Año 1 • No. 09 • Mayo 2014

Perfiles HT

Humanismo que transforma

Flor de María Reyes de Molina, primera profesora del ICLA en

La cátedra, tarea primordial

Acercamiento con universidades españolas

Escultor de *El Caballito*, *Honoris Causa* UAEM

UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México

Profesores universitarios

6 837 docentes y técnicos académicos

1 538
de tiempo completo

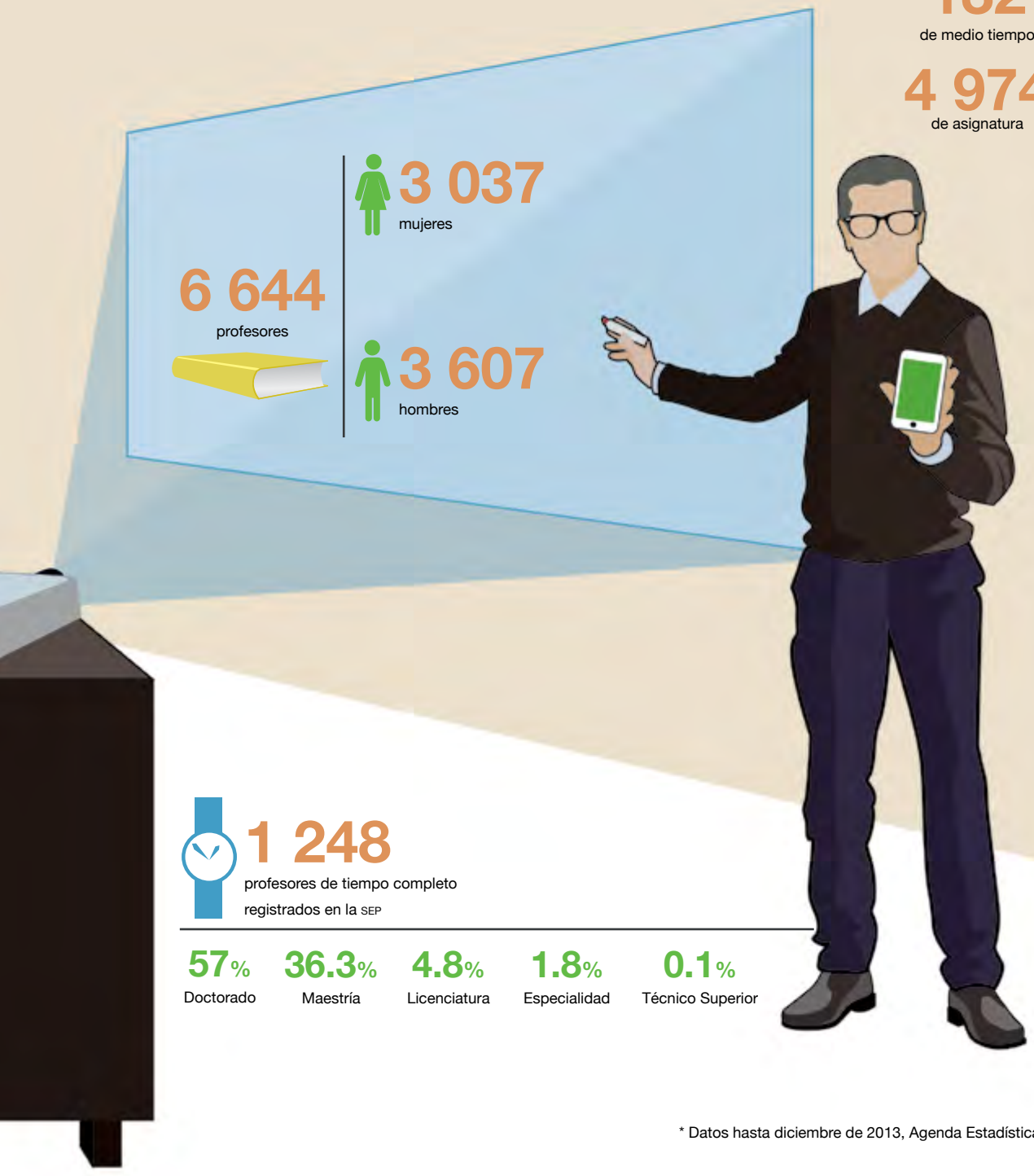
132
de medio tiempo

4 974
de asignatura

6 644
profesores

3 037
mujeres

3 607
hombres



1 248
profesores de tiempo completo registrados en la SEP

57%	36.3%	4.8%	1.8%	0.1%
Doctorado	Maestría	Licenciatura	Especialidad	Técnico Superior

* Datos hasta diciembre de 2013, Agenda Estadística.

XII CONCURSO DEL UNIVERSITARIO EMPRENDEDOR

Programa

Jueves 29 Mayo

Hora	Sala 1
10:00 am	Inauguración
11:30 am	"17 tips de marketing para aprender a emprender" **Lic. Enrique Gómez Gordillo**
1:30 pm	BRANTA "La receta de la vida" **Lic. Hugo Torres** Fundador y Productor

Hora	Sala 2
11:00 am	"Experiencias de éxito" **Casos de éxito de la Red de Incubadoras UAEM**
1:00 pm	"Prospectiva emprendedora en el Estado de México" **Dr. Raúl Ángel Otero Díaz** Instituto Mexiquense del Emprendedor

Viernes 30 Mayo

Hora	Sala 1
10:30 am	"Grandes Sueños, Grandes Empresarios" **Jorge Vergara**
12:30 pm	"Una nueva visión para el fomento emprendedor en México" **Lic. Itzel Guadalupe Villa Salinas (INADEM)**

Hora	Sala 2
11:00 am	"Emprendiendo mi start up universitaria" **Ing. Ramón Escobar**
1:00 pm	"Crowdfunding, nuevas formas de financiar proyectos" **Lic. Eduardo Suárez**

Hora	Sala 1
2:30 pm	CEREMONIA DE PREMIACIÓN

LUGAR:
CIECEM

BLVD. MIGUEL ALEMÁN (AEROPUERTO) No. 166, CORREDOR INDUSTRIAL TOLUCA - LERMA LERMA ESTADO DE MÉXICO. C.P. 50004

Contactos e informes
Dirección de Desarrollo Empresarial

Departamento de Fomento Empresarial
Incubadora de Empresas UAEM Toluca
Ignacio López Rayón Nº 510 Sur 4º Piso. Col. Guadalupe C.P. 50130.
Toluca, Estado de México.

Correo electrónico: [illegible]
Tels. 01 (722) 2 20 11 61 ext. 2444 al 51
D.I. Coral Sánchez López, P. en T. Judith Cuenca Torres

Patrocinadores

UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México

TRANSFÓRMATE

ACTIVAMENTE

SCIENTIA

UAEM DESDE LA

4 ***Magister dixit***
La cátedra, tarea primordial
Inocente Peñaloza García

6 **Educación como garantía de los derechos humanos**
José Luis Encastin Flores

7 **Toluca, sede de la Olimpiada Mexicana de Matemáticas**
Olga Rivera Bobadilla
Benito Fernando Martínez Salgado

8 **Copiar y pegar: hacer la tarea y no aprender**
Jorge Arredondo Ramos
Adriana Gutiérrez Castillo

9 **Fructífera cosecha de la UAEM**
Yared Cecilia Sánchez Zarco

10 **Pistas históricas del ciclismo**
Berenice Castro Plaza

11 **Nutrición deportiva en 13 pasos**
Laura Patricia Juárez Toledo
Mónica Bobadilla Hernández

12 **Banda ancha, reto del Estado mexicano**
Rodrigo Amaury Arévalo Contreras
Matilde Gómez Méndez

14 **Definen salud reproductiva femenina sin prejuicios**

16 **Investigación innovadora, pertinente y emprendedora**

18 **Universitarios ejemplares**
Premio Estatal de Ciencia y Tecnología 2013

19 **Premian trabajo excepcional**

20 **Libre acceso digital, derecho ciudadano**

22 **UAEM-DIFEM, convenio con sentido humanista**

22 **Firman alianza UAEM-ISSEMYM**

24 **Estrechan acercamiento con universidades españolas**

25 **Escultor de *El Caballito*, *Honoris Causa* UAEM**

Contenido

Editorial

Gracias a la influencia de la Ilustración, en el siglo XVIII se creó uno de los primeros centros de enseñanza de arte y matemáticas: la Academia de San Carlos; después de la Independencia, con el periodo liberal comenzó una fase para alfabetizar a la población indígena, y con Juárez se instaura la educación laica en México.

Sin embargo, fue hasta el siglo XX con José Vasconcelos al frente de la Secretaría de Educación Pública que se da una movilización relevante en el país, a través de la construcción de escuelas, edición y reparto de libros, y actividades culturales hasta en los sitios más remotos. Así, en este proceso, surge el Instituto Literario en 1828, cuyo profesor más destacado es Ignacio Ramírez, *El Nigromante*, y que da nombre a la presea que cada año se entrega a los profesores universitarios con una trayectoria sobresaliente.

Los primeros cursos del bachillerato y las cátedras de nivel superior son el origen académico de la Universidad Autónoma del Estado de México, que hoy cuenta con 6 837 integrantes en personal académico y atiende a casi 70 mil alumnos. Por ello, desde las páginas de *Perfiles HT* se brinda un homenaje a quienes dedican su vida a la formación de las nuevas generaciones.

Flor de María Reyes de Molina, primera profesora del Instituto Científico y Literario

Foto: Cortesía del Cronista universitario

26 Abril, mes de la lectura
30 A una sola voz por el laberinto de Octavio Paz
Martha Valdespino
31 Antonieta Rivas Mercado, ícono del siglo xx
32 *Othello* en Commedia Dell'Arte
33 Festejan a Alfonso Sánchez Arteche
34 Rescatan cine performativo
35 Galería
Enrique Carbajal "Sebastián"
36 Gigantes de acero en la universidad
38 Del norte al sur
Amecameca y Baja California estrechan lazos de cooperación
Cristhian Hernández Garduño
Jesús Ernesto Suárez
39 Curiosidades de un intercambio
Araceli Nidia Núñez
40 Mi experiencia en Brasil
Octavio Pérez
41 Sueño texano
Rodolfo Ruiz Colín
42 Adoptar y esterilizar, acciones responsables
Juan Jacob Pérez Miranda
Avimael Vázquez
43 Tiene trucha su festival
44 Mi trabajo con los delfines
Abril Martínez Mejía

DGCU
Dirección General de Comunicación Universitaria

EDICIÓN Y PRODUCCIÓN

Consejo editorial
Jorge Olvera García
Juan Portilla Estrada
Jorge Bernaldez García
Roberto Carlos Vázquez González

Dirección editorial
Martha Valdespino Vargas

Edición
Mónica Mata Pérez

Diseño gráfico
Marcela Pineda Téllez
Cecilio Saucedo Franco
Juan Manuel Espinosa Arellano
Luis Ángel Velázquez Vega

Redacción
Ann Suceli Reyes Nava
Olivia Hernández Guadarrama
Paulina Fuentes Ruiz
Rosa Luz Meza Romero
Alejandro Flores Mata

Redacción y corrección de estilo
Carmen Itzel Ramírez Rosas
Karla Giannina Arcos Espino

Fotografía
Lázaro Hernández López
Noé Marure Mendoza
Orlando Tenorio Flores

Universidad Autónoma del Estado de México
DIRECTORIO

Dr. en D. Jorge Olvera García
Rector

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca
Secretario de Docencia

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal
Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados

M. en D. José Benjamín Bernal Suárez
Secretario de Rectoría

M. en E. P. D. Ivett Tinoco García
Secretaria de Difusión Cultural

M. en C. I. Ricardo Joya Cepeda
Secretario de Extensión y Vinculación

M. en E. Javier González Martínez
Secretario de Administración

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

M. en A. Ed. Yolanda E. Ballesteros Sentíes
Secretaria de Cooperación Internacional

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien
Abogado General

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada
Director General de Comunicación Universitaria

Lic. Jorge Bernaldez García
Secretario Técnico de la Rectoría

M. en A. Emilio Tovar Pérez
Director General de Centros Universitarios y Unidades Académicas Profesionales

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla
Contralor

Perfiles HT Humanismo que transforma, Año 1, No. 9, mayo 2014, es una publicación mensual editada, publicada y distribuida por la Universidad Autónoma del Estado de México a través de la Dirección General de Comunicación Universitaria. Ignacio López Rayón No. 510 Sur, Colonia Cuauhtémoc, C.P. 50130, Toluca, Estado de México. Tel. (722) 2 26 11 38, revistauniversitaria@uaemex.mx. Editor responsable: Lic. Juan Portilla Estrada. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2013-072618260300-102, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido No. 16020, expedido por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por Jano S.A. de C.V., Sebastián Lerdo de Tejada No. 864 Pte., Col. Electricistas Locales, Toluca, Estado de México, C.P. 50040, este número se terminó de imprimir en mayo de 2014, con un tiraje de 20,000 ejemplares.

Los artículos, columnas y publicidad son responsabilidad de los autores y/o anunciantes, y no reflejan necesariamente, la opinión del editor de la publicación. Todos los artículos que no aparecen firmados pertenecen a la redacción.

Se autoriza la reproducción y/o utilización electrónica o impresa de los materiales haciendo mención de la fuente.

Magister dixit

La cátedra, tarea primordial

Inocente Peñaloza García
Cronista de la UAEM

Desde su origen en el siglo XIX hasta su transformación en universidad —128 años de historia— el Instituto Científico y Literario del Estado de México ejerció como actividad preponderante la enseñanza; la investigación y la difusión ocuparon espacios complementarios, de manera que el catedrático, el docente, cumplió el rol principal.

Aún hoy, la realidad no es muy diferente, pues la educación de 67 mil estudiantes, distribuidos en preparatoria, licenciatura y posgrado, sigue siendo el centro de la actividad universitaria. Si la enseñanza absorbe la mayor parte de los recursos con que cuenta la institución, el maestro no ha dejado de ser actor protagónico.

Sólo varones

Es sabido que el Instituto Literario, durante la mayor parte de su historia, fue un colegio de varones, tanto en personal docente como en alumnado, a excepción de un colegio de niñas que funcionó como anexo en los primeros años y estuvo a cargo de una profesora de la Compañía Lancasteriana.

En esa comunidad surgieron los grandes maestros que en poco tiempo alcanzaron renombre nacional: Bernardo Couto, Luciano Castorena, José María Heredia, Felipe Berriozábal, Felipe Sánchez Solís y, sobre todo, Ignacio Ramírez ***El Nigromante***, cuya cátedra —inmortalizada en el recuerdo y en la literatura de su discípulo predilecto, Ignacio Manuel Altamirano— habría de convertirse en referencia y paradigma que aún da nombre a la más importante presea con que se reconoce el mérito de los profesores universitarios.

Otros docentes notables llegaron al Instituto con los aires del positivismo: Juan B. Garza, Felipe N. Villarello, Jesús Fuentes y Muñiz, Prisciliano Díaz González, Servando Mier, Anselmo Camacho, y otros con la oposición encabezada por Andrés Molina Enríquez.

