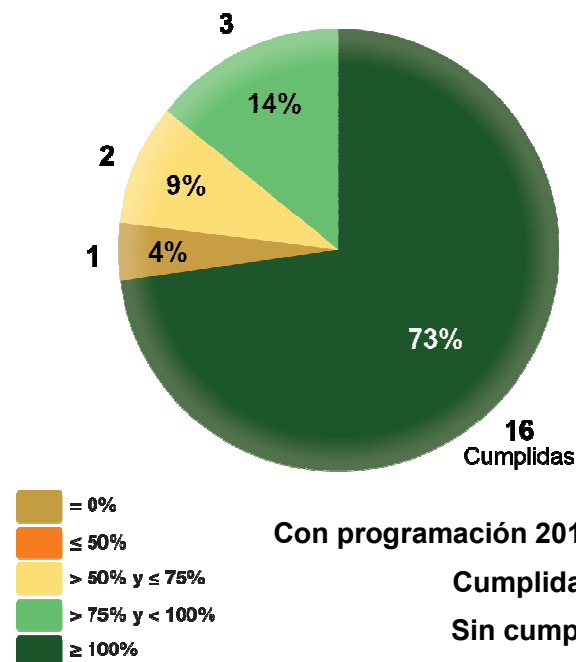


Indicador	Referente 2012	Avance 2013	Meta PRDI	
			2013	Admón
Participantes en talleres artístico culturales, de apoyo académico y otros	25 850	27 902	25 700	124 300
Presentaciones artísticas	1 658	1 698	1 650	7 200
Exposiciones plásticas	141	135	60	295
Presentaciones de libros	80	110	36	246
Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate"	78	64	65	68
Libros publicados/editados	32	21	30	150

