



Universidad Autónoma  
del Estado de México

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

# **ANTROPOLOGÍA: HOMBRE CULTURA Y SOCIEDAD**

*de Primer Semestre*



Secretaría de Docencia  
Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior



**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

SECRETARÍA DE DOCENCIA

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE NIVEL MEDIO SUPERIOR

BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2009

PROGRAMA DE ASIGNATURA

**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

SEMESTRE

**PRIMERO**





M. en C. Eduardo Gasca Pliego  
**Rector**

M. en A.S.S. Felipe González Solano  
**Secretario de Docencia**

M. en A. E. José Francisco Mendoza Filorio  
**Director de Estudios de Nivel Medio Superior**

M. en DAES. Mónica Garduño Suárez  
**Coordinación e integración de programas de  
asignatura**

Programa de estudios de *Primer* semestre

## **Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

### **Elaboración:**

Castillo Jiménez Virginia  
Fabián Bueno Patricia  
Iglesias García Francisco  
Martínez Real Concepción Noemí  
Mercado Durán Minerva  
Pérez Basaldúa Claudia  
Reyes Espinosa Donají

### **Reestructuración: Noviembre 2010**

Concepción Noemí Martínez Real  
Fabián Baca Pérez  
Patricia Fabián Bueno

### **Asesor Disciplinario:**

### **Asesor Metodológico:**

Mtra. Sara Griselda Sánchez Mercado  
Dr. René Pedroza Flores

### **Coordinador de la comisión de Autores:**

Mtra. Ruth Moreno Rivera

### **Fecha de socialización en Academia General:**

**Fecha de aprobación por el Consejo General  
Académico.**





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

<b>Campo de Formación:</b>	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		
<b>Ámbito disciplinar:</b>	ANTROPOLOGÍA-SOCIOLOGÍA		
<b>ASIGNATURA:</b>	ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD		
<b>Semestre:</b>	Primero	<b>Horas teóricas</b>	3
<b>Créditos:</b>	7	<b>Horas prácticas</b>	2
<b>Tipo de curso</b>	Obligatorio	<b>Total de horas</b>	5

<b>Asignaturas simultáneas</b>	Algebra Pensamiento y Razonamiento Lógico Antropología: Hombre, Cultura y Sociedad Comunicación Oral y Escrita Desarrollo del Potencial Humano Orientación Educativa Computación Básica Cultura Física	<b>Eta</b>	
		<b>pa en la estructura curricular</b>	Introd
			uctoria

**PROPÓSITO GENERAL**

Reflexionar en torno al por qué de la igualdad y diversidad física y sociocultural de los grupos humanos y contribuir a la creación de una cultura para la paz.





## Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD

### NORMAS DEL CURSO

<b>Docente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Puntualidad y asistencia.</li><li>• Dota al alumno de elementos básicos, información necesaria, que permitan entender los diversos temas de estudio con la debida calidad, responsabilidad y compromiso.</li><li>• Funge como mediador en el proceso de aprendizaje.</li><li>• Diseña diversas estrategias de enseñanza centradas en el crecimiento colectivo para alcanzar las competencias genéricas y disciplinares.</li><li>• Impulsa y desarrolla trabajo colaborativo como estrategia pertinente para el aprendizaje.</li><li>• Genera ambientes de aprendizaje interactivo donde el estudiante sea responsable de su propio aprendizaje.</li><li>• Sostiene relaciones entre iguales para aprender, a través de la comunicación y el diálogo.</li></ul>	<b>Alumno</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Puntualidad y asistencia.</li><li>• Entrega en tiempo y forma las evidencias de aprendizaje.</li><li>• Aprovecha la investigación y curiosidad como herramientas que generen aprendizaje. Muestra actitud de respeto, atención y tolerancia hacia sus compañeros y al docente.</li><li>• Prepara en forma adecuada los materiales para su participación en clase.</li><li>• Emplea diversas estrategias de aprendizaje para construir un conocimiento significativo.</li></ul>
----------------	--	---------------	--

### PERFIL DOCENTE

#### Formación disciplinaria:

Licenciados en Antropología o en cualquiera de sus disciplinas; Licenciados en Turismo; Licenciados en Historia.

#### Formación didáctico-pedagógica:

Cursos básicos en esta área. Se recomienda que el docente tenga cursado un diplomado en competencias docentes o en práctica educativa en particular del nivel medio superior; así como estudios de posgrado, como por ejemplo Maestrías en alguna disciplina antropológica o la Maestría en Estudios para la paz y el desarrollo.





## **Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

### **PRESENTACIÓN**

La antropología es una ciencia de carácter global, holístico y comparativo, que ante la magnitud y complejidad de su campo de estudio, se divide y especializa.

El marco de la Reforma Integral, recupera a la Antropología como ciencia integral que estudia al ser humano como ser social, biológico y racional, a partir de ésta perspectiva, el alumno comprenderá la diversidad física y cultural como manifestaciones naturales en la vida del ser humano, desarrollando en él la competencia para convivir con los demás.

El contenido temático del presente programa responde al quehacer de la antropología en las siguientes disciplinas: Antropología Física, Antropología Socio-Cultural -en la cual además se tocarán temas generales de la Etnología y Arqueología, dado que en el enfoque por competencias no podemos dar prioridad a un porcentaje elevado de conocimientos sino disminuirlos para asegurarnos de que el alumno alcance las competencias indicadas- y por último la Antropología Filosófica, con ello pretendemos adentrarnos en la explicación de lo que el ser humano es, hace y puede cambiar o mejorar gracias a la razón y a su inteligencia.

El marco de la Reforma Integral, recupera a la Antropología como ciencia integral que estudia al ser humano como ser social, biológico y racional, a partir de esta perspectiva, el alumno comprenderá la diversidad física y cultural como manifestaciones naturales en la vida del ser humano, desarrollando en él la competencia para convivir con los demás.

En el presente programa se incluyen temas que profundizan no solo en la potencialidad del hombre como productor de los sistemas sociales, educativos y políticos en los que vivimos, es de decir de cultura, sino en el poder de transformación positiva que sobre los mismos tiene, cuando su conformación provoca problemas, desigualdades sociales e injusticias.

Es por ello que el programa de Antropología, está orientado al desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, tanto genéricos como los que se incluyen en los ejes transversales, que debe reunir un alumno para satisfacer plenamente las exigencias de la sociedad actual.

Su formación estará basada en las dimensiones: humanística, crítico- intelectual y social y para la vida. Esta formación le permitirá adentrarse en el estudio de las distintas formas culturales de las sociedades humanas, utilizando las herramientas teórico-prácticas, para su conocimiento, análisis, comprensión, promoviendo la tolerancia y el respeto a la diversidad cultural, lo cual lo preparará para convivir con personas diferentes a él en los aspectos físico y cultural; pero también se busca desarrollar el juicio crítico que le permita cuestionar aquellas manifestaciones culturales que vayan en contra de los derechos humanos, buscando otras posibilidades de relaciones humanas.

Las competencias adquiridas le permitirán asumir valores para tener una mejor vida y poder auto determinarse en el mundo multicultural.





## Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior **ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

Se pretende que el docente:

- Diseñe diversas estrategias de enseñanza centradas en el trabajo colaborativo para desarrollar en particular las competencias de las dimensiones humanísticas, crítico-intelectual y social y para la vida.
- Genere ambientes de aprendizaje interactivo donde el estudiante sea responsable de su propio aprendizaje poniendo énfasis en el proceso más que a la tarea.
- Parta de lo que percibe en su contexto para llegar a lo abstracto, para lograr aprendizajes significativos en los alumnos.

Se pretende que el alumno:

- Aproveche su curiosidad y las necesidades de respuestas que tiene como herramientas que generen aprendizaje.
- Autoregule su actividad cotidiana y tome decisiones que repercutan en su aprendizaje, a través de la problematización, reconstrucción y transformación del conocimiento.
- Se acerque al conocimiento científico de los fenómenos sociales.
- Oriente el aprendizaje hacia la construcción del conocimiento para explicar la diversidad física y cultural del ser humano.
- Potencie el pensamiento científico, utilizando el método hipotético-deductivo en la comprensión del ser humano, la cultura y la sociedad.

