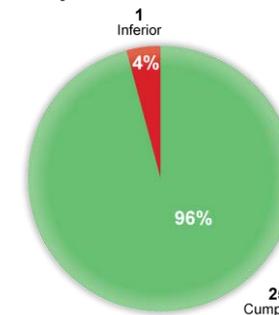


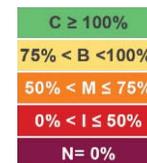
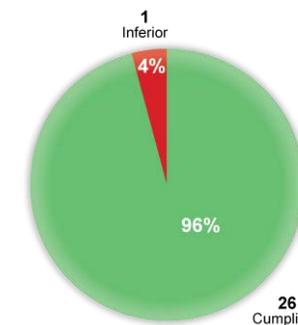


Indicador	2008	Así vamos				Meta PRDI
		2009	2010	2011	2012	2012
Talleres de formación artística y de apoyo académico a universitarios	759	790	877	933	760	740
Presentaciones artísticas	1 918	1 373	1 580	1 813	1 658	1 375
Exposiciones plásticas	140	106	132	135	141	60
Personal de difusión cultural capacitado	14	30	61	81	54	42
Presentaciones de libros	68	63	77	81	80	36
Integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate"	64	76	71	75	78	55
Universitarios en el Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA)	1	1	1	1	2	2
Libros publicados/editados	23	22	38	40	32	30

