



Universidad Autónoma
del Estado de México

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

NOCIONES DE LINGÜÍSTICA ESPAÑOLA

Optativa

de Quinto Semestre



Secretaría de Docencia
Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE NIVEL MEDIO SUPERIOR

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2009

PROGRAMA DE ASIGNATURA

NOCIONES DE LINGÜÍSTICA ESPAÑOLA

SEMESTRE

Quinto





<div>Dr. en C. Eduardo Gasca Pliego</div> <div>Rector</div> <div>M. en A.S.S. Felipe González Solano</div> <div>Secretario de Docencia</div> <div>M. en A. E. José Francisco Mendoza Filorio</div> <div>Director de Estudios de Nivel Medio Superior</div> <div>Coordinación e integración de programas de asignatura</div> <div>M. en S. P. María Estela Delgado Maya</div> <div>M. en H.J. Félix Nateras Estrada</div> <div>Mtra. en C. E. Cristina Silva Ortiz</div> <div>Lic. en Psic. Jesús Edgardo Pérez Vaca</div> <div>Lic. en Psic. María Verónica López García</div> <div>Programa de estudios de: <i>quinto semestre</i></div>		<div>Elaboración:</div> <div>Ana María Enríquez Escalona</div> <div>Raúl Beltrán Pedroza</div> <div>Bárbara Pichardo Cedeño</div> <div>Sara Pacheco García</div> <div>Patricia del Carmen Montañón Reyes</div> <div>Reestructuración, Julio 2011:</div> <div>Patricia del Carmen Montañón Reyes</div> <div>Emmanuel Hernández García</div>
		<div>Fecha de aprobación por el Consejo General Académico:</div> <div>7 de julio de 2011</div>





Dimensión de Formación:	Comunicativa
-------------------------	--------------

Campo de Formación:	Propedéutico
---------------------	--------------

Ámbito disciplinar:	Español
---------------------	---------

ASIGNATURA:	Nociones de lingüística española
-------------	----------------------------------

Semestre:	Quinto		Horas teóricas	2
Créditos:	5		Horas prácticas	1
Tipo de curso	Optativa		Total de horas	3

Asignaturas simultáneas	Estadística Cultura y responsabilidad ambiental Formación ciudadana Apreciación del arte Métodos de la investigación Orientación educativa		Etapas en la estructura curricular	Propedéutica
-------------------------	---	--	------------------------------------	--------------





NORMAS DEL CURSO (RESPONSABILIDADES DE LOS INTEGRANTES DEL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE)

Docente	<p>Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria docente, por tanto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.• Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.• Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo.• Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.• Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.		Alumno	<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes asumirán su compromiso en el trabajo colaborativo e individual para leer críticamente, comunicar y argumentar ideas de manera efectiva y con claridad, tanto de forma oral como por escrito.• Además, usarán las tecnologías de la información y la comunicación de modo crítico para diversos propósitos comunicativos.• Contar con el material de lectura solicitado.• Asistir puntualmente a clase, observando una tolerancia de 10' por hora de clase.• Entregar en tiempo y forma las tareas y trabajos requeridos.• Observar asistencia requerida por la legislación para tener derecho a examen ordinario, examen extraordinario y el examen a título.• Lo no previsto en este apartado estará sujeto a lo establecido en la Legislación Universitaria, al Reglamento de la Educación Media Superior y los acuerdos de la Academia General de Lenguaje y comunicación.
---------	--	--	--------	---





PRESENTACIÓN

El campo de Formación Lenguaje y Comunicación incorpora, en el quinto semestre y con calidad de optativa, la asignatura Nociones de lingüística española (Lectura y producción de textos académicos¹). A lo largo del desarrollo de los cuatro módulos que la integran se pretende que los estudiantes conozcan y diferencien los textos académicos de otros textos estudiados previamente; se incorporen a las actividades académicas comunes en los estudios profesionales, a partir del conocimiento de su organización y objetivos; tengan la posibilidad de elaborar textos académicos que cumplan con los requisitos de contenido y desarrollo, y se apeguen a la normativa que la lengua española establece para este tipo de textos.

Los estudios profesionales en casi todas sus áreas se sustentan, expresan, solicitan y se comunican a través de textos académicos. Leer, comentar, escribir y escuchar son habilidades lingüísticas imprescindibles para el aprendizaje formal y de la vida. A lo largo de las cuatro asignaturas antecedentes del campo Lenguaje y comunicación, ámbito de Español, se ha mantenido al estudiante al tanto de la comunicación oral y escrita leyendo y practicando diversos tipos de texto a partir de diversos tipos de lectura. Es justo en este momento, de la etapa propedéutica del Bachillerato, que los estudiantes requieren del estudio de la lengua en los tipos y niveles a que se enfrentarán en su vida académica profesional.

La lectura de comprensión sigue manteniéndose como práctica común a lo largo del curso. El estudiante deberá asumir que la lectura y la escritura son parte importante e indispensable de su vida personal y profesional.

La responsabilidad del docente es acercar la información necesaria, dirigir las acciones de los estudiantes y ofrecer tanto su experiencia como conocimientos para modelar y mejorar la competencia comunicativa de sus estudiantes.

¹ Una vez realizado el análisis del perfil de egreso del estudiante de bachillerato, a partir de las competencias genéricas y disciplinares básicas y extendidas, se ha considerado la necesidad de adecuar el nombre de la asignatura por otro pertinente con tales propósitos. Dicha acción está ligada necesariamente a un procedimiento normativo que requiere un tratamiento específico que trasciende nuestra competencia. Sin embargo se mantiene la propuesta de adecuar el nombre a: Lectura y producción de textos académicos.





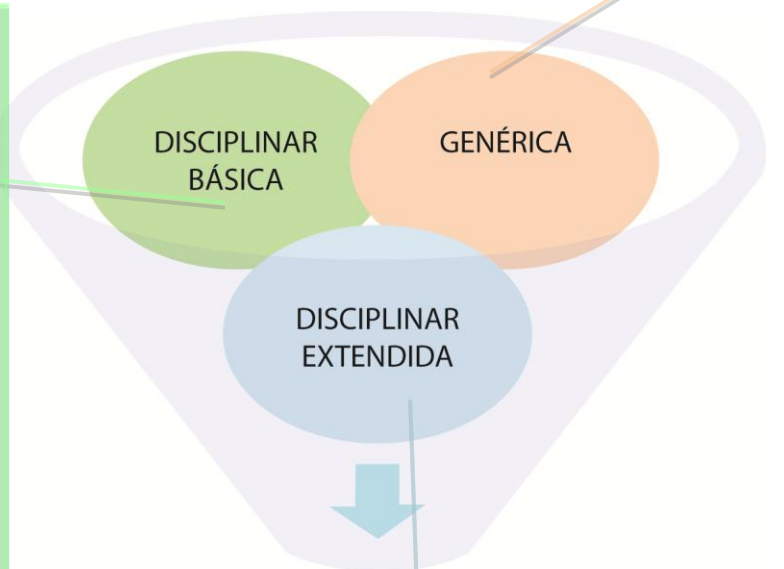
PROPÓSITO GENERAL

A lo largo del curso y con la realización de las diversas actividades planeadas se pretende que el estudiante adquiera los conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan leer, interpretar y redactar diversos textos académicos –apegados a las reglas de adecuación, corrección y coherencia– empleando efectivamente las herramientas que la tecnología de la información y la comunicación ofrecen.



