TEXCOCO
nos une
H. Ayuntamiento 2013-2015

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL

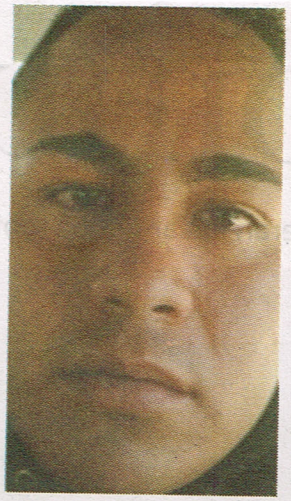
SÍNTESIS INFORMATIVA

02 de diciembre de 2013

Nezahualcóyotl 110 Centro C.P. 56100 Texcoco, Méx.
tel: 01 (595) 95 200 00, texcoco.gob.mx

Siguenos en twitter
http://twitter.com/eldiarioedomex

El Diario



Aseguran a tres sujetos armados en la colonia Víctor Puebla de Texcoco

TEXCOCO

GLORIA AGUILAR MATEOS

Tres sujetos armados que en forma sospechosa circulaban en la entrada de la Colonia Víctor Puebla de este municipio fueron detenidos por la Policía Municipal y puestos a disposición del Ministerio Público Federal, ya que no pudieron comprobar el origen de las armas de fuego y además la propia comunidad había denunciado a estas personas, que rondaban de manera dudosa.

Los sujetos al ser revisados después de la detención por la municipal, se les encontraron dos armas de fuego, una de ellas entre las ropas de una de los asegurados, calibre .32 mm identificado como Eduardo Pantoja Castro de 2 años de edad, con domicilio en la C lle Chilpancingo de la Unidad Habit cional de Chicoloapan, en tanto que revisar el auto, entre los asientos dela teros se encontró otra arma de fuego

Los otros dos sujetos asegurados fue ron identificados como Raúl André Ontiveros Frías, de 23 años, y Gabrie Iván Pérez Gómez, de 20 años.

Falló en su intento de violación, lo agarró la policía

TEXCOCO

GLORIA AGUILAR MATEOS

Al intentar un ataque sexual contra una jovenci ta de 16 años, después de robarle sus pertenecías Isaías Guevara García de 56 años fue asegurado po policías municipales en la comunidad de San Mi guel Tocuila.

El presunto ladrón y violador tenía maniatada la jovencita para saciar sus bajos instintos, ya que al ser rescatada la joven tenía la blusa desabrocha da Isaías Guevara García de 56 años de edad, con domicilio en la calle Miguel Hidalgo de la comunidad de San Miguel Tocuila, fue detenido por los municipales, hacia las 22:30 Hrs.

Los policías municipales vieron el forcejeo entre ambas personas e incluso escucharon los gritos de desesperación de la jovencita.

Intentan linchar a mujer en Chinconcuac

CHICONCUAC

DE LA REDACCION

Luego del intento de linchamiento a una mujer que fue detenida por comerciantes cuando robaba pantalones, el comercio en la calle Buenos Aires se desarrolló de manera normal este domingo.

La mujer identificada como Ana Ruperta Hernández, la tarde del sábado fue sorprendida robando unos pantalones en la calle Buenos Aires del ...unicipio de Chiconcuac.

Pobladores de Chiconcuac sonaron las campanas de la iglesia para llamar a los vecinos y defenderse de una posible agresión de los policías que la SSC que buscaban rescatar con vida a la mujer.

En el interior de un estacionamiento Ana Ruperta Hernández, quien dijo que vive en el municipio de Los Reyes La Paz, se encontraba golpeada, desnuda, en cuya cabeza faltaban algunos girones de cabello, por quienes la agredieron, ella permanecía temerosa de la ira de la turba que en ella buscaba desquitar su impotencia. ante los embates de la delincuencia.



Realizarán Demostración de Deportes Paralímpicos

▶ *Será el próximo domingo primero de diciembre, en el jardín municipal de Texcoco*



Por: LUIS ANTONIO MIRANDA

TEXCOCO, Méx.- A través del programa denominado; "Domingo en Bicicleta", la Dirección de Desarrollo Social y Edu[illegible]ivo, realizará una demostración de diversos deportes para[illegible]picos.

La cita será el Domingo 1 de Diciembre en la explanada del jardín municipal al filo de las 8:30 de la mañana, donde se iniciará con una clase de zumba por parte de instructores de la unidad deportiva "Gustavo Baz", así como habrá; bicicletas fijas y bancos para realizar diversos ejercicios, también una exhibición de Lima-Lama y Jazz, todo ello realizado por deportistas de la escuela del deporte de Texcoco.

Por otra parte, se informó por parte del departamento del deporte de esta dirección, que se espera la presencia de atletas paralímpicos de renombre, los cuales participarán en diferentes actividades.

Es de mencionar que será la selección nacional infantil de basquetbol, quienes darán una exhibición, en tanto que los participantes de Judo son personas invidentes, quienes demostrarán que el ser ciego no es impedimento para practicar algún deporte.

Además, diversos niños con parálisis cerebral harán una demostración en bicicleta, de igual forma las actividades de Tae bo y Karate.

Finalmente, se anunció que la escuela paralímpica de Texcoco participará en esta actividad que mes con mes se ha venido realizando desde el inicio de esta administración y la cual este domingo culmina en este año con esta actividad, destacando la participación de deportistas de renombre y personas discapacitadas, quienes demostrarán que aun así "pueden hacerlo y hacerlo bien", así como decenas de personas que esperan este paseo para sacar sus bicicletas y poder andar en ellas sin la preocupación de sufrir un accidente con algún vehículo automotor.

ADELANTE

Viernes 29 de noviembre de 2013

INAUGURA EL CONCURSO DE PINTURA Y ESCULTURA CON PREMIOS EN TOTAL DE 100 MIL PESOS, ORGANIZADO POR EL AYUNTAMIENTO

Texcoco, Méx.- Con un premio de 50 mil pesos para el primer lugar, 30 y 20 mil para segundo y tercero, respectivamente, dio inicio el concurso; "Primera bienal plástica, Texcoco 2013", "Felipe Santiago Gutiérrez", que realiza ese ayuntamiento a través de la Dirección de Cultura.

Con la exposición de 34 cuadros y 8 esculturas con diversas temáticas, la Directora de cultura, Azucena Cisneros Coss, mencionó que la convocatoria se hizo para artistas mexicanos y extranjeros residentes en el Estado de México en la modalidad de pintura, dibujo y escultura.

Ahí, la directora reconoció la respuesta favorable para participar en el evento, donde la exhibición de estas obras de arte se está llevando a cabo en las instalaciones de la Centro Regional de Cultura de esta Ciudad, del 25 al 29 de Noviembre durante los cuales también se tiene programado una serie de actividades artísticas y culturales.

Algunas de las obras en exposición montada en el claustro de este inmueble por los artistas están; "El guardián" Columba Ramírez Gutiérrez; Gabriel Carrasco Chávez con su obra, "Hava la luz", en técnica óleo sobre tela; "Natalia", por Jorge Alonso García Gómez, en una técnica en acrílico sobre madera; Marcela Alejandra Ramírez con "Añoranza de tu ser", entre otras obras presentadas en este concurso.

Durante toda esta semana, además de la exposición de las obras y para amenizar el evento se presentan; El quinteto de metales por la Escuela de Bellas Artes y el recital de flauta transversal con Karla Arias, entre otros.

Con esto se reafirma la convicción del la alcaldesa, Delfina Gómez Álvarez en brindar apoyo irrestricto a la cultura dentro del municipio, tal como lo ofreció y se comprometió a ello durante su campaña en busca de la alcaldía y hoy se refleja con esta bienal, dijo la Directora de Cultura.



BAMBA POLITICA
La Noticia al son de Veracruz

CONSIGNAN A POLICÍAS DE TEXCOCO POR LA MUERTE DE OFICIAL DE TEPETLAOXTOC



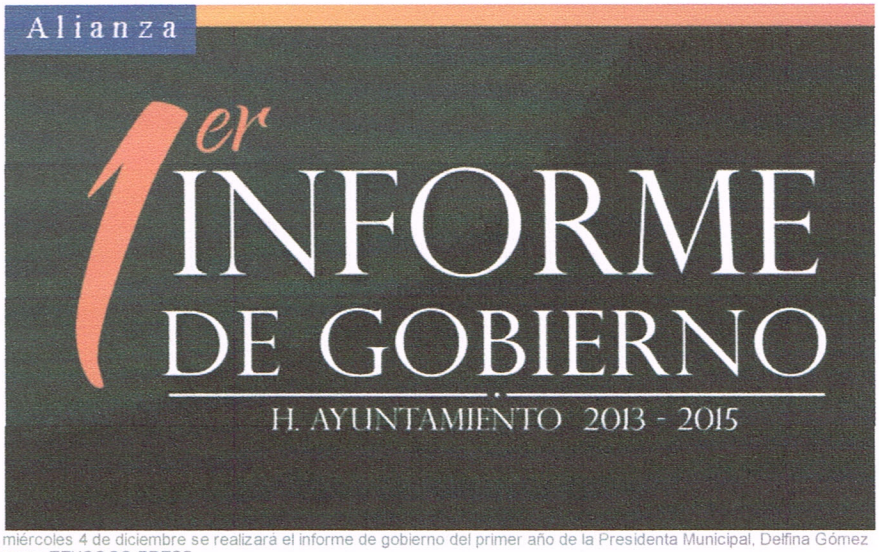
Texcoco, México.- Los policías municipales de Texcoco, Sergio Jacinto Clavería Rojas y Víctor Hugo Espinosa Meraz, fueron consignados penalmente por la Procuraduría General de Justicia del Estado de México (PGJEM) por participar en el asesinato del oficial municipal de Tepetlaoxtoc, Rogelio Sáenz Almaraz, el pasado cinco de noviembre, durante un enfrentamiento en el paraje Tlacualuca, por el robo de combustible de los ductos de Pemex.

Ambos policías de Texcoco, fueron presentados ante el Juez, luego de que el Ministerio Público inició una Carpeta de Investigación por el homicidio de un elemento de la policía municipal de Tepetlaoxtoc, presuntamente derivado del enfrentamiento con los sujetos antes referidos, registrado el 5 de noviembre pasado, en el paraje Tlacualuca, del municipio de Tepetlaoxtoc.

La PGJEM no informó si también hay una línea de investigación por el robo del combustible de las líneas de Pemex y sobre el policía que quedó herido en el mismo paraje.

Texcoco Ayuntamiento prepara Primer informe de Gobierno

José A. Garcia Díaz para Alianzatex
Publicada: Diciembre 02, 2013



El miércoles 4 de diciembre se realizará el informe de gobierno del primer año de la Presidenta Municipal, Delfina Gómez Álvarez. TEXCOCO PRESS

Texcoco, México.- (Texcoco Press).- El miércoles 4 de diciembre se realizará el informe de gobierno del primer año de la Presidenta Municipal, Delfina Gómez Álvarez, un año que se centra en obras y ajustes pendientes en economía y materiales.

En una entrevista, dice estar lista para emitir ante los texcocanos el informe de actividades realizadas en el Deportivo Gustavo Baz, "no vamos a inventar nada, tratamos de hacer un informe que también nos deja retos, es una evaluación, ha habido buenas cosas sin embargo todavía nos queda mucho por hacer".

espués de un primer año que se caracteriza por la realización de obras públicas y alegatos jurídicos por cuestiones económicas y materiales pendientes, señala que una de las prioridades para el siguiente año es la situación Social, "actividades para los jóvenes y para los niños que son la parte fundamental para reparar nuestro tejido social, que está muy desarticulado".

"La ventaja es que se va a decir lo que se ha hecho" agrega y reitera que aún falta mucho por hacer como el medio ambiente, la inclusión de las personas con discapacidad, fuentes de trabajo, espacios para nuestros jóvenes y el reconocimiento a personas destacadas de Texcoco.

Las opiniones de la profesora, Delfina Gómez, se realizan durante el Día Mundial de la Respuesta al Sida y el Maratón de Fitness en el Jardín Municipal - donde se destaca la participación de personas con discapacidad -, por lo cual reitera que es importante para la inclusión dejar de ser paliativos con los sectores vulnerables "todavía nos falta, pero ahí vamos".

Hoy se realizará el ultimo izamiento de bandera del año en el Jardín Municipal, un acto cívico que busca retomar los valores nacionales y educativos.

© Alianzatex 2013

Copyright 2007 Maldonadetti Trust Inc. Ltd | Política de Reserva | Escríbenos | Trabaja con nosotros

REPORTEROS EN MOVIMIENTO

Informar sin Censura
permanece al día vía rss

CULMINA LA PRIMERA BIENAL DE PINTURA, DIBUJO Y ESCULTURA EN TEXCOCO.

ublicado: 1 diciembre, 2013 en **TEXCOCO**

0



(http://reporterosenmovimiento.files.wordpress.com/2013/12/primer-lugar-bienal.jpg)



(http://reporterosenmovimiento.files.wordpress.com/2013/12/bienal-4.jpg)Texcoco, Méx.- El artista plástico, Roberto Franco Sánchez Rodríguez con su escultura en talla volcánica y metal, titulada; "Menta" fue el ganador del primer lugar durante la primera bienal y quien recibió un

premio de 50 mil pesos durante la premiación de este concurso.

Con la participación de más de 40 artistas de donde fueron seleccionados los tres primeros lugares de este concurso en honor a, "Felipe Santiago Gutiérrez"; la Directora de Cultura, Azucena Cisneros Coss; el presidente del DIF, Alejandro Gómez Álvarez, en representación de la presidenta municipal, Delfina Gómez Álvarez; el tesorero municipal Alberto Martínez Miranda y el pintor Hugo Loaiza, después de reconocer el éxito de este certamen, hicieron entrega de los reconocimientos y los premios en dinero a los participantes ganadores de este concurso.

La selección de los ganadores corrió a cargo de destacados artistas, como; Perla del Rosario Barrera García, Gerardo Torres González y Hermenegildo Sosa Zamora, quien después de una difícil decisión, finalmente tuvieron que dar su veredicto y dejar firmado su documento en sobre cerrado. Al respecto Azucena Cisneros señaló que esta exposición contó con trabajos impecables, donde se pueden observar trabajos en diferentes técnicas, como; en oleo sobre tela, talla en madera y otro tipo de materiales.

El segundo lugar fue para Guadalupe Waysatta Fernández Alcaraz, con su cuadro "Paracaídas II" y quien recibió 30 mil pesos y el tercer lugar con 20 mil, Alma Velázquez Corredor con su pieza "Perspectivas".

Cabe destacar que durante este concurso también se entregaron menciones honoríficas a Gustavo Nequix Nequix por su pintura; "Visión de microcosmos" y a Marcela Alejandra Ramírez por; "Añoranza de tu ser".Cabe Mencionar que la lectura de los ganadores corrió a cargo del Presidente del DIF, Alejandro Gómez y el mensaje oficial por parte del tesorero, Alberto Martínez quien afirmó que esta bienal de pintura resultó todo un éxito y además se refrenda el compromiso de la actual administración en lo que se refiere el apoyo y difusión de la cultura, ya que además se han realizado festivales, ferias de libro y un sinfín de eventos culturales, ya que la población pedía espacios culturales que hoy la administración que encabeza Delfina Gómez Álvarez les ha dado.

Blog de WordPress.com. | Tema Greyzed personalizado.
Seguir

Seguir "REPORTEROS EN MOVIMIENTO"

Ofrecido por WordPress.com

ANTAC-Agencia de Noticias Texcoco

CALIDAD INFORMATIVA...

ANTAC
Agencia de Noticias

Postura

dic
01

Concluye Bienal de Arte en Texcoco



El artista plástico, Roberto Franco Sánchez Rodríguez con su escultura en talla volcánica y metal, titulada; "Menta" fue el ganador del primer lugar durante la primera bienal y quien recibió un premio de 50 mil pesos durante la premiación de este concurso.

Con la participación de más de 40 artistas de donde fueron seleccionados los tres primeros lugares de este concurso en honor

INFORMACIÓN

- Registrarse
- Acceder
- RSS de las entradas
- RSS de los comentarios
- WordPress.com

GALERIA ANTAC



ENTRADAS RECIENTES

- Cierra selección paralímpica "Paseo Ciclista" en Texcoco
- Concluye Bienal de Arte en Texcoco
- Presunto violador es

lugares de este concurso en honor a, "Felipe Santiago Gutiérrez"; la Directora de Cultura, Azucena Cisneros Coss; el presidente del DIF, Alejandro Gómez Álvarez, en representación de la presidenta municipal, Delfina Gómez Álvarez; el tesorero municipal Alberto Martínez Miranda y el pintor Hugo Loaiza, después de reconocer el éxito de este certamen, hicieron entrega de los reconocimientos y los premios en dinero a los participantes ganadores de este concurso.

La selección de los ganadores corrió a cargo de destacados artistas, como; Perla del Rosario Barrera García, Gerardo Torres González y Hermenegildo Sosa Zamora, quien después de una difícil decisión, finalmente tuvieron que dar su veredicto y dejar firmado su documento en sobre cerrado. Al respecto Azucena Cisneros señaló que esta exposición contó con trabajos impecables, donde se pueden observar trabajos en diferentes técnicas, como; en oleo sobre tela, talla en madera y otro tipo de materiales.

El segundo lugar fue para Guadalupe Waysatta Fernández Alcaraz, con su cuadro "Paracaídas II" y quien recibió 30 mil pesos y el tercer lugar con 20 mil, Alma Velázquez Corredor con su pieza "Perspectivas".

Cabe destacar que durante este concurso también se entregaron

detenido en Tocuila-Texcoco
- Culmina "Domingo en bicicleta" en Texcoco
- Conservarán patrimonio cultural en Texcoco

ARCHIVOS
- diciembre 2013
- noviembre 2013
- octubre 2013
- septiembre 2013
- agosto 2013
- julio 2013
- junio 2013

CONTACTO
ANTACNOTICIAS@GMAIL.CO
Texcoco, Centro

Texcoco clausura Manifestación de arte Plástica

José A. García Díaz para Alianzatex
Publicada: Noviembre 30, 2013



Una actuación inesperada del Maestro Carlos Miguel Prieto. TEXCOCO PRESS

Agrandar esta imagen



Primer lugar se otorga a Roberto cisco Sánchez, con "Menta". COCO PHOTO

Agrandar esta imagen



La Directora de Cultura, Azucena Cisneros, destaca que en Texcoco no se tiene ni una obra de arte de Felipe Santiago Gutiérrez. TEXCOCO PHOTO

Agrandar esta imagen



El Maestro Carlos Miguel Prieto, quien se encargo del jurado junto con los Regidores, Domitila Lemus y Adolfo Venegas. TEXCOCO PHOTO

Agrandar esta imagen

Texcoco, México.- (Texcoco Press).- Después de cinco días de exposición, de eventos culturales, deliberaciones, duelos de bandas y recorridos de Talleres, se clausura la Primer Bienal Plástica Texcoco 2013 "Felipe Santiago Gutiérrez", la cual tuvo una actuación inesperada del Maestro Carlos Miguel Prieto.

El día jueves - después del recorrido de talleres - en Santa Catarina del Monte, en un duelo de bandas por parte de la comunidad, se contó con la presencia del Maestro Carlos Miguel Prieto, quien se encargo del jurado junto con los Regidores, Domitila Lemus y Adolfo Venegas, pero después se subió a dirigir con los músicos de la montaña.

