

Perfiles

HT

HUMANISMO QUE TRANSFORMA



Soy Patria,
Ciencia y Trabajo

Bienvenidos,
comenzamos
el ciclo escolar

Margarita Hernández
rumbo al triunfo
internacional



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México



XVI

FENIE

2 0 1 4



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Feria Internacional del Libro

Del 22 al 31 de Agosto

Plaza Fray Andrés de Castro, Toluca de Lerdo, Estado de México.

Leer para transformar

www.carteleradigital.uaemex.mx



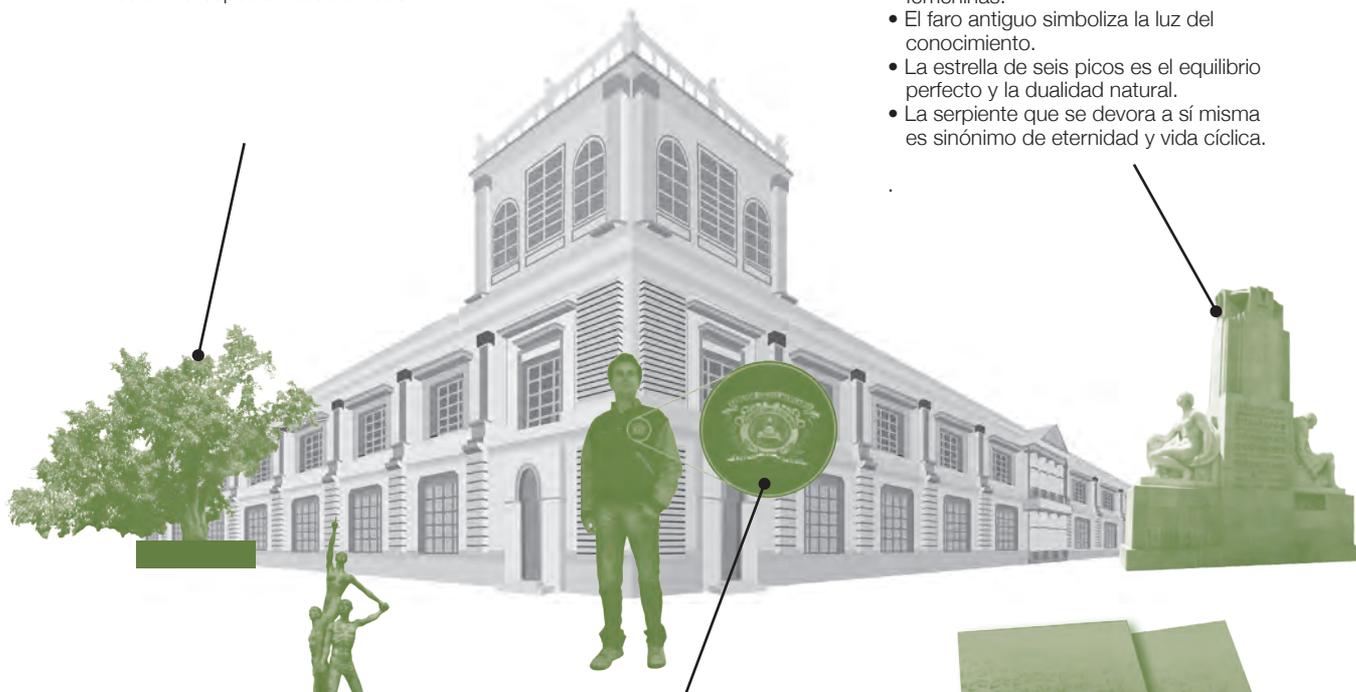
Símbolos UAEM

“Ser universitario no lo dicta una ley, un papel o un reglamento, lo hace la conciencia motivada por el orgullo de formar parte de esta gran institución. Ser universitario lo asume nuestro espíritu; es lo que me permite servir a mi patria de la mejor manera.”

Saúl Delgado, estudiante de la Licenciatura en Derecho

La Mora

Testigo de la historia de la UAEM, sus raíces compartieron el suelo con el antiguo Instituto Científico y Literario de Toluca y su follaje, hasta hoy, regala sombra a los universitarios. En 1986 inició la reproducción de este símbolo y su posterior distribución a espacios académicos.



El Monumento a los Maestros

- “Juventud y Senectud” es el tema que se representa a través de dos figuras femeninas.
- El faro antiguo simboliza la luz del conocimiento.
- La estrella de seis picos es el equilibrio perfecto y la dualidad natural.
- La serpiente que se devora a sí misma es sinónimo de eternidad y vida cíclica.

El Monumento a la Autonomía

Conmemora la conquista de la independencia político-administrativa de nuestra universidad. Fue diseñado en 1994 por el artista Leopoldo Flores.

El Escudo

- La corona de encino y olivo representa el amor a la patria.
- El resplandor de la estrella de cinco picos es el emblema de la inteligencia humana.
- Las abejas alrededor de la colmena simbolizan el amor al trabajo.
- El lema “Patria, Ciencia y Trabajo” sintetiza los principios de la UAEM.

Himno Institucional

El texto fue compuesto en 1928 por Horacio Zúñiga, y la melodía, por Felipe Mendoza. Las partituras originales están resguardadas en el Museo de Historia Universitaria “José María Morelos y Pavón”.



- 4 **#SoyPatriaCienciaTrabajo**
Martha Valdespino
- 8 **Forman directivos en seguridad ciudadana**
- 10 **Conoce a los guardianes de los libros**

- 12 **Un viaje por la historia del deporte universitario**
Yared Cecilia Sánchez Zarco
- 14 **Margarita Hernández rumbo al triunfo internacional**
Rosa Luz Meza Romero
Yared Cecilia Sánchez Zarco

- 15 **Universitaria gana premio a la Mejor Tesis de Doctorado**
- 16 **Fortalecen trabajo de los cuerpos académicos**
Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados
- 18 **Al rescate de la vocación científica**
Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados
- 20 **Bachilleres UAEM destacan en olimpiadas del conocimiento**
¿Quién dijo que la historia y la física son aburridas?
- 22 **15 años compartiendo el conocimiento**
Norma Reyes Pinales
Mónica Gutiérrez Arroyo

- 23 **Juristas reconocen a Jorge Olvera**
- 24 **Bienvenidos, comenzamos el ciclo escolar**
Jorge Olvera García
- 26 **Reconoce UAEM con *Magister Juris* al gobernador Eruviel Ávila**
- 27 **Nueva Unidad Académica Profesional Acolman**
- 28 **Breves UAEM**
- 29 **Rubén Argüero, símbolo de la medicina nacional**

Contenido



Editorial

Después de las vacaciones, cerca de 70 mil universitarios regresan a clases; patios, aulas, laboratorios, oficinas, auditorios, bibliotecas y cafeterías se llenan de vida con el ímpetu juvenil. Los alumnos de nuevo ingreso, que pisan por primera vez la universidad, comenzarán a crear vínculos entrañables con sus compañeros, profesores y, desde luego, con su espacio académico, al que recordarán por siempre.

Se desea que estas nuevas generaciones logren aprobar con éxito todas sus asignaturas, aprovechen las becas, así como otros apoyos, y disfruten de su juventud antes de adquirir responsabilidades de la etapa adulta. Toca a todos revertir la cifra de 40 por ciento de la deserción escolar, que revela la OCDE en México; además de fomentar una educación que establezca lazos reales con la vida cotidiana y disminuya la desigualdad social.



Portada: Alegría en los rostros universitarios

Foto: Luis Ángel Velázquez Vega



- 30 **Hacen examen en el escenario**
- 34 **Apuntes históricos de tu universidad**
- 35 **Celebran nacimiento de José Emilio Pacheco**
- 36 **Murmullos recorren los cien arcos**
- 33 **Galería**
Miguel Peraza
- 38 **Anuncian premios en Narrativa y Poesía**

- 39 **Crean nuevos vínculos con América del Sur**
- 40 **Silvia Flor López, orgullosa universitaria indígena**
- 42 **Incuban ideas innovadoras**
- 43 **“Ponte verde”, primera feria por la sustentabilidad**
- 43 **Diseñan para niños especiales**
- 44 **Día Mundial de la Población**
Centro de Investigación y Estudios Avanzados de la Población
- 46 **IMCINE premia guión de universitaria**



EDICIÓN Y PRODUCCIÓN

Consejo editorial

Jorge Olvera García
Juan Portilla Estrada
Jorge Bernaldez García
Roberto Carlos Vázquez González

Dirección editorial

Martha Valdespino Vargas

Edición

Mónica Mata Pérez

Auxiliar editorial

Alejandra Becerril Sánchez

Diseño gráfico

Marcela Pineda Téllez
Cecilio Saucedo Franco
Juan Manuel Espinosa Arellano
Luis Ángel Velázquez Vega

Redacción

Ann Sucelí Reyes Nava
Olivia Hernández Guadarrama
Paulina Fuentes Ruiz
Rosa Luz Meza Romero
Alejandro Flores Mata

Redacción y corrección de estilo

Carmen Itzel Ramírez Rosas
Karla Giannina Arcos Espino

Fotografía

Lázaro Hernández López
Orlando Tenorio Flores
Noé Marure Mendoza



Universidad Autónoma del Estado de México
DIRECTORIO

Dr. en D. Jorge Olvera García
Rector

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca
Secretario de Docencia

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal
Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados

M. en D. José Benjamín Bernal Suárez
Secretario de Rectoría

M. en E. P. D. Ivett Tinoco García
Secretaria de Difusión Cultural

M. en C. I. Ricardo Joya Cepeda
Secretario de Extensión y Vinculación

M. en E. Javier González Martínez
Secretario de Administración

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

M. en A. Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties
Secretaria de Cooperación Internacional

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien
Abogado General

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada
Director General de Comunicación Universitaria

Lic. Jorge Bernaldez García
Secretario Técnico de la Rectoría

M. en A. Emilio Tovar Pérez
Director General de Centros Universitarios
y Unidades Académicas Profesionales

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla
Contralor

Perfiles HT Humanismo que transforma, Año 2, No. 11, julio-agosto 2014, y que se terminó de imprimir en agosto de 2014, es una publicación mensual editada, publicada y distribuida por la Universidad Autónoma del Estado de México a través de la Dirección General de Comunicación Universitaria. Ignacio López Rayón No. 510 Sur, Colonia Cuauhtémoc, C.P. 50130, Toluca, Estado de México. Tel. (722) 2 26 11 38, revistauniversitaria@uaemex.mx. Editor responsable: Lic. Juan Portilla Estrada. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2013-072618260300-102, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido No. 16020, expedido por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por Jano S.A. de C.V., Sebastián Lerdo de Tejada No. 864 Pte., Col. Electricistas Locales, Toluca, Estado de México, C.P. 50040, este número se terminó de imprimir en agosto de 2014, con un tiraje de 20,000 ejemplares.

Los artículos, columnas y publicidad son responsabilidad de los autores y/o anunciantes, y no reflejan necesariamente, la opinión del editor de la publicación. Todos los artículos que no aparecen firmados pertenecen a la redacción.

Se autoriza la reproducción y/o utilización electrónica o impresa de los materiales haciendo mención de la fuente.



TRANSFORMATE

#Soy

Patria
Ciencia
Trabajo

Martha Valdespino

El lema de nuestra universidad con tres palabras y una conjunción manifiesta el valor de estudiantes del Instituto Científico y Literario (hoy UAEM) que se enlistaron para combatir a los franceses en aquella Batalla de Puebla. El lema hace brillar a la estrella pitagórica, más que la de cualquier televisora y escoge a las abejas sobre las hormigas, como símbolo de trabajo.

“Patria, Ciencia y Trabajo” es la frase que halla su representación gráfica en el propio escudo de la Universidad Autónoma del Estado de México: la Patria con la guirnalda de olivo y encino, y el listón con la bandera donde claramente dice “Estados Unidos Mexicanos”; la ciencia, con la estrella de cinco picos símbolo universal de inteligencia, conocimiento y sabiduría, y la colmena como la clara representación del trabajo productivo.

Para comprender el sentido e importancia de nuestro lema será necesario hacer un poco de historia. El Instituto Literario fue fundado en Tlalpan en 1828, después de apenas siete años de consumada la Independencia de México, cuando urgía la conformación e integración de la nación, así como resaltar el estado de soberanía.

Fueron los liberales y, posteriormente, los positivistas mexicanos quienes promovieron la creación de espacios de estudio como el Instituto Literario, luego Científico y Autónomo.

La palabra *Patria* va más allá del discurso en la historia, y para explicarlo, Inocente Peñaloza, cronista de la UAEM alude dos momentos que muestran cómo un concepto sobrepasa las palabras:

1. Ejército norteamericano acampa en Rectoría. En el siglo XIX, el edificio hoy conocido como Rectoría, además de ser espacio de estudio, era internado para cientos de estudiantes, quienes ante la llegada de los invasores a Toluca (enero, 1848) dejaron sus habitaciones, recogieron cuantos libros y documentos pudieron y huyeron. Alumnos y profesores opusieron resistencia pacífica ante Estados Unidos desde el Rancho La Virgen, donde recibieron asilo para continuar la vida académica, mientras los soldados del norte acampaban en la Casa de los Cien Arcos.

2. Institutenses vs. franceses. En 1862 alumnos y profesores del Instituto Científico y Literario se enlistaron como voluntarios a las tropas del Ejército que salieron de Toluca rumbo a la Batalla de Puebla. Así que, ese triunfo no sólo es de los zacapoaxtlas, sino de estudiantes y profesores de nuestra institución.

Hoy los universitarios somos Patria en este mundo globalizado al tener la posibilidad de convivir con estudiantes del planeta mediante los programas de movilidad estudiantil, tenemos la oportunidad de representar a México en el extranjero aprovechando las becas que la UAEM ofrece, y siempre tendremos nuestras raíces como una inspiración de actuar profesional.

soy
Patria
soy UAEM





soy Ciencia soy UAEM



La palabra *Ciencia* en nuestro escudo universitario está representada por la estrella pitagórica de cinco picos, luz de inteligencia, conocimiento y sabiduría. Valor central de una casa de estudios.

Según relata Inocente Peñaloza, fue en 1886 que el Instituto Literario cambió su nombre al de Instituto Científico y Literario, apareciendo así la ciencia como valor fundamental, un principio del Positivismo, la corriente ideológica basada en la construcción del conocimiento mediante el método científico.

Hoy, una de las luchas de la UAEM es hacer de la ciencia un bien común, como lo establece la Declaración sobre la ciencia y el uso del saber científico de la UNESCO.

Nuestra universidad es pionera en la corriente internacional de Acceso Abierto y contribuyó de manera crucial a las reformas y adiciones a la Ley de Ciencia y Tecnología, la Ley General de Educación y la Ley Orgánica del Consejo Nacional de Tecnología, que establecen el libre acceso a las investigaciones financiadas por el Estado mexicano.

Así se vive la ciencia en la universidad, descubriendo el entorno a diario y experimentando siempre algo nuevo y de la mano con el conocimiento.

En el Himno Institucional, creación del poeta Horacio Zúñiga, se escucha sobre un “enjambre de abejas de lumbre”, y en nuestro escudo la imagen central es justo un panel de abejas con algunas de ellas revoloteando cerca, como símbolo del Trabajo.

