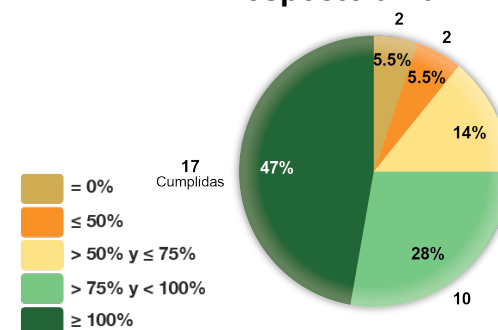


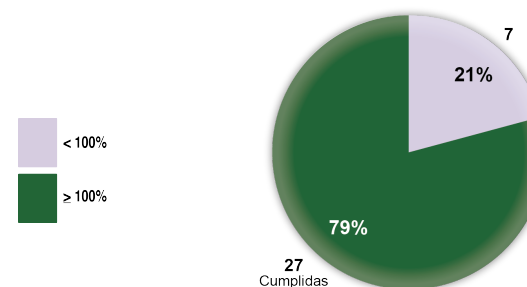
Indicador	Referente 2012	Avance		Meta PRDI	
		2013	3 ^{er} trim. 2014	2014	Admón.
Participantes en talleres artístico culturales, de apoyo académico y otros	25 850	27 902	26 520	27 600	124 300
Presentaciones artísticas	1 658	1 698	1 690	1 650	7 200
Exposiciones plásticas	141	135	119	70	295
Presentaciones de libros	80	110	118	50	246
Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate"	78	64	60	65	68
Libros publicados/editados	32	21	22	32	150

Avance en metas PRDI respecto a 2014



Con programación 2014: **36**
Total metas PRDI: **37**

hasta el tercer trimestre 2014

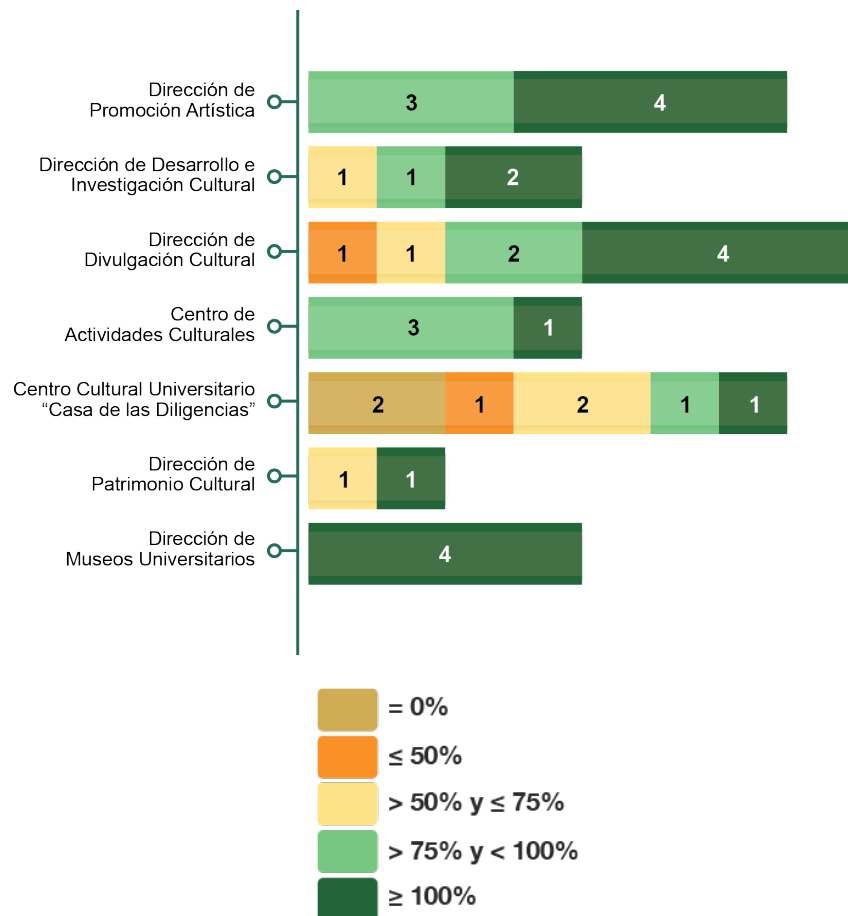


Con programación al tercer trimestre 2014: **34**
Sin programación al tercer trimestre: **2**