Ante este evento el Maestro Prieto, se dijo maravillado de la calidad de los músicos y la alegría de la música que se toca en esta parte del Estado de México. En el duelo de Bandas todos se mostraron congratulados con este reconocimiento.

Con la entrega de premios y reconocimientos, así como de ópera y recitales de piano por parte de la Escuela de Bellas Artes de Texcoco, se clausura la Primer Bienal Plástica Texcoco 2013 "Felipe Santiago Gutiérrez".

El Primer lugar se otorga a Roberto Francisco Sánchez, con "Menta", una escultura tallada en piedra. en Segundo lugar para Guadalupe Fernández con la pintura "Paracaidas II" y el tercer lugar para Alma Vázquez con "Perspectivas".

La obra "Añoranza de tu ser" de Marcela Alejandra Ramírez, recibe una Mención Honorífica junto con Gustavo Nequix Nequix por su pintura "Visión de microcosmos".

De esta forma corresponden los premios de 50mil, 30mil y 20mil para los artistas Plásticos. Roberto dice que "siempre es bueno ser reconocido, al reconocer tu esfuerzo es mejor, ahora invertiré en otras obras de arte y seguiré con lo que me gusta". "Menta" gana por originalidad y por técnica.



Tercer lugar para Alma Vázquez con "Perspectivas". TEXCOCO PHOTO

Agrandar esta imagen



Segundo lugar para Guadalupe Fernández con la pintura "Paracaidas II". TEXCOCO PHOTO

Agrandar esta imagen



Ópera y recitales de piano por parte de la Escuela de Bellas Artes de Texcoco. TEXCOCO PHOTO

El segundo lugar, simplemente, no se presentó a la premiación, el premio se resguarda por parte del Tesorero, Alberto Martínez Miranda, quien, junto con el Presidente del SMDIF, Alejandro Gómez Álvarez, en representación de la Presidenta Municipal, Delfina Gómez, entregan reconocimientos y esculturas a todos los artistas participantes.

A cada artista se le entrega una escultura artesanal y los aplausos del público por su participación. Hay artistas que no se enteraron de esta primer Bienal, algunos argumentan que les hubiera gustado participar pero a algunos no les llegó la invitación, aún así felicitaron a los artistas plásticos participantes.

Hugo Loaiza, lee una breve semblanza de Felipe Santiago Gutiérrez, artista texcocano, nacido en el Barrio de San Pablo el 20 de mayo en 1824 quien como artista viajo a San Francisco, Paris, Buenos Aires, Lima, Río de Janeiro, Montevideo, Caracas y Santiago de Chile.

En 1894, con 70 años de edad, retorna a su patria chica, primeramente a Toluca y por último a su humilde Texcoco, donde muere el 4 de abril de 1904.

Ante esta semblanza la Directora de Cultura, Azucena Cisneros, destaca que en Texcoco no se tiene ni una obra de arte de este gran pintor, en Toluca se encuentra la mayoría de las obras y dice que "sería importante para el arte en Texcoco, tener una obra de Felipe Santiago".

Finalmente se agradece la presencia de los asistentes, se espera que dentro de dos años se vuelva a contar con la participación de artistas del Estado de México y para que los Gobiernos Municipales que continúen, puedan seguir poco a poco con la Bienal Plástica Texcoco 2013, de forma Estatal, Nacional o Internacional.

© Alianzatex 2013

Copyright 2007 Maldonadetti Trust Inc. Ltd | Política de Reserva | Escríbenos | Trabaja con nosotros

Culmina la bienal de pintura, dibujo y escultura en Texcoco

Texcoco, Méx.- El artista plástico, Roberto Franco Sánchez Rodríguez con su escultura en talla volcánica y metal, titulada; "Menta" fue el ganador del primer lugar durante la primera bienal y quien recibió un premio de 50 mil pesos durante la premiación de este concurso.

Con la participación de más de 40 artistas de donde fueron seleccionados los tres primeros lugares de este concurso en honor a, "Felipe Santiago Gutiérrez"; la Directora de Cultura, Azucena Cisneros Coss; el presidente del DIF, Alejandro Gómez Álvarez, en representación de la presidenta municipal, Delfina Gómez Álvarez; el tesorero municipal Alberto Martínez Miranda y el pintor Hugo Loaiza, después de reconocer el éxito de este certamen, hicieron entrega de los reconocimientos y los premios en dinero a los participantes ganadores de este concurso.



La selección de los ganadores corrió a cargo de destacados artistas, como; Perla del Rosario Barrera García, Gerardo Torres González y Hermenegildo Sosa Zamora, quien después de una difícil decisión, finalmente tuvieron que dar su veredicto y dejar firmado su documento en sobre cerrado. Al respecto Azucena Cisneros señaló que esta exposición contó con trabajos impecables, donde se pueden observar trabajos en diferentes técnicas, como; en oleo sobre tela, talla en madera y otro tipo de materiales.

El segundo lugar fue para Guadalupe Waysatta Fernández Alcaraz, con su cuadro "Paracaídas II" y quien recibió 30 mil pesos y el tercer lugar con 20 mil, Alma Velázquez Corredor con su pieza "Perspectivas".

Cabe destacar que durante este concurso también se entregaron menciones honoríficas a Gustavo Nequix Nequix por su pintura; "Visión de microcosmos" y a Marcela Alejandra Ramírez por; "Añoranza de tu ser".

Cabe Mencionar que la lectura de los ganadores corrió a cargo del Presidente del DIF, Alejandro Gómez y el mensaje oficial por parte del tesorero, Alberto Martínez quien afirmó que esta bienal de pintura resultó todo un éxito y además se refrenda el compromiso de la actual administración en lo que se refiere el apoyo y difusión de la cultura, ya que además se han realizado festivales, ferias de libro y un sinfín de eventos culturales, ya que la población pedía espacios culturales que hoy la administración que encabeza Delfina Gómez Álvarez les ha dado.

Oportuna intervención policíaca evita una violación de una menor

Texcoco, Méx.- Depravado sujeto que intentaba violar a una joven de 16 años, después robarle sus pertenencias, fue detenido por la Policía Municipal, en los precisos instantes que en un terreno baldío de la comunidad de San Miguel Tocuila este sujeto maniataba a la jovencita para saciar sus bajos instintos, ya que al ser rescatada la joven tenía la blusa desabrochada.



Isaías Guevara García de 56 años de edad, con domicilio en la calle Miguel Hidalgo de la comunidad referida, fue detenido por los municipales, quienes al filo de las 22:30 Hrs. se encontraban realizando sus rondines de prevención del delito, cuando a la altura del Km. 22 mas 300 a la altura de este poblado vieron el forcejeo entre ambas personas e incluso escucharon los gritos de desesperación de la jovencita que decía; "ayúdenme", por lo cual fue asegurado esta persona y trasladada de inmediato al Ministerio Público del fuero común.

Al ser detenido y revisado se le encontró un cuchillo con mango de madera y hoja metálica. Así como un teléfono celular y dinero que refirió la joven eran suyos.

Ante todo esto, Isaías Guevara en calidad de detenido fue llevado al M. P. Así como a Alma "N" en calidad de afectada, en donde se levantó la Carpeta de Investigación No. 322180830240413, por el delito de Robo y lo que resulte.



CULMINA LA PRIMERA BIENAL DE PINTURA, DIBUJO Y ESCULTURA EN TEXCOCO

Texcoco, Méx.- El artista plástico, Roberto Franco Sánchez Rodríguez con su escultura en talla volcánica y metal, titulada; "Menta" fue el ganador del primer lugar durante la primera bienal y quien recibió un premio de 50 mil pesos durante la premiación de este concurso.

Saber Futuro Gratis
Tarot-Egipcio.Es
Pregunta lo que quieras! Un tarotista te responderá gratis.

Con la participación de más de 40 artistas de donde fueron seleccionados los tres primeros lugares de este concurso en honor a, "Felipe Santiago Gutiérrez"; la Directora de Cultura, Azucena Cisneros Coss; el presidente del DIF, Alejandro Gómez Álvarez, en representación de la presidenta municipal, Delfina Gómez Álvarez; el tesorero municipal Alberto Martínez Miranda y el pintor Hugo Loaiza, después de reconocer el éxito de este certamen, hicieron entrega de los reconocimientos y los premios en dinero a los participantes ganadores de este concurso.

La selección de los ganadores corrió a cargo de destacados artistas, como; Perla del Rosario Barrera García, Gerardo Torres González y Hermenegildo Sosa Zamora, quien después de una difícil decisión, finalmente tuvieron que dar su veredicto y dejar firmado su documento en sobre cerrado. Al respecto Azucena Cisneros señaló que esta exposición contó con trabajos impecables, donde se pueden observar trabajos en diferentes técnicas, como; en oleo sobre tela, talla en madera y otro tipo de materiales.

El segundo lugar fue para Guadalupe Waysatta Fernández Alcaraz, con su cuadro "Paracaídas II" y quien recibió 30 mil pesos y el tercer lugar con 20 mil, Alma Velázquez Corredor con su pieza "Perspectivas".

Cabe destacar que durante este concurso también se entregaron menciones honoríficas a Gustavo Nequix Nequix por su pintura; "Visión de microcosmos" y a Marcela Alejandra Ramírez por; "Añoranza de tu ser".

Cabe Mencionar que la lectura de los ganadores corrió a cargo del Presidente del DIF, Alejandro Gómez y el mensaje oficial por parte del tesorero, Alberto Martínez quien afirmó que esta bienal de pintura resultó todo un éxito y además se refrenda el compromiso de la actual administración en lo que se refiere el apoyo y difusión de la cultura, ya que además se han realizado festivales, ferias de libro y un sinfín de eventos culturales, ya que la población pedía espacios culturales que hoy la administración que encabeza Delfina Gómez Álvarez les ha dado.

Lunes, 02 de Diciembre de 2013 07:02

Escrito por Héctor Hidalgo Sánchez

Buscar

Escribe aquí...

Buscar



Miembro *activo*

Afiliado a:

Compañeros Nacionales de Periodistas y Editores A.C.

CONAPE

Anúnciese *aquí*

Texcoco cierra con Maratón de actividades deportivas

José A. García Díaz para Alianzatex
Publicada: Diciembre 01, 2013



La última actividad del Programa Paseo Dominical de cada mes. TEXCOCO PHOTO

Agrandar esta imagen



Exhibición de Basquetbol, por parte de seleccionados del Estado de México del Centro Paralímpico Mexicano. TEXCOCO PHOTO

Agrandar esta imagen



El Gimnasio Municipal de Texcoco y Tinoco's GYM, presentan las diferentes ramas de actividades deportivas. TEXCOCO PHOTO

Agrandar esta imagen



Escaladoras para los asistentes. TEXCOCO PHOTO

Agrandar esta imagen

Texcoco, México.- (Texcoco Press).- Con el recorrido en Bicicleta, muestra de basquetbol de la Selección del Centro Paralímpico Estado de México, clases de zumba y exhibición de Jazz, la Dirección de Desarrollo Social y Educativo, a través de la Jefatura del Fomento al Deporte realizan el Gran Maratón de Fitness en el Jardín Municipal de Texcoco.

La Presidenta Municipal, Delfina Gómez, dice que este evento es "un merecido homenaje para dignificar, reconocer y fortalecer a las personas con discapacidad; este primer año, fue un año de obras, fue de alegar muchas cuestiones económicas y materiales que nos dejaron pendientes; este segundo año viene la situación social y entre ellos está, precisamente, las personas con discapacidad; así como otras actividades para jóvenes y niños que es la parte fundamental para mejorar nuestro tejido social, que está muy desarticulado".

El equipo de la Jefatura del Fomento al Deporte, integrado por Jesús Castrejón, Ricardo Rodríguez y Manuel Arturo Soto, Jefe del Fomento al Deporte, Líder de Proyecto y Coordinador Deportivo, respectivamente, informan que se tuvo una participación alrededor de 800 personas en el transcurso de toda la jornada entre participantes y observadores.

Esta es la última actividad del Programa Paseo Dominical de cada mes - el primer domingo de cada mes -, el Gimnasio Municipal de Texcoco y Tinoco's GYM, presentan las diferentes ramas de actividades deportivas que hay dentro del Deportivo Gustavo Baz y con algunas asociaciones y equipos, como la rama femenil y varonil de futbol rápido de San Bernardino.

La exhibición de Basquetbol, por parte de seleccionados del Estado de México del Centro Paralímpico Mexicano, demuestran el esfuerzo, la alegría y la organización de los ganadores del Primer lugar y Segundo lugar a nivel Nacional, en la rama varonil y femenil, respectivamente; así como de los ciclistas con parálisis cerebral, todos ellos - ganadores de



Una clase de Zumba por parte de Verónica Gama y los instructores de Tinoco's GYM. TEXCOCO PHOTO

Agrandar esta imagen



Demuestran el esfuerzo, la alegría y la organización de los ganadores del Primer lugar y Segundo lugar a nivel Nacional, en la rama varonil y femenil. TEXCOCO PHOTO

medallas - bajo la tutela del Entrenador Nacional de Atletismo de Silla de Ruedas, Francisco Vergara Dávila, procedentes de la región de Texcoco.

En apoyo para las personas discapacitadas, Delfina Gómez, invita a todos a que "seamos una sociedad más incluyente, más respetuosa y que pensemos más en ellos como parte de nuestra sociedad; son un ejemplo para todos nosotros, con pocos recursos que se les da, traen medallas cuando hay gente que se les invierte mucho dinero y a veces no nos traen los resultados esperados; con una inversión económica y en sus materiales, nos pueden traer más logros".

Así se cierra un año en labores deportivas y en pro del Desarrollo Social y Educativo, para que el siguiente año se implementen más actividades deportivas, promociones y patrocinios para eventos en el Jardín Municipal que inciten a los texcocanos a portarse bien.

©Alianzatex 2013

Copyright 2007 Maldonadetti Trust Inc. Ltd | Política de Reserva | Escríbenos | Trabaja con nosotros

ANTAC-Agencia de Noticias Texcoco

CALIDAD INFORMATIVA...

ANTAC
Agencia de Noticias

dic
01

Cierra selección paralímpica "Paseo Ciclista" en Texcoco



Cientos de personas asistieron al Jardín Municipal para presenciar el último "Domingo en Bicicleta" de este año, en donde pudieron observar entre otras cosas, la exhibición de basquetbol en silla de ruedas por parte de la selección paralímpica del Estado de México y ahí la alcaldesa Delfina Gómez Álvarez señaló que es hora de reconocer a las personas con discapacidad y en el segundo año de gobierno con "hechos lo vamos a demostrar".

Exhibiciones de, clases de zumba, Jazz, Step, exhibición de basquetbol por parte de la selección paralímpica, el clásico paseo ciclista que recorrió varias calles del Centro de la Ciudad, en donde ahí se pudieron ver a varios ciclistas participantes con parálisis cerebral, quienes también son seleccionados estatales entre otras cosas, fue lo que se pudo observar en este "maratón deportivo" de fin de

Seguir

En el evento organizado por l de
Educativo, a través de su áre ne
basquetbol, ya que la selecci e del
importantes logros a nivel na
Centro Paralímpico Mexicano.

Al final del evento y ya en en caldesa
Delfina Gómez Álvarez afirm para
dignificar, reconocer y fortale ad. Este
primer año, fue un año de ob iones
económicas y materiales que egundo
año viene la situación social s
personas con discapacidad, a enes y
niños que es la parte fundam social,
que está muy desarticulado".

Seguir "ANTAC-Agencia de Noticias Texcoco"

Recibe cada nueva publicación en tu buzón de correo electrónico.

Únete a otros 501 seguidores

Introduce tu dirección de correo

Suscríbeme

Ofrecido por WordPress.com

Share this: Twitter Facebook

Me gusta: ★ Me gusta

Se el primero en decir que te gusta.

Relacionado

Culmina "Domingo en bi… En paseo ciclista se clau… Cineteca Nacional celeb…

Publicado en *Uncategorized*

Deja un comentario

Añade tu comentario aquí...

← *Concluye Bienal de Arte en Texcoco*

Registrarse

REPORTEROS EN MOVIMIENTO

Informar sin Censura
permanece al día vía rss

DOMINGO EN BICICLETA EN TEXCOCO

Publicado: 29 noviembre, 2013 en **TEXCOCO**

0



(http://reporterosenmovimiento.files.wordpress.com/2013/11/image212.jpg)Texcoco, Méx.- Para culminar el año en que el primer Domingo de cada mes se lleva a cabo el programa de mento a la bicicleta denominado; "Domingo en bicicleta", la Dirección de Desarrollo Social y Educativo, realizará una demostración de diversos deportes paralímpicos, así como diversas demostraciones.

La cita será el Domingo 1 de Diciembre (//105) en la explanada del jardín municipal al filo de las 8:30 (//106) de la mañana, donde se iniciará con una clase de zumba por parte de instructores de la unidad deportiva "Gustavo Baz", así como habrá; bicicletas fijas y bancos para realizar diversos ejercicios, también una exhibición de Lima–Lama y Jazz, todo ello realizado por deportistas de la escuela del deporte de Texcoco.

Por otra parte, se informó por parte del departamento del deporte de esta dirección, que se espera la presencia de atletas paralímpicos de renombre, los cuales participarán en diferentes actividades.

Es de mencionar que será la selección nacional infantil de basquetbol, quienes darán

una exhibición, en tanto que los participantes de Judo son personas invidentes, quienes demostrarán que el ser ciego no es impedimento para practicar algún deporte.

Además, diversos niños con parálisis cerebral harán una demostración en bicicleta, de igual forma las actividades de Tae bo y Karate .

Finalmente se anunció que la escuela paralímpica de Texcoco participará en esta actividad que mes con mes se ha venido realizando desde el inicio de esta administración y la cual este domingo (//107) culmina en este año con esta actividad, destacando la participación de deportistas de renombre y personas discapacitadas, quienes demostrarán que aún así "pueden hacerlo y hacerlo bien", así como decenas de personas que esperan este paseo para sacar sus bicicletas y poder andar en ellas sin la preocupación de sufrir un accidente con algún vehículo automotor.

Blog de WordPress.com. | Tema Greyzed personalizado.
Seguir

Seguir "REPORTEROS EN MOVIMIENTO"

Ofrecido por WordPress.com

LA SELECCIÓN PARALÍMPICA DE BASQUETBOL CULMINA ESTE 1er. AÑO EL "PASEO CICLISTA"

Texcoco, Méx.- Cientos de personas asistieron al Jardín Municipal para presenciar el último "Domingo en Bicicleta" de este año, en donde pudieron observar entre otras cosas, la exhibición de basquetbol en silla de ruedas por parte de la selección paralímpica del Estado de México y ahí la alcaldesa Delfina Gómez Álvarez señaló que es hora de reconocer a las personas con discapacidad y en el segundo año de gobierno con "hechos lo vamos a demostrar".

Tarot
videncias-espana.com/
Elija una carta y le diré su pronóstico para el 2013!

Exhibiciones de, clases de zumba, Jazz, Step, exhibición de basquetbol por parte de la selección paralímpica, el clásico paseo ciclista que recorrió varias calles del Centro de la Ciudad, en donde ahí se pudieron ver a varios ciclistas participantes con parálisis cerebral, quienes también son seleccionados estatales entre otras cosas, fue lo que se pudo observar en este "maratón deportivo" de fin de año.