ALINEAMIENTO CONSTRUCTIVO DEL PROGRAMA

- **1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.**
- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
- 6. Argumenta un punto de vista en



COMPETENCIAS DE LA
DIMENSIÓN (PERFIL DE EGRESO)

- GENÉRICA **Se expresa y se comunica**
- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- **Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.**
- **Piensa crítica y reflexivamente**
- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- **Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética**
- **Trabaja en forma colaborativa**
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- **Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.**

- DISCIPLINAR EXTENDIDA 1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.
- 4. Propone soluciones a problemáticas de su comunidad, a través de diversos tipos de textos, aplicando la estructura discursiva, verbal o no verbal, y los modelos gráficos o audiovisuales que estén a su alcance.
- 5. Aplica los principios éticos en la generación y tratamiento de la información.



COMPETENCIAS DE LA DIMENSIÓN (PERFIL DE EGRESO)

- Interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos y utilizando representaciones diversas (lingüísticas, matemáticas o gráficas), tanto en el idioma español como en otra lengua.
- Lee habitualmente y disfruta demostrando capacidad para reconocer, analizar, discutir o inferir conclusiones a partir de las ideas clave de un texto.
- Busca, identifica y selecciona información proveniente de diversas fuentes y medios, valorándolas de acuerdo a su relevancia, pertinencia, confiabilidad y vigencia.
- Utiliza códigos, técnicas y medios para expresarse con sensibilidad a través de diferentes manifestaciones artísticas, aplicando las bases y elementos de su adecuada percepción y apreciación.





EJES TRANSVERSALES

PARA EL ÁMBITO DISCIPLINAR	PARA EL SEMESTRE
<p>Educación para la paz.</p> <p>El estado de violencia que permea en todos los estratos de la sociedad mexicana debe hacernos actuar, poner interés en el tema de la paz como el estado deseable de una sociedad que quiere evolucionar a mejores niveles en todos los sentidos. Leer, comprender, analizar y comunicar lo que diversos estudiosos escriben sobre la paz es un propósito fundamental en la formación del universitario.</p>	<p>Educación para la responsabilidad social.</p> <p>El estudiante que cursa quinto semestre está cercano a egresar del Nivel Medio Superior, la elección de un programa de estudios de licenciatura es un hecho inminente; el estudiante universitario debe ser sensible a la responsabilidad que ante la sociedad adquiere una vez que egresa y se desempeña como un profesional universitario.</p>





CONTENIDOS Y PROPÓSITOS

DIMENSIÓN	CG	CD B/E	MÓDULO	CONTENIDOS	PROPÓSITOS DEL MÓDULO
Busca, identifica y selecciona información proveniente de diversas fuentes y medios, valorándolas de acuerdo a su relevancia, pertinencia, confiabilidad y vigencia.	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	MÓDULO I Textos académicos ¿Qué son?	1. Texto académico y sus elementos: 1.1 Concepto 1.2 Propósito 1.3 Características. 1.4 Tipos: 1. Artículo científico 2. Cartel 3. Ensayo 4. Memoria 5. Monografía 6. Ponencia 7. Resumen	Reconoce e identifica las ideas, datos y conceptos en un texto académico, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
Lee habitualmente y disfruta demostrando capacidad para reconocer, analizar, discutir o inferir conclusiones a partir de las ideas clave de un texto. Interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos y utilizando representaciones diversas (lingüísticas, matemáticas o gráficas), tanto en el idioma español como en otra lengua.	8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 4. Propone soluciones a problemáticas de su comunidad, a través de diversos tipos de textos, aplicando la estructura discursiva, verbal o no verbal, y los modelos gráficos o audiovisuales que estén a su alcance.	MÓDULO II Interpretación de textos académicos ¿Qué dicen y cómo?	1. Lectura interpretativa 1.1. Concepto 1.2 Características 1.3 Procedimiento	Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto académico a través de su lectura.





DIMENSIÓN	CG	CD B/E	MÓDULO	CONTENIDOS	PROPÓSITOS DEL MÓDULO
<p>Busca, identifica y selecciona información proveniente de diversas fuentes y medios, valorándolas de acuerdo a su relevancia, pertinencia, confiabilidad y vigencia.</p> <p>Utiliza códigos, técnicas y medios para expresarse con sensibilidad a través de diferentes manifestaciones artísticas, aplicando las bases y elementos de su adecuada percepción y apreciación.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p>	<p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p> <p>1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.</p> <p>5. Aplica los principios éticos en la generación y tratamiento de la información</p>	<p>MÓDULO III</p> <p>Diseño de textos académicos</p> <p>¿Y cómo lo hago?</p>	<p>1. Redacción de textos</p> <p>2. Propiedades textuales</p> <p>2.1 Adecuación</p> <p>2.2 Coherencia</p> <p>2.3 Cohesión</p> <p>2.4 Puntuación</p> <p>2.5 Estilística</p> <p>2.6 Presentación</p> <p>3. Normas de citado</p> <p>4. Estructura de un texto</p> <p>4.1 Ponencia (texto y presentación como apoyo visual)</p> <p>4.2 Cartel</p> <p>4.3 Monografía</p> <p>4.4 Resumen</p> <p>5. Diseño de apoyos visuales.</p> <p>6. Herramientas tecnológicas de apoyo.</p>	<p>Produce textos académicos respetando sus características, con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p>
<p>Busca, identifica y selecciona información proveniente de diversas fuentes y medios, valorándolas de acuerdo a su relevancia, pertinencia,</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>	<p>6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver</p>	<p>MÓDULO IV</p> <p>Exposición oral de textos académicos</p> <p>¿Qué te parece?, ¿lo logré?</p>	<p>1. Exposición oral en actividades académicas</p> <p>1.1 Conferencia</p> <p>1.2 Debate</p> <p>1.3 Foro</p> <p>1.4 Mesa redonda</p> <p>1.5 Ponencia</p> <p>1.6 Simposio</p> <p>2 Elementos de la exposición en</p>	<p>Expone textos académicos con apoyos gráficos provenientes de las tecnologías de la información y comunicación.</p>





DIMENSIÓN	CG	CD B/E	MÓDULO	CONTENIDOS	PROPÓSITOS DEL MÓDULO
confiabilidad y vigencia. Interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos y utilizando representaciones diversas (lingüísticas, matemáticas o gráficas), tanto en el idioma español como en otra lengua.	Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética	problemas, producir materiales y transmitir información		público 2.1La voz <ul style="list-style-type: none">• Tono• Timbre• Dicción• Muletillas 2.2Lenguaje corporal	





CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO I	Textos académicos ¿Qué son?	SESIONES PREVISTAS	6
Propósito del modulo	Reconoce e identifica las ideas, datos y conceptos en un texto académico, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.		