Avance en metas PRDI respecto a 2013



Con programación 2013: 22

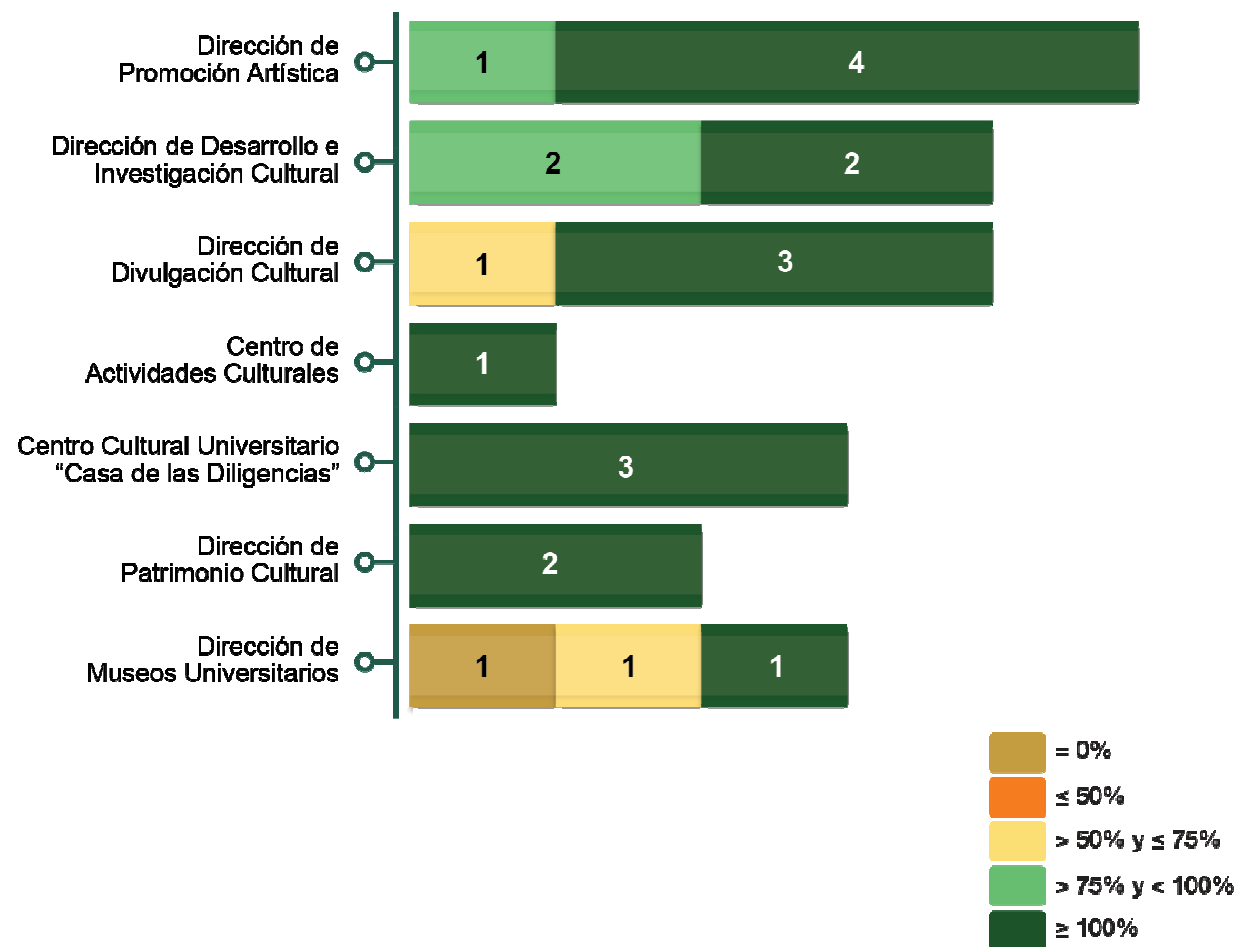
Cumplidas: 16

Sin cumplir: 6

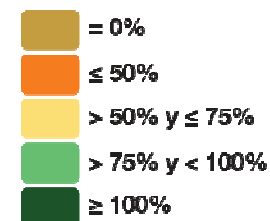
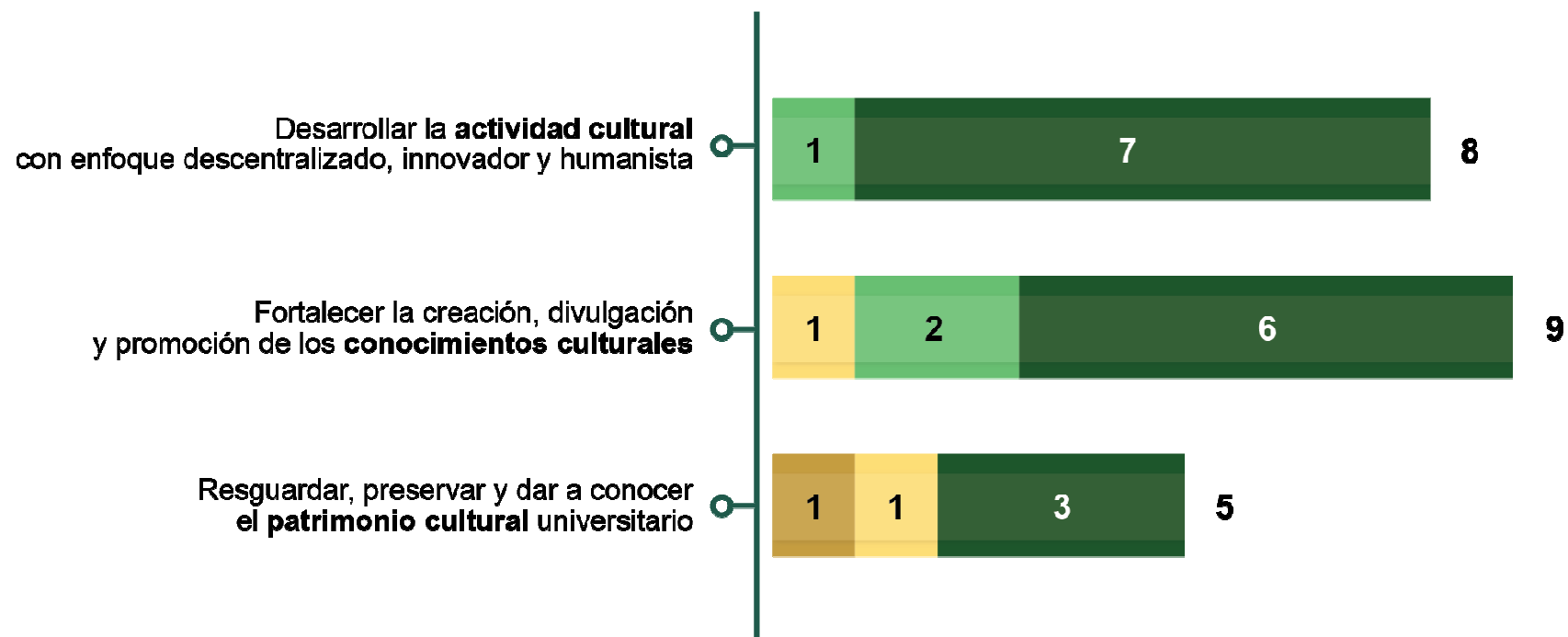
Total metas PRDI: 37