Ignacio Ramírez, catedrático del Instituto Literario en 1850.

En época más reciente, destacados catedráticos sirvieron de enlace en el tránsito de Instituto a Universidad. A dicha categoría pertenecieron, entre otros, Juan Josafat Pichardo, Enrique González Vargas, Guillermo Molina Reyes, Antonio Huitrón Huitrón, Adrián Ortega Monroy, Rafael Arias, Alonso García y Juan Rosas Talavera.

La primera mujer

Fue en los primeros años del siglo xx cuando la primera mujer, ajena a las clases de taquigrafía y mecanografía, caligrafía y labores manuales, subió a la cátedra de las materias curriculares: la profesora de inglés Flor de María Reyes de Molina.

En San Luis Potosí, ciudad donde nació en 1879, había recibido educación básica y había iniciado estudios de lenguas que más tarde perfeccionó en San Louis Missouri.

De regreso en México, cambió su residencia a Toluca debido a su matrimonio con el farmacéutico Agustín Molina Enríquez, de Jilotepec, hermano mayor del notable institutense Andrés Molina Enríquez.

En 1904, ingresó al cuerpo docente del Instituto Científico y Literario como profesora de inglés, con un documento firmado por el general José Vicente Villada, gobernador del estado.

Debido a su capacidad, disciplina y habilidad probada en el dominio del grupo, la maestra Molina cubrió una trayectoria de 47 años como profesora de primer y segundo curso de inglés y transcurrieron casi 20 años a partir de su ingreso para que tuviera en su lista de asistencia a su primera alumna, cuando la preparatoria abrió el ingreso a estudiantes de ambos sexos.

Su autoridad y prestigio en el Instituto despertó el interés de otras mujeres por acceder a una actividad reservada por mucho tiempo a los varones, de modo que cuando se produjo el cambio de Instituto a Universidad, destacadas profesionistas dictaban ya diferentes cátedras. Éste fue el caso de maestras tan admiradas como Josefina Vélez Orozco, Beatriz Benavides, Rosa María Sánchez Mendoza, Consuelo López Guerrero, Rosa María Casanova, María Luisa Ballina y otras.

46% mujeres – 54% varones

Hasta diciembre de 2013, el claustro académico de la Universidad Autónoma del Estado de México estaba formado por un total de 6 643 profesores, de los cuales 3 580 (54%) eran hombres y 3 063 (46%) mujeres, con ligera tendencia de crecimiento favorable al género femenino.

¿Cómo ha sido posible que suceda algo como esto en una institución que, durante 128 años, mostró predominio absoluto de varones tanto en las cátedras como en los pupitres? El fenómeno tiene diferentes explicaciones, pero entre ellas cabe recordar que la apertura de la Universidad y de sus carreras, en 1956, dio un nuevo rumbo a las aspiraciones de muchos jóvenes e infundió confianza en las familias para que sus hijas, y no únicamente sus hijos, accedieran a estudios superiores y se capacitaran para ocupar un espacio en el campo profesional y en la docencia universitaria.

La evolución de la matrícula muestra una tendencia favorable al equilibrio de género y no existen indicios de que vaya a cambiar en los próximos años, de modo que es posible concluir que la vida académica en general y la cátedra en particular van a seguir siendo responsabilidad compartida de hombres y mujeres.

Planta de catedráticos del Instituto Científico y Literario en 1915.

Educación como garantía de los derechos humanos*

José Luis Encastin Flores
Estudiante de la Facultad de Medicina

Cuando la universidad en su conjunto logra incidir de manera positiva en el desarrollo de su comunidad, frena la transgresión moral ocasionada por los grandes actores de la globalización y el desarraigo cívico al que conllevan, pues la universidad recobra su papel como cuna de la ideología y principios de una sociedad. Es por eso que la relación entre ésta con la sociedad debe ser constante y bilateral a fin de fortalecer los principios humanísticos que busca concretar, minimizando así el impacto que tiene de manera inevitable la actual crisis del humanismo. En su ensayo *La realidad histórica y la utopía universitaria*, Ortega y Gasset mencionaba: "La universidad no sólo necesita contacto permanente con la ciencia […], necesita también contacto con la existencia pública, con la realidad histórica, con el presente […]" (1991).

Demostrada la necesidad de que la universidad participe en la sociedad […]. "La defensa de los derechos humanos es una apuesta moral que justifica todas las formas de lucha pacífica hasta llegar a la ilegalidad cuando así sea necesario. Es en ese primer aspecto, el camino legal mediante la acción jurídica y la acción política que el pueblo ejerce políticamente, sobre la que la universidad debe incidir (Parent Jacquemin, 1996).

Continuando con esta primera pacífica línea de acción, debemos mencionar que tanto la universidad como la comunidad pueden y deben decidir cuál es el rumbo que quieren seguir, pues los hombres y mujeres que las componen cuentan con el libre albedrío de autodeterminarse y determinar la transformación social que buscan.

La universidad por su parte debe hacer latente en los estudiantes el espíritu universitario […] promover que la investigación básica se vea complementada por una investigación aplicada que favorezca el saber y el espíritu crítico de los estudiantes; inculcar[les…] la defensa de los derechos humanos desde el debate y la discusión antes de llegar a la violencia y revalorar la importancia de lo local frente a la globalización […] y tenga la oportunidad de descubrir sus características desde un punto de vista teórico, social, político, histórico, así como la función y amplitud de los mismos […].

Ése es el papel que juega la universidad pública en esta ceguera moral, la de ser guía y esperanza que fecunde la esencia de nuevos seres más interesados en la integridad moral de su comunidad, atentos a la protección y difusión de los derechos humanos en todos los aspectos de la vida cotidiana y capaces de incidir en la realidad de su comunidad de manera íntegra, responsable y comprometida.

* Fragmento de "La universidad y la educación integral como vías para la promoción, defensa, fortalecimiento y garantía de los derechos humanos", ensayo ganador en la categoría A del IV Concurso de "El Humanismo en la Universidad Pública", organizado por la Defensoría Universitaria UAEM.

Toluca, sede de la Olimpiada **Mexicana de Matemáticas**

Olga Rivera Bobadilla • Benito Fernando Martínez Salgado
Docentes de la Facultad de Ciencias

Imágenes: autores

Es momento de prepararnos, en Toluca se efectuará la 28 Olimpiada Mexicana de Matemáticas durante la semana del 9 al 14 de noviembre de 2014; el concurso promueve el estudio de las matemáticas en forma creativa para la resolución de problemas.

Mediante el desarrollo de sus capacidades, los estudiantes preuniversitarios dan respuesta a planteamientos que representen un reto al razonamiento y uso de la lógica, es decir, que despierten su interés ante un desafío intelectual, con una actitud de análisis, reflexión, generación de ideas, evaluación y toma de decisiones.

La convocatoria está dirigida a los alumnos ganadores del primer lugar en la fase estatal y está organizado por la Sociedad Matemática Mexicana en colaboración con la Secretaría de Educación Pública de la entidad, a través de la Dirección de Educación Media Superior, la Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de Ciencias, el Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología y el H. Ayuntamiento de Toluca.

El sistema de competencia y evaluación sigue el modelo de la Olimpiada Internacional, así se premia a la mitad los concursantes: una sexta parte son ganadores de medalla de oro; una tercera, de plata y el resto, bronce; además de que los primeros lugares tienen la oportunidad de representar a nuestro país en las competencias internacionales de matemáticas en la Cuenca del Pacífico, Iberoamérica, Centroamérica y el Caribe.

Resuelve el problema

Pablito recorta de un periódico cada una de las cifras del número 2014. Para formar un número, se dispone a pegar en un renglón de su cuaderno algunos de esos cuatro pedazos, o quizá todos. ¿Cuántas posibilidades tiene de formar números distintos y mayores de cero?

Observaciones: se tiene un papel con el número 2, uno con el número 0, uno con el 1 y uno con el 4; se deben construir números de una, de dos, de tres y de cuatro cifras.

Envía el resultado a matemáticas_olimpiada@yahoo.com.mx y consulta la solución en el próximo número de tu revista *Perfiles HT*.

Copiar y pegar: hacer la tarea no aprender

Jorge Arredondo Ramos · Adriana Gutiérrez Castillo
Profesores de tiempo completo
de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

La revolución digital ha influido en el proceso educativo; el uso de tecnologías de la información y comunicación (TIC) brinda a los estudiantes una infinidad de recursos bibliográficos, a través de los cuales se ha facilitado elaborar los trabajos académicos con la desventaja de que también se reducen las actividades de investigación en fuentes confiables.

La mayoría de universitarios utiliza internet para realizar búsquedas de temas solicitados por los profesores, pero el riesgo es adquirir información de dudosa calidad, ya que no siempre existe un control riguroso de los contenidos; además, se posee la oportunidad de transcribir textos sin teclear en demasía, con un Ctrl+C seguido de un Ctrl+V se es capaz de obtener lo que a un escribano le representaba una vida. La tecnología está diseñada para ofrecer comodidad, pero en cuestión de estudios no interesa lo sencillo sino el proceso.

Antes de las TIC, los alumnos debían recopilar material de fuentes bibliográficas impresas; reunían los escritos contenidos en libros, revistas y periódicos; cargaban, literalmente, con la información y para cumplir con la tarea leían y escribían lo que consideraban importante; en esta interacción se reafirmaba el conocimiento.

Como podemos observar, la educación enfrenta un reto de amplias dimensiones, el copy/paste disminuye la eficacia en el proceso educativo al no leer ni analizar lo que se entrega. La mayoría admite haber redactado un trabajo de investigación basado en esta técnica, incluso son explícitos al mostrar algunas estrategias para maquillar los textos copiados como usar un diccionario de sinónimos, cambiar párrafos en intervalos e introducir pequeños errores para que se piense que son propios.

Las justificaciones para esta práctica tienen que ver con la falta de criterios, la exigencia de trabajos en distintas materias y el poco tiempo. Como profesores debemos interactuar con el resto de la plantilla y fomentar la lectura analítica entre nuestros estudiantes, advertirles sobre el plagio académico y dirigirlos hacia fuentes de información de calidad, permitiendo un mejor desarrollo de los conocimientos adquiridos.

Fuentes

CABALLERO A. (2010). "La tecnología de la educación, ¿Amiga o enemiga?" en *Revista EN*, 4.
CALDEVILLA D. (2010). "Internet como fuente de información para el alumnado universitario" en *Cuadernos de documentación multimedia*, 21.
HUAMANÍ Ch., Dulanto A., Rojas V. (2008). "'Copiar y pegar' en Investigaciones de pregrado: haciendo mal uso del Internet [sic]" en *Anales de la Facultad de Medicina*, UNAM, 69 (2).

Fructífera cosecha de la UAEM

Yared Cecilia Sánchez Zarco
Enlace DGCU-DAD

El pasado 24 de abril, en el Gimnasio Universitario "Adolfo López Mateos", se llevó a cabo la ceremonia de abanderamiento de la delegación deportiva que representa a la UAEM en la Universiada Nacional 2014, en las instalaciones de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, del 27 de abril al 11 de mayo.

El secretario de Rectoría, José Benjamín Bernal Suárez, en representación del rector de nuestra universidad, Jorge Olvera García, auguró éxito al contingente y enfatizó que cada una de las medallas significa un logro para las más de 80 mil personas que integran la institución.

Un total de 87 universitarios, 34 mujeres y 53 hombres, integran la delegación auriverde que compite en ajedrez, atletismo, futbol asociación (varonil), gimnasia aeróbica, halterofilia, judo, karate, tae kwon do, tenis, tenis de mesa, tiro con arco y triatlón, en busca del mayor número de medallas en la máxima fiesta deportiva estudiantil.

Al cierre de esta edición, nuestra universidad ha ganado 13 medallas en esta justa deportiva; las horas de trabajo en el gimnasio, en la pista y en las aulas han rendido buenas cuentas.

Atletismo en diferentes pruebas, ajedrez en la modalidad clásica, blitz y por equipos, halterofilia y karate son las disciplinas que han dado a nuestra universidad siete medallas de oro, tres de plata y tres de bronce, que colocan a la UAEM en el sexto lugar de la clasificación global.

Los deportistas mexiquenses han dado su mayor esfuerzo y, apoyados por el equipo interdisciplinario que les acompaña, continúan haciendo de la camiseta verde y oro un orgullo, refrendando así el compromiso con su Alma Máter.

Oro

Rosalía Ortiz Cruz	Caminata 20 km
Gabriela Eleno	1 500 m y 800 m
Katia García Barrios	Medio maratón
Isaac García	Ajedrez Clásico
Melisa Rosas	Ajedrez Blitz
Stephanie Contreras	Halterofilia

Plata

Citlali Osorio	1 500 m
Karina García Barrios	10 000 m y 1/2 maratón

Bronce

Arantxa Hernández	800 m
Ricardo Albarrán	Karate
Melisa Rosas	Ajedrez

Pistas históricas del **ciclismo**

Berenice Castro Plaza
Entrenadora del equipo de la UAEM

La dedicación y la constancia tienen recompensa, y en el ciclismo siempre traen resultados positivos. Considerada una disciplina exigente, requiere de mucho tiempo para obtener resultados, hay que ser pacientes y entrenar.

La primera prueba ciclista de la historia se registró el 31 de mayo de 1868 en un circuito de 1 200 metros en el parque Saint-Cloud, en las afueras de París, hubo siete participantes, y el ganador fue el británico James Moore.

El 7 de noviembre de 1869 se disputó la primera carrera propiamente dicha entre París y Rouen de 123 km, nuevamente Moore ganó con un tiempo de 10 horas y 45 minutos.

Con el paso del tiempo, el ciclismo fue considerado parte del programa olímpico en Atenas (1986), cuando se celebraron las pruebas de pista para varones: Velocidad, Sprint, 12 horas pista, 10 mil metros, 100 km masculino y prueba de ruta (maratón 87 km).

En Los Ángeles 84, las mujeres comenzaron a participar en las pruebas de ruta, y en pista hasta Seúl 88. Para los juegos de Atlanta 96 invitaron a ciclistas profesionales y se introdujo la modalidad de campo traviesa de ciclismo de montaña. En la justa de Pekín 2008 se agregó otra, la BMX SX, que incorpora dificultades como una rampa de salida y saltos de mayor envergadura.

Mientras tanto, en la Universidad Autónoma del Estado de México, el ciclismo cobró fuerza en los sesenta y se ha mantenido hasta la actualidad. El ejemplo más claro es la constante participación en las universiadas nacionales de 1997 a 2005.

A partir de octubre de 2011, se organizó un equipo universitario, pero solamente en el deporte federado, aunque constantemente la institución realiza exhibiciones, actividades y competencias deportivas, tal como los Juegos Deportivos Selectivos Universitarios.

Algunos estudiantes que practican ciclismo en la UAEM han tenido un gran desempeño:

• **Luis Álvarez Ayala**, egresado del CU Tenancingo, campeón nacional de la Ruta Maya 2012 en la categoría Elite, segundo lugar en la quinta etapa de "La vuelta al mundo maya", en Guatemala y, en 2013, ganador del tercer lugar en el Campeonato Nacional Elite.