Avance en metas PRDI
respecto al año 2012



Con programación 2012: 26
respecto a la administración

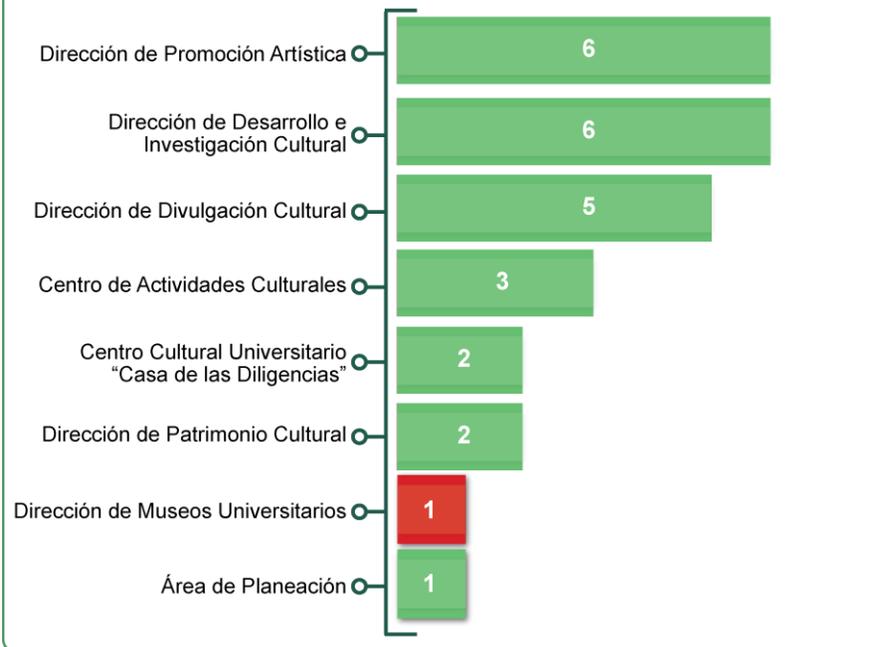


Total metas PRDI: 27

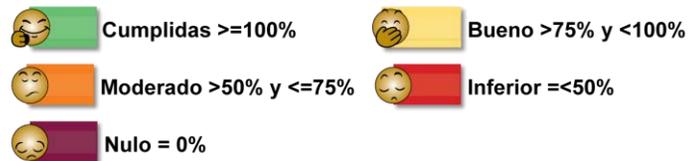
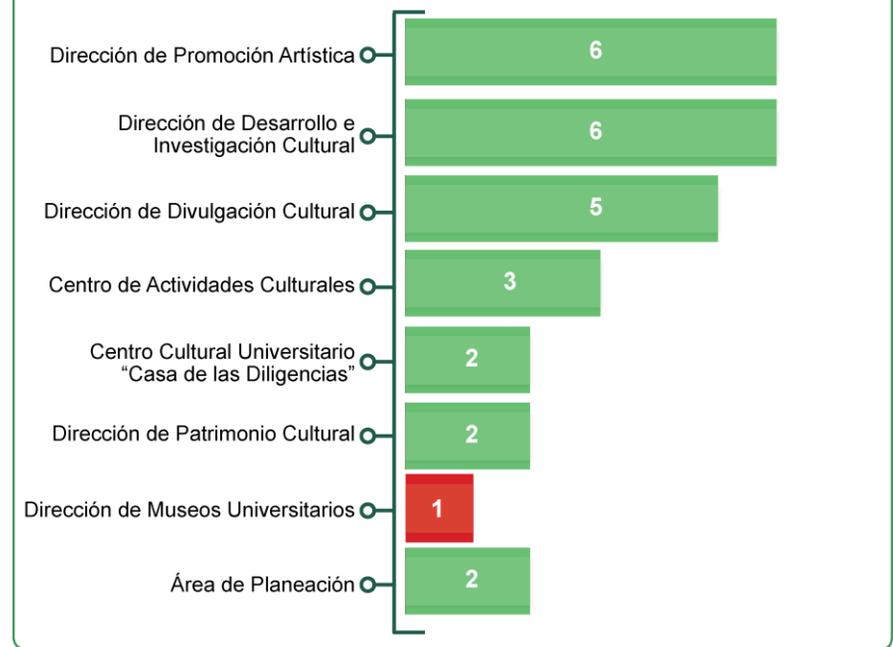
Logros
<ul style="list-style-type: none"> Construcción del Teatro Universitario "Los Jaguares" y remodelación del Teatro Universitario de Cámara "Esvón Gamaliel." 203 talleres a grupos vulnerables: 105 artístico-culturales y 98 de otras temáticas cuya participación es cercana a 5 mil asistentes. 760 talleres de formación artística y de apoyo académico así como 202 de formación deportiva en espacios universitarios con más de 13 mil participantes.

Rezagos
<ul style="list-style-type: none"> Instrumentación de siete museos virtuales, al cierre de 2012 se contó con tres proyectos concluidos.

Avance en metas PRDI por área respecto al año 2012



Avance en metas PRDI por área respecto a la administración





Función: **Difusión de la cultura para una sociedad humanista**
Universidad digital
Nodos de responsabilidad social

Área responsable: **Dirección de Promoción Artística**

Evaluación cualitativa

Las seis metas, están cumplidas respecto al compromiso anual. Para la administración también se cumplieron. Las dos recomendaciones emitidas por la Comisión Especial para el Estudio y Evaluación del Informe Anual de Actividades de la UAEM 2011 están atendidas.

