



Universidad Autónoma  
del Estado de México

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

INGLÉS B2

*de Quinto Semestre*



Secretaría de Docencia  
Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE NIVEL MEDIO SUPERIOR

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2009

PROGRAMA DE ASIGNATURA

INGLÉS B2	
SEMESTRE	QUINTO





<div>Dr. en C. Eduardo Gasca Pliego</div> <div>Rector</div> <div>M. en A.S.S. Felipe González Solano</div> <div>Secretario de Docencia</div> <div>M. en A. E. José Francisco Mendoza Filorio</div> <div>Director de Estudios de Nivel Medio Superior</div> <div>Coordinación e integración de programas de asignatura</div> <div>M. en S. P. María Estela Delgado Maya</div> <div>M. en H.J. Félix Nateras Estrada</div> <div>Mtra. en C. E. Cristina Silva Ortiz</div> <div>Lic. en Psic. Jesús Edgardo Pérez Vaca</div> <div>Lic. en Psic. María Verónica López García</div> <div>Programa de estudios de: <i>Quinto semestre</i></div>		<div>Elaboración abril 2011:</div> <div>Elena Anayelli Rivera Martínez</div> <div>Jorge Roberto Trujillo Cabrera</div> <div>Marisela Cisneros Jiménez</div> <div>Virginia de los Ángeles Chávez Martínez</div> <div>María Carolina Avilés Fonseca</div> <div>María Estela Estrada Cortés</div> <div>Reestructuración Julio 2011:</div> <div>Elena Anayelli Rivera Martínez</div> <div>Jorge Roberto Trujillo Cabrera</div>
		<div>Asesor Disciplinario:</div> <div>L.L.M.I. María Estela Estrada Cortés</div> <div>Fecha de aprobación por el Consejo General Académico.</div> <div>7 de julio de 2011</div>





Dimensión de Formación:	COMUNICATIVA
-------------------------	--------------

Campo de Formación:	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
---------------------	-------------------------

Ámbito disciplinar:	LENGUA EXTRANJERA
---------------------	-------------------

ASIGNATURA:	INGLÉS B2
-------------	-----------

Semestre:	QUINTO / SEXTO		Horas teóricas	1
Créditos:	6		Horas prácticas	4
Tipo de curso	OBLIGATORIO/ DE TRATAMIENTO ESPECIAL		Total de horas	5
Asignaturas simultáneas	Estadística Cultura y responsabilidad ambiental Formación ciudadana Apreciación del arte Métodos de la investigación Orientación educativa Optativas		Etapas en la estructura curricular	Propedéutica





NORMAS DEL CURSO (RESPONSABILIDADES DE LOS INTEGRANTES DEL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE)

<b>Docente</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Desarrollar la función docente con base en el Currículum del Bachillerato 2009 y el programa de asignatura vigente y cumplir cabalmente con los propósitos y contenidos de aprendizaje en cada módulo.</li><li>2. Respetar y ajustarse a los acuerdos establecidos en la Academia General de Inglés, en coordinación con la Dirección de Aprendizaje de Lenguas.</li><li>3. Asistir puntualmente a los horarios de clase, observando una tolerancia de 10' por hora de clase.</li><li>4. Fomentar los principios de ética y humanismo.</li><li>5. Propiciar el análisis y la evaluación de los métodos, técnicas de enseñanza y recursos didácticos de manera reflexiva, positiva y respetuosa.</li><li>6. Registrar en tiempo y forma la asistencia y participación de los estudiantes, fomentando el interés por el aprendizaje del idioma.</li><li>7. Retroalimentar en tiempo y forma el desempeño de los estudiante, principalmente después de cada ejercicio de evaluación o aplicación de examen, y propiciar estrategias de auto aprendizaje para evitar rezago académico.</li><li>8. Evaluar a los estudiantes conforme a lo establecido en el programa de asignatura vigente.</li><li>9. Apegarse en estricto al <i>Reglamento de la Educación Media Superior</i> para fines de retener el derecho a examen ordinario, extraordinario y a título por el correspondiente número de faltas.</li><li>10. Lo no previsto en este apartado estará sujeto a lo establecido en la Legislación Universitaria y a los acuerdos de la Academia General de Inglés en coordinación con la Dirección de Aprendizaje de Lenguas.</li></ol>		<b>Alumno</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Asistir puntualmente a clase, observando una tolerancia de 10' por hora de clase.</li><li>2. Entregar en tiempo y forma las tareas y trabajos requeridos.</li><li>3. Desarrollar habilidades de auto-aprendizaje en el centro de auto acceso, para consolidar el desarrollo de competencias lingüístico-comunicativas.</li><li>4. Participar activamente y de manera responsable en el desarrollo de evidencias y proyectos individuales y colectivos.</li><li>5. Abstenerse del uso de equipo de radiolocalización y telefonía celular durante la clase.</li><li>6. Observar asistencia requerida por la legislación para tener derecho a examen ordinario, examen extraordinario y el examen a título.</li><li>7. Lo no previsto en este apartado estará sujeto a lo establecido en la Legislación Universitaria, al <i>Reglamento de la Educación Media Superior</i> y los acuerdos de la Academia General de Inglés, en coordinación con la Dirección de Aprendizaje de Lenguas.</li></ol>
----------------	---	--	---------------	---



## PRESENTACIÓN

La educación media superior en nuestro país concibe una formación bivalente y propedéutica del educando que le permita acceder a programas educativos tanto universitarios como tecnológicos; la cual de manera particular, enfrenta serios desafíos y demandas de la sociedad, toda vez que sus egresados deberán ser capaces de impactar en su entorno de manera positiva como agentes de cambio, y a la vez transformarse en seres responsables de su propio desarrollo profesional. De este modo el proceso educativo en este nivel deberá centrarse primordialmente en las necesidades e intereses del alumno así como en la pertinencia social de su formación.

El Marco Curricular Común del Sistema Nacional de Bachillerato que sustenta a la Reforma Integral de la Educación Media Superior comprende once competencias genéricas, a través de las cuales se promueve el desarrollo transversal de capacidades específicas en todos los bachilleres, con objeto de garantizar su identidad. Entre éstas se encuentra la competencia: “Se expresa y comunica” con el atributo: “se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas”. De modo particular, la Secretaría de Educación Pública, en el Programa Nacional de Educación 2001-2006 enfatiza la importancia de que los alumnos alcancen un dominio de lenguas extranjeras, principalmente de “inglés” y tomando como referencia al “Marco Común Europeo” y a los “Estándares para el aprendizaje de Lenguas Extranjeras de Estados Unidos”, E.U. emite el documento titulado “Estándares internacionales que en materia de acreditación de conocimientos y docencia de lenguas extranjeras, recomienda la Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación” en donde propone entre otras consideraciones el nivel meta del egresado del NMS, así como el perfil de dominio para los docentes del área de Lenguas.

Por su parte, la UNESCO (2003:16) declara en el documento “Education in a Multilingual World”, que la enseñanza de lenguas internacionales se ha convertido en un “derecho lingüístico universal”. De ahí que el aprendizaje de la lengua inglesa pueda considerarse un derecho de la humanidad, no sólo para poder emplearla en su calidad de lengua franca, sino para conocer los elementos históricos y culturales de los países angloparlantes.

A la luz de todo ello, se presentan los programas de inglés del Bachillerato Universitario de la UAEMéx, en sus cuatro asignaturas, a través de los cuales se prevé alcanzar el nivel de “usuario básico elevado – Nivel A2+ del Marco Común de Referencia Europeo (MCRE) – nivel “Plataforma” (Waystage) y a la vez aproximarse al nivel B1, es decir, se planea lograr que el estudiante adquiera competencias iniciales para convertirse en un ‘usuario independiente’.

En este nivel, el “usuario básico elevado – Nivel A2+ del MCRE, equivalente al nivel del idioma UAEMéx B2 se distingue por una participación más activa en conversaciones, una expresión escrita todavía con guía sistemática del docente y vocabulario limitado; así como por una interacción con relativa facilidad en situaciones estructuradas siempre que tenga apoyo (aunque su participación en debates sea bastante limitada). En el nivel B2 de nuestra universidad, el usuario describe rasgos característicos de profesiones, ocupaciones y compara ámbitos académicos y laborales; expresa preferencias y expectativas; interpreta señalamientos y normatividad en lugares públicos; ofrece descripciones breves y básicas de problemáticas sociales contemporáneas y del medio ambiente, indicando relaciones de causa - efecto; y formula planes de mejora de su medio ambiente mediante el empleo de diversas herramientas de la lengua de baja complejidad lingüística.

