

Título: Identificación y constitución de sujetos: El discurso de las competencias como articulador hegemónico del proceso identificador de los estudiantes del área de educación y humanidades de la UAEM, generaciones 06-10 y 07-11.

Resumen

El proyecto forma parte de los estudios que se circunscriben en el referente de análisis político del discurso (APD), entre ellos los relacionados con la formación de identidades e imaginarios. Se aborda la constitución de identidades de los estudiantes de licenciatura del área de educación y humanidades, en el marco del proyecto de innovación curricular de la UAEM. El propósito es dar cuenta de las condiciones discursivas que posibilitan la emergencia y constitución del imaginario de la competencia y sus implicaciones en la conformación de identidades profesionales.

La Investigación parte del supuesto de que el proyecto de innovación curricular de la UAEM, en particular la formación por competencias, constituye un espacio discursivo y de resignificación, referente indispensable en la formación de identidades profesionales. Dada la complejidad que implica el estudio de las identidades profesionales, se plantean como interrogantes: ¿Cuáles son las condiciones de emergencia, inscripción, circulación y permanencia del imaginario –hegemónico- de la competencia? ¿Qué se significa como identidad profesional en el marco del proyecto de innovación curricular? ¿Es el imaginario competencia el elemento constitutivo de las identidades profesionales?

Desde esta perspectiva, se obtendrá información sobre los procesos de resignificación de los proyectos educativos; en particular, la constitución de identidades profesionales en el marco del proyecto curricular.

Palabras clave: Identidades profesionales, currículum, competencias.

Abstract

The project is part of the studies that limited in respect of political analysis of discourse (APD), including those related to the formation of identities and imagined. It deals with the constitution of identities of the undergraduate students of the area of education and humanities within the curriculum innovation project of the UAEM. The purpose is to account for the discursive conditions that enable the emergence and constitution of the imaginary competition and its implications in shaping professional identities.

The research starts on the assumption that UAEM curricular innovation project, including training skills, constitutes a discursive space and meanings, indispensable references in the formation of professional identities. Given the complexity involved in the study of professional identities, questions arise: what are the conditions of emergency, registration, movement and stay of the hegemonic imaginary from the competition? What is meant as a professional identity? Is the imaginary element of competition the constitutive element in the professional identities?

From this perspective, you can learn about the processes of redefinition of educational projects, in particular the formation of professional identities within the curricular project.

Antecedentes

En este apartado se hace referencia tanto al estado de la cuestión como a las aportaciones que, en relación con ellos, se espera hacer en el desarrollo de este proyecto. Los dos estados de la cuestión involucrados en esta propuesta, tienen que ver con la discusión teórica realizada respecto a los estudios sobre la evaluación curricular en instituciones de educación superior pública en México, en particular, los referentes a resignificación de los sujetos en torno a currículo y constitución de identidades profesionales.

El desarrollo y consolidación del campo curricular a partir de la década de 1980, ha generando una gran producción de carácter teórico, propuestas metodológicas para el diseño y evaluación curricular, y experiencias curriculares. Condición que ha permitido caracterizar el campo como ámbito de debates y polémicas no resueltas, como espacio de diversificación de objetos de estudio y programas de investigación curricular (De Alba, 1991; 2007).

Comprender la complejidad y evaluación del campo implica entender el currículo como producto, proceso o práctica social o educativa (Ruiz, 2001). Condición de la cual dan cuenta las nociones centrales desarrolladas en la investigación, entre ellas: Planes y programas de estudio en su calidad de productos y estructuras curriculares formales; procesos de enseñanza-aprendizaje e instrucción; currículum oculto y vida cotidiana en el aula; currículum en su formación de profesionales y su función social; currículum como práctica social y educativa; currículum como un problema de selección, organización y distribución de contenidos y finalmente, resignificación y formación de identidades profesionales de los sujetos en torno a currículo.