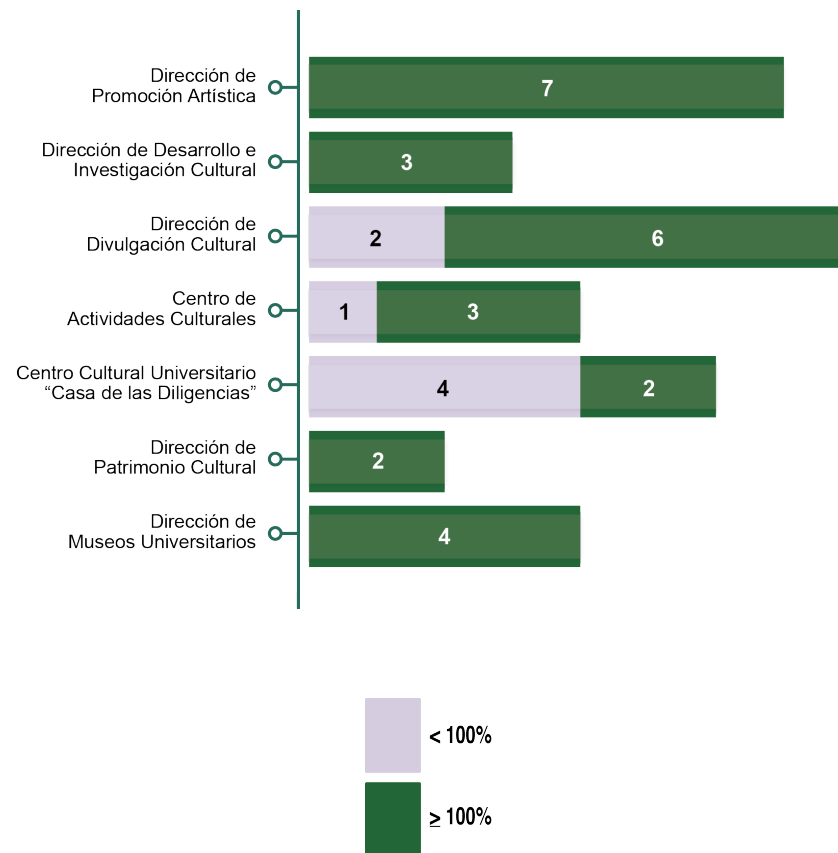
Logros	Rezagos
◉ Firma del acuerdo por el que se establece la Compañía Universitaria de Teatro de la UAEM. ◉ Apoyo para la conservación del Museo Municipal Calixtlahuaca y el establecimiento del Museo de San Antonio la Isla. ◉ 119 exposiciones, destacan: "Yuxtaposiciones Hiperrealistas" de Rafael Cauduro y Carla Hernández, "Sebastian en la UAEM", y "Nervaduras de viaje" de Miguel Peraza. ◉ 118 presentaciones de libros.	◉ En publicación de libros: 22 impresos de 25 programados. ◉ Dos números de la Revista Digital del Nivel Medio Superior de 3 planeados. ◉ Se entregó la Presea Universitaria "Jóvenes Promotores Culturales" de 3 previstas. ◉ Pendiente el Diplomado en aspectos culturales y científicos. ◉ Tres circuitos culturales realizados de 4 programados.

Avance en metas PRDI por área

respecto al año

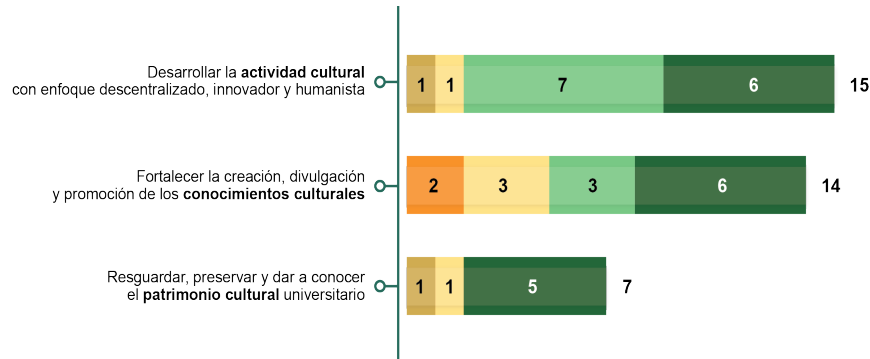


hasta el trimestre

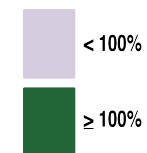
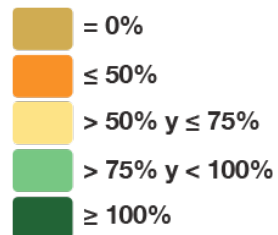
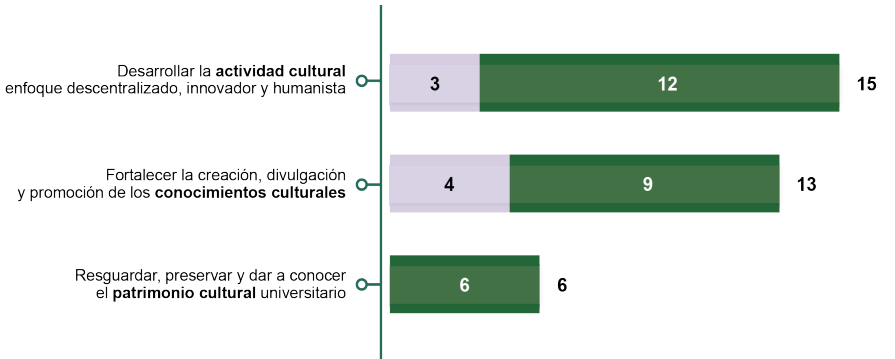