De este modo, se contempla el desarrollo de competencias comunicativas de socialización en contextos familiares, sociales, culturales, laborales y académicos de complejidad lingüística creciente, con la finalidad de que los estudiantes de bachillerato puedan insertarse favorablemente en estudios profesionales o de carácter técnico; en los que inevitablemente establecerán algún nexo con profesionales de comunidades angloparlantes.

La coordinación académica de las asignaturas de inglés se realiza a través de la Dirección de Aprendizaje de Lenguas (DAL), según lo previsto en la normatividad universitaria, con el objeto de asegurar estándares de calidad homologados en todos los espacios de nuestra Universidad en los niveles medio superior y superior, a la vez de mantener estrecho vínculo con las demás asignaturas del currículo, teniendo como soporte principal los ejes transversales así como los elementos de cada etapa de formación.

En atención a la correspondencia con las características de la etapa básica de formación del Currículo del Bachillerato 2009, el programa de Inglés B2 sitúa al alumno en un entorno lingüístico-comunicativo bajo un proceso dinámico que da continuidad a las competencias desarrolladas en la asignatura de Inglés B1. Asimismo, el estudiante adquiere habilidades para leer, expresarse de manera oral y escrita en términos de sus conocimientos previos y en relación con su entorno social, académico, sociocultural inmediato, y lleva a la práctica estrategias para el estudio autónomo e independiente.

Este programa ha sido diseñado a la luz de los paradigmas del constructivismo y del enfoque basado en competencias, el cual “reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual, en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social”. (RIEMS, 2008:74). De allí que, los contenidos de los cuatro módulos que lo integran observen una secuencia en espiral y no lineal o jerárquica, pues el aprendizaje y desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas de los módulos iniciales, se irá expandiendo y fortaleciendo en la medida que se recuperen y consoliden las competencias logradas en los módulos anteriores, estableciendo así un vínculo con los programas de Inglés A1, A2 y B1.

Tomando en cuenta que las competencias conllevan la integración y articulación de conocimientos, habilidades, actitudes, valores para la resolución de problemas de comunicación en la lengua extranjera; es importante subrayar que en el presente programa se observa un desarrollo más específico y orientado de los ambientes y secuencias de aprendizaje, de los dominios de la competencia meta, y de sus procesos de enseñanza y aprendizaje, a fin de que el docente pueda guiarse en la creación de ambientes de aprendizaje y pueda crear las condiciones para el desarrollo de competencias lingüísticas, comunicativas, interculturales y de pensamiento crítico –habilidades medulares para garantizar el desarrollo personal, profesional y social del estudiante universitario, según lo señalan Swaffar y Arens (2005). Permitiendo, todo ello, la adecuada instrumentación del enfoque de competencias, el trabajo cooperativo y la elaboración de proyectos intra e interdisciplinarios al interior del aula. Asimismo, las actitudes y valores a promover por parte de los que intervienen en este proceso educativo serán de respeto a la diversidad cultural y lingüística, de cooperación, de tolerancia, de intercambio de ideas y experiencias, de participación y creatividad, de alta responsabilidad y compromiso con su continuo aprendizaje. Cabe mencionar, que en el desarrollo de los contenidos programáticos por competencia, los dominios procedimentales se separan en dos grandes conjuntos de habilidades comunicativas de la lengua, i. e. habilidades receptivas que agrupan la comprensión oral y de lectura y, habilidades productivas que comprenden la producción oral y expresión escrita del idioma inglés. De este modo, se espera que a través del ejercicio de las primeras, se cuente con un input más significativo y relevante para llevar a los estudiantes a la expresión oral y escrita con propósitos de comunicación real.

Finalmente, se señala que los docentes de lenguas del NMS de la UAEMéx tienen el compromiso ético y el reto de desarrollar su profesión a través de la enseñanza reflexiva y la reconstrucción crítica del conocimiento compartido de manera colegiada, con la finalidad de expandir el conocimiento sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés y a la vez, optimizar las técnicas didácticas que favorezcan dicho proceso.



### PROPÓSITO GENERAL

Expresar de manera oral y escrita sus necesidades sociales.

Utilizar diversas estrategias lingüística-comunicativas que le permitan al estudiante resolver situaciones vinculadas a su entorno social, académico, familiar y laboral.

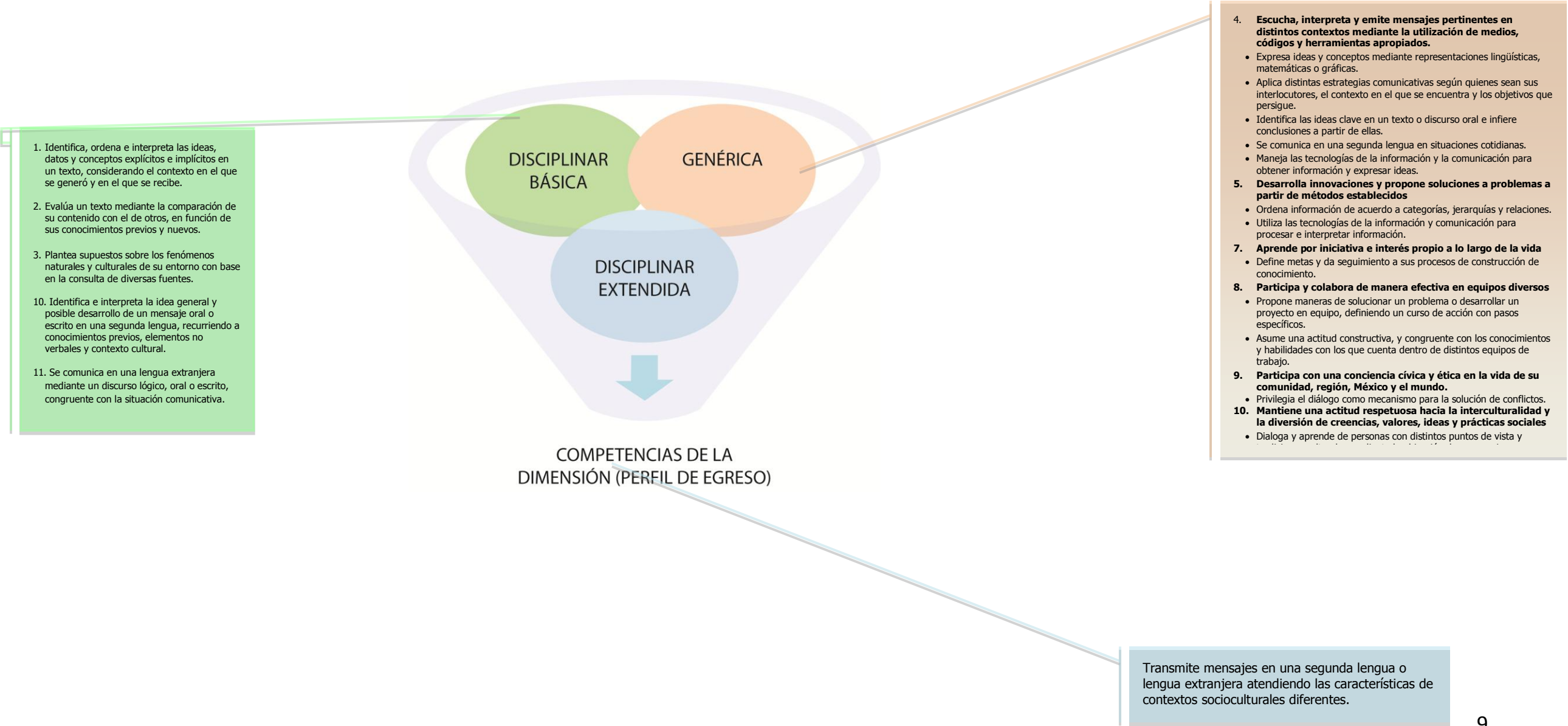
Fortalecer los rasgos del trabajo cooperativo en el aula y sensibilizar al alumno en torno a la problemática social.







ALINEAMIENTO CONSTRUCTIVO DEL PROGRAMA





### COMPETENCIAS DE LA DIMENSIÓN (PERFIL DE EGRESO)

- Interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos, utilizando representaciones diversas (lingüísticas, matemáticas o gráficas), tanto en el idioma español como en otra lengua.
- Busca, identifica y selecciona información proveniente de diversas fuentes y medios, valorándolas de acuerdo con su relevancia, pertinencia, confiabilidad y vigencia.