En el evento organizado por la Dirección de Desarrollo Social y Educativo, a través de su área deportiva, destacó la exhibición de basquetbol, ya que la selección paralímpica de este deporte tiene importantes logros a nivel nacional, ya que vienen directamente del Centro Paralímpico Mexicano.

Al final del evento y ya en entrevista sobre esta actividad, la alcaldesa Delfina Gómez Álvarez afirmó que; "es un merecido homenaje para dignificar, reconocer y fortalecer a las personas con discapacidad. Este primer año, fue un año de obras, fue de arreglar muchas cuestiones económicas y materiales que nos dejaron pendientes, en este segundo año viene la situación social y entre ellos está, precisamente las personas con discapacidad, así como otras actividades para jóvenes y niños que es la parte fundamental para mejorar nuestro tejido social, que está muy desarticulado".

Lunes, 02 de Diciembre de 2013 06:59

Escrito por Héctor Hidalgo Sánchez

Lectura Tarot Gratis
Tarot-Egipcio.Es
Pregunta lo que quieras! Un tarotista te responderá gratis.

Buscar
Escribe aquí...
Buscar



Miembro *activo*
Afiliado a: Compañeros Nacionales de Periodistas y Editores A.C. CONAPE
Anúnciese *aquí*

Texcoco sigue con lucha contra el SIDA

José A. García Díaz para Alianzatex
Publicada: Diciembre 01, 2013



El SMDIF, en coordinación con el ISEM realizan la detección temprana oportuna de VIH-SIDA con Aspane, en la Plaza Cultural de Texcoco. TEXCOCO PHOTO

Agrandar esta imagen


das las personas reciben el mismo vicio en esta campaña. TEXCOCO PHOTO

Agrandar esta imagen


El Estado de México ocupa el segundo lugar de personas infectadas por VIH en México. TEXCOCO PHOTO

Texcoco, México.- (Texcoco Press).- En el marco del Día Mundial de la Respuesta al Sida, El Sistema Municipal DIF, en coordinación con el Instituto de Salud del Estado de México (ISEM) realizan la detección temprana oportuna de VIH-SIDA con la Asociación de Prevención y Atención en VIH-SIDA Nueva Era A.C. (Aspane), en la Plaza Cultural de Texcoco.

Delfina Gómez, Presidenta Municipal, ante el Día Mundial de la Respuesta al SIDA, dice que "no debe de ser un sólo día, debe de ser un programa de manera permanente, es uno de los temas que como sociedad, cuesta trabajo hablar, (...) en Texcoco se han realizado acciones, pero falta realizar programas con más profundidad y no ser paliativos, porque a veces es ser paliativos con celebrar sólo un día".

La detección temprana oportuna se inicia en el 2008 en Texcoco, en la actualidad el nivel de personas infectadas disminuye a nivel Mundial, pero el Estado de México ocupa el segundo lugar de personas infectadas por VIH en México después del Distrito Federal, donde los jóvenes y las mujeres son los más afectados.

Según el estudio de Vigilancia Epidemiológica de casos de VIH/SIDA en México: Registro Nacional de Casos de SIDA Actualización al 30 de septiembre de 2013 informa que en el Estado de México se tienen las siguientes cifras:

Hombres 3,084 y mujeres 14,555, con un total de 17,639 personas infectadas.

Tanto al SMDIF, ISEM y Aspane, les preocupa que la gente se entere de su diagnostico a tiempo para tener los servicios adecuados para su atención.

Esta detección es para que las personas tomen consciencia, si tuvieron prácticas de riesgo, pueden realizarse la prueba de tercera generación - que solamente busca el virus -, en esta prueba a través de dos gotas de sangre se detectan los anticuerpos del VIH, en 20 minutos se da una plática para reforzar los conocimientos e informar sobre la prueba, cuales son las vías de infección, las prácticas de riesgo y como se pueden prevenir.

Después de cinco minutos del pinchazo, el usuario tendrá sus resultados de forma confidencial, si la persona resulta reactivo en la prueba rápida, en ese momento se le realiza otra prueba para confrontar los resultados, si en esta segunda prueba también resulta reactivo, se le realiza - gratuitamente - un Western blot (una técnica analítica, ampliamente utilizada, para el estudio de proteínas). Si el Western Blot sale positivo se canaliza a su seguro o clínica, para que se le brinde la atención lo más pronto posible o cuando lo requieran.

Si las personas no cuentan con seguro, pueden ser canalizados por parte del Gobierno del Estado de México se tienen 5 Centros Ambulatorios de Prevención y Atención en SIDA e ITS (CAPASITS), preparados para la atención de personas diagnosticadas por VIH, en Nezahualcoyotl, Ecatepéc, Naucalpan, Tlanetlalpan y Toluca.

En esta ocasión Aspane realiza las pruebas, pero siempre están en coordinación con el DIFEM en la zona oriente del Estado de México desde Teotihuacán hasta Amecameca. En caso de solicitar una plática o campaña en escuelas o comunidades, el correo para solicitar información o realizar una cita es aspanenva@hotmail.com

Con esta campaña - informan, encuestan, realizan pruebas y regalan condones - se presentarán en la Universidad Autónoma de Chapingo, en la UVM y en Chimalhuacán los días 3, 9 y 15 de diciembre, respectivamente.

Alejandro Jaime García, Coordinador General de la Asociación Civil Aspane Nueva Era, dice a los jóvenes con actividad sexual que "caras vemos y plan y maña nunca sabemos, al iniciar una relación con cualquier tipo de persona, hay que pensar que estamos arrastrando el pasado sexual de la persona y nos exponemos a cualquier tipo de intereses, mejor si van a iniciar una relación formal, tomen la prueba y de ahí iniciar de cero".

© Alianzatex 2013

Copyright 2007 Maldonadetti Trust Inc. Ltd | Política de Reserva | Escribenos | Trabaja con nosotros

LA TRIBUNA

Primer Diario Regional del Estado de México

INFORMACIÓN POLICÍACA

Año: XLI Núm. 6078

Mucio Gómez López
Presidente y Director General

Toluca, México

Lunes 2 de diciembre de 2013

Visita nuestra página web:
www.latribuna.com.mx

Precio del ejemplar $5.00

Policía de Texcoco asegura a sujetos con varias armas



Texcoco, Méx.- Tres sujetos armados que en forma sospechosa circulaban en la entrada de la Colonia, Víctor Puebla de este municipio fueron detenidos por la Policía Municipal y puestos a disposición del Ministerio Público Federal, ya que no pudieron comprobar el origen de las armas de fuego y además la propia comunidad había denunciado a estas personas, que rondaban de manera dudosa ese lugar.

Los sujetos al ser revisados después de la detención por la municipal, se les encontraron dos armas de fuego, una de ellas entre las ropas de una de los asegurados, calibre .32 mm. Quien dijo llamarse, Eduardo Pantoja Castro de 28 años de edad, con domicilio en la Calle Chilpancingo de la Unidad Habitacional de Chicoloapan, en tanto que al revisar el auto, entre los asientos delanteros se encontró otra arma de fuego calibre .32mm.

Cabe mencionar que los otros dos sujetos asegurados dijeron responder a los nombres de Raúl Andrés Ontiveros Frías, de 23 años, con domicilio en la calle Mariano Abasolo, de la Colonia, Loma Bonita, Municipio de Netzahualcóyotl y Gabriel Iván Pérez Gómez, de 20 años, con domicilio en la calle, Cinco de Mayo de esta misma colonia, del Estado de México.

Cabe señalar que estos tipos transitaban a bordo de un vehículo de la marca Chevrolet, tipo Sedan cuatro puertas, cromática amarilla del servicio de autotransporte colectivo, con placas de circulación 1406-JFF, conNo. Eco. 90, del sitio de San Vicente Chicoloapan.

Ante todo esto, la policía municipal puso a disposición a dichas personas al Ministerio Público del fuero Federal, donde se levantó la averiguación previa; APPGR/MEX/TEX-II/4984A4/2013.

Detiene SSC a presuntos asaltantes de la Central de Abastos

En el marco de la estrategia operativa que desarrolla la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) para combatir el delito en la capital mexiquense, los grupos tácticos de la dependencia aseguraron a dos personas presuntamente dedicadas al robo a usuarios del transporte de pasajeros que operaban principalmente en la zona de la Central de Abastos.

Los implicados que se identificaron como Alejandro y Juan Daniel Robles Bolaños, de 23 y 20 años de edad, fueron asegurados sobre la vialidad López Portillo a la altura del poblado San Mateo Otzacatipan, frente a la Central de Abastos, mientras se trasladaban a bordo de una motoneta de la marca Yamaha, color negro, sin matrículas de circulación.

Derivado de las denuncias sobre asaltos en la vialidad que conduce al municipio de Xonacatlan, agentes del grupo táctico de la SSC, aplicaron operativos de vigilancia en la zona, en los que se pudo detectar a dos personas que portaban armas de fuego y se trasladaban en una motocicleta.

Por esta razón, se realizó una revisión a los ahora detenidos localizando entre sus pertenencias una subametralladora calibre .22 mm. y una pistola calibre .38 mm., con las que presuntamente amagaban a sus víctimas, así como 13 teléfonos celulares, 27 carteras e identificaciones de diferentes personas.

Los presuntos implicados, pueden estar vinculados a diferentes asaltos a transeúntes y a usuarios del transporte público de pasajeros en la zona, así como en el Distrito Federal.

Los asegurados, armas, motoneta y objetos recuperados fueron presentados ante la Procuraduría General de Justicia del Estado de México donde se determinará su situación jurídica. (Con información de la SSC)

Muere el actor Paul Walker protagonista de Rápido y Furioso



LOS ÁNGELES CALIFORNIA.- El actor Paul Walker murió a los 40 años en un accidente de tránsito ocurrido al norte de Los Angeles, California en el que también perdió la vida el conductor del vehículo en que viajaban, amigo del artista, informaron sus voceros a través de facebook y medios locales.

El actor iba de copiloto en un Porsche que en ese momento era conducido por un amigo.

El accidente ocurrió alrededor de las 15,30 del sábado cuando el Porsche rojo en el que viajaban el actor y su amigo se estrelló contra un poste de electricidad y un árbol, y luego se prendió fuego.

"Tenemos que confirmar con tristeza que Paul Walker ha fallecido en un trágico accidente de coche cuando asistía a un evento benéfico para su organización Reach Out Worldwide", señala el texto en Facebook.

La noticia fue después confirmada por la página de Facebook y cuenta de Twitter del actor, que informaron que el actor se encontraba haciendo pruebas de manejo en un Porsche GT para recaudar fondos para las víctimas del tifón de Filipinas.

Actualmente el actor se encontraba filmando la séptima y última película de la saga de Rápidos y Furiosos, en la que nuevamente compartía créditos con Vin Diesel.

Diversos medios reportaron la muerte del actor famoso por su personaje 'Brian O'Conner' en Rápido y Furioso.

Noticias

Detuvieron a sujetos armados en calles de Texcoco ()

Agencia MVT: 01 Diciembre 2013 - 16:33 Categoría: Seguridad y justicia

Luis Ayala Ramos

TEXCOCO, México, 1 de Dic.- Tres sujetos armados que en forma sospechosa circulaban en la entrada de la colonia, Víctor Puebla de Texcoco fueron detenidos por la policía local y puestos a disposición del Ministerio Público Federal, ya que no pudieron comprobar el origen de las armas de fuego que portaban.

Al ser revisados se les encontraron dos armas de fuego, una de ellas entre las ropas de uno de los asegurados, calibre .32 milímetros, quien dijo llamarse Eduardo Pantoja Castro, de 28 años de edad, en tanto que al revisar el auto entre los asientos delanteros se encontró otra arma de fuego calibre .32 milímetros.

Los otros sujetos asegurados dijeron responder a los nombres de Raúl Andrés Ontiveros Frías, de 23 años, y Gabriel Iván Pérez Gómez, de 20 años.

Estos sujetos transitaban a bordo de un vehículo de la marca Chevrolet, tipo Sedan cuatro puertas, cromática amarilla del servicio de autotransporte colectivo, con placas de circulación 1406-JFF, con No. Eco. 90, del sitio de San Vicente Chicoloapan.



(http://www.issemym.gob.mx/index.page=hoteles-issemym)

(http://www.acitronmedia.co

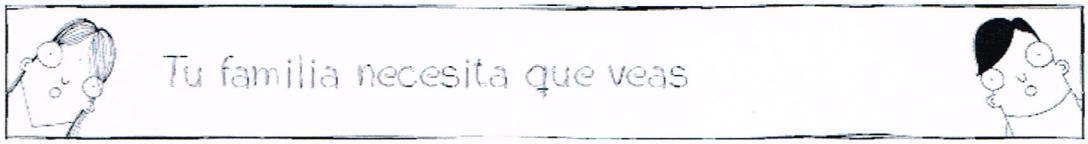
(cc) BY-ND (http://creativecommons.org/licenses/by-

TimeToTalk.org
The conversation starts here.
The Partnership for a Drug-Free America

(http://www.agenciamvt.com).

Agencia MVT ® 2013 Todos los derechos reservados

CONTRAPAPEL.MX
Diario digital sin concesiones
Lunes 02 de Diciembre, 2013

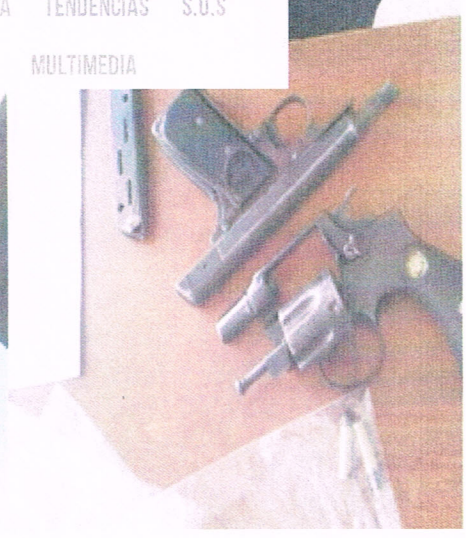


Caen tres sujetos en la Victor Puebla en Texcoco, les aseguran dos armas de fuego









01-Dec-13 | 16:14 | Autor: Redacción

Tres sujetos armados que circulaban en la entrada de la colonia, Víctor Puebla en el municipio de Texcoco fueron detenidos por la policía municipal, les aseguran dos armas de fuego, informó la dependencia.

Los detenidos habían sido denunciados por habitantes de la colonia por lo que al ser revisados por la policía se les encontraron dos armas de fuego calibre .32 mm.

Los sujetos asegurados son: Eduardo Pantoja Castro de 28 años de edad, habitante de Chicoloapan, así como Raúl Andrés Ontiveros Frías, de 23 años y Gabriel Iván Pérez Gómez, de 20 años, ambos del municipio de Netzahualcóyotl, del Estado de México.

Cabe señalar que estos tipos transitaban a bordo de un vehículo de la marca Chevrolet, tipo Sedan cuatro puertas, cromática amarilla del servicio de autotransporte colectivo, con

SÍGUENOS
Contrapapel.mx
Me gusta 1661

Seguir a @contrapapel_mx

ÚLTIMO MINUTO

16:14 Caen tres sujetos en la Victor Puebla en Texcoco, les aseguran dos armas de fuego

16:00 Enfrentará proceso penal por feminicidio sujeto que asfixió a su novia en Atizapán de Zaragoza

15:50 Sentencian a más de mil años de prisión a homicidas de nueve personas en Ecatepec

15:13 Policía de Texcoco detiene a sujeto, intentó abusar de menor en San Miguel Tocuila

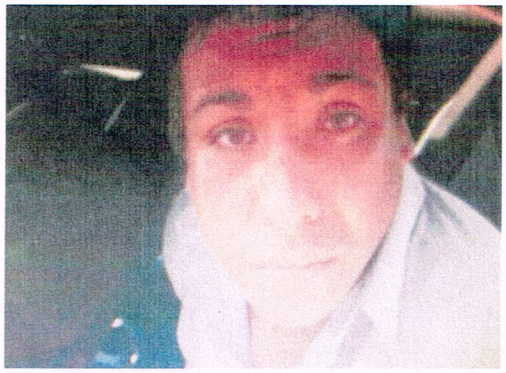
22:34 Muere Paul Walker, protagonista de "Rápido y Furioso"

17:39 SSP DF alerta a ciudadanos por marchas del 1Dmx

CONTAMINADA



SE LOGRA LA DETENCIÓN DE 3 SUJETOS ARMADOS EN LA COLONIA VÍCTOR PUEBLA.





Texcoco, Méx.- Tres sujetos armados que en forma sospechosa circulaban en la entrada de la Colonia, Víctor Puebla de este municipio fueron

detenidos por la Policía Municipal y puestos a disposición del Ministerio Público Federal, ya que no pudieron comprobar el origen de las armas de fuego y además la propia comunidad había denunciado a estas personas, que rondaban de manera dudosa ese lugar.



Los sujetos al ser revisados después de la detención por la municipal, se les encontraron dos armas de fuego, una de ellas entre las ropas de una de los asegurados, calibre .32 mm. Quien dijo llamarse, Eduardo Pantoja Castro de 28 años de edad, con domicilio en la Calle Chilpancingo de la Unidad Habitacional de Chicoloapan, en tanto que al revisar el auto, entre los asientos delanteros se encontró otra arma de fuego calibre .32mm.

Cabe mencionar que los otros dos sujetos asegurados dijeron responder a los nombres de; Raúl Andrés

Buscar

Escribe aquí...

Buscar

Saber Futuro Gratis

Tarot-Egipcio.Es

Pregunta lo que quieras! Un tarotista te responderá gratis.

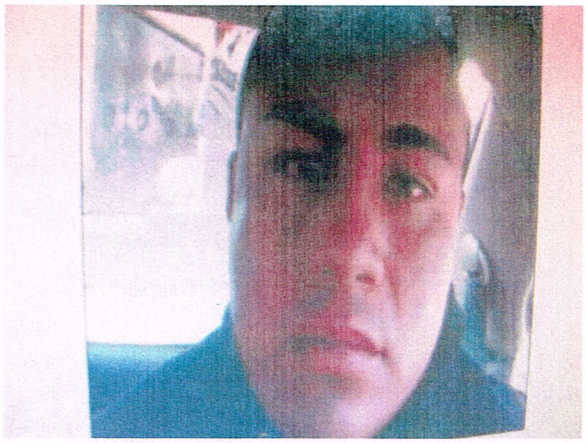


Miembro *activo*

Afiliado a: Compañeros Nacionales de Periodistas y Editores A.C. CONAPE

Anúnciese *aquí*

Ontiveros Frías, de 23 años, con domicilio en la calle Mariano Abasolo, de la Colonia, Loma Bonita, Municipio de Netzahualcóyotl y Gabriel Iván Pérez Gómez, de 20 años, con domicilio en la calle, Cinco de Mayo de esta misma colonia, del Estado de México.



Cabe señalar que estos tipos transitaban a bordo de un vehículo de la marca Chevrolet, tipo Sedan cuatro puertas, cromática amarilla del servicio de autotransporte colectivo, con placas de circulación 1406-JFF, con No. Eco. 90, del sitio de San Vicente Chicoloapan.

Ante todo esto, la policía municipal puso a disposición a dichas personas al Ministerio Público del fuero Federal, donde se levantó la averiguación previa; AP PGR/MEX/TEX-II/4 9 8 4 A 4/2013.