Avance en metas PRDI por objetivos

respecto al año



hasta el trimestre



Evaluación global de objetivos

- **Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.**

Para el cumplimiento de este objetivo se establecieron 15 metas en este año, de ellas, 6 se cumplieron, 7 con avance mayor de 75%, 1 mayor de 50% al 75% y 1 por iniciar, los principales avances fueron: 26 520 participantes en talleres artísticos-culturales, de apoyo académico y otros, cuatro jornadas teatrales; 1 690 presentaciones artísticas, el Primer Curso Internacional de Verano de Ballet "Sur Les Pointes", además, se firmó el acuerdo por el que se establece la Compañía Universitaria de Teatro de la UAEM.

- **Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales.**

Para el logro del objetivo se establecieron 14 metas en este año, 6 se cumplieron, 3 con avance mayor de 75%, 3 mayor de 50% al 75% y 2 hasta 50%. Los resultados se traducen en la realización de la Feria Internacional del libro (Fenie 2014), 118 presentaciones de libros, participación en 23 ferias del libro y eventos académicos, además se ampliaron a 20 los espacios de comercialización del Fondo Editorial.

- **Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.**

Se programaron 8 metas, 7 de ellas para este año, 5 se cumplieron, 1 mayor de 50% al 75% y 1 por iniciar. Entre los principales resultados está la realización 119 exposiciones, destacan: "Yuxtaposiciones Hiperrealistas" de Rafael Cauduro y Carla Hernández, "Sebastian en la UAEM" y "Nervaduras de viaje" de Miguel Peraza en la Galería Universitaria "Fernando Cano", que tuvieron más de once mil visitantes. También se colaboró en la conservación del Museo Municipal Calixtlahuaca y en el establecimiento del Museo de San Antonio la Isla.

Área responsable: **Dirección de Promoción Artística**

Objetivo: Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	3er trim. 2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Compañía Universitaria de Teatro	1	Sin variación.	En marzo, el Rector firmó el Acuerdo por el que se establece la Compañía Universitaria de Teatro.
2. Jornadas teatrales	4	Cuarta jornada teatral incluyó obras como: "Prohibido suicidarse en primavera" (43 funciones), "Nosotras que los queremos tanto" (32 funciones), "La fe de los cerdos" (19 funciones), "De barbas y faldas largas" (10 funciones) y "Cielo Rojo" (18 funciones).	- Primera jornada teatral donde destacan las obras: La Casa de Bernarda Alba (36 funciones) y Don Gil de las calzas verdes, (48 funciones). - Segunda jornada teatral con obras como: Viento Sur (40 funciones); Encuentro en el Parque Peligroso (52 funciones) y Adictos Anónimos (20 funciones). - Tercera jornada teatral, obras: Las aventuras del conejo rabito (12 funciones) y El conquistador de bosques (14 funciones).
3. Temporadas con la Orquesta y el Coro de Cámara	2	Temporada del Coro de Cámara de la UAEM con 6 funciones en distintos espacios universitarios.	Primera Temporada de Conciertos de la Orquesta de Cámara de la UAEM.
4. Ediciones del Programa de Arte y Cultura Viva (fines de semana culturales)	39	13 ediciones del programa "Arte y Cultura Viva" con 110 actividades artísticas.	26 ediciones de los programas "Domingos Culturales" y "Arte y Cultura Viva"

Meta PRDI	3er trim. 2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
5. Presentaciones artísticas para universitarios y sociedad en general	1 690	683 presentaciones, entre las que destacan: 139 dentro de la FENIE 2014, 110 del Programa "Arte y Cultura Viva"; 3 giras del Elenco Artístico y la Temporada del Ballet Folclórico.	1 007 presentaciones artísticas en espacios universitarios y públicos.
6. Convocatorias dirigidas a la comunidad universitaria para el ingreso al elenco artístico	1	Se publicó la Convocatoria de Ingreso y Permanencia del Elenco Artístico Universitario.	Sin avance.
7. Conferencias y seminarios culturales	11	3 conferencias: 1. "Panorama de la música mexicana". 2. "Etnografía de la danza de concheros de Nagüillas del Distrito Federal". 3. "El trabajo orquestal juvenil en México".	8 conferencias: 1. "Circo, maroma y... carpa Estrella". 2. "La experiencia actoral en la Compañía de Teatro". 3. "El Clown contemporáneo, diálogos sobre el clown y comedia contemporánea". 4. "Pantomima, poesía del silencio". 5. "El teatro social como educador". 6. "Teatro Universitario". 7. "Música y Jóvenes". 8. "El Trabajo Orquestal en Latinoamérica. Desarrollo y Beneficios".