En suma, los procesos de investigación en el campo han pretendido dar cuenta del diseño y evaluación de planes y programas de estudio en su calidad de productos y estructuras curriculares formales; los procesos y prácticas; los contenidos y el análisis de los sujetos en el currículo, entre otros. Sin embargo, la investigación realizada tiende a dar cuenta prioritariamente de la intervención curricular; es decir, de las acciones emprendidas por las instituciones encaminadas al diseño y evaluación curricular específicas. Si bien, como lo muestra el desarrollo del campo curricular, las diversas aproximaciones educativas que van desde la teoría de sistemas hasta las corrientes reduccionistas y críticas de la educación (Ruiz, 2001), permiten superar la visión psicológica reduccionista y buscar el apoyo de las aportaciones de la sociología educativa, la filosofía, la economía, la antropología y la teoría política. Ello permite identificar dos nuevos programas de investigación curricular, el centrado en procesos y prácticas y el referido a los estudios sobre la lógica de contenidos, con lo cual se ubica la noción de currículo más allá de la noción de plan de estudios, buscándose el análisis de los efectos de su implementación en la práctica educativa, como de su repercusión en la sociedad.

La reconceptualización sobre el currículo lleva a una redefinición del objeto de estudio de la investigación curricular, la cual no sólo se delimita a la planeación o análisis de las estructuras formales sino que busca explicar, por una parte, los procesos que ocurren durante la implementación de un proyecto curricular determinado (entre ellas las acciones y formas de intervención del docente y sus alumnos o la manera en que se apropian del conocimiento y se producen aprendizajes tanto intencionales como incidentales, así como la vinculación de estos procesos con las formas de selección, organización y distribución del contenido curricular). Además de aquellas investigaciones cuyo propósito será analizar y explicar la diversidad de determinantes (educativos, sociales, ideológicos y políticos) que dan o dieron lugar a diferentes proyectos curriculares.

Por estas condiciones, la investigación de corte empírico se conjugará con el abordaje sociopolítico de la relación currículum institución educativa-sociedad. Gestando esta perspectiva la posibilidad de plantear que el currículo no sólo es explícito, sino también refiere a lo implícito, incorporándose con ello una lectura de los procesos. La investigación permitirá examinar en el marco de los determinantes curriculares (plan de estudios, programas, estructura académico administrativa, etc.), la lógica de los actores, quienes representan roles desplegando un papel en una situación estructurada (Giddens, 1987). A la investigación de procesos-productos, se suma el análisis sobre el currículo como función social, y sobre los procesos y las prácticas, vinculada a la concepción de currículum oculto y de la sociología del currículum (Jackson, 1975, Eggleston, 1980).

Situación que permitirá, desarrollar la investigación curricular sobre procesos y prácticas, que se centrará en el estudio interpretativo de las vivencias escolares cotidianas, promoviendo una reflexión crítica de la interacción, pensamientos, creencias, comportamientos, valores, prácticas educativas, etc., de los actores protagónicos del acto educativo. A los estudios de la dimensión formal se han sumado los análisis sobre la actividad práctica, reflexiva y vivencial (dimensión real); entre ellos los derivados de la sociología del currículum, los referentes al denominado currículum oculto (De Alba, 1994; Giroux, 2000), al análisis político del discurso (De Alba, 2009; Amaya, 2008). El propósito de estas investigaciones es analizar la interpretación y resignificación de los sujetos en torno al proyecto educativo formal y no formal, en particular, algunos de ellos dan cuenta sobre el currículo.

El proyecto de investigación, se circunscribe en los referentes del análisis político del discurso, en particular, a la lógica analítica de resignificación de políticas educativas y proyectos curriculares, desde los que se pretenden dar cuenta de los procesos y las formas en que se constituye imaginarios como las competencias, es decir, se coloca en el centro del análisis, las lógicas de derivación de sentidos o traducciones que llevan a cabo los profesores, padres y alumnos.

Los estudios sobre representaciones y resignificaciones de los sujetos en torno al currículum, en particular, los referentes a la constitución de la identidad profesional en los últimos años (en realidad los escasos estudios también tienen objetos de estudios reducidos), la casi totalidad de los escritos se refieren a aspectos concretos, como la identidad profesional, cuando no también a ámbitos institucionales limitados, como programas educativos de pregrado o posgrado (Amaya, 1999, 2008). Por supuesto, esto no supone una crítica a los estudios revisados, dada la utilización que tienen los estudios de caso, tanto por su interés en sí mismos, como por la información que aportan para estudios más generales o especializados.