EJES TRANSVERSALES

PARA EL ÁMBITO DISCIPLINAR	PARA EL SEMESTRE
<p><b>Educación para la democracia:</b></p> <p>Aprende a respetar rasgos físicos y de personalidad de otras personas y culturas, así como reconocer talentos en otros.</p> <p>Tolera y respeta la narración de experiencias personales de otros, así como tradiciones, sucesos sociales y culturales.</p>	<p><b>Educación en valores:</b> Aprende a convivir y a socializar en su entorno inmediato con equidad y empatía</p>





CONTENIDOS Y PROPÓSITOS

COMPETENCIAS DE LA DIMENSIÓN	COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS Y/EXTENDIDAS	MÓDULO	CONTENIDOS	PROPÓSITOS DEL MÓDULO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos, utilizando representaciones diversas (lingüísticas, matemáticas o gráficas), tanto en el idioma español como en otra lengua.</li><li>• Busca, identifica y selecciona información proveniente de diversas fuentes y medios, valorándolas de acuerdo con su relevancia, pertinencia, confiabilidad y vigencia.</li></ul>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</li><li>• Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</li><li>• Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</li><li>• Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</li><li>• Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</li></ul> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.</li><li>• Utiliza las tecnologías de la</li></ul>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.</p> <p>10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p>	Módulo1: Identificación, selección y valoración de información de los ámbitos profesional, académico y laboral de interés personal	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación de rasgos característicos de profesiones, ocupaciones y ámbitos laborales.</li><li>• Selección, descripción y comparación de características de instituciones educativas y contextos académicos: modalidades, planes, duración, costos, etc.</li><li>• Identificación, selección y valoración de expectativas de vida.</li></ul>	<p>Interpreta información en ámbitos académicos, laborales y profesionales.</p> <p>Describe de manera oral y escrita sus expectativas de vida.</p>
			Módulo 2: Identificación, interpretación y valoración de información relativa a la formación ciudadana	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación e interpretación de signos lingüísticos y semióticos, y de señalamientos asociados a la cultura vial</li><li>• Interpretación, formulación y valoración de mensajes y reglas en lugares públicos</li><li>• Identificación, interpretación y valoración de conductas relativas a la responsabilidad social: valores, derechos y obligaciones</li></ul>	<p>Interpreta señalamientos viales y reglas de tránsito.</p> <p>Describe conductas sociales apropiadas acordes al contexto en el que se desempeña.</p> <p>Distingue y formula lineamientos y reglas en lugares públicos.</p>





COMPETENCIAS DE LA DIMENSIÓN	COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS Y/EXTENDIDAS	MÓDULO	CONTENIDOS	PROPÓSITOS DEL MÓDULO
	<p>información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>7. <b>Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</li></ul> <p>8. <b>Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</li><li>Asume una actitud constructiva, y congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</li></ul> <p>9. <b>Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</li></ul>		Módulo 3: Identificación, interpretación y representación de problemáticas sociales contemporáneas	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificación, interpretación y descripción de hábitos, códigos particulares, características, modas y formas de vida de tribus urbanas.</li><li>Identificación, descripción y valoración de causas y efectos de una problemática local.</li></ul>	Utiliza diversas herramientas lingüístico-comunicativas para identificar, explicar y valorar una problemática social.
			Módulo 4: Identificación, interpretación y representación de problemas ambientales	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificación y descripción de causas y efectos de problemas ambientales de la localidad.</li><li>Formulación de planes para la mejora del medio ambiente de su localidad.</li></ul>	Utiliza diversas herramientas lingüístico-comunicativas para identificar, explicar y valorar una problemática ambiental.  Emplea recursos lingüístico-comunicativos, códigos, técnicas y medios para formular y comunicar proyectos de mejora ambiental en su localidad.





CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO I	Identificación, selección y valoración de información de los ámbitos profesional, académico y laboral de interés personal	SESIONES PREVISTAS:	16
Propósito:	Interpreta información en ámbitos académicos, laborales y profesionales. Describe de manera oral y escrita sus expectativas de vida.		

CONTENIDOS PRAGMÁTICOS POR COMPETENCIA

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES				PERFIL DE EGRESO		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	COMPETENCIA DE LA DIMENSIÓN	COMPETENCIA DISCIPLINARIA	COMPETENCIA GENÉRICA
		RECEPTIVO	PRODUCTIVO				
Identificación oral y escrita de rasgos característicos de profesiones, ocupaciones y ámbitos laborales.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Emplea elementos morfosintácticos, tales como: verbos modales, tiempos verbales simples y compuestos, elementos generales de ordenación y relación de oraciones, puntuación y elementos generales de cohesión y coherencia, así como frases nominales y adverbiales.</li><li>• Expresar intereses personales, académicos o laborales actuales.</li><li>• Expresar hechos o dar información acerca del futuro laboral, académico o personal.</li><li>• Utilizar pronombres personales, posesivos y demostrativos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende de manera oral y escrita, frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de interés (ocupaciones, familia, ámbitos sociales).</li><li>• Comprende de manera oral y escrita a nivel general y específico rasgos característicos de profesiones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interactúa en intercambios sociales muy breves con ayuda de su interlocutor.</li><li>• Emplea expresiones y frases para describir con términos sencillos y concretos rasgos y actividades académicas, ocupacionales y profesionales en forma oral y escrita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muestra actitud positiva ante el aprendizaje, la nueva lengua y cultura.</li><li>• Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.</li></ul>	<p>Busca, identifica y selecciona información proveniente de diversas fuentes y medios, valorándolas de acuerdo a su relevancia, pertinencia, confiabilidad y vigencia.</p> <p>Interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos utilizando representaciones diversas (lingüísticas, matemáticas o gráficas), tanto en el idioma español como</p>	<p><b>BÁSICAS:</b></p> <p>10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>EXTENDIDAS:</b></p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua</p>	<p><b>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</li><li>• Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</li><li>• Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</li></ul> <p><b>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.</li><li>• Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar</li></ul>





	<ul style="list-style-type: none"><li>Vocabulario: ocupaciones, costumbres, aficiones, intereses, experiencias académicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica e interpreta cognados.</li></ul>			en otra lengua	o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.	información.
Selección, descripción y comparación de características de instituciones educativas y contextos académicos: modalidades, planes, duración, costos, etc. en discurso breve oral y escrito.		Localiza información específica y predecible en textos sencillos, como trípticos, folletos, páginas web de instituciones educativas.	<ul style="list-style-type: none"><li>Enlaza frases de forma sencilla para describir y comparar modalidades educativas, duración, costos en diferentes contextos educativos.</li><li>Utiliza un número limitado de mecanismos para organizar y dar unidad a lo que lee y escribe para lo que habla o escribe.</li></ul>				<b>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</li></ul>
Actividad Integradora del Módulo I	Presentación oral o escrita sobre sus expectativas de vida por medio de un video, presentación electrónica o tríptico.						





PROCESO DIDÁCTICO

MÓDULO I	Identificación, selección y valoración de información de los ámbitos profesional, académico y laboral de interés personal				SESIONES PREVISTAS:		16	
<b>Propósito:</b> Interpreta información en ámbitos académicos, laborales y profesionales. Describe de manera oral y escrita sus expectativas de vida.								
TEMA	AMBIENTE DE APRENDIZAJE	SECUENCIA DE LA TAREA	ESTRATEGIAS E/A	RECURSOS DIDÁCTICOS		VALORACIONES		
						EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS
Identificación oral y escrita de rasgos característicos de profesiones, ocupaciones y ámbitos laborales.	1. Físico <ul style="list-style-type: none"><li>Aula ventilada e iluminada</li><li>Sala de autoacceso</li></ul> 2. Funcional <ul style="list-style-type: none"><li>Libros de texto / material basado en hechos y representaciones (factual)</li><li>Actividades de evaluación (Quizes)</li></ul> 3. Temporal <ul style="list-style-type: none"><li>Dosificación horas x módulo</li></ul> 4. Relacional <ul style="list-style-type: none"><li>Actividades de estudio independiente en el centro de auto-acceso</li></ul> 5. Motivacional <ul style="list-style-type: none"><li>Uso de medios electrónicos / Aulas Digitales</li><li>Actividades de autoevaluación</li></ul>	<b>Contextualización y asociación de ideas.</b> Participa en la valoración diagnostica propuesta y dirigida por el profesor para reconocer sus conocimientos previos en relación con elementos lingüísticos que le permiten identificar y describir características de profesiones y ocupaciones por medio de preguntas sobre el campo de acción, desempeño y actividades afines. a) Recuerda y relaciona frases de uso común en su lengua materna con el idioma inglés estableciendo analogías para describir profesiones y ocupaciones. b) Busca e identifica frases y expresiones para enunciar las características principales de las profesiones recurriendo a vocabulario laboral y a imágenes que lo representen extrayéndolas de un texto o medio auditivo. c) Intercambia y compara la información obtenida con sus compañeros para enriquecer sus frases y vocabulario. d) Busca características relevantes sobre la profesión que le interese estudiar o sobre la ocupación que quiera desarrollar. e) Elabora un párrafo corto en el que describe una profesión u ocupación de acuerdo a lo investigado. f) Comparte con sus compañeros la información del párrafo escrito al interactuar en parejas o en equipos.	Activación de vocabulario y características de profesiones y ocupaciones en el ámbito laboral  Analogías	Preguntas detonadoras impresas  Imágenes  Texto o Audio  Libro de texto o Internet	DIAGNOSTICO	Registro de participación o  Cuestionario diagnóstico	Tabla de observación	<ul style="list-style-type: none"><li>Muestra interés por realizar las actividades (pide la palabra, opina, y aporta)</li><li>Ejecuta las instrucciones que se le piden en clase</li><li>Realiza la tarea que le corresponde individualmente y/o en el equipo</li></ul>