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	2013	Compromiso		Alcanzado al tercer trimestre 2014		
			Admón.	Anual	Abs.	% Año	Ti.
1. Compañía Universitaria de Teatro	0	-	1	1	1	100	
2. Jornadas teatrales	3	5	25	5	4	80	
3. Temporadas con la Orquesta y el Coro de Cámara	3	2	10	2	2	100	
4. Ediciones del Programa de Arte y Cultura Viva (fines de semana culturales)	SD	48	222	51	39	76	
5. Presentaciones artísticas para universitarios y sociedad en general	1 658	1 698	7 200	1 650	1 690	102	
6. Convocatorias dirigidas a la comunidad universitaria para el ingreso al elenco artístico	SD	-	3	1	1	100	
7. Conferencias y seminarios culturales	SD	6	48	12	11	92	

Área responsable: **Dirección de Divulgación Cultural**

Objetivo: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	3er trim. 2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Presentaciones de libros	118	84 presentaciones de libros más, en el marco de la XVI Feria Internacional del Libro (FENIE) 2014, centros universitarios, Museo José María Luis Mora de Ocoyoacac y Malinalco.	34 presentaciones de libros con un promedio de 25 asistentes por presentación.
2. Libros editados por la UAEM	22	7 libros editados por investigadores de la UAEM: 1. El turismo sexual infantil y su tipificación en el Estado de México. 2. Técnicas tradicionales y biotecnológicas en el mejoramiento genético del rosal (<i>Rosa spp.</i>) 3. 1969-1977 Huella histórica de tres rectores: Guillermo Ortiz Garduño, Jesús Barrera Legorreta, Antonio Huitrón Huitrón. 4. Mentiras bien contadas. 5. Palabras al viento. 6. Un artista de la tortura y otras historias verdaderas. 7. Política y pedagogía en el pensamiento de José María Heredia y Heredia.	15 libros editados por investigadores de la UAEM: 1. La ética del rey. 2. Catálogo General de Publicaciones UAEM 2012-2013 3. El espacio atemporal: detonador de producción audiovisual 4. Carbono en ambientes biofísicos y productivos. Línea base sobre cambio climático. 5. Análisis eco morfológicos y estudios de caso en México. 6. Pobreza como ausencia de vida buena. Una interpretación desde la filosofía estoica. 7. Desarrollo conceptual del cálculo. Desarrollo histórico de los conceptos del cálculo. Una perspectiva docente. 8. "Perínclita cumbre..." (Un canto institucional). 9. Hitos demográficos del siglo XXI: Envejecimiento. Tomo I 10. Hitos demográficos del siglo XXI: Envejecimiento. Tomo II. 11. Hitos demográficos del siglo XXI: Población

Meta PRDI	3er trim. 2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
			indígena 12. Hitos demográficos del siglo XXI: Migración internacional. 13. Un insurgente desconocido: Fray Luis Gonzaga Oronoz. 14. Responsabilidad social universitaria. El reto de la construcción de ciudadanía. 15. El diario de burdeos. Edición crítica. Antonieta Rivas Mercado.
3. Libros de la UAEM digitalizados	25	17 libros digitalizados: 1. El turismo sexual infantil y su tipificación en el Estado de México. 2. Técnicas tradicionales y biotecnológicas en el mejoramiento genético del rosal (<i>Rosa spp.</i>) 3. 1969-1977 Huella histórica de tres rectores: Guillermo Ortiz Garduño, Jesús Barrera Legorreta, Antonio Huitrón Huitrón. 4. Mentiras bien contadas. 5. Palabras al viento. 6. Un artista de la tortura y otras historias verdaderas. 7. Política y pedagogía en el pensamiento de José María Heredia y Heredia. 8. El espacio atemporal: detonar de producción audiovisual. 9. Salud del adolescente. 10. Comunidades y recursos naturales. Gestión del desarrollo rural. 11. Conflictos sociales, luchas sociales y políticas de seguridad ciudadana. 12. Dichosos como una piedra.	8 libros digitalizados: 1. . Análisis ecomorfológicos y estudios de caso en México 2. Pobreza como ausencia de vida buena. Una interpretación desde la filosofía estoica 3. "Perínclita cumbre..." (Un canto institucional) 4. Hitos demográficos del siglo XXI: Envejecimiento. Tomo I. 5. Hitos demográficos del siglo XXI: Envejecimiento. Tomo II 6. Desarrollo conceptual 7. Hitos demográficos del siglo XXI: Migración internacional. 8. Un insurgente desconocido: Fray Luis Gonzaga Oronoz.