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS POR COMPETENCIA						
TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DE LA DIMENSIÓN	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA
Texto académico y sus elementos <ul style="list-style-type: none">ConceptoPropósitoCaracterísticasTipos:<ul style="list-style-type: none">Artículo científicoCartelEnsayoMemoriaMonografíaPonenciaResumen	Define el concepto y el propósito general de los textos académicos. Conoce los tipos y características de los siguientes textos académicos: <ul style="list-style-type: none">Artículo científicoCartelEnsayoMemoriaMonografíaPonenciaResumen	Reconoce el propósito de un texto académico de otros tipos de texto estudiados previamente. Aplica el concepto al redactar el propósito de los textos académicos después de investigar en diversas fuentes.	Emite juicios de valor acerca de la importancia de los textos académicos en su vida escolar.	Busca, identifica y selecciona información proveniente de diversas fuentes y medios, valorándolas de acuerdo a su relevancia, pertinencia, confiabilidad y vigencia.	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
ACTIVIDAD INTEGRADORA 1	Redacta un texto expositivo académico sobre el tema: La responsabilidad social de los universitarios, incluye :Investigación de las definiciones de: <ul style="list-style-type: none">ResponsabilidadResponsabilidad socialUniversidad Aplica el concepto al redactar redacta un texto apegado a las normas de redacción que exponga conceptos, definiciones e incluya referencias del tema.					





PROCESO DIDÁCTICO

MÓDULO I	Textos académicos ¿Qué son?	SESIONES PREVISTAS	6
Propósito: Reconoce e identifica las ideas, datos y conceptos en un texto académico, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.			

TEMA	AMBIENTE DE APRENDIZAJE	SECUENCIA DE LA TAREA	ESTRATEGIAS E/A	RECURSOS DIDÁCTICOS		VALORACIONES		
						EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS
Texto académico y sus elementos <ul style="list-style-type: none">ConceptoPropósitoCaracterísticasTipos<ul style="list-style-type: none">Artículo científicoCartelEnsayoMemoriaMonografíaPonenciaResumen	Aula Trabajo en equipo	APERTURA Recuperar conocimientos previos sobre tipos de texto estudiados previamente. Identifica (subrayar y enumerar) los elementos de los textos: <ul style="list-style-type: none">NarrativoDescriptivoInstructivo	Preguntas Trabajo en equipo	Cuestionario impreso Diversos tipos de texto Material de apoyo	DIAGNÓSTICO	Cuestionario resuelto	Lista de cotejo	Completo
						Textos subrayados		Correcto
								Corrección
								Entrega a tiempo





TEMA	AMBIENTE DE APRENDIZAJE	SECUENCIA DE LA TAREA	ESTRATEGIAS E/A	RECURSOS DIDÁCTICOS		VALORACIONES		
						EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS
Texto académico y sus elementos <ul style="list-style-type: none">• Concepto• Propósito• Características• Tipos Artículo científico Cartel Ensayo Memoria Monografía Ponencia Resumen	Colaborativo Profesor- alumnos Alumnos- alumnos Investigación	DESARROLLO Conoce el concepto y las características de texto académico Acuerda en clase la definición operacional de texto académico. Investiga el propósito de los textos académicos. Analiza el propósito del texto académico.	Clase magistral Investigación documental Trabajo colaborativo en grupo	Bibliografía Hemerografía Bibliotecas en línea	FORMATIVA	Cuadro sinóptico Diada	Lista de cotejo Rúbrica	Datos de identificación: Fondo: Nombre del tema. Objetivo Propósito Ideas principales Forma: Claridad Orden Limpieza Unidad
Texto académico y sus elementos <ul style="list-style-type: none">• Concepto• Propósito• Características• Tipos Artículo científico Cartel Ensayo Memoria Monografía Ponencia Resumen	Interactivo Profesor- alumnos Alumnos- alumnos Investigación	DESARROLLO Conoce los tipos y características de los siguientes textos académicos: <ul style="list-style-type: none">• Artículo científico• Cartel• Ensayo• Memoria• Monografía• Ponencia• Resumen Exponen por equipo un tipo de texto.	Investigación documental guiada por el docente. Exposición en equipos Trabajo en equipo	Bibliografía Hemerografía Bibliotecas en línea Papel Marcadores	FORMATIVA	Fichas de trabajo Individual Exposición	Lista de cotejo Rúbrica	Elementos de la ficha de trabajo Referencias bibliográficas Datos de identificación, (Tema – alumno) Estructura: <ul style="list-style-type: none">• Introducción• Desarrollo• Conclusión





TEMA	AMBIENTE DE APRENDIZAJE	SECUENCIA DE LA TAREA	ESTRATEGIAS E/A	RECURSOS DIDÁCTICOS		VALORACIONES			
						EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	
Texto académico y sus elementos <ul style="list-style-type: none">• Concepto• Propósito• Características• Tipos Artículo científico Cartel Ensayo Memoria Monografía Ponencia Resumen	Transversalidad Profesor- alumnos	CIERRE	Actividad metacognitiva: Evalúa y reflexiona acerca de la utilidad de los textos académicos en su vida estudiantil. Recupera la información: <ul style="list-style-type: none">• Concepto• Propósito• Características	Elaborar un resumen a partir de una lluvia de ideas guiada por el docente. Matriz comparativa de contenidos. Incluir una columna con sus juicios de valor.	Material de apoyo Marcadores Hojas de color	SUMATIVA	Registro anecdótico Individual	Lista de cotejo	Datos: Identificación Cronológicos Anécdotas de aprendizaje
Actividad integradora 1 Redacta un texto expositivo académico sobre el tema: La responsabilidad social de los universitarios, incluye :Investigación de las definiciones de: <ul style="list-style-type: none">• Responsabilidad• Responsabilidad social• Universidad Aplica el concepto al redactar redacta un texto apegado a las normas de redacción que exponga conceptos, definiciones e incluya referencias del tema.							Redacción de un texto expositivo: La responsabilidad social de los universitarios. Por diadas	Rúbrica	Datos de identificación: Fondo: Nombre del tema. Objetivo Propósito Ideas principales Forma: Claridad Orden Limpieza Unidad