Logros	Rezagos
- Nuevo espacio cultural: Galería Universitaria "Fernando Cano". 110 presentaciones de libros, incremento de 37.5% respecto al año anterior.	- Disminución en los libros editados: 32 en 2012, 21 en 2013. - Sin convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales (se comprometieron 2 este año). 11 piezas restauradas y conservadas para preservar el acervo cultural universitario de 20 programadas.

Avance en metas PRDI por área respecto a 2013



Avance en metas PRDI por objetivos respecto a 2013



Función: Difusión cultural que humaniza, unifica y transforma

Evaluación global de objetivos

- **Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.**

Para el cumplimiento de este objetivo se establecieron 14 metas, 8 de ellas para este año, 7 cumplieron su compromiso y 1 tuvo avance satisfactorio, lo cual indica que se atiende el objetivo al contar con casi 28 mil participantes en talleres artísticos-culturales, de apoyo académico y otros; se realizaron cinco jornadas teatrales; seis conferencias magistrales con especialistas en las artes escénicas: Raúl Zermeño, Elka Fediuk, Eugenio Núñez Ang, Domingo Adame Hernández, Fernando de Toro y Enrique Singer; 48 ediciones del programa “Domingos Culturales” contando con nuevos espacios de presentación en Toluca, además del jardín “Simón Bolívar”, como la Capilla Exenta ubicada en la Plaza Fray Andrés de Castro, la Plaza González Arratia y el Centro Cultural Universitario “Casa de las Diligencias” y dos temporadas con la Orquesta y el Coro de Cámara de la UAEM.

- **Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales.**

Para el logro del objetivo se establecieron 16 metas, 9 de ellas para este año, 6 cumplieron el compromiso, 2 tuvieron avance satisfactorio y 1 con avance intermedio. Se logró fortalecer la creación y promoción al editar 21 libros, las revistas *La Colmena* y *Ciencia Ergo Sum*; se llevaron a cabo 110 presentaciones de libros, se participó en 25 ferias del libro y eventos académicos a nivel nacional; se efectuó la XV Feria Nacional de la Industria Editorial, las Artes Gráficas y el Disco Compacto (Fenie 2013), donde se entregó al escritor Avelino Gómez el Premio Internacional de Narrativa “Ignacio Manuel Altamirano” y se iniciaron los circuitos culturales universitarios con el objeto de vincular proyectos de investigación cultural, conferencias, y otras actividades mediante la articulación de los espacios universitarios: Centro Cultural Universitario “Casa de las Diligencias”, Casa de Cultura de la UAEM en Tlalpan y Finca “El Olvido”.

