



Universidad Autónoma
del Estado de México

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

de Primer Semestre



Secretaría de Docencia
Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior



**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

SECRETARÍA DE DOCENCIA

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE NIVEL MEDIO SUPERIOR

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2009

PROGRAMA DE ASIGNATURA

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	
SEMESTRE	PRIMER





M. en C. Eduardo Gasca Pliego
Rector

M. en A.S.S. Felipe González Solano
Secretario de Docencia

M. en A. E. José Francisco Mendoza Filorio
Director de Estudios de Nivel Medio Superior

M. en DAES. Mónica Garduño Suárez
**Coordinación e integración de programas de
asignatura**

Programa de estudios de Primer semestre

Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

Elaboración y Actualización: Marzo 2009

Beltrán Pedroza Raúl
Con Gómez Silvia Leonor
Delgado Toris J. David
Garrido Vargas Guadalupe Isela
Huicochea Colin Francisco
Maldonado Magos Ma. Verónica
Martínez Gómez Federico
Suárez Guzmán Sandra María

Reestructuración: Noviembre 2010

Enríquez Escalona Ana María

Asesor Disciplinario:

M. en A. P. Eugenio Núñez Ang

Asesor Metodológico:

Mtra. Sara Griselda Sánchez Mercado
Dr. René Pedroza Flores

Coordinador de la comisión de Autores:

M. en D.A.E.S. Mónica Garduño Suárez

Fecha de socialización en Academia General:

**Fecha de aprobación por el Consejo General
Académico.**





Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

Campo de Formación: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Ámbito disciplinar: ESPAÑOL

ASIGNATURA: Comunicación Oral y Escrita

Semestre:	Primer	Horas teóricas	2
Créditos:	7	Horas prácticas	3
Tipo de curso	Obligatorio	Total de horas	5

Asignaturas simultáneas	Álgebra Hombre y salud Pensamiento y razonamiento lógico Antropología: hombre, cultura y sociedad Comunicación oral y escrita Computación Básica Desarrollo del potencial humano Orientación educativa Cultura física	Etapas en la estructura curricular	Introdutoria
--------------------------------	---	---	--------------

PROPÓSITO GENERAL

Desarrollar en el estudiante la capacidad de expresar sus ideas y argumentos de manera verbal y escrita, con coherencia, claridad y concisión a partir de los principales elementos que conforman la lengua.





Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

NORMAS DEL CURSO

Docente	<ul style="list-style-type: none">• Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria docente, por tanto:• Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.• Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubicará en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.• Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo.• Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.• Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.	Alumno	<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes asumirán su compromiso en el trabajo colaborativo e individual para leer críticamente, comunicar y argumentar ideas de manera efectiva y con claridad, tanto de forma oral como por escrito. Además, usarán las tecnologías de la información y la comunicación de modo crítico para diversos propósitos comunicativos.
----------------	---	---------------	---

PERFIL DOCENTE

Formación disciplinaria:

Grado de Licenciatura, preferentemente en el área de lengua y ciencia de la comunicación.

Licenciado en Letras

Licenciado en Comunicación

Formación didáctico-pedagógica:

Diplomado en Competencias Docentes





Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

PRESENTACIÓN

Esta asignatura debe desarrollar, en el alumno, competencias comunicativas para escuchar, interpretar y emitir mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados en forma oral y escrita. Actualmente, las circunstancias sociales demandan la intervención al modelo de enseñanza-aprendizaje con un enfoque profundo derivado de la necesidad sentida de abordar el proceso centrado en actividades adecuadas en el que se evidencien nuevos paradigmas educativos para formar individuos competentes en aprender para saber, aprender para hacer y aprender para ser, por lo que es necesario subsanar las demandas sociales de eficacia y eficiencia terminal para mejorar su comunicación y el desarrollo de su personalidad considerando las ideas personales y su relación con otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva mediante un sistema de argumentación.

Aunque esta asignatura no forma parte de una seriación curricular explícita, si es necesario hacer notar que se espera que el alumno reflexione sobre la naturaleza del lenguaje y uso como herramienta del pensamiento lógico, a través de los conocimientos previos adquiridos a lo largo de su formación escolar, continúe con el desarrollo de habilidades cognitivas relacionadas con la habilidad comunicativa de sus ideas para forjarse su propia identidad en el contexto social del siglo XXI. En este sentido, los estudiantes del nivel medio superior de la UAEM son considerados como seres valiosos que piensan antes de actuar y de hablar o escribir, por tanto, debe reflejar su conciencia lingüística al tomar decisiones que

los conduzcan a mejorar el nivel de la comunicación con sus semejantes.

Por lo que es preciso tener presentes los diversos estudios de organismos internacionales que apuntan claramente a las deficiencias en el área lingüística de los alumnos mexicanos, por ello, resulta indispensable un fuerte trabajo colaborativo por parte de los académicos de nuestra universidad. Es necesario socializar de una manera sistemática, las experiencias en el aula para alcanzar mejores resultados como colectividad académica, de tal manera que se incremente el potencial lingüístico de la población mexiquense.