<b>ACTIVIDAD INTEGRADORA:</b> Presentación oral o escrita sobre sus expectativas de vida por medio de un video, presentación electrónica o tríptico.	<b>VALORACIÓN 25%</b>	
	<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>CRITERIO</b>
	Matriz de valoración o Rúbrica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Datos de identificación de la actividad.</li><li>• Limpieza, orden, organización y estructura.</li><li>• Uso adecuado de formas gramaticales y léxicas de acuerdo al contexto de comunicación, con un nivel elemental de dominio de la lengua.</li><li>• Fluidez y pertinencia en la interacción oral y escrita, con errores que no afectan gravemente la comunicación: habilidad para interactuar mediante textos y frases muy cortas pero significativas.</li><li>• Manejo de la tecnología.</li><li>• Ideas y diseño propios.</li></ul>





CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO II	Identificación, interpretación y valoración de información relativa a la formación ciudadana	SESIONES PREVISTAS:	16
Propósito:	Interpreta señalamientos viales y reglas de tránsito. Describe conductas sociales apropiadas acordes al contexto en el que se desempeña. Distingue y formula lineamientos y reglas en lugares públicos.		

CONTENIDOS PRAGMÁTICOS POR COMPETENCIA

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES				PERFIL DE EGRESO		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	COMPETENCIA DE LA DIMENSIÓN	COMPETENCIA DISCIPLINARIA	COMPETENCIA GENÉRICA
		RECEPTIVO	PRODUCTIVO				
Identificación e interpretación de signos lingüísticos y semióticos, y de señalamientos asociados a la cultura vial.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Emplea elementos morfosintácticos, tales como: verbos modales, tiempos verbales simples y compuestos, elementos generales de ordenación y relación de oraciones, puntuación y elementos generales de cohesión y coherencia, así como frases nominales y adverbiales.</li><li>• Expresar obligaciones, reglas, normas, requisitos y prohibiciones a través del uso de verbos modales.</li><li>• Vocabulario: lugares públicos (locales, nacionales, mundiales), académicos y laborales.</li><li>• Preposiciones de tiempo y de lugar (e.g. at, in, on).</li></ul>	Comprende de manera oral y escrita, frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con lugares públicos y cultura vial.	Utiliza un número limitado de mecanismos para organizar y dar unidad a lo que lee y escribe para lo que habla o escribe. Interactúa en intercambios sociales muy breves con ayuda de su interlocutor.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muestra actitud positiva ante el aprendizaje, la lengua extranjera y cultura.</li><li>• Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.</li><li>• Reconoce los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</li><li>• Aprecia la diferencia como riqueza.</li><li>• Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.</li></ul>	Busca, identifica y selecciona información proveniente de diversas fuentes y medios, valorándolas de acuerdo a su relevancia, pertinencia, confiabilidad y vigencia.	10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	<b>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</li><li>• Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</li><li>• Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</li></ul>
Interpretación, formulación y valoración de mensajes y reglas en lugares públicos.		Busca y lee información en textos breves y sencillos, como anuncios, señalamientos, letreros, reglamentos.	Se comunica a través de intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones conocidas acerca de formación ciudadana.				





Identificación, interpretación y valoración de conductas relativas a la responsabilidad social: valores, derechos y obligaciones		Comprensión general y específica, ubicando elementos de cohesión y coherencia, en la descripción de acontecimientos y normas sociales, en textos relativamente cortos, lenguaje sencillo y de temas familiares en su contexto inmediato.	Es capaz de enlazar una serie de elementos breves, diferenciados y sencillos para formar una secuencia lineal de ideas relacionadas entre sí.				
Actividad Integradora del Módulo II	Presentación oral o escrita sobre la formación ciudadana por medio de un video, presentación electrónica o tríptico.						





PROCESO DIDÁCTICO

MÓDULO II		Identificación, interpretación y valoración de información relativa a la formación ciudadana				SESIONES PREVISTAS:		16	
<b>Propósito:</b> Interpreta señalamientos viales y reglas de tránsito. Describe conductas sociales apropiadas acordes al contexto en el que se desempeña. Distingue y formula lineamientos y reglas en lugares públicos.									
TEMA	AMBIENTE DE APRENDIZAJE	SECUENCIA DE LA TAREA	ESTRATEGIAS E/A	RECURSOS DIDÁCTICOS		VALORACIONES			
						EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	
Identificación e interpretación de signos lingüísticos y semióticos, y de señalamientos asociados a la cultura vial.	<div>1. Físico<ul style="list-style-type: none"><li>Aula ventilada e iluminada</li><li>Sala de autoacceso</li></ul></div> <div>2. Funcional<ul style="list-style-type: none"><li>Libros de texto / material basado en hechos y representaciones (factual)</li><li>Actividades de evaluación (Quiz)</li></ul></div> <div>3. Temporal<ul style="list-style-type: none"><li>Dosificación horas x módulo</li></ul></div> <div>4. Relacional<ul style="list-style-type: none"><li>Actividades de estudio independiente en el centro de autoacceso</li></ul></div> <div>5. Motivacional<ul style="list-style-type: none"><li>Uso de medios electrónicos / Aulas Digitales</li><li>Actividades de autoevaluación</li></ul></div>	<div>APERTURA</div> <div><b>Contextualización y asociación de ideas.</b> Participa en la valoración diagnostica propuesta y dirigida por el profesor para reconocer sus conocimientos previos en relación con elementos lingüísticos que le permiten identificar e interpretar señalamientos asociados a la cultura vial por medio de signos lingüísticos y semióticos. a) Recuerda y relaciona frases de uso común en su lengua materna con el idioma inglés estableciendo analogías para interpretar señalamientos viales. b) Identifica y clasifica frases y expresiones para interpretar señalamientos viales a partir de un texto, medio auditivo, fotos o imágenes. c) Intercambia y compara la información obtenida con sus compañeros para enriquecer sus frases y vocabulario. d) Elabora un párrafo corto en el que proporcione la interpretación de los señalamientos viales de su ciudad o país respaldándolo con imágenes o dibujos relativos a la interpretación. e) Comparte con sus compañeros la información del párrafo escrito al interactuar en parejas o en equipos.</div>	<div>Activación de vocabulario y características de profesiones y ocupaciones en el ámbito laboral</div> <div>Analogías</div>	<div>Preguntas detonadoras.</div> <div>Imágenes</div> <div>Texto o Audio</div> <div>Libro de texto o Internet</div>	<div>DIAGNOSTICO</div>	<div>Mapa conceptual</div> <div>Párrafo corto</div>	<div>Lista de cotejo</div>	<div>Presentación / Elementos lingüístico-comunicativos. (estas evidencias no poseen un valor numérico, o que formen parte de la evaluación sumativa)</div>	





Interpretación, formulación y valoración de mensajes y reglas en lugares públicos		DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exploración en fuentes impresas o mediáticas.</li><li>• Interpreta, formula y valora mensajes y reglas en lugares públicos.</li><li>• Interpreta reglas a partir de signos lingüísticos y semióticos en letreros e imágenes en lugares públicos como su escuela o bien a partir de textos o medios auditivos.</li><li>• Formula frases cortas para expresar reglas en lugares públicos tales como: escuelas, hospitales, restaurantes, cines, teatros, iglesias, etc.</li><li>• Comparte la información adquirida con sus compañeros y profesor para valorar y enriquecer su información a través de nuevos vocablos, expresiones y datos relevantes.</li><li>• Elabora en equipo notas que le permitan formular frases por medio de signos lingüísticos y semióticos ilustradas con imágenes o dibujos que le permitan expresar las reglas de uno o varios lugares públicos de manera oral y escrita.</li><li>• Presenta la información a su grupo de trabajo para su valoración.</li><li>• Analiza y saca conclusiones de sus notas e imágenes para compararlas con su grupo de trabajo.</li><li>• Enriquece sus notas a partir de las conclusiones que obtiene.</li></ul>	Trabajo colaborativo: cooperación guiada o estructurada.	Videos, textos audios y otros recursos disponibles	FORMATIVA	Resumen	Lista de cotejo	Presentación / Elementos lingüístico-comunicativos. (estas evidencias no poseen un valor numérico, o que formen parte de la evaluación sumativa)
							Cuadro comparativo en una tabla		
							Cuadro enriquecido		