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO II	Interpretación de textos académicos ¿Qué dicen y cómo?			SESIONES PREVISTAS		14
Propósito del módulo	Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto académico a través de su lectura.					
CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS POR COMPETENCIA						
TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DE LA DIMENSIÓN	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA
Lectura interpretativa <ul style="list-style-type: none">• Concepto,• Característica• Procedimiento Textos académicos: <ol style="list-style-type: none">1. Artículo científico2. Cartel3. Ensayo4. Memoria5. Monografía6. Ponencia7. Resumen	Conoce los elementos del procedimiento para realizar lectura interpretativa	Practica la lectura interpretativa, a partir de una Guía de apoyo, en los siguientes textos académicos: <ol style="list-style-type: none">1. Artículo científico2. Cartel3. Ensayo4. Memoria5. Monografía6. Ponencia7. Resumen	Aprecia por escrito los resultados de la lectura interpretativa de textos académicos. Incluye un párrafo donde se exprese su postura frente a la propuesta del texto leído y resumido.	Lee habitualmente y disfruta demostrando capacidad para reconocer, analizar, discutir o inferir conclusiones a partir de las ideas clave de un texto. Interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos y utilizando representaciones diversas (lingüísticas, matemáticas o gráficas), tanto en el idioma español como en otra lengua.	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
ACTIVIDAD INTEGRADORA II	Redacta un resumen de la lectura de un texto académico. Buscar sobre temas relacionados con la paz. ¿Qué es?, ¿Esfuerzos gubernamentales y de la sociedad civil?, ¿Qué hacen las universidades para apoyar? Analiza la situación de la paz en su entorno: Identifica las acciones de instancias gubernamentales y de la sociedad civil. Aplica la Guía de lectura interpretativa a un texto académico con el tema la paz.					





PROCESO DIDÁCTICO

MÓDULO II	Interpretación de textos académicos: ¿Qué dicen y cómo?	SESIONES PREVISTAS	14
Propósito: Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto académico a través de su lectura.			

TEMA	AMBIENTE DE APRENDIZAJE	SECUENCIA DE LA TAREA		ESTRATEGIAS E/A	RECURSOS DIDÁCTICOS		VALORACIONES		
							EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS
Lectura interpretativa <ul style="list-style-type: none">• Concepto,• Características• Procedimiento Textos académicos <ul style="list-style-type: none">• Artículo científico• Cartel• Ensayo• Memoria• Monografía• Ponencia• Resumen	Interactivo Experimentación Profesor- alumnos	APERTURA	Recupera, a través de una inducción al tema, el procedimiento de la lectura interpretativa.	Exposición del profesor Lluvia de ideas guiada por el profesor Mapa mental	Material de apoyo Marcadores	DIAGNÓSTICO	Mapa mental de la lectura interpretativa Por diadas	Rúbrica	Fondo: Conceptos Definición Características principales Forma: Organiza los conceptos de los más generales a los específicos. La distribución de los nodos, facilita la visualización gráfica de categorías y clasificaciones relacionadas entre sí.





TEMA	AMBIENTE DE APRENDIZAJE	SECUENCIA DE LA TAREA	ESTRATEGIAS E/A	RECURSOS DIDÁCTICOS		VALORACIONES		
						EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS
Lectura interpretativa <ul style="list-style-type: none">• Concepto,• Características• Procedimiento Textos académicos <ul style="list-style-type: none">• Artículo científico• Cartel• Ensayo• Memoria• Monografía• Ponencia• Resumen	Pensamiento crítico Interactivo Profesor-alumnos Alumno-alumno	DESARROLLO Realiza lectura interpretativa Practica: <ul style="list-style-type: none">• Lectura analítica• Lectura interpretativa• Completa la Guía de lectura interpretativa	Lectura: <ul style="list-style-type: none">• en silencio• en voz alta Trabajo en equipos	Textos académicos auténticos Guía de lectura interpretativa	FORMATIVA	Guía de lectura interpretativa Individual	Lista de cotejo	<ul style="list-style-type: none">• Completa• Identifica ideas principales• Reconoce el propósito del autor.• Corrección.





TEMA	AMBIENTE DE APRENDIZAJE	SECUENCIA DE LA TAREA		ESTRATEGIAS E/A	RECURSOS DIDÁCTICOS		VALORACIONES		
							EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS
Lectura interpretativa <ul style="list-style-type: none">• Concepto,• Características• Procedimiento Textos académicos <ul style="list-style-type: none">• Artículo científico• Cartel• Ensayo• Memoria• Monografía• Ponencia• Resumen	Experimentación Profesor- alumnos Alumno-alumno	CIERRE	Expone su aprendizaje Ejercita los pasos de la redacción, a partir de la lectura interpretativa: Incorporar las ideas y propósito del autor en una exposición. Destacando: <ul style="list-style-type: none">• Tema• Ideas• Propósito del autor• Aprendizajes	Exposición del alumno	Guía de lectura	SUMATIVA	Guión de exposición Individual	Lista de cotejo	Orden Introducción Desarrollo Conclusión Ideas principales
Actividad integradora II Aplica el procedimiento de Lectura interpretativa. Redacta un resumen de la lectura de un texto académico. Buscar sobre temas relacionados con la paz. ¿Qué es?, ¿Esfuerzos gubernamentales?, ¿Qué hacen las universidades para apoyar? Analiza la situación de la paz en su entorno: Identifica las acciones de instancias gubernamentales y de la sociedad civil. Aplica la Guía de lectura interpretativa a un texto académico con el tema la paz							Resumen escrito	Rúbrica	Contiene ideas principales Evita repeticiones Generaliza lo específico. Respeto la estructura





CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO III	Diseño de textos académicos ¿Y cómo lo hago?	SESIONES PREVISTAS	22
Propósito del módulo	Produce textos académicos respetando sus características, con base en el uso normativo de la lengua; considerando la intención y situación comunicativa		

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS POR COMPETENCIA						
TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DE LA DIMENSIÓN	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA
1. Redacción de textos 2. Propiedades textuales 2.1 Adecuación 2.2 Coherencia 2.3 Cohesión 2.4 Puntuación 2.5 Estilística 2.6 Presentación 3. Normas de citado 4. Estructura de un texto 4.1 Ponencia (texto y presentación como apoyo visual) 4.5 Cartel 4.6 Monografía 4.7 Resumen 5. Diseño de apoyos visuales. 6. Herramientas tecnológicas de apoyo.	Conoce e identifica las propiedades textuales: <ul style="list-style-type: none">AdecuaciónCoherenciaCohesiónPuntuaciónCorrecciónPresentación COMPRENDE: Normas de citado Diferencia entre: <ol style="list-style-type: none">Notas al pie de página.Estilo Harvard Estructura de un texto <ol style="list-style-type: none">IntroducciónDesarrolloConclusión	Practica la redacción de los siguientes textos académicos, poniendo en práctica las propiedades textuales: <ul style="list-style-type: none">Ponencia (texto y presentación como apoyo visual)CartelMonografíaResumen Utiliza un estilo de citado en su texto escrito. Redacta siguiendo la estructura propuesta.	Reflexiona y comparte por escrito la necesidad e importancia de reconocer la utilidad y autoridad del trabajo de otras personas.	Busca, identifica y selecciona información proveniente de diversas fuentes y medios, valorándolas de acuerdo a su relevancia, pertinencia, confiabilidad y vigencia. Utiliza códigos, técnicas y medios para expresarse con sensibilidad a través de diferentes manifestaciones artísticas, aplicando las bases y elementos de su adecuada	4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información. 1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.





TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DE LA DIMENSIÓN	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA
				percepción y apreciación.	diversos. 5. Aplica los principios éticos en la generación y tratamiento de la información	
ACTIVIDAD INTEGRADORA III	<p>Organiza un foro con los integrantes de su salón sobre una tópico de interés común.</p> <p>Reunión donde distintas personas conversan en torno a un tema de interés común. Es, esencialmente, una técnica de comunicación oral o virtual, realizada en grupos, en base a un contenido de interés general que origine una discusión.</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none">Reconoce los elementos necesarios para organizar un foro académico.Realiza el foro al interior de su grupo.Expresa por escrito su punto de vista acerca de las ventajas de comunicar y dialogar acerca de un tema. <p>Pasos para la organización del foro</p> <ul style="list-style-type: none">Anunciar el tema y el objetivo de la discusión.Presentar a los panelistas.Determinar el tiempo de la discusión y el de la realización de las preguntas.Iniciar la discusión.Mantenerla viva y animada.Evitar que los panelistas se salgan del tema.Evitar que los panelistas repitan lo que ya se compartió.Hacer resúmenes sobre el estado de la discusión.Finalizar la discusión.Conceder la palabra a los miembros del auditorio, al terminar la discusión de los panelistas.					





PROCESO DIDÁCTICO

PROCESO DIDÁCTICO BASADO EN AMBIENTES DE APRENDIZAJE			
MÓDULO III	Diseño de textos académicos ¿Y cómo lo hago?	SESIONES PREVISTAS	22
Propósito: Produce textos académicos respetando sus características, con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.			

TEMA	AMBIENTE DE APRENDIZAJE	TAREAS	SECUENCIA DE LA TAREA		ESTRATEGIAS E/A	RECURSOS DIDÁCTICOS		VALORACIONES		
								EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS
1. Redacción de textos 2. Propiedades textuales 2.1 Adecuación 2.2 Coherencia 2.3 Cohesión 2.4 Puntuación 2.5 Estilística 2.6 Presentación	Salón de clases Profesor- alumnos	Conoce las propiedades textuales: <ul style="list-style-type: none">AdecuaciónCoherenciaCohesiónPuntuaciónEstilísticaPresentación	APERTURA	Exposición de los contenidos declarativos Ejemplificación y análisis de ejemplos de cada propiedad textual.	Clase magistral Lectura guiada por parte del docente	Selección de lecturas Material de apoyo Marcadores	DIAGNÓSTICO	Textos subrayados ejemplificando cada una de las propiedades. Individual	Lista de cotejo	Identifica ejemplos de: Adecuación Coherencia Cohesión Puntuación Estilística Presentación





TEMA	AMBIENTE DE APRENDIZAJE	TAREAS	SECUENCIA DE LA TAREA	ESTRATEGIAS E/A	RECURSOS DIDÁCTICOS		VALORACIONES		
							EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS
	Salón de clases Profesor- alumnos Alumno- alumno	Redacta textos académicos	<div>DESARROLLO</div> <div>Exposición de los pasos para redactar. Elegir:<ul style="list-style-type: none">Tipo de texto académico a redactar.TemaEsquemaBorradorRevisión a partir de las propiedades textuales.Reescritura</div>	Clase magistral Investigación por la estudiante, guiada por el docente.	Bibliografía de apoyo al tema seleccionado	<div>FORMATIVA</div>	Texto académico Individual	Lista de cotejo	Adecuado al receptor. Coherente Cohesión Correcta puntuación Estilo adecuado. Presentación formal.





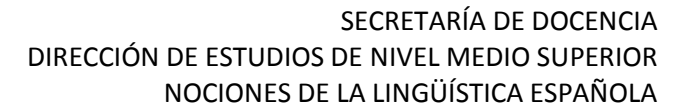
TEMA	AMBIENTE DE APRENDIZAJE	TAREAS	SECUENCIA DE LA TAREA	ESTRATEGIAS E/A	RECURSOS DIDÁCTICOS		VALORACIONES		
							EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS
4. Estructura de un texto 4.1 Ponencia (texto y presentación como apoyo visual) 4.8 Cartel 4.9 Monografía 4.10 Resumen 5 .Diseño de apoyos visuales. 6. Herramientas tecnológicas de apoyo.	Salón de clases Profesor- alumnos Alumno- alumno	Diseña presentación de apoyo	<div>DESARROLLO</div> Elegir: Un texto por equipo. Software para elaborar una presentación como apoyo a su ponencia. Selección de textos con ideas clave, para incorporar a su presentación. Diseña los apoyos gráficos y visuales de su presentación. Práctica y corrige los posibles errores en el uso de los elementos de la exposición en público. Expone en público su presentación	Pasos para elaborar una presentación ejecutiva de manera eficaz (exposición del docente). Tipografía Color Gráficos Diseño Trabajo en equipos y colaborativo (estudiantes)	Textos de apoyo Gráficos Software Computadora Google Docs	FORMATIVA	Presentación Guión de las ideas Por equipo	Rúbrica	Número de diapositivas Apegada al tiempo asignado Poco texto Estructura: Introducción Desarrollo Conclusión Tipografía legible Contraste adecuado con el color de fondo Imágenes de apoyo. Dominio del tema.