Por tanto, el docente deberá crear ambientes de aprendizajes, diseñar estrategias, planear actividades para que cada alumno pueda recuperar conocimientos previos, codificar nueva información lingüística, seguir con el proceso metalingüístico al comprender las funciones comunicativas, reconocer patrones de comparación entre la información previa y la nueva información para adquirir conciencia lingüística y con todo, almacenar la información necesaria para que, cada vez que lo necesite, pueda expresar adecuadamente sus ideas en forma oral y escrita.

Por último, vale la pena considerar que en este momento histórico se requiere formar personas que sean capaces de establecer una comunicación efectiva y que ello contribuya a lograr su aspiración de llegar al nivel superior de la universidad, de cursar estudios de posgrado y de tener una fuente laboral para vivir dignamente en una mejor sociedad.





Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

ESTRUCTURA DE LA ASIGNATURA	
MÓDULO I	DIÁLOGO COLOQUIAL
MÓDULO II	DIÁLOGO FAMILIAR
MÓDULO III	DIÁLOGO ESCOLAR

VINCULACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO





Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

TABLA DE CONTENIDO TEMÁTICO

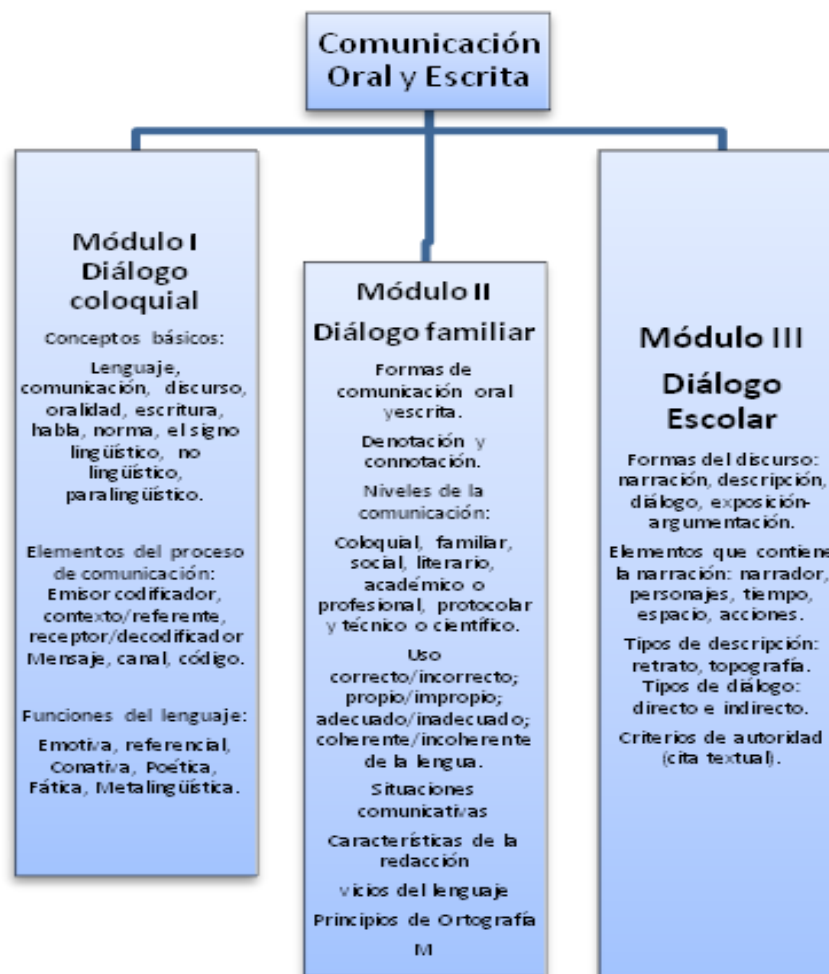
COMPETENCIAS	PROCESO	MÓDULO I	MÓDULO II	MÓDULO III
		DIÁLOGO COLOQUIAL	DIÁLOGO FAMILIAR	DIÁLOGO ESCOLAR
Comprende las diferentes situaciones comunicativas y sus propósitos correspondientes.	Describe los procesos básicos relacionados con la comunicación para asumirse en el proceso comunicativo	Emite mensajes orales pertinentes desde su propio contexto mediante la utilización de medios, códigos y herramientas que más se alejan del uso normativo. Analiza las circunstancias que favorecen el manejo coloquial del lenguaje.	Reconoce y aplica diferentes estrategias de escritura (preescribe, escribe y reescribe) para elaborar un diálogo familiar partiendo de los diferentes niveles de comunicación.	Identifica la exposición como espacio principal del lenguaje oral que consiste en la presentación de un tema, lógicamente estructurado, la exposición provee de estructura y permite extraer los puntos importantes de una amplia gama de información.
Expresa ideas y conceptos elementales haciendo uso de los elementos y funciones de la lengua a partir de sus experiencias cotidianas.	Distingue los elementos y funciones de comunicación a través de la lectura en diferentes textos.	Identifica la función fáctica en el diálogo coloquial haciendo uso de los elementos del proceso de comunicación. Reconoce que el contexto determina su manera de expresarse.	Identifica la función emotiva en el nivel de comunicación familiar, la no tiene una finalidad específica ni instrumental ya que sirve para favorecer las relaciones personales o interlocutivas	Identifica la función referencial en la forma de discurso expositivo y argumentativo que forma del diálogo escolar. Por lo que hace uso de una determinado léxico específico por el uso de tecnicismos.
Reflexiona sobre el uso de la lengua en la diversidad de las formas del discurso.	Redacta diferentes tipos de textos como material de lectura y de escritura reflexionando sobre su nivel de coherencia, claridad y fluidez.	Analiza en la propia redacción de un texto el concepto de signo lingüístico y la función metalingüística en el uso adecuado del lenguaje, regulado por las normas.	Elabora un texto familiar en la cual hace uso de pronombres personales, deícticos interjecciones y sufijos apreciativos	Construye un escrito académico utilizando la narración, descripción, el diálogo y la exposición-argumentación, como base para su exposición oral, aplicando los principios ortográficos.
Aplica en su vida el proceso comunicativo como medio que le permite la interacción entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio	Mejora su proceso de comunicación a través de la lectura y escritura continua de diversos textos y contenidos.	Identifica y selecciona información proveniente de una canción en la que expliquen la función poética en el mensaje.	Localiza en un texto los elementos que remiten a la denotación y connotación como elementos de expresividad afectiva o emotiva, en los diferentes niveles de comunicación.	Emplea medios y herramientas tecnológicos para la elaboración de una exposición oral.





Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

ESQUEMA GRÁFICO DE CONTENIDOS





Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

MÓDULO I	DIÁLOGO COLOQUIAL	SESIONES PREVISTAS	15
----------	-------------------	--------------------	----

PROPÓSITOS DEL MÓDULO

- Utiliza los principales elementos que conforman el proceso de comunicación para escuchar, interpretar y emitir mensajes pertinentes en distintos contextos.

EJES TRANSVERSALES

Educación para la paz. El uso de la comunicación debe establecer una relación interpersonal armoniosa, respetuosa y democrática.

Educación para los valores. El diálogo permite conocer y respetar las diferentes visiones culturales, logrando la tolerancia entre los interlocutores.

Educación para la democracia. Establecer la comunicación a través del diálogo, lo cual permite llegar a acuerdos por consenso.

EJES PROBLEMATIZADORES PARA EL DESARROLLO DE CONTENIDOS

*¿Cómo utilizar el lenguaje para comunicarme efectivamente en mi propia lengua?
¿Cómo expresar mis ideas y argumentos de manera oral y escrita con coherencia, claridad y fluidez?*





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

MÓDULO I	Diálogo coloquial	SESIONES PREVISTAS 15
-----------------	--------------------------	------------------------------

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS POR COMPETENCIAS

TEMÁTICA	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	DOMINIOS DE LAS COMPETENCIAS		
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Conceptos básicos: Lenguaje, comunicación, discurso, oralidad, escritura, habla, norma, el signo lingüístico, no lingüístico, paralingüístico.	Conoce las diferentes situaciones comunicativas y sus propósitos correspondientes.	Define los conceptos básicos del acto comunicativo Comprende las relaciones entre los elementos del proceso de la comunicación	Expresa en forma oral y escrita los conceptos básicos del acto comunicativo Efectúa ejercicios de comunicación y retroalimentación.	Valora el uso adecuado del lenguaje. Asume el compromiso del uso adecuado del lenguaje.
Elementos del proceso de comunicación: Emisor codificador, contexto/referente, receptor/decodificador Mensaje, canal, código.	Describe las características de cada uno de los elementos del proceso de la comunicación.	Analiza el uso de los elementos del proceso de la comunicación en situaciones comunicativas de la vida diaria.	Organiza los elementos del proceso de la comunicación	Adquiere conciencia lingüística para la autocorrección.





Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

Funciones del lenguaje: Emotiva, referencial, Conativa, Poética, Fática, Metalingüística.	Identifica en un texto elementos comunicativos. Aplica los elementos comunicativos en la creación de una situación comunicativa. Aprecia la importancia del proceso comunicativo en las relaciones interpersonales.	Distingue las funciones del lenguaje.	Resuelve problemas de comunicación al analizar el empleo adecuado de los elementos o funciones del proceso comunicativo.	Participa en procesos comunicativos de manera apropiada.
---	---	---------------------------------------	--	--

ACTIVIDAD PEDAGÓGICA POR COMPETENCIAS AMBIENTE DE APRENDIZAJE

		Actividades del alumno	Estrategias	Recursos	Evaluación		
					A ¹	B ²	Evidencia
Apertura	1. <i>Recuperar conocimiento previo.</i> 2. <i>Problematizar</i>	Evaluación diagnóstica. Planteamiento de preguntas a manera de lluvia de ideas. Actividad bidireccional a través de la lectura del texto sobre comunicación.	Lluvia de ideas. Lectura reflexiva	Guía de preguntas.	D	H	Guía de preguntas.

