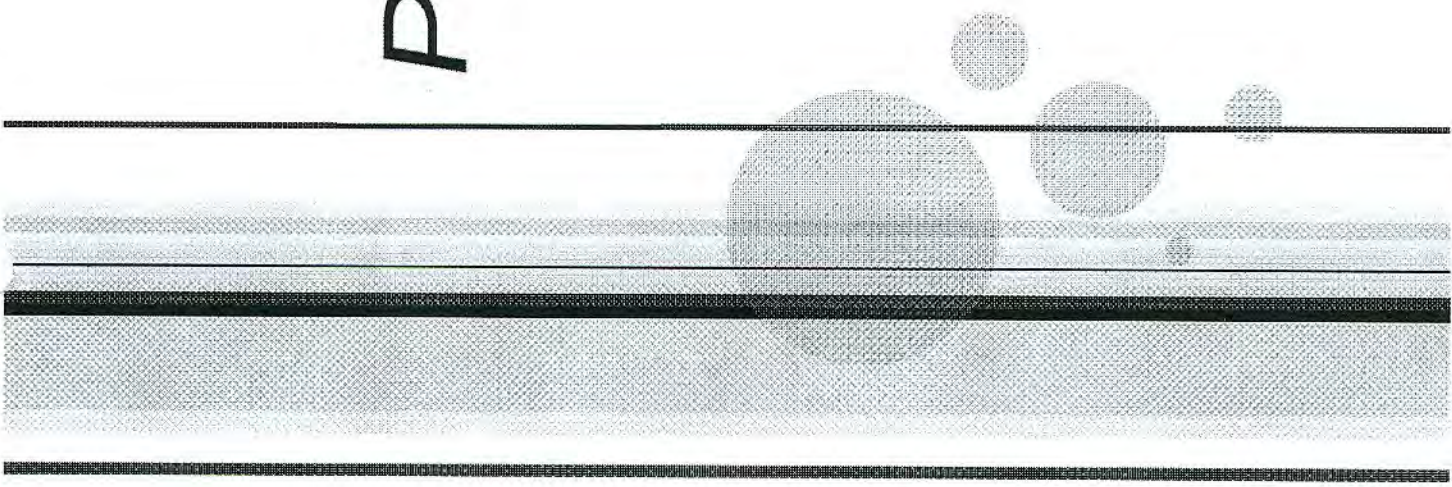

Programa Anual de Trabajo 2012

Dirección de Radio





PLAN POR FUNCIONES

DIRECCIÓN DE RADIO
PLAN DE TRABAJO 2012
(POR FUNCIONES)

PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACIÓN
I	Diario	Difusión, vigilancia y cumplimiento de las políticas y lineamientos normativos que regulan la programación, producción, promoción y transmisión de los contenidos radiofónicos que se difunden mediante programas, cápsulas y promocionales, entre otros productos.	Dirección de Radio y unidades administrativas dependientes.	En curso
I	Mensual	Definición de criterios para estructurar y evaluar la programación radiofónica diaria, semanal y mensual de la red de radiodifusoras del Sistema y autorización de ajustes a la programación.	Comité de Evaluación de la Programación de Radio y Televisión Dirección de Radio	Los criterios se han delimitado en el documento <i>Principios y Lineamientos de Operación de la Dirección de Radio</i>
I	Semanal Mensual	Autorización de la transmisión semanal y mensual de la programación radiofónica y efectuar, en su caso, los ajustes necesarios para su emisión a través de las diferentes señales de Radio Mexiquense.	Dirección de Radio	En curso
	Trimestral	Aplicación de mecanismos de evaluación sobre el impacto que la programación radiofónica ha tenido en la comunidad y proponer las medidas para su mejora.	Dirección de Radio y unidades administrativas dependientes	Se toman como parámetros las opiniones y comentarios del público radioescucha a través de llamadas telefónicas, correos electrónicos y mensajes de texto.
I	Mensual	Diseño de contenidos, producción, realización y transmisión de programas, cápsulas, promocionales, noticieros y demás productos radiofónicos, constatando que se apeguen al cumplimiento de los objetivos del organismo y contribuyan al mejoramiento continuo de la programación.	Dirección de Radio y unidades administrativas dependientes	En curso. Es una tarea cotidiana controlada mediante la actualización de proyectos, agendas temáticas, monitoreo de transmisiones e informes semanales.
I	Diario	Coordinación y supervisión de la continuidad de la transmisión de la señal de radio, a fin de garantizar la calidad en las emisiones.	Dirección de Radio Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales Subdirección de Coordinación de Emisoras Departamento de Programación, Continuidad y Fonoteca Jefaturas de Emisora	En curso. Diariamente se elaboran las pautas, se monitorea y se revisa el reporte de transmisión. Toda falla técnica de transmisión se reporta con oportunidad a las áreas correspondientes.

DIRECCIÓN DE RADIO
PLAN DE TRABAJO 2012
(POR FUNCIONES)

PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACIÓN
1	Eventual	Establecimiento y fortalecimiento de mecanismos de cooperación con instituciones afines de los sectores público, privado y social, para intercambiar y/o producir material musical y programas radiofónicos que puedan ser transmitidos por las frecuencias del Sistema.	Dirección de Radio	En curso.
1	Diario	Conformación, control, conservación y funcionamiento de la Fonoteca.	Dirección de Radio Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales Departamento de Programación, Continuidad y Fonoteca	En curso. La Fonoteca da servicio a todas las emisoras y a Canal 34, de lunes a viernes de 9:00 a 19 horas.
2	Mensual	Controlar la recepción de materiales fonográficos de producción externa y someterlos a la autorización de la Dirección de Radio para su transmisión.	Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales	En curso. Se transmiten programas y spots de producción externa de RTC, ASE, Consejo de la Comunicación y otros.
1	Según calendario preestablecido o coyuntural	Producción y transmisión de eventos y/o programas oficiales y especiales que lleven a cabo los tres órdenes de gobierno, así como actividades educativo-culturales desarrolladas por instituciones públicas o privadas; coordinación con la Dirección de Televisión, para transmitir simultáneamente programas especiales.	Dirección de Radio Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales Subdirección de Coordinación de Emisoras Departamento de Eventos Especiales Departamento de Producción y Promoción Departamento de Programación, Continuidad y Fonoteca	Para autorización (ver plan de programas y eventos especiales)
2	Según programación	Desconcentración de la señal de Radio Mexiquense, para transmitir programas focalizados regionalmente (jornadas radiofónicas)	Dirección de Radio Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales Subdirección de Coordinación de Emisoras Departamento de Eventos Especiales	Para autorización (ver plan de programas y eventos especiales)
1	Semestral	Evaluación de las propuestas para la adquisición de equipo para producción y/o transmisión radiofónica.	Dirección de Radio	Se entregó la relación de adquisiciones para 2012 a la Dirección de Administración y Finanzas

DIRECCIÓN DE RADIO
PLAN DE TRABAJO 2012
(POR FUNCIONES)

PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACIÓN
I	Diario	Gestión, ante la Dirección Técnica, de los servicios de mantenimiento preventivo y correctivo del equipo de las radiodifusoras, para prevenir y/o corregir fallas técnicas en el equipo o en la transmisión de las respectivas señales.	Dirección de Radio y unidades administrativas dependientes	
I	Mensual	Desarrollo de acciones orientadas a incrementar el número de radioescuchas, para coadyuvar al desarrollo general de la población mexicana.	Dirección de Radio y unidades administrativas dependientes	
I	A solicitud	Integración, en coordinación con la Dirección de Planeación y Concertación, de los esquemas de patrocinios aplicables a la programación de la red de emisoras del Sistema y someterlos a la autorización de la Dirección General.	Dirección de Radio Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales Departamento de Producción y Promoción	
I	Mensual	Evaluación de las cartas programáticas de la red de radiodifusoras, para garantizar su vigencia y proponer a la Dirección de Radio los ajustes necesarios al efecto.	Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales Jefes de Emisora	Se prepara reestructuración de la carta programática de Metepec AM y ajustes varios en las demás emisoras.
I	Diario	Dirección, coordinación, supervisión y evaluación de la operación y cabal funcionamiento de la red de radiodifusoras del Sistema	Dirección de Radio Subdirección de Coordinación de Emisoras Jefaturas de Emisoras	Es una actividad cotidiana de primer orden, se controla mediante supervisiones a las emisoras, reuniones de coordinación e informes diarios y semanales.
I	Diario	Coordinación, control, supervisión, evaluación y reporte a la Subdirección de Coordinación de Emisoras, las actividades de producción, programación, continuidad y transmisión de los programas contenidos en las respectivas cartas programáticas, observando los Principios y Lineamientos de Operación de la Dirección de Radio y demás normatividad aplicable.	Jefaturas de Emisoras	Es una actividad cotidiana de primer orden, se controla mediante la supervisión de actividades, reuniones de coordinación e informes diarios y semanales.
3	A solicitud	Atención de las solicitudes externas de copiado de material fonográfico producido por la red de radiodifusoras del Sistema, resguardado en la Fonoteca.	Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales	

DIRECCIÓN DE RADIO **PLAN DE TRABAJO 2012** (POR FUNCIONES)

PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACIÓN
1	Mensual Anual	Proponer a la Dirección de Radio la agenda mensual y anual de eventos especiales para su autorización.	Subdirección de Producción, Departamento de Eventos Especiales	Ver plan de programas y eventos especiales 2012
2	Según agenda mensual	Conformar, conjuntamente con la Subdirección de Coordinación de emisoras, equipos de personal para la cobertura, producción y transmisión de eventos especiales.	Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales Departamento de Eventos Especiales	En planeación
1	Trimestral	Proponer y desarrollar campañas de difusión para promover la programación radiofónica del Sistema	Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales Departamento de Producción y Promoción	En planeación
1	Mensual	Generar la cartelera de programación diaria, semanal, mensual de la red de radiodifusoras del sistema, para su difusión en medios de comunicación y someterla a consideración de la Dirección de Radio.	Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales Departamento de Producción y Promoción	En curso. Incluye la difusión a través de la página web del Sistema.
1	Mensual	Diseñar y producir campañas radiofónicas institucionales que contribuyan al cumplimiento de la función social de la red de emisoras del Sistema.	Dirección de Radio Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales Departamento de Producción y Promoción Jefaturas de Emisoras	En curso. Ver plan anual de campañas
2	A solicitud o por instrucción de la Dirección General	Participar en la elaboración de proyectos para la creación de estaciones transmisoras y retransmisoras de radio del Sistema.	Dirección de Radio Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales	Se solicitará reunión de trabajo con la Dirección del Área Técnica para preparar expedientes para la creación de las emisoras FM de Tejuapilco y Atlacomulco.
1	Semestral y según compromisos contraídos	Representación de la Directora General ante el <u>Grupo de Trabajo de Atención a la Mujer del COPLADEM</u>	Dirección de Radio	En curso. Ver Plan Anual de Trabajo

DIRECCIÓN DE RADIO
PLAN DE TRABAJO 2012
(POR FUNCIONES)

PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACIÓN
I	A convocatoria y según compromisos contraídos	Representación (como vocal suplente) de la Directora General ante la <u>Junta Directiva del Consejo Estatal de la Mujer y Bienestar Social</u>	Dirección de Radio	En curso
I	A convocatoria y según compromisos contraídos	Representación de la Directora General ante el Grupo de Trabajo de Comunicación del <u>Consejo Estatal para la Protección y Vigilancia de los Derechos de las Niñas, los Niños y Adolescentes (DIFEM)</u>	Dirección de Radio	En curso. Pendiente la producción de promocional de radio y TV para promover la conformación de Consejos Municipales (esperamos información actualizada)
I	Diario	Representación de la Directora General ante <u>La Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, A. C.</u>	Dirección de Radio	En curso. Atención diaria a avisos, solicitudes, invitaciones, etc. Se reporta en Informe diario.
I	Según compromisos contraídos y a convocatoria	Participación en los siguientes comités internos: COCOE, MICI, Obras, Adquisiciones y Evaluación de la Programación de Radio y Televisión	Dirección de Radio	En curso. En proceso elaboración de proyectos específicos.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