TEMA	AMBIENTE DE APRENDIZAJE	TAREAS	SECUENCIA DE LA TAREA		ESTRATEGIAS E/A	RECURSOS DIDÁCTICOS		VALORACIONES		
								EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS
	Salón de clases Profesor- alumnos Alumno- alumno	Exposición de experiencias	CIERRE	Organizar la participación de cada equipo. Describir ante el grupo su experiencia en el desarrollo de la tarea.	Seminario- taller conducido por el docente.	Material de apoyo marcadores	SUMATIVA	Guión de las ideas. Por equipo	Rubrica	Actividad Tiempo Responsable Señala los recursos de apoyo.
Actividad integradora III Organiza un foro con los integrantes de su salón sobre una tópico de interés común. Reunión donde distintas personas conversan en torno a un tema de interés común. Es, esencialmente, una técnica de comunicación oral o virtual, realizada en grupos, en base a un contenido de interés general que origine una discusión. Criterios: <ul style="list-style-type: none">Reconoce los elementos necesarios para organizar un foro académico.Realiza el foro al interior de su grupo.Expresa por escrito su punto de vista acerca de las ventajas de comunicar y dialogar acerca de un tema. Pasos para la organización del foro <ul style="list-style-type: none">Anunciar el tema y el objetivo de la discusión.Presentar a los panelistas.Determinar el tiempo de la discusión y el de la realización de las preguntas.Iniciar la discusión.Mantenerla viva y animada.Evitar que los panelistas se salgan del tema.Evitar que los panelistas repitan lo que ya se compartió.Hacer resúmenes sobre el estado de la discusión.Finalizar la discusión.Conceder la palabra a los miembros del auditorio, al terminar la discusión de los panelistas.								Foro Equipos	Lista de cotejo	Plan de difusión Registro de inscripciones Tema Objetivo Identificación de participantes Funciones del moderador y del relator. Elaborar relatoría





MÓDULO IV	Exposición oral de textos académicos ¿Qué te parece?, ¿lo logré?	SESIONES PREVISTAS	6
Propósito del módulo	Expone textos académicos con apoyos gráficos provenientes de las tecnologías de la información y comunicación		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DE LA DIMENSIÓN	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA
1. Exposición oral en actividades académicas a. Conferencia b. Debate c. Foro d. Mesa redonda e. Ponencia f. Simposio 2. Elementos de la exposición en público a. La voz i. Tono ii. Timbre iii. Dicción iv. Muletillas b. Lenguaje corporal	<p>Conoce e identifica las características de las siguientes actividades académicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conferencia Debate Foro Mesa redonda Ponencia Simposio <p>Identifica los elementos de la exposición en público.</p> <p>La voz</p> <ul style="list-style-type: none"> Tono Timbre Dicción Muletillas <p>Lenguaje corporal</p>	<p>Organiza una actividad académica al interior del salón.</p> <p>Expone su trabajo académico en la actividad académica seleccionada.</p> <p>Aplica de manera efectiva y eficiente los elementos de la exposición en público, identificando fortalezas y debilidades para establecer acciones de mejora.</p>	<p>Asume una postura de respeto y tolerancia ante la exposición de los compañeros en el aula.</p> <p>Valora la importancia de las recomendaciones generadas por su participación.</p>	<p>Interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos y utilizando representaciones diversas (lingüísticas, matemáticas o gráficas), tanto en el idioma español como en otra lengua.</p> <p>Utiliza códigos, técnicas y medios para expresarse con sensibilidad a través de diferentes manifestaciones artísticas, aplicando las bases y elementos de su adecuada percepción y apreciación.</p>	<p>6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética</p>
Actividad Integradora IV	Graba un video de su presentación. <ul style="list-style-type: none"> Conoce y elige una actividad académica donde presentará su trabajo. Expone oralmente su trabajo. Cuida los elementos de la exposición en público. Valora, a través de su opinión, la importancia de la comunicación oral en actos académicos. 					



PROCESO DIDÁCTICO

PROCESO DIDÁCTICO BASADO EN AMBIENTES DE APRENDIZAJE			
MÓDULO IV	Exposición oral de textos académicos ¿Qué te parece?, ¿lo logré?	SESIONES PREVISTAS	6
Propósito: Expone textos académicos con apoyos gráficos provenientes de las tecnologías de la información y comunicación			

TEMA	AMBIENTE DE APRENDIZAJE	TAREAS	SECUENCIA DE LA TAREA		ESTRATEGIAS E/A	RECURSOS DIDÁCTICOS		VALORACIONES		
								EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS
Exposición oral en actividades académicas <ul style="list-style-type: none">ConferenciaDebateForoMesa redondaPonenciaSimposium Elementos de la exposición en público. La voz <ul style="list-style-type: none">TonoTímbreDicciónMuletillas Lenguaje corporal	Salón de clases Profesor-alumnos Alumno-alumno	Conoce los tipos y características de las siguientes actividades académicas: <ul style="list-style-type: none">ConferenciaDebateForoMesa redondaPonenciaSimposio	APERTURA	Investiga Expone	Investigación de los estudiantes. Exposición de los estudiantes.	Bibliografía Hemerografía Bibliotecas en línea Papel Marcadores	DIAGNÓSTICO	Resumen Diadas	Rúbrica	Incluye la idea principal. Elimina lo no relacionado directamente Suprime repeticiones Respeta la estructura del texto original.





TEMA	AMBIENTE DE APRENDIZAJE	TAREAS	SECUENCIA DE LA TAREA		ESTRATEGIAS E/A	RECURSOS DIDÁCTICOS		VALORACIONES		
								EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS
Exposición oral en actividades académicas <ul style="list-style-type: none">• Conferencia• Debate• Foro• Mesa redonda• Ponencia• Simposio Elementos de la exposición en público. La voz <div>Tono Timbre Dicción Muletillas</div> Lenguaje corporal	Salón de clases Profesor- alumnos Alumno- alumno	Conoce y practica los elementos de la exposición en público. La voz <ul style="list-style-type: none">• Tono• Timbre• Dicción• Muletillas Lenguaje corporal	DESARROLLO	Conoce los elementos de una exposición en público. Practica la exposición extraclase. Expone	Método expositivo por el docente. Exposición del estudiante.	Material de apoyo Videos de apoyo Presentación	FORMATIVA	Video Equipo	Rúbrica	Presentación Orden en la exposición: Introducción Desarrollo Conclusión Resumen Voz: tono. Volumen, énfasis adecuado. Movimientos corporales apoyan el mensaje.
Exposición oral en actividades académicas <ul style="list-style-type: none">• Conferencia• Debate• Foro• Mesa redonda• Ponencia• Simposio Elementos de la exposición en público: La voz <div>Tono Timbre Dicción Muletillas</div> Lenguaje corporal	Salón de clase Auditorio Profesor- alumno Alumno- alumno	Exposición		Observa y retroalimenta a sus compañeros	Retroalimentación	Material de apoyo	SUMATIVA	Lista de recomendaciones Equipo	Lista de cotejo	Explica el tema Introduce Desarrolla Concluye o resume. Voz audible Dicción adecuada Sin muletillas Lenguaje corporal adecuado



TEMA	AMBIENTE DE APRENDIZAJE	TAREAS	SECUENCIA DE LA TAREA	ESTRATEGIAS E/A	RECURSOS DIDÁCTICOS		VALORACIONES		
							EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS
Actividad integradora 4 Graba y presenta un video de su exposición considerando: <ul style="list-style-type: none">• Conoce y elige una actividad académica donde presentará su trabajo.• Expone oralmente su trabajo.• Cuida los elementos de la exposición en público.• Valora, a través de su opinión, la importancia de la comunicación oral en actos académicos. Lenguaje empleado Actitud del grupo ante la presentación Tipo contenido Uso de material adicional Respeto del tiempo asignado							Video Equipo	Rúbrica	<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje empleado adecuado al nivel conceptual• Despierta interés y es atractivo para los alumnos• Idóneo al tipo de contenido• Respeto y dosifica adecuadam ente el material adicional• Respeto de tiempo.