Las cuatro metas que superaron el compromiso de la administración son: efectuar la temporada de ballet folclórico, se realizaron dos: la Cuarta Temporada con cinco funciones con una asistencia de 1 500 personas, y la Primera Gala del Ballet Folclórico en el Teatro Morelos de Toluca con aproximadamente 2 000 asistentes; en suma fueron cuatro durante la administración de tres programadas; sobre realizar dos temporadas con la Orquesta y el Coro de Cámara de la UAEM se llevaron a cabo tres, alternando con la Camerata Juvenil de la UAEM, en total fueron siete de las seis comprometidas en el Plan; en relación a realizar 1 375 presentaciones artísticas anuales, en 2012 se tuvieron 1 658 presentaciones artísticas con una afluencia aproximada de 173 mil asistentes, en suma ascienden a 6 424 de 5 460 establecidas en el PRDI; finalmente, se llevaron a cabo las tres jornadas de teatro planeadas: la primera con las obras La Familia Buen Rostro que en 26 funciones atrajo 1 300 asistentes y Popol Vuh con tres funciones y la asistencia de 600 personas, la segunda con las obras La historia oculta de Romeo y Julieta presentó 12 funciones y contó con 250 asistentes, y La vida es sueño con 18 funciones y 700 asistentes y la tercera con las obras El Fandango de los Muertos con 9 funciones, Una tal Raymunda con 16 funciones, Don Gil de las calzas verdes con 8 funciones y la pastorela La Cola del Diablo con 16 funciones. En suma resultan 13 de 12 programadas. Además, se rindió homenaje a Adriana Barraza por sus 40 años como actriz, quien presentó el monólogo Me doy el gusto y la lectura dramatizada Dos amores y un bicho, con poco más de 4 000 personas en el Teatro Morelos de Toluca.

Las dos metas que cumplieron tanto el compromiso anual como el de administración son: contar con el catálogo del elenco artístico actualizado que está vigente en la página web de la UAEM, además se publicaron las agendas culturales de febrero a diciembre; respecto a la realización de la Jornada de Teatro Infantil, en el mes de abril se llevó a cabo la Tercera Jornada 2012 con 11 funciones con una afluencia aproximada de 700 personas.

Se atendieron las recomendaciones emitidas por la Comisión Especial para el Estudio y Evaluación del Informe Anual de Actividades de la UAEM 2011 sobre contar con un espacio para el Cine Club, tradición de nuestra universidad, reinició, en enero de 2013, el programa de Cine Club Universitario en el Teatro Universitario “Esvón Gamaliel” y se están gestionando acuerdos con la Cineteca Nacional para la firma de convenios, que permita extender sus carteleras de cine cultural a la ciudad de Toluca y municipios, donde tiene presencia la UAEM.

En relación a planificar la agenda de los teatros tomando en cuenta a los grupos teatrales de los espacios académicos, la mayoría de los grupos artísticos están conformados por alumnos y egresados de la Licenciatura en Artes Teatrales de la Facultad de Humanidades y es necesario que éstos cumplan con los requisitos de ingreso al Elenco Artístico, cabe señalar que la agenda se conforma en coordinación con los diferentes espacios académicos.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref.	Alcanzado					Compromiso		Evaluación	
	2008	2009	2010	2011	2012	Acum.	Admón.	2012	Admón.	2012
1. Catálogo del elenco artístico de la UAEM actualizado en la página web.	ND	1	1	1	1	1	1	1		
2. Jornada de teatro infantil durante el mes de abril.	ND	NA	1	1	1	3	3	1		
3. Presentaciones artísticas anuales dirigidas a los universitarios y a la sociedad.	1 582	1 373	1 580	1 813	1 658	6 424	5 460	1 375		
4. Temporadas anuales con la Orquesta y el Coro de Cámara de la UAEM dirigidas a los universitarios y a la sociedad.	ND	NA	2	2	3	7	6	2		
5. Jornadas de teatro dirigidas a los universitarios y a la sociedad.	ND	4	3	3	3	13	12	3		
6. Temporada de Ballet Folclórico dirigida a los universitarios y a la sociedad.	ND	NA	1	1	2	4	3	1		



Recomendaciones de la Comisión

Recomendación de la Comisión	Resultado 2012	Proyecto
1. Contar con un espacio para el Cine Club, tradición de nuestra universidad.	Atendida	Fomento cultural universitario
2. Planificar la agenda de los teatros tomando en cuenta a los grupos teatrales de los espacios académicos.	Atendida	

Función: **Difusión de la cultura para una sociedad humanista**
Nodos de responsabilidad social
Personal universitario de alto nivel

Área responsable: **Dirección de Desarrollo e Investigación Cultural**

Evaluación cualitativa

Las seis metas están cumplidas respecto al compromiso anual. Para la administración también se cumplieron.

