Comunicado de medios número 635 Sólo Informativo

COMPARSA LA BULLA, FIESTA DE BAILE Y CANTO EN LA PLAZA JUÁREZ

- ***Comparsa La Bulla* combinó jazz, ska, funk y *balkan*, con elementos circenses, teatrales y dancísticos**

Metepec, Estado de México, 12 de octubre de 2014. "Otra, otra, otra", gritaba el público cuando el elenco de *Comparsa La Bulla* anunciaba el cierre del espectáculo de la Plaza Benito Juárez en el que gente de todas las edades gritó, bailó, aplaudió y brincó al ritmo de la música.

En una noche llena de luces y colores, los espectadores fueron testigos de *El último tren*, evento que combinó jazz, ska, funk y *balkan*, con elementos circenses, teatrales y dancísticos.

Alrededor de 25 actores, músicos y bailarinas llevaron a los asistentes por diferentes estaciones de la vida, entre ellas la melancolía, la tristeza y la alegría, en las que crearon en ellos una catarsis y una fiesta con baile y el canto, que tuvo el objetivo de tomar en cuenta que en la vida siempre hay un tren que transporta a un lugar mejor.

Iram Río, fundador y miembro de *Comparsa La Bulla* y *Non Plus Ultra Orquesta*, a la que pertenecen los músicos; explicó en entrevista que a lo largo de los años, la compañía multidisciplinaria, ha pasado por diferentes géneros y que cuenta con espectáculos de foro, teatro de calle y demás, con los que la gente se puede identificar, "*El último tren*, vino a Metepec para hacer que la gente se la pasara bien y participara en todo el evento", dijo.

Agregó que la estética del vestuario está basada en un concepto del *steampunk* y de la época Victoriana, con faldas largas y elegantes, remontando a la época en la que surgió el tren, cuando se creía que el futuro iba a ser de máquinas y de industria, retomando la idea de ser damas y caballeros.