Alguna vez has pensado ¿por qué abejas y no hormigas, si ambas especies son tan trabajadoras?, una explicación podría ser que las abejas producen y las hormigas sólo recolectan y acumulan.

El trabajo en la UAEM se manifiesta día a día cuando un estudiante alcanza sus metas, un deportista conoce la recompensa de su esfuerzo, una buena idea se convierte en empresa o cuando los Potros lo dejan todo por su equipo en la cancha, en la duela o en la pista.

Como dato extra, el escudo y el lema fueron creados y entregados a profesores y alumnos del entonces Instituto Científico y Literario por José Zubieta, gobernador del Estado de México, el 15 de septiembre de 1887. Y la descripción de cada elemento, ahora con nuevas connotaciones, corresponde al ingeniero Joaquín Ramos, director del instituto en esa época. 

Somos Patria, Ciencia y Trabajo.



Hoy

, en la Universidad Autónoma del Estado de México se convive con estudiantes del mundo y existe la oportunidad de representar a nuestro país en el extranjero. En esta Institución se vive el conocimiento y siempre se experimenta algo nuevo. Es en la Máxima Casa de Estudios mexiquense donde se conoce la recompensa del esfuerzo, que nos impulsa a emprender.

Somos Patria, Ciencia y Trabajo.



- Presencia en 18 municipios.
- Vínculo con universidades extranjeras: Alemania, España, Finlandia, Francia, Japón, Argentina, Brasil, Canadá, entre otras.
- 6 Unidades Académicas Profesionales.
- 10 Centros Universitarios.
- 9 planteles de la Escuela Preparatoria.

- 18 centros y 2 institutos de investigación.
- 14 programas de doctorado.
- 76 posgrados con reconocimiento nacional.
- 722 investigadores con PROMEP.
- 349 pertenecen al SNL.
- Redalyc: sistema de información científica.



- Forma profesionales con perfil humanista.
- Genera conocimiento pertinente, libre y plural.
- Reconoce el esfuerzo de alumnos a través de becas.
- Fomenta la cultura emprendedora y empresarial.
- Desarrolla planes de estudio acorde a la demanda laboral de la región y el país.



La universidad pública es impulsora de la educación humanista y espacio por excelencia para el ejercicio de la libre expresión, foro abierto para el escrutinio y discusión de las ideas; el desarrollo de la ciencia y la tecnología, las artes y la cultura.

Dr. en D. Jorge Olvera García
Rector



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México



IV Simposio de Investigación del Parque Nacional Iztaccíhuatl Popocatepetl

22 de septiembre del 2014

Universidad Autónoma del Estado de México

CENTRO UNIVERSITARIO UAEM AMECAMECA

Red de Investigadores del Parque Nacional Izta-Popo



En el marco del 30 aniversario del
**Centro de Desarrollo de
Productos Bióticos,**
Instituto Politécnico Nacional



Informes

<http://www.ceprobi.ipn.mx/Documents/izta-popo/index-izta-popo.html>

SEMARNAT



geofisica
UNAM



PARQUE NACIONAL
Julio - Agosto 2014
Izta-Popo Zoquiapan



Forman directivos en seguridad ciudadana



Egresados y estudiantes de los últimos semestres de la Licenciatura en Seguridad Ciudadana y Derecho de la UAEM fueron capacitados en el Curso de Formación de Alta Dirección en Seguridad Pública Municipal para que desempeñen puestos de mando en las localidades mexiquenses.

El curso, con una duración de cuatro meses, fue impartido por la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la entidad, el Instituto Mexiquense de Seguridad y Justicia (IMSJ), y la Secretaría de Marina. Esto posibilita un desarrollo adecuado para las áreas de la Unidad de Análisis Criminal, el Centro de Control de Mando, la Coordinación de Grupos Tácticos, y la Dirección General de Inteligencia e Investigación para la Prevención, entre otros.

Universitarios se capacitan en seguridad ciudadana para desempeñarse como directivos, con profesionalismo, legalidad y respeto a los derechos humanos

Al cierre de las sesiones en la Universidad Mexiquense del Bicentenario, el secretario de Docencia, Alfredo Barrera Baca, en representación del rector Jorge Olvera García, explicó que hubo un registro de 75 participantes de los centros universitarios Amecameca, Atlacomulco, Ecatepec, Temascaltepec, Texcoco, Valle de Chalco, Valle de México, Valle de Teotihuacán y Zumpango, así como de la Unidad Académica Profesional Tianguistenco y la Facultad de Derecho.

El objetivo, dijo, es contribuir a la renovación de la seguridad pública que se brinda a la comunidad desde el primer nivel de gobierno, a través de directivos mejor formados en aspectos técnicos y logísticos, pero también en principios de ética y humanismo.

El director del Plantel Almoloya del IMSJ, Rubén García Terrón, comentó que se proporcionaron herramientas jurídicas y administrativas mediante la identificación y análisis del marco normativo vigente, lo cual permitirá que la actuación policial se realice bajo el estricto apego a la ley y permita dar cumplimiento a los principios de profesionalismo, legalidad, eficiencia, objetividad y respeto a los derechos humanos. 

Con el IMSS estoy sano

Seguro de Salud para estudiantes

La UAEM ofrece a sus alumnos asistencia médica a través del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), sin costo:

Atención preventiva,
quirúrgica,
hospitalaria,
obstétrica,
farmacéutica
y más...

Para afiliarte deberás:

- I. Ser alumno inscrito en la UAEM
- II. No contar con la misma o similar protección por el IMSS o cualquier otra institución de seguridad social
 - El trámite se realiza únicamente al momento de ingresar a nuestra institución
 - Si cuentas con otro servicio de salud, presenta un carnet o credencial vigente que lo demuestre
 - Revisa en el portal www.uaemex.mx las fechas en que se entregarán los Números de Seguridad Social (NSS)
 - Solicita tu NSS con el responsable de afiliación en tu espacio académico; posteriormente acude a la Unidad de Medicina Familiar (UMF) que te corresponde para concluir el trámite
 - Si necesitas atención médica urgente, pero no finalizaste tu afiliación, ésta te será negada o se cobrará
 - Realiza nuevamente el trámite de afiliación si cambiaste de plantel o causaste baja
 - El NSS es permanente por lo que es necesario que lo conozcas y lo conserves

**¡Afiliarse
es requisito
de inscripción
al siguiente
periodo escolar!**

Egresar del Nivel
Medio Superior
causa baja del IMSS,
por lo que
al incorporarte
a la licenciatura
debes realizar
el trámite una
vez más



www.uaemex.mx/SEyV

apoyouni@uaemex.mx
daestudiante@uaemex.mx

[/daestudiante](https://www.facebook.com/daestudiante)

[Facebook.com/DSUUAEMex](https://www.facebook.com/DSUUAEMex)

[@ServUnivUAEMex](https://twitter.com/ServUnivUAEMex)

2 26 23 00 ext. 1950 y 1378

Instituto Literario Ote. No. 100,
Col. Centro, C.P. 59000, Toluca, México



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Conoce a los guardianes de los libros



Durante tu vida escolar todos los días realizas consultas en libros, películas, periódicos y otros materiales que te ayudan a cumplir con tus tareas, por ello es importante que conozcas a las personas encargadas de cuidar y mantener el orden en las bibliotecas universitarias y aproveches todos los servicios que pueden brindarte.

El Sistema Bibliotecario de la UAEM organiza y cataloga el acervo, y controla el préstamo del servicio. Actualmente hay 212 bibliotecarios, de los cuales 57 son coordinadores. Para desarrollar esta labor se requiere ser bibliotecólogo o haber estudiado la Licenciatura en Ciencias de la Información Documental, pero el personal de mayor antigüedad se formó en el trabajo diario y se capacita continuamente.

México celebra cada 20 de julio a los bibliotecarios; en 2014 se cumplen 10 años de reconocer a quienes desempeñan esta labor

En este sentido, la Dirección de Infraestructura Académica de la universidad, a cargo de Gustavo Echaniz Villamar, ofrece cursos en cada periodo intersemestral, tanto de uso de software como de control de acervo bibliográfico y atención al público. En el área de Procesos Técnicos se realiza la clasificación y catalogación de libros; los datos se suben al sistema Janium y así es como está disponible para todos los usuarios.



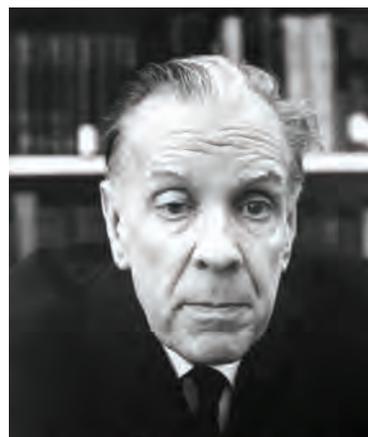
Con la aplicación de la tecnología se pretende digitalizar el material para que las consultas se agilicen y exista un mayor rendimiento laboral de los bibliotecarios. En la UAEM, afirma el director, el uso de la papeleta quedó atrás y se abre la posibilidad de acceder a la información en línea para facilitar el trabajo de alumnos y profesores, aunque la afluencia de éstos haya disminuido.

La UAEM tiene 58 bibliotecas, incluida la Central en Ciudad Universitaria; en ellas laboran 212 bibliotecarios que ordenan, clasifican y cuidan miles de libros

Explicó que este mismo espacio creó la Ludoteca, que en promedio semanal atiende entre 50 y 70 niños, la mayoría acompañados de sus papás, pero también se pueden quedar a resguardo del encargado. Además de los cursos de verano, regularmente hay talleres para acercarse al mundo de los libros, dibujo, pintura, globos de cantoya y marionetas.

Esta misma biblioteca, la más grande de la UAEM, tiene salas, aulas digitales y un auditorio para reuniones, talleres y encuentros; asimismo, cuenta con áreas de video para la proyección de películas y documentales diversos.

El funcionario destacó que este espacio cuenta con 313 mil 871 títulos y un millón 120 mil 721 volúmenes e invitó a consultar el boletín mensual, en la página web de la universidad, en el que se pueden revisar las últimas novedades. 



Jorge Luis Borges

El autor de *El Aleph* nació el 24 de agosto de 1899 en Buenos Aires, Argentina. A pesar de su origen latinoamericano, su educación y literatura reflejan la influencia europea, debido a su estancia y estudios en Ginebra, Suiza, y su presencia en España contribuyó al movimiento ultraísta en su país natal.

La principal cualidad de este escritor universal fue su capacidad autodidacta al punto de convertirlo en un erudito, sólo como ejemplo, aprendió inglés, alemán, francés y latín entre otras lenguas.

En 1937 inició su trabajo como bibliotecario, cargo que perdió en 1946 por sus ideas antiperonistas. Aun así, ocupó por 18 años el puesto de director de la Biblioteca Nacional (1955-1973).

Paradójicamente, un defecto genético por línea paterna le provocó una ceguera paulatina que le impidió disfrutar la lectura directa; María Kodama, su segunda esposa, se convirtió en su lazarillo durante sus últimos años.

Recibió numerosos premios internacionales y doctorados *honoris causa* de prestigias universidades; sin embargo, la Academia Sueca le negó el Premio Nobel de Literatura por razones políticas. Escribió 44 obras entre poemas, cuentos y ensayos, más otras en conjunto con Adolfo Bioy Casares y otros autores.





ACTIVAMENTE

Un viaje por la historia del deporte universitario

Yared Cecilia Sánchez Zarco

Hablar del deporte en su fase universitaria es emprender un viaje en el tiempo y remontarse al 21 de marzo de 1956, fecha en que el Instituto Científico y Literario se transforma en Universidad Autónoma. Hoy contamos con atletas de talla internacional como resultado de un trabajo y esfuerzo desde 1828, cuando en nuestra institución se practicaba la gimnasia sueca.

Entre las fechas relevantes está 1870, año en que se acondicionó el primer gimnasio del Instituto Científico y Literario de Toluca: "lugar ideal para conseguir el desarrollo de la mayor parte del sistema muscular, el aumento de la fuerza y ligereza en los movimientos, contribuyendo a dar hermosura y solidez al cuerpo, a reglar una vida higiénica, rica en salud, preventiva de funestas consecuencias físicas y morales", en palabras de Isauro Manuel Garrido en su libro *La ciudad de Toluca*.

En 1914 comienza la práctica de fútbol soccer, disciplina en la que destacó Filiberto Navas en 1917, atleta que formó parte del equipo fundador del Club Deportivo Toluca ese mismo año y que también sobresalió en la natación. En la década de 1940 se construyó una alberca en el ICILA, ubicada junto a La Mora.

En 1956, cuando el área de las actividades deportivas estaba a cargo de Guillermo Ortega Vargas, surge el Contingente Deportivo Militarizado Universitario que representa a la institución en cada desfile conmemorativo del 16 de Septiembre, como parte de sus funciones de apoyo a las actividades cívicas de la ciudad de Toluca.

Las primeras tacleadas se dieron a comienzos de los años 50; los estudiantes jugaban una especie de cascarita, "tochito", en el jardín contiguo a la alberca en el edificio central. En 1958 nacen los "Potros Salvajes", primer equipo de fútbol americano que en años recientes ha tenido logros muy importantes: en 2011 y 2013 se coronó con el campeonato en la categoría mayor, y en la juvenil en 2010 y 2011 e intermedia en 2010.



Los objetivos alcanzados y el interés de las autoridades universitarias en el crecimiento de este equipo se ven reflejadas en el remozamiento de sus instalaciones con la colocación de nuevo pasto sintético para el emparrillado, así como una pista de tartán que le dará una cara más moderna al estadio que desde principios de los setenta es la casa de los “Potros Salvajes” y que lleva el nombre del primer rector de nuestra universidad “Juan Josafat Pichardo Cruz”.

Tomemos un “tiempo fuera” para hablar de los más grandes íconos del americano, pieza clave para que el equipo mantuviera la posesión del ovoide: Leonardo Lino, *coach* del equipo auriverde en 1968 y que años más tarde iniciaría la promoción de las ligas infantiles.

Otro ícono del deporte de las tacleadas es el legendario Alberto “Chivo” Córdova, oriundo de Jalapa, Veracruz; dirigió a los equinos en febrero de 1959 y al año siguiente obtuvo el campeonato de la liga intermedia, dando paso a la creación de la liga mayor. El Estadio Universitario, inaugurado en 1964 en Ciudad Universitaria, lleva su nombre y fue catalogado por el portal español www.20minutos.com como uno de los más originales del mundo.

En 1986 es construido el primer gimnasio universitario, punto de partida para varios espacios deportivos como las unidades “Adolfo López Mateos” y “San Antonio Buenavista”

La UAEM albergó a miles de competidores de diversas instituciones del país durante dos universiadas nacionales, 2005 y 2011, para las cuales diseñó una infraestructura de primer nivel. Es importante mencionar que el equipo representativo de fútbol asociación obtuvo el campeonato en ese año, y recibió el trofeo de manos del reconocido “Pele”; en 2012 refrendó el metal dorado en la Universiada realizada en Veracruz, convirtiéndose en bicampeones.

