

curriculum

Nombre: Jorge Luis Becerra Mendoza



Estudios Universitarios

Egresado de la Universidad Tecnológica de México Campus Sur (1999-2003) como Licenciado en Diseño Gráfico. Cédula 6402998

Cursos y Diplomados

Taller regional de capacitación de la Cartografía de Recursos Culturales de México. Semiología I y II.

Objetivo Personal

Desarrollar mi profesión con énfasis en las relaciones humanas a través de la publicidad para lograr una eficiente comunicación visual y relación directa.

Trayectoria Laboral

Secretaría de Turismo del Estado de México

Giro: Gubernamental

Puesto: Analista A

Fecha de entrada: Febrero 2005

Fecha de cambio: Agosto 2007

Promovido A

Puesto: Jefe del Departamento de Imagen de Producto

Fecha de entrada: Febrero 2013

Fecha de salida: Trabajo actual

Promovido A

Puesto: Jefe B de Proyectos

Fecha de entrada: Agosto 2007

Fecha de cambio: Febrero 2013

Diseño de los creativos para la promoción turística del Estado de México, así como la planeación y coordinación de la impresión del arte. Dirección de coordinación de campañas cooperativas de promoción turística ante el Consejo de Promoción Turística de México. Expositor en el Tianguis Turístico de México 2006, 2008 y 2009. Creación, diseño y montaje de stand, en el Tianguis Turístico de: 2010, 2011, 2013. Diseño y montaje de stand para FITA 2013. Diseño de stand para el Tianguis Turístico 2014.

Publicaciones

En Periódicos: Reforma, Universal, Récord, El Centro, Sol de Toluca, Milenio Estado de México, Diario 17, Sol de Tlaxcala, Sol de Acapulco, Sol de Hidalgo, Sol de Cuernavaca, Milenio Hidalgo, Diario Morelos y Síntesis, Diario La Jornada y Diario El Objetivo.

Revistas: México Desconocido, Quien, Caras, Cua4to de Milla, Casas y Gente, Gran Plan, Bleu & Blanc, Mercedesmagazine, Mundo Ejecutivo, Mexicanismo, Hola, Sección Amarilla del Directorio Telefónico, Altura, Premier, Premier Platino, Arqueología Mexicana, So, Rally Car, Sabor, Turi Guide Mexico City, Cinépolis, Incotravel, Artes de México, Live, National Geographic, Cosmopolitan, Chilango, Algarabía y Forbes.

Libros: Portada del libro Teotihuacanos, Nahuas y otra culturas, ciudades prehispánicas, ayer y hoy, las Maravillas de México de TV Azteca.

Programas que manejo para el diseño editorial.

Adobe Photoshop CS5.5, Adobe Illustrator CS5.5, Adobe InDesign CS5.5, Microsoft Office.