Las metas que superaron tanto el compromiso anual como el de la administración son: realizar un producto de investigación cultural, se elaboraron 13 productos (10 artículos publicados en la Revista Valor Universitario, uno en el programa de radio y dos ponencias), en suma resultan 54 de 4 previstos en el PRDI; sobre llevar a cabo 13 conferencias al año de divulgación científica y cultural a universitarios y público en general, se impartieron 111 con 4 610 asistentes, en total son 258 que superan con las 52 previstas en el Plan. Respecto a contar con 55 integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate", está constituida por 78 estudiantes universitarios de diversos espacios académicos.

Otras metas con este estatus son capacitar a 42 promotores de difusión cultural, se logró la participación de 54 —24 responsables de la difusión cultural de los espacios universitarios en el cuarto seminario a distancia sobre "Gestión y promoción cultural y artística", impartido conjuntamente con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), 19 profesores del ceAC asistieron al curso "Elaboración de programas educativos", 8 integrantes de la Dirección de Museos participaron en el curso "Evaluación en museos", organizado por la UNAM, y 3 integrantes de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate" concluyeron el 4° "Taller de periodismo científico" organizado por el Comecyt y el Museo Modelo de Ciencias e Industria.

Las metas que cumplen cabalmente el compromiso anual y el de la administración son: llevar a cabo ocho certámenes de creación artística, todos los espacios académicos participaron en cinco: "Arte abierto, arte para todos", "Ofrendas tradicionales", "Calaveras literarias", "Fotografía" y "A pantalla abierta", además, se entregaron los premios de la décima edición del Premio Internacional de Narrativa "Ignacio Manuel Altamirano" y séptima edición del Premio Internacional de Poesía "Gilberto Owen Estrada". En el primero, el ganador fue Eduardo Osorio García y en el segundo Emiliano Rafael Aréstegui Manzano, también, el ceAC abrió la convocatoria para el concurso del diseño de la placa conmemorativa de su XX Aniversario. Se implementó el programa de divulgación de la ciencia para niños: 14 menores conformaron la pandilla científica infantil Divulgamigos, quienes participaron en el Tercer Encuentro Nacional de Pandillas Científicas celebrado en Tehuacán,



Puebla, con dos proyectos de divulgación científica; el Desafío Mumci Tecno-Ciencias; la Expo-Ciencias Estado de México; y la Expo-Ciencias Nacional celebrada en la ciudad de Puebla.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref.	Alcanzado					Compromiso		Evaluación	
	2008	2009	2010	2011	2012	Acum.	Admón.	2012	Admón.	2012
1. Programa de divulgación de la ciencia para niños.	ND	1	1	1	1	4	4	1		
2. Encargados de la función cultural capacitados y/o actualizados.	28	30	61	81	54	54	42	42		
3. Conferencias de divulgación científica y cultural a universitarios y público.	ND	26	60	61	111	258	52	13		
4. Integrantes de la red de divulgadores de la ciencia y la cultura "José Antonio Alzate".	64	76	71	75	78	78	55	55		
5. Concursos de creación artística.	ND	3	9	8	8	28	28	8		
6. Producto de investigación cultural.	ND	.25	20	21	13	54	4	1		

Función: **Difusión de la cultura para una sociedad humanista**
Universidad digital

Área responsable: **Dirección de Divulgación Cultural**

Evaluación cualitativa

Las cinco metas están cumplidas respecto al compromiso anual. Para la administración también se cumplieron. Las dos recomendaciones emitidas por la Comisión Especial para el Estudio y Evaluación del Informe Anual de Actividades de la UAEM 2011 están atendidas.