RADIO
MEXIQUENSE

IDENTIDAD, CULTURA Y VINCULACIÓN SOCIAL



DIRECCIÓN DE RADIO
PLAN DE TRABAJO 2011

CAMPAÑAS PERMANENTES DE FOMENTO DE LA IDENTIDAD ESTATAL (cápsulas)

PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACION
I	Campaña permanente	Memorabilia, escritores mexiquenses en su propia voz.	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E. E.	En curso, se producen 20 cápsulas al mes.
		Estampas sonora	Emisora Metepec AM	Investigación y grabación de sonidos <i>in situ</i>
	Campaña permanente	Al ritmo de tu ciudad	Subdirección de Coordinación de Emisoras	En curso
		Literatura mexiquense	Subdirección de Producción, Programación y E. E.	
		Cultura popular mexiquense	Emisora Metepec FM	
	Campaña permanente	Esencia vallesana.	Subdirección de Coordinación de Emisoras	En curso
		Un poeta por descubrir	Subdirección de Producción, Programación y E. E.	
		Toponimios	Emisora Valle de Bravo FM	
	Campaña permanente	Identidad...es, Estado de México	Subdirección de Coordinación de Emisoras	En curso
		Yo soy	Subdirección de Producción, Programación y E. E.	
		Cápsulas Indígenas, Por el fortalecimiento de nuestras culturas.	Emisora Zumpango FM	
	Campaña permanente	Identidad regional	Subdirección de Coordinación de Emisoras	En curso
		91.7 y más motivos	Subdirección de Producción, Programación y E. E.	
		Literaria.	Emisora Amecameca FM	
	Campaña permanente	Leer para saber	Subdirección de Coordinación de Emisoras	En curso
		Así vive el Valle de México	Subdirección de Producción, Programación y E. E. Emisora Tultitlán AM	



DIRECCIÓN DE RADIO
PLAN DE TRABAJO 2010
CAPSULAS FORMATIVAS DE VINCULACIÓN SOCIAL
(DIVERSIFICACIONES POR EL ARTE Y LA CULTURA)

PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACIÓN
I	Enero-diciembre Series mensuales	Palabras en blanco y negro.	Emisora Metepec AM	Investigación
		Infantiles (temas varios)		Investigación
		El Teatro, la pasión del ser	Emisora Metepec FM	Investigación
		La Máquina del tiempo		
		Ciencia del mundo (ciencia y tecnología)		
		Un ámbar en la música	Emisora Valle de Bravo FM	Investigación
		Grandes perfiles (semblanzas biográficas de grandes personajes de la historia)		
		COMECYT (temas varios)		
		Arrebatos de luz	Emisora Zumpango FM	Investigación
		Danza (los más destacados ejecutantes y coreógrafos de la historia contemporánea)		
		Historia del arte		
		Zona de obra	Emisora Amecameca FM	Investigación
		Cinema 9-17		
		24 por sonido	Emisora Tultitlán AM	Investigación
		Nuestra vida a través de la ciencia		



DIRECCIÓN DE RADIO
PLAN DE TRABAJO 2010
CAMPANAS FORMATIVAS DE VINCULACIÓN SOCIAL (cápsulas)

PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACION
I	Enero-diciembre	Código verde (acciones contra el cambio climático)	Emisora Metepec AM	Investigación/redacción Todas serán series de cinco a diez cápsulas, supervisadas por la Dirección de Radio y sometidas a la autorización de la Dirección General.
	Enero-diciembre	Por una vida sana (acciones para la preservación de la salud)	Emisora Metepec AM	
	20/02/2012	Día Mundial de la Justicia Social	Emisora Amecameca FM	
	21/02/2012	Día Internacional de la Lengua Materna	Emisora Metepec FM	
	08/03/2012	Día Internacional de la Mujer	Emisora Valle de Bravo FM	
	21/03/2012	Día Internacional para la Eliminación de la Discriminación Racial	Emisora Tultitlán AM	
	22/03/2012	Día Mundial del Agua	Emisora Amecameca FM	
	23/04/2012	Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor	Emisora Zumpango FM	
	28/04/2012	Día Mundial de la Salud y Seguridad en el Trabajo	Emisora Metepec FM	
	03/05/2012	Día Mundial de la Libertad de Prensa	Emisora Metepec AM	
	15/05/2012	Día Internacional de la Familia	Emisora Tultitlán AM	
	12/06/2012	Día Mundial contra el Trabajo Infantil	Valle de Bravo FM	
	15/06/2012	Día Mundial de la Toma de Conciencia del Abuso y Maltrato en la Vejez	Emisora Zumpango FM	
	11/07/2012	Día Mundial de la Población	Emisora Metepec AM	
	09/08/2012	Día Internacional de las Poblaciones Indígenas	Emisora Amecameca FM	
	12/08/2012	Día Internacional de la Juventud	Emisora Metepec FM	
	08/09/2012	Día Internacional de la Alfabetización	Emisora Tultitlán AM	
	15/09/2012	Día Internacional de la Democracia	Emisora Zumpango FM	
	10/10/2012	Día Mundial de la Salud Mental	Emisora Valle de Bravo FM	
	17/10/2012	Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza	Emisora Metepec FM	
	10/11/2012	Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo	Emisora Amecameca FM	
	21/11/2012	Día Internacional de la filosofía	Emisora Metepec AM	
	25/11/2012	Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer	Emisora Zumpango FM	
	01/12/2012	Día Mundial de la Lucha contra el Sida	Emisora Tultitlán AM	
	02/12/2012	Día Internacional para la Abolición de la Esclavitud	Emisora Valle de Bravo FM	
	03/12/2012	Día Internacional de las Personas con Discapacidad		



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



RADIO
MEXIQUENSE

EVENTOS Y PROGRAMAS ESPECIALES

**DIRECCIÓN DE RADIO
PLAN DE TRABAJO 2012**

EVENTOS Y PROGRAMAS ESPECIALES

ENERO				
PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACIÓN
1	Según calendario de torneos	Cobertura del Torneo Fútbol 2012	Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y E. E. Emisora Metepec AM	Convenio de colaboración entre el SRTM y el Club Deportivo Toluca A. C.
2	20 de enero	Fiesta Patronal de San Sebastián Mártir	Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y E. E. Emisora Zumpango FM	Convenio de colaboración entre el SRTM y el Club Deportivo Toluca A. C.
FEBRERO				
PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACIÓN
1	Según calendario de conciertos	Cobertura de la Temporada 120 de OSEM	Subdirección de Coordinación de Emisoras	Convenio de colaboración entre el SRTM y la OSEM.
1	Según calendario de torneos	Cobertura del Torneo Fútbol 2012	Subdirección de Producción, Programación y E.E. Emisora Metepec AM	Convenio de colaboración entre el SRTM y el Club Deportivo Toluca A. C.
2	14 de febrero	Programación especial conmemorativa del Día de la Amistad "Amiguera 91.7"	Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y E. E. Emisora Metepec FM	En planeación
2	14 de febrero	Programación especial conmemorativa del Día de la Amistad "Amiguera 91.7"	Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y E. E. Emisora Metepec FM	En planeación
2	14 de febrero	Transmisión especial Tesci	Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y E. E. Emisora Valle de México AM	En planeación

DIRECCIÓN DE RADIO PLAN DE TRABAJO 2012

EVENTOS Y PROGRAMAS ESPECIALES

PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACIÓN
2	14 de febrero	Maratón de complacencias	Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y E. E. Emisora Valle de Bravo FM	En planeación
2	14 de febrero	Maratón de complacencias	Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y E. E. Emisora Amecameca AM	En planeación
2	Del 22 de febrero al 5 de marzo	Cobertura y transmisiones especiales desde la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería 2012	Dirección de Radio Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y E. E.	En planeación
MARZO				
1	Según calendario de conciertos	Cobertura de la Temporada 120 de OSEM	Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y E.E. Emisora Metepec AM	Convenio entre el SRTVM y la OSEM
1	Según calendario del torneo	Cobertura del Torneo Fútbol 2012		Convenio entre el SRTVM y el Club Deportivo Toluca
1	02/03/2012	Ceremonia Conmemorativa de la Creación del Estado de México		En agenda
1	06/03/2012	Programación Especial por el Día Internacional de la Radio y la TV a Favor de los Niños		En agenda
1	Por definir	Cobertura del FESTINARTE 2012 del IMC		En agenda
1	Por definir	Cobertura Festival del V Sol del IMC	Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y E.E. Valle de México AM	En agenda
1	08/03/2012	Transmisión Especial "Día Internacional de la Mujer"		En agenda
3	Por definir	Cobertura del Festival Internacional de Música y Ecología	Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y E. E. / Emisora Valle de Bravo FM	En agenda

DIRECCIÓN DE RADIO PLAN DE TRABAJO 2012

EVENTOS Y PROGRAMAS ESPECIALES

2	Por definir	Cobertura de Fiesta de los Pirótecnicos en Tultepec	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E.E. / Emisora Zumpango FM	En agenda
2	Por definir	Cobertura de fiesta de San Juan Zitlaltepec	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E.E. / Emisora Zumpango FM	En agenda
2	21 de marzo	Cobertura del Equinoccio de Primavera desde Teotihuacán / Festival de Globos Aerostáticos	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E.E. / Emisora Valle de México AM	En agenda
ABRIL				
PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACIÓN
1	Según calendario del torneo	Cobertura del Torneo Fútbol 2012	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E.E. / Emisora Metepec AM	Convenio SRTM-Club Deportivo Toluca, A. C.
1	Según calendario de conciertos	Cobertura de la Temporada 120 de OSEM	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E.E. / Emisora Metepec AM, Amecameca FM y Metepec FM	Convenio SRTM y la OSEM.
1	16 de abril	Programación Especial por el Día Mundial de la Voz	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E.E. / Emisora Metepec AM, Amecameca FM y Metepec FM	En agenda
2	23 de abril	Programación Especial por el Día Internacional del Libro	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E.E. / Emisora Metepec AM, Amecameca FM y Metepec FM	En agenda
2	30 de abril	Programación Especial Día del Niño	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E.E. / Emisora Metepec AM, Amecameca FM y Metepec FM	En agenda
2	Por definir	Cobertura del 11° Encuentro de Música Huasteca en Tecámac	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E.E. / Emisora Metepec AM, Amecameca FM y Metepec FM	En agenda
2	Por definir	Cobertura Semana Santa en Hueyapoxtla	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E.E. / Emisora Metepec AM, Amecameca FM y Metepec FM	En agenda
MAYO				
PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACIÓN
1	Según calendario de conciertos	Cobertura de la Temporada 120 de OSEM	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E.E. / Emisora Metepec AM	En agenda
1	Según calendario del torneo	Cobertura del Torneo Fútbol 2012	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E.E. / Emisora Metepec AM	En agenda
2	15 de mayo	Cobertura Fiesta de San Isidro Labrador	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E.E. / Emisora Metepec AM	

DIRECCIÓN DE RADIO PLAN DE TRABAJO 2012

EVENTOS Y PROGRAMAS ESPECIALES

			XIX Aniversario Radio Mexiquense Metepec AM (Programación especial)	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E.E. / Emisora Metepec AM	En agenda
1	18 de mayo				
1	27 de mayo		4° Aniversario de Metepec FM (Programación especial)	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E.E. Emisora Metepec FM	En agenda
2	Por definir		Maratón de complacencias	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E.E. Valle de México AM	
2	Por definir		Cobertura de Festividad al Señor de Chalma en San Pedro Zitlaltepec	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E.E.	En agenda
2	01 de mayo		Cobertura de la Feria Nacional del Burro en Otumba	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E.E. Emisora Zumpango FM	En agenda

JUNIO

PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACIÓN
1	Según calendario de conciertos	Cobertura de la Temporada 120 de OSEM	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E.E. / Emisora Metepec AM	En agenda
2	08 al 11 junio	Cobertura de la Fiesta de San Antonio de Padua en Teoloyucan	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E.E. / Emisora Zumpango FM	En agenda
1	18 de junio	XIX Aniversario del programa Grillos Madrugadores (festival musical)	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E.E. / Emisora Metepec AM	En agenda
1	20 de junio	4° Aniversario de Valle de Bravo FM	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E.E. / Emisora Valle de Bravo FM	En agenda
2	29 junio	Cobertura de la Fiesta de San Pablo y San Pedro Xalpa en Huehuetoca	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E.E. / Emisora Zumpango FM	En agenda