Ya en la recta final de este viaje, en 2013 el rector Jorge Olvera García declaró el deporte como un derecho universitario y creó las becas “Leonardo Lino” y “Noé Hernández Valentín” para los atletas de alto rendimiento.

Entre las competencias internas más relevantes están los Juegos Deportivos Selectivos Universitarios, que se realizan cada año para fomentar la práctica del deporte e identificar nuevos talentos.

Durante la Universiada Nacional 2014, en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, se consiguieron siete medallas doradas, tres plateadas y cinco de bronce.

Son demasiados los deportistas que han dado brillo a la universidad, pero algunos de los más recientes son Margarita Hernández en atletismo, Carlos Cuenca en americano, Mario Cardoso en tiro con arco, Araxta Hernández en atletismo y Adriana Carbajal en gimnasia artística, por mencionar unos cuantos. 





Margarita Hernández

rumbo al triunfo internacional

Rosa Luz Meza Romero · Yared Cecilia Sánchez Zarco

Tras ganar el maratón durante el Selectivo Nacional en Veracruz, la reconocida atleta universitaria y colaboradora de la Dirección de Actividades Deportivas de la UAEM, Margarita Hernández, obtuvo su boleto para representar a México en los XXII Juegos Centroamericanos y del Caribe 2014, que se realizarán en la misma entidad en noviembre de este año.

Aquí presentamos algunos detalles de su vida, su forma de pensar, sus logros y sus proyectos:

Origen

Tengo 28 años, soy originaria de Toluca, provengo de una familia de campo y soy la quinta de seis hermanos. Estudié Derecho en el Centro Universitario de Ixtlahuaca y en la Universidad Autónoma del Estado de México; para la escritura de mi tesis “El deporte como un derecho universitario” fui asesorada por el doctor Jorge Olvera García, quien antes de ser rector fue mi maestro. Comencé a hacer deporte desde niña, jugaba basquetbol, fútbol; el atletismo profesional inició a los 19 años, hoy me hace feliz y una persona íntegra.

Universidad y deporte

La UAEM ha sido fundamental en mi carrera; me abrió las puertas, me dio una profesión, compromiso con la sociedad, y hoy colaboro con el área deportiva. Tengo un nuevo *coach*, pero mi primer entrenador fue el profesor José Socorro Neri Valenzuela y le estoy muy agradecida por su apoyo y preparación, debido a su instrucción fue que logré el pase a los Centroamericanos en la prueba

de maratón. El trabajo es constante, aunque detrás de cada competencia no se vean las lesiones, el dolor en las piernas, el llanto durante cada entrenamiento.

Fuera de la pista

El 23 de febrero de 2013 me convertí en mamá; fue una decisión difícil porque era mi última Universiada Nacional y tenía la oportunidad ir a Dinamarca a la edición mundial. Sin embargo, la experiencia de ser madre no la cambio; no quería dejar pasar este momento, me gusta estar con mi hijo, y ahora pienso en el ciclo olímpico.

Cuento con el apoyo de mi esposo, de mi familia y mis amigos. A veces quiero quedarme en casa con mi hijo de un año y ocho meses, pero todos los días me levanto a las 5 de mañana y comienzo mi entrenamiento, algunas veces en Cuernavaca o el Distrito Federal; también trabajo en la oficina, veo a mi bebé a la hora de la comida y también entreno por la tarde, trato de compensar el tiempo que no estoy con ellos.

La mejor prueba

Este año obtuve el segundo lugar de la categoría de los 10 000 metros en el Portland Track Festival, una de las competencias de mayor prestigio en Estados Unidos. Sin embargo, creo que mi mejor prueba es la más reciente en Veracruz; aunque terminé con mucha fatiga física y mental, hice una carrera muy inteligente pues en los últimos 300 metros rebasé al segundo y al primer lugar, fue una hazaña; ahora comprendo que el maratón se corre con el corazón. 🏃

Universitaria gana premio a la mejor Tesis de Doctorado

La Academia Mexicana de Ciencias (AMC) reconoció con el Premio a la Mejor Tesis de Doctorado en el Área de las Ciencias Sociales y Humanidades 2013 a Claudia Gutiérrez Piña, por su trabajo titulado "La estrategia escritural en *El grafógrafo* de Salvador Elizondo"; es egresada de licenciatura y maestría en la Facultad de Humanidades de la UAEM, y actualmente se desempeña como jefa del Departamento de Doctorados de la Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados de la misma universidad.

Sus estudios de doctorado los realizó en el Colegio de México, una de las instituciones con mayor prestigio en nuestro país en el área de las Ciencias Sociales y Humanidades. Gutiérrez Piña puntualizó que su trabajo, cuya ardua y profunda investigación duró alrededor de tres años, propone una nueva lectura de la obra del escritor mexicano Salvador Elizondo, muy poco analizado en su conjunto. Explicó que la AMC evalúa la originalidad y aportación de los trabajos en las diferentes áreas del saber en las que entrega este reconocimiento, y que ello la compromete aún más con la Autónoma mexiquense como egresada y servidora universitaria.

Cabe destacar que, desde 1996, la AMC, en conjunto con la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, El Colegio de México, La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, el Centro de Investigación y Docencia Económicas, el Instituto José María Luis Mora, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, el Centro de Investigaciones y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, reconoce las mejores tesis de doctorado en el área de Ciencias Sociales y Humanidades, distinguiendo los trabajos y propositivos. 



Fortalecen

trabajo de los cuerpos académicos

Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados

El Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep), que la Secretaría de Educación Pública creó en 1996, ha impulsado en las Instituciones de Educación Superior (IES) una serie de modelos, dinámicas y terminología que trajeron consigo cambios en sus procesos académicos y de investigación.

De manera general, la operación del Promep ha impactado en el seguimiento y evaluación de las trayectorias individuales de los profesores de nivel superior (investigadores), así como en la integración formal de cada uno a los grupos denominados “cuerpos académicos”.

Sin duda, las instituciones que se han sumado a este programa dan cuenta de los beneficios obtenidos gracias a los apoyos económicos que se han otorgado; sin embargo, también pueden abonar una serie de reflexiones que se han generado en torno a las consecuencias que ha tenido en el desarrollo y consolidación de la investigación.

Una de las circunstancias más complejas reside en el desinterés inicial de muchos estudiosos, quienes cuestionaban la existencia y aplicación de una política para evaluar la producción científica, sobre todo por el temor de no poder colaborar aleatoriamente y sin trámite previo con un grupo de colegas o con otro.

Cabe mencionar que de acuerdo con los datos de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), en 2004 se había incrementado 35 por ciento la habilitación del personal académico en las universidades públicas estatales, debido a los apoyos proporcionados por el Promep.

Ahora, éste se ha unificado al Programa de Desarrollo Profesional Docente (Prodep) con el fin de integrar a las IES en un único proceso, puesto que el Promep se dirigía a las universidades e institutos sin considerar las escuelas normales.

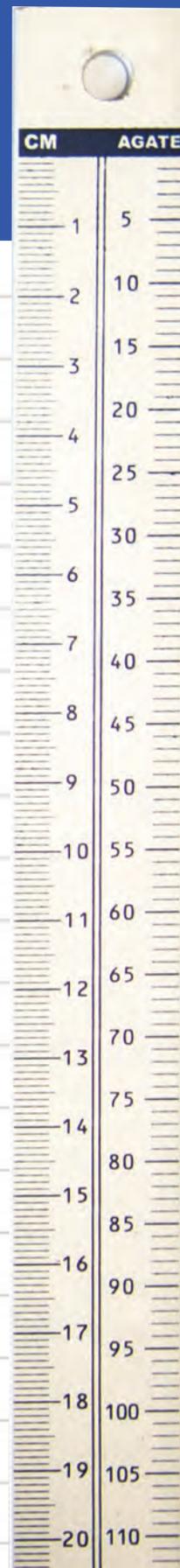
La instituciones que se han sumado dan cuenta de los beneficios obtenidos

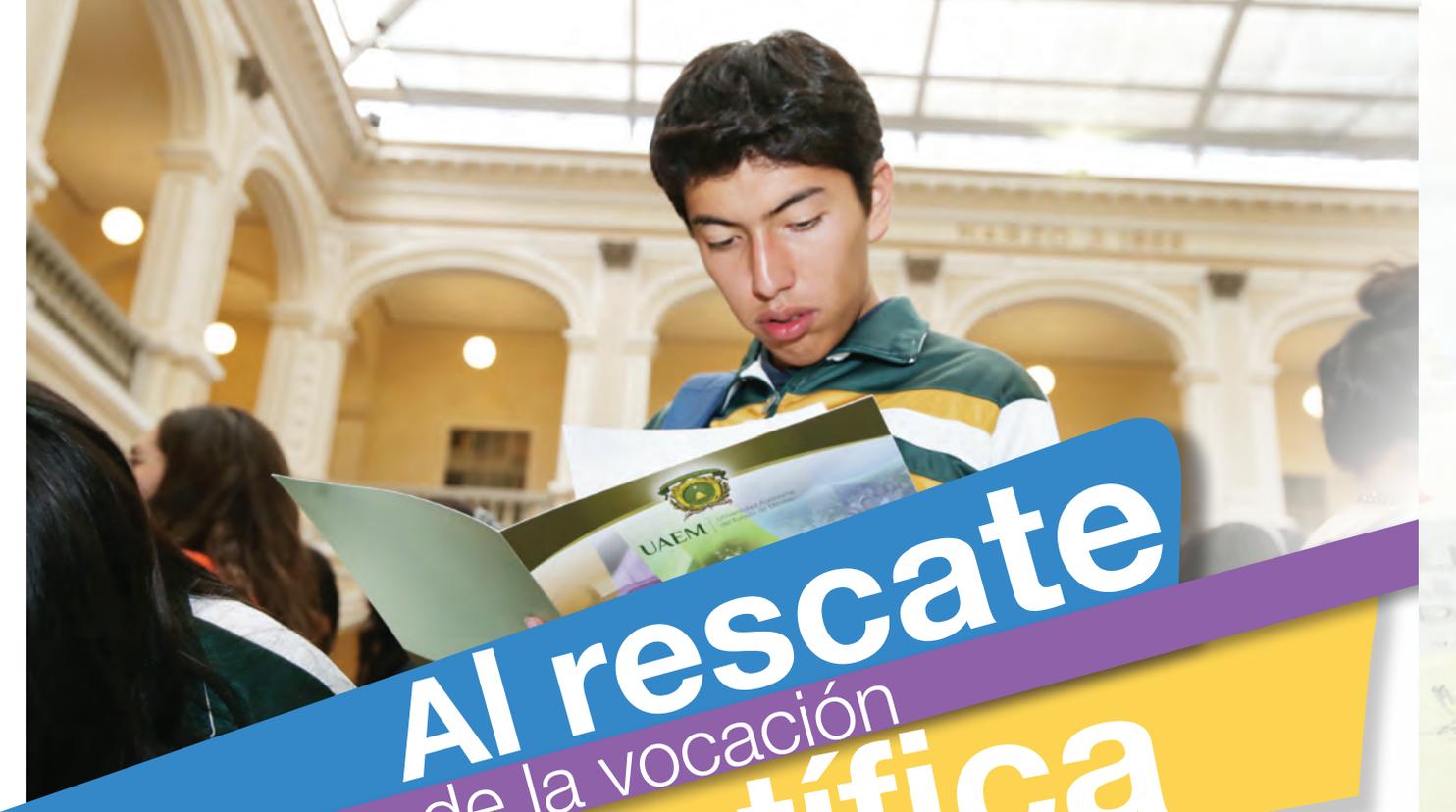
A pesar del cambio anterior, la dinámica de integración para el trabajo colegiado se mantiene: los cuerpos académicos deben componerse en esencia de una o más líneas de investigación, encaminadas a generar nuevo conocimiento especializado, procurando sostener su ejercicio docente, que incluye la formación de mejores recursos humanos.

Y mientras los escépticos mantienen resistencia a sujetarse a un registro/ evaluación de su trabajo colaborativo, cada día se suman más investigadores dispuestos a integrarse al recientemente denominado Prodep, por ello han decidido registrar y evaluar un cuerpo académico en aras de su consolidación, además de que muestran su interés por la idea o concepto de “comunidades científicas” que, incluso, deben crecer a la par para formar redes de colaboración académica, las cuales todavía no son parte de un proceso formal, pero que sí son objeto de financiamiento por el programa mediante convocatorias específicas.

Al final, si bien es cierto que la formalidad de un registro podría percibirse como un sujetador del libre albedrío y de la posibilidad de emigrar de un grupo de investigación a otro, es verdad que permite dejar evidencia del proceso de avance en la generación de conocimiento colegiado y que la estabilidad de un compromiso académico ha redundado en resultados concretos, más allá de las dudas o reclamos en torno al Promep/Prodep.

La anterior perspectiva no soslaya la necesidad apremiante de más análisis científicos respecto a los beneficios reales del programa, dado que probablemente no se ha tenido tiempo suficiente para dialogar a partir de datos y argumentos más adecuados. 





Al rescate de la vocación científica

*Estudiantes reciben beca
para trabajar con investigadores*

Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados

Una carrera científica inicia desde la juventud, por ello la Universidad Autónoma del Estado de México llevó a cabo la ceremonia de entrega de becas de los programas de Vocación Científica para incidir en la trayectoria en la investigación científica y tecnológica de sus alumnos.

En el acto, presidido por la secretaria de Investigación y Estudios Avanzados, Ángeles María del Rosario Pérez Bernal, se dio a conocer que 125 estudiantes fueron beneficiados para participar en el programa “Transformar la Ciencia con Humanismo”, dirigido al nivel medio superior; 31 para el Verano de la Investigación Científica de la Academia Mexicana de Ciencias y 169 para el Programa Interinstitucional para el Fortalecimiento de la Investigación y el Posgrado del Pacífico “Delfín”, destinado a los estudiantes de licenciatura.

Destacó la presencia de la directora general del Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología (COMECYT), Cristina Manzur Quiroga; la directora de Estudios de Nivel Medio Superior, Estela Delgado Maya, y la directora de Difusión y Promoción de la Investigación y los Estudios Avanzados, Blanca Aurora Mondragón Espinoza; se informó que 325 alumnos de los niveles medio superior y superior de 33 espacios académicos fueron becados para realizar estancias de investigación en diversas instituciones de educación superior del país y del extranjero este verano.

En su momento, Blanca Aurora Mondragón precisó que los alumnos que realizarán estancias en San Luis Potosí, Jalisco, Distrito Federal, así como en dos universidades de Argentina, entre otras, garantizan la producción científica en áreas de trascendencia social; sostuvo que los programas educativos de la universidad brindan a la comunidad estudiantil la oportunidad de colaborar en la solución de diversos problemas sociales, al tiempo que la institución es partícipe de un modelo científico estrechamente relacionado con los sectores productivos. Resaltó que esta administración seguirá esforzándose por contribuir a la producción de conocimiento al fortalecer el desarrollo tecnológico, científico y humano de todos los jóvenes universitarios.

Por su parte, Cristina Manzur Quiroga expresó que este año el COMECYT aportó un millón 687 mil pesos para el Programa “Delfín”, en beneficio de 236 alumnos mexiquenses, 75 de ellos de nuestra universidad, lo que se traduce en una contribución directa superior a 450 mil pesos para la UAEM. Explicó que, desde 2008, el Consejo ha apoyado, a través de este programa, a 796 alumnos. Finalmente, añadió que la Universidad Autónoma del Estado de México es baluarte de la educación superior en el país, y aseveró que el fortalecimiento de la ciencia es una necesidad ineludible para consolidar un estado generador de conocimiento. 