Las metas que sobrepasan lo programado tanto para el año como para la administración son: realizar 36 presentaciones de libros al año, se presentaron 80 libros, teniendo nuevas sedes: Centro Cultural Isidro Fabela. Casa del Risco y Palacio de Bellas Artes en el Distrito Federal; Museo de Numismática en Toluca; y Museo "Dr. José María Luis Mora" en Ocoyoacac. En total ascienden a 301 de 144 previstas en el PRDI; respecto a participar en 15 ferias y eventos académicos, se asistió a 21 entre las que resaltan la Feria Internacional del Libro de Guadalajara; la XXXIII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería; la Feria Internacional del Libro Universitario 2012, Xalapa; la XI Feria Estatal del Libro del Instituto Mexiquense de Cultura; la XXXI Feria Internacional del Libro Politécnica del Instituto Politécnico Nacional; y la XXIV Feria del Libro de Antropología e Historia del Instituto Nacional de Antropología e Historia, en total suman 72 de 52 previstas para la administración.

Otra meta en este estatus es editar 30 publicaciones especializadas en arte, ciencia y cultura, durante el año se editaron 32 libros, entre los que destaca Toluca a 200 años de las Cortes de Cádiz, en coedición con el GEM y el H. Ayuntamiento de Toluca, sumados a los reportados en años anteriores resultan 131, de 120 programados en el Plan.

Las metas cumplidas tanto para el año como para la administración son: publicar en la página web de la UAEM el Catálogo General de Publicaciones, que sigue vigente, también, se organizó con éxito la XIV Feria Nacional de la Industria Editorial, las Artes Gráficas y el Disco Compacto (Fenie) 2012 en la Plaza Fray Andrés de Castro de la ciudad de Toluca, con un incremento en los expositores y sellos editoriales.



Se atendieron las recomendaciones emitidas por la Comisión Especial para el Estudio y Evaluación del Informe Anual de Actividades de la UAEM 2011 sobre invitar a más editoriales y otras universidades a la Feria del Libro, así como abrir espacios de exposición artística para alumnos, se logró incrementar el número de expositores y participantes en la FENIE 2012 mediante la invitación directa a las casas editoriales.

Respecto a promover la distribución nacional e internacional del material editado por el Fondo Editorial Universitario, así como apoyar el trámite ante Indautor y la asignación de ISBN, se firmó el contrato de venta por consignación del Fondo Editorial con el Fondict, la UNAM y el Centro de Servicios Bibliográficos S.A. de C.V. para su distribución a nivel nacional. Respecto al trámite de Indautor, en la Ley Federal del Derecho de Autor se establece que es el propio autor quien debe gestionarlo, una vez hecho el registro se tramita el ISBN. Además se ofreció orientación en el trámite de registro de la obra ante Indautor en los términos que establece la Ley correspondiente.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref.	Alcanzado					Compromiso		Evaluación	
	2008	2009	2010	2011	2012	Acum.	Admón.	2012	Admón.	2012
1. Catálogo general editorial en la web.	ND	0	1	1	1	1	1	1		
2. Ferias científicas y académicas.	ND	7	18	26	21	72	52	15		
3. Presentaciones de libros al año.	ND	63	77	81	80	301	144	36		
4. Feria Nacional de la Industria Editorial de las Artes Gráficas y el Disco Compacto (Fenie).	1	1	1	1	1	4	4	1		
5. Publicaciones especializadas en arte, ciencia y cultura editadas.	28	22	37	40	32	131	120	30		

Recomendaciones de la Comisión

Recomendación de la Comisión	Resultado 2012	Proyecto
1. Invitar a más editoriales y otras universidades a la Feria del Libro, así como abrir espacios de exposición artística para alumnos.	Atendida	Fomento cultural universitario
2. Promover la distribución nacional e internacional del material editado por el Fondo Editorial Universitario, así como apoyar el trámite ante Indautor y la asignación de ISBN.	Atendida	Innovación en la difusión del arte, la ciencia y la cultura



Función: **Difusión de la cultura para una sociedad humanista**
Nodos de responsabilidad social

Área responsable: **Centro de Actividades Culturales (CeAC)**

Evaluación cualitativa

Las tres metas están cumplidas de acuerdo a lo planeado para el año. Para la administración todas se cumplieron.