- **Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.**

Se programaron 7 metas, 4 de ellas para este año, de las cuales 3 se cumplieron y 1 tuvo avance significativo. Entre los principales resultados que coadyuvaban al cumplimiento del objetivo orientado a la divulgación del patrimonio cultural está la realización de 135 exposiciones entre las que destacan las que se llevaron a cabo en la Galería Universitaria “Fernando Cano”, ubicada en el Edificio Central de Rectoría: “Figuras de la plástica mexicana en el siglo xx” con obras de Rufino Tamayo, Pedro Coronel, Rafael Coronel, José Luis Cuevas, Arturo Rivera y Juan Soriano, entre otros; “Las máscaras” de Rafael Coronel, “50 años forjando emociones” de Fernando Cano y “El desnudo en el arte” en colaboración con el Salón de la Plástica Mexicana, además para preservar nuestro patrimonio histórico se restauraron cinco piezas de gran formato del Edificio Central de Rectoría.

Área responsable: **Dirección de Promoción Artística**

Objetivo: Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.

Evaluación cualitativa

De las 7 metas programadas, 5 para este año, 4 se cumplieron (1 superó el compromiso) y 1 tuvo avance satisfactorio. Las dos recomendaciones emitidas por la Comisión Especial para el Estudio y Evaluación del Informe Anual de Actividades de la UAEM 2012 están atendidas.

La meta que sobrepasó el compromiso fue realizar 1 650 presentaciones artísticas para universitarios y sociedad en general, desarrollando 1 698 presentaciones de música, danza, literatura y teatro con el fin de proyectar la actividad cultural dentro y fuera de la UAEM.

Las metas que se cumplieron se refieren a la realización de cinco jornadas teatrales, con un total de 460 funciones, entre las obras presentadas destaca *Don Gil de las calzas verdes*, *Popol Vuh*, *Delirio a dúo*, *Una tal Raymunda*, *Coloquio de hipócritas*, *El fandango de los muertos* y *el Vuelo de Ícaro*; se llevaron a cabo dos temporadas con la Orquesta y el Coro de Cámara, y se dictaron seis conferencias magistrales con especialistas reconocidos en las artes escénicas: Raúl Zermeño, Elka Fediuk, Eugenio Núñez Ang, Domingo Adame Hernández, Fernando de Toro y Enrique Singer.

La meta con avance satisfactorio es la de efectuar 51 ediciones del Programa de Arte y Cultura Viva (fines de semana culturales), logrando 48 del programa “Domingos Culturales” que contó con nuevos espacios para sus presentaciones, además del jardín “Simón Bolívar”, como la Capilla Exenta ubicada en la Plaza Fray Andrés de Castro, la Plaza González Arratia y el Centro Cultural Universitario “Casa de las Diligencias”; en coordinación con el Instituto Municipal de Cultura y Arte de Toluca.

Meta sin cumplir compromiso a 2013

Meta	2013		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Ediciones del Programa de Arte y Cultura Viva (fines de semana culturales)	51	48	Continuar con las ediciones del programa.	Se implementaron eventos especiales en las fechas previstas para el programa "Domingos Culturales".

Las recomendaciones emitidas por la Comisión Especial para el Estudio y Evaluación del Informe Anual de Actividades de la UAEM 2012 están atendidas: respecto a realizar actividades culturales en conjunto con otras universidades y lograr mayor difusión entre los alumnos y público en general, se asistió a un encuentro de jóvenes creadores promovido por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, en 2014 se organizará el Congreso Internacional de Teatro en conjunto con la Asociación Mexicana de Investigación Teatral. Respecto a gestionar la creación de licenciaturas en música y danza para fortalecer la cultura en nuestra institución, el H. Consejo Universitario aprobó las Licenciaturas en Música y en Estudios Cinematográficos que se ofertarán en la Facultad de Artes.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Compromiso		Alcanzado 2013		
		Admón.	Anual	Abs.	%	
1. Compañía Universitaria de Teatro	NA	1	-	-	-	-
2. Jornadas teatrales	3	25	5	5	100	
3. Temporadas con la Orquesta y el Coro de Cámara	3	10	2	2	100	
4. Ediciones del Programa de Arte y Cultura Viva (fines de semana culturales)	SD	222	51	48	94	