Producción Editorial

SlyEA

Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados

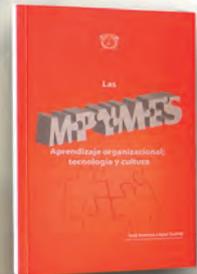
Aplicaciones electroquímicas al tratamiento de aguas residuales
Carlos Eduardo Barrera Díaz

\$ 699.00



Las MPYMES. Aprendizaje organizacional; tecnología y cultura
José Antonio López Suárez

\$ 100.00



Teoría crítica de la sociedad, una lectura introductoria
Rosa María Ramírez Martínez

\$ 150.00



Administración pública y gobernanza en la segunda década del siglo XXI
Roberto Moreno Espinosa

\$ 300.00



Pedagogía para la práctica educativa del siglo XXI
René Pedroza Flores

\$ 450.00



Hacia una historia del poder en México
Francisco Lizcano Fernández
Cynthia Araceli Ramírez Peñalosa

\$ 300.00



**Búscalos
en**

El Departamento de Comercialización y Distribución Editorial
Allende Sur 225, Col. Centro, Toluca, Estado de México
Tel.: (722) 215 88 36

La Dirección de Difusión y Promoción de la Investigación y los Estudios Avanzados (DDPIEA)
Independencia 112 tercer piso, Col. Centro, Toluca,
Estado de México. Tel.: (722) 215 12 05

Consulta las publicaciones de la Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados en www.uaemex.mx/SIEA/difusion/difusion.html



UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México

Bachilleres

UAEM destacan en olimpiadas del conocimiento

¿Quién dijo que la historia y la física son aburridas?

Rafael Mendoza Romero



Es alumno del Plantel “Lic. Adolfo López Mateos” de la Escuela Preparatoria y, por segunda vez, obtuvo el segundo lugar en la Olimpiada Nacional de Historia, competencia organizada por la Academia Mexicana de Ciencias (AMC) para motivar el estudio de la historia del país.

Rafael comenta que desde la primaria siempre tuvo curiosidad por saber más allá de lo visto en clase, y no sólo memorizar nombres y fechas. Así, desde tercer año de secundaria comenzó a participar en la olimpiada, lo cual representa esfuerzo y talento; sólo se requiere ser menor de 17 años y, desde luego, estudio, porque además de memorizar y analizar, hace falta cultura general.

De miles de alumnos de primaria, secundaria y preparatoria, a la fase nacional sólo pasan entre 100 y 120, la mayoría provenientes de instituciones públicas y de algunas privadas, por ello agradeció el respaldo incondicional de profesores y directivos.

La fase nacional se realizó durante tres días, frecuentemente en mayo y junio; en esta ocasión fue en Ixtapan de la Sal en coordinación con la Fundación Televisa, que patrocina la estancia y transmite la ronda final. La prueba consta de dos ensayos en los que se evalúa, además del conocimiento de historia, la capacidad crítica, de redacción, de cultura general y la relación de ideas para resolver problemas: en la primera se facilitan textos de la época prehispánica, la Colonia y el siglo XIX, y después se contesta una serie de preguntas desarrollando temas; en la segunda, se aborda un solo asunto o periodo de forma extensa. En suma, se debe convencer al jurado de que se podría ser un buen historiador.

Al final se otorgaron 10 terceros lugares, cinco segundos y cinco primeros; éstos últimos acuden a la fase televisada. En el caso de Rafael, además del reconocimiento avalado por la AMC, de regreso a su plantel fue parte de la primera generación de la beca “Maximiliano Ruiz Castañeda” de la UAEM.



David

Salinas

David, alumno del Plantel “Pablo González Casanova” de la Escuela Preparatoria en Tenancingo, es un orgulloso ganador del primer lugar de la Olimpiada Estatal de Matemáticas, lo cual le abre muchas posibilidades de representar a nuestra universidad en la competencia nacional que se realizará a finales de 2014.

Su gusto por la física nació en la secundaria; gracias a una profesora participó en el concurso Talentos de Física con un notable desempeño que lo llevó a ganar una medalla de plata. Esta área del conocimiento, asegura, es una posibilidad de aplicar las matemáticas, y hoy se prepara con asesorías todos los sábados de agosto a noviembre.

En la olimpiada contestó alrededor de 50 preguntas, con teoría y práctica; lo interesante, dice, es resolver los problemas porque se desarrolla la capacidad de razonamiento y lógica, por ejemplo, se pide calcular el tiempo con el que cae un objeto en el espacio o la gravedad para identificar algún planeta, por mencionar algunos casos donde la habilidad de visualizar y relacionar los números es indispensable.

Ante las deficiencias del aprendizaje matemático en México, opina que algunos estudiantes no ven la aplicación de ello en su vida: “no piensan que todo se basa en los números”, y a que también debe desarrollarse el pensamiento analítico, en su caso el ajedrez ha sido de gran ayuda. Propuso que los planteles de secundaria y bachillerato preparen a los alumnos durante dos años al menos, con el fin de incrementar el nivel académico y la probabilidad de participar. 

Olimpiada de Matemáticas

Resuelve el problema y envía tus resultados a matematicas_olimpiada@yahoo.com.mx.

La solución se publicará en el siguiente número, de *Perfiles HT*

Si m es la suma de los dígitos de 2014^{2014} , n es la suma de los dígitos de m , l la suma de los dígitos de n y p la suma de los dígitos de l , ¿cuál es el valor exacto de p ?





15 años compartiendo el conocimiento

Norma Reyes Parrales · Mónica Gutiérrez Arroyo

Jefa del Departamento de Divulgación de la Ciencia y adscrita a la Dirección de Desarrollo e Investigación Cultural, respectivamente

La Secretaría de Difusión Cultural de la UAEM, a través de la Dirección de Desarrollo e Investigación Cultural, realizó la Quinta Jornada Universitaria de Divulgación: xv Compartiendo el Conocimiento, con el objetivo de entablar un diálogo entre expertos y divulgadores; además de celebrar los quince años que está cumpliendo la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura “José Antonio Alzate” de nuestra institución.

Jorge Padilla González del Castillo, presidente de la Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica, propuso fortalecer la cultura científica y tecnológica con un quehacer de difusión efectivo, que surja de una alianza entre las autoridades locales del sector y las universidades.

Emilia Beyer Ruiz, de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, invitó a los universitarios a tomar la misión social que tienen de compartir lo que conocen, pues no toda la gente tiene la oportunidad de asistir a un aula, y reconoció que “la nueva perspectiva de la comunicación de la ciencia establece un verdadero diálogo social; a todos les interesa la ciencia pero necesitamos que haya buenos divulgadores”.

Elaine Reynoso Haynes, coordinadora del Diplomado en Divulgación de la Ciencia en la UNAM, expuso que la difusión de la ciencia es casi tan vieja como el conocimiento mismo; en México comenzó a finales de los años sesenta gracias al doctor Luis Estrada cuando inició un programa experimental en la Autónoma de México, que hoy se ha diversificado en casi todos los estados del país.

Reynoso Haynes distingue distintas generaciones en la formación de los difusores: en una primera etapa se encuentran aquellos pioneros que se formaron bajo el ensayo y el error, es decir, aprendieron en el trabajo diario; la segunda generación, de la cual ella se considera parte, buscó una formación complementaria o académica.

Con motivo de los 15 años de la Red “José Antonio Alzate”, Emmanuel Rivera Moreno, Víctor Fajardo Guadarrama, Ana María Edith Muciño Carmona y Raymundo César Martínez García, fundadores de ésta, relataron cómo se formó la asociación estudiantil y compartieron algunas anécdotas.

A todos nos interesa la ciencia, pero necesitamos buenos divulgadores

Del Movimiento Internacional para el Recreo Científico y Técnico (MILSET, por sus siglas en inglés), su presidente, Roberto Hidalgo Rivas, entregó un regalo para los jóvenes de la Red de nuestra universidad que consistió en cubrir los gastos de dos de los miembros para que asistan a la próxima Expociencias Internacional, que se llevará a cabo en Corea a finales de este año.

Además de los especialistas, también se dieron cita los grupos Quark de Zacatecas, Atomic Zar de la FES-UNAM Zaragoza, ADN del Distrito Federal, JC DacBiol y JC DAIA de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco y la Pandilla Científica Divulgamigos de la UAEM. 

Juristas reconocen a

Jorge Olvera

UAEM

DESDE LA

El Colegio de Abogados del Estado de México reconoció a cinco agremiados que han destacado en los ámbitos de la docencia, la investigación y el ejercicio profesional



Durante la ceremonia del Día del Abogado, organizada por el Colegio de Abogados de la entidad, se entregó un reconocimiento al rector Jorge Olvera García por su labor profesional que enaltece al gremio, además de su trabajo como docente, defensor, promotor de la ciencia jurídica y orador connotado.

El presidente de la Comisión de Honor, Justicia y Premios del Colegio, presidente de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México y ex rector de la UAEM, Marco Antonio Morales Gómez, destacó que con motivo de esta celebración se distingue a los colegiados en los ámbitos de la docencia, la investigación y el ejercicio profesional.

En el caso de Olvera García mencionó que el lema de su administración (2013-2017), “Humanismo que Transforma”, es axioma de modernidad y eficacia que da un matiz renovado a las políticas públicas de la Universidad Autónoma del Estado de México.

En la sede del Colegio y en representación de los homenajeados —Rosalinda Benítez González, Jaime Almazán Delgado (QEPD), Jesús González Barragán y Enrique Uribe

Arzate—, el rector de la UAEM señaló que el espíritu humanista debe guiar la abogacía en sus diversas facetas y que la función de los juristas es defender la libertad, la justicia y, sobre todo, la dignidad humana.

Irma Leticia Cisneros Basurto, presidenta del Consejo Directivo de esta asociación civil, expresó que los cinco homenajeados honran la profesión del abogado, pues a través de su trayectoria han evidenciado la transversalidad de la ciencia legal con otras disciplinas. Afirmó que la actualidad demanda mayores transformaciones en esta área, por lo que el Colegio de Abogados, constituido por 27 academias, se compromete a continuar otorgando una educación de calidad y capacitación continua mediante la obtención de certificaciones de cada profesionista.

Entre los asistentes a esta celebración estuvieron el presidente del Colegio Mexiquense, Humberto Benítez Treviño; la titular de la Dirección General Jurídica y Consultiva de la entidad, Imelda López Martínez; el director de la Escuela Judicial del Estado de México, Sergio Javier Medina Peñaloza, así como los ex presidentes del Colegio de Abogados de la entidad, José Martínez Pichardo y Jorge Arellano Medina. 

Bienvenidos, comenzamos el ciclo escolar

Jorge Olvera García
Rector de la UAEM

Con el ingreso de cada nueva generación de alumnos la UAEM se renueva y fortalece; al recibirlos cumple con la formación de bachilleres y profesionales capaces de resolver los retos que la sociedad se plantea en las distintas áreas del conocimiento, requisito ineludible para avanzar.

Como institución pública de educación superior, asume que su principal compromiso es con los estudiantes, y prueba de ello es que desde hace más de 180 años se ha enfocado en generar, estudiar, preservar, transmitir y extender el saber y estar al servicio de la gente a fin de contribuir al logro de nuevas y mejores formas de existencia y convivencia humana, además de promover una conciencia universal, humanista, libre y democrática.

Para llegar a ser la Máxima Casa de Estudios de la entidad, se ha transformado a lo largo de tres siglos, primero como Instituto Científico y Literario, después como Instituto Científico y Literario Autónomo y, a partir de 1956, como Universidad Autónoma del Estado de México.

Sé que estarás orgulloso de tu identidad, te exhorto a honrarla, a dar el mejor de tus esfuerzos y procurar que tus actos te distingan dentro y fuera de la institución

Por sus aulas han transitado estudiantes tan destacados como Ignacio Manuel Altamirano, Horacio Zúñiga y grandes maestros como Ignacio Ramírez “El Nigromante”, Enrique Carniado, Gustavo Baz Prada, José María Luis Mora, Maximiliano Ruiz Castañeda y Adolfo López Mateos, quien llegó a ser presidente de México.

Los alumnos son los que nutren y preservan el quehacer de esta noble y casi bicentenaria Casa de Estudios, al continuar con el legado científico y cultural que constituye la razón de su existencia y al proyectar hacia el futuro la tarea y objetivos que le dan sustento.

Hoy que comienza en tu vida esta etapa de bachiller o universitario en la UAEM, te doy la más cordial bienvenida

invitándote a que conozcas los servicios y opciones con los que cuentas para la realización de tus estudios, así como tu desarrollo integral: becas, actividades deportivas, aprendizaje de idiomas, intercambios académicos con instituciones de otras entidades y países, talleres culturales y muchas más actividades que favorecen tu superación académica y personal.

Esta universidad te recibe con los brazos abiertos, consciente de que tu estadía no sólo cimentará tu formación académica y profesional, sino que en el marco del “Humanismo que Transforma” contribuirá con tu crecimiento personal, con tu desenvolvimiento como ciudadano de este país y tu proyección como ser humano, porque al transformarte impulsas el mejoramiento del entorno y de quienes te rodean.