Meta PRDI	3er trim. 2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
		13. El juego del gato y el alfil. 14. A pie por la ruta de Cortés. 15. Adolfo López Mateos y su Alma Mater. 16. Algunas experiencias en evaluación educativa. 17. Carbono en ambientes biofísicos y productivos. Línea base sobre cambio climático.	
4. Pláticas con la comunidad universitaria, respecto de las bondades del Open Access	9	3 acciones: 1. Coloquio de revistas académicas. 2. El papel de Conacyt ante la Ley de Acceso Abierto en México. 1. Repositorios digitales y acceso abierto.	6 acciones: 1. Asistencia al curso “Las revistas académicas desde el punto de vista del Open Access” 2. Conferencia “10 estrategias para difundir resultados de investigación científica”. 3. Conferencia “Perspectivas de los derechos de autor en el contexto universitario ante la ley de Acceso Abierto en México”. 4. Conferencia “El proceso legislativo para la aprobación de la Ley de Acceso Abierto en México”. 5. Conferencia “Visibilidad e impacto de la producción académico-científica en un repositorio digital institucional: aportes al caso UAEM”. 6. Conferencia “Criterios de calidad en publicaciones académicas”.
5. Espacios de comercialización del fondo editorial	20	5 espacios más: 1. Librería del fondo editorial de la UAEM, (Instituto Literario). 2. Librería Fondict Felipe Sánchez 3. Librería Fondict “Casa de las Diligencias”. 4. Librería Fondict Facultad de Ciencias de la Conducta. 5. Librería Fondict Facultad de Derecho.	15 espacios de comercialización del fondo editorial entre ellos tres nuevos: Librería del Colegio Mexiquense; Librería Castillo del Libro y Librería Pedagógica.

Meta PRDI	3er trim. 2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
6. Feria Nacional de la Industria Editorial, las Artes Gráficas y el Disco Compacto (Fenie)	1	Se llevó a cabo la XVI Feria del Libro (Fenie) 2014 del 22 al 31 de agosto, en la Plaza Fray Andrés de Castro de Toluca. A partir de este año la Feria es Internacional.	Sin avance, debido a que no estaba programada.
7. Participación en ferias nacionales e internacionales del libro	23	Participación en 7 ferias: 1. Feria del Libro de La Facultad de Artes de La UNAM. 2. Feria del Libro "Librería Itinerante" Texcoco. 3. Feria del Libro de Pachuca. 4. 4ª Feria del Libro en Materia Electoral del IEEM. 5. XXVI Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia del INAH. 6. 3ª Feria Internacional del Libro Chiapas Centroamérica. 7. VII Feria del Libro y la Lectura, Michoacán 2014.	Participación en 16 ferias y eventos académicos destacan: Feria del Libro de la Universidad Autónoma de Baja California; XXV Feria Nacional del Libro de León, Feria "Librería Itinerante en el Estado de México y Feria Internacional del Libro Universitario.
8. Revista digital para el Nivel Medio Superior	2	Edición del segundo número de la revista digital para el nivel medio superior.	Se publicó el primer número de la Revista digital Conecte UAEM dirigida al nivel medio superior.

Meta sin cumplir compromiso hasta el trimestre

Meta	Tercer trimestre 2014		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Libros editados por la UAEM	25	22	En fechas próximas se cumplirá.	Se ha atendido la demanda de dos planes de desarrollo y un informe anual, así como libros institucionales.
2. Revista digital para el Nivel Medio Superior	3	2	Continuar con la publicación digital.	Se está desarrollando la aplicación móvil.

Recomendaciones de la Comisión Especial

Recomendación de la Comisión	Resultado
1. Coeditar con editoriales de prestigio reconocidas.	Atendida: Se han coeditado obras con Miguel Ángel Porrúa y Siglo XXI.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	2013	Compromiso		Alcanzado al tercer trimestre 2014		
			Admón.	Anual	Abs.	% Año	Ti.
1. Presentaciones de libros	80	110	246	50	118	236	
2. Libros editados por la UAEM	32	21	150	32	22	69	
3. Libros de la UAEM digitalizados	0	-	120	32	25	78	
4. Pláticas con la comunidad universitaria, respecto de las bondades del Open Access	0	-	34	10	9	90	

Meta PRDI	Ref. 2012	2013	Compromiso		Alcanzado al tercer trimestre 2014		
			Admón.	Anual	Abs.	% Año	Tri.
5. Espacios de comercialización del fondo editorial	SD	13	30	20	20	100	
6. Feria Nacional de la Industria Editorial, las Artes Gráficas y el Disco Compacto (Fenie)	1	1	5	1	1	100	
7. Participación en ferias nacionales e internacionales del libro	21	25	91	21	23	110	
8. Revista digital para el Nivel Medio Superior	0	-	28	6	2	33	