Todas las metas sobrepasaron lo planeado para la administración: impartir 740 talleres de formación artística y de apoyo académico dirigidos a los universitarios, se desarrollaron 607 talleres artísticos, 153 de apoyo académico además 202 de formación deportiva, haciendo un total de 962 talleres con 13 211 participantes de los distintos espacios universitarios, en total el número de talleres de formación artística y de apoyo académico ascienden a 3 360 de 2 960 planeados en el PRDI.

Sobre realizar 200 cursos de formación artística dirigidos a la sociedad, se ofertaron 316 cursos de formación artística con una asistencia de 3 601 personas, en su mayoría impartidos en instalaciones del CeAC, en total se llega a 1 367 cursos de 800 establecidos en el PRDI; en relación a ofrecer 64 talleres artístico-culturales a grupos vulnerables, se efectuaron 105 artístico culturales así como 98 de apoyo académico y salud integral —asistieron en total 4 965 personas—, llevados a cabo en las instalaciones del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) del Estado de México, el DIF de Toluca, el Centro de Rehabilitación para Toxicómanos, la Fundación “El Pueblito de los Abuelos”, y en los espacios universitarios Centro de Actividades Culturales (CeAC) y Centro Cultural Universitario “Casa de las Diligencias”. El total de talleres impartidos duplicó el compromiso de la administración, en suma resultan 542 de 256 programados.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref.	Alcanzado					Compromiso	Evaluación		
	2008	2009	2010	2011	2012	Acum.	Admón.	2012	Admón.	2012
1. Talleres artístico-culturales a grupos vulnerables.	ND	144	191	102	105	542	256	64		
2. Talleres de formación artística y de apoyo académico en espacios universitarios.	ND	790	877	933	760	3 360	2 960	740		
3. Cursos de formación artística dirigidos a la sociedad.	ND	394	384	273	316	1 367	800	200		

Función: **Difusión de la cultura para una sociedad humanista**

Área responsable: **Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias"**

Evaluación cualitativa

Las dos metas están cumplidas respecto al año, en relación a la administración también están cumplidas.

Los compromisos superan lo programado para la administración: impartir 26 talleres culturales dirigidos a la sociedad, se realizaron 37 en las disciplinas de música, teatro, danza, literatura y desarrollo humano, tuvieron 615 asistentes. El compromiso de la administración fue de 104 y se lograron 128. Respecto a realizar 36 programas artísticos para el público en general, se llevaron a cabo 41, entre ellos los programas “Jueves de arte”, que cada semana presentan espectáculos musicales; “Expres-arte”, con eventos de música, danza y teatro; “Domingos Culturales”, que ofrecen presentaciones artísticas; y otros programas especiales con la colaboración de otras instituciones académicas y culturales.

Entre las actividades artísticas de mayor relevancia destacan la Segunda Muestra Internacional de Teatro “Ángel María Garibay”, la semana teatral que celebra el “Día Mundial del Teatro”, la Temporada Ensamble Pro-Arte del Estado de México, las puestas en escena de tres temporadas de ballet —*Las cuatro estaciones, El lago de los cisnes y El cascanueces*—, con la participación de la Orquesta Filarmónica de Toluca y el Ballet Clásico del Instituto Mexiquense de Cultura; el Festival de la Danza; y la Tercera Muestra Artesanal Oaxaqueña. En total son 168 durante la administración de 144 comprometidos en el Plan.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref.	Alcanzado					Compromiso		Evaluación	
	2008	2009	2010	2011	2012	Acum.	Admón.	2012	Admón.	2012
1. Programas artístico-culturales dirigidos a la sociedad.	ND	36	43	48	41	168	144	36		
2. Talleres culturales anuales dirigidos a la sociedad.	ND	26	32	33	37	128	104	26		



Función: **Difusión de la cultura para una sociedad humanista**
Universidad digital

Área responsable: **Dirección de Patrimonio Cultural**

Evaluación cualitativa

Las dos metas programadas están cumplidas para el año, respecto a la administración también se cumplieron.