JULIO

PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACIÓN
1	Según calendario del torneo	Cobertura del Torneo Fútbol 2012	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E.E. / Emisora Metepec AM	

DIRECCIÓN DE RADIO PLAN DE TRABAJO 2012

EVENTOS Y PROGRAMAS ESPECIALES

1	1 julio	Jornada Radiofónica Universidad del Bicentenario.	Subdirección de Coordinación de Emisoras	En agenda
1	Por definir	Jornada Radiofónica Universidad politécnica del Valle de México.	Subdirección de Producción, Programación y E.E. / Emisora Valle de México AM	En agenda
1	25 julio	Cobertura de festividad a Santiago Apóstol en Tequisquiác.	Subdirección de Coordinación de Emisoras	En agenda
1	27 al 31 julio	Feria de la Tuna de san Martín de las Pirámides	Subdirección de Producción, Programación y E.E. / Emisora Zumpango FM	En agenda
1	Por definir	Jornada Radiofónica Festejo del 4° Aniversario de Amecameca FM	Subdirección de Producción, Programación y E.E. / Emisora Amecameca FM	En agenda

AGOSTO

PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACIÓN
1	Según calendario del torneo	Cobertura del Torneo Fútbol 2012	Subdirección de Coordinación de Emisoras	
1	Según calendario de conciertos	Cobertura de la Temporada 119 de OSEM	Subdirección de Producción, Programación y E.E. / Emisora Metepec AM	
1	12 agosto	Programación Especial por el Día Internacional de la Juventud	Subdirección de Coordinación de Emisoras Emisora Metepec AM	En agenda
2	15 agosto	Cobertura de festividad a la Virgen de la Asunción en Tlapanaloya	Subdirección de Coordinación de Emisoras	En agenda
2	8 al 17 agosto	Cobertura de la Feria de la Nuez	Subdirección de Coordinación de Emisoras	En agenda
1	Por definir	Jornada Radiofónica FES Acatlán	Subdirección de Producción, Programación y E.E. / Emisora Amecameca FM	En agenda

SEPTIEMBRE

PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACIÓN
1	Según calendario de conciertos	Cobertura de la Temporada 120 de OSEM	Subdirección de Coordinación de Emisoras	Convenio entre el SRTM y la OSEM.
1	08 de septiembre	Transmisión especial del Informe de Gobierno del Dr. Eruviel Ávila Villegas.	Subdirección de Producción, Programación y E. E. / Departamento de Eventos Especiales Emisora Metepec AM	
1	15 de septiembre	Transmisión especial del la Ceremonia del doscientos doce aniversario de la Independencia de México	Subdirección de Coordinación de Emisoras	En agenda
			Subdirección de Producción, Programación y E. E. Todas las emisoras	

DIRECCIÓN DE RADIO PLAN DE TRABAJO 2012

EVENTOS Y PROGRAMAS ESPECIALES

2	15 de septiembre	Cobertura regionalizada de fiestas patrias	Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y E.E. / Emisora Amecameca FM	En agenda
2	1 de septiembre al 1 de diciembre	Cobertura de Jueves de la Ciencia con Alzate	Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y E.E. / Emisora Metepec FM	En agenda
1	Por definir	Jornada Radiofónica		
OCTUBRE				
PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACIÓN
1	Según calendario de conciertos	Cobertura de la Temporada 120 de OSEM	Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y E.E. / Emisoras Metepec AM y FM Metepec	En agenda
1	Por definir	Difusión y cobertura del Festival Internacional Quimera 2012		
2	Por definir	Difusión y cobertura del Festival Internacional Cervantino 2012		
2	4 de octubre	Cobertura de las festividades del Día de San Francisco	Emisora Valle de Bravo FM	En agenda
1	Por definir	Difusión y cobertura del Festival Internacional Vallesano de Arte y Cultura, Festival de las Almas	Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y E.E. / Emisora Valle de Bravo FM	En agenda
1	Por definir	4° Aniversario de la Emisora Valle de México AM Concierto conmemorativo	Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y E.E. / Emisora Valle de México AM	En planeación
NOVIEMBRE				
PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACIÓN
2	13 al 27 noviembre	Cobertura Festival Internacional de Música de Morelia	Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y E.E. / Todas las emisoras	En agenda
2	01 al 03 noviembre	Cobertura de la ofrenda monumental en Tepetzotlán, Méx.	Emisora Valle de México AM	
1	Por definir	Jornada radiofónica	Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y E.E. / Emisora Valle de Bravo FM	En agenda
2	20 de noviembre	Programación especial Revolución Mexicana	Emisora Metepec AM y FM Metepec	En agenda
1	18 de noviembre	Maratón de complacencias y jornada radiofónica	Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y E.E. / Emisora Valle de México AM	

DIRECCIÓN DE RADIO PLAN DE TRABAJO 2012					
EVENTOS Y PROGRAMAS ESPECIALES					
2	22 de noviembre	Jornada radiofónica en el marco de los festejos a Santa Cecilia, en Coyotepec, Méx.	Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y E. E. Emisora Zumpango FM	En agenda	
DICIEMBRE					
PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACIÓN	
2	08 de diciembre	Cobertura de festividad La Purísima Concepción en Zumpango de Ocampo.	Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y E. E. / Emisora Zumpango FM	En agenda	
2	Por definir	Cobertura de la Feria Internacional del Libro en Guadalaajara	Dirección de Radio Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y E. E. Emisoras Metepec AM y Metepec FM	En agenda	
2	Inicio 16 de diciembre	Campaña Navidad 2012	Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y E. E. / Emisora Metepec FM	En agenda	
2	15 al 20 diciembre	Cobertura de la Feria de la Piñata en Acolman.	Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y E. E. / Emisora Valle de México AM	En agenda	

DURANTE TODO EL AÑO:

- Grabaciones en exterior para el programa *Concierto dominical*.
- Grabaciones en exterior de programas.
- Festejos de aniversario de programas
- Controles Remotos
- Sonorizaciones



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



"2011. Año del Caudillo Vicente Guerrero"

Dirección de Radio



Compromiso
Gobierno que cumple

SISTEMA DE RADIO Y TELEVISIÓN MEXIQUENSE
DIRECCIÓN GENERAL

AVENIDA ESTADO DE MÉXICO ORIENTE # 1701, COL LLANO GRANDE
METEPEC, ESTADO DE MÉXICO, C.P. 52148
TELS: (01722) 275.56.26, 275.47.92, FAX: EXT. 1105
www.edomex.gob.mx/tvmex



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



radiomexiquense
una radio diferente



Compromiso
Gobierno que cumple

IDENTIDAD, CULTURA Y VINCULACIÓN SOCIAL



**DIRECCIÓN DE RADIO
PLAN DE TRABAJO 2011**

CAMPANAS PERMANENTES DE FOMENTO DE LA IDENTIDAD ESTATAL (cápsulas)

PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACIÓN
Campana permanente		Cápsulas Indígenas, Por el fortalecimiento de nuestras culturas.	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E. E. Emisora Metepec AM	En curso
		Memorabilia, escritores mexiquenses en su propia voz.		Se cuenta con una reserva de 120 cápsulas. Retransmisión
		Estado de México, conócelo		Investigación y grabación de sonidos in situ
		Estampas de nuestro estado		
Campana permanente		Al ritmo de tu ciudad	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E. E. Emisora Metepec FM	En curso
		Literatura mexiquense		
		Identidad regional		
Campana permanente		Esencia vallesana, matices de nuestro municipio	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E. E. Emisora Valle de Bravo FM	En curso
		Identidad...es, Estado de México		
		Arrebatos de luz, obra de poetas mexiquenses		
Campana permanente		Patrimonio de nuestra región	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E. E. Emisora Zumpango FM	En curso
		Literaria, escritores de la región		
Campana permanente		Letras urbanas, escritores del Valle de México	Subdirección de Coordinación de Emisoras y E. E. Emisora Amecameca FM	En curso
		Identidad regional Valle de México "¿Qué nos distingue..."		



**DIRECCIÓN DE RADIO
PLAN DE TRABAJO 2011
CAPSULAS FORMATIVAS DE VINCULACIÓN SOCIAL
(DIVERSIFICACIONES POR EL ARTE Y LA CULTURA)**

PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACION
Enero-diciembre Series mensuales		Palabras en blanco y negro.	Emisora Metepec AM	Investigación
		Infantiles (temas varios)		Investigación
		Pantalla sonora		Se cuenta con la serie completa de cien cápsulas Retransmisión
		La historia en fusas, el arte de la música a través de cien biografías inmortales		Se cuenta con la serie completa de cien cápsulas Retransmisión
		El Teatro, la pasión del ser	Emisora Metepec FM	Investigación
		Historia / Máquina del tiempo		
		Ciencia del mundo (ciencia y tecnología)		
		Un nómada en el tiempo (recreación de episodios de la historia universal contada por un viajero en el tiempo)	Emisora Valle de Bravo FM	Investigación
		Grandes perfiles (semblanzas biográficas de grandes personajes de la historia)		
		COMECYT (temas varios)		
		Danza (los más destacados ejecutantes y coreógrafos de la historia contemporánea)	Emisora Zumpango FM	Investigación
		Historia del arte		
		Teatro arte en acción (dramaturgos mexicanos)	Emisora Amecameca FM	Investigación
		Cinegrafía, un minuto en el séptimo arte	Emisora Tultitlán AM	Investigación
		Hazlo pero con ciencia		

DIRECCIÓN DE RADIO
PLAN DE TRABAJO 2011

CAMPANAS FORMATIVAS DE VINCULACIÓN SOCIAL (cápsulas)

PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACIÓN
	Enero-diciembre	Código verde (acciones contra el cambio climático)	Emisora Metepec AM	
	A partir de febrero	Por una vida sana (acciones para la preservación de la salud)		
	21/02/2011	Día Internacional de la Lengua Materna	Emisora Zumpango AM	
	21/03/2011	Día Internacional para la Eliminación de la Discriminación Racial	Emisora Metepec AM	
	22/03/2011	Día Mundial del Agua	Emisora Amecameca FM	
	08/03/2011	Día Internacional de la Mujer	Emisora Metepec FM	
	01/04/2011	Día Internacional de la Educación	Emisora Metepec AM	
	23/04/2011	Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor	Emisora Metepec FM	
	28/04/2011	Día Mundial de la Salud y Seguridad en el Trabajo	Emisora Valle de Bravo FM	
	03/05/2011	Día Mundial de la Libertad de Prensa	Emisora Tultitlán AM	
	21/05/2011	Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo	Emisora Zumpango AM	
	12/06/2011	Día Mundial contra el Trabajo Infantil	Emisora Metepec FM	
	15/06/2011	Día Mundial de la Toma de Conciencia del Abuso y Maltrato en la Vejez	Amecameca FM	
	09/08/2011	Día Internacional de las Poblaciones Indígenas	Emisora Valle de Bravo FM	
	12/08/2011	Día Internacional de la Juventud	Emisora Zumpango FM	
	15/09/2011	Día Internacional de la Democracia	Emisora Amecameca FM	
	19/09/2011	26° Aniversario del Gran Sismo de la Ciudad de México	Emisora Tultitlán AM	
	10/10/2011	Día Mundial de la Salud Mental	Emisora Valle de Bravo AM	
	15/10/2011	Día Internacional de las Mujeres Rurales	Emisora Tultitlán FM	
	16/11/2011	Día Internacional para la Tolerancia	Emisora Zumpango FM	
	25/11/2011	Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer	Emisora Metepec FM	
	01/12/2011	Día Mundial de la Lucha contra el Sida	Emisora Valle de Bravo FM	
	10/12/2011	Día de los Derechos Humanos	Emisora Metepec AM	
	20/12/2011	Día Internacional de la Solidaridad Humana	Emisora Amecameca AM	
				Investigación Todas serán series de cinco a diez cápsulas, supervisadas por la Dirección de Radio y sometidas a la autorización de la Dirección General.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