Lunes, 02 de Diciembre de 2013 06:19

Escrito por Héctor Hidalgo Sànchez

Coches Embargados Baratos
Findwith.me/Coches-Embar...
¡Sitios y Ofertas para Encontrar Ofertas de Coches Embargados!



Oposiciones 2014
www.CanalOposiciones.com
Solicita Información Gratuita de Todas las Oposiciones del 2014.



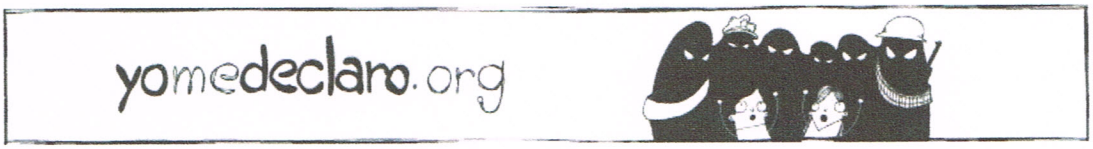
Curso de Graduado ESO
cursos.quecursar.com
Título FP de Graduado ESO. ¡Este mes a mitad de precio!



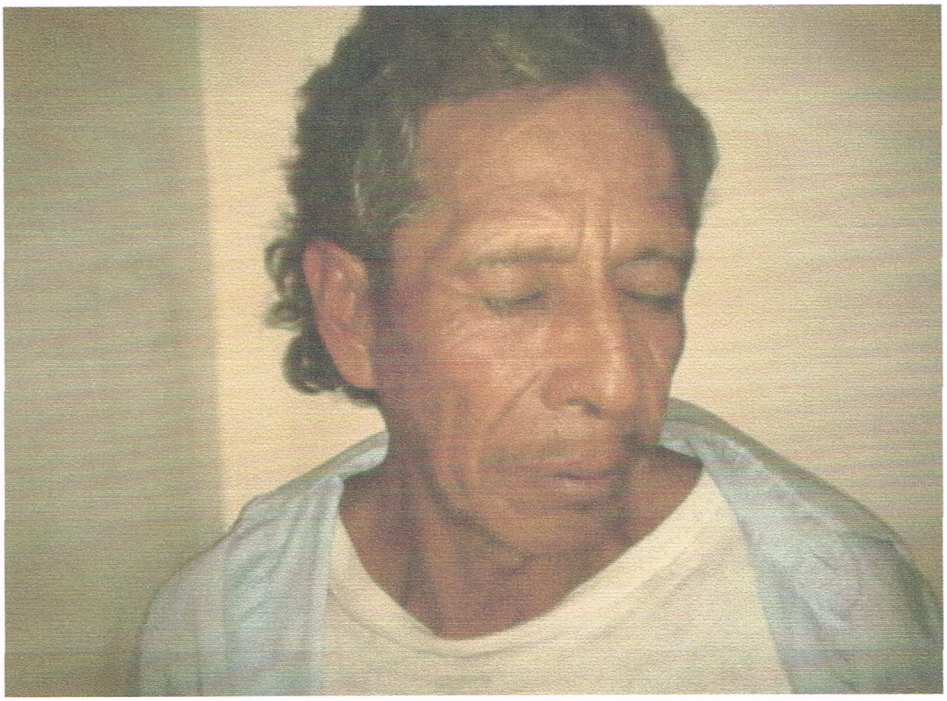
Noticias *más vistas*

ATANDO CABOS -

CONTRAPAPEL.MX
Diario digital sin concesiones
Lunes 02 de Diciembre, 2013



Policía de Texcoco detiene a sujeto, intentó abusar de menor en San Miguel Tocuila



01-Dec-13 | 15:13 | Autor: redacción

Sujeto que intentó violar a una joven de 16 años en la comunidad de San Miguel Tocuila fue detenido por la policía municipal de Texcoco, le aseguran un cuchillo, un teléfono celular y dinero.

En un comunicado de prensa, la dependencia informó que al filo de las 22:30 hrs de ayer sábado detuvo a un sujeto de 56 años de edad quien tenía maniatada a una joven a la altura del kilometro 22 de dicha comunidad donde intentaba abusar de la menor.

Al ser detenido y revisado se le encontró un cuchillo así como un teléfono celular y dinero que la menor refirió que eran suyos.

Isaías Guevara fue presentado ante el Ministerio Público en donde se levantó la Carpeta de Investigación No. 322180830240413, por el delito de robo y lo que resulte. En tanto, la joven de 16 años quien dijo llamarse Alma "N" fue presentada en calidad de afectada.

Comentar con...

Plug-in social de Facebook

SÍGUENOS

Contrapapel.mx
Me gusta 1661

Seguir a @contrapapel_mx

ÚLTIMO MINUTO

16:14 Caen tres sujetos en la Víctor Puebla en Texcoco, les aseguran dos armas de fuego

16:00 Enfrentará proceso penal por feminicidio sujeto que asfixió a su novia en Atizapán de Zaragoza

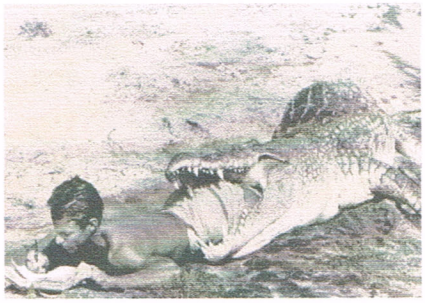
15:50 Sentencian a más de mil años de prisión a homicidas de nueve personas en Ecatepec

15:13 Policía de Texcoco detiene a sujeto, intentó abusar de menor en San Miguel Tocuila

22:34 Muere Paul Walker, protagonista de "Rápido y Furioso"

17:39 SSP DF alerta a ciudadanos por marchas del 1Dmx

CONTRAMIRADA



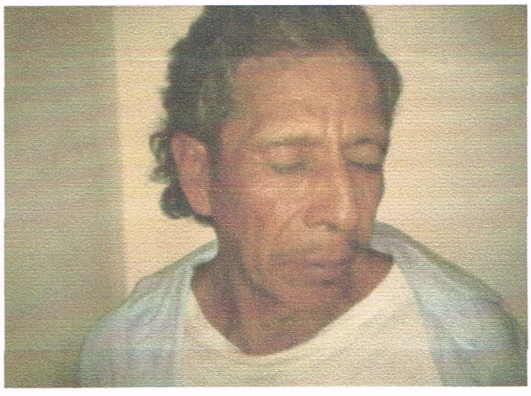
ANTAC-Agencia de Noticias Texcoco

CALIDAD INFORMATIVA...

ANTAC
Agencia de Noticias

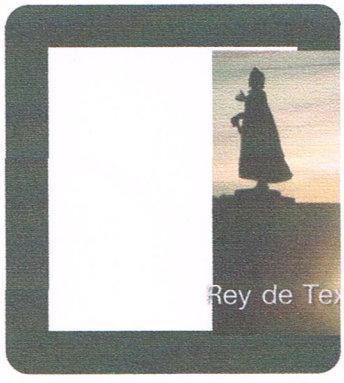
dic
01

Presunto violador es detenido en Tocuila-Texcoco



Depravado sujeto que intentaba violar a una joven de 16 años, después robarle sus pertenencias, fue detenido por la Policía Municipal, en los precisos instantes que en un terreno baldío de la comunidad de San Miguel Tocuila este sujeto maniataba a la jovencita para saciar sus bajos instintos, ya que al ser rescatada la joven tenía la blusa desabrochada.

- Registrarse
- Acceder
- RSS de las entradas
- RSS de los comentarios
- WordPress.com



- Cierra selección paralímpica "Paseo Ciclista" en Texcoco
- Concluye Bienal de Arte en Texcoco
- Presunto violador es

Isaías Guevara García de 56 años de edad, con domicilio en la calle Miguel Hidalgo de la comunidad referida, fue detenido por los municipales, quienes al filo de las 22:30 Hrs. se encontraban realizando sus rondines de prevención del delito, cuando a la altura del Km. 22 mas 300 a la altura de este poblado vieron el forcejeo entre ambas personas e incluso escucharon los gritos de desesperación de la jovencita que decía; "ayúdenme", por lo cual fue asegurado esta persona y trasladada de inmediato al Ministerio Público del fuero común.

Al ser detenido y revisado se le encontró un cuchillo con mango de madera y hoja metálica. Así como un teléfono celular y dinero que refirió la joven eran suyos.

Ante todo esto, Isaías Guevara en calidad de detenido fue llevado al M. P. Así como a Alma "N" en calidad de afectada, en donde se levantó la Carpeta de Investigación No. 322180830240413, por el delito de Robo y lo que resulte.

Share this: Twitter Facebook

Me gusta

Me gusta:

Relacionado

Capturan … Policía mu… Detienen a…

detenido en Tocuila-Texcoco
- Culmina "Domingo en bicicleta" en Texcoco
- Conservarán patrimonio cultural en Texcoco

ARCHIVOS
- diciembre 2013
- noviembre 2013
- octubre 2013
- septiembre 2013
- agosto 2013
- julio 2013
- junio 2013

CONTACTO
ANTACNOTICIAS@GMAIL.COM
Texcoco, Centro

LA POLICÍA MUNICIPAL DE TEXCOCO DETIENE A UN SUJETO QUE INTENTABA ABUSAR DE UNA MENOR DE EDAD



Texcoco, Méx.- Depravado sujeto que intentaba violar a una joven de 16 años, después robarle sus pertenencias, fue detenido por la Policía Municipal, en los precisos instantes que en un terreno baldío de la comunidad de San Miguel Tocuila este sujeto maniataba a la jovencita para saciar sus bajos instintos, ya que al ser rescatada la joven tenía la blusa desabrochada.

Isaías Guevara García de 56 años de edad, con domicilio en la calle Miguel Hidalgo de la comunidad referida, fue detenido por los municipales, quienes al filo de las 22:30 Hrs. se encontraban realizando sus rondines de prevención del delito, cuando a la altura del Km. 22 mas 300 a la altura de este poblado vieron el forcejeo entre ambas personas e incluso escucharon los gritos de desesperación de la jovencita que decía; "ayúdenme", por lo cual fue asegurado esta persona y trasladada de inmediato al Ministerio Público del fuero común.

Al ser detenido y revisado se le encontró un cuchillo con mango de madera y hoja metálica. Así como un teléfono celular y dinero que refirió la joven eran suyos.

Ante todo esto, Isaías Guevara en calidad de detenido fue llevado al M. P. Así como a Alma "N" en calidad de afectada, en donde se levantó la Carpeta de Investigación No. 322180830240413, por el delito de Robo y lo que resulte.

Lunes, 02 de Diciembre de 2013 06:24

Escrito por Héctor Hidalgo Sánchez

Saber Futuro Gratis
Tarot-Egipcio.Es
Pregunta lo que quieras! Un tarotista te responderá gratis.

Coches Embargados
Anygator.com/Coches-Emb...
¡Noticias y Novedades sobre Coches Procedentes de Embargos!

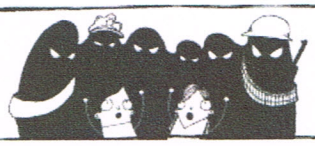
Buscar
Escribe aquí...
Buscar



Miembro activo
Afiliado a:
Compañeros Nacionales de Periodistas y Editores A.C.
CONAPE
Anúnciese aquí

CONTRAPAPEL.MX
Diario digital sin concesiones
Lunes 02 de Diciembre, 2013

yomedeclaro.org



Grabación de "El Capitán" en el Molino de Flores dejará casi 500 mil pesos y más de mil empleos en Texcoco



29-Nov-13 | 22:55 | Foto: Molino de Flores, flickr Jorge González

Tags: Texcoco, Edomex, TV, grabación, Molino de Flores

Por unanimidad Cabildo de Texcoco aprobó la solicitud para filmar en el Molino de Flores la serie de televisión "El Capitán" la cual dejará casi 500 mil pesos para el municipio además de la generación de más de mil empleos

Texcoco, Edomex.- Con 14 votos a favor aprobaron este miércoles que locaciones de estudios TeleMéxico grabará durante ocho meses dicha serie televisiva con la que el municipio recibirá 60 mil pesos mensuales en efectivo, cantidad que entrará por tesorería municipal para después ser aplicados en proyectos que beneficien al parque.

En tanto, locaciones TeleMéxico se comprometió a que el consumo de alimentos durante la filmación serán preparados por comerciantes del Molino de Flores la cual significará una derrama económica, además la compañía precisó que la infraestructura utilizada en el rodaje se podrá quedar en caso de que sea requerida por las autoridades municipales.

Por su parte, el regidor Braulio Huescas emplazó a que el administrador del parque se presente en Cabildo para dar a conocer en qué proyectos serán aplicados dichos recursos.

Finalmente, el síndico Edmundo Rosales precisó que se tomarán medidas para que no se afecten las instalaciones ni a los visitantes.

La grabación de la serie televisiva "El Capitán" se realizará de Enero a Agosto del 2014.

SÍGUENOS
Contrapapel.mx
Me gusta 1661
Seguir a @contrapapel_mx

ÚLTIMO MINUTO

16:14 Caen tres sujetos en la Victor Puebla en Texcoco, les aseguran dos armas de fuego

16:00 Enfrentará proceso penal por feminicidio sujeto que asfixió a su novia en Atizapán de Zaragoza

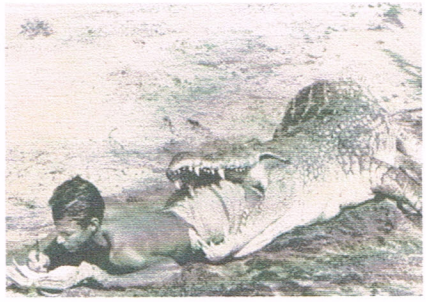
15:50 Sentencian a más de mil años de prisión a homicidas de nueve personas en Ecatepec

15:13 Policía de Texcoco detiene a sujeto, intentó abusar de menor en San Miguel Tocuila

22:34 Muere Paul Walker, protagonista de "Rápido y Furioso"

17:39 SSP DF alerta a ciudadanos por marchas del 1Dmx

CONTRAMIRADA



Texcoco Cabecera como cruce de peregrinos

José A. García Díaz para Alianzatex
Publicada: Diciembre 01, 2013



Ciclistas escoltados por automóviles con la imagen de la Virgen de Guadalupe. TEXCOCO PHOTO

Agrandar esta imagen


sde Calpulalpan, Tlaxcala, la regrinación Ciclista 1956 - 2013. EXCOCO PHOTO

Texcoco, México.- (Texcoco Press).- Inicia diciembre e inician las Peregrinaciones a la Basílica de Guadalupe, en Texcoco las calles se llenan de caravanas procedentes de diferentes estados, vecinos a la Zona Oriente del Estado de México, ciclistas escoltados por automóviles con la imagen de la Virgen de Guadalupe; el camino es frío y largo, pero la fe los mueve.

Desde Calpulalpan, Tlaxcala, la Peregrinación Ciclista 1956 - 2013, cruza la carretera, los campos, entran a las calles de la cabecera municipal, impregnan de color rosa mexicano y con el olor a flores a los curiosos y a quienes los apoyan en su viaje.

Los claxon ya empiezan a sonar, temprano salen desde sus casas y ahorran tiempo cruzando la Cabecera, la calle Emiliano Zapata para tomar la carretera Peñón - Texcoco, siguen por avenida del Peñón y se incorporan a la av. 602, luego la 508 y al final la 608 para salir a la Av. Oceania y de allí adherirse al Circuito Interior, recorriendo La Malinche, la Joya, parte de la 20 de Noviembre, la Valle Gómez, en fin, llegarán a la Calzada de Guadalupe para poder observar desde lo lejos a la Insigne y Nacional Basílica de Santa María de Guadalupe, así como a más peregrinos.

Aunque actualmente muchos se preguntan el verdadero sentido de realizar el viaje, hay muchas personas que conservan el significado de *peregrinatio* y la tradición que Juan Rulfo describe como Realismo Mágico, ese encuentro divino, heroico, milagroso o simplemente sobrenatural, puntual en un aspecto diferente al manifestado por un transeúnte cualquiera, un internauta o un televidente.

Quienes se preguntan sobre la experiencia del viaje, se deben preguntar ¿Qué es lo que los mueve? La fe, el encuentro después de un año, el cumplimiento de lo prometido o la pena de incumplirlo (depende de cada quien); el viaje, ese transcurso para meditar y contrastar resultados, llegar y asegurarse de que todavía hay algo de esperanza, a pesar de los problemas: el chiste es realizar el viaje.

Hay otras personas que se preguntan ¿Por qué adorar a la Virgen de Guadalupe, cuando en las casas, en las calles o en los trabajos, no se le da el mismo lugar a la mujer? Pero esa, es una pregunta de diferentes perspectivas, porque hay personas que si les dan el trato adecuado y hay quienes no se los dan, hay muchos casos de falsos católicos que creen pero no cumplen y hay quienes no se consideran católicos, pero cumplen con los mismos principios.

Ahora sólo hay que preguntar ¿Está preparado Texcoco para el paso de los peregrinos por sus calles, avenidas, casas, escuelas o instituciones?

©Alianzatex 2013

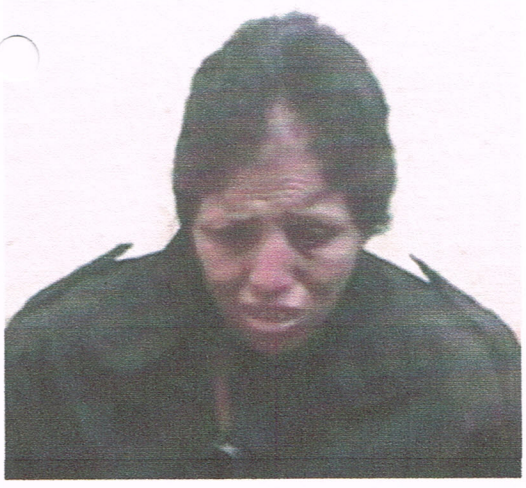
Copyright 2007 Maldonadetti Trust Inc. Ltd | Política de Reserva | Escríbenos | Trabaja con nosotros

REPORTEROS EN MOVIMIENTO

Informar sin Censura
permanece al día vía rss

INTENTAN QUEMAR A MUJER EN CHICONCUAC POR ROBA UN PANTALÓN

Publicado: 30 noviembre, 2013 en **CHICONCUAC**, **TEXCOCO**
0



(http://reporterosenmovimiento.files.wordpress.com/2013/11/888554853d4e635ecdface0ef128474e.jpg)CHICONCUAC, Méx.- Comerciantes de la zona comercial de Chiconcuac le dieron un escarmiento a una mujer "fardera" que fue sorprendida robando ropa, pero luego de golpearla, desnudarla y raparla, la querían quemar para dar un mensaje a los delincuentes que eso les pasara sin son sorprendidos hurtando prendas de vestir.

Se trata de Ana Ruperta Hernández, de unos 40 años de edad, originaria del municipio de los Reyes La Paz, quien se robaba unos pantalones de un local de la calle Buenos Aires.

Más de 100 comerciantes se juntaron para intentar linchar a la presunta "fardera", policías municipales intentaron negociar la entrega a las autoridades, sí embargo fue imposible ante la molestia de los vendedores.

Al lugar efectivos de las Fuerzas de Acción y Reacción (FAR), así como una decena de policías ministeriales al mando de Óscar Rodríguez Cervantes, pero ante la presencia policiaca comenzaron a tocar las campañas para que saliera más gente.