Meta PRDI	Ref. 2012	Compromiso		Alcanzado 2013		
		Admón.	Anual	Abs.	%	
5. Presentaciones artísticas para universitarios y sociedad en general	1 658	7 200	1 650	1 698	103	
6. Convocatorias dirigidas a la comunidad universitaria para el ingreso al elenco artístico	SD	3	-	-	-	-
7. Conferencias y seminarios culturales	SD	48	6	6	100	

Recomendación de la Comisión

Recomendación de la Comisión	Resultado
1. Realizar actividades culturales en conjunto con otras universidades y lograr mayor difusión entre los alumnos y público en general	Atendida
2. Gestionar la creación de licenciaturas en música y danza para fortalecer la cultura en nuestra institución	Atendida

Área responsable: Dirección de Divulgación Cultural

Objetivo: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales.

Evaluación cualitativa

De las 8 metas programadas, 4 para este año, 3 se cumplieron (2 superaron el compromiso) y 1 tuvo avance intermedio. La recomendación emitida por la Comisión Especial para el Estudio y Evaluación del Informe Anual de Actividades de la UAEM 2012 está atendida.

Las metas que sobrepasaron el compromiso anual fueron llevar a cabo 36 presentaciones de libros, realizando 110; respecto a participar en 15 ferias nacionales e internacionales del libro, se asistió a 25 ferias del libro y eventos académicos a nivel nacional.

La meta que cumplió lo programado para el año es la de realizar la Feria Nacional de la Industria Editorial, las Artes Gráficas y el Disco Compacto (Fenie) llevándose a cabo la edición 15, donde fue galardonado el escritor Avelino Gómez, con el Premio Internacional de Narrativa “Ignacio Manuel Altamirano”. Es menester señalar que, además del recinto ferial en Toluca, por primera vez participaron todos los centros universitarios y unidades académicas profesionales; facultades y planteles de la Escuela Preparatoria, con aproximadamente 80 000 visitantes.

La meta con avance intermedio es la de editar 30 libros por la UAEM, publicando 21 libros, además de las revistas *La Colmena* y *Ciencia Ergo Sum*.

Meta sin cumplir compromiso a 2013

Meta	2013		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Libros editados por la UAEM	30	21	Fortalecer el Programa Editorial e impulsar la publicación digital. Agilizar y mejorar los mecanismos de dictaminación de las publicaciones propuestas por parte de los espacios académicos y darles mayor calidad.	Escasa demanda de los espacios académicos para publicar libros. El cambio de administración retrasó los trámites administrativos.

Se atendió la recomendación de la Comisión Especial para el Estudio y Evaluación del Informe Anual de Actividades de la UAEM 2012 respecto a fortalecer el área editorial e implementar mecanismos más eficaces para la distribución de libros, se realizaron las siguientes acciones: distribución del Fondo Editorial en librerías de la UNAM, el Centro de Servicios Bibliográficos y el Fondict; y pláticas con diferentes librerías para establecer convenios de distribución.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Compromiso		Alcanzado 2013		
		Admón.	Anual	Abs.	%	
1. Presentaciones de libros	80	246	36	110	305.5	
2. Libros editados por la UAEM	32	150	30	21	70	
3. Libros de la UAEM digitalizados	NA	120	-	-	-	-
4. Pláticas con la comunidad universitaria, respecto de las bondades del Open Access	NA	34	-	-	-	-
5. Espacios de comercialización del fondo editorial	SD	30	-	13	-	-

