería y cerámica

- Barro policromado.
- Barro bruñido.
- Barro vidriado.
- Barro al pastillaje.
- Mayólica y talavera.
- Barro alisado.
- Cerámica de alta temperatura.

Confitería

- Dulce de alfeñique.
- Dulce tradicional.
- Dulce cristalizado.

Fibras Vegetales

- Fibras duras: carrizo, otate, bejuco, sauce, sasal, vara.
- Fibras semiduras: henequén, sapupe, torote, zacate, popote de trigo, hoja de maíz, ocoxal, romerillo y palma.

Lapidaria y cantera

- Obsidiana.
- Ónix.
- Piedras preciosas o semipreciosas.
- Cantera.

Madera

- Muebles.
- Talla.
- Marquetería.
- Laudería.



Metalistería

- Hoja de lata recortada, coloreada y repujada.
- Cobre martillado.
- Alambre, latón.
- Niquel, aluminio.
- Pailería.

Orfebrería y joyería

- Oro.
- Plata.
- Bronce.

Papelería y cartonería

- Papel picado.
- Amate.
- Papel aglutinado y cartonería.

Pirotécnica

- Toritos, castillos, canastillas.
- Judas, cohetes.

Talabartería

- Piteado.
- Repujado.
- Pirograbado.

Textil

- Bordados.
- Brocados.
- Deshilados.
- Indumentaria tradicional.
- Tintes naturales.
- Lana y algodón en telar de pedal, sarapes.
- Lana y algodón en telar de cintura u otate.
- Tapices y tapetes.