PLAN POR FUNCIONES

DIRECCIÓN DE RADIO PLAN DE TRABAJO 2011 (POR FUNCIONES)				
PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACIÓN
I	Diario	Difusión, vigilancia y cumplimiento de las políticas y lineamientos normativos que regulan la programación, producción, promoción y transmisión de los contenidos radiofónicos que se difunden mediante programas, cápsulas y promocionales, entre otros productos.	Dirección de Radio y unidades administrativas dependientes.	En curso
I	Mensual	Definición de criterios para estructurar y evaluar la programación radiofónica diaria, semanal y mensual de la red de radiodifusoras del Sistema y autorización de ajustes a la programación.	Comité de Evaluación de la Programación de Radio y Televisión Dirección de Radio	Los criterios se han delimitado en el documento <i>Principios y Lineamientos de Operación de la Dirección de Radio</i>
I	Semanal Mensual	Autorización de la transmisión semanal y mensual de la programación radiofónica y efectuar, en su caso, los ajustes necesarios para su emisión a través de las diferentes señales de Radio Mexiquense.	Dirección de Radio	En curso
	Trimestral	Aplicación de mecanismos de evaluación sobre el impacto que la programación radiofónica ha tenido en la comunidad y proponer las medidas para su mejora.	Dirección de Radio y unidades administrativas dependientes	Se toman como parámetros las opiniones y comentarios del público radioescucha a través de llamadas telefónicas, correos electrónicos y mensajes de texto.
I	Mensual	Diseño de contenidos, producción, realización y transmisión de programas, cápsulas, promocionales, noticieros y demás productos radiofónicos, constatando que se apeguen al cumplimiento de los objetivos del organismo y contribuyan al mejoramiento continuo de la programación.	Dirección de Radio y unidades administrativas dependientes	En curso. Es una tarea cotidiana controlada mediante la actualización de proyectos, agendas temáticas, monitoreo de transmisiones e informes semanales.
I	Diario	Coordinación y supervisión de la continuidad de la transmisión de la señal de radio, a fin de garantizar la calidad en las emisiones.	Dirección de Radio Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales Subdirección de Coordinación de Emisoras Departamento de Programación, Continuidad y Fonoteca Jefaturas de Emisora	En curso. Diariamente se elaboran las pautas, se monitorea y se revisa el reporte de transmisión. Toda falla técnica de transmisión se reporta con oportunidad a las áreas correspondientes.

DIRECCIÓN DE RADIO
PLAN DE TRABAJO 2011
(POR FUNCIONES)

PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACIÓN
1	Eventual	Establecimiento y fortalecimiento de mecanismos de cooperación con instituciones afines de los sectores público, privado y social, para intercambiar y/o producir material musical y programas radiofónicos que puedan ser transmitidos por las frecuencias del Sistema.	Dirección de Radio	En curso.
1	Diario	Conformación, control, conservación y funcionamiento de la Fonoteca.	Dirección de Radio Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales Departamento de Programación, Continuidad y Fonoteca	En curso. La Fonoteca da servicio a todas las emisoras y a Canal 34, de lunes a viernes de 9:00 a 19 horas.
2	Mensual	Controlar la recepción de materiales fonográficos de producción externa y someterlos a la autorización de la Dirección de Radio para su transmisión.	Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales	En curso. Se transmiten programas y spots de producción externa de RTC, ASE, Consejo de la Comunicación y otros.
1	Según calendario preestablecido o coyuntural	Producción y transmisión de eventos y/o programas oficiales y especiales que lleven a cabo los tres órdenes de gobierno, así como actividades educativo-culturales desarrolladas por instituciones públicas o privadas; coordinación con la Dirección de Televisión, para transmitir simultáneamente programas especiales.	Dirección de Radio Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales Subdirección de Coordinación de Emisoras Departamento de Eventos Especiales Departamento de Producción y Promoción Departamento de Programación, Continuidad y Fonoteca	Para autorización (ver plan de programas y eventos especiales)
2	Según programación	Desconcentración de la señal de Radio Mexiquense, para transmitir programas focalizados regionalmente (jornadas radiofónicas)	Dirección de Radio Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales Subdirección de Coordinación de Emisoras Departamento de Eventos Especiales	Para autorización (ver plan de programas y eventos especiales)
1	Semestral	Evaluación de las propuestas para la adquisición de equipo para producción y/o transmisión radiofónica.	Dirección de Radio	Se entregó la relación de adquisiciones para 2010 a la Dirección de Administración y Finanzas

DIRECCIÓN DE RADIO
PLAN DE TRABAJO 2011
(POR FUNCIONES)

PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACIÓN
I	Diario	Gestión, ante la Dirección Técnica, de los servicios de mantenimiento preventivo y correctivo del equipo de las radiodifusoras, para prevenir y/o corregir fallas técnicas en el equipo o en la transmisión de las respectivas señales.	Dirección de Radio y unidades administrativas dependientes	
I	Mensual	Desarrollo de acciones orientadas a incrementar el número de radioescuchas, para coadyuvar al desarrollo general de la población mexiquense.	Dirección de Radio y unidades administrativas dependientes	
I	A solicitud	Integración, en coordinación con la Dirección de Planeación y Concertación, de los esquemas de patrocinios aplicables a la programación de la red de emisoras del Sistema y someterlos a la autorización de la Dirección General.	Dirección de Radio Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales Departamento de Producción y Promoción	
I	Mensual	Evaluación de las cartas programáticas de la red de radiodifusoras, para garantizar su vigencia y proponer a la Dirección de Radio los ajustes necesarios al efecto.	Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales Jefes de Emisora	Se prepara reestructuración de la carta programática de Metepec AM y ajustes varios en las demás emisoras.
I	Diario	Dirección, coordinación, supervisión y evaluación de la operación y cabal funcionamiento de la red de radiodifusoras del Sistema	Dirección de Radio Subdirección de Coordinación de Emisoras Jefaturas de Emisoras	Es una actividad cotidiana de primer orden, se controla mediante supervisiones a las emisoras, reuniones de coordinación e informes diarios y semanales.
I	Diario	Coordinación, control, supervisión, evaluación y reporte a la Subdirección de Coordinación de Emisoras, las actividades de producción, programación, continuidad y transmisión de los programas contenidos en las respectivas cartas programáticas, observando los Principios y Lineamientos de Operación de la Dirección de Radio y demás normatividad aplicable.	Jefaturas de Emisoras	Es una actividad cotidiana de primer orden, se controla mediante la supervisión de actividades, reuniones de coordinación e informes diarios y semanales.
3	A solicitud	Atención de las solicitudes externas de copiado de material fonográfico producido por la red de radiodifusoras del Sistema, resguardado en la Fonoteca.	Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales	

DIRECCIÓN DE RADIO
PLAN DE TRABAJO 2011
(POR FUNCIONES)

PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACIÓN
1	Mensual Anual	Proponer a la Dirección de Radio la agenda mensual y anual de eventos especiales para su autorización.	Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales Departamento de Eventos Especiales	Ver plan de programas y eventos especiales 2011
2	Según agenda mensual	Conformar, conjuntamente con la Subdirección de Coordinación de emisoras, equipos de personal para la cobertura, producción y transmisión de eventos especiales.	Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales Departamento de Eventos Especiales	En planeación
1	Trimestral	Proponer y desarrollar campañas de difusión para promover la programación radiofónica del Sistema	Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales Departamento de Producción y Promoción	En planeación
1	Mensual	Generar la cartelera de programación diaria, semanal, mensual de la red de radiodifusoras del sistema, para su difusión en medios de comunicación y someterla a consideración de la Dirección de Radio.	Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales Departamento de Producción y Promoción	En curso. Incluye la difusión a través de la página web del Sistema.
1	Mensual	Diseñar y producir campañas radiofónicas institucionales que contribuyan al cumplimiento de la función social de la red de emisoras del Sistema.	Dirección de Radio Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales Departamento de Producción y Promoción Jefaturas de Emisoras	En curso. Ver plan anual de campañas
2	A solicitud o por instrucción de la Dirección General	Participar en la elaboración de proyectos para la creación de estaciones transmisoras y retransmisoras de radio del Sistema.	Dirección de Radio Subdirección de Coordinación de Emisoras Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales	Se solicitará reunión de trabajo con la Dirección del Área Técnica para preparar expedientes para la creación de las emisoras FM de Tejuilco y Atlacomulco.
1	Semestral y según compromisos contraídos	Representación del Director General ante el Grupo de Trabajo de Atención a la Mujer del COPLADEM	Dirección de Radio	En curso. Ver Plan Anual de Trabajo

DIRECCIÓN DE RADIO
PLAN DE TRABAJO 2011
(POR FUNCIONES)

PRIORIDAD	FECHA	ASUNTO	RESPONSABLES	SITUACIÓN
I	A convocatoria y según compromisos contraídos	Representación (como vocal suplente) del Director General ante la <u>Junta Directiva del Consejo Estatal de la Mujer y Bienestar Social</u>	Dirección de Radio	En curso
I	A convocatoria y según compromisos contraídos	Representación del Director General ante el Grupo de Trabajo de Comunicación del <u>Consejo Estatal para la Protección y Vigilancia de los Derechos de las Niñas, los Niños y Adolescentes (DIFEM)</u>	Dirección de Radio	En curso. Pendiente la producción de promocional de radio y TV para promover la conformación de Consejos Municipales (esperamos información actualizada)
I	Diario	Representación del Director General ante <u>La Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, A. C.</u>	Dirección de Radio	En curso. Atención diaria a avisos, solicitudes, invitaciones, etc. Se reporta en Informe diario.
I	Según compromisos contraídos y a convocatoria	Participación en los siguientes comités internos: COCOE, MICI, Obras, Adquisiciones y Evaluación de la Programación de Radio y Televisión	Dirección de Radio	En curso. En proceso elaboración de proyectos específicos.

**ACTA DE LA QUINCUAGÉSIMA SESIÓN ORDINARIA DEL
COMITÉ DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE RADIO
Y TELEVISIÓN DEL SISTEMA**

En las instalaciones del Sistema de Radio y Televisión Mexiquense, sito en Avenida Estado de México No. 1701 Oriente, Colonia Llano Grande, Código Postal 52148, Municipio de Metepec, siendo las 11:00 horas del día 11 de Enero del 2012 se reunieron los integrantes del Comité de Evaluación de la Programación de Radio y Televisión del Sistema, con el propósito de celebrar la vena Sesión Ordinaria.

Participantes en la reunión: Lic. Marcela González Salas, **Directora General y Presidenta del Comité;** Lic. Ociel Hernández Olivares, **Director de Planeación y Concertación y Secretario del Comité;** Lic. Alejandro Cruz Martínez, **Director de Televisión y Vocal del Comité;** C. Mariana Martínez Díaz, **Directora de Radio y Vocal del Comité;** C. José Luis López Flores, **Director Técnico y Vocal del Comité;** C. Eric Roberto López Veloz, **Director de Administración y Finanzas y Vocal del Comité;** C. Carlos González Rodríguez, **Director de Noticieros y Vocal del Comité** y el Lic. Raúl Palomares Palomino, **Jefe de la Unidad Jurídica y Vocal del Comité.**

La reunión fue convocada bajo el siguiente Orden del Día:

1. Lista de Asistencia y Declaración del Quórum Legal (Integrantes del Comité).

2. Lectura y Aprobación, en su Caso, del Orden del Día.

3. Asuntos en Cartera.

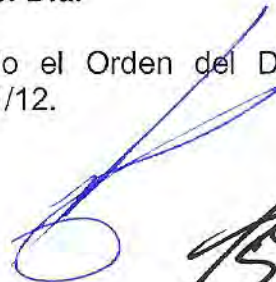
3.1 Solicitud de autorización de la nueva programación de las cartas programáticas de la Red de Radiodifusoras del Sistema.

1. Lista de Asistencia y Declaración del Quórum Legal.

Lic. Ociel Hernández Olivares, dio la bienvenida a los asistentes e inició la Quincuagésima Sesión Ordinaria del Comité de Evaluación de la Programación de Radio y Televisión del Sistema, y de acuerdo con el registro de asistencia señaló a la Presidenta del mismo que se contaba con el quórum legal para sesionar.

2. Lectura y Aprobación, en su caso, del Orden del Día.

En los términos de la convocatoria fue aprobado el Orden del Día por los integrantes del Comité, mediante acuerdo CEP/50/01/12.



3. Asuntos en Cartera.

3.1 Solicitud de autorización de la nueva programación de las cartas programáticas de la Red de Radiodifusoras del Sistema. Conforme al anexo 1.