La investigación en esta área deberá tender a dar respuesta a preguntas fundamentales, entre ellas: ¿Cómo se resignifican los proyectos curriculares? ¿Cuáles son las condiciones de emergencia, inscripción, circulación y permanencia de imaginarios hegemónicos? ¿Qué se significa como identidad profesional? ¿Cuáles son y a qué responden las concepciones comunes, diferentes y/o antagónicas desde donde se constituye la identidad profesional? Ante lo cual puede haber respuestas y propuestas diversas, desde el estudio de los contenidos y la propuesta de modelos didácticos específicos por dominio del conocimiento, o la profundización en la indagación sobre los procesos de interacción de los sujetos, hasta la emergencia de nuevas concepciones de lo curricular.

Sin duda, el tema de los procesos de resignificación de los sujetos en torno a lo educativo, es el que recientemente ha despertado interés en los teóricos del campo, en particular, los teóricos del currículum, lo que no resulta extraño, si se considera que la interpretación de los procesos de

instrumentación de proyectos curriculares ha sido privilegiada tanto en la teoría como en la práctica, en los procesos de reforma de la educación superior mexicana. Con respecto a los procesos de investigación se identifican estudios que dan cuenta de perspectivas teórico epistemológicas que recuperan la subjetividad, entre ellos la Teoría de las representaciones sociales y la Teoría del Discurso, entre las más representativas. En particular destacan los estudios desarrollados por Buenfil (1985, 2005), Amaya (1999, 2008). En las investigaciones está presente la discusión sobre la educación formal y no formal, los sujetos, los programas educativos, los procesos pedagógico-didácticos, las formas de organización institucional, los contenidos, las políticas educativas y la formación de identidades profesionales, entre otros. En particular, las experiencias sobre los procesos de resignificación y la formación de identidades profesionales en torno al curriculum han sido poco desarrolladas a la fecha, entre las que destacan se encuentran las realizadas sobre identidades profesionales (Navarrete, 2008; Amaya, 1999, 2008).

Frente a este estado de la cuestión, el proyecto de investigación que se presenta, pretende dar cuenta de factores, situaciones y variables que no son considerados en estudios antecedentes. Estudios que pretenden dar cuenta de los procesos de resignificación en los procesos de implementación curricular. Lo que se pretende, es aportar información complementaria a los procesos de evaluación curricular.

Frente a estos antecedentes, sostenemos que si se quiere proporcionar una panorámica general de los procesos de implementación de proyectos curriculares, denominados de innovación curricular, en la Universidad Autónoma del Estado de México, es necesario realizar estudios sobre la resignificación sobre el currículo, en particular, sobre la constitución de identidades de los sujetos en el marco de los proyectos educativos en dos ámbitos: Cómo se diseña el proyecto de formación por competencias; así como los procesos de constitución de identidades profesionales en los procesos de implementación del proyecto curricular. Ambos argumentos nos unen en un tema crucial, la constitución de identidades profesionales en los procesos de diseño e implementación de los proyectos curriculares. Un proyecto como el planteado aquí, no puede dar cuenta de todos los procesos de interpretación de los proyectos y políticas educativas, pero se hará con cierto detalle sobre un aspecto específico, la formación de identidades profesionales en el marco de proyectos curriculares de formación por competencias. Tampoco se podrá analizar con el detalle deseado lo referente a la identidad profesional, pero se ofrecen elementos constitutivos de la comunidad universitaria, referente a universos reducidos, los jóvenes y académicos del área de educación y humanidades.

Para concluir este apartado, conviene destacar que, como se ha puesto de manifiesto en varios apartados, estudiar los procesos de constitución de identidades profesionales implica considerar no sólo los factores internos del currículo (que en general son considerados como objetivos) de los proyectos educativos, sino también, sus componentes subjetivos (que en general no han sido valorados o son considerados como inferiores), debido a que permiten dar cuenta de lo que finalmente termina constituyéndose como la formación profesional.