• **Gabriela Ortega Coria**, estudiante de la Licenciatura en Nutrición, campeona nacional de ciclismo de montaña, en la categoría sub 23, en Tapalpa, Jalisco, en 2012, también quedó en segundo lugar en la Olimpiada Nacional, celebrada en Puebla, y hoy continúa su participación en actividades nacionales.

• **Omar Hazael Marín Escobar**, alumno de Administración, ha destacado en la especialidad de ciclismo pista (velódromo), siendo el único universitario que practica las tres especialidades: ruta, pista y montaña. Desde 2011 participa en selectivos universitarios, así como en la Copa Federación y las olimpiadas nacionales 2012 y 2013.

Ejercítate sobre ruedas | **Horarios y sedes de entrenamiento:**

Lunes	Martes, jueves y sábados	Miércoles	Domingos
Pista	**Ruta**	**Montaña**	**Entrenamiento de fondo**
Velódromo de Zinacantepec, Deportiva "Lic. Juan Fernández Albarrán", 4:00 pm	Salida del Boulevard de Parque Bicentenario en Metepec, 3:30 pm (semáforo)	Parque Sierra Morelos, horarios diversos	ruta /montaña 9:00 a.m., según el lugar que se indique

Nutrición deportiva en 13 pasos

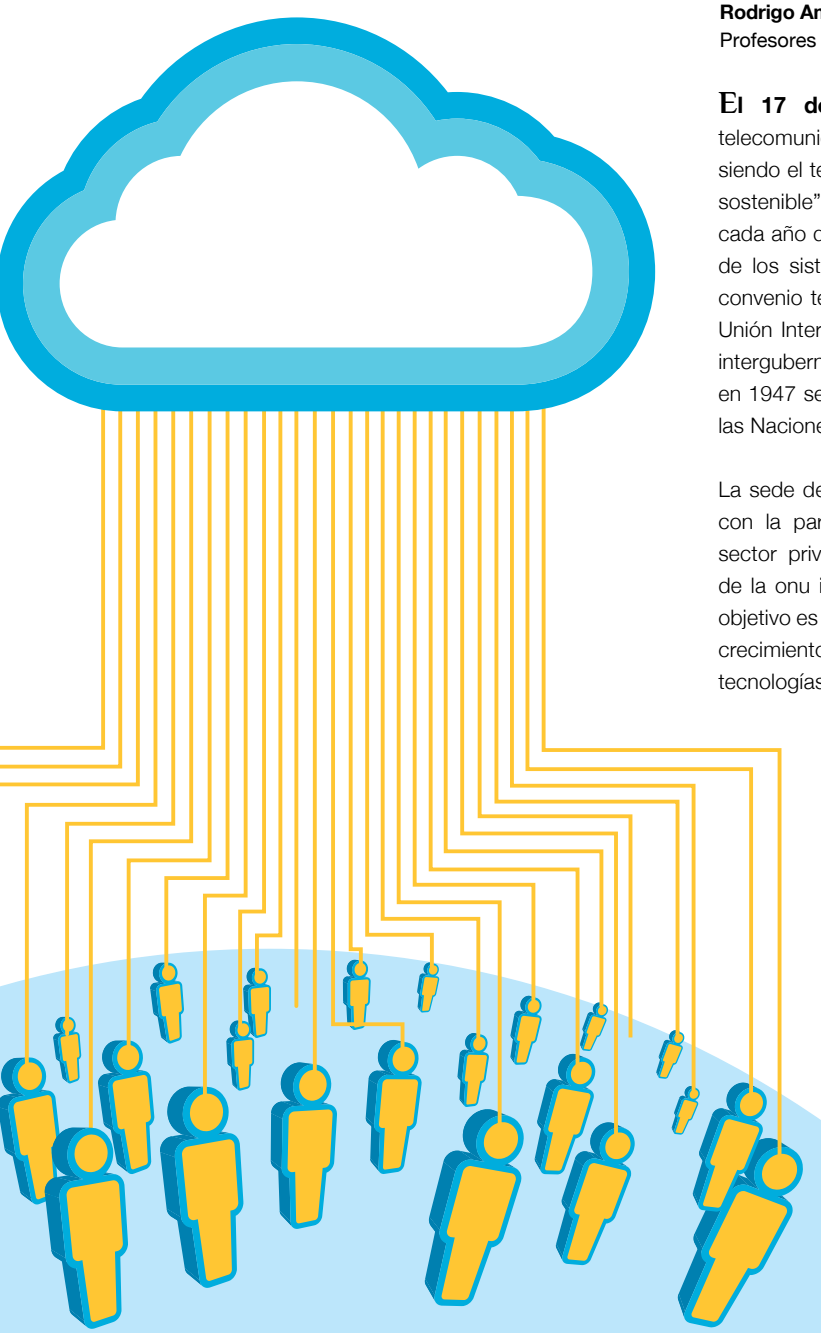
Laura Patricia Juárez Toledo • Mónica Bobadilla Hernández
Especialistas en ciencias aplicadas al deporte
en el área de nutrición, Dirección de Actividades Deportivas

Si practicas algún deporte y deseas incrementar tu rendimiento

- Establece un buen plan de alimentación, acorde con tu estilo de vida y actividad física; acude al nutriólogo antes de tomar decisiones sobre cambios en tu dieta.
- Realiza de cuatro a cinco comidas (en porciones adecuadas) durante el día.
- Ingiere alimentos después de entrenar; además de recuperar tu energía, cuidas tu masa muscular.
- Evita perder peso bruscamente a través de dietas estrictas, deshidratación o medicamentos.
- Consume arroz, pastas, tortillas, pan y avena en todas tus comidas; los hidratos de carbono son la principal fuente de energía de un deportista.
- Lleva un lunch saludable, así no gastas y, en el largo plazo, tu salud lo agradecerá.
- Conoce el peso ideal para el deporte que practicas.
- Toma agua durante todo el día; descarta los jugos envasados y los refrescos que sólo incrementan el tejido adiposo.
- Desayuna siempre; incluye cereales y tubérculos, leguminosas, frutas y verduras, así como productos de origen animal.
- Controla tu consumo de sal, puedes sustituirla por hierbas aromáticas, limón o especias.
- No te obsesiones con las calorías que se deben consumir al día, cada individuo tiene necesidades propias.
- Duerme de siete a ocho horas; un buen descanso ayuda a la recuperación muscular y al rendimiento mental.
- Evita fumar y beber alcohol.

Banda ancha, reto del Estado mexicano

Rodrigo Amaury Arévalo Contreras · Matilde Gómez Méndez
Profesores del Centro Universitario UAEM Ecatepec



El 17 de mayo se celebra el Día mundial de las telecomunicaciones y de la sociedad de la información, siendo el tema de este año "Banda ancha para el desarrollo sostenible". La actividad se lleva a cabo de manera similar cada año desde 1969, en virtud de conmemorar la creación de los sistemas telegráficos, así como la firma del primer convenio telegráfico internacional (1865) y la creación de la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT), organismo intergubernamental con mayor antigüedad en el mundo que en 1947 se especializó en la materia por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

La sede de la UIT se encuentra en Ginebra, Suiza, y cuenta con la participación de 193 países y 700 entidades del sector privado. En marzo de 2006, la Asamblea General de la onu instituyó oficialmente esta conmemoración, cuyo objetivo es sensibilizar a la sociedad ante las posibilidades de crecimiento que ofrece el uso de internet, así como de otras tecnologías de la información y la comunicación (UIT: 2014).

Gracias a la Unión ha sido posible el desarrollo de las comunicaciones por teléfono, radio, televisión, vía satélite, ordenadores personales, celulares, sistemas informáticos inalámbricos, de seguridad, de navegación aérea y marítima; además, promueve nuevas tecnologías como internet, entendiendo ésta como una colección de redes que funcionan a través de protocolos técnicos comunes y hacen posible a los usuarios las utilicen y se comuniquen (Álvarez, 2011:1); asimismo, pretende que los accesos se verifiquen mediante transmisión de datos en varios canales simultáneos a alta velocidad, a esta conexión se le denomina banda ancha (Álvarez, 2011:28).

La prestación de este servicio tecnológico es un indicador del desarrollo de un país: si se encuentra en un nivel alto, estará preocupado por fomentar el uso de tecnologías de la información; pero si tiene un carácter subdesarrollado su prioridad será garantizar derechos humanos de sobrevivencia: alimentación, salud, vestido o vivienda.

En México durante los últimos años se han registrado avances constitucionales en el tema, y los derechos son asimilados como un conjunto de atributos y prerrogativas que utiliza toda persona, los cuales están consignados en la constitución y en los tratados internacionales (Olivos, 2013:31).

En este panorama global de reconocimiento de derechos, en junio de 2013 fue publicado en el *Diario Oficial de la Federación* la reforma constitucional en materia de telecomunicaciones, que modifica diversos artículos, entre ellos el sexto que establece en su párrafo tercero un nuevo enfoque no sólo respecto al derecho de acceso a la información, es decir, a la facultad que tiene toda persona, sin exclusión, de consultar archivos, registros y documentos, y decidir el medio para acercarse a ellos (Olivos, 2013:92); sino que, además, provee una nueva visión de estas tecnologías y, específicamente, el derecho a la banda ancha.

De acuerdo con la característica de universalidad, el texto legal prevé que el Estado garantizará que todo individuo tenga acceso a estas herramientas; el artículo decimosexto transitorio de la mencionada reforma dispone que el Ejecutivo federal en conjunto con el Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT), organismo constitucional autónomo creado por la enmienda constitucional, deberá anunciar en el sistema de planeación democrática una política de inclusión digital universal, a través de diversas medidas encaminadas a llevar a la práctica la encomienda de la reforma, tales como la instalación de una red pública compartida de telecomunicaciones que se implementará de 2014 a 2018 para impulsar el acceso efectivo de la población a la banda ancha, utilizando la fibra óptica de la Comisión Federal de Electricidad (CFE) para que en cuatro años 70 por ciento de los hogares mexicanos cuenten con acceso de alta velocidad a internet.

El reto más difícil que enfrentará el gobierno mexicano radica precisamente en cumplir los objetivos planteados por la reforma, ya que el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en el módulo sobre disponibilidad y uso de tecnologías hasta el 2013, revela que 35.8 por ciento de los mexicanos posee una computadora; 30.7 tenía, de manera general, una conexión a internet y 43 por ciento de la población mexicana mayor a seis años se había constituido como usuario de la red. Estos datos indican que no todas las personas tienen computadora en casa, muchas de ellas entran desde el trabajo, la escuela o un cibercafé.

Por otro lado, el Sistema de Información Estadística de Mercados de Telecomunicaciones del incipiente Instituto Federal de Telecomunicaciones indica que pese al reconocimiento de este derecho en el 2002 sólo dos de cada 100 habitantes contaban con una suscripción a un servicio de banda ancha; 12 años después, el número se incrementó a 11.3 habitantes por cada centena. Así, podemos ver que en nuestro país se ha dado el primer paso legal hacia la inclusión universal de los servicios de conectividad a internet de alta velocidad, a pesar de que aún queda un largo camino por recorrer e importantes metas por cumplir.

Fuentes

ÁLVAREZ, Clara Luz (2011). ***Internet y derechos fundamentales***. Porrúa, México.
OLIVOS Campos, José René (2013). ***Los derechos humanos y sus garantías***, Porrúa, México.
INSTITUTO Federal de Comunicaciones, "Sistema de Información Estadística de Mercados de Telecomunicaciones", disponible en: http://siemt.cft.gob.mx/SIEM/. Consultada el 7 de marzo de 2014.
INSTITUTO Nacional de Estadística y Geografía, "Módulo sobre disponibilidad y uso de las tecnologías de la información en los hogares", disponible en: http://www3.inegi.org.mx/sistemas/temas/default.aspx?s=est&c=19007. Consultada el 5 de marzo de 2014.
UNIÓN Internacional de Telecomunicaciones, "Día Mundial de las Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información", disponible en: http://www.itu.int/es/wtisd/2014/Pages/default.aspx. Consultada el 7 de marzo de 2014.

Definen salud reproductiva femenina sin prejuicios

Ante la necesidad de establecer referentes óptimos para la salud sexual de las mujeres, es importante definir y entender en qué consisten los derechos en esta materia, conocer las deficiencias en su cumplimiento y proponer estrategias para combatirlas.

Ivonne Vizcarra Bordi, profesora de la Especialidad en Género, Violencia y Políticas de la UAEM, explica que existen derechos para decidir sobre nuestro cuerpo, garantizar una maternidad segura y evitar el contagio de enfermedades y embarazos no deseados, entre otros aspectos de mayor complejidad.

En este sentido, el Grupo de Información en Reproducción Elegida (GIRE) quien promueve y defiende los derechos reproductivos de las mujeres, define éstos como la facultad que tienen las parejas e individuos para decidir de forma libre y responsable el número de hijos, así como el espaciamiento entre los nacimientos, disponer de la información y los medios para ello, sin sufrir discriminación, coacción o violencia.

Una de las principales áreas de trabajo de este grupo ha sido el tema del aborto legal y seguro como parte esencial de los servicios de salud, que se fundamenta en los derechos a la vida, la salud, la integridad física, la privacidad, la no discriminación y la autonomía reproductiva de las mujeres (2011).

La interrupción legal del embarazo representa un avance significativo en México, aunque sólo es practicada en el Distrito Federal siempre y cuando no exceda las 12 semanas. Olivia Tena Guerrero, autora de *Moral sexual y reproductiva en la soltería: historia de casos en mujeres de la zona metropolitana de la ciudad de México*, considera necesario el desarrollo de la autonomía moral que llevaría a las mujeres a asumirse como titulares de sus derechos

> El derecho a información y servicios de anticoncepción garantizan que toda mujer decida de manera libre si desea tener hijos y en qué momento

y, por tanto, a ejercerlos bajo la posibilidad real de elegir o no tener hijos con base en su situación particular de vida, sus propias expectativas y deseos (2005).

El 24 de abril se cumplieron siete años de haberse aprobado la interrupción del embarazo en el Distrito Federal; Armando Ahued Ortega, secretario de Salud local, informó que de 2007 a la fecha, 119 mil 500 mujeres decidieron suspender su gestación. Ante los bajos costos y los sencillos trámites en clínicas de la ciudad de México, Vizcarra Bordi considera que es posible hablar de una banalización pues “no podemos minimizar las consecuencias, porque no sabemos qué complicaciones se pueden presentar, tanto físicas como psicológicas; estamos hablando de un proceso quirúrgico y debemos entender que el servicio no se trata de una mercancía”.

La especialista considera posible extender esta práctica en el resto del país, pero argumentó que es necesario el apoyo del sector público de salud y de movimientos ciudadanos que comprendan y transmitan al resto de la población que ello no termina con una vida; por el contrario, evita el nacimiento de niños que vivirán en condiciones infrahumanas y disminuye la mortalidad materna.

> La maternidad es una elección; ser mujer y ser madre no son papeles obligatoriamente simultáneos

Ante la deficiencia de información, las parejas son más vulnerables: “mientras no se ofrezca una educación sexual incluyente, no deberían prohibir la interrupción voluntaria del embarazo, lo que se debe promover es la ley”, dijo. Se debe asegurar el derecho a la información y servicios de anticoncepción, los cuales resultan esenciales para garantizar que toda mujer decida de manera libre si desea tener hijos y en qué momento.