Meta PRDI	Ref. 2012	Compromiso		Alcanzado 2013		
		Admón.	Anual	Abs.	%	
6. Feria Nacional de la Industria Editorial, las Artes Gráficas y el Disco Compacto (Fenie)	1	5	1	1	100	
7. Participación en ferias nacionales e internacionales del libro	21	91	15	25	166.6	
8. Revista digital para el Nivel Medio Superior	NA	28	-	-	-	-

Recomendación de la Comisión

Recomendación de la Comisión	Resultado
1. Fortalecer el área editorial e implementar mecanismos más eficaces para la distribución de libros	Atendida

Área responsable: **Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias"**

- Objetivos:
- Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales.
 - Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.

Evaluación cualitativa

De las 7 metas establecidas en el plan, 3 se programaron para este año, las cuales se cumplieron (1 superó el compromiso).

La meta que superó el compromiso anual es realizar 36 programas artístico-culturales, siendo 42: 11 de Domingos Culturales; 11 de Jueves de Arte, 11 de Express-Arte y 9 especiales.

Las metas que cumplieron el compromiso anual son: llevar a cabo el Festival del Arte y la Cultura Universitaria en los espacios universitarios, realizando el "Festival navideño", donde se presentaron dos pastorelas, de igual manera se desarrollaron los 3 circuitos culturales universitarios, con el objeto de vincular proyectos de investigación cultural, conferencias, y otras actividades mediante la articulación de los espacios universitarios: Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias", Casa de Cultura de la UAEM en Tlalpan y Finca "El Olvido" en los que se presentaron: el libro *Entrevista a Sor Juana Inés de la Cruz en el siglo XXI. Adaptación de la respuesta a Sor Filotea de la Cruz*; el homenaje "Por los caminos de la palabra y la música de México-Cuba", dedicado al director del Instituto Literario en su histórica primera sede en Tlalpan: José María Heredia y Heredia y la exposición de grabados de José Guadalupe Posada, en colaboración con el Instituto Mexiquense de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Compromiso		Alcanzado 2013		
		Admón.	Anual	Abs.	%	
1. Impulsar la adecuación y creación de infraestructura cultural	NA	5	-	-	-	-
2. Festival del Arte y la Cultura Universitaria en los espacios universitarios (cosmo arte)	NA	13	1	1	100	
3. Circuitos culturales	NA	21	3	3	100	
4. Diplomados en aspectos culturales y científicos.	NA	6	-	-	-	-
5. Participantes en cursos de especialización para promotores culturales	SD	30	-	-	-	-
6. Preseas y reconocimientos a gestores, creadores y talentos universitarios que promuevan la conservación del patrimonio cultural	NA	12	-	-	-	-
7. Programas artístico-culturales en coordinación con la sociedad	41	156	36	42	117	

Área responsable: **Dirección de Museos Universitarios**

Objetivo: Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.

Evaluación cualitativa

De las 5 metas programadas, 3 para este año, 1 se cumplió, 1 tuvo avance intermedio y 1 por iniciar.

La meta que cumplió el compromiso anual es contar con 60 visitantes a los museos virtuales.

La meta con avance intermedio es lograr 20 piezas restauradas y conservadas para preservar el acervo cultural, restaurando 11: 5 piezas de gran formato del Edificio Central de Rectoría, y 6 pinturas de caballete del Observatorio Meteorológico “Mariano Bárcena” y del Museo Universitario “Leopoldo Flores”. La meta que no presentó avance es la de firmar dos convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales.