En resumen, Uno de los grandes desafíos actuales de la educación superior se podría sintetizar a través de la mejora de la calidad de la formación profesional. Aludiendo a la posibilidad de contar con más y mejores conocimientos, habilidades y actitudes, tanto las generaciones actuales como las venideras, cuya consecuencia será la mejora de la formación profesional, el ejercicio laboral y la formación continua para la vida. Cuanto mejor formación profesional tengan los egresados de las universidades públicas, más articulada será la relación entre la formación profesional, el ámbito laboral y social. Desde esta perspectiva, el estudio de los procesos de resignificación de los proyectos educativos por parte de los sujetos, en particular, la evaluación de la formación de identidades profesionales debería de

ser tan importante, frecuente y minuciosa como la evaluación del currículum formal. Desafortunadamente esto todavía no es así, debido a que indicadores como la congruencia interna del plan de estudios, el diseño de perfiles profesionales, los estudios de seguimientos de egresados, entre otros, son medidos puntual y sistemáticamente en todas las instituciones del país, lo que permite visiones globales, contrarrestando las visiones particulares y específicas de los programas y proyectos educativos institucionales. El empeño de organismos evaluadores o acreditadores han desempeñado un papel poco relevante; sin embargo, se convierten en referentes indispensables en los procesos de evaluación curricular. Los intentos por recuperar e implementar proyectos que den cuenta de los procesos de resignificación o interpretación que los sujetos llevan a cabo en torno al currículum, escasamente han sido promovidos, siendo necesario impulsarlos, debido a que dan cuenta del impacto de los proyectos curriculares y la necesidad de promover la participación de los sujetos en los procesos de diseño e implementación de proyectos educativos que busquen garantizar procesos de reforma integral.

Por supuesto, lo primero es tener una interpretación de la participación de los sujetos en los procesos de diseño e implementación curricular, lo cual es posible conocer a partir del estudio de la constitución de identidades profesionales. En estas dimensiones, la investigación propuesta pretende aportar información para su diagnóstico y elementos para mejorar las estrategias formuladas en las instituciones de educación superior. La condición incipiente de este tipo de investigaciones, no minimiza su importancia en los procesos de evaluación y reestructuración curricular, en particular, para la mejora de los proyectos de formación profesional. Durante la investigación se pretenderá dar respuesta a los siguientes cuestionamientos: ¿Cuáles son las condiciones de emergencia, inscripción, circulación y permanencia del imaginario –hegemónico- de la competencia? ¿Qué se significa como identidad profesional? ¿Es el imaginario competencia el elemento constitutivo de las identidades profesionales? ¿Cuáles son y a qué responden las concepciones comunes, diferentes y/o antagónicas desde donde se constituye la identidad profesional en torno a las competencias? ¿Cuál es el proyecto de innovación curricular y cómo se resignifica al interior de la universidad?

Hipótesis

La Investigación parte del supuesto de que el proyecto curricular de la Universidad Autónoma del Estado de México, constituye un espacio discursivo y de resignificación, referente indispensable en la constitución y sedimentación de identidades profesionales.

Objetivo general: El propósito es dar cuenta de las condiciones discursivas que posibilitan la emergencia y constitución del imaginario de la competencia y sus implicaciones en la conformación de la identidad profesional en estudiantes de licenciatura del área de educación y humanidades de la UAEM.

Objetivos específicos:

Analizar la conformación de identidades profesionales.

Analizar las equivalencias, diferencias y antagonismos que se constituyen en torno a la construcción del imaginario de las competencias profesionales.

Examinar los discursos producidos por las autoridades y los estudiantes, para destacar la constitución y sedimentación del imaginario de las competencias que han hegemonizado el discurso de la universidad pública y que tiende a ser constitutivo de las identidades profesionales.

Metas

Científicas:

Publicación de artículo en revista arbitrada.

Elaboración de dos capítulos de libro colectivo.

Formación de recursos humanos:

Titulación de tres estudiantes de licenciatura.

Metodología /y marco conceptual)

El abordaje metodológico implica una estrecha relación entre las preguntas de investigación, el referente teórico y el referente empírico. En particular, se recupera el análisis político del discurso y el método propuesto por Amaya (1999, 2008), para el análisis de constitución de identidades profesionales.