### ESTRUCTURA DE LA ASIGNATURA

MÓDULO I	<b>EL VESTIDO</b>
MÓDULO II	<b>EL DEPORTE</b>
MÓDULO III	<b>EL TABÚ</b>
MÓDULO IV	<b>GRUPOS MINORITARIOS</b>

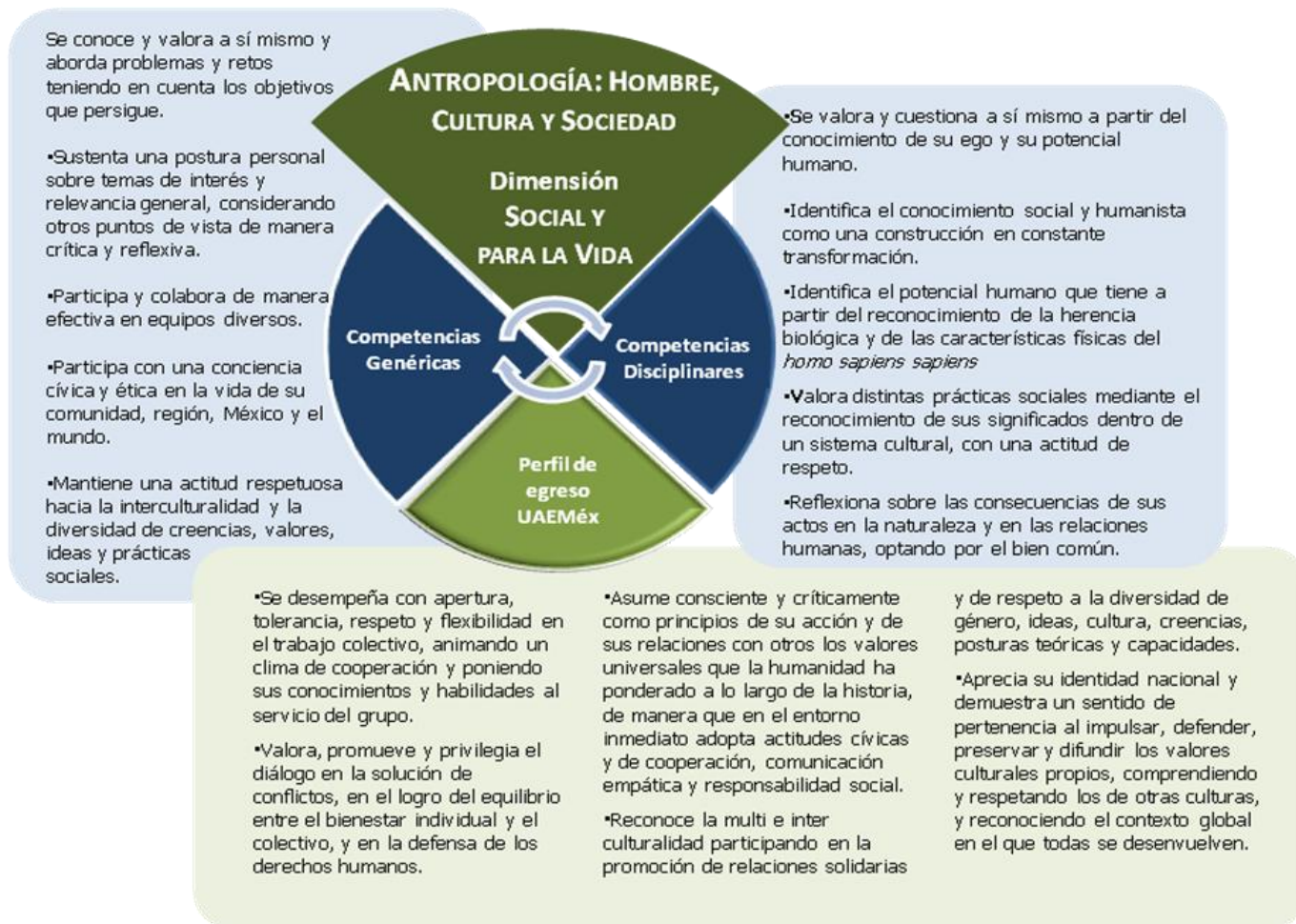






## Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD

### VINCULACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO







**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

**TABLA DE CONTENIDO TEMÁTICO**

COMPETENCIAS DISCIPLINARIAS	PROCESO	DIMENSIONES			
		MÓDULO I	MÓDULO II	MÓDULO III	MÓDULO IV
		EL VESTIDO	EL DEPORTE	EL TABÚ	GRUPOS MINORITARIOS
Se valora y cuestiona a sí mismo a partir del conocimiento de su ego y su potencial humano. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.	<b>Necesidad de auto conocernos</b>	<b>¿Discriminas a alguien por su vestimenta?</b> <b>Sujeto de estudio</b> de la antropología <b>Naturaleza del ser humano</b> , como generador de violencia y paz. Importancia <b>del conocimiento de sí mismo</b>	<b>¿Discriminas a alguien en las prácticas deportivas?</b>	<b>¿Reconoces la necesidad de regular las conductas humanas?</b>	<b>¿Cómo manifiestas el prejuicio etnoracial?</b> <b>Naturaleza del ser humano</b> , como generador de violencia y paz. <b>Tipos de discriminación</b> en torno a diferencias físicas y socio-culturales
Identifica el potencial humano que tiene a partir del reconocimiento de la herencia biológica y de las características físicas del <i>homo sapiens sapiens</i>	<b>Antropología Física y evolución.</b> Analiza las transformaciones físico – biológicas y su impacto en la cultura.	<b>Proceso de hominización y humanización:</b> Cambios físicos y sociales determinantes en la forma de vestir. <b>Adaptabilidad y variabilidad humana:</b> Condiciones físicas ambientales que determinan la forma de vestir	<b>Adaptabilidad y variabilidad humana:</b> Condiciones físicas y biológicas que determinan la práctica deportiva. <b>La medición del cuerpo humano y el diseño de los instrumentos</b> adecuados para la práctica deportiva. El estudio de la	<b>Proceso de hominización y humanización:</b> Hominización del intelecto y de la vida social. El <i>tabú del incesto</i> como forma de evitar las degeneraciones biológicas y/o como resultado de creencias culturales.	<b>Raíces biológicas del comportamiento humano:</b> Adaptaciones filogenéticas (percepciones, emociones y predisposiciones para el aprendizaje) que se manifiestan en las relaciones que establecemos con otros seres humanos





## Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD

			estructura y desarrollo del cuerpo humano en la práctica deportiva.		
Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.	<b>Antropología socio-cultural</b> Interpreta las manifestaciones de la cultura en su vida diaria.	<p><b>La cultura como el objeto de estudio</b> de la antropología Vestido como un producto de la cultura.</p> <p><b>Las características y universales de la cultura como</b> factores que determinan la forma de vestir.</p> <p><b>La evolución del vestido como resultado del fenómeno cultural denominado Aculturación.</b></p> <p>La divergencia en el vestido como resultado del fenómeno cultural de la relatividad cultural.</p> <p><b>Teorías de la cultura:</b></p>	<p><b>Fenómenos culturales:</b> <b>Aculturación.</b> Como se adoptan las prácticas deportivas de otras culturas.</p> <p><b>Conformación cultural:</b> El deporte como forma de recreación y entretenimiento.</p> <p><b>Teorías de la cultura:</b> <b>Funcionalismo</b> La función del deporte en la vida del ser humano.</p> <p><b>Relativismo cultural:</b> Diversidad de las prácticas deportivas. Vestigios culturales de culturas extintas, relacionados con el deporte.</p>	<p><b>Conformación cultural:</b> Proceso socio-cultural que determina el comportamiento del ser humano.</p> <p><b>La relación del tabú del incesto con la conformación cultural de prácticas sexuales permitidas o prohibidas para hombres y mujeres.</b></p> <p><b>Fenómenos culturales:</b> <b>Endoculturación.</b> La transmisión consciente o inconsciente del tabú de generación en generación.</p> <p><b>Teorías de la</b></p>	<p><b>Etnia e identidad cultural:</b> Identificación del individuo con un grupo humano en particular.</p> <p><b>Conformación cultural.</b> Determinación en cada grupo humano de comportamientos relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Egoísmo y agresión: violencia</li> <li>• Cooperación, justicia y paz</li> </ul> <p><b>Teorías de la cultura:</b> <b>Evolucionismo:</b> La interpretación de "Inferioridad" y "superioridad" cultural, que se maneja por mucho tiempo al evaluar a los grupos humanos.</p>





## Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD

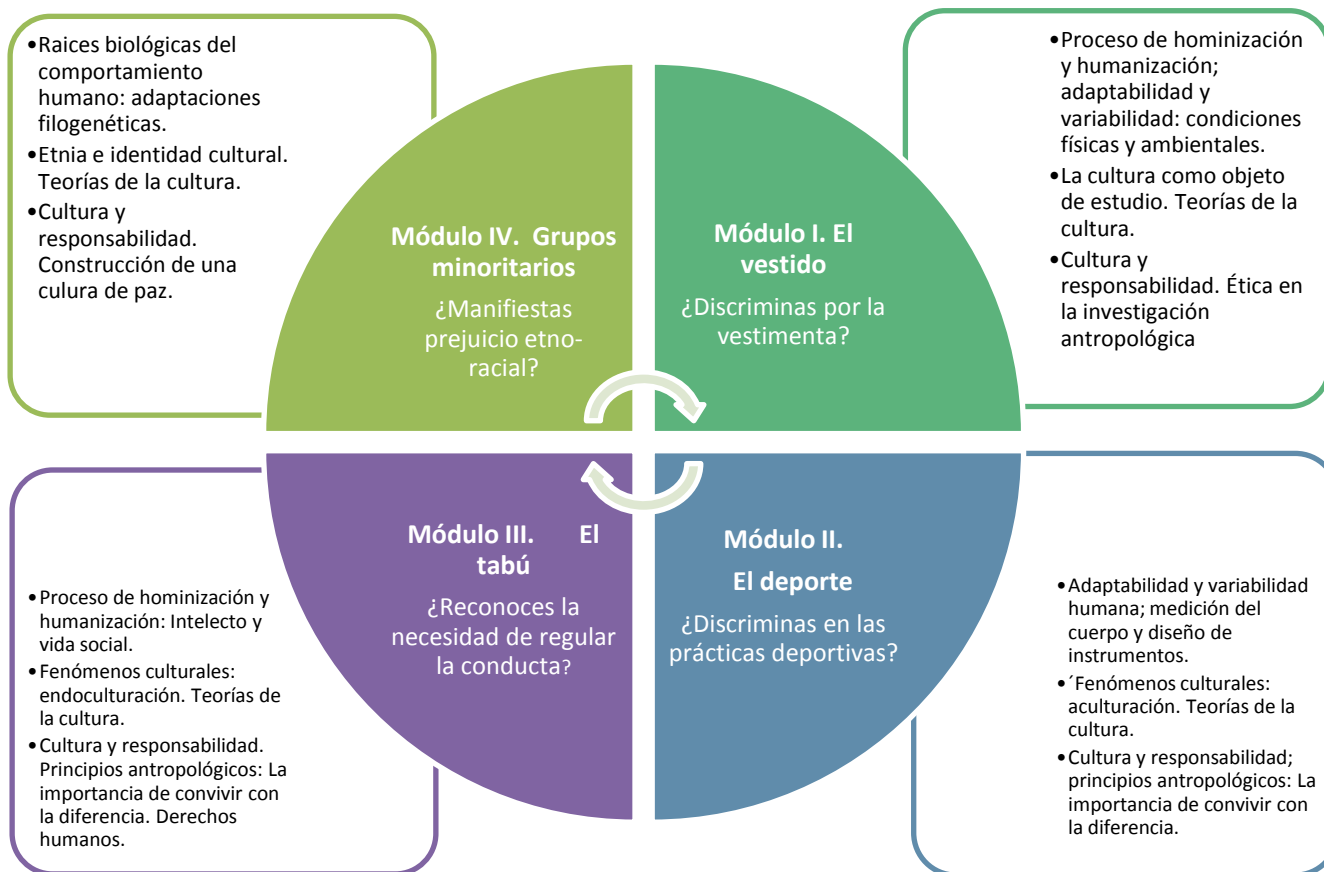
		<p><b>Evolucionismo.</b> Modificaciones a través del tiempo en la forma de vestir.</p> <p><b>Funcionalismo</b> La función del vestido en la vida del ser humano.</p> <p><b>Relativismo cultural:</b> El respeto a las vestimentas de otros pueblos</p> <p><b>Conformación cultural:</b> Indicaciones de vestimenta para el género femenino y el género masculino en diferentes culturas.</p>		<p><b>cultura:</b></p> <p><b>Funcionalismo.</b> La función que desempeña el tabú en la vida del ser humano.</p> <p><b>Estructuralismo:</b> Los diferentes significados de el tabú.</p> <p><b>Relativismo cultural.</b> Las diferentes interpretaciones del tabú dentro de cada cultura.</p>	<p><b>Relativismo Cultural:</b> Reconocimiento del valor de otras formas de expresión cultural.</p> <p><b>Los riesgos del Relativismo cultural.</b> El error de interpretación que podemos tener al respetar prácticas culturales que van en contra de los derechos humanos.</p>
Reflexiona sobre las consecuencias de sus actos en la naturaleza y en las relaciones humanas, optando por el bien común.	<p><b>Antropología Filosófica.</b> Identifica las condiciones de posibilidad que tiene para cambiar aquello que provoca problemas en nuestras vidas.</p>	<p><b>Cultura y responsabilidad.</b> El horizonte de las infinitas posibilidades humanas.</p> <p><b>Ética en la investigación antropológica:</b> Conductas éticas en las investigaciones antropológicas.</p>	<p><b>Cultura y responsabilidad</b></p> <p>Consecuencias de las prácticas deportivas en la salud de quien las practica y en la naturaleza.</p> <p><b>Principios antropológicos:</b> La importancia de convivir con la diferencia.</p>	<p><b>Cultura y responsabilidad</b></p> <p><b>Principios antropológicos:</b> Importancia de convivir con la diferencia.</p> <p><b>Derechos humanos.</b> El respeto a los derechos de mujeres, niños y seres humanos en genera.</p>	<p><b>Cultura y responsabilidad</b></p> <p><b>Construcción de una cultura para la paz:</b> la tolerancia y reconocimiento del otro en relaciones multiculturales para evitar conflictos entre los humanos.</p>





## Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD

### ESQUEMA GRÁFICO DE CONTENIDOS





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

<b>MÓDULO I</b>	<b>EL VESTIDO</b>	<b>SESIONES PREVISTAS</b>	<b>12</b>
-----------------	-------------------	---------------------------	-----------

**PROPÓSITOS DEL MÓDULO**

Promover la construcción del conocimiento del quehacer de la antropología.

**EJES TRANSVERSALES**

**Educación para la paz:** Trabaja en el *conocimiento de sí mismo* para reconocer la unidad de la especie humana

**Educación en valores:** Reflexiona sobre la importancia de actuar con respeto y ética en su vida diaria y en el desarrollo de investigaciones que le permitan comprender las costumbres del grupo al que pertenece y de otros pueblos.

**EJES PROBLEMATIZADORES PARA EL DESARROLLO DE CONTENIDOS**

*¿A que se dedican los antropólogos?*  
*¿El ser humano es violento y/o pacífico por naturaleza?*  
*¿Cuáles son las pruebas de la evolución humana?*  
*¿El ser humano tiene alguna responsabilidad al crear cultura?*





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

<b>MÓDULO I</b>	<b>EL VESTIDO</b>	<b>SESIONES PREVISTAS</b>	<b>12</b>
-----------------	-------------------	---------------------------	-----------

**CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS POR COMPETENCIAS**

TEMÁTICA	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	DOMINIOS DE LAS COMPETENCIAS		
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<b>¿Discriminas a alguien por su vestimenta?</b>  <b>Sujeto de estudio</b> de la antropología <b>Naturaleza del ser humano</b> , como generador de violencia y paz.  Importancia del <b>conocimiento de sí mismo</b> .	Se valora y cuestiona a sí mismo a partir del conocimiento de su ego y su potencial humano  Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.	Diferencia entre el sujeto de estudio y el objeto de estudio de la Antropología  Razona sobre la naturaleza del ser humano  Interpreta la necesidad de conocimiento de sí mismo que tiene el ser humano	Expresa la importancia de autoconocernos como individuos físicos biológicos, sociales y espirituales.	Reflexiona sobre sus conductas discriminatorias Asume la importancia del <i>conocimiento de sí mismo</i> .
<b>Proceso de hominización y humanización:</b> Cambios físicos y sociales determinantes en la forma de vestir. <b>Adaptabilidad y variabilidad humana:</b> Condiciones físicas ambientales que determinan la forma de	Identifica el potencial humano que tiene a partir del reconocimiento de la herencia biológica y de las características físicas del <i>homo sapiens sapiens</i>	Comprende en que consistió el proceso de hominización Deduce las bases del comportamiento humano  Conoce los factores que determinan la adaptabilidad y variabilidad de los	Enlista las características principales de la hominización y humanización como fenómenos que incidieron en el desarrollo físico e intelectual de los seres humanos.	Respeta las diferencias físico – biológicas de los distintos tipos humanos.  Se integra con personas de cualquier tipo humano.