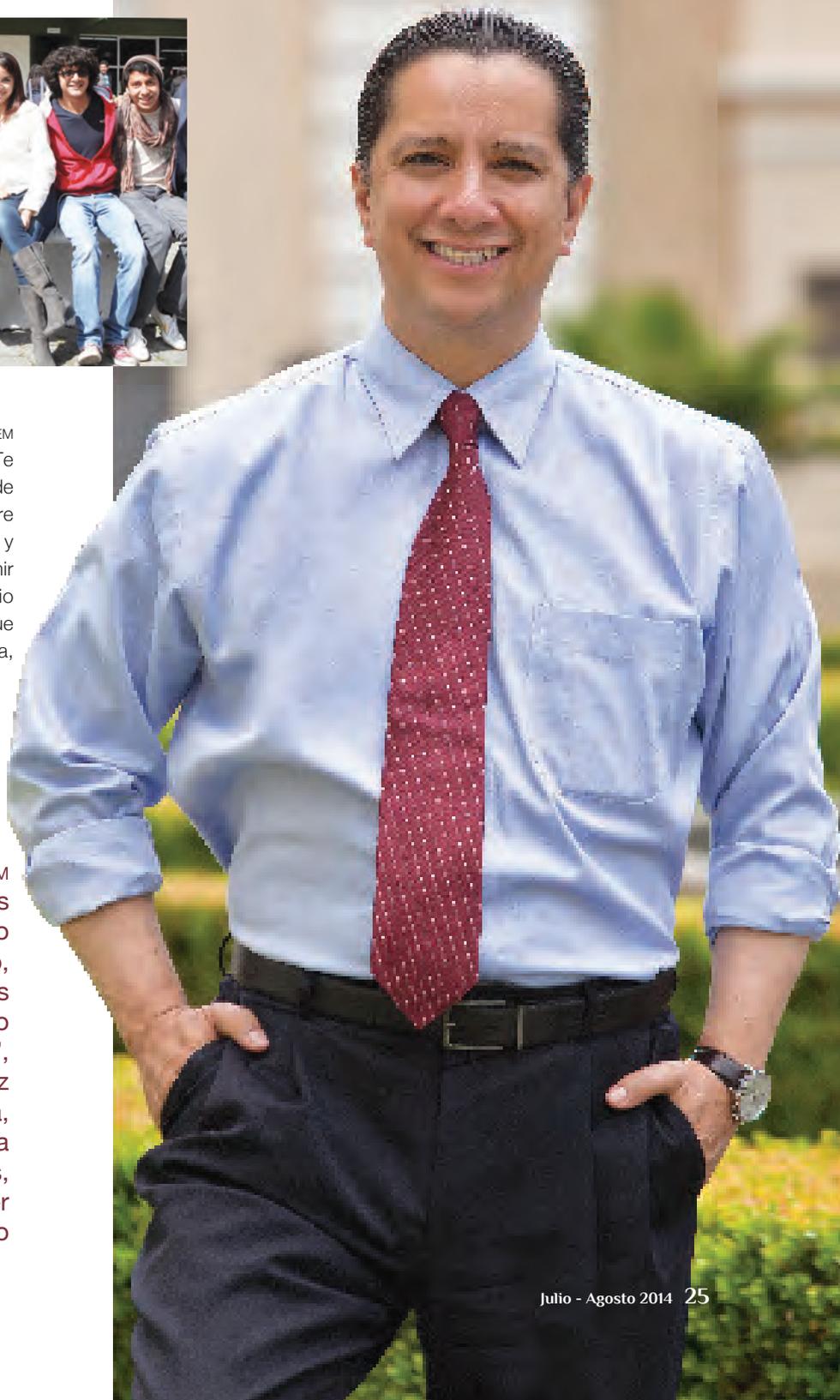
Esto es parte de la misión de la universidad, conjugar la ciencia, la técnica y el conocimiento para fomentar las virtudes humanas, potenciar sus capacidades creadoras y ponerlas al servicio de los más elevados valores: libertad, solidaridad y justicia.





Sé que al formar parte de la UAEM estarás orgulloso de tu identidad. Te exhorto a honrarla, dando el mejor de tus esfuerzos y procurando siempre que tus actos te distingan dentro y fuera de nuestra institución, al asumir como propio el lema universitario que refleja su esencia y la distingue de cualquier otro organismo: Patria, Ciencia y Trabajo. 🇲🇽

Por las aulas de la UAEM han transitado estudiantes tan destacados como Ignacio Manuel Altamirano, Horacio Zúñiga y grandes maestros como Ignacio Ramírez “El Nigromante”, Enrique Carniado, Gustavo Baz Prada, José María Luis Mora, Maximiliano Ruiz Castañeda y Adolfo López Mateos, quien llegó a ser presidente de México



Reconoce UAEM con *Magister Juris* al gobernador Eruviel Ávila



La **Universidad Autónoma** del Estado de México distinguió con el reconocimiento *Magister Juris* al jefe del ejecutivo mexiquense, Eruviel Ávila Villegas, en virtud de sus aportes a la ciencia jurídica, su labor como abogado, legislador y gobernante que impulsa y fortalece el Estado de Derecho, así como por su apoyo a la consolidación del quehacer de la UAEM.

El gobernador aseveró que el galardón con que lo distingue la comunidad universitaria —aprobado por unanimidad por el H. Consejo Universitario, a iniciativa de la Facultad de Derecho— lo honra y compromete a continuar trabajando por el bien de los mexiquenses y de esta institución, “motor del desarrollo de la entidad”; además, felicitó a los abogados y reconoció al rector Jorge Olvera García como gestor de los universitarios y refrendó su compromiso con la educación y, en especial, con la Autónoma mexiquense, a la que llamó “su casa de estudios”.

Comprometió el apoyo de su administración a la universidad pública “para que los jóvenes de hoy sean los grandes profesionistas de mañana”; sostuvo que los estudiantes son el gran motivo de su gobierno.

El rector aseguró “es deber histórico de la universidad pública unirse decididamente a las políticas de los gobiernos federal y estatal, con el propósito de que el tejido

social tenga la fortaleza para enfrentar problemas como la inseguridad, que se aniquila con cultura y educación”.

La presidenta del Colegio de Abogados del Estado de México, Irma Leticia Cisneros Basurto, en representación de las barras, colegios y asociaciones de abogados, celebró que la UAEM conmemore año con año el Día del Abogado, “profesión que requiere de ética y responsabilidad”. Agregó que la distinción entregada al gobernador, por su esfuerzo y labor encomiable a través de la generación de políticas públicas en beneficio de la sociedad, es también un reconocimiento para todos los juristas.

Cabe destacar la asistencia a este evento de la presidenta municipal de Toluca, Martha Hilda González Calderón; el presidente encargado del despacho de la Federación de Colegios, Barras y Asociaciones de Abogados del Estado de México, José Neira García; el presidente de la Barra de Abogados del Estado de México, Raúl Horacio Arenas Valdés; el presidente de la Junta de Coordinación Política de la Legislatura Local, Aarón Urbina Bedolla; el presidente del Tribunal Superior de Justicia de la entidad, Baruch Delgado Carbajal; el Procurador de Justicia del Estado de México, Alejandro Jaime Gómez Sánchez, además de otros representantes: del gobierno, directivos de la institución y ex rectores.





Nueva Unidad Académica Profesional Acolman



Actividades económicas del municipio

Industrias manufactureras
Servicios educativos
Comercio
Producción de alimentos, bebidas, tabaco y la industria del cuero



Contexto educativo Nivel Medio Superior (ciclo escolar 2010-2011)

187 planteles
89 091 alumnos
4 630 docentes



Zona de cobertura de la UAP

Región v Ecatepec, integrada por 9 municipios:

Acolman	San Martín de las Pirámides
Axapusco	Tecámac
Ecatepec de Morelos	Temascalapa
Nopaltepec	Teotihuacán
Otumba	

Población: 2 339 778 personas



Nivel superior

Población: 292 600 (18-24 años)
30 planteles (10 públicas, 20 privadas)
34 164 alumnos (15 147 públicas, 19 017 privadas)
El índice de atención a la demanda en la región es de 30.7%

Acolman es el tercer municipio mexiquense en importancia por el número de personas en edad de 18 a 24 años.



Infraestructura general:

Primera etapa

Dos edificios de tres niveles cada uno, sanitarios convencionales y para discapacitados, oficinas administrativas, cubículos para profesores de tiempo completo, salas de cómputo, centro de auto acceso, aulas, biblioteca, auditorio, cafetería, (laboratorios): Química (Nutrición), Química y Química Orgánica (Ing. Químico), Física (Ing. Químico), Electricidad (Ing. en Producción Industrial)

Segunda Etapa:

Aulas

Oficinas de Gestión Escolar (6): Difusión Cultural, Extensión y Vinculación, Planeación, Servicios al Estudiante, Titulación, Tutoría y Asesoría.

Laboratorios (16): Ing. en Producción Industrial (Automatización, CAD/CAM, CIM y Procesos de Manufactura, y Cómputo), Ing. Químico (Electroquímica y Ciencias Ambientales, Ing. Química, Ing. Química II, Instrumental, Química Analítica, Química Inorgánica, Reactores, Termodinámica), Mercadotecnia (Gessell, Monitoreo), y Nutrición (Dietología, Antropometría).



Carreras que imparte la UAP:

- Ingeniería y Tecnología**
- Ing. en Producción Industrial
- Ciencias Naturales y Exactas**
- Nutrición
- Ing. Química
- Ciencias Económico-Administrativas**
- Mercadotecnia



BREVES



Nuevo convenio con China

La UAEM y la Universidad Normal de Shandong, China, firmaron un memorándum de entendimiento para establecer relaciones académicas enfocadas a la movilidad y el otorgamiento de becas.

Encuentro Artístico Nacional

Por convocatoria de la ANUIES, la institución fue sede del 3er Encuentro Nacional de Talento Artístico Universitario en el cual participaron estudiantes de 15 instituciones de educación superior de siete estados del país, con el objetivo de promover el arte y la cultura.

Promueven alianzas para detonar economía

En el Centro de Convenciones de Ixtapan de la Sal, la Secretaría de Extensión y Vinculación y el Centro Universitario Tenancingo de la UAEM llevaron a cabo la Primera Rueda de Negocios Regional, con el propósito de incrementar la capacidad comercial de las empresas de la región.



Seguridad y vigilancia en CU

Para inhibir factores de riesgo y proteger la integridad física y patrimonial de la comunidad universitaria, se dio a conocer que el Centro de Mando y Videovigilancia "Abeja Vigilante" cuenta con 50 cámaras distribuidas en Ciudad Universitaria y en los accesos digitales, éstos últimos ubicados en 10 puertas e incluyen barreras vehiculares, acceso para discapacitados y torniquetes electrónicos que funcionan mediante el código de barras de la credencial institucional.



UAEM, cuarta en el país

La UAEM es la cuarta institución de educación superior, entre públicas y privadas, con mejor reputación académica del país, según el University Rankings - Latin America 2014 os, y por puntuación general en el lugar 68 en Latinoamérica. Este ranking es publicado anualmente desde 2011 por Quacquarelli Symonds, empresa británica especializada en educación y estudios en el extranjero.



Vinculación activa

El Centro Universitario UAEM Tenancingo fue sede de la Sexta Sesión Ordinaria de la Red de Vinculación de la Región Centro-Sur de la ANUIES; en la reunión se intercambiaron experiencias para mejorar la calidad y la cobertura de los programas y servicios de las instituciones afiliadas.

Cooperación con SEDENA

Se renovó el convenio con la Secretaría de la Defensa Nacional para que alumnos de la Universidad del Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos tomen cursos en la UAEM, y que los profesores militares certifiquen su dominio del idioma inglés a través del Centro de Enseñanza de Lenguas (CEL_e).

Juegan por la educación

Se realizó la segunda edición del Torneo de Golf, organizado por la Fundación UAEMéx, cuyo objetivo fue recaudar fondos para las becas de titulación, movilidad internacional y bono alimenticio en beneficio de estudiantes con alto rendimiento académico y escasos recursos de la universidad; los ganadores donaron sus premios de entre 10 y 20 mil pesos en efectivo.





Rubén Argüero,

símbolo
de la medicina
nacional



Primer mexicano en realizar un trasplante de corazón fue investido con el Doctorado *Honoris Causa* en la Universidad Autónoma del Estado de México; el reconocimiento se le otorga por ser uno de los mayores especialistas en la medicina, además de su valía como hombre íntegro de amplia calidad profesional y humana.

En el Aula Magna “Lic. Adolfo López Mateos”, se mencionó que Rubén Argüero es pilar en la creación y recreación del pensamiento científico, pues ha impulsado importantes avances en las ciencias médicas; además de estar comprometido con la academia y la formación de las próximas generaciones de cardiólogos, ya que comparte experiencia, conciencia social y ética, lo cual contribuye a tener un mejor sistema de salud en el país.

Es uno de los cardiólogos más reconocidos del mundo, pionero en el implante de células madre al corazón

Argüero Sánchez expresó que es el primer Doctorado *Honoris Causa* que recibe y aseguró que significa mucho en su vida; manifestó que, además del gusto por cumplir la misión que exige su profesión, la cual ejerce desde hace 54 años, ser médico le permite hacer algo por quien más lo necesita.

Luego de calificarse como un enamorado de su profesión, apasionado de la cirugía y la enseñanza, y comprometido con

la patria, puntualizó que nuestra institución es prueba de que en México existe creatividad, constante búsqueda de soluciones en beneficio de la sociedad y estatura académica.

En este marco, el rector Jorge Olvera García habló de la apertura de la Facultad de Medicina en la Unidad Académica Profesional Chimalhuacán, con el fin de cubrir la demanda social para la formación de este tipo de profesionistas.

Entre algunos asistentes destacaron el secretario de Educación federal, Emilio Chuayffet Chemor; el secretario de Educación del Gobierno del Estado de México, Raymundo Martínez Carbajal, y la directora del Centro Estatal de Trasplantes del Estado de México, Inés Díaz Muñoz. 

Rubén Argüero Sánchez nació en el Distrito Federal el 29 de marzo de 1935; realizó estudios de especialización en Cirugía Cardiorácica y Maestría en Ciencias Médicas en la Universidad Nacional Autónoma de México; con posgrados en las universidades de Alabama y Stanford en Estados Unidos.

Es fundador del Consejo Nacional de Cirugía del Tórax, donde fungió como secretario hasta 1994, año en el que tomó la presidencia; es autor y coautor de más de 200 artículos publicados en diferentes revistas y libros nacionales e internacionales, además de 12 capítulos de libros y dos ediciones completas.

Hacen examen en el ESCENARIO

Como parte de una formación dinámica y propositiva, dirigida a que los estudiantes muestren el conocimiento adquirido y las diversas habilidades sobre el escenario, tres grupos de la Licenciatura en Artes Teatrales, de nuestra Facultad de Humanidades, fueron evaluados con la presentación de sus obras; posteriormente continuaron funciones durante la temporada académica universitaria en los foros “Alberto Antonio Salgado Barrientos” y el Gimnasio/Teatro en la Facultad, con el fin de que también tengan la experiencia de enfrentarse al público.

El arte no es un espejo para reflejar
la realidad, sino un martillo para darle forma

Bertolt Brecht

Las hienas se mueren de risa



Comedia de humor negro, basada en la obra del dramaturgo mexicano Hugo Argüelles, que cuenta de manera ácida y divertida la historia de cuatro primas solteras en el puerto de Veracruz a finales de los años 20 y que han sido educadas en la asfixiante rigidez de su tía Toña, quien a su muerte les hereda parte de su fortuna, pero deben esperar la llegada de su primo Joel, hijo natural de la occisa y principal beneficiario de la partición.

Con la presencia del primo, las jóvenes explotan sus fantasías eróticas y artísticas; mientras que él, un comediante de carpa, sueña con llegar a ser arlequín. El viejo criado Silerio es el único referente de realidad y orden para ese desquiciado microcosmos, aunque, conforme avanza la trama, él mismo cae en ese río de ilusión y se deja llevar por el misticismo.

Con la dirección de Jesús Angulo, se presentó el grupo 31 de sexto semestre: Ignacio Hernández Martínez, Fernando Nicolás, Blanca María de los Ángeles Luna Barrera, Monserrat B. Miranda, Cynthia Paola Hernández Elizaiz, Edzna Anaid Hinojosa Frías, Daniela López García y Gabriela López Rulfo.

El amor enamorado



¿Quién no ha deseado vengarse de cupido por enamorarnos, con una de sus mal habidas flechas, de quien no debíamos?, pregunta similar plantean los alumnos del octavo semestre Julio Chávez, Argensis Méndez, Alfredo Solano, Daniela Sánchez, Ricardo Rosas, Mezli Mariana, Uriel Solís, Pamela Otero, Ramses Martínez, Brenda Martínez y Néstor Zepeda.