Identificación, interpretación y valoración de conductas relativas a la responsabilidad social: valores, derechos y obligaciones		CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica los valores, derechos y obligaciones sociales que como ciudadanos tienen por medio de una lluvia de ideas escrita en parejas o tríos.</li><li>Interpretan los distintos valores, derechos y obligaciones propuestas de acuerdo al contexto social en el que viven en su comunidad, región o país.</li><li>Valora de forma individual los valores, derechos y obligaciones que cada uno tiene</li><li>Reflexiona, expresando de manera oral o escrita sus valores, derechos y obligaciones proponiendo una mejora para bien propio y de su sociedad.</li><li>Elabora una presentación de manera oral o escrita en la que exprese los valores, derechos y obligaciones actuales y los deseables para el bien de su sociedad.</li><li>Elabora un texto en el que expresa una reflexión personal respecto a lo aprendido para lo cual asiste a la sala de auto acceso</li></ul>	Proyecto metacognición	Videos, textos audios y otros recursos disponibles en la sala de auto acceso.	SUMATIVA	Presentación oral o escrita sobre la formación ciudadana por medio de un video, presentación electrónica o tríptico. Mejora para la responsabilidad social "tienes el valor o te vale"  Reflexión personal	Lista de cotejo	Presentación / Elementos lingüístico-comunicativos. (estas evidencias no poseen un valor numérico, o que formen parte de la evaluación sumativa)  Evidencia de visita a la sala de auto acceso.
ACTIVIDAD INTEGRADORA:			VALORACIÓN 25%						
Presentación oral o escrita sobre la formación ciudadana por medio de un video, presentación electrónica o tríptico.			INSTRUMENTOS		CRITERIO				
			Matriz de valoración o Rúbrica		<ul style="list-style-type: none"><li>Datos de identificación de la actividad.</li><li>Limpieza, orden, organización y estructura.</li><li>Uso adecuado de formas gramaticales y léxicas de acuerdo al contexto de comunicación, con un nivel elemental de dominio de la lengua.</li><li>Fluidez y pertinencia en la interacción oral y escrita, con errores que no afectan gravemente la comunicación: habilidad para interactuar mediante textos y frases muy cortas pero significativas.</li><li>Manejo de la tecnología.</li><li>Ideas y diseño propios</li></ul>				





CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO III	Identificación, interpretación y valoración de información relativa a la formación ciudadana	SESIONES PREVISTAS: 16
Propósito:	Interpreta señalamientos viales y reglas de tránsito. Describe conductas sociales apropiadas acordes al contexto en el que se desempeña. Distingue y formula lineamientos y reglas en lugares públicos.	

CONTENIDOS PRAGMÁTICOS POR COMPETENCIA

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES				PERFIL DE EGRESO		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	COMPETENCIA DE LA DIMENSIÓN	COMPETENCIA DISCIPLINARIA	COMPETENCIA GENÉRICA
		RECEPTIVO	PRODUCTIVO				
Identificación, interpretación y descripción de hábitos, códigos particulares, características, modas y formas de vida de tribus urbanas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Emplea elementos morfosintácticos, tales como: verbos modales, tiempos verbales simples y compuestos, elementos generales de ordenación y relación de oraciones, puntuación y elementos generales de cohesión y coherencia, así como frases nominales y adverbiales.</li><li>• Descripción de formas de vida comunes en el pasado.</li><li>• Descripción de la forma de vida presente y de las problemáticas sociales actuales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende de manera oral y escrita, frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con grupos sociales.</li><li>• Comprende la idea principal de algunos programas de radio y televisión que abordan problemáticas sociales, cuando el discurso es relativamente lento y claro.</li><li>• Comprende de manera oral y escrita a nivel general y específico rasgos característicos de las tribus urbanas.</li><li>• Identifica e interpreta cognados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se comunica a través de intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones conocidas acerca de problemáticas sociales.</li><li>• Enlaza frases de forma sencilla para describir y comparar características, modas y formas de vida de tribus urbanas.</li><li>• Interactúa a través de diálogos en los cuales se intercambia información sobre formas de vida de tribus urbanas.</li><li>• Utiliza un número limitado de mecanismos para organizar y dar unidad a lo que lee y escribe para lo que habla o escribe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.</li><li>• Aprecia la diferencia como riqueza.</li><li>• Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos y utilizando representaciones diversas (lingüísticas, matemáticas o gráficas), tanto en el idioma español como en otra lengua.</li><li>• Busca, identifica y selecciona información proveniente de diversas fuentes y medios, valorándolas de acuerdo a su relevancia, pertinencia, confiabilidad y vigencia.</li><li>• Utiliza códigos, técnicas y medios para expresarse</li></ul>	<b>BÁSICAS:</b> 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. M3 3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes. 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11. Se comunica en una	<b>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</li><li>• Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</li></ul> <b>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</li><li>• Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</li></ul> <b>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</li></ul>







Identificación, descripción y valoración de causas y efectos de una problemática local.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Predicciones sobre los cambios que sufrirá la sociedad actual en el futuro.</li><li>• Conectores: causa-efecto, comparación-contraste, secuencia.</li><li>• Vocabulario: fechas, años, expresiones de tiempo.</li></ul>	Encuentra información específica y predecible en textos sencillos en páginas web.  Comprensión general y específica, ubicando elementos de cohesión y coherencia, en la descripción de fenómenos sociales, en textos relativamente cortos, lenguaje sencillo y de temas familiares.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produce textos sencillos y coherentes sobre temas relacionados con una problemática social, con propósitos informativos, descriptivos y argumentativos, justificando brevemente sus opiniones.</li><li>• Es capaz de enlazar una serie de elementos breves, diferenciados y sencillos para formar una secuencia lineal de ideas relacionadas entre sí.</li></ul>		con sensibilidad a través de diferentes manifestaciones artísticas, aplicando las bases y elementos de su adecuada percepción y apreciación.	lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.  <b>EXTENDIDAS:</b> 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</li></ul> <b>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.</li></ul>
Actividad Integradora del Módulo III	Presentación oral o escrita empleando un audio casero, video, presentación electrónica o periódico mural.						





PROCESO DIDÁCTICO

MÓDULO III		Identificación, interpretación y valoración de información relativa a la formación ciudadana			SESIONES PREVISTAS:		16		
<b>Propósito: I</b> Interpreta señalamientos viales y reglas de tránsito. Describe conductas sociales apropiadas acordes al contexto en el que se desempeña. Distingue y formula lineamientos y reglas en lugares públicos.									
TEMA	AMBIENTE DE APRENDIZAJE	SECUENCIA DE LA TAREA		ESTRATEGIAS E/A	RECURSOS DIDÁCTICOS		VALORACIONES		
							EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS
Identificación, interpretación y descripción de hábitos, códigos particulares, características, modas y formas de vida de tribus urbanas.	<div>1. Físico<ul style="list-style-type: none"><li>Aula ventilada e iluminada</li><li>Sala de autoacceso</li></ul></div> <div>2. Funcional<ul style="list-style-type: none"><li>Libros de texto / material basado en hechos y representaciones (factual)</li><li>Actividades de evaluación (Quiz)</li></ul></div> <div>3. Temporal<ul style="list-style-type: none"><li>Dosificación horas x módulo</li></ul></div> <div>4. Relacional<ul style="list-style-type: none"><li>Actividades de estudio independiente en el centro de auto-acceso</li></ul></div> <div>5. Motivacional<ul style="list-style-type: none"><li>Uso de medios electrónicos / Aulas Digitales</li><li>Actividades de autoevaluación</li></ul></div>	APERTURA	<b>Contextualización y asociación de ideas.</b> Participa en la valoración diagnostica propuesta y dirigida por el profesor para reconocer sus conocimientos previos en relación con elementos lingüísticos que le permiten identificar, interpretar y representar las problemáticas sociales contemporáneas presentes en su entorno inmediato. a)Recuerda y relaciona frases de uso común en su lengua materna con el idioma inglés estableciendo analogías. b)Busca e identifica frases y expresiones para enunciar las características principales de las circunstancias sociales presentes en su entorno, recurriendo a vocabulario y a imágenes que lo representen extrayéndolas de un texto, video o medio auditivo. c)Intercambia y compara la información obtenida con sus compañeros para enriquecer sus frases y vocabulario. d)Busca características relevantes sobre la problemática social o tribu urbana que le interese informarse. e)Elabora un texto corto en el que describe lo investigado, principalmente empleando vocabulario y expresiones nuevas. f) Comparte con sus compañeros la información del párrafo escrito al interactuar en parejas o en equipos	Activación de vocabulario y características para describir a personas, situaciones y entornos sociales.	Preguntas detonadoras.	DIAGNOSTICO	Tabla	Lista de cotejo	Presentación / Elementos lingüístico-comunicativos. (estas evidencias no poseen un valor numérico, o que formen parte de la evaluación sumativa)
				Uso de analogías	Escenario		Texto		
				Imágenes	Texto o Audio				
					Caso				
					Historia o Narración				
					Libro de texto o Internet				
					Película / Video				