¹ A. Función de la evaluación: (D) Diagnóstica; (C) Continua; (S) Sumativa

² B. Tipo de evaluación: (A) Autoevaluación; (C) Coevaluación; (H) Heteroevaluación





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

Desarrollo	3. <i>Adquirir y organizar nueva información.</i>	Elaboración del análisis de la lectura, subrayando las situaciones relevantes del texto Dramatización del proceso de comunicación.	Lectura Dramatización	Texto seleccionado por el docente.	C	H	Trabajo de Lectura analítica.
	4. <i>Procesar nueva información.</i>	Elaboración de una lista-inventario donde identifique y relaciones los elementos y las funciones de la comunicación. Identificación del concepto nuclear y los supeditados a éste.	Lista inventario	Lista-inventario realizada por el docente.	C	ED	Lista-inventario.
Cierre	5. <i>Aplicar, transferir información.</i>	Elaboración de un resumen sobre el aprendizaje de los elementos de la comunicación y sus funciones. Lectura en voz alta del resumen y revisión general de lo aprendido.	Resumen	Resumen en dos párrafos realizados por el docente.	C	ED	Resumen y lectura en voz alta.
	6. <i>Tomar conciencia (metacognición)</i>	Elaborar un diálogo coloquial haciendo uso de las funciones y de los elementos de la comunicación haciendo énfasis en el contexto. Presenta para su evaluación al profesor y al grupo, los resultados de este ejercicio. Integra este producto, evaluado de acuerdo con las instrucciones del profesor, en el portafolio de evidencias.	Diálogo coloquial.	Elementos que debe contener el diálogo coloquial.	S	ED	Diálogo coloquial.

Competencias genéricas desarrolladas:

Se expresa y comunica

Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Evidencias de desempeño		Criterios de evaluación
		Portafolio de evidencias
1 Dramatización		Hoja de observación
2 Lista-inventario		Lista de cotejo
3 Resumen		Rúbrica
4 Diálogo coloquial escrito		Rúbrica
Evidencia de Actividad Integradora I (descripción) La actividad integradora se basa en una situación de escritura como lo es el diálogo coloquial , por lo que se debe considerar los procesos básicos de planear, redactar y revisar. De esta manera el alumno tiene que inferir la información de los contenidos de aprendizaje como son: emisor, receptor, contexto comunicativo, mensaje, canal, los códigos verbales y no verbales.		





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

MÓDULO II	Diálogo familiar	SESIONES PREVISTAS	15
------------------	-------------------------	---------------------------	-----------

PROPÓSITOS DEL MÓDULO

Aprenda a analizar con sentido crítico los diversos niveles de comunicación que se transmiten por diferentes medios permitiéndole desenvolverse en su mundo.

EJES TRANSVERSALES

Educación en valores: La enseñanza de la lengua tiene un papel especial ya que es un vehículo de intercomunicación, de contacto entre las personas y las sociedades, logrando así el conocimiento y de la tolerancia entre culturas.

Educación para la paz: La comprensión y la realidad lingüística tienen como objetivo la orientación de conductas pacíficas y la creación de determinados hábitos y actitudes tolerantes.

Educación para la democracia: El lenguaje intenta comprender quién habla y en qué variedad lingüística, dónde, cuándo y sobre qué tema, qué intención explícita e implícita tiene del discurso y qué consecuencias sociales se derivan de éste.

EJES PROBLEMATIZADORES PARA EL DESARROLLO DE CONTENIDOS

*¿Es determinante en el aprendizaje de los niveles de comunicación la capacidad de reflexionar sobre el uso del lenguaje?
¿En qué situaciones el nivel de lenguaje debe ser académico o profesional?
¿La aproximación del lenguaje literario depende de la comprensión de sus significaciones?*





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

MÓDULO II	Diálogo familiar	SESIONES PREVISTAS	15
------------------	-------------------------	---------------------------	-----------

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS POR COMPETENCIAS

TEMÁTICA	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	DOMINIOS DE LAS COMPETENCIAS		
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Formas de comunicación oral y escrita. Denotación y connotación.	Analiza las diferencias entre lengua oral y lengua escrita. Identifica los elementos de la denotación y la connotación	Define los conceptos de lengua oral y lengua escrita; denotación, connotación y niveles de la comunicación.	Representa las diferencias y/o semejanzas, entre lengua oral y lengua escrita; denotación y connotación; y niveles de la comunicación.	Aprecia la importancia de la comunicación efectiva.
Niveles de la comunicación: Coloquial, familiar, social, literario, académico o profesional, protocolar y técnico o científico.	Identifica las características de los niveles de la comunicación	Comprende los niveles de la comunicación contextualizados en la vida diaria basados en la codificación y descodificación del mensaje.	Observa en un texto escrito las características de la redacción utilizando las tres fases: preescribir, escribir y reescribir. Dramatiza, en equipo, una historia e identifica los niveles de la comunicación.	Asume una actitud positiva en la autocorrección en el uso de la comunicación oral y escrita