La Directora de Radio C. Mariana Martínez Díaz, solicita a los miembros del Comité de Evaluación de la Programación de Radio y Televisión del Sistema, autorización para realizar los ajustes a la programación de la Red de Radiodifusoras del Sistema. Acto seguido la Directora de Radio expuso los cambios en la programación de la Red de Radiodifusoras, todo ello con el propósito de cumplir con los objetivos institucionales de generar una actualización constante de la programación, para adecuarla a las nuevas formas de comunicar y a las necesidades informativas del auditorio.

4. Revisión y ratificación, en su caso, de los acuerdos adoptados por el Comité de Evaluación de la Programación de Radio y Televisión del Sistema.

El Lic. Ociel Hernández Olivares, Secretario del Comité realizó la relatoría de los acuerdos.

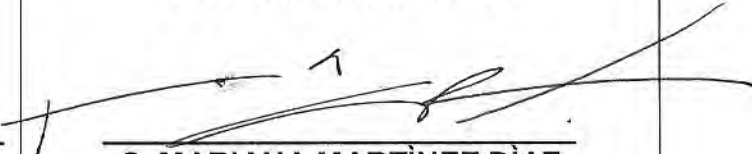
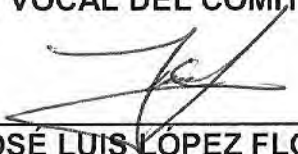
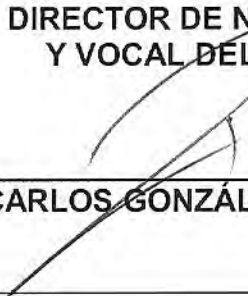
Acuerdo No. 1.- Orden del Día. Aprobado.

Acuerdo No. 2- Autorización para realizar los ajustes a las Cartas Programáticas con la nueva programación.

No habiendo otro asunto que tratar, se dio por concluida la Quincuagésima Sesión Ordinaria del Comité de Evaluación de la Programación de Radio y Televisión del Sistema, siendo las 12:00 horas del día en que se actúa, firmando al margen y al calce los que en ella intervinieron para su debida constancia y efectos conducentes a que haya lugar.

DIRECTORA GENERAL DEL SISTEMA Y PRESIDENTE DEL COMITÉ  LIC. MARCELA GONZÁLEZ SALAS	DIRECTOR DE PLANEACIÓN Y CONCERTACIÓN Y SECRETARIO DEL COMITÉ  LIC. OCIEL HERNÁNDEZ OLIVARES
--	---



DIRECTOR DE TELEVISIÓN Y VOCAL DEL COMITÉ  LIC. ALEJANDRO CRUZ MARTÍNEZ	DIRECTORA DE RADIO Y VOCAL DEL COMITÉ  C. MARIANA MARTÍNEZ DÍAZ
DIRECTOR TÉCNICO Y VOCAL DEL COMITÉ  C. JOSÉ LUIS LÓPEZ FLORES	DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS Y VOCAL DEL COMITÉ  C. ERIC ROBERTO LÓPEZ VELOZ
DIRECTOR DE NOTICIEROS Y VOCAL DEL COMITÉ  C. CARLOS GONZÁLEZ RODRÍGUEZ	JEFE DE LA UNIDAD JURÍDICA Y VOCAL DEL COMITÉ  LIC. RAÚL PALOMARES PALOMINO

Esta hoja forma parte del Acta de la Quincuagésima Sesión Ordinaria del Comité de Evaluación de la Programación de Radio y Televisión del Sistema, celebrada el día 11 de Enero de 2012.




LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SABADO		DOMINGO		RADIO Y TELEVISION MEXIQUENSE					
06:00		TIEMPOS OFICIALES RTC 5 MIN 06:00 A 06:05 HRS.												06:00					
06:30		Radionovela		Música Tradicional y popular Mexicana 6:05 a 7:00 h						Música Popular Mexicana 6:00 a 8:00 hrs.		Música Popular Mexicana 6:00 a 8:00 hrs.							
07:00		Grillos Madrugadores 7:00 a 8:00 hrs												07:00					
08:00		Informativo Mexiquense matutino en red 8:00 a 8:45 h						Voz Interna 8:00 a 9:00 hrs.		Tierra de labor 8:00-9:00 h		08:00							
09:00		Informativo Mexiquense Revista Regional 8:45 a 9:30 hrs										09:00							
09:20		PROGRAMA IFE 5 MINUTOS						SONIDO INFINITO - 9:00 a 10:00 h		SONIDO INFINITO - 9:00 a 10:00									
09:30		Voz Universitaria		Foto Rolero		Entoque Labo 31		Visión Legislativa		Noticia Mexiquense		09:30							
10:00		SONIDO INFINITO - 10:00 a 11:00 h - Con Laura Ramírez																	
10:30														Bola de niños- 10:00 a 11:00 hrs.		Código I 10:00 a 12:00 hrs.		10:00	
11:00		COMPARTIENDO - Revista 11:00 a 12:00 hrs - Con Emma Alva														11:00			
11:30														Popular Internacional 11:00 a 13:00 hrs.					
12:00		POSTAL SONORA- Revista Musical												12:00					
13:00		12:00 a 13:30 hrs.				POSTAL SONORA 13:00 A 13:30 hrs.						**TERRENO ROJO 11:45 - 14:00 h		13:00					
13:30		TIEMPOS OFICIALES RTC 5 MIN 13:30 A 13:35 HRS.																	
		Rockola Musical 13:35 a 14:00 hrs																	
14:00		Informativo Mexiquense vespertino (red) 14:00 a 14:30 hrs						Candela 91-7 13:00 a 15:00 hrs				14:00							
14:30		Informativo Mexiquense Regional 14:30 a 15:00 hrs.																	
15:00		Candela 91-7 - 15:00 a 16:00 hrs - Con Emma Alva				MÚSCIA		Candela 91-7 - 15:00 a 16:00 hrs - Con Emma Alva		Orgullo Mexiquense		Música Jazz 15:00 a 16:00 h		15:00					
16:00		CultivArte 16:00 a 16:30 hrs. - Con Laura Ramírez														16:00			
16:30		Reciente Factura 16:30 a 17:00 hrs - Con Isadora Juárez												Música 16:00 a 18:00 hrs		OSEM 16:00- 18:00h		16:30	
17:00		"GENERACIÓN M" IMEJ		Rockuerdos - Rock Clásico						Evolución Auditiva				17:00					
18:00		Via Libre 18:00 a 19:30 hrs. - Con Oscar Galván												RECIENTE FACTURA		RECIENTE FACTURA		18:00	
														Cultivarte 18:30		Música Cine 18:30		18:30	
19:00														Música Versiones en vivo 19:00 - 20:00 h		Música Versiones en vivo 19:00 - 20:00 h		19:00	
19:30		Informativo Mexiquense Nocturno 19:30 a 20:00 h																	
20:00		RM Deportes 20:00 a 21:00 hrs																	
21:00		MÚSICA		ALQUIMIA JAZZ - 21:00 a 22:00 Con Porfirio Castrillo				Leve el Guiro Chida la Maraca 21:00 - 22:00 hrs.		Rockuerdos 20:00 a 22:00		Música 20:00 a 22:00 hrs		20:00					
21:30																		21:00	
22:00		TIEMPOS OFICIALES RTC 5 MIN 22:00 A 22:05 HRS.																	
22:05		Música 22:05 a 23:00 hrs.						Electroma 22:00 - 00:00 hrs				Hora Nacional 22:00-22:30 h		22:00					
22:30												Tiempo Mex 22:30- 23:00 h		22:30					
23:00		Música 23:00 - 00:00 hrs.										Música Instrumental Mexicana		23:00					
23:50		Pantalla Sonora 23:45 hrs.																	
00:00 A 6:00		Música Privada		Rock 00:03:00 - Jaz y Académica 04:00 a 05:00 Tradicional Mexicana 05:00 a 06:00 hrs.												00:00 A 6:00			

XEGEM 1600 AM Metepec / XEATL 1520 AM Atlacomulco / XETEJ 1250 AM Tejupilco													
Carta Programática 16 al 22 de enero													
LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SABADO		DOMINGO	
Programas RTC 6:00 - 6:15													
06:00		Música 6:15 - 6:30		Música 6:15 - 7:00						Música		Música (vintage)	
06:15		Radionovela *										06:15	
06:30												06:30	
07:00												07:00	
07:30		Grillos madrugadores 7:00 - 8:00										Voz interna	
08:00		Informativo mexiquense 8:00 - 8:45										Labor comunitaria	
08:30										Vagancias de fin de semana		Música (vintage)	
09:00		Informativo Mexiquense Revista Regional 8:45 a 9:30				Programa IFE 9:20 - 9:25				Vanguardia Magisterial		Vagancias de fin de semana	
09:30		Enlace ciudadano		Nuestros derechos		Algo en común		Valor es familia		Tu Notario MEX		Música (vintage)	
10:00		Del Mundo a la Música 10:00 - 11:00						Bola de niños		Te doy una canción		10:00	
10:30								10:00 - 11:00				10:30	
11:00		Visión Legislativa				Sinfonía de la Salud						11:00	
11:30		MUSICA		MATICES		Sinfonía de la Salud		MATICES		MUSICA		ÍTACA	
12:00		El gusto es Nuestro 12:00 a 14:00 h								Te doy una canción		Música o Terreno Rojo	
12:30												12:30	
13:00												13:00	
14:00		Informativo mexiquense 14:00 - 15:00								Música		Concierto dominical	
14:30												14:30	
15:00		Fuerza y voz del SUTEYM		Grillos hasta en la sopa		Grillos hasta en la sopa		Grillos hasta en la sopa				Vagancias de fin de semana	
15:30		15:00 - 16:00		El rumbo de los niños		sopa		El rumbo de los niños		La caja mágica		Enfoque Laboral	
16:00		Vagancias y extravagancias 16:00 - 17:00								Orgullo Mexiq		Evolución Auditiva	
16:30												16:30	
17:00		Generación M		Ruido en la ciudad		Fusión rock		Estática doméstica				El Rumor de las sombras	
17:30												Música	
18:00												Concierto OSEM	
18:30		MUSICA		MUSICA		Jazz con H		EN DIRECTO con Fátima Ibarrola		Dogma		Del escenario a la radio	
19:00		APARADOR 19:00 a 19:30								Ópera y algo más		Vagancias de fin de semana	
19:30		Informativo mexiquense 19:30 a 20:00 h										Música	
20:00		(RM Deportes) 20:00 - 21:00										Del escenario a la radio	
20:30										Reggaeleón		20:30	
21:00		MUSICA		Cartapacio		Hoja en blanco		Aula Mayor		La letra		Vagancias de fin de semana	
21:30						Música						Música	
22:00		Música Privada		Noches Transfiguradas		MUSICA		Materia Sonora		Música Soundtracks		Vagancias de fin de semana	
22:30												Hora Nacional	
23:00								Capricho Nocturno		El jolgorio		MUSICA	
23:30		MUSICA		Música orquestal		MUSICA						Tiempo Mexiquense	
24:00 A 06:00		CIERRE DE ESTACION										24:00 A 06:00	

SEÑALÉTICA POR BARRA
Contenido musical
Cultura y entretenimiento
Infantil
Identidad
Noticias y deportes
Desarrollo y calidad de vida

* Radionovela:

**XHZUM 88.5 FM Radio Mexiquense Zumpango**

Carta Programática Propuesta para el 16 de enero de 2011

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
06:00	06:00 a 07:00 horas Música Tradicional y Popular Mexicana 06:00 a 07:00 horas					Música	
06:05	Programa RTC	Programa RTC	Programa RTC	Programa RTC	Programa RTC	Programa RTC	
	06:00 a 07:00 horas Música Tradicional y Popular Mexicana 06:00 a 07:00 horas					Tradicional y Popular	
06:30	Corazón de mujer	Operador: David Tapia García					
07:00	Grillos Madrugadores 07:00 a 08:00 horas. (Enlace)						
08:00	08:00 a 08:45 horas Informativo Mexiquense Estatal (Enlace)						
08:45	Revista Informativo Mexiquense Local					06:00 a 9:00 horas	
09:00	08:45 a 09:30 horas Programas del IFE (Partidos Políticos)					Música	Música
09:30	09:30 a 10:00 horas BARRA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES 09:30 a 10:00 horas						
10:00	10:00 a 11:00 horas Trazos y señales; el curso de la vida 10:00 a 11:00 horas					Infantil	Infantil
	Operación: Sandra Talin Pérez González Locución: Javier Castillo Hinojosa					09:00 a 11:00 horas	09:00 a 11:00 horas
11:00	11:00 a 13:00 horas Feria Musical 11:00 a 13:00 horas					Voz Interna	Orgullo Mexiquense (R)
12:00	Loc. Javier Catillo Hinojosa Op. Sandra Talina Pérez González					11:00 a 12:00 horas	15:30 a 16:30 h
13:00	13:00 a 14:00 horas Cabina Afrolatina 13:00 a 14:00 horas					Música	Música
	Loc. Op. Antonio Castañeda Contreras					Internacional	Internacional
14:00	14:00 a 14:30 horas Informativo Mexiquense Estatal (Enlace)					12:00 a 14:00 horas	12:00 a 14:00 horas
	14:30 a 15:00 horas Informativo Mexiquense Local 14:30 a 15:00 horas						
15:00	¡Zum, zum!					Música Afrolatina	Música
	Op. Alda Sánchez Gomar 15:00 a 16:00 horas					Grabada	Jazz
16:00	Cabina de Rock (70-80-90's) y Música Internacional La Caja Mágica Cabina de Rock (70-80-90's) y Música Internacional					y sellada	Latino
	Op. Sandra Talina Pérez González 16:00 a 17:00 horas					14:00 a 15:30 horas	15:00 a 17:00 horas
16:50	Programa RTC	Programa RTC	Programa RTC	Programa RTC	Programa RTC	Programa RTC	
17:00	Generación M	Cabina de Rock Juvenil; "Jóvenes en movimiento"; Reggae, Ska, Surf, Rock a Billy, etc.				Música 16:30 a 17:30 (Rock 60-70-80s)	Concierto de la OSEM
17:45	17:00 a 18:00 horas	Loc. y Op. Alda Sánchez Gomar				Letras Nuestras (R)	(Enlace)
18:00	Locutorio Musical					Música	17:00 a 18:30 horas
	Loc. y Op. Sandra Talina Pérez González 18:00 a 19:00 horas					18:00 a 19:00 horas	Música Académica
19:00	19:00 a 19:30 horas Cabina de Trova 19:00 a 19:30 horas					Nuevas Tendencias	Ligera
19:30	19:30 a 20:00 horas Informativo Mexiquense (Enlace)					Del Escenario a la Radio	18:00 a 19:00 horas
20:00	20:00 a 21:00 horas RM Deportes (Enlace)					19:00 a 20:00	Música de Jazz
						Evolución Auditiva R	20:00 a 21:00 horas
21:00	MUSICA	Loc y Op. Alda Sánchez Gomar Barra Musical Emotiva 21:00 a 22:00 horas				Selección de	Del Escenario a la Radio
		Tradicional y popular mexicana, Afrolatina, Jazz Latino, Musica Internacional, Blues.				20:00 a 22:00 horas	
22:00	22:00 a 23:00 horas	Alas musicales Loc.		22:00 a 23:00 horas Alas musicales Loc.		Música	Hora Nacional
	David Tapia García		MÚSICA	David Tapia García		Internacional	Tiempo Mexiquense
22:30	Música Internacional	Música de Blues	Andante y expresivo	Música de Jazz	Jazz Latino	Música Afrolatina	La música en el Cine
	23:00 a 24:00 horas	23:00 a 24:00 horas	Música	23:00 a 24:00 horas	23:00 a 24:00 horas	23:00 a 24:00 horas	
23:50	Programa RTC	Programa RTC	Programa RTC	Programa RTC	Programa RTC	Programa RTC	
00:00	Música Continua Rock Progresivo, Alternativo, Soul, etc.						
00:00 a 06:00	00:00 a 06:00 horas					00:00 a 06:00 horas	

+ PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



CARTA PILOTO



CARTA PILOTO										
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO			
06:00	Programas RTC 5 min						Música Rock (60's 70's y 80's)	Música Continua Jazz /Bossa	06:00	
06:05	El Despertador 104.5 6:00 a 7:00 (Ritmos Latinos) (Viernes: Música de Tierra Caliente)								06:05	
06:30									06:30	
07:00									07:00	
	Grillos Madrugadores 7:00 a 8:00 (Enlace)									
08:00	Informativo Mexiquense 8:00 a 8:45 am (Enlace)						VIDA SUSTENTABLE®	La caja Mágica	08:00	
08:30	Informativo Mexiquense Regional 8:45 a 9:30								Música Continua	08:30
09:00	Programas IFE 09:20 a 09:25									09:00
	Música Continua (Afroantillana, Afrocubana) 9:30 a 10:30	Visión Legislativa 9:30 a 10:00	Enfoque Laboral 9:30 a 10:00	Música Continua	Tu Notario Mexiquense en confianza	Orgullo Mexiquense	Voz Interior		09:50	
09:50	CON TRABAJO 10:00 11:00	VIDA SUSTENTABLE 10:00 A 11:00	CONEXIÓN: SALUD 10:00 A 11:00	POR UN SER UNICO 10:00 A 11:00	Recomendación 10:00 a 11:00	MUSICOLANDIA 10:00 A 11:00	EXPRESSO 10:00 A 12:00	10:00		
10:00									10:30	
11:00									11:00	
	EXPRESSO 104.5						11:00 a			
12:00	13:00						EXPRESSO 12:00 A 14:00	Música Continua Cantautores 12:00 A 14:00	12:00	
13:00	VIS A VIS 13:00 A 13:30								13:00	
13:30	MUSICA CONTINUA 13:30 A 14:00 h jazz fusion bossa								13:30	
14:00	Informativo Mexiquense 14:00 a 14:30 h (Enlace) Informativo Mexiquense Regional 14:30 a 15:00						CINE-TRACK	DEL ESCENARIO A LA RADIO	14:00	
15:00	MUSICOLANDIA ICUIDADO NIÑOS AL AIREI 15:00 A 16:00						SIENTE EL JAZZ 15:00 A 16:00	SIENTE EL JAZZ 15:00 A 16:00	15:00	
15:05										
15:50	LATITUD 15:18 16:00 A 18:30 h						SOBREMESA 16:00 A 17:00	Recomendación Musical	16:00	
16:00	MUSICA CONTINUA 16:30 A 17:00									
17:00	Programas RTC 5 min								17:00	
17:05	GENERACIÓN M 17:00 A 18:00 h	HABITACION 69 17:00 A 18:00	GLOBAL BIT 17:00 A 18:00	Destino: Valle 17:00 a 18:00	DOGMA: EL CINE A 35 DECIBELES	GLOBAL BIT 17:00 A 18:00	GLOBAL BIT 17:00 A 18:00	17:05		
17:30								17:30		
18:00	Hemisferio Rock 18:00 a 19:00						INCREDENDO 18:00 A 19:00	Vive la Salsa	18:00	
19:00	El Cambalache 19:00 a 19:30 Informativo Mexiquense 19:30 a 20:00 hrs						OSEM	HABITACION 69®	19:00	
20:00	Rm Deportes 20:00 a 21:00 h (Enlace)							Música Balada/Bolero	20:00	
20:30										20:30
21:00	MÚSICA	AL CAER LA NOCHE 21:00 a 22:00 h				Electroma a 23:00 21:00	Música Electronica	Música Académica	21:00	
21:50	Música Privada	RAICES 22:00 A 23:00	MÚSICA	RAICES 22:00 A 23:00	Sabor Latino (Música Continua)		Música Nacional Tiempo Mexiquense	21:50		
22:00										
23:00	Programas RTC 5 min							Música Chillout	23:00	
23:05	Sabor Latino (Música Continua) 23:05 a 00:00 Salsa, Merengue, Cumbia, Bachata, Grupera						Sabor Latino		23:05	
	MUSICA ACADEMICA 00:00 A 01:00									
00:00 A 6:00	MUSICA								00:00 A 6:00	

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
06:00	Cafina musical "Buen comienzo" 6:00 a 7:00 h. Loc. Eugenio Zelina					Amanecer Mexicano Música Popular mexicana 06:00 a 11:00 h.	Amanecer Mexicano Música Popular mexicana de 6:00 a 8:00 h.	06:00
07:00	Grillos Madrugaros 7:00 a 8:00 h. (Enlace)						La Caja Mágica	07:00
08:00	Informativo Mexiquense 8:00 a 8:45 h. (Enlace)						Música Infantil Del escenario a la radio (Grabado) 9:00 a 10:00 h.	08:00
09:00	Informativo Mexiquense Regional 8:45 a 9:30 h. Loc. Eugenio Zelina						Programa IFE 09:20 a 09:25 h.	09:00
	Programas institucionales 9:30 a 10:00 horas							
10:00	Música: Sertén 10:00 a 11:00 h.	Cafina musical (popular mexicana) 10:00 a 11:00 h. Loc. Eugenio Zelina	Música: coplana 10:00 a 11:00 h.	Cafina musical (popular mexicana) 10:00 a 11:00 h. Loc. Eugenio Zelina	Música: Regional 10:00 a 11:00 h.		Te doy una canción 10:00 a 12:00 h. (Enlace)	10:00
11:00	Cosa de Dos 11:00 a 12:00 h. Loc. Johana Mata					Ilaca 11:00 a 12:00 h.		11:00
12:00	Meridiano 1080 (revista de orientación y servicios) 12:00 a 14:00 hrs. Loc. Irene Alvarado					Te doy una canción 12:00 a 14:00 h. (Enlace)	Música Afrolatina 12:00 a 14:00 h.	12:00
13:00								13:00
14:00	Informativo Mexiquense 14:00 a 14:30 h. (Enlace)					Enfoque Laboral 14:00 a 14:30 h.	Concierto Dominical 14:00 a 15:00 h. (Grabado)	14:00
	Informativo Mexiquense Valle de México 14:30 a 15:00 h. Loc. Eugenio Zelina Calán					Ogala Mexiquense (Grabado) 14:30 a 15:00 h.		
15:00	Voz y fuerza del SUTEMY 15:00 a 16:00 h.	Música del mundo 15:00 a 16:00 hrs.	MÚSICA	Música del mundo 15:00 a 16:00 h.	Cafina musical (afrolatina) 15:00 a 16:00 h. Loc. Guillermo Prado	Música: Trova 15:00 a 16:00 h.	Voz Interna 15:00 a 16:00 h. (Grabado)	15:00
16:00	Tarde Libre 16:00 a 17:00 h. Loc. Johana Mata y Vanessa Meléndez (Arte, Cine, Literatura y Música)							16:00
17:00	GENERACIÓN M 17:00 a 18:00 h.	Música: Jazz 17:00 a 18:00 h.	Música: Lounge 17:00 a 18:00 h.	Música: Ska 17:00 a 18:00 h.	Música: Alternativa 17:00 a 18:00 h.	Música: Danzón, chachacha y mambo 16:00 a 19:00 h.	Música Rock clásico 16:00 a 18:00 h.	17:00
18:00	D'Lira (Programa Rockero) 18:00 a 19:00 h. Loc. Guillermo Prado y Leonardo Ramos				Foro 1080 Loc. Gubay y Guillermo 18:00 a 19:00 h.			18:00
19:00	Música: Blues	Música: Reggae	Resonancia 19:00 a 19:30 h. Loc. Alfredo Hernández		Música: Rock Urbano	Del escenario a la radio 19:00 a 20:00 h.	Música Rock mexicano contemporáneo 18:00 a 20:00 h.	19:00
	Informativo Mexiquense 19:30 a 20:00 h. (Enlace)							
20:00	RM Deportes 20:00 a 21:00 h. (Enlace)							20:00
21:00	MÚSICA	Melomano nocturno 21:00 a 22:00 h. Loc. Irene Alvarado	Música: Académica 21:00 a 22:00 h.	Melomano nocturno 21:00 a 22:00 h. Loc. Irene Alvarado	El torpeño 21:00 a 22:00 h. Loc. Guillermo Prado	Música: Rock and rol en español e inglés 20:00 a 23:00 h.	Música: Rock del mundo 20:00 a 22:00 h.	21:00
22:00	Música: Jazz 22:00 a 23:00 h.	Música: Experimental 22:00 a 23:00 h.	MÚSICA	Música: Trad. conl mexicana 22:00 a 23:00 h.	Música afrolatina 22:00 a 23:00 h.		Hora Nacional	22:00
23:00	Programa RTC 23:00 a 23:15 h.						Tempo Mexiquense 23:00 a 24:00 h.	23:00
	Música: Pop Alternativo, Experimental, del Mundo, tradicional contemporánea Mexicana, Afrolatina, Blues 23:15-24:00 h.							
4:00 A 6:00	CIERRE DE ESTACIÓN							24:00 A 6:00
	MÚSICA	ORIENTACIÓN SERVICIOS, SALUD Y AMBIENTE	INFANTIL	NOTICIAS, OPINIÓN Y DEPORTES	CULTURA Y ENTRETENIMIENTO	IDENTIDAD	Programación sujeta a cambios sin previo aviso	