Identificación, descripción y valoración de causas y efectos de una problemática local.	Actividades de autoevaluación	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>Busca información en fuentes electrónicas o impresas que proporcionen datos relacionados con la sociedad.</li><li>Comparte la información adquirida con sus compañeros y profesor para recuperar y enriquecer su información a través de nuevos vocablos, expresiones y datos relevantes.</li><li>Elabora en equipo notas que le permitan enunciar características relevantes y de comparación sobre las tribus urbanas, usos y costumbres en la sociedad actual.</li><li>Presenta la información a su grupo de trabajo por medio de un texto tipo periódico o cartel en el que incluya las características, ubicación, costumbres, modas y formas en que se comunica la sociedad actual.</li><li>Enriquece su artículo o cartel a partir de las conclusiones que obtiene.</li></ul>	<b>Trabajo colaborativo: cooperación guiada o estructurada.</b> <b>Exploración en fuentes impresas o mediáticas</b>  Rompecabezas, aprendizaje en equipo, investigación en grupo.  Cuadro SQA (qué sé, qué quiero aprender, qué aprendí)	Internet o recursos impresos  Bibliografía impresa	FORMATIVA	Resumen  Texto tipo periódico o cartel.  Cuadro enriquecido	Lista de cotejo	Presentación / Elementos lingüístico-comunicativos. (estas evidencias no poseen un valor numérico, o que formen parte de la evaluación sumativa)
Identificación, selección y valoración de expectativas de vida.	Actividades de autoevaluación	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>Reflexiona, expresando de manera oral o escrita sus observaciones sobre la dinámica social actual, o el comportamiento de la sociedad en la actualidad.</li><li>Elabora una presentación de manera oral o escrita en la que plasme sus observaciones sobre la dinámica social actual, o el comportamiento de la sociedad en la actualidad.</li><li>Elabora un texto en el que expresa una reflexión personal respecto a lo aprendido para lo cual asiste a la sala de auto acceso</li></ul>	Proyecto Señalizaciones intra y extratextuales.  Estructuras textuales.  Redes semánticas.  Metacognición	Internet o recursos impresos  Bibliografía impresa  Videos, textos audios y otros recursos disponibles en la sala de auto acceso.	SUMATIVA	Presentación oral o escrita empleando un audio casero, video, presentación electrónica o periódico mural. Reflexión personal.	Lista de cotejo	Presentación / Elementos lingüístico-comunicativos. (estas evidencias no poseen un valor numérico, o que formen parte de la evaluación sumativa)  Evidencia de visita a la sala de auto acceso.
ACTIVIDAD INTEGRADORA: Presentación oral o escrita empleando un audio casero, video, presentación electrónica o periódico mural.		VALORACIÓN 25%							
		INSTRUMENTOS		CRITERIO					
		Matriz de valoración o Rúbrica		<ul style="list-style-type: none"><li>Datos de identificación de la actividad.</li><li>Limpieza, orden, organización y estructura.</li><li>Uso adecuado de formas gramaticales y léxicas de acuerdo al contexto de comunicación, con un nivel elemental de dominio de la lengua.</li><li>Fluidez y pertinencia en la interacción oral y escrita, con errores que no afectan gravemente la comunicación: habilidad para interactuar mediante textos y frases muy cortas pero significativas.</li><li>Manejo de la tecnología.</li><li>Ideas y diseño propios.</li></ul>					





CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO IV	Identificación, interpretación y representación de problemas ambientales	SESIONES PREVISTAS: 16
Propósito:	Utiliza diversas herramientas lingüístico-comunicativas para identificar, explicar y valorar una problemática ambiental. Emplea recursos lingüístico-comunicativos, códigos, técnicas y medios para formular y comunicar proyectos de mejora ambiental en su localidad.	

CONTENIDOS PRAGMÁTICOS POR COMPETENCIA

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES				PERFIL DE EGRESO		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	COMPETENCIA DE LA DIMENSIÓN	COMPETENCIA DISCIPLINARIA	COMPETENCIA GENÉRICA
		RECEPTIVO	PRODUCTIVO				
Identificación y descripción de causas y efectos de problemas ambientales de la localidad.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Emplea elementos morfosintácticos, tales como: verbos modales, tiempos verbales simples y compuestos, elementos generales de ordenación y relación de oraciones, puntuación y elementos generales de cohesión y coherencia, así como frases nominales y adverbiales.</li><li>• Describir los cambios globales que se están suscitando debido a los problemas ambientales. <b>Glaciers are disappearing.</b></li><li>• Describir las causas y los efectos de la problemática ambiental actual a través del presente y pasado perfectos. <b>Jungles have been destroyed.</b></li><li>• Expresar lo que provoca los</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende de manera oral y escrita, frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con el clima, desastres naturales y cultura ambiental.</li><li>• Comprende la idea principal de algunos programas de radio y televisión que abordan problemáticas del medio ambiente, cuando el discurso es relativamente lento y claro.</li><li>• Identifica e interpreta cognados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se comunica a través de intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones conocidas acerca de problemas ambientales.</li><li>• Produce textos sencillos y coherentes sobre temas relacionados con el clima, desastres naturales, y cultura ambiental, con propósitos informativos, descriptivos y argumentativos, justificando brevemente sus opiniones.</li><li>• Es capaz de enlazar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.</li><li>• Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</li><li>• Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Busca, identifica y selecciona información proveniente de diversas fuentes y medios, valorándolas de acuerdo a su relevancia, pertinencia, confiabilidad y vigencia.</li><li>• Utiliza códigos, técnicas y medios para expresarse con sensibilidad a través de diferentes</li></ul>	<b>BÁSICAS:</b> 2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos 3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes. 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	<p>4. <b>Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</li><li>• Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</li></ul> <p>5. <b>Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.</li></ul> <p>6. <b>Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.<ul style="list-style-type: none"><li>• Estructura ideas y argumentos de manera</li></ul></li></ul>





	<p>problemas ambientales a través de la voz pasiva.</p> <p><b>Global warming is caused by...</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conectores: causa-efecto, comparación- contraste, secuencia.</li><li>• Vocabulario: preposiciones de tiempo, lugar y modo.</li><li>• Utilizar expresiones de tiempo para describir problemática ambiental.</li><li>• Hablar acerca de los elementos de la naturaleza.</li><li>• Identificar y utilizar cognados.</li></ul>		<p>una serie de elementos breves, diferenciados y sencillos para formar una secuencia lineal de ideas relacionadas entre sí.</p>		<p>manifestaciones artísticas, aplicando las bases y elementos de su adecuada percepción y apreciación.</p>	<p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>EXTENDIDAS:</b></p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.</p>	<p>clara, coherente y sintética.</p> <p><b>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</li></ul> <p><b>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</li><li>• Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</li></ul> <p><b>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.</li></ul>
Formulación de planes para la mejora del medio ambiente de su localidad.		<ul style="list-style-type: none"><li>• Encuentra información específica y predecible en textos sencillos, como trípticos, folletos, y páginas web.</li><li>• Comprensión general y específica, ubicando elementos de cohesión y coherencia, en la descripción de fenómenos y desastres naturales, en textos relativamente cortos, lenguaje sencillo y de temas familiares, y en contextos a escala nacional e internacional.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Encuentra información específica y predecible en textos sencillos, como trípticos, folletos, y páginas web.</li><li>• Comprensión general y específica, ubicando elementos de cohesión y coherencia, en la descripción de fenómenos y desastres naturales, en textos relativamente cortos, lenguaje sencillo y de temas familiares, y en contextos a escala nacional e internacional.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interactúa a través de diálogos en los cuales se intercambia información sobre problemática ambiental.</li><li>• Enlaza frases de forma sencilla para describir y comparar las causas y efectos de problemáticas ambientales.</li><li>• Utiliza un número limitado de mecanismos para organizar y dar unidad a lo que lee y escribe para lo que habla o escribe.</li></ul>			
Actividad Integradora del Módulo IV	Presentación oral o escrita empleando un audio casero, video, presentación electrónica o periódico mural.						