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

Uso correcto/incorrecto; propio/impropio; adecuado/inadecuado; coherente/incoherente de la lengua. Situaciones comunicativas Características de la redacción vicios del lenguaje. Principios de ortografía	Utiliza los conocimientos previos en situaciones comunicativas receptivas y productivas. Identifica las características de la redacción (claridad, precisión, propiedad, concisión, sencillez, coherencia). Ejercita los principios de la ortografía.	Distingue lo correcto/incorrecto; propio/impropio; adecuado/inadecuado; coherente/incoherente de la lengua. Identifica las características de la redacción. Deduce los principios de la ortografía, como elementos técnicos de la lengua.	Redacta una autobiografía que contenga los elementos mínimos que la constituyen, considerando las características de la redacción y los vicios del lenguaje, así como los principios ortográficos.	Comparte sus experiencias positivas a través del uso de la escritura.
--	---	--	--	---

**ACTIVIDAD PEDAGÓGICA POR COMPETENCIAS
AMBIENTE DE APRENDIZAJE**

		Actividades del alumno	Estrategias	Recursos	Evaluación		
					A ³	B ⁴	Evidencia
Apertura	1. <i>Recuperar conocimiento previo.</i>	Aplicación de un cuestionario diagnóstico sobre el lenguaje oral y el escrito así como los niveles de comunicación.	Cuestionario diagnóstico	Cuestionario, Libros y periódicos.	D	H	Cuestionario
	2. <i>Problematizar</i>	Revisión conjunta de los resultados obtenidos					

³ A. Función de la evaluación: (D) Diagnóstica; (C) Continua; (S) Sumativa

⁴ B. Tipo de evaluación: (A) Autoevaluación; (C) Coevaluación; (H) Heteroevaluación





Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

		en el examen para identificar fortalezas y debilidades.					
Desarrollo	3. <i>Adquirir y organizar nueva información.</i>	Presentación oral de un cuento juvenil ante el grupo por el docente. Presentación escrita del mismo texto y lectura conjunta. Deducción de las diferencias que existen entre ambos discursos por escrito	Lectura reflexiva del cuento juvenil	Cuento juvenil. Libros y periódicos	C	H	Redacción personal
	4. <i>Procesar nueva información.</i>	En el mismo texto subrayar los elementos connotativos del texto y establecer el nivel de comunicación. Investigar sobre los diferentes niveles de comunicación.	Lectura analítica del cuento juvenil	Cuento juvenil. Libros y periódicos	C	C	Texto subrayado de acuerdo a lo establecido.
Cierre	5. <i>Aplicar, transferir información.</i>	Lectura de un artículo de divulgación científica para identificar la denotación. Lectura bidireccional a través de una estrategia de lectura. Elaboración de un texto académico dirigido a los alumnos de tercero de primaria, sobre un tema designado por el docente, donde se revise el adecuado uso del lenguaje. Preguntas orientadoras de la discusión grupal.	Lectura de un Artículo de divulgación científica.	Artículo de divulgación científica. Revistas y periódicos	C	H	Análisis del Artículo de divulgación científica
	6. <i>Tomar conciencia (meta cognición).</i>	Elaboración de un texto familiar que mencione una reunión escolar en donde se revise el adecuado uso del lenguaje. Presenta para su evaluación al profesor y al grupo los resultados de este ejercicio. Integra este producto, evaluado de acuerdo con las instrucciones del profesor, en el	Elaboración del Texto protocolar y del académico.	Texto protocolar. Libros, periódicos y revistas.	S	E D	Texto protocolar Texto Académico.





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

		portafolio de evidencias.					
--	--	---------------------------	--	--	--	--	--

Competencias genéricas desarrolladas:

Se expresa y comunica

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
 - Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
 - Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Evidencias de desempeño		Criterios de evaluación
		Portafolio de evidencias
1Cuestionario diagnóstico		Cuestionario
2 Texto juvenil		Hoja de cotejo de información
3 Texto de divulgación científica		Rúbrica
4 Texto académico		Rúbrica
5 Texto familiar		Rúbrica
Evidencia de Actividad Integradora II (descripción)		
La elaboración de un diálogo familiar el cual permite observar las actividades que el estudiante sabe realizar como analizar los elementos característicos de los textos solicitados, el nivel de lenguaje, las situaciones de comunicación (emisor, receptor, propósito y tema).		





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

MÓDULO III

Diálogo escolar

SESIONES PREVISTAS

30

PROPÓSITOS DEL MÓDULO

Emplea las formas del discurso para comunicarse en diversas situaciones escolares, tanto oralmente como por medio de textos escritos.