Meta sin cumplir compromiso a 2013

Meta	2013		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales	2	0	Se firmarán los convenios en 2014.	La falta de recursos económicos imposibilitó a los ayuntamientos cumplir los acuerdos.
2. Piezas restauradas y conservadas para preservar el acervo cultural universitario	20	11	Mantenimiento permanente al acervo cultural universitario.	Se apoyó al H. Ayuntamiento de Toluca en la conservación de piezas prehispánicas del Cerro del Toloche, y del Museo Municipal de Calixtlahuaca.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Compromiso		Alcanzado 2013		
		Admón.	Anual	Abs.	%	
1. Convenios para apoyar el desarrollo de proyectos de museos municipales e instancias gubernamentales	SD	5	2	0	0	
2. Visitantes a los museos virtuales	SD	560	60	60	100	
3. Acceso abierto a documentos del archivo histórico de 1828 a 1956 (700 000 documentos)	NA	1	-	-	-	-
4. Piezas restauradas y conservadas para preservar el acervo cultural universitario	SD	85	20	11	55	
5. Centro de Documentación "Presidente Licenciado Adolfo López Mateos"	NA	1	-	-	-	-

Área responsable: **Dirección de Desarrollo e Investigación Cultural**

Objetivo: Fortalecer la creación, divulgación y promoción de los conocimientos culturales.

Evaluación cualitativa

Se programaron 4 metas para este año, de las cuales 2 se cumplieron (1 superó el compromiso) y 2 tuvieron avance satisfactorio.

La meta que superó el compromiso anual es realizar 3 ciclos de conferencias, llevando a cabo 6: la 30 y 31 ediciones de los programas Palabra de Ciencia y Jugando a la Ciencia en colaboración con la Academia Mexicana de Ciencias; “Sexo y educación más allá de lo trivial”; y “Academos”. Adicionalmente, se realizaron los programas “Mujer: entre la búsqueda del género y la ciencia”, “Café científico”, VI Rally Infantil de Ciencia y Cultura y “Divulgando por el cosmos”, además se impartieron talleres en la Escuela Primaria “Niños Héroes” del municipio de Xalatlaco con 250 asistentes.

La meta que cumplió el compromiso anual es realizar una jornada universitaria de divulgación científica, efectuando la 4ª Jornada “El punto G de la divulgación”, donde se dictaron cinco conferencias.

Los compromisos con avance satisfactorio fueron: contar con 65 integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura “José Antonio Alzate, este año participaron 64 alumnos en diversos eventos entre los que destacan el Primer Congreso Estudiantil del Sistema Incorporado; la XX Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología; el 4º Encuentro Nacional de Pandillas Científicas; la XIII Reunión de la Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología en América Latina y el Caribe, y el XIX Congreso Nacional de Divulgación de la Ciencia y la Técnica. Respecto a llevar a cabo 8 concursos de creación artística, se efectuaron 7: “Arte Abierto, Arte para Todos”; “A Pantalla Abierta”; Premio Internacional de Poesía “Gilberto Owen Estrada”; Premio Internacional de Narrativa “Ignacio Manuel Altamirano”; el XIII Concurso de Ofrendas Tradicionales, el XII Concurso de Calaveras Literarias y el XII Concurso de Fotografía.

Meta sin cumplir compromiso a 2013

Meta	2013		Estrategia para lograrla	Causa del rezago
	Comp.	Avance		
1. Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura “José Antonio Alzate”	65	64	Se realizará una importante promoción en los espacios académicos para que los alumnos se sumen a la Red.	Falta de promoción para aumentar el número de participantes en la Red.
2. Concursos de creación artística	8	7	Se definieron los criterios para la realización de los concursos, asignando responsables para desarrollarlos.	Dificultad para establecer los criterios de la convocatoria para un concurso más.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Compromiso		Alcanzado 2013		
		Admón.	Anual	Abs.	%	
1. Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura “José Antonio Alzate”	78	68	65	64	98	
2. Concursos de creación artística	8	39	8	7	88	
3. Jornada universitaria de divulgación científica	1	4	1	1	100	
4. Ciclos de conferencias: “Academos”, “Sexo y educación: más allá de lo trivial”, “Palabra de ciencia” y “Jugando a la ciencia”	6	15	3	6	200	

Área responsable: **Centro de Actividades Culturales (CeAC)**

Objetivo: Desarrollar la actividad cultural con enfoque descentralizado, innovador y humanista.