PROCESO DIDÁCTICO

MÓDULO IV	Identificación, interpretación y representación de problemas ambientales				SESIONES PREVISTAS:		16	
<b>Propósito:</b> Utiliza diversas herramientas lingüístico-comunicativas para identificar, explicar y valorar una problemática ambiental. Emplea recursos lingüístico-comunicativos, códigos, técnicas y medios para formular y comunicar proyectos de mejora ambiental en su localidad.								
TEMA	AMBIENTE DE APRENDIZAJE	SECUENCIA DE LA TAREA	ESTRATEGIAS E/A	RECURSOS DIDÁCTICOS		VALORACIONES		
						EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS
Identificación y descripción de causas y efectos de problemas ambientales de la localidad.	1. Físico <ul style="list-style-type: none"><li>Aula ventilada e iluminada</li><li>Sala de autoacceso</li></ul> 2. Funcional <ul style="list-style-type: none"><li>Libros de texto / material basado en hechos y representaciones (factual)</li><li>Actividades de evaluación (Quiz)</li></ul> 3. Temporal <ul style="list-style-type: none"><li>Dosificación horas x módulo</li></ul> 4. Relacional <ul style="list-style-type: none"><li>Actividades de estudio independiente en el centro de auto-acceso</li></ul> 5-. Motivacional <ul style="list-style-type: none"><li>Uso de medios electrónicos / Aulas Digitales</li><li>Actividades de autoevaluación</li></ul>	<b>APERTURA</b> <b>Contextualización y asociación de ideas.</b> Participa en la valoración diagnostica propuesta y dirigida por el profesor para reconocer sus conocimientos previos en relación con elementos lingüísticos que le permiten identificar, interpretar y representar las problemáticas ambientales presentes en su entorno inmediato, nacional e internacional. a) Recuerda y relaciona frases de uso común en su lengua materna con el idioma inglés estableciendo analogías. b) Busca e identifica frases y expresiones para enunciar las características principales de las acciones para cuidar el medio ambiente en su entorno, recurriendo a vocabulario y a imágenes que lo representen extrayéndolas de un texto, video o medio auditivo. c) Intercambia y compara la información obtenida con sus compañeros para enriquecer sus frases y vocabulario. d) Busca características relevantes sobre la problemática ambiental y acciones en pro del medio ambiente que le interese informarse. e) Elabora un texto corto en el que describe lo investigado, principalmente empleando vocabulario y expresiones nuevas. f) Comparte con sus compañeros la información del párrafo escrito al interactuar en parejas o en equipos.	Activación de vocabulario y características para describir a personas, situaciones y entornos sociales.  Uso de analogías  Imágenes	Preguntas detonadoras.  Escenario  Texto o Audio  Caso  Historia o Narración  Libro de texto o Internet  Película / Video	<b>DIAGNOSTICO</b>	Tabla  Texto	Lista de cotejo	Presentación / Elementos lingüístico-comunicativos. (estas evidencias no poseen un valor numérico, o que formen parte de la evaluación sumativa)





Formulación de planes para la mejora del medio ambiente de su localidad.		DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exploración en fuentes impresas o mediáticas.</li><li>• Busca información en fuentes electrónicas o impresas que proporcionen datos relacionados con la ecología.</li><li>• Comparte la información adquirida con sus compañeros y profesor para recuperar y enriquecer su información a través de nuevos vocablos, expresiones y datos relevantes.</li><li>• Elabora en equipo notas que le permitan enunciar características relevantes y de comparación sobre las condiciones del medio ambiente, y las acciones para la protección ambiental en distintos ámbitos.</li><li>• Presenta la información a su grupo de trabajo por medio de un texto tipo periódico o cartel en el que incluya las disposiciones en materia de conservación que apliquen a su entorno inmediato.</li><li>• Enriquece su artículo o cartel a partir de las conclusiones que obtiene.</li></ul>	<b>Trabajo colaborativo: cooperación guiada o estructurada.</b>  Rompecabezas, aprendizaje en equipo, investigación en grupo.  Cuadro SQA (qué sé, qué quiero aprender, qué aprendí)	Internet o recursos impresos  Bibliografía impresa	FORMATIVA	Resumen  Texto tipo periódico o cartel.  Cuadro enriquecido	Lista de cotejo	Presentación / Elementos lingüístico-comunicativos. (estas evidencias no poseen un valor numérico, o que formen parte de la evaluación sumativa)
Identificación, selección y valoración de expectativas de vida.			CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexiona, expresando de manera oral o escrita sus observaciones sobre la el comportamiento de la sociedad en materia de educación ambiental.</li><li>• Elabora una presentación de manera oral o escrita en la que plasme sus observaciones sobre la dinámica social actual, o el comportamiento de la sociedad en materia de educación ambiental.</li><li>• Elabora un texto en el que expresa una reflexión personal respecto a lo aprendido para lo cual asiste a la sala de auto acceso</li></ul>	Proyecto  Señalizaciones intra y extratextuales.  Estructuras textuales.  Redes semánticas. Metacognición		Internet o recursos impresos  Bibliografía impresa  Videos, textos audios y otros recursos disponibles en la sala de auto acceso.	SUMATIVA	Presentación oral o escrita empleando un audio casero, video, presentación electrónica o periódico mural.  Reflexión personal
<b>ACTIVIDAD INTEGRADORA:</b> Presentación oral o escrita empleando un audio casero, video, presentación electrónica o periódico mural.		<b>VALORACIÓN 25%</b>							
		<b>INSTRUMENTOS</b>		<b>CRITERIO</b>					
		Matriz de valoración o Rúbrica		<ul style="list-style-type: none"><li>• Datos de identificación de la actividad.</li><li>• Limpieza, orden, organización y estructura.</li><li>• Uso adecuado de formas gramaticales y léxicas de acuerdo al contexto de comunicación, con un nivel elemental de dominio de la lengua.</li><li>• Fluidez y pertinencia en la interacción oral y escrita, con errores que no afectan gravemente la comunicación: habilidad para interactuar mediante textos y frases muy cortas pero significativas.</li><li>• Manejo de la tecnología.</li><li>• Ideas y diseño propios.</li></ul>					





EVALUACIÓN GENERAL BASADA EN COMPETENCIAS

PORTAFOLIOS DE EVIDENCIAS			ACTIVIDADES INTEGRADORAS				
CRITERIOS							
	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	
MÓDULO 1	Registro de participación o Cuestionario diagnóstico Resumen Tabla con cuadro comparativo y cuadro enriquecido Presentación Reflexión personal	Lista de cotejo	Presentación / Elementos lingüístico-comunicativos. (estas evidencias no poseen un valor numérico, o que formen parte de la evaluación sumativa)	Presentación oral o escrita sobre sus expectativas de vida por medio de un video, presentación electrónica tríptico.	Matriz de valoración o Rúbrica	<ul style="list-style-type: none"><li>Datos de identificación de la actividad.</li><li>Limpieza, orden, organización y estructura.</li><li>Uso adecuado de formas gramaticales y léxicas de acuerdo al contexto de comunicación, con un nivel elemental de dominio de la lengua.</li><li>Fluidez y pertinencia en la interacción oral y escrita, con errores que no afectan gravemente la comunicación: habilidad para interactuar mediante textos y frases muy cortas pero significativas.</li><li>Manejo de la tecnología.</li><li>Ideas y diseño propios.</li></ul>	<b>PRIMER PARCIAL</b> <b>Evaluación Departamental 50%</b> <b>Actividades Integradoras 50%</b> <b>(AI1 25% / AI2 25%)</b>
MODULO 2	Mapa conceptual Párrafo corto Resumen Tabla con cuadro comparativo y cuadro enriquecido Presentación “Tienes el valor o te vale” Reflexión personal	Lista de cotejo	(Presentación / Elementos lingüístico-comunicativos. (estas evidencias no poseen un valor numérico, o que formen parte de la evaluación sumativa)	Presentación oral o escrita sobre la formación ciudadana por medio de un video, presentación electrónica o tríptico.	Matriz de valoración o Rúbrica		
MÓDULO 3	Tabla Texto Resumen Texto tipo periódico o cartel Cuadro enriquecido Presentación Reflexión personal	Lista de cotejo	Presentación / Elementos lingüístico-comunicativos. (estas evidencias no poseen un valor numérico, o que formen parte de la evaluación sumativa)	Presentación oral o escrita empleando un audio casero, video, presentación electrónica o periódico mural.	Matriz de valoración o Rúbrica		<b>SEGUNDA PARCIAL</b> <b>Evaluación Departamental 50%</b> <b>Actividades Integradoras 50% (AI3 25% / AI4 25%)</b>
MÓDULO 4	Tabla Texto Resumen Texto tipo periódico o cartel Cuadro enriquecido Presentación Reflexión personal	Lista de cotejo	Presentación / Elementos lingüístico-comunicativos. (estas evidencias no poseen un valor numérico, o que formen parte de la evaluación sumativa)	Presentación oral o escrita empleando un audio casero, video, presentación electrónica o periódico mural.	Matriz de valoración o Rúbrica		