EJES TRANSVERSALES

Educación para la paz: Valorará la importancia del uso correcto de la lengua oral y escrita en la aplicación concreta de situaciones comunicativas para lograr la empatía en su trato cotidiano.

Educación para la democracia: El estudiante comprende y produce mensajes verbales y no verbales con coherencia, cohesión y adecuación en situaciones comunicativas concretas, en diferentes contextos, para interactuar como sujeto analítico, reflexivo y crítico del entorno contemporáneo: ambiente y salud, educación y sociedad, ciencia y tecnología, economía y cultura.

Educación en valores: •La identificación de las motivaciones de los adolescentes para hablar, leer y escribir dentro y fuera de la escuela; permiten una mejor interacción con sus padres, familiares, y ambientes culturales y escolares.

EJES PROBLEMATIZADORES PARA EL DESARROLLO DE CONTENIDOS

- ¿El uso correcto de la lengua oral y escrita depende de la aplicación concreta en las distintas situaciones comunicativas?*
- ¿Conoces las formas del discurso y las secuencias textuales?*
- ¿Cuáles son las principales características de la narración, la descripción y el diálogo?*
- ¿La narración y la descripción son formas del discurso que prevalecen en el texto literario?*
- ¿La exposición y la argumentación son formas lógicas de razonar para estructurar y significar el lenguaje?*





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

MÓDULO III	Formas del discurso	SESIONES PREVISTAS	30
-------------------	----------------------------	---------------------------	-----------

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS POR COMPETENCIAS

TEMÁTICA	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	DOMINIOS DE LAS COMPETENCIAS		
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Formas del discurso: narración, descripción, diálogo, exposición-argumentación.	Analiza y aplica las formas del discurso para comunicarse con sus compañeros.	Reconoce las formas del discurso en textos orales y escritos.	Distingue las características de la argumentación deductiva y de la inductiva en un texto escrito.	Asume su compromiso y responsabilidad para leer y escribir textos orales y escritos con las diferentes formas del discurso.
Elementos que contiene la narración: narrador, personajes, tiempo, espacio, acciones.	Identifica en textos orales y escritos la importancia del significado del mensaje.	Razona las diferentes formas del discurso para producir textos orales y escritos.	Evalúa (o elige) las formas de argumentación para producir textos.	
Tipos de descripción: retrato, topografía, Tipos de diálogo: directo e indirecto.	Aplica las diferentes formas del discurso en la producción de textos orales y escritos.			





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

<p>Criterios de autoridad (cita textual).</p>	<p>Identifica la argumentación, como otra forma del discurso, en textos orales y escritos.</p> <p>Comprende las características de la argumentación deductiva y de la inductiva en un texto.</p> <p>Comprende y produce las formas de argumentación</p>	<p>Explica la importancia de la argumentación en el discurso.</p>	<p>Analiza en un texto las características de las formas del discurso.</p> <p>Utiliza sus propias situaciones comunicativas para producir narraciones, descripciones, diálogos y exposiciones.</p> <p>Expresa la importancia de la argumentación en el discurso.</p> <p>Observa las características de la argumentación deductiva y de la inductiva en un texto escrito.</p> <p>Produce textos con las diversas formas de argumentación. Utiliza las formas de argumentación para producir textos</p>	<p>Crea y comparte las producciones de textos orales y escritos.</p> <p>Apertura y flexibilidad al realizar las actividades.</p> <p>Respeto y tolerancia frente al otro.</p> <p>Independencia en la toma de decisiones.</p>
---	---	---	---	---





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

**ACTIVIDAD PEDAGÓGICA POR COMPETENCIAS
AMBIENTE DE APRENDIZAJE**

		Actividades del alumno	Estrategias	Recursos	Evaluación		
					A ⁵	B ⁶	Evidencia
Apertura	1. <i>Recuperar conocimiento previo.</i>	Presentación de imágenes que sirvan de estímulo para que los alumnos describan lo que ven, haciendo una evaluación diagnóstica de lo que emiten y observando la participación. Ya que al observar se dan cuenta de que ha una intención comunicativa, también existe la perspectiva del emisor en el tratamiento del tema, y el tipo de receptor a quien va dirigido. Realiza de manera individual (o en equipo) actividades de identificación y búsqueda de información y a partir de las imágenes seleccione(n) una y elaboren una narración de dos párrafos (texto persona o colectivo), considerando los hechos reales o ficticios.	Imágenes para evaluación diagnóstica	Imágenes digitales o impresas Video proyector Proyector de acetatos: Diapositivas, fotografías, videos. Páginas web, tours virtuales, correo electrónico, blogs, foros, programas para elaboración de diapositivas.	D	H	Imágenes digitales o impresas. Texto personal escrito.
	2. <i>Problematizar</i>						
Desarrollo	3. <i>Adquirir y organizar nueva información.</i>	Elabora de manera individual (o en equipo), trabajando con la misma imagen una exposición ya sea divulgativa o especializada o científica, considerando los tres elementos: Introducción, desarrollo y cierre.	Exposición a partir de la misma imagen	Video proyector Proyector de acetatos	C	C	Material para apoyo de exposición.