Área responsable: **Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias"**

Objetivos: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales.
Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	3er trim. 2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Impulsar la adecuación y creación de infraestructura cultural	0	Sin avance debido a que no está programada.	Sin avance debido a que no está programada.
2. Festival del Arte y la Cultura Universitaria en los espacios universitarios (Cosmo arte)	4	1. Festival de Fiestas Patrias (Cosmo Arte), en dos sedes: Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias" y Facultad de Medicina.	3 festivales: 1. Primer Festival del Arte y la Cultura Universitaria. 2. Festival de la Danza. 3. III Encuentro Nacional de Talento Artístico Universitario, participaron las UAP Cuautitlán Izcalli, y Tianguistenco y los CU UAEM Amecameca, Ecatepec y Texcoco.
3. Circuitos culturales	3	Sin variación.	3 circuitos culturales: 1. Con estudiantes y académicos para realizar una obra de gran formato conjuntamente con el escultor Amancio González, artista de talla internacional. 2. Exposición Alebrijes y Talla en Madera, con artistas de Malinalco. 3. Circuito Cultural Internacional realizando actividades artístico-culturales con Japón, Corea y Grecia.
4. Diplomados en aspectos culturales y científicos.	0	Se reprogramó para el último trimestre del año.	Se reprogramó para el último trimestre del año.

Meta PRDI	3er trim. 2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
5. Participantes en cursos de especialización para promotores culturales	7	Sin variación.	7 participantes: 2 en cursos de especialización para promotores culturales. 5 en Taller de Gestión Cultural en el III Encuentro Nacional de Talento Artístico Universitario (música).
6. Preseas y reconocimientos a gestores, creadores y talentos universitarios que promuevan la conservación del patrimonio cultural	1	Sin variación.	Se entregó la Presea Universitaria "Jóvenes Promotores Culturales"
7. Programas artístico-culturales en coordinación con la sociedad	24	12 programas más con el objetivo de acercamiento a culturas de otros continentes como: Fin de Semana de Oriente y Medio Oriente y Fin de Semana de Grecia.	12 programas artístico-culturales realizados.

Meta sin cumplir compromiso hasta el trimestre

Meta	Tercer trimestre 2014		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Circuitos culturales	4	3	Realizar tres en los meses de octubre y noviembre: un taller de grabado, una exposición de fotografía y una conferencia de desarrollo humano.	Se reprogramaron.

Meta	Tercer trimestre 2014		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
2. Participantes en cursos de especialización para promotores culturales	8	7	Se capacitarán en octubre al menos tres promotores en un curso de especialización en producción cultural.	Se reprogramó
3. Preseas y reconocimientos a gestores, creadores y talentos universitarios que promuevan la conservación del patrimonio cultural	3	1	Se prevé realizarlas para octubre de 2014.	Se reprogramó la entrega de preseas para enmarcar el concurso de creación artística.
4. Diplomados en aspectos culturales y científicos	1	0	Se realizarán dos en los meses de octubre y noviembre: uno en museística y otro en gestión y promoción cultural.	Se reprogramó para el último trimestre del año.

Recomendaciones de la Comisión Especial

Recomendación de la Comisión	Resultado
Crear nuevos espacios para el desarrollo de las actividades culturales.	Presenta avance: Se iniciará la construcción del Teatro “Isabelino” en el Centro Cultural Universitario “Casa de las Diligencias, que permitirá incrementar las actividades culturales.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	2013	Compromiso		Alcanzado al tercer trimestre 2014		
			Admón.	Anual	Abs.	% Año	Tr.
1. Impulsar la adecuación y creación de infraestructura cultural	SD	-	5	1	0	0	-
2. Festival del Arte y la Cultura Universitaria en los espacios universitarios (Cosmo arte)	0	1	13	4	4	100	
3. Circuitos culturales	0	3	21	5	3	60	
4. Diplomados en aspectos culturales y científicos.	0	-	6	2	0	0	
5. Participantes en cursos de especialización para promotores culturales	24	-	30	10	7	70	
6. Preseas y reconocimientos a gestores, creadores y talentos universitarios que promuevan la conservación del patrimonio cultural	SD	-	12	4	1	25	
7. Programas artístico-culturales en coordinación con la sociedad	41	42	156	36	34	94	

Área responsable: **Dirección de Museos Universitarios**

Objetivo: Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	3er trim. 2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales	2	Sin variación.	2 convenios: - Para la restauración del Museo Municipal Calixtlahuaca. - Para apoyar el establecimiento del Museo de San Antonio la Isla.
2. Visitantes a los museos virtuales	3 053	1 377 visitantes: 156 al Archivo. 640 al Museo Universitario Leopoldo Flores. 54 al Observatorio Meteorológico "Mariano Bárcena". 246 al Museo Universitario "Dr. Manuel M. Villada". 140 al Museo Universitario "Luis Mario Schneider" 66 Gabinetes de Física, Química y Medicina. 75 al Museo de Historia Universitaria.	1 676 visitantes a los museos virtuales.
3. Acceso abierto a documentos del archivo histórico de 1828 a 1956 (700 000 documentos)	-	No programada para el año.	No programada para el año.
4. Piezas restauradas y conservadas para preservar el acervo cultural universitario	44	30 piezas y documentos restaurados: 3 documentos del Archivo Universitario. 22 obras del Mtro. Leopoldo Flores.	14 piezas y documentos restaurados entre las que destacan: Lote de documentos donados por la familia López Mateos.