En el interior de un estacionamiento Ana Ruperta Hernández, quien dijo que viven en el municipio de Los Reyes La Paz, se encontraba golpeada, desnuda, en cuya cabeza faltaban algunos girones de cabello que le fueron arrancados, ella permanecía temerosa de la ira de la turba que buscaba desquitar su impotencia ante los embates de la delincuencia.

Alguien acercó un garrafón con gasolina porque la gente comenzó a amenazar con quemar a Ana Ruperta por andar robando en el mercado más grande de la región.

La intervención de la policía ministerial y de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, logró evitar más agresiones a la mujer con quien los pobladores de Chiconcuac señalaban que iban a escarmentar a los delincuentes que mantienen asolados a los habitantes de Chiconcuac.

Luego de que los ministeriales se comprometieron a no dejarla en libertad, los lugareños entregaron a la mujer a la policía ministerial hacia las seis de la tarde, por lo que fue conducida a la Subprocuraduría de Justicia de Texcoco.

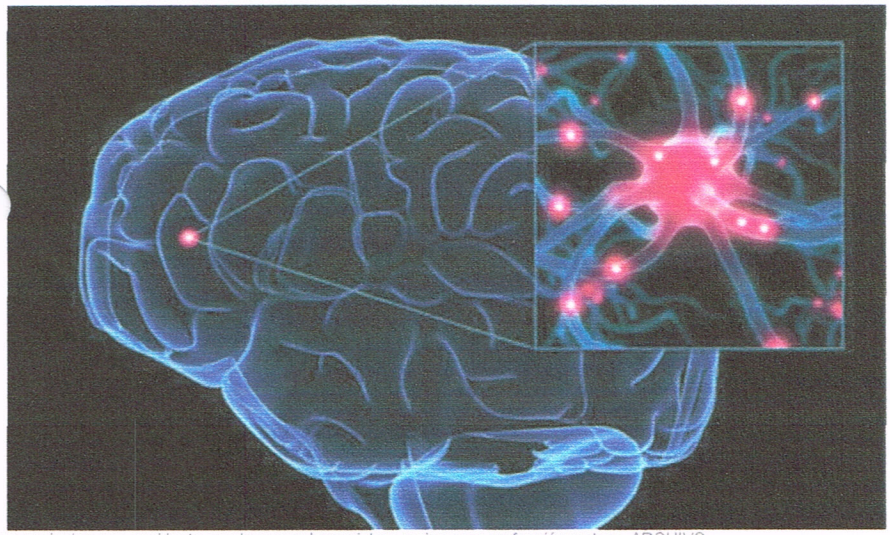
Blog de WordPress.com. | Tema Greyzed personalizado.
Seguir

Seguir "REPORTEROS EN MOVIMIENTO"

Ofrecido por WordPress.com

FES dispositivo de impulsos eléctricos

MTI/ Texcoco Mass Media/Juan José Rosas Reyes
Publicada: Diciembre 02, 2013



Los pacientes con accidente cerebrovascular registran mejoras en su función motora. ARCHIVO

Texcoco, México.- (Texcoco Press).- Un dispositivo de rehabilitación nuevo convierte los pensamientos de un individuo en impulsos eléctricos para mover las extremidades superiores. Los pacientes con accidente cerebrovascular registran mejoras en su función motora y su capacidad para realizar actividades de la vida diaria, según los resultados de una investigación, que se presentan este lunes en la reunión anual de la Sociedad Norteamericana de Radiología (RSNA, en sus siglas en inglés).

"Cada año, cerca de 800.000 personas sufren un accidente cerebrovascular nuevo o recurrente en Estados Unidos y el 50 por ciento de ellos tiene algún grado de discapacidad de las extremidades superiores", resalta el director de Neuroimagen Funcional en Radiología en la Universidad de Wisconsin-Madison, en Estados Unidos, Vivek Prabhakaran. "Sesiones de rehabilitación con nuestro dispositivo permiten a los pacientes lograr un nivel adicional de recuperación y una mejor calidad de vida", resume.

El doctor Prabhakaran, junto con el coinvestigador principal Justin Williams, y un equipo multidisciplinario, construyó el nuevo dispositivo de rehabilitación emparejando, un sistema de estimulación eléctrica funcional (FES, en sus siglas en inglés), que se utiliza en la actualidad para ayudar a los pacientes con ictus a recuperar la función de los miembros, y una interfaz de control cerebral (BCI, en sus siglas en inglés), que proporciona una ruta de comunicación directa entre el cerebro y este dispositivo de estimulación periférica.

En un sistema FES, se utilizan las corrientes eléctricas para activar los nervios en las extremidades paralizadas. Mediante el uso de una computadora y una tapa del electrodo colocada en la cabeza, el nuevo dispositivo BCI-FES (llamado 'Activity-Triggered Stroke Rehabilitation Device Closed-Loop Neural') interpreta los impulsos eléctricos del cerebro y transmite la información a la FES.

La FES es una técnica pasiva en la que los impulsos eléctricos mueven las extremidades de los pacientes. "Cuando se le pidió a un paciente con nuestro dispositivo que imaginara o tratara de mover su mano, el BCI traduce la actividad cerebral en una señal que desencadena la FES. Nuestro sistema añade un componente activo a la rehabilitación mediante la vinculación de la actividad cerebral al dispositivo de estimulación periférica, que da a los pacientes un control directo sobre sus movimientos", detalla Prabhakaran.

El equipo de Wisconsin realizó un pequeño ensayo clínico de su dispositivo en ocho pacientes con una mano afectada por un derrame cerebral, que también sirvieron como grupo de control mediante el uso de su mano normal, no alterada. A pesar de haber recibido tratamiento de

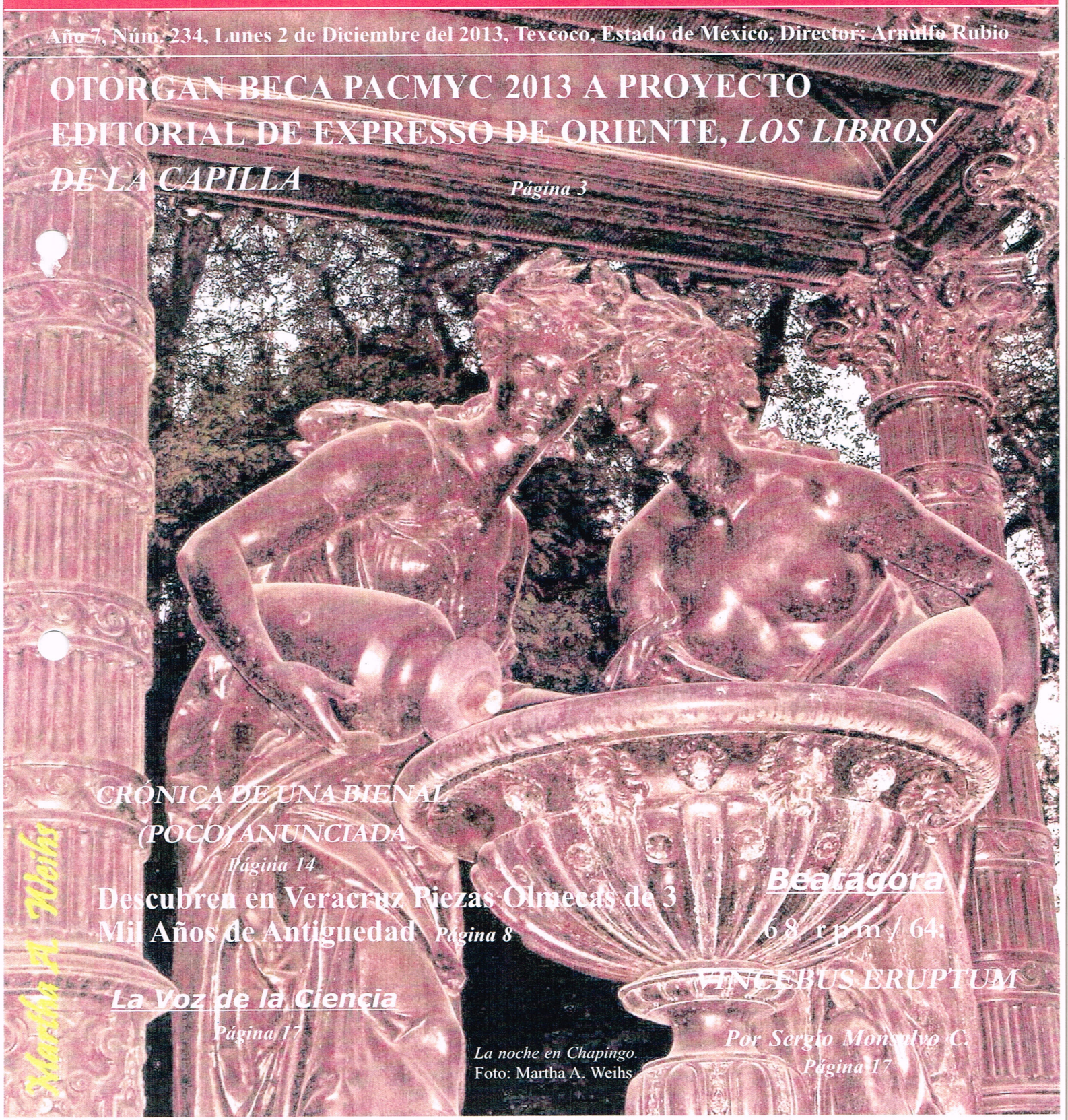
EXPRESSO DE ORIENTE

Primer Periódico Digital de la Región Oriental del Edoméx

Año 7, Núm. 234, Lunes 2 de Diciembre del 2013, Texcoco, Estado de México, Director: Arnulfo Rubio

OTORGAN BECA PACMYC 2013 A PROYECTO EDITORIAL DE EXPRESSO DE ORIENTE, *LOS LIBROS DE LA CAPILLA*

Página 3



CRÓNICA DE UNA BIENAL (POCO) ANUNCIADA

Página 14

Descubren en Veracruz Piezas Olmecas de 3 Mil Años de Antiguedad *Página 8*

La Voz de la Ciencia

Página 17

Beatágora

68 r p m / 64:

VINCEBUS ERUPTUM

Por Sergio Monsalvo C.

Página 17

La noche en Chapingo.
Foto: Martha A. Weihs

Martha A. Weihs

El Correo del Tren

La Universidad Autónoma Chapingo, núcleo de violaciones y narcotraficantes

Lic. Enrique Peña Nieto, Presidente Constitucional de la República Méxicana

Lic. Eruviel Ávila Villegas, Gobernador del Estado de México

Dr. Raúl Plascencia Villanueva, Presidente de la Comisión Nacional de Derechos Humanos

Lic. Enrique Martínez y Martínez, Secretario de Sagarpa

Lic. Emilio Chuayfett Chemor, Secretario de la SEP

Dr. Carlos Villaseñor Perea, Rector de la UACh

Consejeros Universitarios

Medios de Comunicación

Conocidos son los casos de abuso sexual en esta institución cien por ciento machista. Se han denunciado ante las instancias correspondientes, pero ni el Jurídico, Comité Ejecutivo Estudiantil, Consejo Universitario, Academias, Sindicatos de Chapingo, etc, hacen caso, pues no quieren enfrentarse a las huestes del Rector y prefieren no meterse.

La filosofia en Chapingo es: como no hay Rector, hago lo que quiero, no denuncio ni me meto en problemas, no trabajo, no me interesa nada, sólo mi cobro y mi promoción personal

Casos inhumanos de funcionarios, académicos y estudiantes que seguido transgreden hoy mismo en cualquier oficina o salón de clase, o ya afectaron en pasados días a las compañeras administrativas y estudiantes. Han cobrado fama de hostigadores los maestros Raúl Nieto, académico de Fitotecnia; el señor Lobato, secretario particular del rector; Fernando Zavala, director del Museo Nacional de Agricultura; Ramés Salcedo y Anibal Rodriguez, "académicos destacados"; Arturo Butrón, subdirector académico; Raúl Reyes Bustos, director de Difusión Cultural; Fernando Garrido Puga, maestro de danza de difusión cul-

PASA A LA PÁGINA 7

Editorial

En los tres niveles de gobierno, los usufructuarios del voto popular, comprado o libre se alistan para "rendir cuentas" a los gobernados o representados, según sea el caso.

Al cierre de esta edición, las noticias sobre los jóvenes detenidos por manifestarse en contra de la política de Enrique Peña Nieto proliferan, en el nivel federal. Al tiempo, López Obrador anuncia un cerco alrededor del Senado, donde se habrá de dar cauce a la Reforma Energética, con la ausencia confirmada, por su salida del Pacto por México, del PRD.

Los diputados federales han entregado sus reportes del primer año de sentarse en la curul y en las salas donde se discuten los trabajos de las distintas comisiones, además de fungir como "gestores" de los votantes. Cuentan con recursos para ello, aparte de su dieta. Y son 500, a saber.

En Texcoco, dos plurinominales del PRI, Érika Funes y Brasil Acosta, hicieron público el resumen de su trabajo, a su manera. Ella, en desayuno con la prensa y correligionarios; él, al más puro estilo antorchista, tipo "espartaqueada" de Aquiles Córdova. Y el chapinguero Acosta no ceja en su empeño de asentar a su grupo político en el Palacio Municipal de Texcoco.

Por su parte, Delfina Gómez Álvarez pone a su equipo a arrastrar el lápiz para dar cuerpo a su primer informe de gobierno, a celebrarse en el Deportivo Gustavo Baz, a las cinco de la tarde, el miércoles venidero.

A decir de algunos, el carisma con el que ganó el voto de los texcocanos se le va agotando, por causas como la cooptación impuesta en torno suyo por el grupo político de Higinio Martínez.

Sin embargo, aún dispone de capital político para el segundo año. Obras ha habido, y allí están; acciones y atención a la cultura, también. Pero tiene el pendiente de renovar su relación con los medios informativos locales y de cuidar ese capital volátil. Esperemos las cuentas.

EXPRESSO DE ORIENTE
Primer Periódico Digital de la Región Oriental del Edoméx

DIRECTOR-EDITOR
Arnulfo Rubio Ríos
Relaciones Públicas: Paola Rubio Ortiz
Gerente: Emil Rubio Ortiz
Editora de Fotografía: Martha A. Weihs
COLABORADORES: Javier Córdova, Miguel Treviño Rábago, Martín Waldo, Manuel Leví Peza, Adonay Somoza (Ciudad de México), Frank O. Tirado, Sergio Monsalvo (Holanda). Teléfono: 4431433596

Registro en trámite. Los artículos firmados son responsabilidad de los autores. No se responde por colaboraciones no solicitadas.
expressodeoriente@hotmail.com
expressotexcoco@gmail.com
http://expressodeoriente.com

OTORGAN BECA PACMYC 2013 A PROYECTO EDITORIAL DE EXPRESSO DE ORIENTE, *LOS LIBROS DE LA CAPILLA*

Los resultados de los apoyos que otorga el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA), a través de la Dirección General de Culturas Populares para apoyar "la recuperación y el desarrollo de la cultura popular, a través del financiamiento a proyectos que permitan estimular las iniciativas culturales de la sociedad" favorecieron la propuesta denominada Los Libros de la Capilla, enviada al Instituto Mexiquense de Cultura (IMC) por un grupo de escritores, artistas plásticos y diseñadores radicados en Texcoco.

El proyecto Los Libros de la Capilla, tiene como finalidad constituirse, a través de la constitución de una editorial independiente y autofinanciable, en un canal de expresión para las manifestaciones del pensamiento y la creatividad de los texcocanos.

La idea original se empezó a gestar a raíz de encontrar que es posible editar libros con calidad editorial competitiva con las ediciones comerciales, y a bajo costo, al publicar el Blues del Perro de Pavlov, de la serie "Los libros de la Estación", dentro de las actividades llevadas a cabo para conmemorar los siete años de existencia del informativo semanal local Expresso de Oriente.



Logotipo de la colección Los Libros de La Estación.

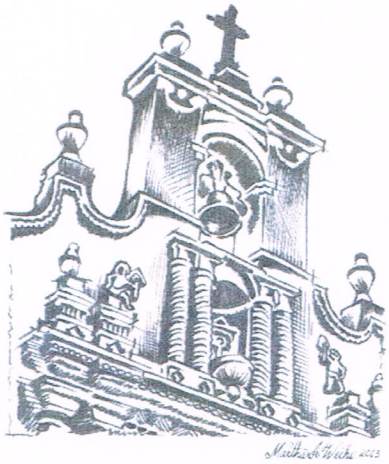
La experiencia motivó a un grupo entusiastas creadores locales a participar en el proyecto "Los libros de la Capilla", con sus aportaciones creativas y originales en los terrenos del diseño, la plástica, la escritura y la investigación histórica, lo cual abrió la puerta a la decisión favorable del jurado calificador, constituido por árbitros designados en el Instituto Mexiquense de Cultura.

"Los libros de la Capilla" iniciará con la publicación de tres obras: Prontuario de Nahualismos, 7 Pasos Prácticos para Acentuar las Palabras y la novela Donde el Águila Paró.

De esta manera, este proyecto busca que Texcoco recupere un poco, desde este modesto canal expresivo, la grandeza de antaño, cuando el Rey Poeta Nezahualcoyotl era el principal impulsor de la poesía, la filosofía, la construcción y las reglas de convivencia en la antigua Atenas de Anáhuac, como suele llamarse a la región Acolhua.

El Grupo Cultural Expresso de Oriente está integrado por Laura Santamaría Téllez, escultora y pintora; Ángel Eduardo Aguilar, diseñador, músico e impresor; Magdalena Cadena Aguilar, enlace con los jóvenes; Martha A. Weihs, escultora, museógrafa, profesora de artes plásticas y fotógrafa; y por el poeta, escritor y periodista Arnulfo Rubio.

Entrevistada en torno a los que significa haber obtenido este apoyo, la representante del grupo, Martha



Logotipo del proyecto Los Libros de la Capilla.

A. Weihs expresó: "resultar seleccionados para la beca PACMYC, significa un alentador reconocimiento a la trayectoria de los integrantes del proyecto Los Libros de la Capilla. De modo personal, cada uno desarrolló su oficio y poco a poco nos fuimos integrando al grupo, donde nos enriquecimos con el intercambio frecuente; el trabajo en conjunto; y las discusiones sobre los proyectos. El resultado son obras de varios tipos: exposiciones, plaquetas, libros ilustrados, conferencias y presentaciones musicalizadas, tanto aquí en la región como en estados vecinos, todo ello producido hasta hoy, gracias a la colaboración del equipo como una sociedad independiente, con los aprietos que implica el no contar con apoyos institucionales ni privados".

La también ilustradora de libros señaló en torno a lo que representa

PASA A LA PÁGINA 4

OTORGAN BECA PACMYC...VIENE DE LA PÁGINA 3

esta distinción para la comunidad donde reside desde hace 43 años: "El apoyo implica un compromiso de trabajar con más ganas: en primer lugar para cumplir, y enseguida para compartir con el público una obra cultural elaborada cada vez con mayor calidad, respondiendo a la selección que obtuvimos luego de que el jurado valoró las muestras del trabajo del equipo enviadas junto con el proyecto".

El estímulo se otorga a los proyectos entre cuyos objetivos principales esté el hecho de ser autofinanciables, para que perduren en la comunidad.

El comité del premio exige que al término del convenio se entreguen las muestras de la aplicación correcta de los recursos asignados, y en este caso será el compromiso de hacerles llegar 10 ejemplares de cada uno de los tres libros iniciales.