Evaluación cualitativa

De las 4 metas establecidas en el Plan, sólo una se programó para este año, la cual superó el compromiso. La recomendación de la Comisión Especial para el Estudio y Evaluación del Informe Anual de Actividades de la UAEM 2012 se atendió.

La meta es contar con 25 700 participantes en talleres artístico–culturales, de apoyo académico y otros (sociedad, comunidad universitaria y grupos vulnerables), se logró un registro de 27 902, incremento de 7.9% respecto al año anterior —14 730 participantes en 1 028 talleres artístico–culturales y de apoyo académico entre otros; 8 624 asistentes en 657 cursos y talleres dirigidos a la sociedad y 4 548 personas en 172 talleres artístico-culturales dirigidos a grupos vulnerables—.

Se atendió la recomendación de la Comisión Especial para el Estudio y Evaluación del Informe Anual de Actividades de la UAEM 2012 respecto a mejorar la infraestructura de talleres culturales, se han realizado adecuaciones de acuerdo con las peticiones y se da mantenimiento permanente a los espacios de trabajo para el óptimo desarrollo de las actividades.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Compromiso		Alcanzado 2013		
		Admón.	Anual	Abs.	%	
1. Participantes en talleres artístico–culturales, de apoyo académico y otros (sociedad, comunidad universitaria y grupos vulnerables)	25 850	124 300	25 700	27 902	108.5	

Meta PRDI	Ref. 2012	Compromiso		Alcanzado 2013		
		Admón.	Anual	Abs.	%	
2. Porcentaje de trámites del CeAC digitalizados	NA	100	-	-	-	-
3. Actividades académicas con personal especializado en las disciplinas de artes plásticas, danza, música, entre otras	SD	39	-	-	-	-
4. Talleres de verano especializados en danza a nivel nacional	NA	3	-	-	-	-

Recomendación de la Comisión

Recomendación de la Comisión	Resultado
1. Mejorar la infraestructura de talleres culturales	Atendida

Área responsable: **Dirección de Patrimonio Cultural**

Objetivo: Resguardar, preservar y dar a conocer el patrimonio cultural universitario.

Evaluación cualitativa

Las 2 metas programadas para este año se cumplieron (1 superó el compromiso). La recomendación de la Comisión Especial para el Estudio y Evaluación del Informe Anual de Actividades de la UAEM 2012 se atendió.

La meta que superó el compromiso es realizar 60 exposiciones de patrimonio cultural, científicas y muestras artístico-culturales, realizando 135 en diferentes espacios. La meta cumplida es la de llevar a cabo cuatro exposiciones en la Galería Universitaria “Fernando Cano”: “Figuras de la plástica mexicana en el siglo XX”, con obras de Rufino Tamayo, Pedro Coronel, Rafael Coronel, José Luis Cuevas, Arturo Rivera y Juan Soriano, entre otros; “Las máscaras” de Rafael Coronel; “50 años forjando emociones” de Fernando Cano; y “El desnudo en el arte”, en colaboración con el Salón de la Plástica Mexicana.

Se atendió la recomendación de la Comisión Especial para el Estudio y Evaluación del Informe Anual de Actividades de la UAEM 2012, de llevar exposiciones de artistas jóvenes a los espacios académicos, al realizar 43 exposiciones a distintos espacios universitarios, entre ellas, de los artistas plásticos René Jasso, Leonardo Montelongo e Israel Rangel.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref. 2012	Compromiso		Alcanzado 2013		
		Admón.	Anual	Abs.	%	
1. Exposiciones de patrimonio cultural, científicas y muestras artístico-culturales	141	295	60	135	225	
2. Promoción de las exposiciones de la Galería Universitaria “Fernando Cano”	NA	17	4	4	100	

Recomendación de la Comisión

Recomendación de la Comisión	Resultado
1. Llevar exposiciones de artistas jóvenes a los espacios académicos	Atendida