Programación sujeta a cambios sin previo aviso

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO		
6:00 a 6:05	CAPSULAS RTC / 6:00 h								
06:05	Matinal / Luis López 5:30 hrs - 7:00 hrs					XHRTRO	Música	06:00	
06:30									
07:00									
08:00									
08:30									
08:45	Grillos Madrugadores (Programa Infantil Enlace) 7:00 a 8:00 h							07:00	
08:00	Informativo Mexiquense 8:00 a 8:45 am							08:00	
08:30	Informativo Mexiquense y revista 8:45 a 9:30 am						Para entender al mundo	08:30	
08:45							08:45		
09:00				IFE 5 minutos					
09:30	Enfoque laboral	Música	Visión Legislativa	Música	Tu Notario Mexiquense	Música	Itaca	09:00	
09:50									
10:00	Cabina Musical / Jorge Carbajal 10:00 hrs - 11:00 hrs								10:00
11:00	Caja Acústica / Diferentes géneros a lo largo de la semana 11:00 hrs - 12:00 hrs								11:00
12:00	La papa	Monstruogonía	Diez	Cliché	Cliché				12:00
13:00	Cabina Musical / Propuestas público en divertimentos 13:00 hrs - 14:00 hrs						Terreno Rojo 11:45 a 14:00	13:00	
14:00	Informativo Mexiquense 14:00 a 15:00 h					Música		14:00	
14:30									
15:00	Cabina Musical / Sandra García		Música	Cabina Musical / Sandra García				15:00	
15:50	CAPSULAS RTC / 15:50 h								
16:00	Vagancias	Sensacional de cultura / Lorena R. Cecilia d			Vagancias	Música	Musica	16:00	
17:00	GENERACIÓN M	El discóbolo / Varios locutores			Dogma				
18:00	Le musique / Gabriela Cabral								18:00
18:30									
19:00	Música	Para conocer al mundo	Música	Para conocer al mundo	Música	Toque y rol		19:00	
19:30	Informativo Mex Noct. 19:30 a 20:00								
20:00	RM DEPROTES 20:00 a 21:00					Del escenario a la radio	Del escenario a la radio	20:00	
21:00	MÚSICA	Sonidos Inevitables / Gerardo Lugo / Sandra García				Música	Bizarro club	21:00	
21:30									
22:00	Audición En concierto	Diente de león	Música	Encrucijadas Humanísticas	Electroma	Tibiri tabara	Hora Nacional	22:00	
								Tiempo Mexiquense	22:30
23:00	Audición En cabina	Audiomorfo	Concavo y Con sexo	Los colores de la diversidad					Música
23:50	PROGRAMAS RTC 23:50								
00:00	Música 24:00 h a 06:00 h					Música 24:00 h a 06:00 h		00:00	
01:00 - 6:00									

SUJETA A CAMBIOS



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



"2012. Año del Bicentenario de El Ilustrador Nacional"

CRITERIOS DE PROGRAMACIÓN

ANTECEDENTES:

Con base en la propuesta de reestructuración de las cartas programáticas de la Red de Radiodifusoras de Radio Mexiquense, que realizó la dirección de Radio, en donde el diagnóstico destaca la decadencia del formato de programación musical por bloques horizontales, se llevó a cabo una reunión con programadores de las emisoras para intercambiar propuestas.

Cabe destacar que el 22 de agosto de 2011, se llevó a cabo una reunión interna de trabajo donde se trató como tema principal la programación musical de la Red de Radiodifusoras de Radio Mexiquense, acordando una reunión semestral, por lo menos, con programadores en donde uno de los puntos fuera la propuesta de mejoras en la programación. De ésta forma, en la reunión de noviembre de 2011, con la Directora de Radio, la dinámica y el diagnóstico fueron más rápidos.

DIAGNÓSTICO:

- Programación musical en barras, con lo cual se daba una monotonía en la propuesta musical.
- Falta de actualización en la música que componen las barras programáticas.
- Falta de material fonográfico en las emisoras.
- Falta de compra de material fonográfico para actualizar la fonoteca.
- Problemas para poder descargar música de Internet.
- Necesidad de ampliar las propuestas musicales en cuanto a género, autor o intérprete.

PROPUESTA:

A partir de las premisas en los contenidos musicales propuestos para las emisoras de Radio Mexiquense, que refieren a los siguientes criterios: Calidad, Originalidad, Representatividad, Variación y Alternancia, se llegó a los siguientes acuerdos:

- 1.-Seguir los Criterios y lineamientos de operación para la Dirección de Radio. Apartado V que refiere a la Programación:

SISTEMA DE RADIO Y TELEVISIÓN MEXIQUENSE



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

"2012. Año del Bicentenario de El Ilustrador Nacional"



1. De la Programación

a) La programación no reproducirá ni fomentará conceptos ni estereotipos que promuevan la discriminación, la violencia de género, la intolerancia ni ningún otro mensaje que vaya en contra de la política de los objetivos del Sistema y de contenidos de la Dirección de Radio.

[...]

e) La programación tomará en consideración los gustos y preferencias de consumo radiofónico del público potencial. El análisis de audiencia y de consumo deberá incorporar herramientas cuantitativas y cualitativas.

f) Se establecerán mecanismos de retroalimentación con la audiencia, estimulando la participación ciudadana y atendiendo sus puntos de vista, propuestas y sugerencias.

[...]

l) La oferta musical dará preeminencia a las propuestas alternativas y promoverá las creaciones de grupos independientes de la región, del estado o del país, que cuenten con calidad artística y/o respondan al interés de preservar y difundir los valores de la identidad cultural, estatal y nacional.

2.-Cambiar las barras programáticas musicales de horizontales a verticales ofreciendo al radioescucha una programación por día y no por segmentos. Además, de esta forma se pueden explotar otros géneros que no han sido utilizados de la fonoteca.

3.-Aprovechando los medios electrónicos, las emisoras tendrán acceso al catálogo musical de la fonoteca para, de ésta forma, solicitar el material que les sea necesario.

4.-Se plantea que los programadores realicen propuestas musicales a la fonoteca para enriquecer el acervo.

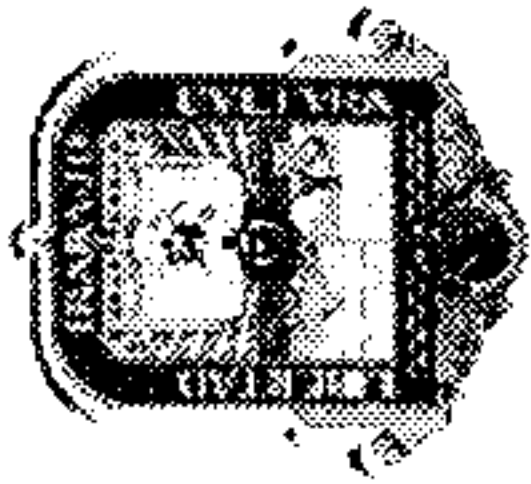
5.-Se propone generar el intercambio con disqueras y revistas locales, nacionales e internacionales.

6.-Generar encuentros internos, por lo menos una vez al año, con programadores para capacitación e intercambio de experiencias.

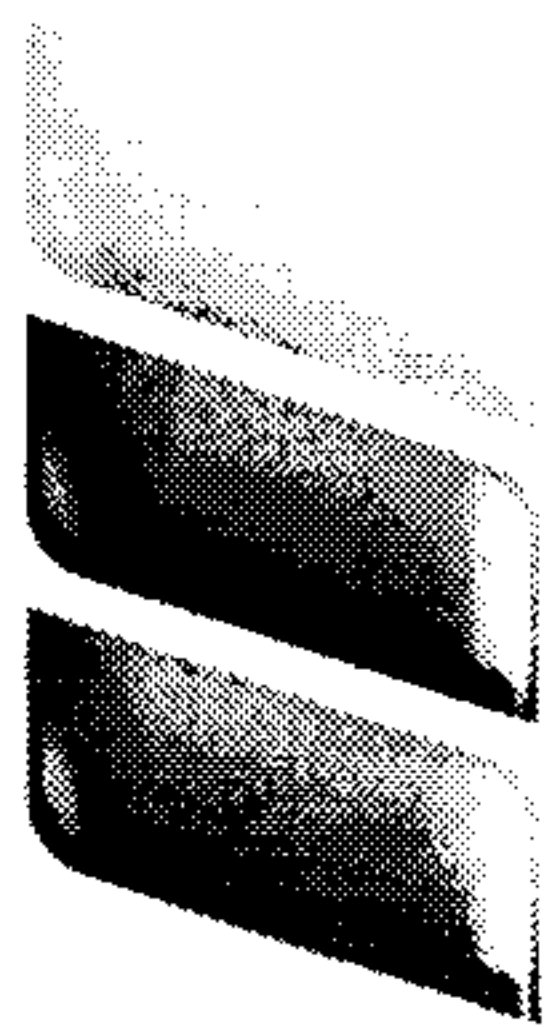
ATENTAMENTE

LA DIRECTORA DE RADIO
LIC. MARIANA MARTÍNEZ DÍAZ

SISTEMA DE RADIO Y TELEVISIÓN MEXIQUENSE



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



RADIO Y TELEVISIÓN
MEXIQUENSE



RADIO
MEXIQUENSE

Propuesta de Restructuración de las Cartas Programáticas de la
Red de Radiodifusoras de Radio Mexiquense

Dirección de Radio

Enero 2012



INTRODUCCIÓN

El objetivo de esta reestructuración es ofrecer propuestas de comunicación más actuales, frescas y ágiles. Radio Mexiquense es una radio pública que asume su misión de servicio brindando información de interés a la sociedad promoviendo el desarrollo social igualitario.

Esta propuesta es el resultado de la búsqueda y creación de nuevos modos de comunicar; sustentada en una labor estética y en la promoción de la participación del público en la integración de los contenidos, colocando a las emisoras como un vehículo de expresión de su propio auditorio.

Es así que se proponen nuevos programas; otros, ajustan sus contenidos, el formato, la duración o sus días y horarios de transmisión; y otros más, salen del aire; se da más tiempo a la propuesta musical incorporando nuevas fórmulas de programación y se diseña una nueva imagen sonora que genere una identidad de la Red de Radiodifusoras del Sistema de Radio y Televisión Mexiquense.

Lo anterior, con previo conocimiento de los conflictos de organización de programas, tiempos de producción y personal que conforman cada una de las emisoras.



INTRODUCCIÓN

El objetivo de esta reestructuración es ofrecer propuestas de comunicación más actuales, frescas y ágiles. Radio Mexiquense es una radio pública que asume su misión de servicio brindando información de interés a la sociedad promoviendo el desarrollo social igualitario.

Esta propuesta es el resultado de la búsqueda y creación de nuevos modos de comunicar; sustentada en una labor estética y en la promoción de la participación del público en la integración de los contenidos, colocando a las emisoras como un vehículo de expresión de su propio auditorio.

Es así que se proponen nuevos programas; otros, ajustan sus contenidos, el formato, la duración o sus días y horarios de transmisión; y otros más, salen del aire; se da más tiempo a la propuesta musical incorporando nuevas fórmulas de programación y se diseña una nueva imagen sonora que genere una identidad de la Red de Radiodifusoras del Sistema de Radio y Televisión Mexiquense.