Meta PRDI	3er trim. 2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
		- Acervo de los Gabinetes de Física, Química y Medicina. 3 diagnósticos del patrimonio universitario. 1 escultura vidriada del Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias".	3 piezas de la obra "Ícaro y Dédalo". 3 cintas magnéticas. - Fotografías del Dr. Luis Mario Schneider y del Mtro. Jorge Luis Borges y obras del Dr. Leopoldo Flores.
5. Centro de Documentación "Presidente Licenciado Adolfo López Mateos"	1	El área responsable argumenta el cumplimiento de la meta con la integración del expediente técnico-presupuestal.	Sin avance, debido a que no estaba programada.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	2013	Compromiso		Alcanzado al tercer trimestre 2014		
			Admón.	Anual	Abs.	% Año	Tri.
1. Convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales	SD	0	5	1	2	200	
2. Visitantes a los museos virtuales	SD	60	560	100	3 053	3 053	
3. Acceso abierto a documentos del archivo histórico de 1828 a 1956 (700 000 documentos)	0	-	1	-	-	-	-
4. Piezas restauradas y conservadas para preservar el acervo cultural universitario	SD	11	85	20	44	220	
5. Centro de Documentación "Presidente Licenciado Adolfo López Mateos"	0	-	1	1	1	100	

Área responsable: Dirección de Desarrollo e Investigación Cultural

Objetivos: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales.

Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	3er trim. 2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate"	60	Dos integrantes más.	58 alumnos de espacios académicos participan en la Red.
2. Concursos de creación artística	5	Encuentro Primavera de Video Corto A Pantalla Abierta con 30 participantes.	12° Premio Internacional de Narrativa "Ignacio Manuel Altamirano" (conv. abierta). 9° Premio Internacional de Poesía "Gilberto Owen" (conv. abierta)) - Concurso de Cuento Infantil (83 concursantes) - Concurso de Postales Conmemorativas 70 Aniversario ICCLA-UAEM (28 participantes)
3. Jornada universitaria de divulgación científica	1	Sin variación	5ª Jornada Universitaria de Divulgación en conmemoración al 15° Aniversario de la Red de Divulgadores: se presentaron 4 conferencias, paneles, mesas redondas, talleres, presentación de carteles, círculo de anécdotas y rally de cultura general.
4. Ciclos de conferencias: "Academos", "Sexo y educación: más allá de lo trivial", "Palabra de ciencia" y "Jugando a la ciencia"	8	4 ciclos: 3 ciclos de conferencias "Sexo y Educación: más allá de lo trivial" en el Auditorio del Edificio Administrativo con 202 asistentes; en el CU Ecatepec con 75 asistentes,	4 ciclos: - Sexo y educación más allá de lo trivial"; con 180 participantes en la UAP Huehuetoca. "Mujer: Ciencia, Cultura y Arte" con 75 asistentes. 32° edición de Palabra de Ciencia; 32° Jugando a la Ciencia, en diversas sedes

Meta PRDI	3er trim. 2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
		en el Plantel “Dr. Pablo González Casanova” con 142 participantes y en la UAP Huehuetoca, con 119 participantes. ✿ El Ciclo de Conferencias “Envejecimiento y esperanza de vida”, en la Facultad de Enfermería y Obstetricia. con 278 asistentes.	como los CU UAEM Valle de Teotihuacán y Ecatepec, UAP Chimalhuacán y PEP “Isidro Fabela Alfaro.

Recomendaciones de la Comisión Especial

Recomendación de la Comisión	Resultado
1. Mayor apoyo a la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate".	Presenta avance: Se promovió la presentación de proyectos de divulgación científica para que los alumnos obtengan la beca de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate".