El análisis documental y los estudios de campo, permitirán explicar las tendencias, aportaciones y limitantes de la producción curricular, en particular la referente a los procesos de resignificación de proyectos curriculares y la constitución de identidades profesionales de estudiantes de licenciatura.

Los análisis curriculares a realizar consistirán en establecer si los rasgos identitarios son más o menos relevantes en los procesos de formación profesional. Considerando que en el objeto de estudio es pertinente conjugar elementos cuantitativos –plan de estudios y su instrumentación- y cualitativos –discurso de los sujetos-, pretendiendo con ello dar cuenta de la constitución de identidades profesionales en el área de educación y humanidades.

En este estudio, se considera el proyecto curricular y la narrativa de los sujetos como fuentes de información que resultan ser de alta significación para la evaluación curricular. Durante la década de 1990, el carácter otorgado a la narrativa de ser “testimonio fiel y objetivo de la realidad” (Amaya, 1990), permite recuperar la concepción del mundo reconstruido por los sujetos. Se destaca que son una construcción de la “realidad” personalizada de los sujetos, quienes imprimen su propia visión del mundo. Realidad que puede ser interpretada por sus lectores. La narrativa como fuente de información contiene en un primer momento un doble discurso: el primero corresponde al institucional que a través del proyecto curricular, da cuenta de la carga ideológica que posee el proyecto educativo, y el segundo, corresponde a los sujetos, quienes a través de la narrativa sobre el proyecto le imprimen su visión del mundo.

Los sujetos estudiados serán los estudiantes de programas de licenciatura del área de educación y humanidades, las herramientas a emplear son la identidad, hegemonía, currículum, competencias, entre otras. Las fuentes a utilizar son el proyecto curricular, los planes de estudio y las narrativas de los sujetos obtenidas en el trabajo de campo.

Marco conceptual

En este apartado se exponer el marco conceptual que sustenta la concepción sobre evaluación curricular, competencias profesionales e identidad profesional. Sin embargo, la unidad de este proyecto la constituye la noción de identidad como concepto articulador, inacabado y constitutivo de la formación profesional (Amaya, 1999).

De acuerdo con los sujetos que participan en los proyectos y procesos de formación profesional, estos ponen en juego además de sus conocimientos y habilidades en el diseño e implementación, sus intereses, normas, valores y fines. Por un lado, la identidad que podríamos llamar profesional, cuya constitución impacta la formación profesional de jóvenes universitarios, no puede ser pensada sin la participación de éstos en el proyecto curricular. Es por ello que se considera a los procesos de formación como acciones vinculantes, por ser constitutiva del proceso de formación profesional.

El currículo puede ser conceptualizado como impuesto o constitutivo, de acuerdo con la forma de diseñarlo e implementarlo. El tema de la constitución de identidades involucra tanto a los proyectos curriculares como a los sujetos que participan en su instrumentación. Los objetivos pretenden dar cuenta de la constitución de las identidades profesionales en torno a la competencia como elemento articulador, a partir de la percepción de la población de y en los procesos de formación profesional.

La constitución de identidades profesionales, presente tanto en el proyecto curricular como en la narrativa de los sujetos, son analizados en el marco de los proyectos de reestructuración económica, política y social de las últimas dos décadas, considerando para ello la construcción de un cuerpo teórico metodológico que fundamente la práctica empírica. Recurro a la teoría del discurso (Laclau, 1990) y al análisis político del discurso en educación (Buenfil, 2005) para reconocer los vínculos sociales y políticos que determinaron los procesos de transformación sociopolítica de la educación, ubicando en un contexto histórico los procesos de transformación. El trabajo sobre las identidades se fundamenta en el trabajo de Melucci (1999) y Amaya (2009). Por otra parte, con el apoyo del método propuesto por Amaya (1999, 2008) me aproximo a la constitución de identidades profesionales.

Con este marco referencial el estudio se desarrollo en tres fases: La primera incluye la elaboración del estado del conocimiento y el referente teórico sobre formación de identidades. La segunda, aborda el diseño e implementación del proyecto curricular por competencias en programas de licenciatura, y la tercera, plantea el análisis del discurso sobre los procesos de emergencia y resignificación de las identidades profesionales en el marco del proyecto curricular.