Otro requisito indispensable reside en la plena coparticipación de los interesados, y en el caso de Los Libros de la Capilla, destaca la aportación de la experiencia profesional, el trabajo conjunto en todas las etapas de producción editorial, el diseño, el equipo de cómputo y otros insumos, así como la logística de promoción y difusión.

La comunidad de Texcoco podrá ver el primer resultado del trabajo de este proyecto cultural independiente, durante el primer trimestre del 2014, anunciaron los integrantes del equipo que forma Los Libros de la Capilla, cuyo nombre es tomado de uno de los lugares emblemáticos de la localidad, que es la Capilla de la Enseñanza, ubicada a un costado de la Catedral.

Los otros proyectos de Texcoco ganadores de la Beca PACMYC 2013 son: "Rescate, Preservación y Difusión de la Lengua Náhuatl de Texcoco, bajo la responsabilidad de Omar Guzmán García; y "Museo Comunitario: Niñez, Mujeres y Hombres Nahuas de Texcoco, coordinado por Omar Cárdenas Montoya.

El Instituto Mexiquense de Cultura, en coordinación con la Dirección General de Culturas Populares del CNCA entregó este año un total de 36 premios, que contribuyen al rescate y promoción cultural de otras tantas comunidades del Estado de México, en categorías como danza tradicional, lengua, teatro, cine y otras disciplinas.

El logotipo de la editorial ganadora de la Beca PACMYC 2013 adquiere su nombre de La Capilla de la Enseñanza, originalmente llamada Capilla de la Cofradía de los Indios, la cual fue fundada por Fray Pedro de Gante en 1523, por lo que deviene el primer centro de educación para niños indígenas de América. Ya en la Colonia adopta el nombre de Centro de Oración y Reunión para los Indios de Texcoco. La construcción se ubica a un lado de la Catedral de la Diócesis texcocana.



Primer impreso de Los Libros de la Estación .

Concluye Foro de Desarrollo Sustentable

El pasado viernes 29 de noviembre terminaron los trabajos del primer Foro de Desarrollo Sustentable, organizado por la sociedad civil y con el apoyo del equipo de la quinta regiduría, a cargo del Ing. José Luis Rico Robert.

El tema del día fue "Desarrollo Urbano" y contó con la participación magistral del maestro Sergio Armando Flores Peña, de la UNAM, y del doctor Melesio Rivera Hernández, de la UAEM-

Agua, vivienda, urbanización, manchas urbanas, planeación, aeropuerto en Texcoco.

Sergio Armando Flores Peña señaló que "hay suficiente agua; hay qué ver los factores que afectan y mejoran la disponibilidad de agua", en relación a los cuestionamientos sobre la posibilidad de agotar y contaminar el manto freático.

Flores Peña se refirió también al Plan de Ordenamiento del Estado de México y dijo que "es un plan de inversión, no de regulación".

Los municipios deben adecuarse para disfrutar los beneficios del Fondo Metropolitano, que es cercano a los 3, 500 millones de pesos, previno el académico, y además "tienen la obligación de regirse por este documento", alertó.

En entrevista respecto a las unidades habitacionales de alto impacto, Flores Peña las calificó de una "perversidad" que nadie quiere, mal planeadas. Y puntualizó: "No hay que permitir que se vuelvan a hacer ese tipo de casas. Eso es algo que Texcoco tiene que defender".

CON LA PARTICIPACIÓN DE LA SELECCIÓN PARALÍMPICA DE BASQUETBOL CULMINA ESTE PRIMER AÑO EL "PASEO CICLISTA" EN TEXCOCO

Texcoco, estado de México, 1 de diciembre del 2013. Cientos de personas asistieron al Jardín Municipal para presenciar el último "Domingo en Bicicleta" de este año, en donde pudieron observar, entre otras cosas, la exhibición de basquetbol en silla de ruedas por parte de la selección paralímpica del Estado de México y ahí la alcaldesa Delfina Gómez Álvarez señaló que es hora de reconocer a las personas con discapacidad y en el segundo año de gobierno con "hechos lo vamos a demostrar".

Demostraciones de bailes como zumba, jazz, step, así como una exhibición de basquetbol por parte de la selección paralímpica fueron parte de la celebración del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, que se celebra el 3 de diciembre.



La presidenta Delfina Gómez, recordando su afición basquetbolera lanza el clásico "Dos".

Además, se realizó el clásico paseo ciclista que recorrió varias calles del Centro de la Ciudad, en donde ahí se pudieron ver a varios pedalistas participantes con parálisis cerebral, quienes también son seleccionados estatales entre otras cosas, fue lo que se pudo observar en este "maratón deportivo" de fin de año.

En el evento organizado por la Dirección de Desarrollo Social y Educativo, a través de su área deportiva, destacó la exhibición de basquetbol, ya que la selección paralímpica de este deporte tiene importantes logros a nivel nacional, ya que vienen directamente del Centro Paralímpico Mexicano.

Al final del acto deportivo y ya en entrevista sobre esta actividad, la alcaldesa Delfina Gómez Álvarez afirmó que; "es un merecido homenaje para dignificar, reconocer y fortalecer a las personas con discapacidad. Este primer año, fue un año de obras, fue de arreglar muchas cuestiones económicas y materiales que nos dejaron pendientes, en este segundo año viene la situación social y entre ellos está, precisamente las personas con discapacidad, así como otras actividades para jóvenes y niños que es la parte fundamental para mejorar nuestro tejido social, que está muy desarticulado".



Basquetbol sobre ruedas, con los campeones paralímpicos del Estado de México. Foto: Cortesía.

Colaboración especial

Mutantes: La dulce Elenita

Por Carlos Ferreyra

Poniatowska. Como personaje salido de un cuento infantil, la dulce Elenita se aparece en saraos, mítines y festejos literarios. Seguida por una cauda de adoradores que le aplauden hasta el delirio cada vez que intenta una idea o hace un mohín, se sabe perfecta en su papel de abuela aristocrática de los mexicanos. Así ha sido y así seguirá.

La Poniatowska recibió el Premio Cervantes en España. Nadie lo esperaba, ella menos que nadie, y para los lectores de cierto nivel resultó incomprensible la decisión del jurado, cuyos nombres no vale la pena mencionar después del reconocimiento a una discutible obra literaria de quien ha sido señalada, por otros autores, como obra de la piratería lo que ella publica bajo su firma.

Uno de los plagiados, Luis González de Alba, compara la frivolidad de Elena Poniatowska con la de Vicente Fox. De ambos, dice que son "ejemplos de bobos que llegan alto por buena onda y dicharacheros" y les niega capacidad para generar ideas por sí mismos, en lo que parece acertar.

Como se sabe, la Poniatowska es uno de los pilares fundamentales de Andrés Manuel López Obrador. Ése simple hecho sería suficiente para llegar a una conclusión sobre la calidad política, ética e intelectual de la señora, que acríticamente se suma a las huestes del tabasqueño, al que a la menor provocación no sólo defiende, sino exalta en su necedad de alcanzar a como dé lugar la Presidencia de la República.

De su obra: la novela inicial, con la que alcanzó éxito, fue Hasta no verte, Jesús mío, que no es sino una larga entrevista con una empleada doméstica a la que habría que acreditar ideas y desarrollo del texto. Elena, como hasta entonces había sido su carrera periodística, sólo escuchó, grabó, transcribió y envió a la editorial que la acogió como novedad.

Cuando la Poniatowska colaboraba en Novedades, señora de sociedad aburrida que distraía sus ocios platicando con sus amigos financieros, industriales, la plutocracia, pues, encontró un estilo un poquitín bobalicón que hacía grata la lectura. Pero hablamos de copias de conversaciones sueltas, informales sin contenido informativo, pero buenas para pasar el rato.



Poniatowska: oportunidades . Foto: Cortesía.

De Jesús mío, la escritora pasó a Gaby Brimmer, material dictado por una joven paralítica cerebral conocida como una intelectual respetable. Se publicó la obra que terminó en pleito judicial por la autoría. Gaby, por su parte, asegura Luis, escribió el guión para la película en ocho meses utilizando sólo el dedo gordo del pie izquierdo.

Elvira García, escritora, señala que en Las siete cabritas, Poniatowska "reproduce, sin pudor y mi crédito correspondiente, párrafos completos de mi libro Redonda soledad". Elvira, en su página de internet, se pregunta si la Princesa Poniatowska, como gusta que la mencionen, tiene la calidad para merecer el Premio Cervantes; asegura que nunca terminó de leer una sola obra de Elena porque "se me caen de las manos, o me aburren, o son tan llenas de melcocha que me empalagan".

Y aquí viene lo mejor: la ahora laureada escritora lamentó no haber estado en el homenaje al dirigente estudiantil Raúl Álvarez Garín, porque "sin Raúl no existiría La noche de Tlatelolco" la que vendría a ser la obra cumbre de Elena. Apunta Luis González de Alba que "lo dice porque Raúl le regaló, como tierras comunales, mi narración, sin firma ni título" que era la primera mitad de su crónica del 68; la otra mitad la integraría con crónicas de la vida en la cárcel.

Como prueba, González de Alba conserva el manuscrito a lápiz que empezó con la matanza del 2 de octubre en la plaza de las Tres Culturas. Y el imposible

PASA A LA PÁGINA 7

LA DULCE ELENITA...VIENE DE LA PÁGINA 6

testimonio de Eduardo Valle, el Búho, con quien discutió el tema en las páginas de Nexos. Eduardo también habló de textos pirateados y la segura inexistencia del sobrino de la escritora, muerto en Tlatelolco.

María Kodama viuda de Jorge Luis Borges, exigió el retiro y destrucción de la obra biográfica Borges y México, recopilación de entrevistas y otros materiales. La petición de la viuda fue porque Poniatowska afirma que Borges le leyó dos poemas, uno inédito y otro apócrifo. La autora quizá olvidó que Borges era ciego y difícilmente podía haberle leído poemas suyos o de quien fuera.

Entrevistada, Elena respondió: "No tiene importancia, ni siquiera me acuerdo".

González de Alba advierte que no se trata de cangrejos en una cubeta, impidiendo salir al que va arriba. "¿Envidias?", advierte. "No recuerdo una sola voz contra el Premio Cervantes a José Emilio Pacheco. Es que hay valores indiscutibles".

El mundo de las letras, antes tan respetable, ahora convertido en territorio pirata; los premios entregados a miembros destacados de camarillas y cenáculos literarios, son motivo de escándalo de quienes ven, con satisfacción, a los premiados devolver los dineros que les fueran adjudicados.

Son varias las historias recientes. Y muy públicas, por lo que un premio literario, y lo demuestra el Cervantes, equivale al diploma para el pasajero número "X" millones por viajar en el Metro de cualquier ciudad. Lo que cuenta es el efectivo.

(carlos_ferreyra_carrasco@hotmail.com)

EL CORREO...VIENE DE LA PÁGINA 2

tural; todos los maestros de deportes, y el más grande de todos: José Reyes Sánchez, quien en realidad es quien maneja a la institución y no el alcohólico señor Carlos Villaseñor quién se hace pasar como rector de esta honorable escuela de estudios.

Sí, Villaseñor fue electo rector de esta institución, pero traía ya una enfermedad desde joven : el alcoholismo. De ahí que no ha querido atenderse, su enfermedad alcóholica y sus problemas sexuales van en aumento, en tanto, eso lo hace andar como zombi y no ha podido con el paquete de rectoría. Todo mundo sabe en Chapingo de sus problemas emocionales, pero, ¿yyyyy?

La constante de esta institución es que "a falta de un rector ético y si etílico" todo mundo hace y deshace. La universidad tristemente vive sus peores momentos desde su creación.

Entonces es obvio que no hay control sobre los alumnos y maestros violentos y hostigadores.

La Universidad cuenta con un alto indice de alcoholismo; los funcionarios improvisados, inflados e incapaces; los estudiantes alcoholizados -igual que el rector- presionan, vejan, agreden a las alumnas y trabajadoras con la complacencia incluso de un área destinada a la protección de jóvenes, mal llamada Unidad para la Convivencia Universitaria (UCAME), en completo abandono en lo que a autoridad profesional se refiere, coordinada por una sicóloga de baja preparación, Ruth Ramírez (al menos ella se autonombra jefa), quien solamente solapa a los alumnos que en su mayoría son porritos del Rector o de Antorcha Campesina. Casos de denuncias al rector sobre racismo contra las y los indígenas estudiantes quedan en sorna y burla por parte de la Jefa Ruth Ramírez y de su asistente Rosa Dabur (otra mujer del Rector). Casos de estudiantes golpeadas y violadas, o de estudiantes drogadictos o alcohólicos son turnados a la UCAME a una "comisión disiplinaria" sin preparación en el área pedagogica o sicológica, constituida por personal de ahí con problemas de autoestima y personalidad, quienes solamente "dan consejos o sanciones" según ellos y de acuerdo a como estos señores anden de sus emociones.

Esto y otras cosas, es indicativo de que tarde que temprano se iba a infiltrar el narcotráfico en esta casa de estudios. No hay ninguna intención del rector de informar, prevenir, atender problemas de violencia, alcoholismo, depresiones, etc, entre los alumnos que en su mayoría somos internos. En días recientes, durante uno de los escasos cateos que se hacen en la institución, se agarraron a seis seudoestudiantes en posesión de bastante mariguana y cocaína (ver youtube) y lejos de presentarlos ante el Ministerio Público, el Rector ordenó su inmediata liberación. Todos obedecieron ciegamente (Jurídico, vigilantes y UCAME), Complicidad pura de Villaseñor con narcotraficantes. Siempre esa complicidad con agresores, alcohólicos, porros, violadores y ahora con narcotraficantes. ¿Porque el rector no ha informado nada? Porque los protege.

¿Hasta cuándo debemos esperar para que Sagarpa, SEP, CNDH, intervengan en la universidad y se investiguen todas estas cosas?

¿Hasta que de plano haya muertos?

¡Exigimos la renuncia del rector y de toda su camarilla de corruptos!

Esperamos en la comunidad que se actúe y se aplique el peso de la ley a quienes sean culpables de violaciones y narcotráfico y mis más sinceros respetos a todos los universitarios, maestros, y instancias honestas y nada cómplices.

Señores de la prensa: quieren noticias sobre la triste y dura realidad en una universidad enferma de poder y de alcoholismo, vengan a Chapingo.

Atentamente

Alejandra Madrigal, estudiante

N. de la R. **La ortografía se corrigió y la carta se resumió.**

San Lorenzo Tenochtitlan, el sitio

Descubren en Veracruz Piezas Olmecas de 3 Mil Años de Antiguedad

Dos piezas olmecas de tres mil años de antigüedad fueron descubiertas por un grupo de arqueólogos encabezado por Ann Marie Cyphers Tomic, académica del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) de la UNAM.

Se trata de un disco de basalto de 61 centímetros de diámetro que tiene el grabado de dos huellas de patas de ave, probablemente de un águila, así como una escultura de bulto parcial con forma felina, con las fauces abiertas y las dos patas delanteras cruzadas, de 300 kilogramos de peso, que está mutilada y podría corresponder a un jaguar, explicó la arqueóloga en entrevista.

Ambos vestigios están hechos de basalto y se encontraron en el Palacio Rojo, lujosa residencia de los gobernantes de la primera capital olmeca (de dos mil 200 metros cuadrados), ubicada en San Lorenzo, municipio de Texistepec, Veracruz, a 60 kilómetros del puerto de Coatzacoalcos.

Las piezas se exhiben al público en el Museo Comunitario del lugar, que fue inaugurado en 1995 con apoyo de esta casa de estudios.

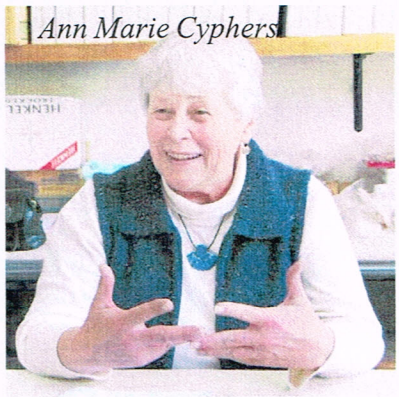
El Palacio Rojo ha sido excavado en casi una cuarta parte de su totalidad por Cyphers, dedicada al estudio de la zona arqueológica desde 1990.

Su labor en 2012 y 2013 fue financiada por Petróleos Mexicanos, a través del Fondo para la Comunicación y la Educación Ambiental, A.C., que entre sus objetivos tiene el fomento a la protección de los recursos ambientales y culturales en el sur de Veracruz.

"San Lorenzo Tenochtitlán es la capital más antigua de la cultura Olmeca. Fue fundada desde el año mil 800 antes de nuestra era y tuvo su apogeo entre los años mil 400 y mil", sostuvo la arqueóloga.

Disco, monumento conmemorativo

El disco grabado, descubierto en 2012 por la universitaria y su grupo, es un objeto singular, un monumento conmemorativo cuyo grabado se relaciona con el nombre de un gobernante olmeca.



Ann Marie Cyphers

"Se colocó al inicio de la construcción del Palacio Rojo, entre el año mil 400 y mil 200 antes de nuestra era. Se posicionó junto a un drenaje sinuoso de basalto. Por contar entre las primeras actividades de la edificación, el disco debió ser un símbolo conmemorativo y testigo del nombre de la persona que financió la obra", detalló Cyphers.

La arqueóloga consideró que las dos huellas de ave grabadas (que quizá corresponden a un animal poderoso como el águila arpía, que entonces se encontraba en la región) representan el símbolo de un gobernante de la capital.

"Las cabezas colosales, emblema de la cultura olmeca, portan cascos sobre los cuales tienen grabadas insignias que hacen referencia a los nombres de los gobernantes que representan. La cabeza colosal número cinco de San Lorenzo tiene en su tocado los símbolos de dos patas de ave. Sospecho que es del mismo gobernante que inició la construcción del palacio", comentó.

PASA A LA PÁGINA 9



DESCUBREN...VIENE DE LA PÁGINA 8

En el Palacio Rojo hay varias representaciones relacionadas con aves en otros monumentos, por lo que se especula que pudieran ser emblemas de un linaje específico. "El contexto en que se encuentra el disco nos da información adicional sobre la identidad del gobernante fundador del palacio", acotó.

Cabeza de felino, muestra de reciclaje

Dentro del Palacio, los arqueólogos han ubicado diversos tipos de cuartos, incluidas áreas de trabajo y almacenes de esculturas incompletas. "Los olmecas utilizaban las esculturas, a veces las mutilaban y luego las almacenaban por algún tiempo antes de reciclarlas para crear formas distintas".

El reciclaje se motivaba en parte por consideraciones económicas, pues la roca basáltica se importó de yacimientos distantes en la sierra de los Tuxtlas. También, el tallado de segunda fase permitió la creación de nuevos símbolos sagrados, la cual estaba bajo el control de la élite que residía en el Palacio. A este grupo de piezas pertenece el felino encontrado en la temporada de 2013", subrayó la investigadora del IIA.

Las esculturas tienen un simbolismo cósmico y sagrado, así que las transformaban para usar la misma roca en otras ceremonias. Es el caso de la cabeza de felino de fauces abiertas, que cuenta con las patas delanteras, pero no con el resto del cuerpo; probablemente se trate de un jaguar, poderoso símbolo en esa cultura.