⁵ A. Función de la evaluación: (D) Diagnóstica; (C) Continua; (S) Sumativa

⁶ B. Tipo de evaluación: (A) Autoevaluación; (C) Coevaluación; (H) Heteroevaluación





Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior **COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

	4. <i>Procesar nueva información.</i>	Con la exposición que elaboró hará una argumentación en la que el emisor intenta convencer al receptor mediante razonamientos que den validez a su opinión. Para esto debe considerar: la introducción, el cuerpo argumentativo y la conclusión.	Exposición argumentativa a. Guía de observación.	Video proyector Proyector de acetatos	C	H	Material para apoyo de exposición.
	5. <i>Aplicar, transferir información.</i>	En el material para apoyo de exposición deben agregar analogías, criterios de autoridad y manejo de datos estadísticos.	Exposición argumentativa con los elementos de autoridad	Video proyector Proyector de acetatos	C	H	Material para apoyo de exposición.
Cierre	6. <i>Tomar conciencia (metacognición).</i>	Presenta(n) para su evaluación al profesor y al grupo, los resultados de una nueva exposición con todo lo aprendido en el aula partiendo de una imagen que remita a: el hambre, la violencia, la obesidad, el sida o el calentamiento global. Integra este producto, evaluado de acuerdo con las instrucciones del profesor, en el portafolio de evidencias.	Exposición determinada	Video proyector Proyector de acetatos	S	E D	Material para apoyo de la nueva exposición

Competencias genéricas desarrolladas:

Se expresa y comunica

- 4.- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
 - Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
 - Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

Piensa crítica y reflexivamente

- 6.- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Evidencias de desempeño		Criterios de evaluación
1 Texto personal		Rúbrica
2Exposición bidireccional.		Guía de observación
3Exposición bidireccional		Guía de observación
4Exposición bidireccional		Guía de observación
5 Exposición (nuevo tema a desarrollar)		Rúbrica
Evidencia de Actividad Integradora III (descripción) El estudiante a través de la exposición adquiere conocimientos sobre la comunicación oral y escrita, así como de estructuras textuales diversas, mediante actividades de autoaprendizaje teóricas, reflexivas y creativas para aprehender los contenidos y sugerir soluciones a problemas relacionados con su área de conocimiento y su entorno a partir de que reconoce y refuerza los valores que le permiten interactuar adecuadamente en beneficio de sí mismo y de la sociedad.		





Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Para el alumno

1. Pennac, Daniel (2000), *Como una novela*, México: SEP.
2. Bloom, Harold (2003). *Relatos y poemas para niños extremadamente inteligentes de todas las edades*, España: Anagrama.
3. Wilde, Oscar (2001), *El príncipe feliz y otros cuentos*, Argentina: Santillana

Para el docente

1. Candela M., María Antonia (1997), "El papel constructivo de la interacción social" en *La necesidad de entender, explicar y argumentar. Los alumnos de primaria en la actividad experimental*, México, -Cinvestav-IPN, pp.102-130.
2. Colomer, T. y A. Campa (1996), "La evaluación de la lectura", en *Enseñar a leer, enseñar a comprender*, España, Celeste/MEC, pp. 209-228.
3. Ferreiro, Emilia (2000), "Leer y escribir en un mundo cambiante" en *Novedades educativas*, núm. 115, julio, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, pp. 4-7.
4. Garrido, Felipe (1999), "Epílogo/cómo aprendí a leer", en *El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre lectura y formación de lectores*, México, Ariel, pp. 113-127 y 135-140.
5. Lomas, Carlos (1998), "Textos y contextos de la persuasión", en *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 267 (cd), Barcelona.
6. Pennac, Daniel (2000), "Nacimiento del alquimista", en *Como una novela*, México, sep (Biblioteca de actualización del maestro), pp. 9-57.
7. Reyzábal, María Victoria (1999), "Desarrollo del proceso evaluador de la comunicación oral", en *La comunicación oral y su didáctica*, 3a ed., Madrid, La Muralla (Aula abierta), pp. 396-399.
8. Sanmartí, Neus *et al.* (1999), "Hablar y escribir. Una condición necesaria para aprender ciencias", en *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 281 (CD), Barcelona.
9. SEP (1993), "Prioridades del plan de estudios", en *Plan y programas de estudio. Educación básica. Secundaria*, México, pp. 13-15.
10. SEP (1999), "Los cuadernos de los niños", en *¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Elementos para el diagnóstico*, México, sep (Cuadernos para transformar nuestra escuela, 2), 1999, pp. 71-73.
11. Solé, Isabel (1996), "El cajón de sastre", en *Estrategias de lectura*, España, Graó (Materiales para la innovación educativa), pp. 167-182.





Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Para el alumno

1. Carrol, Lewis, (2004). *A través del espejo*, Colección literatura Infantil, (s/l): Libros en red.
2. Cortázar, Julio, (1994). *Breve antología de cuentos*, Colombia: Sudamericana.
3. Stevenson, Robert Louis (2006), *La isla del tesoro*, México: Biblioteca Salvat <http://www.cervantesvirtual.com/>
4. Twain, Mark, (2000), *Las aventuras de Tom Sawyer*, (s/l), Libros en red. <http://www.librosenred.com/coleccion/literaturajuvenil.aspx>
5. Whitman, Walt, (1997). *Canto a mí mismo*, México: Losada.

Para el docente

1. Ávila, Raúl. (2007) *La lengua y los hablantes*. México: Trillas.
2. Bombini, Gustavo, (2005), *La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura*. Argentina: Lugar editorial, [Relecturas]
3. Cassany, Daniel, (2006), *Taller de Textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. España: Paidós, [Papeles de Pedagogía, 68]
4. Colegio de Ciencias y Humanidades, (2000), *Enfoque comunicativo III. Seminario de Producción de Paquetes Didácticos*. México: UNAM.
5. Gardner, Howard. (2005). *La escuela del futuro*. México: Fondo de Cultura Económica.
6. Gracida Juárez, Ysabel (Coord.), (2002), *Leer y descubrir. Actos de descubrimiento*, México: Edere.
7. Et. Al, (Coords.), (2002), *La argumentación. Acto de persuasión, convencimiento o demostración*. México: Edere.
8. Grupo Nadir, (1994), *Taller de lengua. Para un aprendizaje activo en las Enseñanzas Medias*. España: De la Torre.
9. Martín García Xus, Et. Al, (2007), *Las siete competencias básicas para educar en valores*. España: GRAÓ, [Desarrollo del profesorado].
10. Núñez Ang, Eugenio, (2009), *Ensayo y memoria. Trabajos académicos: actividades y sugerencias*. México: UAEM.
11. _____ (1996) *Didáctica de la lectura eficiente*. México: UAEMex.
12. Ortega, Wenceslao, (1991), *Redacción y composición. Técnicas y prácticas*. México: Mc Graw-Hill.
13. Perrenoud, Philippe. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó, Biblioteca de aula No. 196.
14. Sánchez Miguel, Emilio, (1998), *Comprensión y redacción de textos. Dificultades y ayudas*. España: Edebé.
15. Silberman, Mel. (2006) *Aprendizaje activo. 101 estrategias para enseñar cualquier tema*. Argentina: Troquel
16. Zarzar Charur, Carlos, (2005), *Taller de Lectura y Redacción II*. México: Publicaciones Cultural.





Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

MESOGRAFÍA

Creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad y Competencias genéricas que expresan el Perfil del Egresado de la educación media superior. SEP-ANUIES (www.sems.sep.gob.mx).

<http://www.sg.inter.edu/cai/destrezas/literaria/tsld001.htm>

http://mimosa.pntic.mec.es/~ajuan3/otraswww/l_teor_2.htm

<http://fisica.ciencias.uchile.cl/sicho/labinfo.html>

<http://www.ucsm.edu.pe/rabarcaf/trintm09.htm>

HEMEROGRAFIA

"Juan Villoro habla de la literatura y los chavos" (1991), en *Básica, revista de la escuela y el maestro*, núm. 0, noviembre-diciembre, México, Fundación SNTE para la cultura del maestro mexicano, pp. 11-14.





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

DIAGRAMA DE EVALUACIÓN

FASE 1				FASE 2			
Formativa	FORMAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	VALOR		FORMAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	VALOR
	Diagnóstica	El docente determina a través de qué instrumentos explora los conocimientos previos de sus alumnos y genera el perfil de grupo.	0%		Diagnóstica	El docente determina a través de qué instrumentos explora los conocimientos previos de sus alumnos y genera el perfil de grupo.	0%
	Evidencias de desempeño de los dominios en competencias:	Trabajo de Lectura analítica. Lista-inventario	Tareas acreditadas		Evidencias de desempeño de los dominios en competencias:	Imágenes digitales o impresas. Texto personal escrito.	Tareas acreditadas
		Resumen y lectura en voz alta. Cuestionario Redacción personal				Material para apoyo de exposición.	
		Texto subrayado de acuerdo a lo establecido.				Material para apoyo de la nueva exposición	
		Texto subrayado de acuerdo a lo establecido.					
		Texto Académico					
Texto protocolar							
Sumativa	Actividad Integradora I	Texto coloquial	25%		Actividad Integradora III	Texto escolar para exposición.	50%
	Actividad Integradora II	Texto familiar	25%				
	Examen escrito	Evaluación Departamental	50%		Examen escrito	Evaluación Departamental	50%
	Sumativa		100%		Sumativa		100%