En 2012, la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer (CEDAW, por sus siglas en inglés), compuesta por 25 organizaciones, presentó un informe alternativo sobre la situación de niñas, adolescentes y adultas en México. En el documento se exigió garantizar que, en todas las entidades federativas, las mujeres que se encuentren en alguno de los supuestos de aborto legal accedan a servicios seguros, y recomendaron crear los mecanismos jurídicos necesarios para evitar que se condene y sancione por haber recurrido a esta medida.

La maternidad debe ser una elección para distanciar el ser mujer de ser madre, papeles que no son obligatoriamente simultáneos. Si bien es cierto que el Estado, mediante instituciones de salud, debe asegurar el bienestar de la población, es indispensable recordar que todo depende de la responsabilidad y el conocimiento.

Para mayor información puedes consultar:

http://www.mexfam.org.mx/index.php
http://www.gire.org.mx/
http://equis.org.mx/acerca/

Fuentes
TENA Guerrero, Olivia (2005). “Moral sexual y reproductiva en la soltería: historia de casos en mujeres de la zona metropolitana de la ciudad de México” en *Género y poder:diferentes experiencias, mismas preocupaciones,* (Comp. Ivonne Vizcarra Bordi), UAEM.
GIRE (2011). Nuestros temas. Disponible en: http://gire.org.mx/nuestros-temas. Fecha de consulta: 25 de abril de 2014.
CONVENCIÓN sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer (CEDAW) (2012). “Informe alternativo sobre la situación de los derechos reproductivos de niñas, adolescentes y mujeres en México”. Disponible en: http://www.scribd.com/doc/99911871/Informe-alternativo-sobre-la-situacion-de-los-derechos-reproductivos-de-ninas-adolescentes-y-mujeres-en-Mexico. Fecha de consulta: 28 de abril de 2014.

Investigación
innovadora, pertinente y emprendedora

La enseñanza universitaria sin la investigación sería como una fábrica que trabaja sin materia prima, o que la toma prestada, lo que entre otras consecuencias, la conduce necesariamente al fracaso o al empobrecimiento progresivo en la formación.
Podestá, 1982

La investigación es una de las funciones sustantivas que sostienen y dan razón de ser a nuestra institución, junto con la docencia y la extensión definen su identidad esencial, atendiendo a los preceptos de humanismo y filosofía que sirven como base para la construcción de una ética universitaria comprometida con la responsabilidad social.

A través de ella, se pueden lograr algunos objetivos fundamentales, tales como:

- Fortalecer la producción de conocimiento científico, que contribuya con áreas específicas del saber y del hacer.
- Favorecer la formación de docentes y estudiantes con mentalidad proactiva en la búsqueda de soluciones, aplicando los conocimientos de sus respectivas disciplinas.
- Integrar redes de problemas concretos, promoviendo el desarrollo y la innovación.
- Brindar un servicio real y de utilidad a la sociedad.

La investigación y el desarrollo (I+D) comprenden el trabajo creativo llevado a cabo de forma sistemática para la generación de líneas de investigación y aplicación del conocimiento.

La fórmula I+D engloba tres actividades: investigación básica, investigación aplicada y el desarrollo tecnológico

El desarrollo científico tecnológico representa un instrumento indispensable para el avance social. Las universidades representan el espacio natural para el desarrollo y fortalecimiento de la producción de conocimiento científico, ya que es en ellas donde se deben generar soluciones creativas e innovadoras para las innumerables áreas del quehacer social. En este sentido, la Máxima Casa de Estudios mexiquense concibe la investigación como un área estratégica para el avance del estado y del país.

Actualmente la UAEM cuenta con 18 centros y dos institutos en los que se realizan actividades de investigación, desarrollada por 753 especialistas, de los cuales 349 pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores y 722 cumplen con el perfil del Programa de Mejoramiento del Profesorado.

Investigadores de la Facultad de Turismo y Gastronomía promueven la trucha y los hongos como atractivo turístico de las regiones donde se producen, ya que consideran su importancia gastronómica y la oportunidad que cobra en la identidad paisajística.

Especialistas del Centro de Investigación y Estudios Avanzados de la Población desarrollan el trabajo “Marginación Sociodemográfica de los Otomíes en el Estado de México”, cuyo propósito es calcular el Índice de Desarrollo Humano entre los integrantes de este grupo indígena en la entidad –conformado por tres indicadores: esperanza de vida al nacer, alfabetización e ingresos– y tener un panorama más preciso sobre su estado actual.

Para combatir enfermedades como obesidad, diabetes e hipertensión, investigadores de la Facultad de Química colaboraron con la empresa ALTEX, líder en la industria alimenticia en el ámbito global, en un proyecto para el desarrollo de productos de panificación bajos en grasa, gluten, calorías y sodio.

Los profesores investigadores de la UAEM integran 153 Cuerpos Académicos reconocidos por la Secretaría de Educación Pública mediante los cuales se da cauce a 185 líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento.

Se tienen registrados 802 proyectos que buscan satisfacer las demandas sociales con nuevos desarrollos científicos y tecnológicos. Se imparten 101 programas de estudios avanzados, de los cuales 76 son reconocidos por su calidad.

Los esfuerzos realizados por nuestra institución la han posicionado en los primeros lugares en el *ranking* de las Universidades Públicas Estatales:

- 4° lugar por el número de especialistas registrados en el Sistema Nacional de Investigadores.
- 4° lugar por el número de programas de estudios avanzados reconocidos en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.
- 6° lugar por el número de Cuerpos Académicos avalados por la Secretaría de Educación Pública.

Nuestra universidad asume que en el contexto actual la colaboración, cooperación y vinculación de sus actividades de investigación con los sectores sociales y productivos constituyen la mejor vía para presentar soluciones reales a los problemas, así como contribuir al acrecentamiento del saber, bajo un enfoque humanista, ético, responsable e innovador que permita transformar a la sociedad.

* Con información de la Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados

Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados UAEM
https://www.facebook.com/SIyEAUAEM

Universitarios **ejemplares**

Premio Estatal de Ciencia y Tecnología 2013

Manuel Velázquez Mejía es un investigador mexiquense con más de 40 años en la UAEM, fundador del Centro de Investigación y Estudios Avanzados en Ciencias Sociales y Humanidades (1987) y coordinador de éste durante 17 años.

Su labor en favor de la docencia y la investigación de alta calidad se refleja en la formación de múltiples generaciones de recursos humanos, así como en numerosas publicaciones y trabajo editorial en filosofía, historia e investigación literaria. Asimismo, lo ha llevado a relacionarse con universidades nacionales, como la UNAM y la Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, e internacionales, entre las que destacan Viena y Alemania.

En reconocimiento a sus méritos y desempeño profesional, ha recibido diversos premios y distinciones, el más reciente es el Premio Estatal de Ciencia y Tecnología 2013 por su gran trayectoria académica.

Actualmente es responsable del Programa Institucional de Intercambio y Cooperación Académica en Investigación Filosófica, y próximamente publicará *Un pensamiento sin fronteras*, editado en Alemania y que destaca el humanismo como puente entre las diferentes culturas y las celebra.

José Guillermo Estrada Franco es un destacado investigador mexiquense, cuya formación profesional se refleja en su productividad académica, colaboraciones científicas, investigaciones de alto impacto, artículos en revistas indexadas y trabajo editorial.

Es especialista internacional en epidemiología y también es ganador del Premio Estatal de Ciencia y Tecnología 2013; durante casi 25 años ha realizado estudios de genética vectorial y reservorios, interacciones y biología molecular; además del control integrado de plagas de importancia agrícola y la evaluación de impactos ambientales por pesticidas y metales pesados.

Tiene dos años de ser repatriado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), tras una larga estancia en la Universidad de Texas. Se ha enfocado a los padecimientos transmitidos por artrópodos y roedores: zoonosis y enfermedades infecciosas emergentes que impactan a la salud pública en México.

Previo a esto, estuvo trabajando con investigadores de África, Europa, Estados Unidos y Latinoamérica para estudiar los efectos relacionados con la resistencia a la malaria terciaria.

Su trabajo sobre la enfermedad de chagas, desarrollado en Tejupilco, Estado de México, fue publicado por los centros de Control de Enfermedades de los Estados Unidos al presentar, en conjunto con investigadores del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados en Salud Animal (CIESA) y la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Actualmente está adscrito al CIESA de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Premian trabajo excepcional

La UAEM refrenda su compromiso con la justicia laboral, acorde con los intereses y necesidades del personal administrativo y organizaciones sindicales, aseguró el rector Jorge Olvera García, durante la entrega, por primera ocasión, de la Nota al Servicio Universitario 2013 a 40 trabajadores administrativos de confianza: 23 mujeres y 17 hombres.

Dijo que la universidad trabaja con certeza jurídica, respeto a los derechos y aplicación de la Legislación Universitaria, con lo cual académicos y administrativos se desempeñan de manera digna.

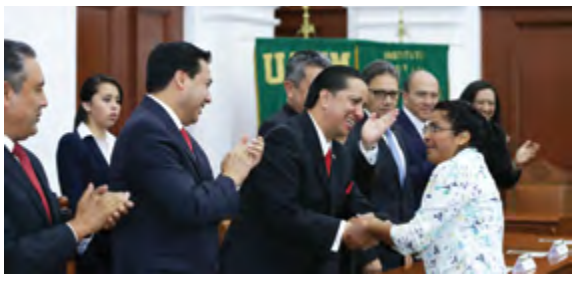
Nota al Servicio Universitario 2013 a 40 trabajadores administrativos

En el Aula Magna "Lic. Adolfo López Mateos", acompañado por los secretarios generales de la Federación de Asociaciones Autónomas de Personal Académico de la UAEM (FAAPAUAEM), Víctor Manuel Pineda Gutiérrez, y el Sindicato Único de Trabajadores y Empleados al Servicio de la UAEM (SUTESUAEM), León Carmona Castillo, Olvera García refirió que la entrega de este reconocimiento cumple un compromiso de campaña.

El rector aseguró que la Nota al Servicio Universitario 2013 representa una oportunidad de reencuentro con los diferentes sectores laborales de la institución.

Por otra parte, el secretario de Administración, Javier González Martínez, explicó que esta distinción se otorgó al personal administrativo de confianza con al menos 10 años ininterrumpidos de servicio a la universidad, con un desarrollo excepcional de sus labores y compromiso laboral, además de un profundo arraigo a los principios, valores y normas que rigen la vida institucional.

En representación de los galardonados, Ausencia Aguirre Faustino, adscrita a la Dirección de Recursos Financieros, señaló que esta distinción no sólo hace justicia a los años de servicio, también es un recordatorio de que la UAEM les ha permitido desarrollarse personal y profesionalmente.



Libre acceso digital, derecho ciudadano

El acceso al mundo digital o internet debe considerarse un derecho ciudadano, pues ofrece la posibilidad de introducir a la sociedad en la era de la información y el conocimiento, señaló el Abogado General de la Universidad Autónoma del Estado de México, Hiram Raúl Piña Libien, al participar en la Mesa Redonda "Reflexiones y perspectivas de los derechos de autor en el entorno digital".

Entre las actividades de las conferencias magistrales, organizadas por la Secretaría de Difusión Cultural, el abogado aseveró que internet es el medio de comunicación más eficaz para difundir el conocimiento, pero requiere políticas públicas que permitan lograr que la comunidad esté integrada. Consideró necesario que el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) establezca lineamientos respecto al Open Access y que uno de los retos será el fortalecimiento tecnológico y la capacitación.

Después de manifestar que con las universidades Nacional Autónoma de México y la Autónoma de Nuevo León, la UAEM es punta de lanza en materia de acceso abierto; detalló que esta casa de estudios cuenta con un mandato de este tipo e implica esfuerzos institucionales para desarrollar políticas que faciliten subir contenidos a la red.

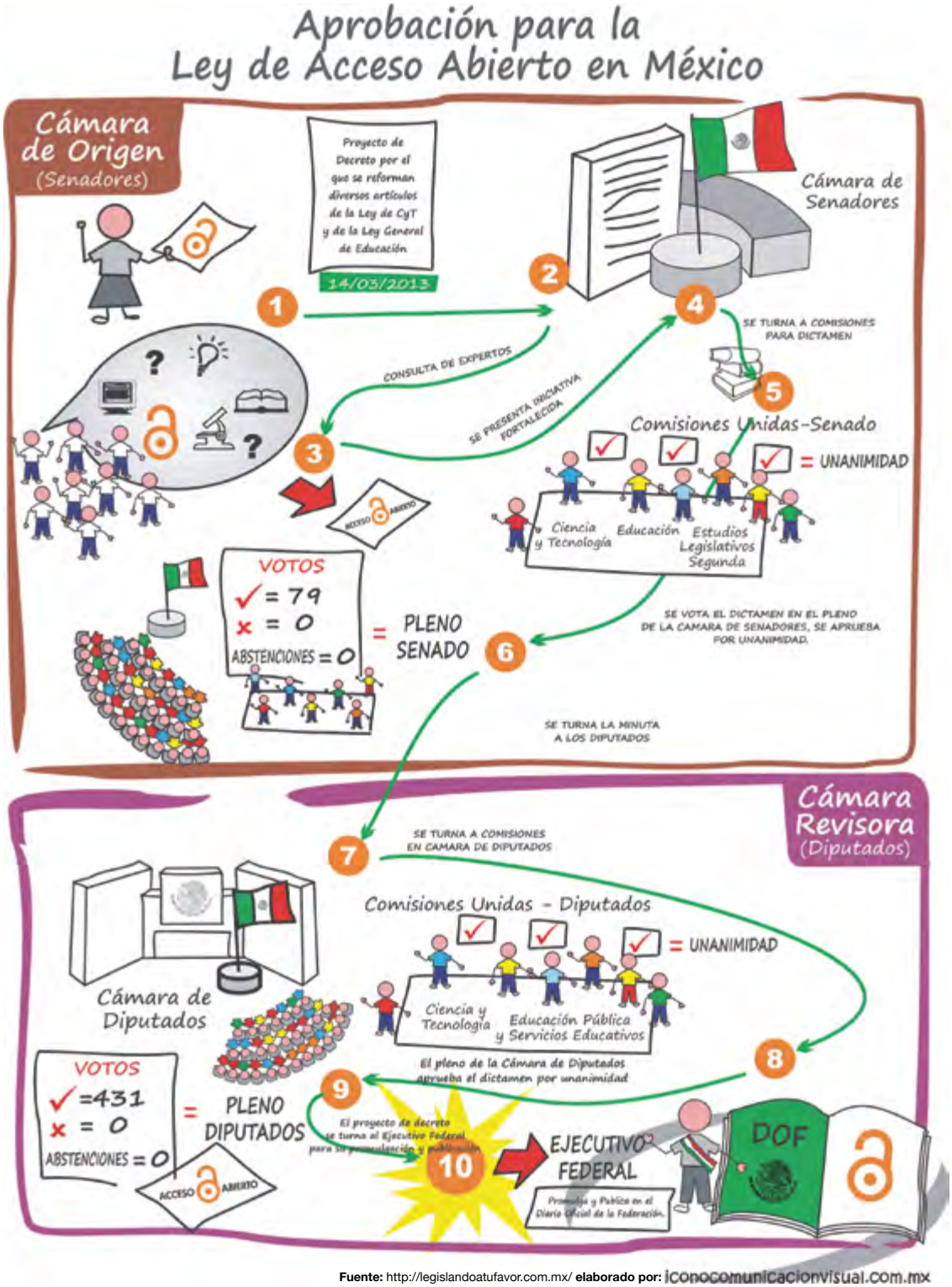
En este ejercicio académico, moderado por la directora de Difusión y Promoción de la Investigación y los Estudios Avanzados de la UAEM, Blanca Aurora Mondragón Espinoza, y presentado por la directora del Programa Editorial de la Secretaría de Difusión Cultural, Rosario Rogel Salazar, también participó el director del Registro Público del Derecho del Autor, Jesús Párets, quien citó algunos conceptos básicos sobre derechos de autor, recomendó a todos los creativos registrar sus obras para obtener certeza jurídica sobre sus obras.