**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

vestir.		seres humanos en cuanto a las formas de vestir en diversos lugares.		
<p><b>La cultura como el objeto de estudio</b> de la antropología</p> <p>Vestido como un producto de la cultura</p> <p><b>Las características y universales de la cultura como</b> factores que determinan la forma de vestir.</p> <p><b>La evolución del vestido como resultado del fenómeno cultural denominado Aculturación.</b></p> <p>La divergencia en el vestido como resultado de la <b>relatividad cultural.</b></p> <p><b>Teorías de la cultura: Evolucionismo.</b></p> <p>Modificaciones a través del tiempo en la forma de vestir.</p> <p><b>Funcionalismo</b> La función del vestido en la vida del ser humano.</p>	<p>Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.</p>	<p>Identifica a la cultura como el objeto de estudio de la antropología.</p> <p>Explica la influencia de otras culturas en la vestimenta de una región.</p> <p>Comprende por qué son diferentes las formas de vestir entre las culturas.</p>	<p>Identifica las principales características y universales que posee la cultura</p> <p>Distingue los principales fenómenos culturales que se han venido presentando y su relación con las formas de vestir de los individuos.</p>	<p>Asume como natural la diversidad cultural de la humanidad.</p> <p>Valora las manifestaciones culturales propias y ajenas</p>





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

<b>Relativismo cultural:</b> El respeto a las vestimentas de otros pueblos <b>Conformación cultural:</b> Indicaciones de vestimenta para el género femenino y el género masculino en diferentes culturas.				
<b>Cultura y responsabilidad.</b> El horizonte de las infinitas posibilidades humanas. <b>Ética en la investigación antropológica:</b> Conductas éticas en las investigaciones antropológicas	Reflexiona sobre las consecuencias de sus actos en la naturaleza y en las relaciones humanas, optando por el bien común.	Ejemplifica la responsabilidad que tiene el ser humano al crear cultura	Investiga el concepto de responsabilidad desde la perspectiva de la Antropología Filosófica	Valora la aplicación de la ética como factor importante para la realización de investigaciones antropológicas.  Asume la responsabilidad propia al crear o reproducir una manifestación cultural.





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

**ACTIVIDAD PEDAGÓGICA POR COMPETENCIAS**  
**AMBIENTE DE APRENDIZAJE**

		Actividades del alumno	Estrategias	Recursos	Evaluación		
					A <sup>1</sup>	B <sup>2</sup>	Evidencia
<b>Apertura</b>	1. <i>Recuperar conocimiento previo.</i> 2. <i>Problematizar</i>	1 Expone sus ideas referentes a la necesidad de conocerse a sí mismo que tiene el ser humano y las escribe en su cuaderno. 2. Analiza la pregunta siguiente y la contesta con claridad: ¿Discrimino a otras personas por la forma en que se visten?	Discusión grupal Trabajo en el aula	Pintarrón Marcadores Aula	<b>D</b>	<b>A</b>	Notas en su cuaderno de acuerdo a lo que pida el profesor.
<b>Desarrollo</b>	3. <i>Adquirir y organizar nueva información.</i>	3 Investiga en diversas fuentes como se ha modificado el vestido por la adaptación del ser humano a diferentes climas y ambientes geográficos	Esquemas y diagramas	Biblioteca. Libros, revistas, periódicos y recortes de imágenes, fotocopias, periódicos, documentos, Internet. Textos seleccionados discos, programas de radio y	<b>C</b>	<b>A</b>	Esquema Notas en su cuaderno

<sup>1</sup> A. Función de la evaluación: (D) Diagnóstica; (C) Continua; (S) Sumativa

<sup>2</sup> B. Tipo de evaluación: (A) Autoevaluación; (C) Coevaluación; (H) Heteroevaluación





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

<b>Cierre</b>				televisión.			
	4. <i>Procesar nueva información.</i>	<p>4. Escucha y participa en los puntos desarrollados por el profesor en la clase. Elabora un Mapa conceptual de los elementos del proceso de <i>conocimiento de sí mismo</i></p> <p>Elabora un cuadro comparativo de los tipos de hominización: del cuerpo, del intelecto y de la vida social.</p> <p>Diseña un esquema de las adaptaciones filogenéticas</p> <p>Clasifica los principales aspectos que conforman la adaptabilidad y variabilidad humana.</p>	Esquemas y diagramas Mapas conceptuales	Pintarrón Marcadores Aula Programas para elaboración de mapas conceptuales	<b>C</b>	<b>A</b>	Mapa conceptual Cuadro comparativo Esquema
	5. <i>Aplicar, transferir información.</i>	<p>5 Identifica ejemplos que le ayudan a comprender las características de la cultura</p> <p>Elabora un dibujo donde se muestre la diversidad cultural en el aspecto de vestimenta que hay en México, apoyándose en un mapa de la República Mexicana.</p>	Exposición oral	Pintarrón Marcadores Aula Sala de proyecciones. Computadora y cañón, diapositivas, películas y documentales.	<b>C</b>	<b>C</b>	Dibujo





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

6. <i>Tomar conciencia (metacognición)</i>	<p>6 Responde las siguientes preguntas: ¿Cómo puedo lograr el <i>conocimiento de mí mismo</i>?</p> <p>Entabla un diálogo familiar sobre la importancia de conocernos a nosotros mismos para mejorar las relaciones humanas</p>	Debate	Pintarrón Marcadores Aula Cuaderno	<b>S</b>	<b>C</b>	Escrito del diálogo
--	--	--------	---	----------	----------	---------------------

**COMPETENCIAS GENÉRICAS:**

- Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

**EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS**

Evidencias de desempeño	Criterios de evaluación
1 Notas	<p>Rúbrica</p> <p>Respuesta de la pregunta planteada por el profesor.</p> <p>Limpieza y organización del contenido</p>
2. Mapa conceptual de los elementos a identificar en el proceso de <i>conocimiento de sí mismo</i>	<p>Rúbrica</p> <p>Investigación del tema</p> <p>Información pertinente</p> <p>Claridad en la presentación de los conceptos</p>
3. Cuadro comparativo de los tipos de hominización	<p>Rúbrica:</p> <p>Incluir los tres tipos de hominización</p>





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

	Identificar con claridad los elementos de cada tipo de hominización
4. Esquema de las adaptaciones filogenéticas	Rúbrica: Presentación creativa de las adaptaciones filogenéticas Ejemplos significativos
5. Dibujo de la diversidad cultural que existe en México con relación a la vestimenta	Rúbrica: Imágenes significativas del tema Imágenes claras Limpieza y armado artístico
<b>ACTIVIDAD INTEGRADORA</b> Llevará a cabo un diálogo familiar sobre como profundizar en el <i>conocimiento de sí mismo</i> y redacción de un cuento en cual narre un caso de discriminación hacia personas que portan vestimentas tradicionales de su grupo étnico y un mensaje de reflexión sobre las consecuencias negativas de la discriminación.	Rúbrica: Diálogo redactado, en el cual participen al menos 2 integrantes de la familia Cuento con extensión mínima de 2 cuartillas con ideas claras y un mensaje final sobre las consecuencias negativas de la discriminación.







**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

**MÓDULO II**

**EL DEPORTE**

**SESIONES PREVISTAS**

**12**

**PROPÓSITOS DEL MÓDULO**

- Desarrollar la comprensión del proceso de hominización como generador de los mecanismos adaptativos de los grupos humanos y causa de su variabilidad física.

**EJES TRANSVERSALES**

**Educación para la salud:** Desarrolla una actitud responsable para cuidar su salud integral: física, emocional y espiritual, respetando a la naturaleza.

**Educación en valores:** Fortalece actitudes de respeto y tolerancia ante la variabilidad humana evitando prácticas racistas

- **Educación para la paz:** Genera actitudes de comprensión del "otro" que propicien una mejor convivencia entre los seres humanos.
- **Educación para la democracia:** Asume una actitud participativa y establece relaciones de respeto y tolerancia con sus compañeros y la sociedad reconociendo las diferencias físicas y culturales.

**EJES PROBLEMATIZADORES PARA EL DESARROLLO DE CONTENIDOS**

*¿Cómo se aplica la Ergonomía en el deporte que practicas o en el que más te gusta?*  
*¿Qué factores determinan la adaptabilidad y variabilidad de los grupos humanos?*  
*¿Hay alguna relación entre el aspecto físico de los individuos y las costumbres del grupo al que pertenece?*





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

<b>MÓDULO II</b>	<b>EL DEPORTE</b>	<b>SESIONES PREVISTAS</b>	<b>12</b>
------------------	-------------------	---------------------------	-----------

**CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS POR COMPETENCIAS**

TEMÁTICA	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	DOMINIOS DE LAS COMPETENCIAS		
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<b>¿Discriminas a alguien en las prácticas deportivas?</b>	Se valora y cuestiona a sí mismo a partir del conocimiento de su ego y su potencial humano. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.	Explica cómo se manifiesta la discriminación en torno a las prácticas deportivas.	Ejemplifica el Prejuicio y discriminación en torno a las prácticas deportivas.	Reflexiona sobre sus conductas discriminatorias.





## Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD

<p><b>Adaptabilidad y variabilidad humana:</b> Condiciones físicas y biológicas que determinan la práctica deportiva.</p> <p><b>La medición del cuerpo humano y el diseño de los instrumentos</b> adecuados para la práctica deportiva.</p> <p><b>El estudio de la estructura y desarrollo del cuerpo humano</b> en la práctica deportiva.</p>	<p>Identifica el potencial humano que tiene a partir del reconocimiento de la herencia biológica y de las características físicas del <i>homo sapiens sapiens</i></p>	<p>Adquiere los conceptos básicos de la antropometría, ergonomía, biotipología y somatología y comprende su relación con la práctica deportiva.</p>	<p>Demuestra cómo la diversidad físico – biológica influye en la eficiencia del individuo en ciertas actividades deportivas</p> <p>Ejemplifica la aplicación de la antropometría y ergonomía en los deportes</p> <p>Investiga cómo influye el deporte en el desarrollo del cuerpo humano.</p>	<p>Aprecia los factores que determinan la adaptabilidad y variabilidad de los seres humanos para la práctica de un deporte.</p> <p>Valora el papel que tiene el ser humano como un ser singular que se divierte y practica deportes (<i>Homo ludens</i>).</p>
<p><b>Fenómenos culturales:</b> <b>Aculturación.</b> Como se adoptan las prácticas deportivas de otras culturas.</p> <p><b>Conformación cultural:</b> El deporte como forma de recreación y entretenimiento.</p> <p><b>Teorías de la cultura:</b> <b>Funcionalismo</b> La función del deporte</p>	<p><b>Valora</b> distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.</p>	<p>Relaciona los elementos de la conformación cultural de hábitos alimentarios en las prácticas deportivas.</p> <p>Explica cómo se da una influencia de una cultura sobre otra con relación a prácticas deportivas.</p> <p>Conoce el trabajo del arqueólogo en la identificación de prácticas culturales</p>	<p>Representa la influencia de la conformación cultural en el tipo de prácticas deportivas</p> <p>Observa cuales fenómenos culturales se proyectan en las prácticas deportivas de su comunidad.</p> <p>Explica la importancia del Relativismo Cultural para</p>	<p>Se interesa en identificar los elementos de la conformación cultural propia en las prácticas deportivas</p>





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

<p>en la vida del ser humano.</p> <p><b>Relativismo cultural:</b> Diversidad de las prácticas deportivas.</p> <p><b>Vestigios culturales</b> de culturas extintas, relacionados con el deporte.</p>		<p>relacionadas con el deporte en culturas extintas.</p>	<p>entender las diferencias en cuanto a los gustos deportivos de cada cultura.</p> <p>Investiga ejemplos de trabajos arqueológicos que han dado información sobre prácticas deportivas de otras culturas</p>	
<p><b>Cultura y responsabilidad</b></p> <p>Consecuencias de las prácticas deportivas en la salud de quien las practica y en la naturaleza.</p> <p><b>Principios antropológicos:</b></p> <p>La importancia de convivir con la diferencia.</p>	<p>Reflexiona sobre las consecuencias de sus actos en la naturaleza y en las relaciones humanas, optando por el bien común.</p>	<p>Distingue la relación entre deporte, cultura y responsabilidad</p> <p>Identifica cómo los principios antropológicos que nos enseñan a comprender el significado de las prácticas deportivas de ciertas culturas.</p>	<p>Ejemplifica diferentes manifestaciones culturales del deporte, unas que demuestran responsabilidad con los derechos humanos y de los animales y otras que no la demuestran.</p>	<p>Respeto las diferencias físico – biológicas y culturales de los seres humanos que nos permiten realizar diferentes actividades deportivas.</p> <p>Rechaza las prácticas deportivas que ponen en riesgo la vida o dignidad de los seres humanos</p> <p>Rechaza las prácticas deportivas que ponen en peligro de extinción a alguna especie animal.</p>





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

**ACTIVIDAD PEDAGÓGICA POR COMPETENCIAS**  
**AMBIENTE DE APRENDIZAJE**

		Actividades del alumno	Estrategias	Recursos	Evaluación		
					A <sup>3</sup>	B <sup>4</sup>	Evidencia
<b>Apertura</b>	1. <i>Recuperar conocimiento previo.</i> 2. <i>Problematizar</i>	a. A través de una lluvia de ideas explica los conceptos antropología física aplicada, antropometría, ergonomía y arqueología. b. Fundamenta tu opinión a partir de la siguiente interrogante: ¿Por qué la actividad deportiva está determinada por la cultura y contribuye a construir el fenotipo?	Discusión grupal Trabajo extraclase	Diapositivas Video Programas deportivos de TV Sala de viseo	D	A	Reporte de observación
	3. <i>Adquirir y organizar nueva información.</i>	3. Compara las diferentes pautas alimentarias para identificar las más benéficas para su salud. En equipos elaboran un collage que represente los fenómenos culturales y su relación con el deporte.	Trabajo colaborativo	internet Libros revistas imágenes	C	C	Mapa conceptual
<b>Desarrollo</b>	4. <i>Procesar nueva información.</i>	4. Analiza los aportes de las teorías de la cultura para comprender la relación entre hombre, cultura, deporte y ambiente.	Discusión grupal	biblioteca Libros	C	C	Escrito donde se muestre la relación entre hombre, cultura, deporte y ambiente.

<sup>3</sup> A. Función de la evaluación: (D) Diagnóstica; (C) Continua; (S) Sumativa

<sup>4</sup> B. Tipo de evaluación: (A) Autoevaluación; (C) Coevaluación; (H) Heteroevaluación





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

<b>Cierre</b>	5. <i>Aplicar, transferir información.</i>	Identifica culturas en las cuales a las mujeres se les prohíbe practicar determinadas actividades físicas. Investiga prácticas deportivas que tienen un efecto negativo en los ecosistemas y elabora una presentación de las mismas en power point.	Trabajo colaborativo	Internet Libros revistas	C	C	Reseña
	6. <i>Tomar conciencia (metacognición)</i>	Opina sobre la importancia de tener prácticas deportivas que le ayuden a lograr un desarrollo saludable de su cuerpo, mente y espíritu.	Discusión grupal	Ficha de trabajo Grabadora	S	C	Ficha de trabajo de análisis

**COMPETENCIAS GENÉRICAS:**

- 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

**EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS**

<b>Evidencias de desempeño</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
1 Reporte de observación	Rúbrica - Datos de identificación del reportaje deportivo. - Relación del reportaje deportivo con la antropología física aplicada. - Elabora interrogantes - Emite una opinión







**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

2 Mapa conceptual de los fenómenos culturales y su relación con el deporte.	<p>Rúbrica para mapa conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los fenómenos culturales vistos en clase</li> <li>- Entrega a tiempo</li> <li>- Palabras clave</li> <li>- Conectores</li> <li>- Impacto visual</li> </ul>
3 Escrito donde se muestre la relación entre hombre, cultura, deporte y ambiente.	<p>Rúbrica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-claridad en la redacción</li> <li>-ideas estructuradas con lógica</li> <li>-Explicación correcta de la relación entre los conceptos indicados.</li> </ul>
4 Reseña de una práctica cultural en la cual a las mujeres se les prohíbe practicar determinadas actividades físicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica</li> <li>- Investigación de información clave</li> <li>- Redacción clara</li> <li>- Descripción de la práctica cultural</li> <li>- Identificación de la cultura y época en la cual se presenta</li> </ul>
5. Presentación en <i>power point</i> . Prácticas deportivas que afectan ecosistemas.	<p>Rúbrica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación de al menos un ejemplo de práctica deportiva que afecte al ecosistema</li> <li>- Explicación clara de los efectos negativos en el ambiente</li> <li>- Imágenes significativas del tema</li> <li>- Mensaje de concientización para solucionar el problema</li> </ul>
Evidencia de Actividad Integradora II (descripción). Elaboración de un ensayo donde refleje su deporte favorito contextualizándolo en su comunidad, conformación cultural y ambiente.	<p>Rúbrica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación del deporte</li> <li>- Descripción del contexto de su conformación cultural</li> <li>- Explicar la relación que su guarda con su contexto ambiental</li> <li>- Reflexión sobre el impacto negativo o positivo que el deporte que practica tiene sobre su cuerpo, mente y espíritu.</li> </ul>





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

**MÓDULO III**

**EL TABÚ**

**SESIONES PREVISTAS**

**18**

**PROPÓSITOS DEL MÓDULO**

Desarrollar la comprensión de la manera cómo se conforma y manifiesta la cultura en los diferentes grupos humanos.

**EJES TRANSVERSALES**

**Educación en valores:**

Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, tradiciones y costumbres. Reflexiona sobre la importancia de actuar con ética en su vida diaria y en el desarrollo de investigaciones que le permitan comprender los tabúes del grupo al que pertenece y de otros pueblos.

**Educación para la paz:**

Mantiene una actitud reflexiva sobre las implicaciones que trae consigo la conformación cultural de diversos aspectos y en particular de la identidad cultural.

**Educación para la democracia:** Aprende de las personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales.

**Educación para la salud:** Desarrolla la habilidad de autocorregir su estilos de vida

**EJES PROBLEMATIZADORES PARA EL DESARROLLO DE CONTENIDOS**

¿Qué actitudes o comportamientos son condicionados por la cultura?  
¿Todos los humanos comparten las mismas prohibiciones relacionadas con las prácticas sexuales?  
¿Cómo debe ser educado el individuo para vivir una sexualidad sana?