Cyphers inició hace casi 24 años su proyecto con el estudio de los espacios domésticos y cotidianos de los olmecas, pero poco a poco diversificó y amplió su línea de investigación, hasta incluir aspectos ceremoniales y productivos, reconocimientos regionales e investigaciones de la subsistencia y el paleoambiente. "Así podemos tener una idea integral de lo que fue esa gran capital olmeca", remarcó.

Taller de navajas de obsidiana

Actualmente, Cyphers labora en otro frente de excavación en la zona olmeca, llamado Malpica U, que aparentemente es el primer taller de navajas de obsidiana en Mesoamérica conocido hasta ahora.

Con financiamiento de un proyecto PAPIIT de la UNAM, se llevan a cabo excavaciones en el taller que se encuentra en Loma del Zapote, un sitio arqueológico que colinda al sur con San Lorenzo y forma parte del mismo contexto olmeca.

"La obsidiana es un vidrio volcánico y fue el material más importante para hacer herramientas cortantes, principalmente en el Altiplano de Mesoamérica. Tiene el filo más potente del mundo, incluso más que un bisturí", señaló.

La navajilla de obsidiana fue una herramienta fundamental en Mesoamérica; se utilizó en la vida cotidiana y en las ceremonias rituales; su producción requería de especialistas. Los olmecas de San Lorenzo consiguieron obsidiana de



Nuevos hallazgos arquológicos en San Lorenzo Tenochtitlán, Veracruz.

al menos 11 yacimientos lejanos.

El taller de Malpica U se localiza sobre una enorme estructura semejante a un muelle, que se ubica junto a un río ahora extinto. Ahí laboraban artesanos especializados, que producían las navajas y dejaron herramientas y desechos de producción como testigo de su labor.

"En Malpica U hemos trabajado durante dos temporadas de campo (en 2012 y 2013) y seguiremos el año entrante. En gabinete se realiza la clasificación de los artefactos y desechos, con base en factores tecnológicos que permiten la identificación de los pasos productivos que pueden ordenarse en una chaîne opératoire", finalizó.

Crónicas de Cuba

Enseñar con Humor

Por Yoani Sánchez

Tuve una larga discusión con un amigo sobre la genialidad o no de cierto personaje político. Él insistía en que poder repetir largas citas textuales, recordar fechas y nombres de figuras históricas era muestra de la brillantez del susodicho. Sin embargo, le apunté, jamás lo he escuchado hacer una broma, ni una ironía bien lograda. Le falta humor -rematé- y el humor es evidencia de que se tiene un elevado intelecto. Siempre he creído que provocar una sonrisa en otros es algo más difícil que generar fanatismos en una multitud. No sólo en el caso de las figuras públicas, también en la educación. Enseñar de una manera divertida puede ayudar a conectar mejor con los estudiantes. Tendemos a recordar más aquello que aprendimos con diversión, que lo cansinamente predecible.

Ese es el caso de los conocimientos sobre seguridad informática que nos llegan a través del nuevo videojuego Espabilao. El grupo de desarrolladores cubanos Quimbumbia ha puesto a disposición de los ciudadanos de la Isla, este divertimento sumamente instructivo. La historia es la de Pix, un robot que debe proteger los datos personales que su ingenuo dueño, Ale, ha dejado regados en Internet. Las tareas del protagonista se centran en mejorar la potencia de contraseñas, detectar a tiempo los sitios web que podrían capturar información privada y eliminar los riesgos al navegar. Una historia hecha con humor y picardía, pero también con años de conocimiento acumulado por internautas, activistas digitales y usuarios del ciberespacio. Aprender con picaresca y retos aparentemente lúdicos, pero que derivarán en efectos muy necesarios y serios.

Después de conocer el proyecto Quimbumbia y su última entrega Espabilao, ahora ya tengo más elemento para convencer a mi escéptico amigo. ¿Ves? -le diré ahora- que ni la agudeza tiene que ser tan aburridamente sobria, ni la docencia tan cercana al bostezo. Probablemente él seguirá con sus ejemplos de oradores ampulosos y estadistas que apabullan con estadísticas. Sin embargo, yo prefiero la práctica ocurrencia de Pix… esa risa con que acompaña lo que nos enseña y lo deja indeleblemente grabado en nuestra memoria. El humor, sigo pensando, es la muestra más acabada del genio humano…. por eso se les da tan mal a los mediocres y a los autoritarios.



Espabilao, un programa cibernético divertido, la última entrega del equipo Quimbumbia. Foto enviada por la autora.



La Voz de la Ciencia

Con Biotecnología Reproducen Corales para Repoblar Arrecifes del Caribe Mexicano



Foto: Christian Voolstra.

o Capturar gametos de corales, cultivar a los invertebrados in vitro y llevarlos al mar para rehabilitar esos sistemas acuáticos es la estrategia de Anastazia Banaszak, de la Unidad Académica Sistemas Arrecifales Puerto Morelos del ICMyL de la UNAM

o El proyecto de conservación, en el que participan el Instituto Nacional de la Pesca y el Parque Xcaret, cuenta con aproximadamente cuatro mil colonias de tres especies coralinas

Para apoyar la conservación de los ecosistemas marinos, Anastazia Banaszak, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICMyL) de la UNAM, utiliza técnicas de biotecnología para reproducir corales y repoblar arrecifes en el Caribe mexicano.

En la Unidad Académica Sistemas Arrecifales de Puerto Morelos de la entidad universitaria, en Quintana Roo, la científica desarrolla un modelo de trabajo circular que inicia en el mar, donde obtiene células sexuales (gametos) de corales; continúa en tierra, para fertilizar a esos diminutos animales invertebrados en laboratorio y cultivarlos en viveros especializados y concluye en su ecosistema natural, al incorporar corales a los arrecifes para rehabilitar las estructuras calcáreas en las que viven.

El proyecto inició en 2007, con la finalidad de obtener embriones para realizar experimentos sobre los

PASA A LA PÁGINA 12

La Voz de la Ciencia

efectos de la radiación ultravioleta en el desarrollo de corales; desde entonces ha crecido a un plan de cultivo, en el que participan especialistas del Instituto Nacional de Pesca (INAPESCA) y del Parque Xcaret en Playa del Carmen.

A la fecha, cuenta con aproximadamente cuatro mil colonias de tres especies: un lote de mil colonias de la especie coralina Orbicella faveolata, mil de Diploria labyrinthiformis y dos mil de Acropora palmata, esta última enlistada para protección especial en la Norma Oficial Mexicana (NOM) 059, que agrupa a especies en alguna categoría de riesgo.

Captura y reproducción in vitro

Para recolectar los gametos sin dañar el ecosistema, Banaszak y sus colaboradores cubren a las colonias con unas redes que en la parte superior tienen un embudo invertido y un envase recolector.

"Los gametos tienen una flotabilidad ligera, así que se desplazan de la colonia a través de la red hacia el bote recolector. En el proceso no se daña el arrecife ni se rompen las colonias de corales. Desde 2007 lo hacemos con vigilancia de personal del Parque Nacional Arrecifes de Puerto Morelos, en el que trabajamos y nunca hemos causado daño, pues los buzos tienen mucho cuidado para no tocarlos", explicó la investigadora.

El material biológico que se recolecta son huevos y espermatozoides, mezclados homogéneamente para asegurar una fertilización cruzada y generar así reclutas sexuales. "La colonia exuda paquetes de gametos en donde los espermas están adentro, rodeados por los huevos, pero no pueden autofertilizarse, el esperma requiere fertilizar los de otra colonia", detalló.

En el medio natural los paquetes de gametos flotan hasta la superficie y el movimiento de las olas los rompe; así da inicio la fertilización entre gametos de diferentes colonias. Colectamos los paquetes en frascos y en la embarcación se mezclan huevos y espermas de distintas colonias. Simulamos las olas al hacer movimientos suaves para que se origine el proceso, reiteró.

Ya en tierra, los excedentes de espermas se remueven y comienza la incubación de los embriones, que se transformarán en los reclutas. "Realizamos pruebas para estimar el tiempo que deben permanecer en el laboratorio antes de trasladarlos a un vivero en mar. Hasta el momento, la permanencia en acuarios en el laboratorio es aproximadamente de tres meses, donde hay que limpiarlos de manera constante para reducir su mortalidad", destacó.

Viveros en tierra y mar

Actualmente, los universitarios trabajan en el cultivo de corales en tres viveros de agua marina en tierra. Dos se ubican en Puerto Morelos, uno pertenece a la Universidad Nacional y otro al Centro Regional de Investigaciones Pesqueras del INAPESCA. El tercero está en el Parque Xcaret, en Playa del Carmen. En este mes se contempla llevar un lote de reclutas al mar para determinar su sobrevivencia en el medio natural y el próximo año se planea abrir otros dos viveros marinos.

"En los viveros trabajamos con los reclutas sexuales, es decir, los corales que han sido producidos aquí en la UNAM por fertilización. La mayoría los tenemos en el acuario de Xcaret, con quienes colaboramos desde hace tres años. Ahí contamos con reclutas de diferentes edades, de tres a 27 meses", comentó.

Banaszak tiene bajo su responsabilidad la predicción de las temporadas de desove y la recolección de gametos en el mar, su fertilización, el cultivo de embriones, la inoculación con sus simbiontes y el crecimiento de reclutas, así como todos los experimentos e investigaciones encaminadas a conocer las condiciones óptimas de crecimiento.

"Los primeros resultados de la repoblación se conocerán en un año. A corto plazo podremos saber cuál es la sobrevivencia".

Mientras la mayoría de los intentos de conservación en el mundo se basan en la utilización de fragmentos de coral para producir clones, en el Caribe el grupo universitario es el único que ensaya la producción de reclutas sexuales, un proceso costoso que requiere más atención e investigación, pero que se enfoca en cuidar la variabilidad de estas especies marinas.



La Bohemia

CRÓNICA DE UNA BIENAL (POCO) ANUNCIADA

Uno a uno, los premios de consolación-participación, estatuilla y diploma, fueron dejando para el final a los agraciados con los tres primeros lugares; uno a uno los nombres eliminaron a la esperanza; uno a uno los pintores participantes no beneficiados con el veredicto del jurado tuvieron que conformarse con el aplauso efímero de los presentes, familiares y artistas en su mayoría.

Uno a uno, los cuadros otras veces expuestos y eliminados de la premiación, deberán ser aliciente para la superación, el mejoramiento de la técnica y de la obra; uno a uno los egos locales a veces más inflados por la reunión privada y el vino barato, deberán atemperarse; uno a uno, los artistas locales tendrán que ir a foguearse a ligas un poco más mayores para crecer, so pena de seguir en la endogamia creativa, cuyo riesgo es generar productos iguales o deformes.

Uno a uno, los otros pintores, los no convocados, no informados por sus amistades íntimas casi, deberán sopesar las reglas de la amistad aldeana con que rigen sus afectos.



FOTO: Martha A. Ríos

Obra de Marcela A. Ramírez, mención honorífica.

Una a una, las sillas se fueron ocupando, al grado de que los diligentes colaboradores de la Casa de Cultura tuvieron que ir a la bodega a sacar más; una a una, las notas musicales de los chicos de la Escuela de Bellas Artes hicieron más agradable la cuasi larga espera, la expectativa de ver llegar a Delfina Gómez, quien no acudió por ese I Informe de Gobierno, pero envió a su hermano del DIF.

Una a una, las buenas y las malas.

Buena, que el jurado haya sido de otros lares; que haya habido el dinero de la premiación y que haya salido a tiempo, no como los otros pagos de otros proveedores; que antes del informe haya surgido otra cifra más de la adormilada política cultural incluyente y ajena a la politiquería; que se haya apoyado una idea particular (de ser así) de un artista local, que expuso sin concursar (¿?), escribió mal (es Corcito, no Corsito) y obtuvo una sala para su obra: Hugo Loaiza.

Buena: que los artistas locales, los creídos y los engreídos, ocupen a partir de ahora su sitial; más buena aún que si Alberto Martínez Miranda de veras apoya esta iniciativa, deposite un recurso en un fideicomiso o algo así, para que trascienda la historia trianual o que instituya un patronato-galería que promueva las obras y las comercialice para organizar la próxima Bienal, que caerá en periodo pre electoral.

Buena: que los apoyos entregados ayudan momentáneamente a los creadores a seguir trabajando con un respiro en su economía, que les permite adquirir materiales y promover su trabajo a partir de los estímulos.



Roberto Franco, escultor, primer lugar.

Mala: la falta de difusión de una convocatoria rala, dirigida selectivamente y a ningún medio informativo; la improvisación de la directora de Cultura y sus chistes de pésimo gusto (al nombrar a dos de los ganadores, que no estaban en ese momento y decir "nos quedamos con los ochenta mil pesos"); las traspapeladas en una ceremonia de ese tipo, por haber dicho "se va a hacer a mi modo".

Mala: No se notificó ni invitó a la familia del pintor texcocano Felipe Santiago Gutiérrez cuyo nombre se usó para bautizar la convocatoria. La semana anterior se presentó un libro en el museo de Toluca que lleva su nombre, por uno de sus descendientes, el pintor Raúl Arturo Díaz Sánchez.

Mala: Haber mezclado los géneros escultura, pintura y arte objeto.

Pero la Bienal llegó a su fin y logró su cometido: mover las aguas estancadas y

PASA A LA PÁGINA 15

La Bohemia

acumuladas en un solo sitio, cuando menos en lo que se refiere al arte plástico. (Arnulfo Rubio).



Alma Velázquez Corredor, tercer lugar.

Presentan en Toluca Libro Sobre Pintor Texcocano Felipe Santiago Gutiérrez



Durante la presentación del libro "Pasión y Destino", acerca de la vida y obra del pintor texcocano Felipe Santiago Gutiérrez, de izquierda a derecha Lourdes Malagón, quien moderó el evento, Héctor Serrano y Raúl Arturo Díaz, coautores del libro y presentadores. Foto: Cortesía.



Obra de una participante joven, proveniente de la EBA: Nelly Viridiana Pérez Pavón.

Los Datos de la I Bienal Felipe Santiago Gutiérrez, de Texcoco

El primer lugar fue otorgado al escultor de Chimalhuacán Roberto Franco Sánchez, con un reconocimiento y un cheque por 50 000.00 pesos.

El segundo lugar fue para la pintora Guadalupe G. Fernández, con reconocimiento y un estímulo de 30 000.00 pesos.

El tercer lugar fue para la pintora Alma Delia Velázquez Corredor, cuyo estímulo fue de 20 000.00 pesos y reconocimiento.

Hubo dos menciones honoríficas: para los artistas Marcela Alejandra Ramírez y Gustavo Nequix.

La convocatoria logró la participación de casi 100 artistas a nivel estatal; 42 de éstas se preseleccionaron para ser expuestas por un breve lapso en la Casa de Cultura.

El jurado estuvo integrado por los maestros: Perla del Rosario Barrera García, Gerardo Torres González y Hermenegildo Sosa.

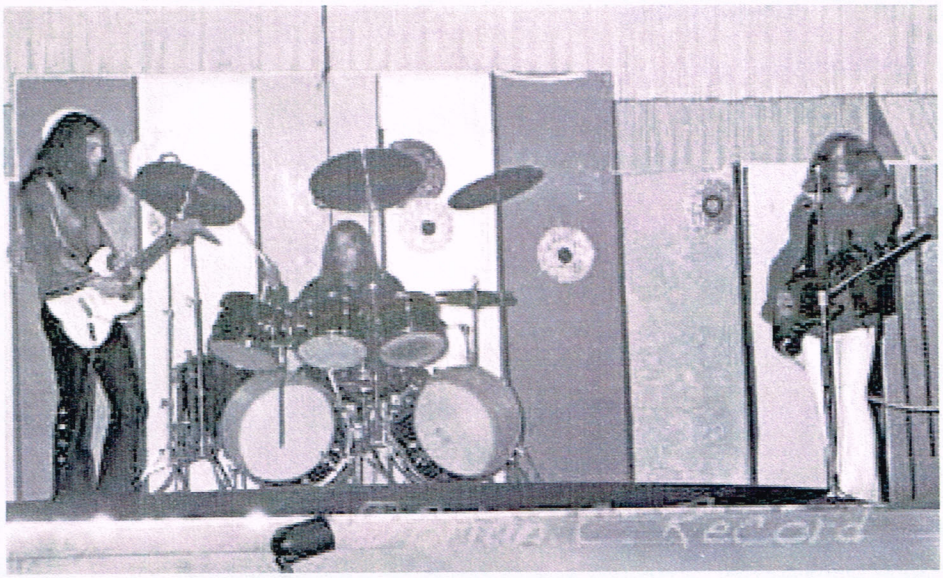
Las esculturas entregadas a los participantes fueron donadas por Esplendor Artesanal, A.C.

Beatágora

68 rpm / 64 : *VINCEBUS ERUPTUM*

Por Sergio Monsalvo C.

Existe un documental canadiense que estudia los orígenes y la evolución del heavy metal: *Metal, a Headbanger's Journey* (2005). Es el resultado del largo y disciplinado trabajo del antropólogo Sam Dunn y del cineasta Scott McFadyen. Quizá el mejor estudio hasta la fecha por su información, conocimiento y agudeza metodológica. La continuación de esta obra sobre la sociología del rock más duro fue un largometraje titulado *Global Metal* (2007), con calificativos semejantes y los mismos responsables.



Si en el inicio de esta investigación Dunn y McFadyen hurgaban en los comienzos musicales y las conductas sociales del género, en su segunda cinta se dedicaron a indagar en comunidades implicadas con esta música en lugares tan diversos del planeta como Brasil, Israel, México, La India, Marruecos o Irán (antes de la llegada de los fundamentalistas y sus leyes prohibitivas y letales).

De su ardua labor se pueden concluir los siguientes puntos, entre muchos otros: Esencialmente el heavy metal es el mismo en todos los lugares. Los elementos básicos (sonido de guitarras, batería, voces) no cambian, pero en cada uno se pueden añadir elementos locales. Por lo tanto, no es un género tan rígido como muchos creen.

Por otra parte, los textos de las canciones pueden variar. "La rebeldía contra el *establishment,* el gobierno o las iglesias están presentes en todos los países, pero los matices cambian según la sociedad base sobre la que se implante", explica McFadyen en la cinta. El género incluye tres áreas básicas: la música, el estilo de vida y las ideas políticas (estas últimas con todas sus variables). Asimismo, el heavy metal nunca ha sido una moda y aunque venda millones de discos, siempre será una cultura *underground.* Uno de los misterios de su implantación es ése, precisamente: haber sido un fenómeno que ha evolucionado casi en secreto.

VINCEBUS ERUPTUM

BLUE CHEER

(Phillips)

Casi en secreto. Así falleció Dickie Peterson el 12 de octubre de 2009 en Alemania, a la edad de sesenta y un años. Su muerte pasó prácticamente inadvertida para medios y público en general. Sin embargo, Peterson había sido el líder, cantante y bajista del grupo Blue Cheer, una agrupación que en 1968 sintetizó sonoridades y fue pionera de un nuevo concepto: el heavy metal. El trío le agregó la pesadez metálica al blues y lo aderezó con el *noise* producto de los efluvios lisérgicos y marihuanos de la comunidad más "pacheca" (*stoner*) de toda la bahía de San Francisco. Un himno del rockabilly, de una década anterior, le sirvió de revisitación, detonante y carta de presentación: "Summertime Blues" (de Eddie Cochran).