En tanto, el representante de Fulton & Fulton Abogados, León Felipe Sánchez Ambía, habló sobre "la necesidad de crear una ley de acceso abierto para eliminar la discrecionalidad de abrir o no los bancos de información, en especial en el caso de las instituciones universitarias que con financiamiento público generan nuevo conocimiento y, por tanto, debe estar disponible para toda la sociedad". Recordó que el acceso abierto siempre depende de la autorización del autor, pero una vez que exista esta ley se formalizará lo que hoy no está delimitado, aunque ya esté el permiso autorizado por parte del creador de una obra para hacer uso de ésta.

Gestión de la Ley de Acceso Abierto

2003, se crea Redalyc, la primera hemeroteca virtual en ciencias sociales de acceso gratuito.
2012, publicamos la Declaración Institucional de Acceso Abierto.
Diciembre de 2012, en la *Gaceta Universitaria* se establece fomentar el libre intercambio de ideas científicas.
Junio de 2013, la UNESCO seleccionó a México-UAEM para respaldar sus propuestas de campaña, a través del concepto gráfico "Acaba con la lata".
Septiembre de 2013, organizamos dos encuentros con especialistas para analizar la legislación de Acceso Abierto. En el segundo participó la senadora Ana Lilia Herrera Anzaldo, quien se pronunció por convertir el Acceso Abierto en una política de Estado.
Octubre de 2013, se lleva a cabo Open Access International Week.
14 de marzo de 2013, la senadora Herrera Anzaldo presenta ante el pleno de la Cámara de Senadores la iniciativa de Acceso Abierto a la información científica.
Marzo de 2014, en el Senado se aprueba por unanimidad el dictamen de la iniciativa y se turna a la Cámara de Diputados.
Abril 2014, la Cámara aprueba poner a disposición de la sociedad 93 por ciento del conocimiento generado en México.

México está a un paso del acceso abierto mediante el proyecto de reforma a la Ley de Ciencia y Tecnología, en espera de la aprobación del Ejecutivo



Fuente: http://legislandoatufavor.com.mx/ **elaborado por:** iconocomunicacionvisual.com.mx

UAEM-DIFEM, convenio con sentido humanista

El rector Jorge Olvera García y la directora general del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia del Estado de México (DIFEM), Caritina Saénz Vargas, signaron un convenio general de colaboración para fortalecer la vocación de servicio, mediante la aplicación del conocimiento de los universitarios, con un sentido humanista y en beneficio de las familias mexiquenses.

Ante la presidenta honoraria del Sistema, Isis Ávila Muñoz y otros servidores públicos, Olvera García dijo que la universidad puede apoyar, asistir, ser consultora y poner a disposición de los gobiernos municipales y el estatal su infraestructura en beneficio de los mexiquenses.

Afirmó que trabajar con el DIFEM es sumamente gratificante, pues ambas instituciones comparten una amplia vocación social y, mediante el convenio, refrendan el acercamiento óptimo que distingue su relación.

Ávila Muñoz reconoció el ánimo de colaboración de esta casa de estudios y señaló que "las instituciones de educación superior deben egresar excelentes profesionistas y, sobre todo, ciudadanos que hagan el bien a su comunidad; cuando esta tarea es compartida a través de la vinculación, se transforma en responsabilidad social".

El acuerdo abre la posibilidad de ampliar las actividades en materia de estudios avanzados e investigación, así como en labores de difusión, concientización y apoyo a familias en situaciones vulnerables, toda vez que ambas instancias desarrollan talleres de género, sexualidad e integración social de personas con discapacidad, en el marco del Programa Universitario de Salud Integral y de la participación de la universidad en el Consejo Estatal para la Protección y Vigilancia de los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes.

Firman alianza UAEM-ISSEMYM

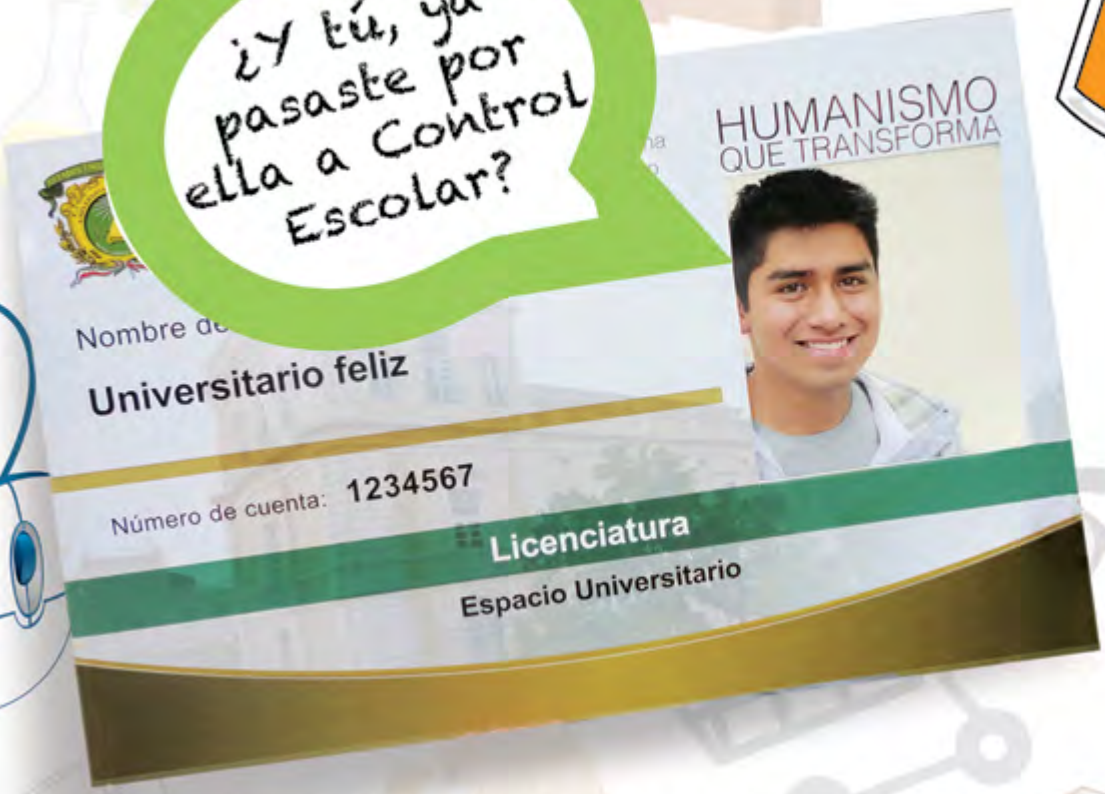
Con el propósito de crear grupos de investigación, impartir programas de estudios avanzados y realizar servicio social y prácticas profesionales, Jorge Olvera García firmó un convenio general de colaboración con el director general del Instituto de Seguridad Social del Estado de México y Municipios (ISSEMYM), Delfino Reyes Paredes.

En la sede del Instituto, Reyes Paredes celebró la activa participación de la Autónoma mexiquense en actividades emprendidas por instancias del sector público, lo cual redunda en múltiples beneficios de carácter social.

Resaltó el trabajo de la institución educativa para implementar el expediente clínico electrónico, que facilita el manejo de los datos médicos de los usuarios del Instituto de Seguridad Social, además de la cooperación para poner en marcha la Unidad de Investigación Básica Aplicada en el Centro Oncológico Estatal.

El rector, por otra parte, calificó al ISSEMYM como una institución de vanguardia y ejemplo nacional y reiteró el compromiso de su administración para seguir colaborando los programas académicos de las especialidades en anestesiología, cirugía general, ginecología y obstetricia, imagenología, medicina interna, ortopedia y otorrinolaringología, entre otras disciplinas, a través de las facultades de Medicina y Enfermería y Obstetricia.

¿Y tú, ya pasaste por ella a Control Escolar?



SD
Secretaría de Docencia
2013-2017

Dicen que la credencial sirve para *abrir puertas*, ***también como regla,*** PORTAVASOS o *para calzar mesas*, **engorda tu monedero**, *apoyarte para escribir*, *cortar hojas*, dibujar rectángulos, abanicarte, enchinarte las pestañas, para coleccionarlas, **y como separador.**

Pero en la UAEM la usamos en los laboratorios, las salas de cómputo, en las bibliotecas, pagar menos en museos y contar con descuentos en más de 300 establecimientos y cadenas comerciales con las que tiene convenio la UAEM.

Sin duda, el mejor uso es identificarte como universitario.

www.uaemex.mx

Estrechan **acercamiento** con universidades **españolas**

El secretario de Educación de la entidad, Raymundo Martínez Carbajal, y el rector de la Universidad Autónoma del Estado de México, Jorge Olvera García, realizaron una gira de trabajo por España con el propósito de estimular la internacionalización de la UAEM y sostuvieron reuniones con autoridades de las universidades Complutense de Madrid, Politécnica de Madrid y Castilla-La Mancha.

Al rector de la Universidad Complutense, José Carrillo Menéndez, Martínez Carbajal le expresó el interés del gobernador del Estado de México, Eruviel Ávila Villegas, por mejorar la relación pues un número importante jóvenes realiza estudios en aquella institución, sólo el año pasado hubo 90 alumnos de ingeniería participantes.

Olvera García manifestó el propósito de ampliar la movilidad estudiantil, debido a que en la actualidad sus alumnos cursan estudios en 17 universidades de la península ibérica; planteó la posibilidad de que la UAEM y la Complutense impartan estudios con doble grado, realicen investigación y publicaciones conjuntas.

Resaltó que, además, se tiene considerado renovar el convenio pactado desde 2008 con la universidad española, cuyo prestigio es respaldado por 500 años de historia, avalado por siete premios Nobel, 20 Príncipe de Asturias y siete Cervantes, pero, sobre todo, un amplio reconocimiento social.

Durante las actividades con la Universidad Politécnica de Madrid, fundada en 1971 y con una matrícula de 39 mil 500 alumnos, Olvera García acordó con su homólogo Carlos Conde Lázaro emprender acciones para la educación dual en la entidad y el desarrollo de investigación en beneficio de la población; los puntos de trabajo serán ratificados mediante un convenio de colaboración que próximamente firmará el gobernador Eruviel Ávila Villegas.

Mientras, a partir del próximo semestre, estudiantes y profesores mexiquenses podrán realizar estancias académicas cortas en el nivel superior y estudios de posgrado en la institución europea.

En este contexto, el rector de la UAEM puntualizó que en la actualidad se labora con instituciones españolas en nanotecnología, informática (través del Laboratorio de Supercómputo, con las máquinas más poderosas de México: Xahni y Olinka), mecánica cuántica, investigación sobre la propiedad de nuevos materiales, predicciones climáticas, exploraciones de hidrocarburos y simulaciones físicas.

Para concluir esta gira, visitaron la Universidad de Castilla-La Mancha, que cuenta con más de 28 mil estudiantes de licenciatura y 4 mil de posgrado, así como mil convenios activos con empresas e instituciones diversas. Jorge Olvera García y el rector de esta universidad, Miguel Ángel Collado Yurrita, firmaron el Acuerdo para la Renovación del Convenio General de Cooperación Académica y el Memorando de Entendimiento, el cual ampliará los lazos en los programas de movilidad, mediante cursos intensivos para licenciatura y posgrado, cursos cortos con valor curricular, publicaciones conjuntas en el área de la investigación y programas de doble titulación.

Acompañado por Rubí Romero Romero, primera egresada de la UAEM en conseguir el grado de doctora en Química por la Universidad de Castilla-La Mancha en 2003, Jorge Olvera precisó que la Facultad de Química, con doce años de mantener esta correspondencia, ha otorgado una excelente formación en alumnos de posgrado, especializados nanomateriales e ingeniería química.

Fotos: Juan Portilla

Escultor de *El Caballito*, **Honoris Causa** UAEM

El escultor Enrique Carbajal "Sebastián" recibió el Doctorado *Honoris Causa* UAEM en el Aula Magna "Lic. Adolfo López Mateos", durante una ceremonia presidida por el gobernador Eruviel Ávila Villegas y el rector Jorge Olvera García.

El gobernador, acompañado por el secretario de Educación del gobierno de la entidad, Raymundo Martínez Carbajal, aseveró que México requiere hombres y mujeres que pongan en alto el nombre de la patria en el mundo a través de actividades como el arte; es el caso de "Sebastián", a quien consideró "mexiquense por adopción" y "asiduo contribuyente a la cultura estatal y nacional".

Luego de investir al escultor con la máxima distinción que otorga la Autónoma mexiquense, Olvera García aseguró que esta casa de estudios abre un espacio a la creación colosal de un artista mexicano comprometido con su pueblo y su quehacer, puesto que es herencia viva de la plástica nacional, pilar de la creación artística y cultural.

Acompañado por familiares y amigos, el homenajeado agradeció la entrega de este reconocimiento y refrendó su compromiso para "amar a la patria, buscar la ciencia y vivir en el trabajo" de la mano de los integrantes de esta universidad.

Enrique Carbajal, originario del Estado de Chihuahua, es autor de más de 200 obras, entre ellas *El Caballito*, en la Ciudad de México, y el edificio del Tecnopolo "Esmeralda" perteneciente a la UAEM, en Atizapán; su propuesta artística se extiende a la arquitectura y el diseño, con más más de 120 exposiciones nacionales e internacionales y reconocimiento en países como Japón y Noruega; es Doctor *Honoris Causa* por diversas universidades mexicanas y norteamericanas.

A esta ceremonia se dieron cita el artista plástico mexiquense y también Doctor *Honoris Causa* por la UAEM Leopoldo Flores, y la directora del Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología, Cristina Manzur Quiroga.

Abril mes de la lectura

Una vez más, "Abril, mes de la lectura" en nuestra universidad se desarrolló con gran éxito. Como en toda celebración, la música y la danza no faltaron; las actividades se aderezaron con funciones de teatro, cine, talleres, charlas con destacados personajes de las letras y los libros.

Marina de Tavira y Rafael Sánchez Navarro en la lectura de *Tomo tu mano en la mía.*

¡Qué tal acercar a los jóvenes a la literatura a través de novela erótica narrada por Matilde Samperio!