El amor enamorado de Lope de Vega, uno de los más importantes poetas y dramaturgos del Siglo de Oro español, entre malentendidos, persecuciones y bastante humor, presenta las diversas caras del amor de las que no se salva nadie, ni siquiera los dioses. Tras una ofensa realizada por la ninfa Dafne hacia la diosa Venus, ésta desea vengarse con la ayuda de su hijo Amor, involucrando al vanidoso Febo (Sol) y su hermana, la etérea Diana (Luna); sin embargo, Cupido también resulta afectado sin que logre ser correspondido.

Con la dirección de Francisco Silva, catedrático de la licenciatura, la obra fusiona el lenguaje de Lope Vega con expresiones contemporáneas de música, vestuario, juegos y cambios de luces, éstos últimos necesarios para dar entrada y salida de los personajes, además de envolvernos en un espectáculo del arte pop a lo largo de 90 minutos.

A diferencia de la estructura clásica, este montaje basado en los diálogos y monólogos de Karl Valentin, payaso de cabaret y dramaturgo alemán, consta de una serie de escenas independientes en las cuales se muestran situaciones cotidianas y absurdas al estilo *clown*. Los personajes ingenuos, divertidos y curiosos provocan gran simpatía entre los espectadores; sin embargo, junto a la comedia se percibe la vulnerabilidad humana y el vacío social.

La puesta elimina la cuarta pared y logra interactuar con el público a través del tratamiento grotesco de temas comunes: poder, desamor, incomunicación, soledad, matrimonio y la búsqueda del reconocimiento, entre otros. El notable trabajo es resultado de la dirección de Jesús Díaz, y el profesionalismo de los estudiantes respecto a la estructura del guión, lenguaje, dicción, musicalización, vestuario, maquillaje, expresión corporal y completo dominio del escenario, tanto que podrían abrir nuevas fechas y foros, e incluso ser acredores de alguna beca.

Así, pues, egresó la Generación 2009-2014, integrada por Rosalba Andrade, Horacio Arenas, Montserrat Avilés, Pedro Faritt, Irving García, Ilse Gil, Raymundo González, Yesenia Gutiérrez, Angélica Hernández, Arturo Mejía, Michelle Núñez, Beatriz Rocha, Jatnaely Ruiz, Yolanda Segura, Nedali Serrano y Mauricio Zavala. 📍

Esta vida es un teatro





ARTEABIERTO
Arte para todos

DÉCIMA EDICIÓN
2014



UAEM | Universidad Autónoma
del Estado de México

Convocatoria dirigida a artistas visuales de cualquier nacionalidad
para realizar una exposición individual o colectiva

Fecha límite de registro en línea: domingo 28 de septiembre

Informes y registro: <http://arteabierto.uaemex.mx/>

Museo Universitario Leopoldo Flores, Cerro de Coatepec s/n, Ciudad Universitaria, Toluca, México
museolf@yahoo.com.mx, museolf@uaemex.mx, Tel. (722) 167 01 53 y 1 67 02 60



Apuntes históricos de tu universidad



@UAEM_MX



El 5 de noviembre de 1964, nuestra Ciudad Universitaria fue inaugurada por el presidente Adolfo López Mateos.

Gilberto Owen Estrada

Poeta, integrante del grupo de los Contemporáneos, estudiante del Instituto Científico y Literario de Toluca

“En tu universidad nada puede ser más cierto que el arte”



La UAEM fue la primera universidad mexicana en firmar La Carta de la Tierra.

Para medir el clima de la nación, el profesor ICLA-UAEM Mariano Bárcena Ramos instaló el Observatorio Central de la Ciudad de México.

El científico que descubrió la vacuna contra la tifoidea era un investigador ICLA-UAEM, su nombre, Maximiliano Ruiz Castañeda.

Él descubrió el ligamento espinoglenoideo, el cual se encuentra en el hombro, Nicolás San Juan, alumno ICLA-UAEM.

UniRadio 99.7 FM



El artista plástico que innovó el muralismo en el mundo con el art-land es Doctor Honoris Causa UAEM y se llama Leopoldo Flores.

Filiberto Navas Valdés

Prefecto del ICLA y profesor de deporte, quien dominaba 16 disciplinas

“El deporte como derecho transforma el cuerpo, la mente y el espíritu”



Ignacio Ramírez Calzada

Profesor de derecho y literatura del antiguo Instituto Literario

“Aquí enseñamos como nadie lo ha hecho”



Uno de los paisajistas más importantes del mundo fue profesor en el ICLA-UAEM, él es Felipe Santiago Gutiérrez.

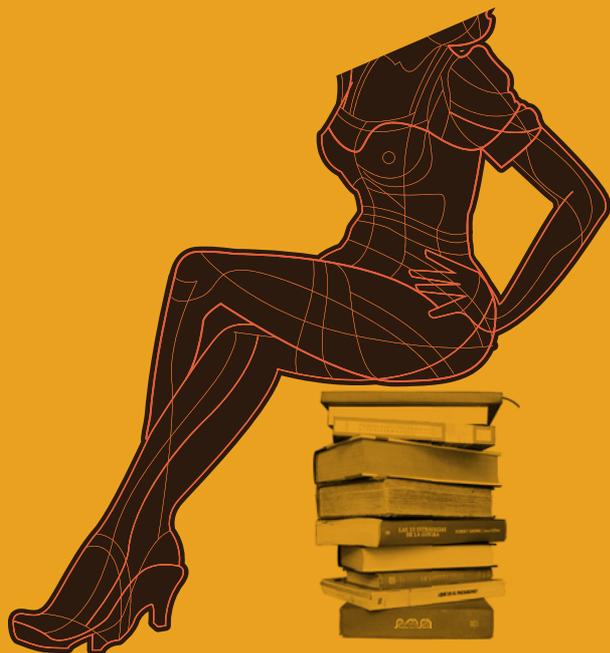


El Sistema de Información Científica más importante de Latinoamérica está en la UAEM y es redalyc.org

uademex tv



El primer científico que empleó el término de cambio climático fue José Antonio Alzate y Ramírez, profesor del ICLA-UAEM.



Celebran nacimiento de José Emilio Pacheco

La UAEM, junto con más de 130 instituciones, se unió al Homenaje Nacional convocado por El Colegio de México, El Colegio Nacional, Conaculta, el INAH, el IPN, la UAM y la UNAM en honor del escritor, ensayista y traductor mexicano José Emilio Pacheco, con motivo del 75 aniversario de su nacimiento.

Pacheco fue una figura central de la literatura mexicana, formó parte de la llamada Generación de los años cincuenta junto a Carlos Monsiváis, Eduardo Lizalde, Sergio Pitlor, Juan Vicente Melo, Vicente Leñero, Juan García Ponce y Salvador Elizondo.

De gran humanidad, simpatía y modestia, junto con una asombrosa erudición se le reconoció como hombre de letras desde muy joven; su estilo es conversacional y coloquial, su gran tema es el tiempo y en cada poema analiza algún elemento cotidiano.

Más de mil estudiantes del bachillerato leyeron en voz alta *Las batallas en el desierto*

Por su gran aporte a la cultura mexicana y muchas razones más, la universidad congregó a estudiantes, profesores y público en general en el Teatro Universitario "Los Jaguares", con el fin de recordar a este destacado maestro de la escritura.

Además de una lectura realizada por más de mil estudiantes de bachillerato, se presentó un video semblanza del escritor, producido por la UNAM; después, algunos alumnos leyeron fragmentos de *La herencia del tiempo*, dando espacio a la reflexión y disfrute de la obra literaria. El grupo Cafeína deleitó a los espectadores con literatura para los oídos al interpretar "Las batallas", original de Café Tacvba, y se realizó una lectura dramatizada de fragmentos de la novela *Las batallas en el desierto* por el grupo Voces y Ritmos.

Asimismo, fueron leídos los poemas "La Calle de Tajín", "Los días que no se nombran" y *El principio del placer* por los integrantes de Letras en escena. Los Pachecos de Cori hicieron una lectura de cuento en voz alta, musicalizada por Cafeína, y la celebración finalizó con la obra *José Emilio Pacheco: una vida*, presentada por la Compañía Universitaria de Teatro. 



 **UAEM** | Universidad Autónoma del Estado de México

más de **13 millones**
en **197 premios**
Con tu suerte ganamos todos
espéralo

Murmullos recorren los cien arcos

La Compañía Universitaria de Teatro de la UAEM presentó la primera temporada de *Los cien arcos de los murmullos*, un recorrido por el Edificio Central de Rectoría con historias narradas y dramatizadas para que los visitantes conocieran las leyendas del antiguo inmueble, a través de anécdotas fantasmagóricas y datos curiosos de nuestra institución.

Con el apoyo del Colegio de Cronistas y la dirección de Alonso Hernández, este paseo da cuenta de las extrañas historias alrededor de los torreones, el Jardín de los Naranjos, el Patio del Cincuentenario y del Padre Botello.

La relación de las actividades de los espectros y los sucesos extraordinarios fueron presentados durante los viernes y sábados de junio, en punto de las 19:00 horas, con una duración de aproximadamente 30 minutos. El proyecto se trabajó en conjunto con el Ayuntamiento de Toluca, pues el Edificio de Rectoría es una de las estaciones del Turibús.

De esta forma, los visitantes pudieron acercarse a fragmentos históricos del edificio universitario, así como a algunos de sus secretos mejor guardados. 

¡No te pierdas la próxima temporada!





Galería

Miguel Peraza

Escultor que ha asimilado el pensamiento y proceso de la vanguardia escultórica del siglo xx. Ha producido obra de geometría sensible, arte industrial, abstracción conceptual y realismo en bronce clásico.

Sus materiales y técnicas reúnen la experiencia entre la sensibilidad y lo industrial a partir de objetos descubiertos, ensamblajes con tornería, pintura automotriz, tensores, tornillos, tuercas y soldadura, logrando síntesis que van de lo caótico a lo subliminal en armonía con la exigencia minimalista y de construcción simbólica

Su escultura ha servido de inspiración para la literatura científica como *Crisol de Sueños* (2009) de Jesús Peraza Menéndez, y el cuento “Ella estaba leyendo sobre un montón de máquinas inútiles”, de Gustavo Adolfo Becerra, y otros.

Ha producido más de mil obras de caballete y 40 monumentos en México y en otros países. Es miembro de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas; recibió el Ariel por dirección artística de la película *Bienvenido-Welcome*, de Gabriel Retes (1996), y el Premio Carrera al Universo ITAM. 

Exposición abierta a partir de agosto 2014 en la Galería Universitaria “Fernando Cano”, Edificio de Rectoría, Toluca. Entrada libre.



Foto: Iván Castañeda Salas, ganador en poesía

Anuncian premios en Narrativa y Poesía

Un artista de la tortura y otras historias verdaderas, novela de Andrés Torres Scott, toluqueño que radica en Canadá, es la obra ganadora de la 11ª edición del Premio Internacional de Narrativa “Ignacio Manuel Altamirano” 2014, al que anualmente convoca la Universidad Autónoma del Estado de México; el también mexiquense Iván Castañeda Salas, autor de *Palabras al viento*, resultó ganador del 8º Premio Internacional de Poesía “Gilberto Owen Estrada”.

Mención honorífica del Premio Internacional de Narrativa, *Mentiras bien contadas* de Dán Ruiz Reyes, del Distrito Federal, y del Premio Internacional de Poesía para *Palabra abierta*, de Omar Cadena Aragón, de Hermosillo, Sonora.

En la ceremonia de apertura de plicas, realizada en el Torreón de la Identidad del Edificio de Rectoría, estuvieron presentes la secretaria de Difusión Cultural de la universidad, Ivett Tinoco García; el notario público Erick Benjamín Santín Becerril; la directora del Programa Editorial de la institución educativa, Rosario Rogel Salazar, y la coordinadora de los premios, Alicia Gutiérrez Romo.

Los textos narrativos fueron juzgados por el escritor cubano Luis Carlos Suárez y los argentinos José Antonio Supera y María Laura Fernández Berro; en tanto, los españoles Joan Manresa y Pedro Enríquez, así como la cubana Lucía Esther Muñoz Maceo conformaron el jurado calificador del premio en lírica.

Los premios se entregarán en la próxima edición de la FENIE, a finales de agosto 2014

Los trabajos ganadores y las menciones honoríficas serán publicados bajo el sello editorial de la UAEM, mientras que la entrega del reconocimiento económico a los primeros lugares y la presentación de las obras se efectuarán durante la ceremonia inaugural de la Feria Internacional del Libro 2014 de la Autónoma mexiquense. 

Crean nuevos vínculos con América del Sur



Con el fin de consolidar la internacionalización de la UAEM e incrementar las estrategias de movilidad académica para estudiantes, docentes e investigadores, el rector Jorge Olvera García realizó una gira de trabajo por Sudamérica, que incluyó visitas, acuerdos y convenios con universidades de Chile, Uruguay y Argentina.

En el inicio de este viaje, Olvera García signó Acuerdo de Intercambio Estudiantil y Memorando de Cooperación con el rector de la Universidad de Chile, Ennio Vivaldi Véjar; acuerdos similares también se establecieron con la Universidad Autónoma de Chile.

Detalló que se busca el intercambio de profesores e investigadores, así como estudiantes de posgrado; contempla la realización de proyectos de desarrollo curricular y la supervisión de tesis de doctorado, el préstamo de materiales académicos y la puesta en marcha de programas de pasantías.

Asimismo, se firmó el Acuerdo de Movilidad y Memorandum de Entendimiento con la Universidad Autónoma de Chile, cuyo rector es Ernesto Schiefelbein Fuenzalida. Entre otros proyectos, se plantea un intercambio y arbitraje de programas de pregrado, posgrado, publicaciones científicas y otros materiales, además de cursos, conferencias, seminarios y simposios.

En la Universidad de la República, Uruguay, el acuerdo de movilidad que se

signó con su rector, Rodrigo Arocena Linn, tiene como antecedente un convenio general de colaboración de abril 2014, que constituyó las bases para la realización de trabajos conjuntos en las áreas científicas, tecnológicas, culturales, artísticas y de divulgación del conocimiento.

Durante su visita a la Universidad Nacional de La Plata, el rector de la UAEM se reunió con el presidente de aquella institución, Raúl Aníbal Perdomo, para refrendar el convenio de movilidad y colaboración; y más tarde clausuró la exhibición “El Sexto Día, los cristos” del Doctor *Honoris Causa*, Leopoldo Flores, expuesta en esta universidad hermana y que fue donada a la Embajada de México en Argentina. Por otro

lado, Pablo Bruera, intendente de la Municipalidad de La Plata, entregó el decreto por el cual Jorge Olvera García es denominado *huésped de honor*.

En esta misma gira se agendó el III Encuentro Internacional de Rectores Universaria, “La Universidad del Siglo XXI: una reflexión desde Iberoamérica”, organizada por Universaria, en Río de Janeiro, con el objetivo de crear condiciones que posibiliten y favorezcan las relaciones entre las universidades iberoamericanas e instituciones de Estados Unidos, Canadá, Europa, África, Asia y Oceanía; además de compartir experiencias entre pares e incrementar las áreas de colaboración académica. 



Silvia Flor López, orgullosa universitaria indígena



Recién graduada como Licenciada en Antropología por la UAEM, Silvia Flor López Vieyra nos cuenta cómo llegó a este momento gracias al Programa de Apoyo a Estudiantes Indígenas, y Humberto Altamirano Piña, responsable de éste, nos da tips para que otros alumnos incrementen su potencial académico y se sientan orgullosos de su identidad.

