

# LUIS BERNARDO SOTO CASASOLA

Cel. 1

Tel. 1

Correo. 1

Información Confidencial: ver (1)

## GRADOS ACADÉMICOS

Maestro en Estudios Visuales / Facultad de artes UAEM

Licenciado en Psicología Social / Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

2010 – 2012 Académico / Centro Universitario UAEM Valle de Chalco

2004 – 2012 Profesor de arte / Centro Universitario UAEM Valle de Chalco

- Taller de escultura y encuadernación
- Taller de artes plásticas

2003 – 2009 Profesor en Expresión y Apreciación Plástica / Gymboree-Kindergym Texcoco

2003 – 2004 Profesor de arte / Centro Universitario UAEM Texcoco

- Taller de escultura en papel
- Taller de dibujo figurativo

2003 Logística y museografía de la exposición: Plástica Colectiva de la Zona Oriente. En el marco de la Feria anual Chalco

Profesor de arte / Centro cultural "Casa de las Bombas", UAM-Iztapalapa

- Taller de alebrijes
- Taller de cartonería

1999 – 2003 Académico en área de psicología

- Centro Universitario Texcoco, incorporado a la UNAM
- Preparatoria particular José María Luis Mora / San Andrés Chiautla, Edo. Méx.
- Instituto Mexica, bachillerato tecnológico / San José Chicoloapan, Edo. Méx.

1998 – 2000 Auxiliar de museografía / Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa

1996 – 1998 Auxiliar de museografía / Delegación Cuautemoc, DF

1998 Talleres de arte en curso de verano / Delegación Cuautemoc, DF

## CONFERENCIAS PRESENTADAS

2012 "Construcciones en el vacío" / Primer Coloquio Interuniversitario de Investigación sobre arte y educación / Universidad de Guadalajara y UAEM

"La violencia en el arte: la estética de lo siniestro" / Foro Académico Cuerpo y Territorio de la Violencia / UAEM Unida Académica Profesional Chimalhuacán

2011 "Las imágenes del miedo" 5º Coloquio de la Maestría en Estudios Visuales / Facultad de Artes UAEM



**SIN TEXTO**



DIRECCIÓN DE RECURSOS  
HUMANOS



- 2010 "La sombra de las mil formas, estudio sobre las imágenes del miedo" / 6º Coloquio de la Maestría en Estudios Visuales / ESMERALDA - Facultad de Artes UAEM
- 2010 "Los Estudios Visuales desde lo afectivo en la Estética y la Producción Artística" / 4º Coloquio de la Maestría en Estudios Visuales / Facultad de Artes UAEM

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2012 - Libros arte-objeto XI edición, Rancho "Tecomate Cuatolco", Casa del Poeta. Tenango del Aire, Estado de México
- 2011 - Tianguis de Arte, exposición y venta de obra plástica / Centro Cultural Mexiquense Bicentenario
- 2011 - Libros arte-objeto XI edición, Rancho "Tecomate Cuatolco", Casa del Poeta. Tenango del Aire, Estado de México
- 2010 - Libros arte-objeto XI edición, Rancho "Tecomate Cuatolco", Casa del Poeta. Tenango del Aire, Estado de México
- 2008 - Juguetes arte-objeto. Rancho "Tecomate Cuatolco", Casa del Poeta. Tenango del Aire, Estado de México
- Libros arte-objeto X edición, Rancho "Tecomate Cuatolco", Casa del Poeta. Tenango del Aire, Estado de México
- Presencias VI, Becarios del Fondo para la Cultura y las artes del Estado de México. Centro Cultural Isidro Fabela, San Ángel, DF.
- 2006 Ensoñaciones: arte objeto y *assemblage* / Centro Universitario UAEM Valle de Chalco
- 2004 Sueños de Alquimia: escultura en papel / Centro Universitario UAEM Valle de Chalco
- 2003 – 2004 Espacio lunario: colectiva plástica
- El juglar / Col Guadalupe Inn, Álvaro Obregón, DF
  - Centro cultural "Casa de las Bombas"

#### PREMIOS

- 2011 Mención honorífica en la categoría de artistas regionales, de la XI edición de la exposición Libros arte-objeto
- 2010 Primer lugar en la categoría de artistas regionales, de la XI edición de la exposición Libros arte-objeto
- 2007 Becario por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y el Fondo Especial para la Cultura y las Artes del Estado de México, en la categoría de desarrollo de grupos artísticos en el área de artes plásticas, con el proyecto *Fantasiagorías*



**SIN TEXTO**



DIRECCIÓN DE RECURSOS  
HUMANOS



## ASISTENCIA EXTRACURRICULAR

- 2011 "Lo que se siente pensar" / seminario impartido por el Dr. Pablo Fernández Christlieb / Facultad de Artes UAEM
- 2010 "Seminario de Estudios acerca de la Artes" / Impartida por Dr. Benjamín Valdivia / Facultad de Artes UAEM
- 2007 8º Congreso de modernización de la educación inicial y preescolar / Universidad del Valle de México
- 2005 Taller de grabado en punta seca, impartido por el Mtro. Sergio Ulloa / C.C. Casa de la Bombas, UAM-Iztapalapa
- 2000 Participación en el concurso "XXV gran premio de arte popular", FONART
- 1998 Simposio "Tolerancia religiosa" / UAM-Iztapalapa
- 1992 Curso "Psicofisiología del sueño" / Atención Psicológica Integral S.C.
- 1990 Curso de "Batería psicométrica industrial" / Asesoría y Consultoría Psicológica
- Seminario "Las pirámides: una interpretación científica" / Museo Nacional de las Culturas



DIRECCIÓN DE RECURSOS  
HUMANOS

**SIN TEXTO**



DIRECCIÓN DE RECURSOS  
HUMANOS



## Versión Pública

### (1) Eliminado. Domicilio, número telefónico y correos electrónicos particulares.

Fundamentación: artículos 2 fracción II y 25 fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios, así los como artículos 4 fracciones VII y XII y 6 de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de México.

Motivación: El domicilio particular de un individuo así como su número telefónico particular, sea éste un número local o de telefonía móvil, es considerada información confidencial de manera textual por los *Criterios para la Clasificación de la Información Pública de las Dependencias, Organismos Auxiliares y Fideicomisos Públicos de la Administración Pública del Estado de México*. Es importante considerar que la cuenta de correo electrónico, cuando no ha sido creada por la institución donde trabaja el individuo para fines meramente laborales, debe ser respetada de igual modo que el número telefónico pues el uso y el acceso o restricción que se le da a esta cuenta solo concierne al titular de la misma al tratarse de un medio de comunicación privado. Por lo tanto se considera información clasificada como confidencial, atendiendo al acuerdo de clasificación UAEM/CI/CIC/0019/12.

COTEJO

El que suscribe M. en A. Alfonso Octavio Caicedo Díaz, enlace de información de la Dirección de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma del Estado de México, hace constar que una vez cotejado el presente documento es copia fiel del que obra en los archivos de esta, se expide la presente para los efectos legales procedentes; en Toluca, México a los 22 días del mes de octubre de 2012.



M. en A. Alfonso Octavio Caicedo Díaz