Con una conferencia magistral, Eugenio Núñez Ang inició las celebraciones de “Abril, mes de la lectura”. El maestro fue reconocido durante la entrega de los Premios “Jaguares” a lo mejor del teatro universitario.

El Librobús viajó a Malinalco, Cuautitlán Izcalli, Huehuetoca, Zumpango, Amecameca, Teotihuacan y Valle de México para fomentar el hábito de la lectura.

Desde Cuba llegó el grupo musical Buena Fe para poner ritmo a las letras.

Oscar de la Borbolla inspiró “el amor a la lectura” en una charla con jóvenes universitarios; posteriormente compartió su experiencia profesional en el taller de Creación Literaria.

Como parte del Coloquio de literatura y relato de viaje en Hispanoamérica se presentó Vicente Quirarte en la Facultad de Humanidades. Al siguiente día se sumó al homenaje a Luis Mario Schneider en Malinalco.

Eugenia León nos mostró los “Colores de México”, concierto que reunió a muchas familias.

Antonieta Rivas Mercado

La Dichosa Palabra, el Aula Magna fue el escenario del emblemático programa de televisión cultural.

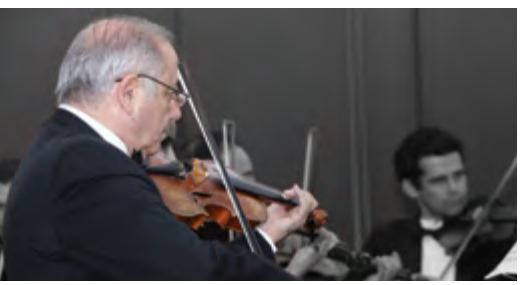
Nuria Bages leyó para los jóvenes universitarios.

Los Folkloristas compartieron la nueva canción de México y América.

Guadalupe Rivera Marín, hija del muralista Diego Rivera, se reunió con estudiantes para platicar sobre la influencia de su padre en el arte mexicano.

El talento universitario también formó parte de Abril, mes de la lectura.

Y por supuesto libros, muchos libros.



La fiesta del libro abarcó todo el territorio auriverde.

Mientras tú lees, nosotros estamos preparando la fiesta del libro para el 2015

A una sola voz por el laberinto de Octavio Paz

Miles de universitarios leyeron en simultáneo el ensayo "Máscaras Mexicanas", y algunos más compartieron su experiencia en video

Martha Valdespino

En la UAEM celebramos el Día internacional del libro con lectura. En diferentes foros y sin "rajarse", más de 11 mil 500 universitarios leyeron juntos el ensayo "Máscaras mexicanas" de Octavio Paz, un texto incluido en *El laberinto de la soledad,* del nobel mexicano a quien se dedicó la Liturgia Literaria de "Abril, mes de la lectura".

Los viejos y adolescentes, criollos y mestizos, directores, licenciados y universitarios hicieron oír su voz el 23 de abril a las 12:00 horas desde salones, auditorios, jardineras y oficinas. Sincronizados, con texto en mano y bajo la coordinación de promotores de lectura, leyeron de máscaras, disimulos y pudores.

Una de las lecturas con mayor participación fue en el Jardín de la Autonomía, del Edificio de Rectoría, donde más de 200 personas entre administrativos de la UAEM y transeúntes dieron lectura ordenada y emotiva al ensayo del periodista y diplomático mexicano.

Algunos de los espacios más activos en la Liturgia Literaria fueron los planteles "Dr. Ángel María Garibay Kintana", "Nezahualcóyotl" e "Isidro Fabela Alfaro" de la Escuela Preparatoria, así como la Facultad de Derecho y Contaduría.

Mientras que al interior del estado las Unidades Académicas Profesionales de Cuautitlán Izcalli, Santiago Tianguistenco y Nezahualcóyotl, y los Centros de Estudios Universitarios Texcoco, Valle de México, Amecameca, Temascaltepec y Ecatepec, lograron involucrar a un destacado grupo de estudiantes en esta liturgia literaria.

Con el afán de dejar un testimonio se creó el sitio liturgiapaz.uaemex.mx, donde tres centenas de universitarios subieron sus clips de 30 segundos leyendo un fragmento del texto seleccionado, algunos en grupo, otros en parejas y algunos más grabados por sí mismos con celulares y computadoras. En esta dinámica en línea se registró una amplia participación de las facultades de Contaduría y Administración, Economía, Ingeniería, Turismo y Gastronomía, del Plantel "Dr. Ángel María Garibay Kintana" de la Escuela Preparatoria y de UniRadio.

La Liturgia organizada por la Secretaría de Docencia, la Secretaría de Difusión Cultural, la Dirección de Comunicación Universitaria y la Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicaciones, implicó el desarrollo de una plataforma especial y aún permite la visualización de los videos en línea, con búsquedas por nombre y espacio. Busquen su video y "mimetícense" entre letras. Se recomienda en especial el de Trinidad Jacinto Vargas leyendo en braille a Octavio Paz, él es alumno de la Licenciatura en Derecho Internacional, en la UAP Cuautitlán Izcalli, aquí la liga directa http://liturgiapaz.uaemex.mx/videos/442.mp4.

Los videos aparecen en un mosaico donde "todos somos Ninguno, no existe ninguno de nosotros. El círculo se cierra y la sombra de Ninguno se extiende…" .

Antonieta Rivas Mercado,
ícono del siglo XX

"Antonieta Rivas Mercado es el ejemplo del espíritu de las mujeres progresistas, pues sentó las bases para la consolidación de la igualdad política y social del género femenino, con la convicción profunda de que la educación es el pilar fundamental del proceso de dignificación humana, especialmente de la mujer", señaló el rector de la UAEM, Jorge Olvera García, durante la presentación del *Diario de Burdeos* en el Castillo de Chapultepec.

Afirmó que fue una "mujer extraordinaria e irrepetible" y esta edición hoy representa un insumo cultural para la UAEM, el país y el mundo, pues la autora se caracterizó por su labor como escritora, actriz, mecenas, promotora cultural y defensora de los derechos de las mujeres.

El presidente de la Academia Mexicana de la Lengua y director general de la editorial Siglo XXI, coeditora del libro, Jaime Labastida Ochoa, reconoció la disposición del rector para consolidar este proyecto y agregó que esta publicación permite al lector tener en sus manos el documento tal como lo escribió su autora, así como una versión con anotaciones y textos críticos.

Kathryn S. Blair, autora de *A la sombra del Ángel* y esposa del único hijo de Antonieta, destacó el compromiso de la universidad para darle al diario un lugar de honor al rescatar "la contribución de esta mujer excepcional, que fue una de las personalidades mexicanas que supo lo que realmente necesitaba el país tras la Revolución; ella fue la chispa que inició todo".

La directora de la Fundación Rivas Mercado, Ana Yamile Kuri Fierro, agradeció la edición del documento que estuvo perdido por más de 70 años y que registra los últimos meses de vida de quien fuera hija del célebre arquitecto Antonio Rivas, creador del Ángel de la Independencia, entre otros monumentos y edificios históricos del porfiriato.

En días anteriores, como parte del programa "Abril, mes de la lectura", se llevó a cabo una presentación del texto en la Máxima Casa de Estudios mexiquense, a quien la presidenta de la Fundación, Martha Gargollo Orvañanos, entregó un reconocimiento por la iniciativa de consolidar este proyecto.

En esa ocasión, se contó, también, con la participación de la actriz Angélica Aragón, quien aseguró que María Antonieta Valeria Rivas Mercado Castellanos abrió el camino para la mujer actual, y lamentó que sea un personaje desconocido para gran parte de la sociedad, a pesar de sus grandes aportaciones al arte y la cultura.

Othello en Commedia Dell'Arte

En el Teatro Universitario "Los Jaguares" se presentó, por primera y única ocasión en México, la obra teatral *Othello* en Comedia Dell'Arte, escrita y dirigida por el director Carlo Boso, a través de la Secretaría de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma del Estado de México y gracias al programa Rutas Escénicas del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) y el apoyo de la Unión Europea.

El público pudo deleitarse con una de las tragedias clásicas de William Shakespeare transformada drásticamente, con maestría y elegancia, en una original comedia que con cinco actores en escena, una escenografía minimalista y recursos como danza, música, pantomima, esgrima y acrobacias logró cautivar y traspasar la barrera idiomática a pesar de presentarse en *espafés* o *francoñol,* es decir, en francés con pinceladas de español.

Otra grata sorpresa, además del lenguaje de la obra, fue que al término de ésta, el director de la compañía teatral Tequioméxico, Guillermo León, quien fungió como enlace para que se presentara el montaje en nuestra institución, abrió una ronda de preguntas y respuestas para que los espectadores se acercaran a los integrantes de la compañía Le Mystére Bouffe, quienes comentaron sentirse temerosos antes de la presentación, pero muy agradecidos con la cálida respuesta de la audiencia.

El elenco conlleva la multiculturalidad pues incluye al polaco Premyslaw Lisiecki, a los franceses Mathilde de Groot Van Embden y Benoit Turjman, al italiano Emanuele Contadini y a la mexicana Sofía López Cruz. El grupo aconsejó a los jóvenes que estudian artes teatrales perseverar, tener fe y salir en busca de oportunidades. Al respecto, Guillermo León comentó "esto es el maratón, no una carrera de 100 metros. Piensen mil veces si en verdad es su vocación y si no lo es, huyan pronto; si lo es luchen todos los días, segundo a segundo, minuto a minuto, ya que éste es un oficio de guerreros"; también aseguró que espera traer a la UAEM más proyectos y propuestas innovadoras.

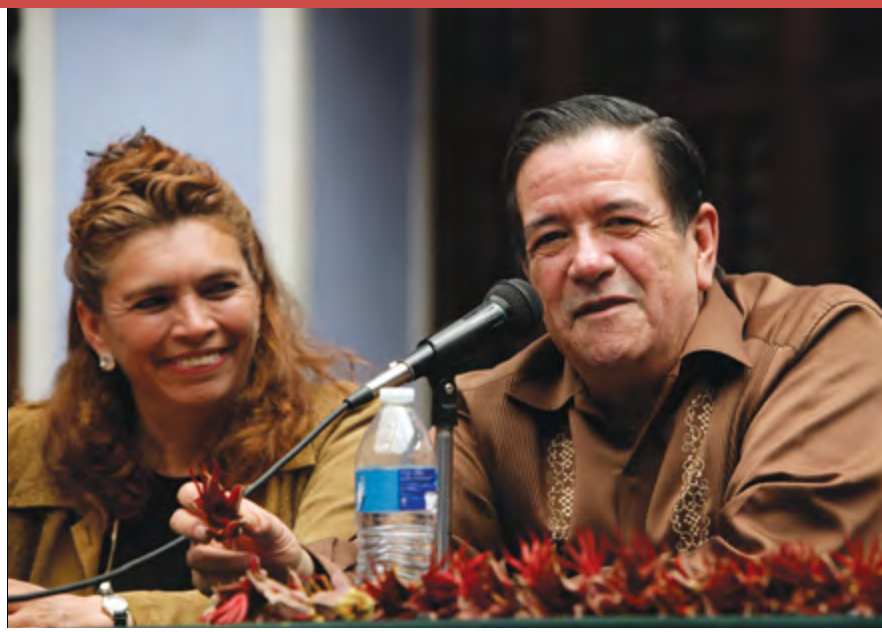
Festejan a Alfonso Sánchez Arteche

La Universidad Autónoma del Estado de México, a través de la Secretaría de Difusión Cultural, rindió homenaje al historiador, poeta y periodista Alfonso Sánchez Arteche, con motivo de sus 62 años de vida.

En el Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias", donde se dieron cita los ex rectores de la UAEM, Marco Antonio Morales Gómez, Agustín Gasca Pliego y Jorge Guadarrama López, así como la cronista de la ciudad de Toluca, Margarita García Luna, se celebró la vida de este autor considerado uno de los escritores mexiquenses contemporáneos más importantes, con una bibliografía, a la fecha, de 20 títulos.

La directora del espacio universitario, Celina García Garduño, señaló que del homenajeado "se admira su capacidad reflexiva, la evidente claridad de pensamiento convertida en palabra, su elocuencia, la inagotable información con la que su memoria abunda en los temas, eso que lo acerca a los otros de forma sencilla. Es el amigo del que se tiene que aprender más allá del talento y los saberes; es ejemplo de que se debe transitar con generosidad, sentido del humor y siendo fecundos".

Ante amigos, familiares y artistas, García Garduño sostuvo que Sánchez Arteche ha gestado grandes batallas internas, entre su ambivalente desencanto por las miserias del hombre y su indeclinable amor al próximo.



Me felicito de estar vivo para verte cuando me abrazo me toco en ti lo que abarcan mis brazos es el amor a tanto amor posible

Por su parte, el periodista José Luis Cardona Estrada se refirió al ensayista como la persona en quien concurren cualidades como la dignidad y la bondad. La obra de Alfonso, puntualizó, se extiende por los dominios de la poesía, la narrativa, el ensayo, la investigación académica, el periodismo y la biografía; va de los campos de la creación a los de la Historia. "Es un hombre inteligente y generoso. De él admiro su proceso intelectual y creativo; la poesía es lo medular de su obra por lo que hay en ella de clasicismo y modernidad, que lo coloca como un escritor digno de todos los reconocimientos".

Luego de escuchar las palabras de agradecimiento de Alicia Hoyos, Roberto Fernández Iglesias, Carlos Hugo González Calderón y Alfonso Sánchez —su hijo—, el homenajeado dio lectura al poema "Tarjeta de cumpleaños", mediante el cual celebró estar vivo.

Jorge Carrandi Ríos obsequió una ilustración tamaño real a Alfonso Sánchez Arteche

Rescatan cine performativo

Como una forma más de acercar el arte y la cultura a la comunidad universitaria y a la población en general, la Universidad Autónoma del Estado de México inició el Ciclo de Cine Performativo, serie de películas de cine mudo proyectadas en espacios abiertos y acompañadas por música en vivo.

En esta ocasión, en el Parque "Los Jaguares", un nutrido grupo de espectadores tuvo la oportunidad de ver *The Kid,* de Charlie Chaplin, con el fondo musical a cargo del Grupo Cronos de la UAEM, que deleitó a los asistentes con esta innovadora experiencia.

El director de Promoción Artística de la institución, Alejandro Flores Solís, comentó las funciones se realizarán el último viernes de cada mes, en punto de las 20:00 horas en el lugar referido.

Al término de la proyección, en el Teatro Universitario "Los Jaguares" se presentó el disco del Dúo Ghal, integrado por las estudiantes Jessica y Patricia Lara que participaron en el Festival Universitario de la Canción, y ofrecieron un concierto en el que interpretaron los temas que conforman su disco.

Galería

Enrique Carbajal "Sebastián"

Nació en 1947 en Camargo, Chihuahua; su estilo está basado en el Arte Geométrico, expresado en esculturas transformables que representan modelos matemáticos de dimensiones pequeñas y, especialmente, monumentales. En México una de sus obras más famosas es la *Cabeza de Caballo,* mejor conocida como *El Caballito,* que desde 1992 forma parte del patrimonio cultural del Distrito Federal.

