



Folio de la solicitud: 00081/UAEM/IP/2014

Estatus de la solicitud: Turno a servidor público habilitado

¿Cuáles han sido los avances del proyecto del laboratorio de digitalización de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México?

Esta área se propone en el 2010, como apoyo al programa de estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Información Documental (CID) con el objetivo de reforzar en los discentes la práctica en el uso de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Por otro lado, se pensó también en optimizar el espacio ubicado a un costado de la Biblioteca Ignacio Manuel Altamirano, de hecho ese espacio y el que ocupa actualmente el taller de encuadernación, se construyeron expreso para este efecto.

Se pensó –también-, en potenciar el uso equipos adquiridos en recursos del Proyecto Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) 2004 estos equipos son:

- 1 Cámara micro filmadora planetaria marca Minolta,
- 1 Scanner para microfilms marca Canon modelo 300,
- 1 Scanner marca Fujitsu modelo Fi-5750c y
- 1 Revelador de Microfilm marca Bell Howell modelo Abr300

De la fecha de su adquisición hasta el 2010, los equipos se ubicaron en la biblioteca y se prestaban a alumnos y profesores con necesidad de utilizarlos. El uso intensivo prácticamente se orientaba al scanner de microfilm.



En 2010 se hace una evaluación de este equipo tecnológico, con el fin de





instaurar un Laboratorio de Digitalización, lamentablemente no todos los equipos funcionaban correctamente, debido a los altos índices de obsolescencia tecnológica que ocurre en nuestro días.

En virtud de lo anterior, se impulsó una modernización de su infraestructura y se adquirió el siguiente equipo:

- 1 Scanner marca Panasonic modelo KV-7075c,
- 1 CPU y monitor marca ACER.
- 1 CPU y monitor marca HP,
- 1 Workstation marca HP,
- 1 Monitor marca Hp modelo ZR30w, (Todo el material fue recomendado por expertos en el área de digitalización, y es material de alto rendimiento).
- 1 licencia de ABBYY FineReader 10 Professional Edition. Para el reconocimiento de caracteres y creación de bases de datos (software)

En ese mismo año (2010) se incorporan a 3 becarias de servicio social quienes eran estudiantes de la Licenciatura de Ciencias de la Información Documental con quienes inicio el proyecto del Laboratorio. Se asignó a la Dra. Diana Birrichaga como responsable del laborarorio.

Posteriormente en el 2012 se adquiere el siguiente equipo:

- 1 Laptop marca hp y,
- 1 Cámara fotográfica Profesional Canon, para trabajo en Archivos Históricos.

En concreto, cuáles han sido los avances:

1. Definición del proyecto de Laboratorio de Digitalización
2. Actualización de la Infraestructura
3. Ofertar el servicio de manera interna en la Facultad.





¿Qué proyectos se han desarrollado?

- Proyecto de rescate del patrimonio documental en archivos históricos municipales, como Almoloya de Juárez, Metepec, Aculco, Teotihuacán.
 - Usuario: Dra. Diana Birrichaga Gardida
- Digitalización de Microfilms de Ejidatarios.
 - Usuario: Coordinación de Historia
- Digitalización de algunos números de la revista *Pensamiento. Papeles de Filosofía*, para tener su versión electrónica en un repositorio.
 - Usuario: Área editorial de la Facultad de Humanidades
- Digitalización y creación de base de datos de las actas de titulación de la Facultad de Humanidades.
 - Área de Titulación
- Apoyo en los procesos de digitalización y tratamiento documental para la re-acreditación de las Licenciaturas de Ciencias de la Información Documental, Filosofía y Letras Latinoamericanas
 - Usuario: Academias

¿Cuántos estudiantes han hecho uso de las instalaciones del laboratorio de digitalización, desde su implantación?

Como colaboradores: 7 becarios de Ciencias de la Información Documental, 1 becario de historia.

Como usuarios: 99 alumnos en prácticas de las asignaturas relacionadas con tecnologías de la información y la comunidad de la Facultad que así lo ha solicitado.





¿Existe algún encargado del laboratorio de digitalización? ¿Cuál es su perfil?

El laboratorio no tiene una figura definida en la estructura del Organismo Académico, hasta la administración pasada la responsable fue la Dra. Diana Birrichaga Gardida PTC adscrita a la Licenciatura en CID, en la presente administración se ha pasado este encargo a la Coordinación de CID y se trabaja actualmente en un diagnóstico para mejorar su operatividad.

Hasta este momento la responsabilidad del taller ha sido un cargo honorífico, el personal operativo (1 actualmente) trabaja de manera voluntaria es pasante de la Licenciatura en CID.

El perfil idóneo sería un Licenciado en CID con experiencia en la aplicación de TIC al tratamiento documental.