HT —Silvia, cuéntanos de tu origen étnico y de cómo llegaste a la UAEM

SFL —Nací en Oaxaca, en San Pedro Jicayán, y la lengua que hablo es mixteco. Vivo en el Estado de México desde los 11 años, cuando mis padres se separaron; él es de Oaxaca, y ella, de acá, nos trajo a mis cuatro hermanos y a mí a esta entidad. Fue complicado al principio por el cambio de contexto de una zona rural a una urbana, me tuve que adaptar a la ciudad.

Cursé la prepa en San Felipe del Progreso y al terminar pensé que ya no iba a seguir estudiando aunque sí quería, me faltaba el recurso económico y, aun así, presenté el examen para la Licenciatura en Antropología y lo pasé.

Comencé a trabajar los fines de semana para ayudar a mi mamá y también me acerqué a los profesores que me animaron desde el primer semestre; mi tutor me comentó que existían becas y entre ellas la de Apoyo a Pueblos Indígenas. Tomé varios cursos y talleres para mejorar mi formación escolar: redacción, corrección de estilo e interculturalidad, entre otros; después hubo oportunidad de una estancia de tres meses para concluir mi tesis en la Universidad Pedagógica Nacional con una co-asesora, esta última beca fue de gran ayuda en el trámite de titulación.

HAP —La finalidad del programa es que a través del apoyo económico y los diversos talleres, los alumnos inscritos puedan seguir con sus estudios y, además, que

se identifiquen con sus orígenes, que abracen el lugar de dónde vienen y aprecien la cultura que absorbieron durante su infancia; una vez que ellos aceptan eso no resta más que seguir hacia adelante, pues no debe existir razón alguna para que se sienten poco favorecidos por el sistema universitario.

HT —¿Qué tema trabajaste para tu tesis?

SFL —Mi proyecto fue sobre el lenguaje y la interacción en un aula donde se encuentra un estudiante sin audición; hice trabajo de campo en una telesecundaria ubicada en el municipio de Almoloya de Juárez, en Santa Catarina Tabernillas; fue una propuesta amplia para quienes tienen esa limitación, no un estudio de caso. El tema surgió a partir de que realicé el servicio y las prácticas profesionales en el SEIEM (Servicios Educativos Integrados al Estado de México), haciendo investigación y trabajando con alumnos discapacitados en la misma secundaria.

HT —¿Qué sigue en tu vida profesional?

SFL —Desde luego aplicar lo que aprendí en un empleo satisfactorio; quiero especializarme como perita antropológica y estoy muy entusiasmada por aprender.

Mi madre está muy orgullosa de mí. Soy la mayor y mis hermanos me dicen que soy su ejemplo a seguir, uno de ellos estudia la Licenciatura en Enfermería aquí en la universidad y también cuenta con la beca. Me toca apoyarlos e inculcarles el amor por nuestro origen, que no les dé pena decir que son indígenas.

HT —Humberto, ¿tienen convenios con otras instituciones para la contratación de egresados?

HAP —No, pero la Procuraduría del Estado nos ha solicitado datos de alumnos que hablen algún idioma étnico, con el fin de ofrecer el servicio de traducción a



la población indígena que enfrenta un proceso y, a veces, no habla español o no entiende los términos jurídicos. Por otro lado, está la oportunidad del servicio social y prácticas profesionales, pues los chicos se adaptan fácilmente a las comunidades de este tipo; la gente los acepta y les tiene confianza.

HT —¿Por qué es necesario un programa para estudiantes indígenas y qué balance tienen al momento?

HAP —En el Estado de México hay cinco comunidades étnicas: mazahua, otomí, tahuica, náhuatl y matlatzincas, por ello es que la UAEM creó el programa en 2002 en coordinación con la Fundación Ford y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. En 2008 venció el convenio de financiamiento por parte de la empresa automotriz y la universidad forma el Departamento de apoyo académico a estudiantes indígenas y grupos vulnerables; durante estos años se fortalecieron las manifestaciones culturales e identidad, además de que cada año se convocaba a un encuentro nacional con 17 universidades públicas. Desde 2013, este departamento es parte de la Dirección de Apoyo Académico a Estudiantes y Egresados, que incluye seguimiento a egresados, formación para la empleabilidad, el programa de estudiantes indígenas, movilidad nacional y mentoría académica, que consiste en que los alumnos ayuden sus propios compañeros.

La Dirección de Estudios Profesionales, en el sistema de nuevo ingreso, registra cerca de 6 mil estudiantes indígenas, pero sólo 3 mil están en nuestra base de datos histórica, y actualmente tenemos alrededor de mil personas vigentes en algún programa de estudios, incluso de posgrado. Es gratificante ver cómo los alumnos van proyectándose y se sienten comprometidos con el programa. 



Frida Kahlo

Emblemática pintora mexicana, cuya obra, llena de colorido y autorretratos, expresa su interés por temas nacionales, indígenas y femeninos. Nació un 6 de julio de 1907 en La Casa Azul, ubicada en Coyoacán en la Ciudad de México, hoy museo dedicado a su memoria y uno de los más visitados por los turistas extranjeros.

Su pintura, con tendencia surrealista, estuvo marcada por la polio que le impidió tener hijos, y por el trágico accidente que sufrió en 1925, cuando el autobús en el que viajaba fue impactado por un tranvía; tuvo múltiples fracturas: columna vertebral, clavícula, tres costillas, la pierna, el pie derecho y la pelvis.

Se casó con el célebre muralista Diego Rivera, con quien compartió las ideas comunistas de la época, e incluso dio albergue a León Trosky durante su exilio en México.

Frida utilizó el arte como una forma de sobreponerse al dolor físico que la asediaba, plasmó su relación con Diego, su cuerpo, enfermedades y su incapacidad de tener hijos: “yo no pinto sueños, pinto mi realidad”, expresaría.

Su talento la llevó a ser la primera artista mexicana en exponer una de sus obras en el Museo del Louvre en París.



Incuban

ideas innovadoras

La Red de Incubadoras de la UAEM dará seguimiento a los finalistas y semifinalistas del pasado Concurso del Universitario Emprendedor, en el cual participaron 2 mil 700 alumnos y se presentaron cerca de 800 ideas de negocios. El objetivo de la consultoría es que los proyectos no trunquen su desarrollo y logren consolidarse como pequeñas y medianas empresas.

Además de ello, los ganadores de los primeros lugares en las categorías Alta Tecnología, Tecnología Básica y Emprendedor Junior fueron acreedores a un reconocimiento, 45 mil pesos en efectivo y premios en especie. La asesoría también les permitirá buscar financiamiento para incrementar sus oportunidades de competitividad, generar empleos y ampliar su mercado, de tal manera que se constituyan como auténticos casos de éxito.

Datos del Instituto Global del Emprendedurismo indican que México aún está lejos de los primeros países con actitud emprendedora, pues se ubica en el lugar 57 de 118. En este sentido, la universidad redobla esfuerzos interinstitucionales con el fin de que los jóvenes tengan las bases para acercarse a instancias como la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex), la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación (Canacina), las secretarías del Trabajo y de Economía, y el Instituto Mexiquense del Emprendedor, por mencionar algunas.

Entre las actividades del concurso, se realizó una serie de conferencias y una expo en el Centro Internacional de Exposiciones y Convenciones del Estado de México, en la cual, además de los stands comerciales, hubo 49 de universitarios: 17 de Alta Tecnología, 19 de Tecnología Básica y 13 de Emprendedor Junior. 



Alto impacto	Healthy Knee Facultad de Medicina	Rodillera elástica con electroterapia incluida para mejorar el tono muscular
	Skin Mars UAP Nezahualcóyotl	Funda de celular con cargador solar
Tecnología básica	La cumbre Instituto de Ciencias Agropecuarias y Rurales	Procesamiento de nopal y tuna
	Nahui Ollin Hostel CU Texcoco	Servicios de hospedaje y recreaciones culturales en el contexto prehispánico de la entidad
Emprendedor Junior	Energychoc Plantel "Cuauhtémoc"	Chocolate bajo en azúcar

Estudiantes de ingeniería en Sistemas Energéticos Sustentables de la UAEM realizaron la Primera Feria Sustentable "Ponte Verde", en el Parque Metropolitano Bicentenario de Toluca, donde se presentaron ideas innovadoras para generar conciencia entre la población respecto al cuidado del ambiente, clasificación de residuos y ahorro de energía.

La alumna Claudia González Ruiz explicó que la sustentabilidad se refiere al aprovechamiento responsable del ambiente con el fin de propiciar crecimiento económico, por ello se montaron stands con los trabajos que desarrollan los universitarios, en los cuales los principios básicos de las ingenierías mecánica y electrónica son aplicados a situaciones de la vida cotidiana.

El equipo "Enbíciate", dirigido por Hugo Morales Sánchez, por ejemplo, presentó la generación de corriente eléctrica para cargar un celular a través del movimiento de una llanta de bicicleta unida a un dínamo, convirtiendo la energía mecánica en eléctrica.

De igual manera, propusieron colocar en diversos puntos de Ciudad Universitaria grupos de contenedores que permitan clasificar la basura y residuos en orgánicos, inorgánicos, papel, metal, vidrio y plástico, lo cual contribuiría a que centros de acopio temporales entreguen con mayor prontitud y facilidad los desechos a empresas dedicadas al reciclaje.

"Ponte verde"



primera feria por la sustentabilidad

También hubo una exposición artesanal, teatro, música, y proyección de videos didácticos y documentales.

Si te interesa saber más de los proyectos, comunícate a la Facultad de Ingeniería: (722) 2 14 08 55, fi@uaemex.mx

Diseñan para niños especiales



A partir del apoyo solicitado por el área de Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM), estudiantes de la Licenciatura en Diseño Industrial de la UAEM crearon 36 modelos de equipo, mobiliario y objetos destinados al acondicionamiento de Aulas Multisensoriales de los Centros de Atención Múltiple (CAM) de Educación Especial del Valle de Toluca, para estimular las capacidades de los niños y jóvenes que son atendidos en esos espacios.

El director de la Facultad de Arquitectura y Diseño, Marco Antonio Luna Pichardo, refirió que participaron cerca de 50 estudiantes de este espacio, asesorados por ocho profesores.

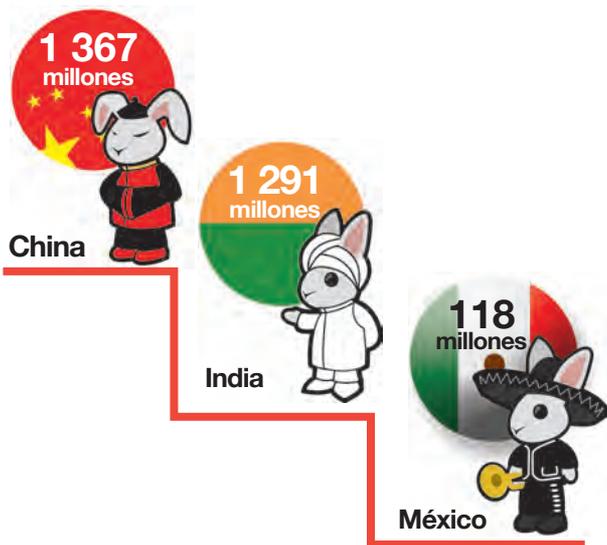
En su oportunidad, José Dolores Solorio Salgado, subdirector de Educación Elemental de SEIEM, reconoció el esfuerzo de los universitarios para mejorar el trabajo de los profesionales de la educación, a través de materiales didácticos para los niños con discapacidad.

El jefe del Departamento de Educación Especial del Valle de Toluca, Alejandro Sánchez Trujillo, enfatizó que esto permitirá potenciar los diferentes tipos de estimulación: visual, táctil, auditiva, gustativa y olfativa. Durante 18 semanas, dijo, los alumnos del octavo semestre de la Licenciatura en Diseño Industrial maduraron y elaboraron los modelos en cinco etapas: investigación, diseño, selección de alternativas, materialización de la idea e implementación.

Día mundial de la Población

Centro de Investigación y Estudios Avanzados de la Población

Debido a los cambios poblacionales que se han suscitado, el Consejo de Administración del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo recomendó, en 1989, que la comunidad internacional celebrara el 11 de julio el Día Mundial de la Población, recordando que dos años antes en esa misma fecha había 5 mil millones de habitantes, con el fin de hacer un llamado a la reflexión acerca de la relación entre los seres humanos y el respeto a nuestro hábitat. Aquí, algunos datos interesantes.



- Respecto a la derechohabencia en 2010, sólo 48 por ciento sí cuenta con ella (INEGI, 2010). Cabe destacar que la cifra de derechohabientes aumentó a 68.5 por el impacto del Seguro Popular que en ese mismo año afiliaba 14.1 de los mayores de 60 años.

- Las deficiencias en la calidad de vida podrían ser más graves, pues de los más de 118 millones de mexicanos que reporta la CEPAL, sólo 6 millones 911 mil 420 son económicamente activos. (1)

1970
▼
6.8
hijos por mujer



2010
▼
2.4
hijos por mujer

Índice de natalidad en México

11 millones
en 2010



17%
tienen jubilación o pensión

Consultado en <http://www.pnuma.org/informacion/celebracion.php#11junio>, 26 de junio de 2014.
Consultado en www.countrymeters.info/es, 25 de junio de 2014.
CEPAL-Comisión Económica para América Latina y el Caribe, (2014) Perspectivas Económicas de América Latina 2014, OCDE, Banco de Desarrollo de América Latina, CEPAL, Chile, pp. 242.
INEGI, 2010, XIII Censo de Población y Vivienda, Tabulados básicos.
INEGI, 1970, IX Censo General de Población, Tabulados básicos.
INEGI, 2000, XII Censo de Población y Vivienda, Tabulados básicos.
CONAPO, 2010, Proyecciones de la Población 2010-2050: http://www.conapo.gob.mx/es/CONAPO/Proyecciones_Datos
Inegi (2014), México en cifras, <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?e=15> (información al primer trimestre del año).

¿Qué acciones tomará el gobierno para garantizar un envejecimiento saludable y digno para su población? ¿Qué políticas aplicarán ante estos retos demográficos?



Las becas UAEM tienen como finalidad impulsar el desempeño académico y reconocer la excelencia de los alumnos universitarios; garantizar su permanencia escolar, elevar su eficiencia terminal, fortalecer su perfil profesional e incentivar su participación en eventos culturales, deportivos, artísticos, académicos y científicos.

¡Recuerda! que también puedes participar en programas de los gobiernos estatal y federal como **PRONABES** y **PROBEMS**. Consisten en apoyos mensuales que cubren hasta 12 meses.

Infórmate y elige la **OPCIÓN** de beca que más se ajuste a lo que necesitas.

Consulta las convocatorias y si cumples con los requisitos ¡Participa!



¿Te gusta la investigación?

Si colaboras en algún proyecto de investigación UAEM, CONACYT u otra institución dedicada a la investigación, la

Beca
"Lic. Adolfo López Mateos"
puede ser para ti

¿Realizas tu servicio social o prácticas profesionales dentro de la UAEM?