A lo largo de cuatro décadas ha presentado 120 exposiciones y realizado más de 200 proyectos urbanos alrededor del mundo. Es miembro de la Academia de Artes de La Haya desde 1983, del World Arts Forum Council y del Consejo Consultivo del Conaculta.

Ha recibido numerosos reconocimientos como el Superior Prize que le otorgó el Hakone Open Air Museum de Japón dentro del Concurso en Homenaje a Henry Moore; el Premio de Bronce de la ABC Ashi Broadcasting Corporation de Osaka; el Premio del Jurado de la Trienal Internacional Gráfica de Noruega, el Gran Premio de Oro del concurso ORC-City también de Osaka, entre otros.

Es Doctor *Honoris Causa* por la universidad americana The City College de Nueva York, y en México por la Universidad Autónoma Metropolitana y por las autónomas de Chihuahua, Coahuila, Colima y Estado de México.

Se han realizado numerosas publicaciones acerca de su obra y es investigador de tiempo completo de la UNAM, e imparte cátedra en el Taller de Escultura y de Visualización y Multimedia del Instituto Tecnológico de Monterrey, en la ciudad de México.

Exposición abierta a partir del 15 de mayo de 2014, de lunes a viernes de 10 a 18 hrs., en la Galería Universitaria "Fernando Cano", Edificio de Rectoría, Toluca. Entrada libre.

Gigantes de acero en la universidad

Artistas plásticos de México, Bolivia, Bulgaria, Canadá, China, España, Rusia y Cuba exhibieron “Escultura en acero inoxidable”, muestra de 18 piezas monumentales y 22 de mediano formato en la sede de la UAEM.

La exposición fue resultado del XXIII Simposio Internacional de Escultura en Acero Inoxidable, que desde hace 21 años se lleva a cabo en el municipio de Tultepec, Estado de México, a iniciativa del maestro Miguel Hernández Urbán.

Las creaciones correspondientes a escultores de México, España, Bulgaria y Bolivia, Cuba, Rusia, Canadá y China, estuvieron dispuestas en la parte externa del Edificio de Rectoría y en la Galería Universitaria “Fernando Cano”.

Los escultores Miguel Hernández Urbán y Carlos Monge agradecieron la oportunidad de mostrar obras en pequeño formato, bocetos de esculturas monumentales, e hicieron un llamado para crear en la capital mexiquense el primer museo de escultura inoxidable.

Subrayaron que el simposio es un proyecto pionero y único en México, enfocado a la apropiación artística de plazas, parques, universidades y calles de distintas ciudades del mundo, pues las obras no están destinadas a permanecer en colecciones privadas, sino que aspiran a formar parte del patrimonio de los pueblos.

Muestra de 40 esculturas
de México, Bolivia, Bulgaria,
Canadá, China, España, Rusia y Cuba

CONEXIONES

Del norte al sur

Amecameca y Baja California estrechan lazos de cooperación

Cristhian Hernández Garduño · Jesús Ernesto Suárez
Alumnos de la Licenciatura en Letras Latinoamericanas del
Centro Universitario UAEM Amecameca

¿Has imaginado despertar a miles de kilómetros de tu hogar? ¿Cambiar tu menú de la noche a la mañana? ¿Expandir tu horizonte cultural? El programa de Movilidad Estudiantil que tiene la Universidad Autónoma del Estado de México te permite vivir éstas y otras experiencias a lo largo de seis meses.

En nuestro caso, tuvimos la oportunidad de realizar una estancia académica en la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), campus Tijuana, lo que sin duda alguna nos dejó una de las vivencias más enriquecedoras en nuestra formación.

En un inicio sentimos el choque cultural que existe en la frontera más transitada del mundo, pero descubrimos que algunas creencias respecto a la ciudad son infundadas: encuentras gente hospitalaria, compañeros y profesores se vuelven tu familia; más allá de ser un espacio geográfico, se vuelve escenario y cómplice de tus pensamientos y andanzas: tu hogar.

Nos enfrentamos a cambios de horario, de comida, de clima, de gente, de transporte, de compañeros, de profesores, de escuela y de ideas, pero nunca de ideales. La movilidad estudiantil, más que un fin o meta, debe ser el medio, un complemento para alcanzar nuestra plena formación.

Adquirimos y desarrollamos nuevas habilidades y reforzamos conocimientos, pero no sólo nosotros nos vimos favorecidos con esta experiencia, pues compañeros de la universidad destino se interesaron en conocer y estudiar en el Estado de México, lo que fortalecerá lazos y estrechará las relaciones entre docentes y profesores de ambas universidades. Ofrecimos información de nuestros espacios académicos, de la oferta educativa, puntos turísticos, costo de la vida, entre otros datos que puedan servir a aquellos compañeros que desean realizar estudios de movilidad.

Participamos como ponentes en el encuentro “Escritores por Ciudad Juárez”, organizado por la comunidad intelectual de Tijuana, cuyo objetivo es manifestarse contra los crímenes fronterizos, así como en varias actividades culturales dentro de las instalaciones universitarias, algunas promovidas por los estudiantes de las diversas facultades y otros realizados por el departamento de Difusión Cultural de la UABC.

A pesar de que la nostalgia se vive cada día, ello debe ser una motivación en la búsqueda de nuestra superación, porque el intercambio, más que una oportunidad, es un mérito al esfuerzo del estudiante. Aunque los métodos de enseñanza son distintos no sólo por el cambio de región, sino por la cercanía con Norteamérica, mantuvimos latente el recuerdo y las palabras de nuestros profesores, quienes alentaron nuestra partida a nuevos horizontes.

Curiosidades de un intercambio

Araceli Nidia Núñez
Estudiante de la Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia del Centro Universitario UAEM Amecameca

El día de mi partida tenía muchos sentimientos encontrados; era el inicio de esta nueva experiencia que cambiaría mi vida. Viajaría a Santiago de Chile y durante seis meses dejaría de ver a mi familia para estudiar en otro país; un sueño que se hacía realidad con el apoyo de la UAEM y el CU Amecameca.

La despedida fue triste pues era la primera vez que salía de mi país; las 14 horas de vuelo fueron fatales, no pude dormir de los nervios que me invadían. A las 6:00 a.m., muriendo de frío porque era invierno en el sur, pisé suelo chileno.

Entre el ajetreo de andar con maletas y preguntar cada tanto, llegué a mi destino: Melipilla, que se encuentra a una hora de Santiago de Chile. Días antes, el arrendador me había indicado que al llegar a la ciudad tomara un taxi y le diera la dirección, pero ningún vehículo se detenía, pues todos eran transportes colectivos, y en ese momento representó una gran frustración. No sabía qué hacer, tenía el teléfono del dueño de la casa, pero no había teléfonos públicos, afortunadamente un hombre muy amable me ofreció su celular y al fin pudieron ir por mí.

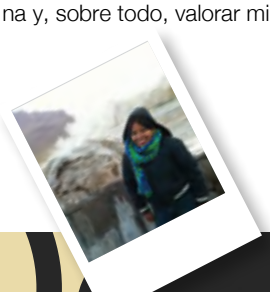
El casero me preguntó muchas cosas que no pude comprender, y sin parar repetía la palabra *cachai,* con el tiempo aprendí que significa "¿entiendes?". Antes de llegar a la casa, me llevó a conocer la Universidad del Pacífico donde estudiaría. Me decepcioné al verla, pues no era lo que yo imaginé, pero esperaría ver qué tal estaban las clases.

Compartí casa con dos chicas españolas, Adela y Amaia, y un mexicano, Ricardo, quienes me recibieron con gran afecto y serían, a partir de ese momento, mi nueva familia. Ya instalada y con mis compañeros, todo fue muy divertido, en especial la adaptación entre diferentes culturas: aunque todos hablábamos español, no podíamos entendernos, y sin querer pronto me *mexicachilespañolicé.* También tuve que adaptarme a las preguntas y la forma de plantearlas de mis nuevos compañeros chilenos: ¿por qué Chile?, ¿tienes pololo (novio)?, acostumbrarme a sus modismos y a la velocidad con que se expresan.

En clases debía poner mucha atención ya que había términos que eran diferentes al pronunciarlos, y siempre fui "la" Araceli. Me sentí bien recibida por los estudiantes que me incluían en sus planes.

El objetivo principal de este viaje era ir a estudiar, pero siempre hay tiempo para pasear. Los chilenos recomiendan viajar al sur, pero cuando fui a San Pedro Atacama, que está en el norte, lo consideré el lugar más hermoso que mis ojos han visto.

Seis meses no los puedo relatar en este breve espacio, pero *grosso modo* puedo decir que el nivel educativo en Chile es alto y esta vivencia me hizo madurar como persona y, sobre todo, valorar mi universidad.



Mi experiencia en Brasil

Octavio Pérez
Estudiante de la Facultad de Ingeniería

La Asociación Internacional de Estudiantes en Ciencias Económicas y Comerciales (AIESEC), creada y dirigida por alumnos y recién egresados, sin fines de lucro, tiene por objetivo crear vínculos con universidades, organizaciones y empresas para que jóvenes realicen estancias profesionales o voluntariado en el extranjero. Conocí esta asociación gracias a una compañera de mi facultad que me recomendó hacer una práctica fuera del país.

Elegí la ciudad de São Carlos, Brasil, donde trabajé con niños de primaria que viven en situación de pobreza y en un ambiente de violencia a causa de problemas familiares y sociales. Realicé presentaciones sobre la cultura, tradiciones y forma de vida de las personas en México, también sobre deportes olímpicos, con el fin de enseñarles la importancia de valores como la sana competitividad, respeto, amistad, tolerancia, trabajo en equipo y conciencia social. Debido al éxito del proyecto, hubo una extensión del programa que consistió en la organización de juegos y actividades físicas como ejercicio de convivencia y trabajo en equipo, en un ambiente tranquilo y acogedor.

Tuve la oportunidad de trabajar con gente de distintas partes del mundo: Reino Unido, Colombia, Noruega, Rusia, China, Argentina, Rumania, Italia, entre otros países.

Esto es, sin duda, una experiencia inolvidable por todas las amistades que he hecho y por convivir con niños increíbles que me hicieron sentir como un *rockstar;* espero haberlos ayudado positivamente a ampliar, aunque sea un poco, su visión de la vida, ya que en mi caso así fue. Es una vivencia que recordaré siempre y por la cual me siento agradecido.

Los niños y los compañeros cambiaron mi vida; siempre recordaré esta experiencia

Proceso para ser candidato a un intercambio

- Escribir a lissandra.vargas@aiesec.net o comunicaciones.uaemex@aiesec.org.mx para solicitar una entrevista en la que se evaluará el perfil psicológico del interesado, así como su nivel de inglés y de adaptabilidad en casos prácticos.
- Revisar que sus datos estén en el sistema de selección.
- Asistir a un congreso de preparación, en el que se habla de enfrentamiento cultural y de cómo ser un buen embajador del país.
- Elegir la práctica y acudir a una entrevista con el comité del país destino.
- Viajar y reportarse con el comité asignado para dar seguimiento a la práctica.

Al regresar a nuestro país, se espera que el participante aproveche toda la experiencia que obtuvo y contribuya al desarrollo de su comunidad.

Sueño texano

Rodolfo Ruiz Colín
Estudiante de la Licenciatura en Lenguas en la Facultad de Lenguas

Una de las mejores experiencias que he tenido en mi vida como estudiante fue la estancia de perfeccionamiento del inglés que hice en la Universidad del Norte de Texas (UNT) en verano del año pasado. Desde el 2005, la Universidad Autónoma del Estado de México se ha encargado de promover esta actividad académica, con el objetivo de impulsar el aprendizaje de la lengua inglesa y el desempeño profesional de sus estudiantes en el ámbito internacional.

Estudiar en otro país implica una serie de vivencias inolvidables que ayudan a encontrarnos con nosotros mismos al confrontar nuestra cultura con otras, y pude comprobarlo en los talleres de música, sustentabilidad, cine y teatro que ofrece la UNT, donde estudié y conviví con personas de diferentes partes del mundo.

Pude poner en práctica lo aprendido al visitar lugares como el Dallas World Aquarium, el Sixth Floor Museum (donde fue asesinado el presidente John F. Kennedy), así como en diferentes *malls* e incluso los registros en el aeropuerto, pero no sólo ello enriqueció mi aprendizaje, también lo hicieron las cenas y reuniones organizadas los fines de semana con anglófonos en las cuales, además de aplicar lo que ya sabía, aprendí formas nuevas de la lengua.

Un hecho que fue motivo de alegría para mí y para los 75 alumnos de la UAEM que también participaron de este curso fue la presencia de otros mexicanos en la homóloga de Texas, quienes realizan estudios de licenciatura y posgrado, y algunos laboran en ésta, lo que me anima a seguir esforzándome para desarrollarme igual que ellos.

Como estudiante de la UAEM, me llena de satisfacción que se haya reconocido la colaboración internacional entre estas excelentes universidades con el Premio Andrew Heiskell 2014, por los convenios que desde 2002 han mantenido a través de intercambios estudiantiles y de profesores, programas conjuntos de investigación, de cultura y de verano para el perfeccionamiento del idioma inglés. Me enorgullece saberme parte de una institución preocupada por crear programas como éstos, que abren camino a la interculturalidad y al desarrollo profesional de sus alumnos.

Actualmente me encuentro prestando servicio social en el Museo de Historia Universitaria "José María Morelos y Pavón", lo cual me ha dado la oportunidad de conocer la historia de mi Alma Máter. Me doy cuenta de que si esto hubiera sucedido antes, mis charlas con los compañeros extranjeros podrían haber sido más completas. Sin duda, saber de la historia de nuestra universidad nos abre nuevas puertas.

Adoptar y esterilizar, acciones responsables

Juan Jacob Pérez Miranda • Avimael Vázquez
Procurador Ambiental del Estado de México y coordinador de Estudios y Proyectos Especiales (PROPAEM), respectivamente

El cuidado del medio ambiente se ha vinculado con la protección del entorno (suelo, aire y agua), dejando de lado las especies que en él habitan, cuando es evidente el desequilibrio que padecen por la alteración de su ecosistema, y esto afecta también a los animales domésticos o de compañía, perros y gatos principalmente.

En muchas localidades, la tenencia poco responsable ha generado que ésos últimos terminen en la calle y se reproduzcan sin control, situación que ha llevado a México a ser el país latinoamericano con más población canina y felina; ambas especies tienen una tasa de crecimiento de 12 por ciento (Cámara de Diputados, 2011) y el problema se agrava con el hecho de que en 58 por ciento de las viviendas en México existe por lo menos un animal: 48, perros y 30, gatos (Consulta Mitofsky, 2011).

Un estudio que realizó la Procuraduría de Protección al Medio Ambiente del Estado de México (2012) resalta que 57.6 por ciento de la gente no está de acuerdo en cruzar a sus mascotas y que si bien 82.3 considera que los animales callejeros representan un riesgo para la salud humana, 90 por ciento de los encuestados no tienen esterilizados a los suyos.