Integrantes

Responsable técnico. Mtra. Leonor González Villanueva, PTC.

Responsable: Mtra. Teresa Ponce Dávalos, PTC.

Colaborador: Mtro. Sergio Luis García Iturriaga, PTC.

Colaborador: Mtra. Claudia Sánchez Calderón, PTC.

Infraestructura disponible

Cubículo para cada investigador.

Computadora e impresora por cada Investigador.

Conexión a Internet.

Acceso a bibliotecas y bancos de datos especializados.

Cuatro Investigadores de Tiempo Completo

Tres estudiantes iniciando tesis de Licenciatura

Programa de actividades

Actividades	Metas												
	Meses	O	N	D	E	F	M	A	M	J	JL	A	S
Fase 1 (2010-2011)													
1. Organización del 3er. Congreso Nacional de Educación y Políticas educativas			X										
2. Elaboración del estado del conocimiento sobre el tema.				X									
3. Elaboración del marco teórico.						X							
4. Elaboración de un artículo para publicación.									X				
5. Realización de un seminario sobre teoría social y estudios educativos	X												
6. Elaboración de dos capítulos para libro colectivo												X	
7. Informe final de la fase 1													X
Fase 2 (2011-2012)													
8. Organización del 4o Congreso Nacional de Educación y Políticas Educativas			X										
9. Análisis de documentos sobre políticas y proyecto de innovación curricular				X									
10. Análisis de discurso de sujetos.						X							
11. Elaboración de artículo.									X				
12. Realización de un seminario sobre teoría social y estudios educativos	X												
13. Informe final de la fase 2												X	
14. Borrador de libro.													X

Productos

Artículos para publicación

El análisis político de discurso y la formación de identidades profesionales, por Mtra. Leonor González Villanueva y Mtra. Teresa Ponce Dávalos.

2a fase

El discurso de las competencias: articulador hegemónico de la formación de identidades profesionales. Por Mtra. Leonor González Villanueva, Mtro. Sergio Luis García Iturriaga y Mtra. Claudia Sánchez Calderón.

TESIS

Tesis 1

Nivel: Licenciatura en Educación

Título: Competencia como elemento constitutivo del imaginario docente en la FaCiCo.

Tesis 2

Nivel: Licenciatura en Educación

Título: La Construcción del imaginario de la ciencia de los estudiantes de la Licenciatura en Química de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Libro con cuatro artículos. Análisis de discurso y formación de identidades profesionales.

1ª Fase (2010-2011)

- a. El análisis político de discurso y la formación de identidades profesionales, por Mtra. Leonor González Villanueva y Dra. Leonor Delgadillo Guzmán.
- b. La identidad profesional, mecanismo para la evaluación curricular, por la Mtra. Leonor González Villanueva, Mtro. Javier M. Serrano García y Mtra. Teresa Ponce Dávalos.

2ª Fase (2011-2012)

- c. La identidad profesional en el proceso de formación profesional universitaria, por Mtra. Leonor González Villanueva y Mtra. Claudia Sánchez Calderón.
- d. La formación profesional por competencias, elemento constitutivo de la identidad profesional, por el Mtro. Sergio Luis García Iturriaga y Mtro. Javier M. Serrano García.
- e. La formación de identidad profesional en estudiantes del área de educación y humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México, por Mtra. Leonor González Villanueva y los C. Víctor Darío, Iltze Kenny Vallejo, Lucero López.