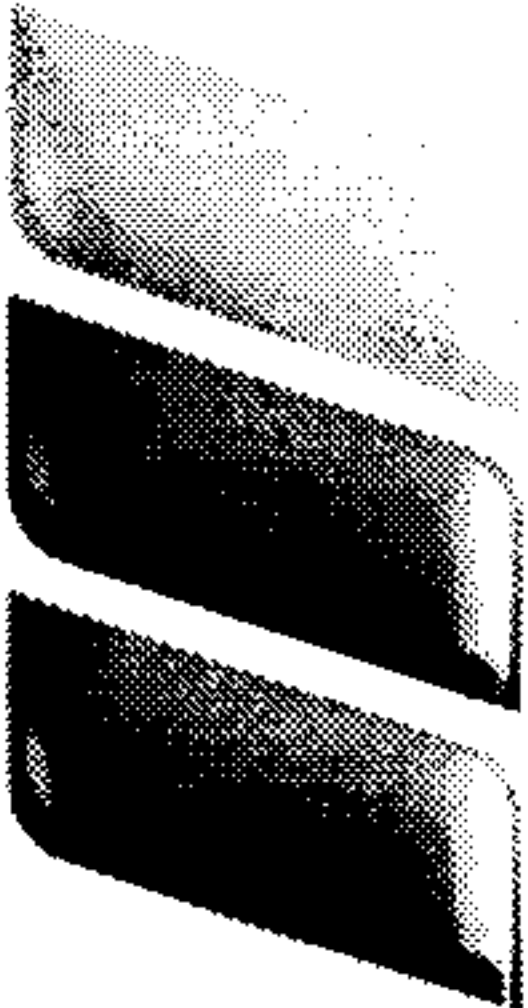
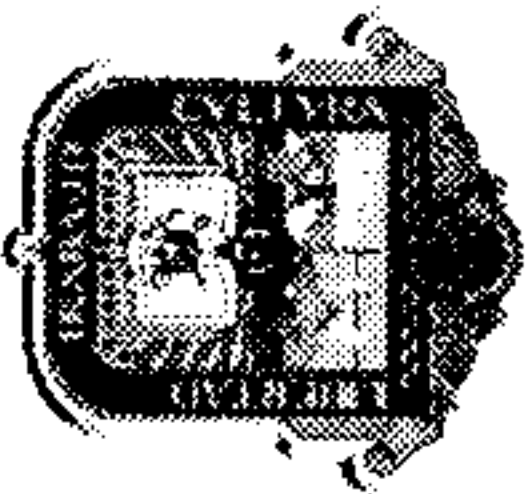
Lo anterior, con previo conocimiento de los conflictos de organización de programas, tiempos de producción y personal que conforman cada una de las emisoras.



DIAGNÓSTICO:

En reunión, la Dirección de Radio, la Subdirección de Producción, Programación y Eventos Especiales en conjunto con los jefes de emisoras, detectaron los siguientes problemas en las cartas programáticas de las estaciones:

- Desorden en la ubicación de los programas de servicio social y de participación ciudadana.
- Demasiadas producciones y poco personal, generando que en muchas ocasiones el contenido y la producción demeritaran.
- Repetición de locutores en diferentes espacios por lo tanto se da una falta de identidad en programas de servicio social.
- Programación musical en barras, con lo cual se daba una monotonía en la propuesta musical.
- Los espacios de complacencias se encontraban muy cerrados en relación a los géneros por lo que no existía una empatía con las peticiones de los radioescuchas.
- Una imagen sonora institucional bastante gastada.
- Falta de identidad en las voces institucionales de cada emisora.
- Espacios de noticias limitados y sin identidad.
- Repeticiones de los programas grabados por salida de sus titulares.
- Movimiento de personal y de equipos de trabajo hacia otras áreas.
- Ausencia de respuesta que asumiera las nuevas tendencias de producción, locución y contenido.
- Bajo desempeño en la búsqueda de nuevos auditorios.



PROPUESTA DE REESTRUCTURACIÓN:

A partir del diagnóstico cada jefe de emisora se encargo de generar una propuesta acorde a los recursos humanos de cada estación a fin de responder a las necesidades de los radioescuchas de la región. En el caso del 91.7 FM Metepec, se decidió generar un cambio completo en la imagen y producción de la programación, tomando como base el conocimiento de auditorios, peticiones, comentarios y propuestas de los radioescuchas.

1.- Dividir la programación en tres grandes espacios:

Espacio Matutino: 6:00 a 14:00 Se ubicarán los programas: -Orientación y Servicio -Complacencias -Musicales -Informativo	Espacio Vespertino: 14:00 a 19:30 horas Se ubican programas: -Participación Ciudadana (Perfilado al público infantil y juvenil). -Programas musicales especializados -Programas de Orientación (perfilado a jóvenes).	Espacio Nocturno: 19:30 a 24:00 horas Se ubican programas: -Programas especializados en música, literatura, género, sexualidad, etc. -Informativo
---	--	--



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

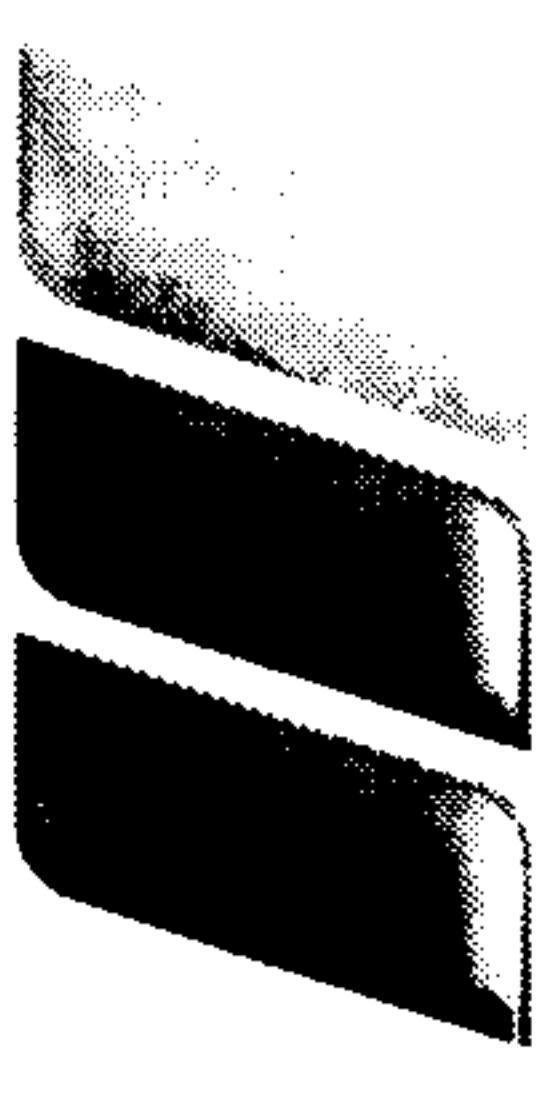


RADIO Y TELEVISIÓN
MEXIQUENSE

- 2.- Se propone generar una programación musical vertical evitando las barras horizontales, donde prevalezca la propuesta apoyada por los denominados ganchos, es decir música conocida por el auditorio, o más comercializada.
- 3.- Se propone ampliar los géneros musicales en los espacios de complacencias para dar respuesta a las peticiones y generar una empatía con los radioescuchas.
- 4.- Se propone que a partir de la reestructuración de los programas, se dividan los locutores en orden que generen mayor identidad en sus espacios y colocarlos como producto.
- 5.- Aprovechando el cambio de administración, se propone generar una nueva imagen sonora institucional que contenga una voz masculina amena ágil, acompañada de música original, dinámica e institucional acorde a la imagen que se maneja en el Gobierno del Estado de México.
- 6.- Se propone generar una imagen sonora por estación que logre la identidad regional de cada una de las programaciones, que a la par, sirva en las cuñas, separadores, etc.
- 7.- Se ampliará el espacio informativo a una hora 30 minutos, la cual se divide en dos; La primera (45 minutos) de información estatal, nacional e internacional y la segunda, (45 minutos) cada emisora generará una revista informativa de contenidos regionales.
- 8.- Que las producciones respondan a los nuevos formatos de locución y contenido para lograr una renovación en la participación de los radioescuchas e ir a la vanguardia.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

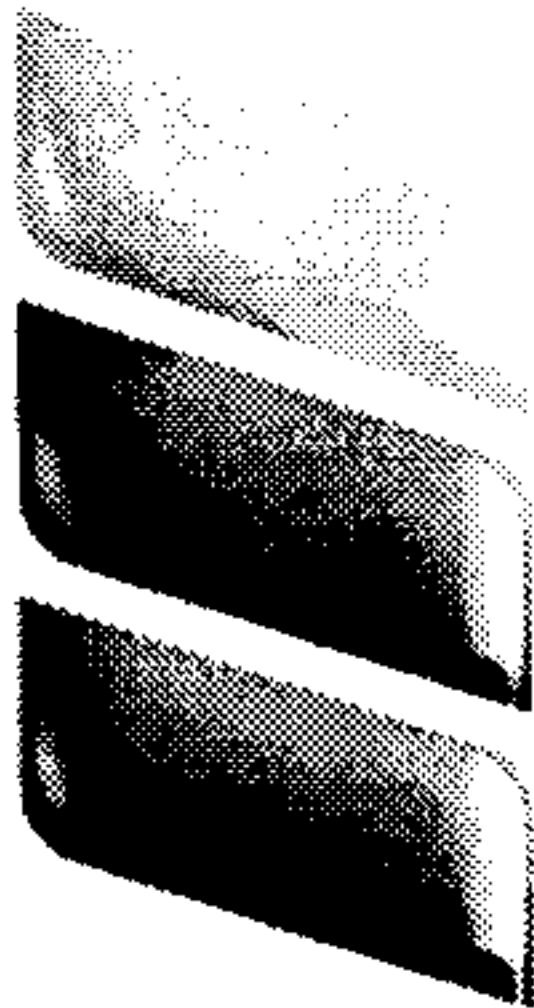


RADIO Y TELEVISIÓN
MEXIQUENSE

- 2.- Se propone generar una programación musical vertical evitando las barras horizontales, donde prevalezca la propuesta apoyada por los denominados ganchos, es decir música conocida por el auditorio, o más comercializada.
- 3.- Se propone ampliar los géneros musicales en los espacios de complacencias para dar respuesta a las peticiones y generar una empatía con los radioescuchas.
- 4.- Se propone que a partir de la reestructuración de los programas, se dividan los locutores en orden que generen mayor identidad en sus espacios y colocarlos como producto.
- 5.- Aprovechando el cambio de administración, se propone generar una nueva imagen sonora institucional que contenga una voz masculina amena ágil, acompañada de música original, dinámica e institucional acorde a la imagen que se maneja en el Gobierno del Estado de México.
- 6.- Se propone generar una imagen sonora por estación que logre la identidad regional de cada una de las programaciones, que a la par, sirva en las cuñas, separadores, etc.
- 7.- Se ampliará el espacio informativo a una hora 30 minutos, la cual se divide en dos; La primera (45 minutos) de información estatal, nacional e internacional y la segunda, (45 minutos) cada emisora generará una revista informativa de contenidos regionales.
- 8.- Que las producciones respondan a los nuevos formatos de locución y contenido para lograr una renovación en la participación de los radioescuchas e ir a la vanguardia.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



RADIO Y TELEVISIÓN
MEXIQUENSE

9.- Por último, se propone generar una revisión de las cartas programáticas cada semestre para identificar los aciertos y desaciertos de las emisoras. De ésta forma corregir o renovar las propuestas de programación.

LIC. MARIANA MARTÍNEZ DÍAZ
DIRECTORA DE RADIO

LIC. FRANCISCO JAVIER MARTÍNEZ LÓPEZ
SUBDIRECTOR DE PRODUCCIÓN, PROGRAMACIÓN
Y EVENTOS ESPECIALES

SISTEMA DE RADIO Y TELEVISIÓN MEXIQUENSE

AV. ESTADO DE MÉXICO ORIENTE NO. 701 COL. EL ANO GRANDE. MEDELLÍN, MÉXICO, C.P. 51418 TEL. (722) 275 86 40 275 4747