Blue Cheer se fundó un año antes con ese nombre, que en la jerga callejera derivaba de una marca de LSD (droga que entonces era todavía legal) que vendía el químico Owsley Stanley, miembro oficioso del equipo

PASA A LA PÁGINA 18

BEATÁGORA...VIENE DE LA PÁGINA 17

que rodeaba a la banda Grateful Dead, emblema por entonces de la psicodelia californiana.

El grupo original –compuesto por Peterson, el guitarrista principal Leigh Stephens y el baterista Paul Whaley— había irrumpido en la escena franciscana con sus aullidos guitarrísticos cargados de anfetaminas y el rugido vesuviano del bajo y la batería. A mazazos de volumen y actitud, este trío de gamberros (fugitivos de todo) abrieron su camino a la lista de éxitos con una interpretación de ruido puro de la mencionada pieza "Summertime Blues".

En el proceso crearon una marca a seguir por las bandas de heavy metal del futuro. Su primer disco, *Vincebus Eruptum*, que contiene tal tema además de otros cinco *tracks* —juntos sólo cubren un poco más de 30 minutos en total—, puede rivalizar con el disco *Metal Machine Music* de Lou Reed en cuanto muestra de extremos puros. Cómo estaría la cosa que en aquellos días sesenteros Blue Cheer fue muy criticado por la propia prensa del rock debido a los excesos monstruosos de sus asaltos sonoros.

"Sucedió así porque queríamos tocar más fuerte y más pesado que cualquier otro grupo —señaló Peterson, en su momento, sobre aquellos comienzos—. Queríamos poner en movimiento el aire, era nuestra ansia ante tanta tranquilidad hippie. Y de esta manera tuvimos nuestro papel en la creación del sonido heavy metal. Aunque no estoy diciendo que supiéramos lo que estábamos haciendo, porque no era así. Sólo sabíamos que necesitábamos más fuerza y más volumen. No queríamos repartir flores entre los policías: queríamos volverlos sordos. Y si eso no era una actitud heavymetalera, no sé qué cosa haya sido".

Pero ahí pararon las cosas para ellos. Obtuvieron el éxito comercial (por completo inesperado tanto para la prensa como para los propios miembros del grupo) con esa versión de "Summertime Blues", que arrastró la venta del disco completo. Se toparon, literalmente, con una súbita fama internacional, pero jamás supieron capitalizarla. No estaban preparados para ello (el futuro no era una palabra contenida en su reducido diccionario, pues había que quemarlo todo en el momento) y a final de cuentas resultó efímera (a la postre el grupose convirtió en un galimatías de integrantes y grabaciones).

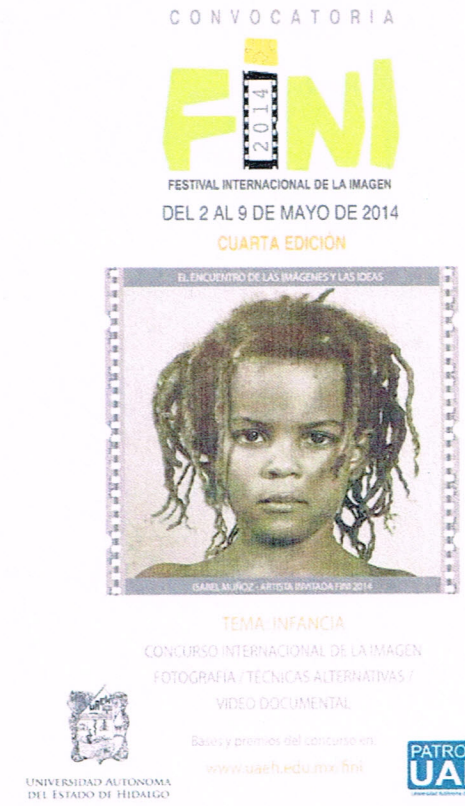
No obstante, habían sembrado la semilla de las tempestades y con el paso del tiempo aquel único *hit* conservó su resonancia y los convirtió en auténtico grupo de culto. Hoy existen estudios que lo ubican como el instigador señero del género metálico (como en el documental de Dunn y McFadyen), así como otros movimientos y subgéneros (el stoner, el noise, el grunge). Su obseso credo en el volumen les ha brindado correligionarios sin fin a los largo de las siguientes décadas.



Personal: Dickie Peterson, bajo y voz; Leigh Stephens, guitarra; Paul Whaley, batería. **Portada**: Fotografía de John Van Hamersfeld.

Grafiti: "Los que hacen las revoluciones a medias no hacen más que cavar sus propias tumbas".

CONVOCATORIA



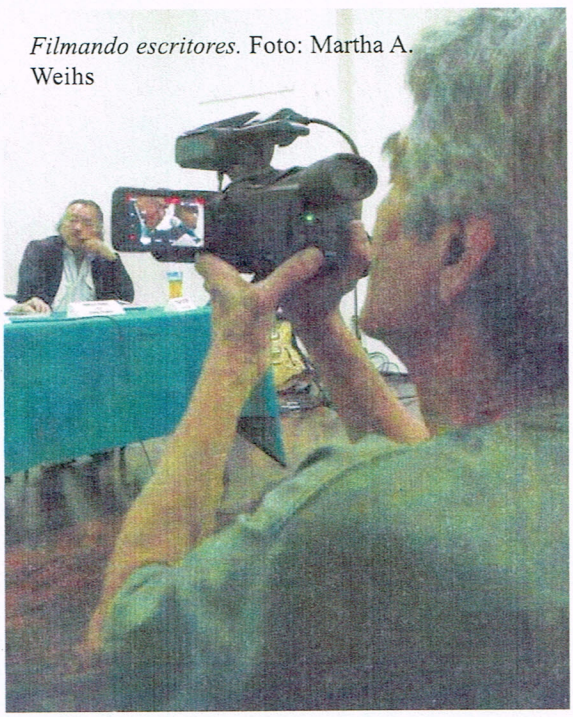
La Bohemia

UN PAÍS SIN CINE ES UN PAÍS SIN ROSTRO

A la Cámara de Diputados y de Senadores. Al Gobierno Federal. A la opinión pública. A los medios de comunicación.

Hace algunos días recibimos, con sorpresa, la noticia del recorte al gasto cultural, aprobado por los legisladores federales en el Presupuesto de Egresos de la Federación 2014. Esta decisión afectará, entre otras instancias, al Instituto Nacional de Bellas Artes, a Radio Educación, Educal, Canal 22, Instituto Mexicano de Cinematografía, Estudios Churubusco y a nuestra escuela, el Centro de Capacitación Cinematográfica A.C. (CCC). En el caso del CCC, el recorte asciende a 43 por ciento, prácticamente la mitad de su presupuesto actual. Nos preguntamos cómo es posible que contando con el mayor presupuesto de la historia de México —tal como lo definió Enrique Peña Nieto y como lo refrendó la Secretaría de Hacienda al asegurar que no hay recorte a cultura— instituciones como la nuestra salgan perdiendo tanto. El Centro de Capacitación Cinematográfica es la única escuela de cine que depende del gobierno federal. Recientemente la prestigiosa revista The Hollywood Reporter colocó al CCC entre las 25 mejores escuelas de cine del mundo y la reconoció como la mejor de habla hispana. Sus alumnos han cosechado éxitos en todo el mundo; más de 600 premios internacionales y nacionales lo constatan, entre ellos dos premios Oscar estudiantiles y una Palma de Oro. El Centro de Capacitación Cinematográfica es un pilar fundamental en el desarrollo y la producción cultural de México, ya que surte a la industria cinematográfica nacional de cineastas jóvenes que año con año producen películas que son parte del rostro del país y reflejan las distintas realidades que vivimos. Además, el CCC genera industria: las películas más taquilleras de este país han contado con la participación fundamental de nuestros compañeros egresados. Para algunos, el 43 por ciento del recorte al gasto del Centro quizá sea un número perdido entre tantos otros. Sin embargo, para nosotros es un golpe muy duro pues implica terminar con un modelo exitoso de educación, que se basa en la práctica permanente de sus alumnos. Gracias a este modelo generamos decenas de cortometrajes – ficciones y documentales- y hasta cuatro largometrajes cada año. La realización de estas películas no beneficia únicamente a sus estudiantes sino también a la industria, a prestadores de servicios, actores, músicos y técnicos que aprenden, subsisten y crecen junto con nosotros. Este recorte implica la desaparición de programas como "El CCC con patas" que organiza talleres a jóvenes indígenas en varios estados del país, descentralizando la enseñanza de cine y democratizando el acceso a cultura. El cine en nuestro país es un fenómeno cultural que ayudó a forjar la idea de colectividad nacional después de la Revolución. El cine en México es parte fundamental de la educación emocional e intelectual de todo mexicano. El cine es, como dijo Carlos Monsiváis, una fábrica de sueños. Ese cine mexicano ha crecido y se ha desarrollado en los últimos años, y ha obtenido gran reconocimiento nacional e internacional; el Centro de Capacitación Cinematográfica ha sido parte esencial de ese proceso. Por eso, extrañados, nos preguntamos: ¿qué sentido tiene recortar el gasto destinado al cine teniendo el presupuesto más grande de la historia del país? ¿Por qué dar un duro golpe a una de las mejores instituciones educativas de México? Todos los mexicanos perdemos cuando los representantes populares menosprecian el cine y la cultura. ¡En el país que queremos no se recortan los sueños! Alumnos y ex alumnos del Centro de Capacitación Cinematográfica.

FIRMAS...Alumnos y ex alumnos del CCC



Filmando escritores. Foto: Martha A. Weihs

CHISPAS

Por Adonay Somoza H.

¿QUE SABEMOS DE LAS HERMANAS MIRABAL? Hermanas Mirabal (anteriormente conocida como provincia Salcedo), es actualmente una de las 32 provincias de la República Dominicana Mediterránea localizada en el centro-norte de ese país; limita al norte y oeste con la provincia Espaillat, al este con la provincia Duarte y al sur con La Vega. Su capital jurisdiccional es la ciudad de Salcedo. Fue instituida con el nombre Salcedo (en honor al patricio de la Independencia, general Francisco Antonio Salcedo), el 3 de marzo de 1952 y declarada



oficialmente el 16 de agosto del mismo año; siendo precisamente en noviembre del 2007 cuando fue aprobado el nombre de Hermanas Mirabal, para honrar la memoria de las consanguíneas Patria, Minerva y María Teresa Mirabal, oriundas de la localidad conocida como Ojo de Agua, Salcedo; las tres fueron brutalmente asesinadas el 25 de noviembre de 1960 por personeros (individuos quienes supuestamente vigilaban la Constitución, las leyes, las ordenanzas, así como las decisiones judiciales y administrativos en aquel país), de la tiranía de Leónidas Trujillo Por su valentía, las Hermanas Mirabal han recibido reconocimientos internacionales y anualmente el 25 de noviembre, se conmemora el Día Internacional de la No Violencia Contra la Mujer, aprobado por la Asamblea General de las Naciones Unidas, según su resolución 50/134 emitida el 17 de diciembre de 1999. La citada propuesta fue presentada por la República Dominicana, siendo apoyada por 60 países, con objeto que este aniversario fuera conmemorado ese día. La República Dominicana solicitó que fuera esa fecha, por el funesto asesinato de las tres Hermanas Mirabal, ocurrido el 25 de noviembre de 1960, ordenado por el dictador dominicano Rafael Leónidas Trujillo.

En el año de 1993 la Asamblea General de las Naciones Unidas certifico la declaración concerniente a la eliminación de la violencia contra la mujer, definiendo la intimidación contra las mujeres así como el posible o real daño físico, sexual o psicológico, incluyendo amenazas y la prohibición de la libertad improcedente, que ocurra en la vía pública o en la vida privada. Siendo precisamente el 17 de diciembre de 1999 cuando en la citada asamblea se eligió el 25 de noviembre como "Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer". La ONU exhortó a todos los gobiernos, organismos internacionales y no gubernamentales, a celebrar actividades encaminadas a sensibilizar a la gente el día 25 de noviembre. Recordemos: "Es necesario que los gobiernos el mundo erradiquen todas las formas de violencia hacia las mujeres y las niñas". Anotemos en nuestra agenda personal: "No omitamos que todo ser humano proviene de una mujer". ¿Y nosotros hemos sembrado nuestro "granito de arena" a favor de la mujer?...

CONOZCAMOS "LA VIOLACIÓN DE LUCRECIA". "La violación de Lucrecia", con libreto en idioma inglés de Ronald Duncan, sustentada en un poema de William Shakespeare, quien a su vez se inspiró en el libro II de los Fastos de Publio Ovidio Nasón, fue estrenado en el Festival de Glyndebourne (Inglaterra), el 12 de julio de 1946. La trama se desarrolla en la Roma del año 535-495 A.C., gobernada por el extranjero Lucio Tarquinius conocido como El Soberbio; quien se hundió en la depravación. En ese entonces, las virtudes de la cristiandad naufragaron en un mundo pagano, donde la infidelidad estaba a la orden del día mientras Roma se encontraba inmersa en una guerra constante. En esta soberbia representación, sabremos qué actitud asumen los generales Collatinus y Junius mientras bebían junto al rey Tarquino. En esta ocasión será presentada en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el FONCA, por medio de la Beca México con motivo del centésimo aniversario del nacimiento del compositor, director musical y pianista británico, Benjamín Britten. El ensamble Tempus Fugit escenificará la

PASA A LA PÁGINA 20

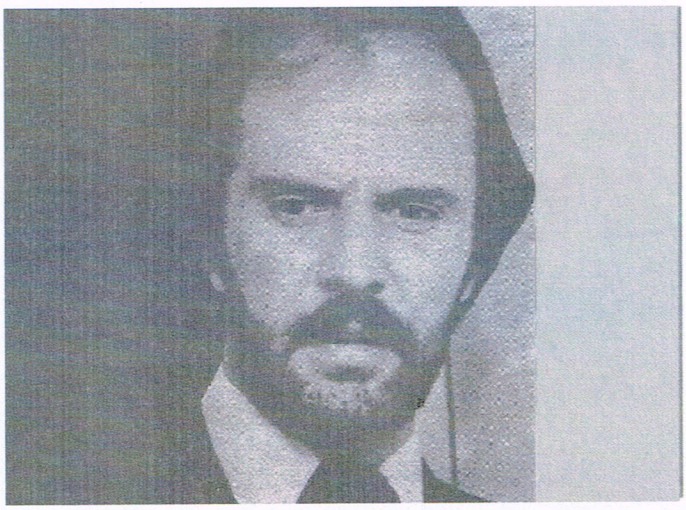


CHISPAS ...VIENE DE LA PÁGINA 19

ópera de cámara "La violación de Lucrecia" (The rape of Lucretia), por segunda ocasión en la capital mexicana bajo la dirección concertadora de Christian Gohmer y escénicamente por Clarissa Malheiros, acompañada por Juliana Faesler; con objeto de festejar la segunda semana decembrina, Tempus Fugiti, integrado por: Amelia Sierra (Lucrecia), Enrique Ángeles (Tarquinius), Verónica Murua (coro femenino), Orlando Pineda (coro masculino), Luis Rodarte (collatinus), Juan Carlos Heredia o Vladimir Rueda (Junius), Graciela Morales o Diana Peralta (Lucia), y Frida Portillo o Itia Domínguez (Bianca), invitan al público en general asistir a las únicas tres funciones que se realizarán en el Teatro de la Ciudad. Donceles 36, Centro Histórico: viernes 13 de diciembre a las 20:00 horas, viernes 13 a las 20:30, sábado 14 a las 19:00, y domingo 15 a las 18.00 horas. Teléfono de taquilla: 5130-5740 ext.2021…

¿ES POSIBLE ELEGIR EL TRIUNFO? Precisamente este mensaje es dirigido para la mujer dinámica a través del libro titulado "Elige Triunfar", exponiendo a través de sus páginas ¡El Ser y hacer de mujeres emprendedoras y exitosas! En este caso Héctor Teme, auxilia a descubrir el por qué de grandes conflictos sufridos por la mujer, como: ¿Deseas ser una mujer que te agrada lo que haces pero anhelas hacerlo en menos tiempo y sacarle provecho al provecho? ¿Trabajas mucho, obtienes buenos ingresos, pero no lo disfrutas? ¿Has tenido que reiniciar de nuevo en muchas ocasiones? Para encontrar respuestas a los interrogantes anteriores Héctor Teme (originario de Argentina, considerado un experto en el uso de nuevas tecnologías como el el earning, la interconectividad móvil y la difusión por Internet), descubre para la mujer el por qué de los conflictos señalados, así como otros de la misma índole por los que atraviesa, en su libro "Elige triunfar"; ofreciendo las herramientas necesarias para dejar a un lado todos los obstáculos que impiden alcanzar su plenitud a nivel profesional. Para información más detallada, nuestra compañera periodista Lic. Gabriela "Gaby" Mata, se encuentra disponible en el número 5607-4728…

LA ANTORCHA ENCENDIDA SE EXTINGUIÓ. Por lo general después de tantas décadas cubriendo la sección espectáculos, por la proximidad con actrices y actores se deshace el hielo existente entre artista y periodista; tal es el caso de Juan Fernández Peláez (Juan Peláez, nombre artístico). Todos los que lo estuvimos cerca de él coincidimos en señalar que obtuvo magníficas críticas por su personificación en la Telenovela "La antorcha encendida" producida en los foros de Televisa, como el Cura Hidalgo o Padre de la Patria. Fue una noticia desagradable enterarnos que Juan Peláez, descendiente de padres españoles, falleciera de un paro respiratorio, provocado por la mortífera enfermedad de cáncer; a pesar de su gesto siempre adusto o enojón, era en la vida real bonachón, aunque criticábamos sus cuentos o chistes, por lo general de humor negro. Jamás confirmé si radicaba en Cuernavaca, Morelos o era su refugio de fin de semana, ciudad a la que frecuentemente me invitaba, desafortunadamente para quien esto escribe, por una u otra actividad surgida, se pospuso la cita. Juan Peláez, oriundo de la capital Mexicana, fue hijo de refugiados españoles de la Guerra Civil Española, cursó la carrera de Artes Escénicas en la UNAM. En 1970 debutó para la pantalla grande, continuando su trayectoria actoral. En más de cien cintas mexicanas, así como en 30 obras teatrales y telenovelas. Su fuerte personalidad lo ubicaba como "villano", pero también representaba papeles de "bueno". Debutó en la pantalla casera (Televisa), en 1974 con la inolvidable tele historia "Mundo de Juguete", para la cual fue seleccionada la pequeña Gracielita Mauri, hija de un matrimonio de origen cubano, quienes originalmente radicaban en la Colonia Escandón; en aquellos años Don Toño Mauri, habitualmente de buen humor, era representante de una empresa de Artes Gráficas y frecuentemente coincidíamos en distintas editoriales; terminando nuestra charla con la degustación de varias tazas de café; Gracielita, hermana menor de Toñito y mayor que la Fefi, se ganó el cariño de todos los participantes en la telenovela "Mundo de juguete", como Evita Muñoz "Chachita", Ricardo Blume y por supuesto Juan Peláez. Su última aparición en televisión, fue en la telenovela "Corona de lágrimas" (2012-2013), como "Eliseo Marrufo". Juan Peláez falleció a la edad de 64 años en la ciudad de Coahuila, el 23 de noviembre del 2013. Descanse en paz. (managua601@yahoo.com.mx)



El actor Juan Peláez, años atrás. La comunidad actoral mexicana está de luto.