EVALUACIÓN GENERAL BASADA EN COMPETENCIAS

	PORTAFOLIOS DE EVIDENCIAS			ACTIVIDADES INTEGRADORAS			VALORACIONES
	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	
MÓDULO I	Cuestionario resuelto Textos subrayados Cuadro sinóptico	Lista de cotejo Rúbrica	Completo Correcto Corrección Entrega a tiempo	Redacta un texto expositivo académico sobre el tema: La responsabilidad social de los universitarios, incluye :Investigación de las definiciones de: <ul style="list-style-type: none">ResponsabilidadResponsabilidad socialUniversidad Aplica el concepto al redactar redacta un texto apegado a las normas de redacción que exponga conceptos, definiciones e incluya referencias del tema.	Rúbrica	Datos de identificación: Fondo: Nombre del tema. Objetivo Propósito Ideas principales Forma: Claridad Orden Limpieza Unidad	PRIMERA PARCIAL Promedio de: Examen 50% Dos Actividades integradoras 50%





	PORTAFOLIOS DE EVIDENCIAS			ACTIVIDADES INTEGRADORAS			VALORACIONES
	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	
MODULO 1 Continuación	Fichas de trabajo.	Lista de cotejo	Elementos de la ficha de trabajo Referencias bibliográficas Datos de identificación, (Tema – alumno)				
	Exposición	Rúbrica	Estructura: Introducción Desarrollo Conclusión				
	Registro anecdótico Individual	Lista de cotejo	Datos: Identificación Cronológicos Anécdotas de aprendizaje				





PORTAFOLIOS DE EVIDENCIAS			ACTIVIDADES INTEGRADORAS			VALORACIONES
EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	
MODULO 2	Mapa mental	Rúbrica	Redacción: Resumen de un texto académico acerca del tema: La paz Aplica el procedimiento de Lectura interpretativa. Redacta un resumen de la lectura de un texto académico. Buscar sobre temas relacionados con la paz. ¿Qué es?, ¿Esfuerzos gubernamentales?, ¿Qué hacen las universidades para apoyar? Analiza la situación de la paz en su entorno: Identifica las acciones de instancias gubernamentales y de la sociedad civil. Aplica la Guía de lectura interpretativa a un texto académico con el tema la paz	Rúbrica	Coherencia Cohesión Corrección Presentación Contiene ideas principales Evita repeticiones Generaliza lo específico. Respeta la estructura	
	Guía de lectura interpretativa	Lista de cotejo				
	Guión de exposición	Lista de cotejo				
	Resumen escrito	Rúbrica				





	PORTAFOLIOS DE EVIDENCIAS			ACTIVIDADES INTEGRADORAS			VALORACIONES
	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	
MÓDULO 3	Texto subrayado	Lista de cotejo	Identifica ejemplos de: Adecuación Coherencia Cohesión Puntuación Estilística Presentación	Organiza un foro con los integrantes de su salón sobre una tópico de interés común. Reunión donde distintas personas conversan en torno a un tema de interés común. Es, esencialmente, una técnica de comunicación oral o virtual, realizada en grupos, en base a un contenido de interés general que origine una discusión.	Lista de cotejo	Plan de difusión Registro de inscripciones Tema Objetivo Identificación de participantes Funciones del moderador y del relator. Elaborar relatoría	SEGUNDA PARCIAL Examen 50% Dos Actividades integradoras 50%
	Texto académico	Lista de cotejo	Adecuado al receptor. Coherente Cohesión Correcta puntuación Estilo adecuado. Presentación formal.				
	Presentación Guión de ideas	Rúbrica	Número de diapositivas Apegada al tiempo asignado Poco texto Estructura: Introducción Desarrollo Conclusión Tipografía legible Contraste adecuado con el color de fondo Imágenes de apoyo. Dominio del tema.				



	PORTAFOLIOS DE EVIDENCIAS			ACTIVIDADES INTEGRADORAS			VALORACIONES
	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	
MÓDULO 4	Resumen	Rúbrica	Incluye la idea principal. Elimina lo no relacionado directamente Suprime repeticiones Respeto la estructura del texto original.	Graba y presenta un video de su exposición considerando: <ul style="list-style-type: none">• Conoce y elige una actividad académica donde presentará su trabajo.• Expone oralmente su trabajo.• Cuida los elementos de la exposición en público.• Valora, a través de su opinión, la importancia de la comunicación oral en actos académicos. Lenguaje empleado Actitud del grupo ante la presentación Tipo contenido Uso de material adicional Respeto del tiempo asignado	Rúbrica	<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje empleado adecuado al nivel conceptual• Despierta interés y es atractivo para los alumnos• Idóneo al tipo de contenido• Respeto y dosifica adecuadamente el material adicional• Respeto de tiempo asignado	
	Video	Lista de cotejo	Presentación Orden en la exposición: Introducción Desarrollo Conclusión Resumen Voz: tono. Volumen, énfasis adecuado. Movimientos corporales apoyan el mensaje. Explica el tema Introduce Desarrolla Concluye o resume. Voz audible Dicción adecuada Sin muletillas Lenguaje corporal adecuado.				
	Lista de recomendaciones	Lista de cotejo					