La meta que supera tanto el compromiso anual como el de la administración es llevar a cabo 60 exposiciones de patrimonio cultural y científico, realizando 141, entre las que destacan “Luz líquida” de Jesús López Reyes, “Retrofutura” del artista plástico Rafael Coronel; y “Transpintura” de Jesús Estrada. En suma ascienden a 514 exposiciones de 240 establecidas en el PRDI.

La meta que cumple lo planeado tanto para el año como para la administración es contar con la pinacoteca virtual, que sigue vigente en la página web de la UAEM.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref.	Alcanzado					Compromiso		Evaluación	
	2008	2009	2010	2011	2012	Acum.	Admón.	2012	Admón.	2012
1. Pinacoteca virtual operando.	ND	1	1	1	1	1	1	1		
2. Exposiciones de patrimonio cultural y científico realizadas.	ND	106	132	135	141	514	240	60		

Área responsable: **Dirección de Museos Universitarios**

Evaluación cualitativa

La meta establecida en el Plan tiene un avance inferior según lo planeado para el año. Respecto a la administración también fue inferior.

El avance alcanzado fue la conclusión de tres proyectos de museos virtuales: Museo de Historia Universitaria “José María Morelos y Pavón”, Casa de Cultura de la UAEM en Tlalpan y Museo Universitario “Leopoldo Flores”, los cuales están disponibles en la página web de la UAEM para su visita y se encuentran en desarrollo los proyectos virtuales para el Gabinete de Física, Química y Medicina, el Museo Universitario de Historia Natural “Dr. Manuel M. Villada”, el Observatorio Meteorológico Universitario “Mariano Bárcena” y el Museo Universitario “Dr. Luis Mario Schneider”.

En otro aspecto, El patrimonio cultural universitario se integra por 3 368 obras.

Metas sin cumplir compromiso al 2012

Meta PRDI	2012		Estrategia	Causa del rezago
	Comp	Avance		
1. Museos virtuales.	7	3	Concluir todos los proyectos.	Se espera solución por parte de la Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicaciones, debido al tamaño de los archivos y la falta de disponibilidad en el servidor institucional.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref.	Alcanzado					Acum.	Compromiso		Evaluación	
		2008	2009	2010	2011	2012		Admón.	2012	Admón.	2012
1. Museos virtuales.	ND	NA	1	1	3	3	7	7			



Función: **Difusión de la cultura para una sociedad humanista**

Área responsable: **Área de planeación**

Evaluación cualitativa

De las dos metas programadas una se cumplió en 2011 y la otra cubrió este año el compromiso. En relación a la administración se cumplieron.

Se logró la gestión de un espacio cultural universitario: la construcción del Teatro Universitario “Los Jaguares” además de concluir las obras de remozamiento y equipamiento del Teatro Universitario de Cámara “Esvón Gamaliel”. Estos teatros fueron acondicionados con tecnología de vanguardia que permitirá realizar montajes escénicos de alto nivel.

Sobre contar con dos universitarios reconocidos en el Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), se cuenta con un académico en la Facultad de Artes y otro forma parte del Consejo Editorial de la Revista “La Colmena”, ambos son miembros del SNCA.

Evaluación cuantitativa

Meta PRDI	Ref.	Alcanzado					Compromiso		Evaluación	
	2008	2009	2010	2011	2012	Acum.	Admón.	2012	Admón.	2012
1. Universitarios reconocidos en el SNCA.	1	1	1	1	2	2	2	2		
2. Gestión de espacio cultural universitario.	ND	NA	1	1	NA	1	1	NA		NA