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	2013	Compromiso		Alcanzado al tercer trimestre 2014		
			Admón.	Anual	Abs.	% Año	Tr.
1. Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura “José Antonio Alzate”	78	64	68	65	60	92	-
2. Concursos de creación artística	8	7	39	9	5	56	
3. Jornada universitaria de divulgación científica	1	1	4	1	1	100	
4. Ciclos de conferencias: “Academos”, “Sexo y educación: más allá de lo trivial”, “Palabra de ciencia” y “Jugando a la ciencia”	6	6	15	3	8	267	

Área responsable: **Centro de Actividades Culturales (CeAc)**

Objetivo: Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	3er trim. 2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Participantes en talleres artístico-culturales, de apoyo académico y otros (sociedad, comunidad universitaria y grupos vulnerables)	26 520	9 932 participantes en 680 talleres, beneficiando a alumnos y público en general: 363 talleres dirigidos a la sociedad con 4 361 asistentes. 272 talleres dirigidos a universitarios con 4 378 asistentes. 45 talleres dirigidos a grupos vulnerables con 1 193 asistentes.	16 588 participantes en 1 079 talleres artístico-culturales y de apoyo académico entre otros.
2. Porcentaje de trámites del CeAc digitalizados	22	1%: se realizaron reuniones y acuerdos con la DTIC y la Dirección de Control Escolar para alcanzar la digitalización.	21%: continúan los trámites y gestión con la DTIC y la Dirección de Control Escolar.
3. Actividades académicas con personal especializado en las disciplinas de artes plásticas, danza, música, entre otras	10	2 actividades: 1. "Danza folclórica y sus símbolos" con una asistencia de 60 personas. 2. Recital de la soprano Ruth Mireles.	8 actividades: 1. Diplomado "El lenguaje de la fotografía digital" 2. Diplomado "Desarrollo transpersonal y musicoterapia". 3. Conferencia Historia de la Música Italiana en el siglo XX. 4. Primer Concurso de Cuento Infantil. 5. Muestra Plástica Anual. 6. Visita del cantautor cubano Norge Batista. 7. Festival Infantil. 8. Magno Festival de Danza.

Meta PRDI	3er trim. 2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
4. Talleres de verano especializados en danza a nivel nacional	1	Se realizó el Primer Curso Internacional de Verano de Ballet "Sur Les Pointes", impartido por la Mtra. Dania González Baucells, asistieron 17 profesionales de la danza con una duración de 30 hrs.	Sin avance debido a que no estaba programado.

Meta sin cumplir compromiso hasta el trimestre

Meta	Tercer trimestre 2014		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Porcentaje de trámites del CeAC digitalizados	25	22	• Autorización por parte de la Dirección de Control Escolar para utilizar el mismo sistema. • La DTIC proporcione herramientas tecnológicas para utilizar dicho sistema.	Desfase en las reuniones de trabajo.

Recomendaciones de la Comisión Especial

Recomendación de la Comisión	Resultado
1. Mayor número de actividades culturales en los espacios académicos (ejemplo: creación de un Pasillo Cultural para la presentación de nuevas propuestas musicales).	Atendida: Se inauguró el Corredor Cultural de la UAEM, además se siguen promoviendo servicios que contribuyen a la formación integral de los universitarios y público en general, con los programas permanentes: Artemática, que presenta ciclos de cine artístico y cultural; se realizan conferencias y presentaciones en el Café Literario y en Viernes de Encuentro se promueve la participación de alumnos y profesores en actividades de música y danza.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	2013	Compromiso		Alcanzado al tercer trimestre 2014		
			Admón.	Anual	Abs.	% Año	Tri.
1. Participantes en talleres artístico—culturales, de apoyo académico y otros (sociedad, comunidad universitaria y grupos vulnerables)	25 850	27 902	124 300	27 600	26 520	96	
2. Porcentaje de trámites del CeAC digitalizados	0	-	100	25	22	88	
3. Actividades académicas con personal especializado en las disciplinas de artes plásticas, danza, música, entre otras	SD	-	39	12	10	83	
4. Talleres de verano especializados en danza a nivel nacional	SD	-	3	1	1	100	

Área responsable: **Dirección de Patrimonio Cultural**

Objetivo: Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.

Descripción cualitativa de avances en metas

Meta PRDI	3er trim. 2014	Avance	
		Trimestre	Hasta trimestre anterior
1. Exposiciones de patrimonio cultural, científicas y muestras artístico—culturales	119	Se realizaron 38 exposiciones: 13 del Patrimonio cultural con 28 mil visitantes aprox. 4 en el Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias": con 2 515 visitantes. 2 del Centro de Actividades Culturales (CEAC) con 2 078 visitantes. 19 en museos universitarios con 19 873 visitantes.	81 exposiciones con aproximadamente 50 mil asistentes.
2. Promoción de las exposiciones de la Galería Universitaria "Fernando Cano"	3	1 exposición: "Nervaduras de viaje" de Miguel Peraza con 2 028 asistentes.	2 exposiciones: 1. "Yuxtaposiciones Hiperrealistas" de Rafael Cauduro y Carla Hernández, con 7 500 visitantes. 2. "Sebastian en la UAEM", con 1 500 asistentes

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	2013	Compromiso		Alcanzado al tercer trimestre 2014		
			Admón.	Anual	Abs.	% Año	Tri.
1. Exposiciones de patrimonio cultural, científicas y muestras artístico—culturales	141	135	295	70	119	170	
2. Promoción de las exposiciones de la Galería Universitaria "Fernando Cano"	0	4	17	4	3	75	