EVALUACIÓN ORDINARIA FINAL

VALORACIÓN ORDINARIA FINAL	LINEAMIENTOS PARA EL INGRESO, PROMOCIÓN, PERMANENCIA Y EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS DEL CURRÍCULO DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2009 DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
	CAPÍTULO SEGUNDO
	DE LA VALORACIÓN ORDINARIA
	Artículo 36. La valoración ordinaria se realizará por medio de dos valoraciones parciales o en su caso de una valoración ordinaria final que tendrán por objeto estimar el nivel de cumplimiento alcanzado por el alumno en los objetivos fijados en el programa de asignatura.
	Artículo 37. Las valoraciones parciales se integrarán por exámenes escritos departamentales, actividades integradoras y portafolio de evidencias.
	Artículo 38. Para tener derecho a presentar las valoraciones parciales el alumno deberá aprobar el 50% de las actividades integradoras y del portafolio de evidencias establecidas en la planeación de la asignatura y avalada por la Academia Disciplinaria correspondiente. Las calificaciones de las valoraciones parciales se promediarán para efectos de eximir a los alumnos de la presentación de la valoración ordinaria final.
	Artículo 39. Los alumnos podrán exentar la valoración ordinaria final cuando cumplan con los siguientes requisitos: I. Contar con un promedio mayor o igual a 8.0 puntos en las valoraciones parciales realizadas durante el periodo. II. Haber aprobado todas las Actividades Integradoras . III. Tener un mínimo de asistencias del 80 por ciento de clases impartidas durante el curso; porcentaje que deberá definirse en base al calendario del ciclo escolar.
	Artículo 40. En caso de que el alumno no tenga el promedio requerido para exentar la valoración ordinaria final tendrá derecho a presentarla debiendo satisfacer lo siguiente: I. Estar Inscrito en el Plantel respectivo . II. Tener un mínimo de asistencias del 80 por ciento de clases impartidas durante el curso; porcentaje que deberá definirse en base al calendario del ciclo escolar . III. Tener un promedio igual o mayor de 6.0 y menor de 8.0 en las valoraciones parciales; y IV. Haber aprobado las actividades integradoras correspondientes .
	Artículo 41. En caso de que el alumno deba presentar la valoración ordinaria final, ésta se integrará por la aplicación de un examen escrito departamental acumulativo de todos los módulos de la asignatura con un valor del 70% de la calificación así como la revisión y corrección de la actividad o actividades integradoras, con un valor del 30%. El promedio de las valoraciones parciales más el resultado de la valoración ordinaria final, determinarán la calificación de la valoración ordinaria.





EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA Y A TÍTULO DE SUFICIENCIA

VALORACIÓN EXTRAORDINARIA Y A TÍTULO DE SUFICIENCIA				
ACTIVIDADES INTEGRADORAS				EXAMEN ESCRITO
EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS		
EXTRAORDINARIA	<p>Tener al menos 1 ó más actividades integradora s acreditadas. El resto presentarlas corregidas o modificadas lo cual tienen un valor del 50%</p> <p>NOTA: Tener las 4 actividades integradoras completas y acreditadas como evidencia de extraordinario.</p> <p>Módulo I .Textos académicos</p> <p>1. Redacción: Texto expositivo sobre la responsabilidad social de los universitarios.</p> <p>Módulo II. Lectura interpretativa</p> <p>2. Redacción: Resumen de un texto académico acerca del tema: La paz</p> <p>Módulo III. Redacción de textos académicos.</p> <p>3. Organización de un foro para presentar su texto.</p> <p>Módulo IV Exposición oral en actividades académicas</p> <p>4. Video de su exposición</p>	<p>Los descritos para cada actividad integradora en cada uno de los módulos.</p> <p>1 y 2 Rúbrica</p> <p>3. Lista de cotejo</p> <p>4. Rúbrica</p>	<p>Matriz de Valoración o Rúbricas descritas en cada módulo</p> <p>Actividad integradora 1 y 2.</p> <ul style="list-style-type: none">• Adecuación• Coherencia• Cohesión• Corrección• Presentación <p>Actividad Integradora 3.</p> <ul style="list-style-type: none">• Plan de difusión• Registro de inscripciones• Tema• Objetivo• Identificación de participantes• Funciones del moderador y del relator.• Elaborar relatoría <p>Actividad Integradora 4.</p> <ul style="list-style-type: none">• Lenguaje empleado adecuado al nivel conceptual• Despierta interés y es atractivo para los alumnos• Idóneo al tipo de contenido• Respeta y dosifica adecuadamente el material adicional• Respeto de tiempo.	<p>50% examen escrito departamental acumulativo</p>





TÍTULO DE SUFICIENCIA	<p>Tener al menos 1 actividad integradora acreditada</p> <p>El resto presentarlas corregidas o modificadas lo cual tienen un valor del 50%</p> <p>NOTA: Tener las 4 actividades integradoras completas y acreditadas como evidencia de Título de suficiencia.</p> <p>Módulo I .Textos académicos</p> <p>1. Redacción: Texto expositivo sobre la responsabilidad social de los universitarios.</p> <p>Módulo II. Lectura interpretativa</p> <p>2. Redacción: Resumen de un texto académico acerca del tema: La paz</p> <p>Módulo III. Redacción de textos académicos.</p> <p>3. Organización de un foro para presentar su texto.</p> <p>Módulo IV Exposición oral en actividades académicas</p> <p>4. Video de su exposición</p>	<p>Los descriptos para cada actividad integradora en cada uno de los módulos.</p> <p>1 y 2 Rúbrica</p> <p>3. Lista de cotejo</p> <p>4. Rúbrica</p>	<p>Matriz de Valoración o Rúbricas descritas en cada módulo</p> <p>Actividad integradora 1 y 2.</p> <ul style="list-style-type: none">• Adecuación• Coherencia• Cohesión• Corrección• Presentación <p>Actividad Integradora 3.</p> <ul style="list-style-type: none">• Plan de difusión• Registro de inscripciones• Tema• Objetivo• Identificación de participantes• Funciones del moderador y del relator.• Elaborar relatoría <p>Actividad Integradora 4.</p> <ul style="list-style-type: none">• Lenguaje empleado adecuado al nivel conceptual• Despierta interés y es atractivo para los alumnos• Idóneo al tipo de contenido• Respeta y dosifica adecuadamente el material adicional• Respeto de tiempo.	<p>50% examen escrito departamental acumulativo</p>
-----------------------	--	--	---	--





BIBLIOGRAFÍA
BÁSICA
Libro de texto de la Universidad Autónoma del Estado de México
COMPLEMENTARIA
Cassany, Daniel, Martha Luna y Glòria Sanz (2007) <i>Enseñar lengua</i> , Grao, Barcelona. Garachana, Mar y Marisa Santiago, Estrella Montolío (2002) <i>Manual práctico de escritura académica</i> , Ariel, España. Longo, Verónica y María Inés Rodeiro (2009) "Los textos académicos: una aproximación a su estructura y especificidad" en <i>Revista Hermes</i> , No. 3. Núñez Ang, Eugenio (2009) <i>Ensayo y memoria, Trabajos académicos: actividades y sugerencias</i> , UAEM, Toluca. Serafini, María Teresa (1991) <i>Cómo se estudia, la organización del trabajo intelectual</i> , Paidós, México.
MESOGRAFÍA
http://es.scribd.com/doc/18966183/Textos-academicos http://www.mitecnologico.com/Main/TipologiaTextosAcademicos http://aal.idoneos.com/index.php/Revista/A%C3%B1o_9_Nro._8/Lectura_de_textos_acad%C3%A9micos

