Comunicado de Medios número 684 Sólo Informativo

EL VIRTUOSISMO DEL PIANISTA JEAN MULLER, ENGALANÓ LA QUIMERA 2014

Metepec, Estado de México, 19 de octubre de 2014.- Sus manos no tocan, vuelan sobre el teclado. A veces con tal fuerza que las notas parecen estallar; otras, acariciando con suavidad cada una de ellas, de tal manera que se escuchaban tan dulces, frágiles… apenas un suspiro.

Con un programa en el que hizo un recorrido por diversas obras de Franz Liszt, considerado el primer compositor en usar la técnica del piano moderno, Jean Muller dio muestra de su virtuosismo durante su presentación en el último día de actividades del Festival Internacional de Arte y Cultura, Quimera 2014.

En el auditorio Sor Juana Inés de la Cruz del Museo del Barro, el destacado pianista de origen belga tocó los estudios números 11, 12 y 5 entre otros, así como el tema llamado “Después de una Lectura de Dante”, con lo cautivó a los presentes por la fuerza y calidad de su interpretación.

Jean Muller se ha presentado con diversas orquestas como la Filarmónica de Luxemburgo y ha recibido diversos reconocimientos internacionales. Recientemente, grabó las 32 sonatas para piano de Beethoven en Ettelbruck y en 2013 realizó una gira mundial con un programa en el que incluía composiciones de Federico Chopin.