Bibliografía

- Amaya, F. S. (1999). *Identificación y constitución de sujetos: El discurso marxista como articulador hegemónico del proceso identificatorio de los estudiantes de sociología de la ENEP Aragón, generación 79-83*, Tesis de maestría. México: Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.
- (2008). *Sujetos de la Educación: Identidad, ideología y medio ambiente*. México: UPN.
- Althusser, L. (1967) “Contradicción y sobredeterminación”. En *La revolución teórica de Marx*, México: Siglo XXI.
- Buenfil Burgos, R. N. (1997) *Antagonismo y articulación en el discurso educativo: iglesia y gobierno 30-40, 70-93*, Torres asociados, México.
- (1999) *Cardenismo: argumentación y antagonismo en educación*. México: DIE-Cinvestav.
- (2002) *Revolución mexicana: mística y educación*. México: Plaza y Valdés.
- (2004) “Imágenes de una trayectoria”. En *Debates políticos contemporáneos. En los márgenes de la modernidad*. Seminario de Profundización en Análisis Político de Discurso. México: Plaza y Valdés.
- (2004 b) *Argumentación y poder: la mística de la revolución mexicana rectificada*. México: Plaza y Valdés.
- (2006). “Lógicas y sentidos inscritos en la subjetividad: políticas educativas y pistas para su transformación”. En A. Vitar (coord.). *Políticas de educación. Razones de una pasión*. Buenos Aires: Miño y Dávila, pp.53-88.
- Carli, S. (2005). “Educación, política y subjetividad”. En G. Frigerio y G. Diker (comps.). *Educación ese acto político*. Buenos Aires: Del Estante Editorial, pp. 225-232.
- De Alba, A. (1991). *Currículum: crisis, mito y perspectivas*. México: CESU/UNAM.
- (1991). *Evaluación curricular: conformación conceptual del campo*. México: UNAM.
- (2007). *Curriculum-sociedad, el peso de la incertidumbre, la fuerza de la imaginación*. México: UNAM: Plaza y Valdés.
- De Peretti, Cristina (1989). *Jacques Derrida: Texto y deconstrucción*, Barcelona: Anthropos.
- Derrida, Jacques (1990). *Teoría literaria y deconstrucción*, Madrid: Arcos libros.
- Díaz Barriga, Á. (1996). *Ensayos sobre la problemática curricular*. México: Trillas.
- Eggleston, John (1980). *Sociología del Currículum escolar*, Buenos Aires: Troquel.
- Fischer Frank (2003) *Reframing Policies*. Oxford University Press. New York. Public Policies and Discursive Analysis. (47-73).
- “Making Social Science Relevant: Policy Inquiry in Critical Perspective & Constructing Policy Theory: ideas, lenguaje and discourse”. Pp (1-21), In *Reframing Policies*. Oxford University Press. New York.

- _____. Public Policy as Discursive Construct: Social meaning and multiples realities. (22-48), In *Reframing Policies*. Oxford University Press. New York.
- Giddens, Anthony (1986). *La constitución de la sociedad: Bases para la teoría de la estructuración*, Buenos Aires: Amorrortu.
- Giménez Gilberto. (1997) “Materiales para una teoría de las identidades sociales”. (25 págs.)
- Guerra, Alfredo. (2006) “Representaciones sociales y movimientos sociales: Ruptura y constitución de sujetos”. En Revista: Cultura y representaciones sociales. Año. I. Núm. 1.P. 9-31.
- Howarth, David. (2008). “Hegemonía, subjetividad política y democracia radical”, en Critchley y Jodelet, Denise. (2008) “El movimiento de retorno al sujeto y el enfoque de las representaciones sociales”. En Revista: Cultura y representaciones sociales. Año. 3, Núm. 5. P. 32-63.
- Marchant, (comps.) Laclau: aproximaciones críticas a su obra. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. pp. 317-346.
- Laclau, Ernesto (1990) *Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo*, Buenos Aires: Nueva visión.
- (1996) *Emancipación y diferencia*, Ariel, Argentina.
- Laclau, Ernesto / Mouffe, Chantal (2004) *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*. México: FCE.
- Mouffe Chantal (2005) Cosmopolitan or multipolar. en *On the political* (sobre lo político). Routledge. London-New York. Pp. 91-118.
- Mouffe, Chantal. (s/f). “Alteridades y subjetividades en las ciudadanías contemporáneas. En Revista Académica de la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social. (7 págs.)
- Ruiz Larraguivel, E. (2001). *Propuesta de un modelo de evaluación curricular para el nivel superior: una orientación cualitativa*. México: UNAM.
- Tyler, Ralph W. (1983). *Principios básicos del currículo*. Buenos Aires: Troquel.
- Zizek, S. (1992) “Identidad e identificación”, *El sublime objeto de la ideología*, Siglo XXI: México.