VALORACIÓN ORDINARIA FINAL

VALORACIÓN ORDINARIA FINAL	<b>LINEAMIENTOS PARA EL INGRESO, PROMOCIÓN, PERMANENCIA Y EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS DEL CURRÍCULO DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2009 DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO</b>
	<b>CAPÍTULO SEGUNDO</b>
	<b>DE LA VALORACIÓN ORDINARIA</b>
	<b>Artículo 36.</b> La valoración ordinaria se realizará por medio de dos valoraciones parciales o en su caso de una valoración ordinaria final que tendrán por objeto estimar el nivel de cumplimiento alcanzado por el alumno en los objetivos fijados en el programa de asignatura.
	<b>Artículo 37.</b> Las valoraciones parciales se integrarán por exámenes escritos departamentales, actividades integradoras y portafolio de evidencias.
	<b>Artículo 38.</b> Para tener derecho a presentar las valoraciones parciales el alumno deberá aprobar el 50% de las actividades integradoras y del portafolio de evidencias establecidas en la planeación de la asignatura y avalada por la Academia Disciplinaria correspondiente.
	Las calificaciones de las valoraciones parciales se promediarán para efectos de eximir a los alumnos de la presentación de la valoración ordinaria final.
	<b>Artículo 39.</b> Los alumnos <b>podrán exentar</b> la valoración ordinaria final cuando cumplan con los siguientes requisitos:
	<b>I.</b> Contar con <b>un promedio mayor o igual a 8.0 puntos</b> en las valoraciones parciales realizadas durante el periodo.
	<b>II.</b> Haber <b>aprobado todas las Actividades Integradoras</b> .
	<b>III.</b> Tener un <b>mínimo de asistencias del 80 por ciento</b> de clases impartidas durante el curso; porcentaje que deberá definirse en base al calendario del ciclo escolar.
	<b>Artículo 40.</b> En caso de que el alumno <b>no tenga el promedio requerido para exentar</b> la valoración ordinaria final <b>tendrá derecho a presentarla</b> debiendo satisfacer lo siguiente:
	<b>I.</b> Estar Inscrito en el Plantel respectivo.
	<b>II.</b> Tener un mínimo de asistencias del 80 por ciento de clases impartidas durante el curso; porcentaje que deberá definirse en base al calendario del ciclo escolar.
	<b>III.</b> Tener un promedio igual o mayor de 6.0 y menor de 8.0 en las valoraciones parciales; y
	<b>IV.</b> Haber aprobado las actividades integradoras correspondientes.
	<b>Artículo 41.</b> En caso de que el alumno <b>deba presentar la valoración ordinaria final</b> , ésta se integrará por la aplicación de un examen escrito departamental acumulativo de todos los módulos de la asignatura con un valor del 70% de la calificación así como la revisión y corrección de la actividad o actividades integradoras, con un valor del 30%. El promedio de las valoraciones parciales más el resultado de la valoración ordinaria final, determinarán la calificación de la valoración ordinaria.





EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA Y A TÍTULO DE SUFICIENCIA

VALORACIÓN EXTRAORDINARIA Y A TÍTULO DE SUFICIENCIA				
ACTIVIDADES INTEGRADORAS				EXAMEN ESCRITO
EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS		
EXTRAORDINARIA	Tener al menos 1 ó más actividades integradora s acreditadas  El resto presentarlas corregidas o modificadas lo cual tienen un valor del 50%  <b>NOTA:</b> Tener las 4 actividades integradoras completas y acreditadas como evidencia de extraordinario.	Los descritos para cada actividad integradora en cada uno de los módulos.	Matriz de Valoración o Rúbricas descritas en cada módulo	50% examen escrito departamental acumulativo
TITULO DE SUFICIENCIA	Tener al menos 1 actividad integradora acreditada  El resto presentarlas corregidas o modificadas lo cual tienen un valor del 50%  <b>NOTA:</b> Tener las 4 actividades integradoras completas y acreditadas como evidencia de Titulo de suficiencia.	Los descritos para cada actividad integradora en cada uno de los módulos.	Matriz de Valoración o Rúbricas descritas en cada módulo	50% examen escrito departamental acumulativo





BIBLIOGRAFÍA
<b>BÁSICA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Terry Phillips and Anna Phillips (2010). Starting Skills 2. Course Book. Garnet Education.</li></ul>
<b>COMPLEMENTARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Jonathan Bygrave, Ingrid Freebairn, Judy Copage &amp; Kate Wakeman (2009). Up Beat. Elementary. Student´s Book &amp; Workbook. Pearson Education. Longman</li><li>Milner, Martin. (2010). World English 1, USA: Heinle Cengage Learning</li><li>Raymond, Murphy. (2005). Basic Grammar in Use. Cambridge.</li><li>McCarthy, M. (2001). Basic Vocabulary In Use With Answers. UK: CUP.</li><li>Murphy, R. (2007). Essential Grammar in Use. UK: CUP.</li><li>Currículo del Bachillerato 2009. México: UAEM: Dirección del Nivel Medio Superior.</li><li>Blass, Laurie. (2007) Quest Listening and Speaking. 1,2,3. The USA: Mc Graw Hill.</li><li>Craven, Miles. (2003). Introducing Reading Keys, Thailand: Macmillan</li><li>Collins (2011). Collins Cobuild Basic Dictionary of American English. (With Interactive CD-ROM). Heinle Cengage Learning.</li><li>Dymond, S., Kenny, N. &amp; French, A. (2009). KET Testbuilder. Great Britain. Macmillan</li><li>Elbaum, Sandra N. (2010). Grammar in Context – International Student Edition. USA: Heinle Cengage Learning</li><li>Flowerdew, John (2005) Second Language Listening. The USA: Cambridge University Press.</li><li>Harmer, Jeremy. (2004) How to Teach Writing: with CD. Malaysia: Pearson Education.</li><li>_____ (2007) How to Teach English: With DVD. Malaysia: Pearson Education.</li><li>Instituto Cervantes (2002) Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación. Madrid. Anaya</li><li>Manzano, R.J. (2001) Designing a new taxonomy of educational objectives. Experts in Assessment Series, Guskey, T.R., &amp; Manzano, R.J. (Eds). Thousand Oaks, CA: Corwin.</li><li>Nunan, David (2008). An Introduction to Task-Based Teaching. USA: Heinle Cengage Learning.</li><li>Phillips. T. &amp; Phillips, A. (2006). Starting Skills in English. Listening and speaking. Lebanon: Garnet Education.</li><li>Seligson, P. ed. (2005). Helping students to speak. Spain: Richmond Publishing.</li><li>The ALTE Can Do Project. English version. Articles and Can Do statements produced by the members of ALTE 1992-2002</li><li>Waring, Rob &amp; National Geographic (2009). Footprint Reading Library Series – Level 100, 800 words. With videos from National Geographic. USA: Heinle Cengage Learning – (Disponible en el centro de auto acceso de cada plantel)</li></ul>
<b>MESOGRAFÍA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Teaching English disponible en: <a href="http://www.google.com.mx/search?hl=es-419&amp;q=teaching+english&amp;oq=teaching+&amp;aq=0&amp;aqi=g10&amp;aql=&amp;q_s_sm=c&amp;q_s_upl=1318711429310191810121012391105310.4.2">http://www.google.com.mx/search?hl=es-419&amp;q=teaching+english&amp;oq=teaching+&amp;aq=0&amp;aqi=g10&amp;aql=&amp;q_s_sm=c&amp;q_s_upl=1318711429310191810121012391105310.4.2</a></li></ul>