Concursa
por la
Beca Desarrollo
"Ignacio Manuel Allamirano"

¿Te titulaste y no ha pasado más de un año desde que egresaste?

Eres candidato
para solicitar la
Beca
"Dr. Juan Josafat Pichardo"

Si eres artista, productor o escritor y has participado en certámenes nacionales e internacionales

¡Postúlate!
para la
Beca
"Adriana Barraza"

Eres deportista de alto rendimiento y has obtenido 1°, 2°, 3° o 4° lugar en competencias nacionales o internacionales.

Conoce
la
Beca
"Noé Hernández Valentín"

¿Pertenece a la Red de Divulgadores Universitarios de Ciencia y Cultura?

Concursa
por la
Beca
"José Antonio Alzate"

¿Eres alumno de bachillerato y has participado en olimpiadas del conocimiento nacionales o internacionales?

Concursa
por la
Beca
"Maximiliano Ruiz Castañeda"

Fuiste el mejor jugador de ataque, de defensa o del torneo de la Liga Mayor de Fútbol Americano

Conoce
la
Beca
"Leonardo Lino Velázquez"

Has participado y obtenido reconocimiento en certámenes literarios o periodísticos, nacionales e internacionales

¡Postúlate!
para la
Beca
"Virginia Aguirre Escamilla"

Si cursas el 7° o 9° semestre y eres el promedio más alto de tu licenciatura,

¡Postúlate!
para la
Beca del Conocimiento
"José Yurrieta Valdés"

Si quieres, puedes
La UAEM te ofrece opciones de beca para que continúes estudiando

Beca
"Mónica Pretelini de Perra"
Beca de Apoyo
Beca de Conectividad

¿Eres pasante de las licenciaturas en **Enfermería, Psicología o Cirujano Dentista**?

¡Participa!
por una
Beca de Enfoque
a la salud y medio ambiente

Si formas parte del elenco artístico UAEM

¡Postúlate!
para obtener la
Beca Grupos Artísticos

Si participas en algún proyecto UAEM relacionado con el cuidado del medio ambiente

¡Concursa!
por la
Beca de Enfoque
a la salud y medio ambiente

¿Eres pasante de las licenciaturas en **Médico Cirujano, Nutrición, Terapia Física o Terapia Ocupacional**?

Concursa
por una
Beca de Enfoque
a la salud y medio ambiente

Conoces las **Becas de Hospedaje y Transporte**

consulta las bases
Si cumples con los requisitos
¡Participa!

Conoce **TODAS** las modalidades en el **Centro Virtual de Becas** <http://www.uaemex.mx/cvib/> o acércate al **responsable de becas de tu espacio académico.**

En la Secretaría de Extensión y Vinculación estamos atentos a tus planteamientos.

@seyv1

SEyVUAEMex

BecasUAEMex

becas@uaemex.mx

(722) 2 26 23 81

SEyV
Secretaría de Extensión y Vinculación



IMCINE premia guión de universitaria

Laura Navarrete, egresada de la Licenciatura en Comunicación y de la primera generación del Diplomado en Guión Cinematográfico, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAEM, nos compartió su experiencia como ganadora de una beca del Instituto Mexicano de Cinematografía por su guión *Regrésame al sueño*, con el fin de que otros universitarios también saquen el mayor provecho de su formación académica.

Su trabajo de largometraje fue realizado para titularse del diplomado y, debido a los buenos comentarios que recibió y a su calidad, lo inscribió al concurso en la categoría de reescritura. Cada año, IMCINE, a través del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, convoca a los creadores de guiones y realizadores audiovisuales con el fin de apoyar el desarrollo de sus proyectos.

En el primer grupo hay tres categorías: apoyo directo según el currículum del autor; reescritura para trabajos que aún necesiten tratamiento, y línea argumental, que consiste en entregar de 10 a 30 cuartillas para elaborar el guión, una vez que la historia es aprobada.

En total hubo 366 trabajos, de los cuales seleccionaron 45 para ambas modalidades generales. El premio es una beca de 100 mil pesos, de los cuales 20 mil son para el asesor. En el caso de Laura, deberá aplicar estos recursos a la redacción final del documento y entregarlo el 30 de noviembre, listo para ser filmado si le interesa a algún productor.

Regrésame al sueño es la historia de una chica de veintitantos años, hija de un escritor y con aspiraciones literarias también. Cuando él muere y ella se encuentra en una profunda depresión, encuentra un libro que la transporta a un mundo mágico, en el cual los autores conviven con sus propios personajes; en esta dimensión debe aclarar asuntos pendientes con su padre. El final, aún pendiente, la pondrá frente a la decisión de quedarse en ese ambiente ideal o regresar y afrontar su realidad.

En la categoría de reescritura puede participar cualquier guionista profesional o novel, tener 70 cuartillas, un par de sinopsis (una breve y otra más extensa) y una carta de justificación en la que expliquen los problemas detectados a resolver junto a un especialista; además, la lectura es anónima, el trabajo habla por sí solo. Si bien el Instituto no se hace cargo de la filmación, sí incluye a los ganadores en un fichero o portal disponible para que las empresas productoras puedan elegir.

Sin duda, dice Laura, el diplomado goza de calidad debido a la experiencia de los profesores, como Ernesto Murguía, de la Sociedad General de Escritores de México y su asesor, o Xavi Sala, cineasta español reconocido por sus cortometrajes, entre otros. El desarrollo del relato, el lenguaje cinematográfico, la historia del cine y la apreciación cinematográfica son parte de este atractivo programa de estudios cuya duración es de un año dos meses.

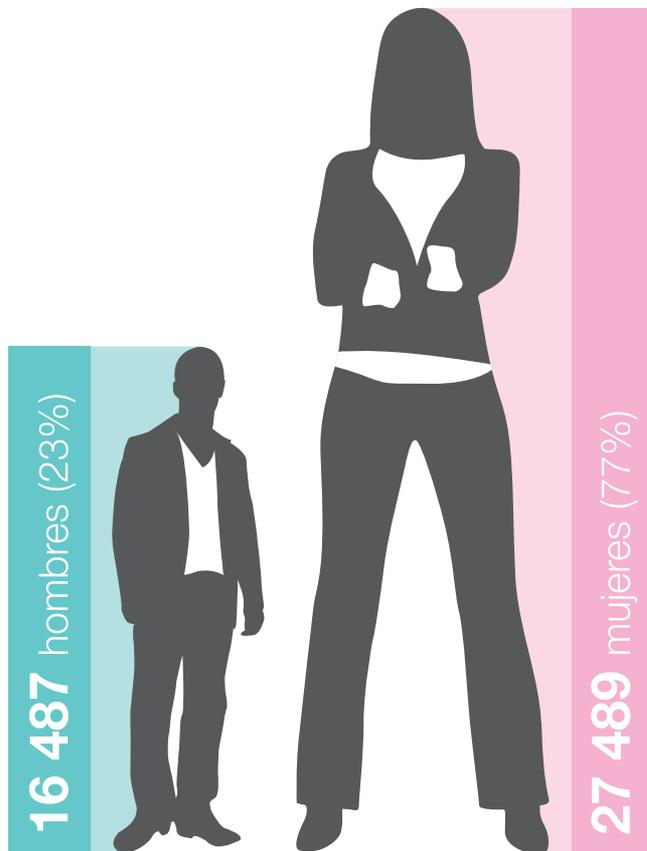
Después de esta beca, las expectativas para Laura son muchas, ya sea a través del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, así como de los festivales de cine de Guanajuato, Oaxaca y otros que ofrecen premios que pueden ser destinados a la producción. 



Becarios 2013

69 814 alumnos

matrícula UAEM 2013-2014



Existen becas para:

- Deportistas de alto rendimiento
- Pasantes de estudios en salud
- Proyectos de investigación
- Proyectos de cuidado ambiental
- Integrantes del elenco artístico
- Artistas
- Prácticas profesionales
- Servicio social
- Hospedaje y transporte
- Titulados con no más de un año de egreso

¡Y muchas más! La UAEM tiene una especial para ti.

43 976

becarios



Fuente: Secretaría de Planeación y Desarrollo Institucional

¿y tú, ya pasaste por ella a Control Escolar?

HUMANISMO QUE TRANSFORMA

Nombre del alumno

Universitario feliz

Número de cuenta: 1234567

Licenciatura
Espacio Universitario

sD

Secretaría de Docencia



La nueva credencial universitaria, por su diseño y tecnología, es un instrumento de identificación y seguridad para todos los miembros de la UAEM.

Al ser aceptado en esta universidad y concluir con tu trámite de inscripción, adquieres la calidad de alumno, lo que te da derecho a obtener tu credencial escolar.

Su primera emisión es gratuita y con ella podrás ingresar a las instalaciones universitarias (bibliotecas, salas de cómputo, laboratorios, centros de idiomas, entre otros). Asimismo, con ella puedes acceder al programa de descuentos. Bienvenido Universitario, que la UAEM mantiene con diversos establecimientos comerciales y de servicios.

Como universitario de nuevo ingreso te invitamos a que acudas al departamento de control escolar de tu organismo académico para que te sea entregada.

Los elementos que contiene son: fotografía, chip interno, código de barras y panel para firma.

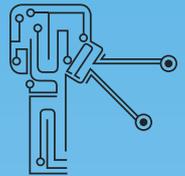
Si requieres más información, ponte en contacto con el Departamento de Control Escolar de tu espacio académico.

¡Pórtala orgulloso como documento de identificación!



SISTEMA DE ACCESO DIGITAL

CON CREDENCIAL
**TODOS
SEGUROS**
NOS CUIDAMOS



La protección de los universitarios, de sus bienes y de los espacios académicos es nuestra prioridad, por ello súmate siguiendo estas sencillas recomendaciones:

- Tramita tu credencial universitaria si aún no la tienes o la extraviaste.
- Si ya cuentas con ella... ¡actívala! Acude a la caseta más cercana a tu organismo académico, únicamente debes presentar tu credencial.
- Con el Sistema de Acceso Digital la entrada y salida a cu se transforma.
- Familiarízate con la señalización en Ciudad Universitaria identificando las vías vehiculares y peatonales.

Para tomarlo en cuenta:

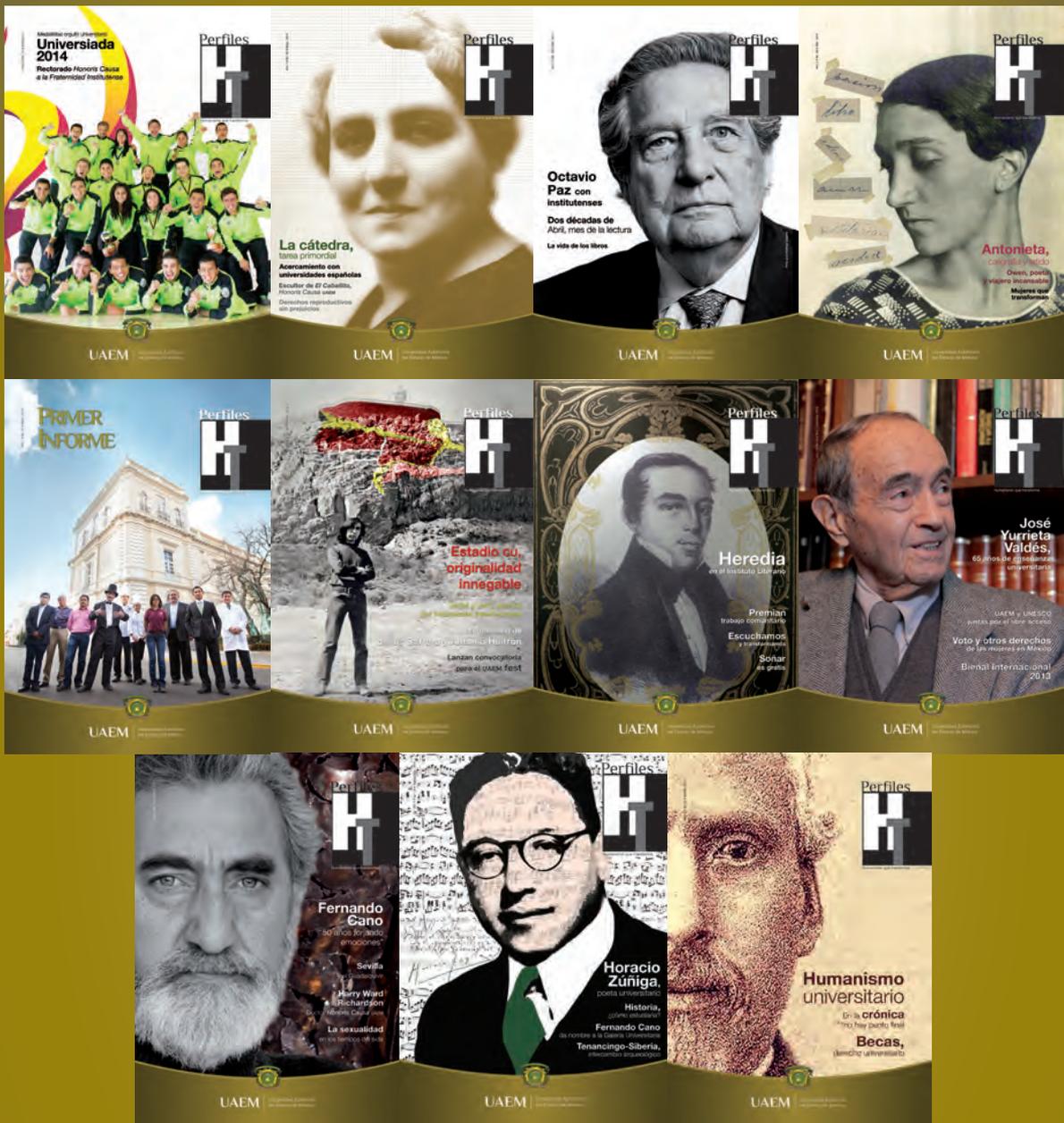
- Egresados, proveedores, taxistas y comunidad UAEM proveniente de un espacio distinto son considerados visitantes, por lo que deberán ingresar por los accesos peatonales presentando una identificación con fotografía.
- Los visitantes con vehículo deberán ingresar por la puerta **A** y sólo podrán salir por la puerta **J**.
- La credencial UAEM es intransferible.
- Prestar la credencial para que ingrese otra persona o algún vehículo te responsabiliza de posibles incidentes.
- Los vehículos que excedan 4.5 m de largo (pick up, suburban, etc.) deberán hacerlo por la puerta **A**, y únicamente podrán salir por la puerta **J**.
- Las bicicletas ingresan por los clips ubicados a un costado de los torniquetes.
- En caso de extraviar tu credencial UAEM reportarla de inmediato con el personal de las casetas.
- No acerques la credencial a imanes o bocinas, no la flexiones o expongas a altas temperaturas.

Las siguientes imágenes te ayudarán:



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México



Primer Aniversario

11 publicaciones

Llegamos a **9** planteles de preparatoria, **21** facultades,
10 centros universitarios, **6** unidades académicas,
1 extensión, **18** centros de investigación, **2** institutos;
43 instituciones educativas del país y **2** universidades en EU
 (Norte de Texas y Oklahoma)

70 mil universitarios nos leen