Estas cifras manifiestan que tenemos poca responsabilidad con ellos, de ahí la importancia de fomentar acciones que limiten su reproducción y otras que incrementen su calidad de vida.

Diversas fuentes, entre ellas Morán, 2012 y García s/f, sostienen que hay 3 millones de estos animales en territorio mexiquense y sólo 30 por ciento de éstos pertenecen a un hogar y reciben atención; el resto es maltratado o ha sido abandonado.

Por tanto, el Gobierno del Estado de México ha iniciado un programa de adopción de mascotas. Asimismo, el Ejecutivo estatal y la UAEM iniciaron una campaña de esterilización gratuita a efecto de disminuir en el mediano plazo la sobrepoblación.

Con firmeza, en la entidad mexiquense se promueve que adoptar sea una opción y esterilizar, una obligación. Cabe recordar que organizaciones mundiales como la UNESCO y la ONU, en 1978, proclamaron en París, Francia, la Declaración Universal de los Derechos de los Animales, constituyendo una postura filosófica en la relación que existe entre la especie humana y otras, un principio de igualdad con respecto a la vida.

Fuentes

CÁMARA de Diputados del H. Congreso de la Unión (2011). "Iniciativa presentada por la Diputada Ninfa Clara Salinas Sada, del Grupo Parlamentario del Partido Verde Ecologista de México, y suscrita por diputados integrantes de la Comisión de Medio Ambiente y Recursos Naturales", Índice C, Foja 276, Libro VII.

CONSULTA Mitofsky (2011). "México: las mascotas en nuestros hogares. Encuesta nacional en viviendas", disponible en http://consulta.mx/web/.

MORÁN Rodríguez, Liliana Estela (2012). "Proponen solución al problema de los perros callejeros" en *Actualidades. Cultura y Sociedad,* disponible en http://ciencia.unam.mx/leer/109/Proponen_solucion_al_proble.

GARCÍA, Feria Luis (s/f), "¿Amigos o enemigos? como perros y gatos", disponible en http://www.inecol.edu.mx/inecol/index.php/es/ct-menu-item-25/.

PROPAEM (2012), Auditoría Ambiental en Fauna. Centro de Control Canino del Municipio de Naucalpan, Mimeo.

Tiene trucha su festival

El trabajo conjunto de la UAEM, el gobierno de la entidad y de los municipios de Isidro Fabela, Nicolás Romero y Jilotzingo, así como productores y prestadores de servicios turísticos, llevó a cabo, por primera ocasión, el Festival Gastronómico de la Trucha de Monte Alto.

Durante la inauguración del festival, la encargada del despacho de la dirección del Centro Universitario UAEM Tenancingo, María Elena Delgado Ayala, comentó que con el apoyo de más de 40 estudiantes y académicos, este espacio académico fue el que otorgó a los productores capacitación en los ámbitos de atención al comensal, cultura turística, calidad en el servicio, preparación de habitaciones, técnicas de cocina y coctelería, bajo altos estándares de calidad.

En representación del gobernador Eruviel Ávila Villegas, el director general de Promoción para el Desarrollo Social de la Secretaría de Desarrollo Social, Heberto Barrera Fortoul, señaló que los municipios ya mencionados cuentan con 53 engordadores de trucha y que generan 320 toneladas anuales y 12 de ellos, 600 mil crías al año.

En este acto estuvieron presentes el diputado y director de la Comisión de Pesca de la LXII Legislatura federal, Alfonso Isunza Mejía; la presidenta municipal de Isidro Fabela, Lizeth Viridiana González Mondragón; el director general de Desarrollo Rural y Comercialización de la Secretaría de Desarrollo Agropecuario, Jaime Jaramillo Paniagua. Los funcionarios expresaron que se trabajará para mejorar y fortalecer este sector, con el apoyo del gobierno e instituciones públicas.

Mi trabajo con los DELFINES

Abril Martínez Mejía
Estudiante de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Desde pequeña me han gustado los delfines, aunque el único contacto que tuve con ellos fue nadar de forma interactiva en una ocasión. Decidí cursar la Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia por la empatía con los animales; sin embargo, durante el transcurso de la misma, no se me ocurrió que la universidad daba apertura a realizar prácticas profesionales en el lugar que eligiéramos.

Dentro de mis opciones en ningún momento estuvo el llevar a cabo estancia con delfines, hasta que me enteré de que una compañera tuvo la oportunidad de hacerlas en Cancún, y ello me animó a hacerlo.

Por otra parte, en la facultad ofrecían una beca PIFI (Programa Integral de Fortalecimiento Institucional) para alumnos que desearan hacer estancias profesionales en un instituto de investigación, por ello investigué si en la República existía alguno que se enfocara a mamíferos acuáticos, en especial delfines.

Mi búsqueda dio resultado y logré hacer contacto con una integrante del equipo del Instituto Via Delphi, quien me proporcionó los requisitos para ingresar. Al tiempo de iniciar el trámite, envié mis documentos para la beca y encontré un curso de medicina en mamíferos acuáticos que se impartiría en la FES-Cuautitlán de la UNAM. Debo decir que esta última actividad me motivó más, aún sin saber si sería aceptada en el Instituto. Afortunadamente todo se tornó a mi favor y al concluir el curso recibí la respuesta de aceptación.

Una vez admitida, inicié la búsqueda de alojamiento y, sobre todo, de recursos para trasladarme hasta Playa del Carmen. En un mes tuve resuelto todo, tendría limitaciones económicas, pero acepté el reto decidida a disfrutar la experiencia.

Ir a un lugar desconocido, estar con gente nueva y tratar una especie con la que no tuve contacto como profesional me provocaba nervios; esto cambió cuando encontré un ambiente de hospitalidad y tolerancia aunque carecía de conocimientos sobre el manejo médico de estos cetáceos.

Comencé con una semana de capacitación, que incluyó desde conocer delfinarios y los delfines que ahí se encontraban, hasta las actividades médicas y de laboratorio que se realizaban.

Mis expectativas se quedaron cortas cuando vi que no me enfocaría a estar en el laboratorio realizando investigación o analizando muestras, pues el trabajo implica la vida de un ser vivo.

No había pretexto alguno para no desempeñar la tarea encomendada, ni siquiera por las inclemencias temporales. Los practicantes teníamos que meternos al agua, estar

bajo el sol en el muelle o tolerar el frío del aire acondicionado del laboratorio. A pesar de todo, lo más grato era que nos permitían estar cerca de los delfines para darles tratamientos o hacer curaciones.

Antes de culminar mis prácticas tuve la oportunidad de ver nacer un delfín. ¡Fue una experiencia única! Con este nacimiento iniciaban otro tipo de actividades como las guardias diurnas y nocturnas para monitorear a la cría, contar y observar sus exhalaciones y amamantamientos, que debíamos registrar con el objetivo de detectar cualquier anomalía que pusiera en riesgo su vida.

Apliqué muchos conocimientos adquiridos durante mi formación universitaria: farmacología, patología (general, por sistemas y clínica), medicina preventiva, ética, entre otros.

Fue necesario arriesgarme e implicó un gran esfuerzo porque no sólo llegaba a un ambiente de trabajo diferente al que estaba acostumbrada, sino que los conocimientos referentes no eran suficientes para la especie en cuestión; investigué mucho y aprendí en el día a día.

Las prácticas profesionales son parte fundamental para adquirir más conocimientos, pero sobre todo para darnos cuenta de las situaciones y la dimensión con la que se presentan, exigiéndonos actualización constante.

En mi opinión, los universitarios deberíamos estar más informados sobre los convenios con los sitios donde queremos realizar nuestra labor, porque así tendremos más facilidades y motivación.

Algunas de las actividades que realicé fueron:

- Aplicación de nebulizaciones, medicamentos oftálmicos y compresas
- Apoyo en el monitoreo de hembras gestantes (ultrasonido)
- Apoyo en manejos médicos no voluntarios (sondeo gástrico, hidratación, inyecciones intramusculares, toma de rayos X, entre otros)
- Apoyo en necropsia
- Aproximaciones médicas (apoyo de entrenamiento)
- Curación de heridas
- Ponencias para alumnos de diferentes universidades
- Recolección y análisis de muestras del agua de las áreas naturales delimitadas
- Recolección y análisis de muestras sanguíneas, gástricas, de respiráculo y de heces
- Revisión subacuática de las instalaciones

¿Tienes dudas sobre convenios, becas, programas o cualquier información referente a Servicio Social, Prácticas o Estancias Profesionales?

¡Acércate!, la Secretaría de Extensión y Vinculación te está esperando en la Dirección de Extensión Universitaria, Instituto Literario 102, Centro, primer piso, Toluca, México, Tels. 226 23 62 o 226 23 00 ext. 7800.

Gabriel García Marquez

Nace en Aracataca, Colombia, el 6 de marzo de 1928. Periodista, escritor y guionista cinematográfico de renombrado talento y principal exponente latinoamericano del realismo mágico. Arturo Uslar Pietri en su ensayo *El cuento venezolano* usó este término para referirse a una tendencia literaria en la que el narrador presenta hechos improbables, oníricos e ilógicos de manera natural.

"Gabo", como le decían sus amigos, pasó su infancia al cuidado de sus abuelos maternos y tías contadoras de historias, todos curiosos personajes reflejados en sus libros. Narrador de vivencias desde joven comenzó a trabajar, y con gran éxito, como periodista, en Cartagena. A partir de 1955, viajó a Suiza, Francia y Roma, donde estudió cinematografía algunos meses.

En 1965 comenzó su obra más famosa, *Cien años de soledad,* tardó 18 meses en terminarla e inmediatamente fue solicitado por la Editorial Sudamericana de Buenos Aires; envió el manuscrito y en junio de 1967 se publica, el éxito es fulminante: 15 mil ejemplares vendidos en pocos días, 500 mil en tres años, traducciones a numerosos idiomas y premios por doquier.

En 1981 se ve obligado a pedir asilo político en la embajada mexicana y abandona Bogotá en medio de un gran escándalo, ya que el ejército quería detenerlo por un supuesto vínculo con el movimiento guerrillero colombiano 19 de Abril, nacido a raíz de las elecciones presidenciales de 1970.

En 1982 le conceden el Premio Nobel de Literatura, el gobierno colombiano emitió sellos postales con la imagen de Márquez, a lo que él comentó: "El sueño de mi vida es que esta estampilla sólo lleve cartas de amor".

Sur les pointes

UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México

CURSO DE VERANO IMPARTIDO
POR EXPERTOS INTERNACIONALES DE BALLET

• INSCRIPCIONES ABIERTAS •

Dirigido a bailarines intermedios y avanzados de cualquier lugar de la República Mexicana

Del 30 de junio al 12 de julio de 2014

Mayores informes: Centro de Actividades Culturales UAEM • Instituto Literario #221
Col. Centro • Tel. 01722 215 89 20 • Ext. 109

https://www.facebook.com/pages/Sur-les-pointes-UAEMex/1398628380417323?notif_t=page_new_likes

Humanismo que Transforma

SDC Secretaría de Difusión Cultural

CeAC

UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México

COMIA 2014

Congreso Mexicano de Inteligencia Artificial

26 al 30 de Mayo

Centro Universitario UAEM Zumpango

Conferencias Magistrales, Pláticas Técnicas y Tutoriales

www.uaemex.mx

www.alchau.com/comia2014/

SMIA

CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ZUMPANGO

HOY
MAÑANA
Área
PROTEGIDA
NEVADO DE
TOLUCA
Gran riqueza natural,
que nos mueve a protegerla

Agenda cultural mayo 2014

La universidad también es tu casa

CINE CLUB

Ciclo de Cine Nacional:
¿Si no hablamos de ello no existe?
11:00 y 16:00 hrs.
Ciclo de Cine Internacional:
Gore: A Little of blood for satisfaction
13:00 y 18:00 hrs.
Miércoles
Entrada libre
Teatro Universitario de Cámara "Esvón Gamaliel"

EXPOSICIONES

El positivismo en el Instituto
Museo de Historia Universitaria
"José María Morelos y Pavón"
Del 4 de abril al 10 de julio

Periplo Plástico (2005)
Centro de Documentación
Museo Universitario "Leopoldo Flores"
Del 8 de mayo al 27 de junio

Leopoldo Flores en el Mundial de México 70
Centro de Documentación
Museo Universitario "Leopoldo Flores"
Del 8 de mayo al 27 de junio

Sosiegos celestes. Fotografía
Gabriela Morales
Gabinetes de las Facultades de Física, Química y Medicina
Itinerante, del 12 de mayo al 6 de junio

Sexo en seis patas
Exposición basada en la selección sexual de algunas especies de insectos
Colección del MUHN
Museo Universitario "Dr. Manuel M. Villada"
Todo mayo

VIVE LA CULTURA

Sábados y domingos
Espacios culturales del Edificio de Rectoría
De las 11:00 a las 17:00 hrs.

TEATRO

El conquistador de bosques
Dir. José Antonio Flores
Grupo "Imakinación"
Del 17 de mayo al 29 de junio
Teatro Universitario "Los Jaguares"
Sábados y domingos 13:00 hrs
Para todo público
Entrada general $100
Académicos y administrativos $80
Estudiantes e INAPAM $60

Viento sur
Dir. Héctor Sánchez
Grupo "Tablas"
Del 24 de abril al 29 de junio
Teatro Universitario "Los Jaguares"
De jueves a sábados 17:00 hrs
Domingos 16:00 hrs
Para todo público
Entrada general $100
Académicos y administrativos $80.00
Estudiantes e INAPAM $60.00

Encuentro en el parque peligroso
Dir. Dalia Inés Contreras
Grupo "Teatro de la Calle /Argonautas"
Del 04 de abril al 29 de junio
Teatro Universitario de Cámara "Esvón Gamaliel"
De Jueves a sábados 19:00 hrs
Domingos 18:00 hrs.
Adolescentes y adultos
Entrada general $100
Académicos y administrativos $80
Estudiantes e INAPAM $60

Sintoniza

A través del 99.7 de FM XHUAX
Uni Radio, universitarios en frecuencia

A través de Radio Capital (1040 AM)
Enjambre universitario
enjambreuniversitario@yahoo.com.mx
Miércoles 17:00 hrs., jueves 17:30 hrs.

A través de Televisión Mexiquense
Enjambre universitario
Viernes 14:30 hrs.
Galavisión (Televisa Toluca)
Sábados 9:30 hrs.
Sistema de cable de Tejupilco
Jueves 19:00 hrs.

Consulta
www.uaemex.mx/dcultur/devento/
www.carteleradigital.com

Programación sujeta a cambio sin previo aviso

UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México

¡Ayudemos a Alfabetizar!

Realiza tu Servicio Social

- **En tu propia comunidad**
- **Horarios flexibles**
- **Con respaldo institucional UAEM-INEA**

Infórmate:

En tu espacio Académico con el responsable de servicio social
o en la Dirección de Extensión Universitaria
Instituto Literario No. 102 Pte. 1er. piso, Colonia Centro Toluca, Estado de México
Tel. 01 (722) 2 26 23 00, 2 26 23 62 ext 7803
deu@uaemex.mx

SEyV
Secretaría de Extensión y Vinculación

Humanismo que Transforma