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

<b>MÓDULO III</b>	<b>El Tabú</b>	<b>SESIONES PREVISTAS</b>	<b>18</b>
-------------------	----------------	---------------------------	-----------

**CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS POR COMPETENCIAS**

TEMÁTICA	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	DOMINIOS DE LAS COMPETENCIAS		
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<b>¿Reconoces la necesidad de regular las conductas humanas?</b>	Se valora y cuestiona a sí mismo a partir del conocimiento de su ego y su potencial humano  Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.	Comprende la necesidad universal de todas las culturas de regular las conductas humanas	Identifica conductas humanas que toda sociedad busca regular.	Reflexiona sobre la necesidad de regular las conductas humanas  Valora el hecho de regular conductas humanas nocivas para el individuo y para la sociedad
<b>Proceso de hominización y humanización:</b> Hominización del intelecto y de la vida social.  El <i>tabú del incesto</i> como forma de evitar las degeneraciones biológicas y/o como resultado de creencias culturales.	Identifica el potencial humano que tiene a partir del reconocimiento de la herencia biológica y de las características físicas del <i>homo sapiens sapiens</i>	Describe el <i>tabú del incesto</i> como forma de evitar las degeneraciones biológicas y/o como resultado de creencias culturales.	Expresa la relación existente entre la hominización del intelecto y de la vida social con el tabú del incesto.  Investiga las consecuencias negativas en el aspecto biológico y físico del incesto.	Colabora y participa activamente en las actividades relacionadas con el trabajo extraclase y lo refleja en las actividades sugeridas por el profesor.





## Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD

<p><b>Conformación cultural:</b> Proceso socio-cultural que determina el comportamiento del ser humano. La relación del tabú del incesto con la conformación cultural de prácticas sexuales permitidas o prohibidas para hombres y mujeres.</p> <p><b>Fenómenos culturales:</b></p> <p><b>Endoculturación.</b> La transmisión consciente o inconsciente del tabú de generación en generación.</p> <p><b>Teorías de la cultura:</b></p> <p><b>Funcionalismo.</b> La función que desempeña el tabú en la vida del ser humano.</p> <p><b>Estructuralismo:</b> Los diferentes significados de el tabú.</p> <p><b>Relativismo cultural.</b> Las diferentes interpretaciones del tabú dentro de cada cultura.</p>	<p>Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.</p>	<p>Comprueba como la conformación cultural es determinante en el comportamiento y las diversas prácticas sexuales permitidas o prohibidas para hombres y mujeres.</p> <p>Revisa el fenómeno de la <i>endoculturación</i> como forma de transmisión consciente o inconsciente del tabú de generación en generación</p> <p>Revisa las teorías funcionalista, estructuralista y el relativismo cultural relacionándolas con la identificación de la función, los significados y la diversidad que tiene el tabú en la cultura, respectivamente.</p>	<p>Expresa en forma oral y escrita como se interpreta un tabú en determinada sociedad.</p> <p>Explica cómo la conformación cultural es determinante en el comportamiento y las prácticas "prohibidas" del ser humano.</p> <p>Analiza el tema de las prácticas culturales internas que determinan expresiones prohibidas en los humanos.</p> <p>Representa as diversas formas de interpretación que tiene el tabú de acuerdo a la teoría funcionalista, estructuralista y el Relativismo cultural.</p>	<p>Asume una actitud de respeto hacia las opiniones de otros compañeros en torno al tema de la conformación cultural y el comportamiento humano.</p> <p>Valora la cultura como forma de expresar diversas ideas, creencias o comportamientos en contextos diversos.</p> <p>Aprecia el trabajo en clase y extraclase al momento de realizar actividades relacionadas con las teorías de la cultura y el tabú.</p>
---	--	--	---	--





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

<p><b>Cultura y responsabilidad</b></p> <p><b>Principios antropológicos:</b> Importancia de convivir con la diferencia.</p> <p><b>Derechos humanos.</b> El respeto a los derechos de mujeres, niños y seres humanos en general.</p>	<p>Reflexiona sobre las consecuencias de sus actos en la naturaleza y en las relaciones humanas, optando por el bien común.</p>	<p>Relaciona los principios antropológicos con los derechos humanos para aprender a convivir y respetar las diferentes creencias en la cultura.</p>	<p>Deduce la importancia del establecimiento del tabú del incesto entre padres e hijos como vía para asegurar el respeto a los derechos humanos</p> <p>Investiga las consecuencias negativas del incesto en el desarrollo de una personalidad sana en los niños.</p>	<p>Rechaza la práctica del incesto entre padres e hijos a partir de la valoración de los derechos de los niños en particular y los derechos humanos en general</p> <p>Reconoce la importancia de los principios antropológicos y los derechos humanos como formas de servir para aprender a convivir, respetar y tolerar las diferentes creencias en la cultura.</p> <p>Asume una postura consciente en cuanto al tema de los derechos humanos y la importancia de respetarlos para lograr la mejor convivencia con nuestros semejantes.</p>
---	---	---	--	--





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

**ACTIVIDAD PEDAGÓGICA POR COMPETENCIAS**  
**AMBIENTE DE APRENDIZAJE**

		Actividades del alumno	Estrategias	Recursos	Evaluación		
					A <sup>5</sup>	B <sup>6</sup>	Evidencia
<b>Apertura</b>	1. <i>Recuperar conocimiento previo.</i> 2. <i>Problematizar</i>	1 Participa en la valoración diagnóstica propuesta y dirigida por el profesor para reconocer los conocimientos previos que tenga de la antropología social. 2 Analiza de forma colectiva en torno a la siguiente pregunta ¿Por qué los seres humanos de manera universal prohíben ciertas conductas? 3 Elabora en equipo un escrito donde los integrantes muestren la respuesta a la pregunta formulada en el punto dos. 4 Integra este producto, evaluado de acuerdo con las instrucciones del profesor, en el portafolio de evidencias.	Discusión grupal	Pintarrón Diapositivas Video Sala de video Programas de TV	D	A	Escrito breve
<b>Desarrollo</b>	3. <i>Adquirir y organizar nueva información.</i>	1 Realiza de manera individual una investigación sobre las características principales de la hominización del intelecto y de la vida social. 2 Elabora de manera individual un cuadro sinóptico donde plasme la relación existente entre las transformaciones del	Investigación  Trabajo colaborativo	Internet Biblioteca Libros Revistas Imágenes	C	C	Cuadro sinóptico

<sup>5</sup> A. Función de la evaluación: (D) Diagnóstica; (C) Continua; (S) Sumativa

<sup>6</sup> B. Tipo de evaluación: (A) Autoevaluación; (C) Coevaluación; (H) Heteroevaluación







**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

		<p>intelecto y de la vida social con el tabú del incesto.</p> <p>3 Integra este producto, evaluado de acuerdo con las instrucciones del profesor, en el portafolio de evidencias.</p> <p>4 Elabora un escrito donde analiza el tema de las prácticas culturales internas que determinan expresiones prohibidas entre los seres humanos.</p> <p>5 Presenta para su evaluación al profesor los resultados de este ejercicio de análisis.</p> <p>6 Integra este producto, evaluado de acuerdo con las instrucciones del profesor, en el portafolio de evidencias</p>					
	4. <i>Procesar nueva información.</i>	<p>1 En equipo se realiza un cuadro comparativo donde se identifiquen las diversas formas de interpretación que tiene el tabú del incesto de acuerdo a las teorías de la cultura funcionalista, estructuralista y Relativismo cultural.</p> <p>2. Presenta para su evaluación al profesor y al grupo los resultados de este ejercicio de síntesis.</p> <p>3. Integra este producto, evaluado de acuerdo con las instrucciones del profesor, en el portafolio de evidencias.</p>	Discusión grupal	Biblioteca Libros	C	C	Cuadro comparativo
<b>Cierre</b>	5. <i>Aplicar, transferir información.</i>	<p>1 En equipo elabora un collage donde da a conocer la importancia de los principios antropológicos y los derechos humanos como formas que sirven para aprender a convivir, respetar y tolerar las diferentes</p>	Trabajo colaborativo	Internet Libros Revistas Hojas Colores	C	C	Collage





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

		<p>creencias en la cultura.</p> <p>2. Presenta para su evaluación al profesor y al grupo los resultados de este ejercicio de síntesis.</p> <p>3. Integra este producto, evaluado de acuerdo con las instrucciones del profesor, en el portafolio de evidencias.</p>					
	<p>6. <i>Tomar conciencia (meta cognición).</i></p>	<p>1. Elabora un resumen de los principales aspectos aprendidos en el módulo, sin olvidar una reflexión sobre el desempeño tanto del profesor como del estudiante.</p> <p>2. Integra este producto, evaluado de acuerdo con las instrucciones del profesor, en el portafolio de evidencias.</p>	<p>Elaboración de resumen</p>	<p>Ficha de trabajo Grabadora</p>	<p>S</p>	<p>C</p>	<p>Resumen</p>

**COMPETENCIAS GENÉRICAS:**

- Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.





## Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD

### EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Evidencias de desempeño	Criterios de evaluación
1. Escrito breve sobre la prohibición de conductas en una sociedad particular	Rúbrica <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación sobre un caso de prohibición de conductas en una sociedad particular</li> <li>- Identificación clara de la sociedad en la cual se presenta</li> <li>- Explicación del significado de la prohibición</li> <li>- Reflexión sobre las consecuencias positivas y negativas de la prohibición.</li> </ul>
2. Cuadro sinóptico de la relación existente entre las transformaciones del intelecto y de la vida social con el tabú del incesto.	Rúbrica <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación teórica sobre el tema</li> <li>- Columnas con títulos significativos del tema</li> <li>- Filas con información relevante sobre el tema</li> </ul>
3. Cuadro comparativo de la interpretación que tiene el tabú del incesto de acuerdo a las teorías de la cultura funcionalista, estructuralista y Relativismo cultural.	Rúbrica <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación teórica sobre el tema</li> <li>- Columnas con mínimo las tres teorías de la cultura indicadas.</li> <li>- Filas con información relevante sobre el tema</li> </ul>
4. Collage sobre la importancia de los principios antropológicos y los derechos humanos como formas que sirven para aprender a convivir, respetar y tolerar las diferentes creencias en la cultura.	Rúbrica <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de imágenes significativas</li> <li>-claridad y limpieza en la presentación</li> <li>-Uso de colores y manejo creativo en la estructuración</li> </ul>
5. Resumen de los temas tratados en el módulo	Rúbrica <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ideas claves</li> <li>-Relación correcta de los temas tratados</li> </ul>
<b>Evidencia de Actividad Integradora III (descripción)</b>  Ve un documental o película que ilustre un ejemplo de tabú y elabora una reseña sobre la forma en que se interpreta ese tabú en la cultura particular.	Rúbrica <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incluir los datos de identificación de la película</li> <li>- Descripción completa y clara del tabú existente y de su significado</li> <li>- Reflexión sobre las consecuencias positivas y negativas de la existencia de ese tabú.</li> </ul>





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

<b>MÓDULO IV</b>	<b>GRUPOS MINORITARIOS. ODIOS Y ENVIDIAS ENTRE COMPAÑEROS</b>	<b>SESIONES PREVISTAS</b>	<b>18</b>
------------------	---	---------------------------	-----------

**PROPÓSITOS DEL MÓDULO**

Favorecer la valoración de la importancia de participar en la solución de diversos problemas y en la construcción de una cultura para la paz que brinde bienestar integral a la humanidad, en un marco de respeto a la naturaleza.

**EJES TRANSVERSALES**

<p><b>Educación para la paz:</b> Se interesa por comprender y participar éticamente en la solución de los problemas que atañen a todos los seres humanos y a la naturaleza.</p> <p><b>Educación en valores:</b> Mantiene una actitud de tolerancia ante la diversidad étnica como condición necesaria para su coexistencia.</p>	<p><b>Educación para la democracia:</b> Fortalece y respeta acciones que contribuyen a crear la armonía entre los grupos sociales y étnicos.</p>
---	--

**EJES PROBLEMATIZADORES PARA EL DESARROLLO DE CONTENIDOS**

*¿Cuáles son las principales causas biológicas y culturales que provocan el conflicto entre los seres humanos?*  
*¿Por qué es importante en la cultura la convivencia y el respeto entre los seres humanos?*  
*¿Cuáles conocimientos de la Antropología son fundamentos de la cultura para la paz?*





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

<b>MÓDULO IV</b>	<b>GRUPOS MINORITARIOS. ODIOS Y ENVIDIAS ENTRE COMPAÑEROS</b>	<b>SESIONES PREVISTAS</b>	<b>18</b>
------------------	---	---------------------------	-----------

**CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS POR COMPETENCIAS**

TEMÁTICA	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	DOMINIOS DE LAS COMPETENCIAS		
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<b>Naturaleza del ser humano</b> , como generador de violencia y paz.  <b>¿Cómo manifiestas el prejuicio etnoracial</b>  <b>Tipos de discriminación</b> en torno a diferencias físicas y socio-culturales	Se valora y cuestiona a sí mismo a partir del conocimiento de su ego y su potencial humano  Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.	<b>Analiza la naturaleza del ser humano</b> , como generador de violencia y paz.  Define el prejuicio etnoracial.  Identifica los tipos de discriminación  Retoma los términos de violencia y pacifismo en los seres humanos.	Diferencia los aspectos que conforman la naturaleza humana de la animal Y observa cuales características provocan odios y diferencias entre los seres humanos.	Deduce la importancia que tiene la <i>cultura para la paz</i> para la tener una mejor convivencia entre los seres humanos.
<b>Raíces biológicas del comportamiento humano:</b> Adaptaciones filogenéticas (percepciones, emociones y predisposiciones para el aprendizaje) que se	Identifica el potencial humano que tiene a partir del reconocimiento de la herencia biológica y de las características físicas del <i>homo sapiens sapiens</i>	Retoma los aspectos principales que conforman las raíces biológicas del comportamiento humano y los relaciona con los contenidos del módulo.	Diferencia los aspectos que conforman la violencia, agresión y actitudes pacíficas de los seres humanos, tomando en cuenta a la antropología física y biológica.	Reflexiona sobre el carácter físico y social que tiene el individuo para la comprensión de los diversos fenómenos que nos caracterizan.





## Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior

### ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD

manifiestan en las relaciones que establecemos con otros seres humanos				
<p><b>Etnia e identidad cultural:</b> Identificación del individuo con un grupo humano en particular.</p> <p><b>Conformación cultural.</b> Determinación en cada grupo humano comportamientos relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Egoísmo y agresión: violencia</li> <li>Cooperación y justicia: paz</li> </ul> <p><b>Teorías de la cultura:</b></p> <p><b>Evolucionismo:</b> La interpretación de "Inferioridad" y "superioridad" cultural, que se maneja por mucho tiempo al evaluar a los grupos humanos.</p> <p><b>Relativismo Cultural:</b> Reconocimiento del valor de otras formas de expresión cultural.</p>	<p>Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.</p>	<p>Conoce las características principales que conforman una etnia y la identidad cultural.</p> <p>Retoma los aspectos caracterizan la conformación cultural de los individuos, así como las teorías de la cultura.</p> <p>Conceptualiza los principales tipos de discriminación como formas egoísmo y agresión hacia otros seres humanos</p> <p>Distingue las diferentes perspectivas de las teorías de la cultura en la lectura de a discriminación hacia grupos minoritarios.</p>	<p>Enlista las características que corresponden a la etnia y la identidad de un grupo étnico.</p> <p>Relaciona los aspectos referentes a la conformación cultural de egoísmo y agresión con comportamientos de odio y violencia entre los individuos.</p> <p>Ejemplifica los principales tipos de discriminación que reflejen los conflictos hacia las personas que piensan y actúan de forma diferente.</p>	<p>Reconoce la diversidad étnica y cultural</p> <p>Aprecia la conformación cultural de cooperación y justicia que permite establecer relaciones pacíficas con los miembros de otros grupos humanos.</p>





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

<p><b>Los riesgos del Relativismo cultural.</b>  El error de interpretación que podemos tener al respetar prácticas culturales que van en contra de los derechos humanos.</p>				
<p><b>Cultura y responsabilidad</b></p> <p><b>Construcción de una cultura para la paz:</b>  La tolerancia y reconocimiento del otro en relaciones multiculturales para evitar conflictos entre los humanos.</p>	<p>Reflexiona sobre las consecuencias de sus actos en la naturaleza y en las relaciones humanas, optando por el bien común.</p>	<p>Comprende la importancia de la construcción de una cultura de paz</p>	<p>Ilustra las diversas formas de construcción de la paz entre los individuos.</p>	<p>Asume una postura de compromiso con el respeto y la tolerancia hacia otras manifestaciones culturales.</p>





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

**ACTIVIDAD PEDAGÓGICA POR COMPETENCIAS**  
**AMBIENTE DE APRENDIZAJE**

		Actividades del alumno	Estrategias	Recursos	Evaluación		
					A <sup>7</sup>	B <sup>8</sup>	Evidencia
<b>Apertura</b>	1. <i>Recuperar conocimiento previo.</i> 2. <i>Problematizar</i>	1 Recuerda los conceptos claves del curso como: conocimiento de sí mismo, naturaleza humana, cultura, conformación cultural e interpretación de la cultura. 2 Piensa la respuesta a la siguiente pregunta ¿Cuáles son las principales causas de los conflictos entre los seres humanos?	Lluvia de ideas Discusión grupal	Pintarrón. Marcadores. Aula.	<b>D</b>	<b>A</b>	Notas en su cuaderno
	3. <i>Adquirir y organizar nueva información.</i>	3 Investiga en diversas fuentes ejemplos de conformación cultural tanto en el aspecto de egoísmo y agresión como de cooperación y justicia. Elabora una reseña con la información obtenida.	Participación oral	Biblioteca. Internet. Textos seleccionados.	<b>C</b>	<b>A</b>	Reseña
<b>Desarrollo</b>	4. <i>Procesar nueva información.</i>	4. Escucha y participa en los puntos desarrollados por el profesor en la clase. Elabora un cuadro comparativo de los tipos de discriminación provocados por	Cuadro comparativo	Programas de elaboración de mapas conceptuales	<b>C</b>	<b>C</b>	Cuadro comparativo

<sup>7</sup> A. Función de la evaluación: (D) Diagnóstica; (C) Continua; (S) Sumativa

<sup>8</sup> B. Tipo de evaluación: (A) Autoevaluación; (C) Coevaluación; (H) Heteroevaluación







**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

		el prejuicio etnoracial.					
<b>Cierre</b>	5. <i>Aplicar, transferir información.</i>	5 Identifica alguna manifestación de <i>cultura de violencia</i> y otra de <i>cultura para la paz en México</i> Elabora una presentación en <i>power point</i> de lo seleccionado			<b>C</b>	<b>C</b>	Presentación de power point
	6. <i>Tomar conciencia (metacognición).</i>	6 Elabora un ensayo sobre la importancia que tiene en nuestras vidas la construcción de una cultura para la paz	Investigación	Pintarrón. Marcadores. Aula. Hojas Computadora	<b>S</b>	<b>C</b>	Ensayo

**Competencias genéricas desarrolladas:**

- Se desempeña con apertura, tolerancia, respeto y flexibilidad en el trabajo colectivo, animando un clima de cooperación y poniendo sus conocimientos y habilidades al servicio del grupo.
- Reconoce la multi e interculturalidad participando en la promoción de relaciones solidarias y de respeto a la diversidad de género, ideas, cultura, creencias, posturas teóricas y capacidades.
- Aprecia su identidad nacional y demuestra un sentido de pertenencia al impulsar, defender, preservar y difundir los valores culturales propios, comprendiendo y respetando los de otras culturas, y reconociendo el contexto global en el que todas se desenvuelven.





## Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior

### ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD

#### EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Evidencias de desempeño	Criterios de evaluación
Notas en su cuaderno	Rúbrica -Claridad -Respuesta a la pregunta planteada por el maestro Orden y limpieza
Reseña de un ejemplo de conformación cultural	Rúbrica -Incluir los datos de identificación de la cultura investigada -Ubicar geográficamente a la cultura indicada.
Cuadro comparativo de los tipos de discriminación	Rúbrica -investigación sobre el tema -Incluir los tipos de discriminación vistos en clase - Limpieza, orden - Entrega justo a tiempo.
Presentación en <i>power point</i> sobre una manifestación de cultura de la violencia o cultura para la paz en México	Rúbrica - Investigación de al menos un ejemplo manifestación de cultura de la violencia o cultura para la paz en México - Explicación clara de los efectos negativos de la cultura de la violencia y/o de los efectos positivos de una cultura para la paz - Imágenes significativas del tema
Ensayo sobre la importancia de la construcción de una cultura para la paz	Rúbrica -Investigación sobre el tema -Claridad y congruencia en la presentación de ideas -Al menos 2 cuartillas.
<b>Evidencia de Actividad Integradora IV (descripción)</b> Ver un documental o una película sobre algún caso de discriminación. Investigar sobre la Declaración universal de los derechos humanos. Realizar una reseña de la película identificando cuales son los derechos humanos que no son respetados Incluir un mensaje de concientización para frenar las manifestaciones de discriminación entre los seres humanos.	Rúbrica - Incluir los datos de identificación de la película - Descripción completa y clara del tabú existente y de su significado - Identificar cuáles son los derechos humanos que no son respetados - Reflexión sobre las consecuencias positivas y negativas de la existencia de ese tabú. - Mensaje final de concientización para frenar las manifestaciones de discriminación entre los seres humanos.





## Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior **ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

#### **Para el alumno**

1. Ruesch, Hans (2006), *País de las sombras largas*, Buenos Aires: La isla.
2. Tejera G., Héctor (2002) *La Antropología*. México. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
3. Wyn, Merry (2005) *Antropología para principiantes*. Era Naciente. Buenos Aires.

#### **Para el docente**

1. Arriarán C., Javier (2001) *Multiculturalismo y globalización*. México. Universidad Pedagógica Nacional..
2. Delgado De Cantú (2008). *Antropología: la ciencia que estudia al ser humano*, México: EDERE.
3. Pérez – TAYLOR, Rafael (compilador) (2002) *Antropología y complejidad*. España. Gedisa.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

#### **Para el alumno**

1. Barley, Nigel (1996) *El Antropólogo Inocente*. Notas desde una choza de barro de. Anagrama. Barcelona
2. Kottak , Conrad Phillipe(2006) *Antropología cultural*. Mc Graw hill. Madrid.
3. Usborne (2005), *Religiones del mundo*. España.

#### **Para el docente**

1. Barley, Nigel (1996) *El Antropólogo Inocente*. Notas desde una choza de barro. Anagrama. Barcelona
2. Kottak , Conrad Phillipe(2006) *Antropología cultural*. Mc Graw hill. Madrid.
3. Lasker, Gabriel W. (1977), *La evolución humana*, México: Fondo de Cultura Económica.
4. Lopez Martínez, Mario (dir). (2004) *Enciclopedia de paz y conflictos*. Universidad de Granada. Instituto de paz y conflictos. Granada. México.
5. Nanda, Serena (1987). *Antropología cultural: adaptaciones socioculturales*, México: Iberoamericana.
6. Navarrete Linares, Federico. (2008) *Los pueblos indígenas de México. Pueblos indígenas del México contemporáneo*. Comisión Nacional para el desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI).
7. Pérez De Laborda, Alfonso (2000). *Sobre quién es el hombre: una antropología filosófica*. Encuentro.
8. San Martín Sala, Javier (1980). *El Sentido de la filosofía del hombre: el lugar de la antropología filosófica en la filosofía y en la ciencia*. Anthropos. Madrid.





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

**MESOGRAFÍA**

- National Geographic - descubrimientos asombrosos - el origen del hombre - español 1.5  
<HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=86EPM1YARHQ>
- SHAF. <http://shaf.filosofia.net/>
- <http://antropologiafisicaparaque.wordpress.com/>
- <http://www.mundofree.com/origenes/evolucion/arbolhominidos.html>
- <http://mundofree.com/ar/videos/tabu/antropologos-forenses/71167321001/>





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior  
ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

**DIAGRAMA DE EVALUACIÓN**

FASE 1				FASE 2		
Formativa	FORMAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	VALOR	FORMAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	VALOR
	Diagnóstica	El docente determina a través de qué instrumentos explora los <b>conocimientos previos</b> de sus alumnos y genera el perfil de grupo.	0%	Diagnóstica	El docente determina a través de qué instrumentos explora los <b>conocimientos previos</b> de sus alumnos y genera el perfil de grupo.	0%
	Evidencias de desempeño de los dominios en competencias:	Mapa mental Mapa conceptual Cuadro comparativo Esquemas Collage Organizadores de información Conclusiones grupales Reportes de investigación documental Reflexiones personales Síntesis de lectura	Tareas acreditadas	Evidencias de desempeño de los dominios en competencias:	Mapa mental Mapa conceptual Cuadro comparativo Esquemas Collage Resúmenes Organizadores de información Conclusiones grupales Reflexiones personales Síntesis de lectura	Tareas acreditadas





**Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior**  
**ANTROPOLOGÍA: HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD**

FASE 1			
Sumativa	<b>Actividad Integradora I</b>	Llevará a cabo un diálogo familiar sobre como profundizar en el <i>conocimiento de sí mismo</i> y redacción de un <b>cuento</b> en cual narre un caso de discriminación hacia personas que portan vestimentas tradicionales de su grupo étnico y un mensaje de reflexión sobre las consecuencias negativas de la discriminación.	<b>25%</b>
	<b>Actividad Integradora II</b>	Elaboración de un ensayo donde refleje su deporte favorito contextualizándolo en su comunidad, conformación cultural y ambiente..	<b>25%</b>
	<b>Examen escrito</b>	<b>Evaluación Departamental</b>	<b>50%</b>
	<b>Sumativa</b>		<b>100%</b>

FASE 2		
<b>Actividad Integradora III</b>	Ve un documental o película que ilustre un ejemplo de tabú y elabora una reseña sobre la forma en que se interpreta ese tabú en la cultura particular.	<b>25%</b>
<b>Actividad Integradora IV</b>	Ver un documental o una película sobre algún caso de discriminación. Investigar sobre la Declaración universal de los derechos humanos. Realizar una <b>reseña</b> de la película identificando cuales son los derechos humanos que no son respetados Incluir un mensaje de concientización para frenar las manifestaciones de discriminación entre los seres humanos.	<b>25%</b>
<b>Examen escrito</b>	<b>Evaluación Departamental</b>	<b>50%</b>
<b>Sumativa</b>		<b>100%</b>

