



**José  
Yurrieta  
Valdés,**

65 años de enseñanza  
universitaria

**UAEM y UNESCO**  
juntas por el libre acceso

**Voto y otros derechos**  
de las mujeres en México

**Bienal Internacional  
de Arte 2013**





# XIII CONCURSO LEAMOS LA CIENCIA-PARA TODOS 2013-2014

Si tienes entre 12 y 25 años de edad o eres profesor de nivel medio superior, el FCE te invita a participar en el XIII Concurso Leamos La Ciencia para Todos.

Lee alguno de los títulos de La Ciencia para Todos, nuestra colección con obras de divulgación sobre astronomía, biología, ciencias aplicadas, ciencias de la Tierra y del mar, ecología, física, matemáticas, química y salud.

Y escribe un texto de acuerdo con tu edad.

Podrás ganar premios en efectivo, becas del Verano de la Investigación Científica, libros, visitas a laboratorios de investigación, conferencias con autores y una estadía en la ciudad de México.

Consulta las bases en:

[www.lacienciaparatodos.mx](http://www.lacienciaparatodos.mx)

## ¡CONCIENCIA A FONDO!

SÍGUENOS EN   
Leamos La Ciencia para Todos





**UAEM**

Universidad Autónoma  
del Estado de México

**Convocatoria 2014-A**

**La Universidad Autónoma del Estado de México y el Centro de Enseñanza de  
Lenguas te invitan a estudiar los siguientes idiomas:**

**Semestres por idioma**

Inglés 10 / Inglés-semipresencial 6 / Francés 8 / Alemán 8 / Japonés 7 / Italiano 7  
Chino Mandarín 5 / Portugués / Latín 4 / Náhuatl 4 / Otomí 4

Además cursos de preparación para certificación en: Inglés FCE, CAE, CPE y  
TOEFL, Francés DELF, Alemán Zertifikat Deutsch, Italiano PLIDA, Japonés,  
Nihongo Noryoky, Shiken y Portugués CELPE-BRAS

**Bases:**

- 1. Pre-inscripciones en línea:** Del 14 de octubre al 6 de diciembre  
[www.uaemex.mx/cele](http://www.uaemex.mx/cele) sección preinscripciones
- 2. Examen de admisión y nivelación:** sábado 14 de diciembre
- 3. Publicación de resultados en línea:** 18 de enero  
Sección: resultados
- 4. Inscripciones:** del 27 al 31 de enero 2014 de 9:00-18:00 hrs.
- 5. Inicio de clases:** 5 de febrero

Para mayores informes:  
CELe CU (Ciudad Universitaria) Cerro de Coatepec s/n, Toluca, México  
Tel. (722) 2141958  
CELe Flor de María Reyes de Molina  
Rafael M. Hidalgo esq. Matamoros, Toluca, México  
Tel. (722) 212 0703  
[www.uaemex.mx/cele](http://www.uaemex.mx/cele)



# Contenido



## TransFórmate

- 4 Las mujeres también votan**  
*Historia recupera mujeres sobresalientes*
- 6 Abren cátedra para rescate de arte mexicano**
- 7 UAEM y UNESCO juntas por el libre acceso**
- 8 Plataformas virtuales combaten rezago educativo**  
Germán Iván Martínez



## ActivaMente

- 10 Sin nutrición no hay competencia**
- 12 Tiro al blanco**
- 14 Potros, campeonas en Colombia**
- 15 Leonardo Lino, ejemplo a seguir**



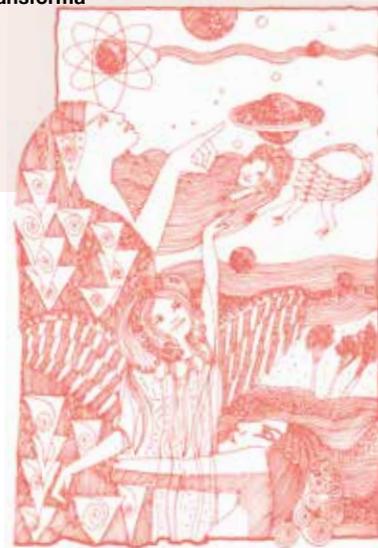
## Scientia

- 16 Usan simuladores para aprender veterinaria**  
Camilo Romero Núñez  
Leydy Amairani Aguilar
- 18 Analizan patrones de consumo en estudiantes**  
Rodrigo Huitrón Rodríguez  
Francisco Alejandro Izquierdo Peralta  
Marisol Solorio González de Salceda
- 20 Ecojusticia en zonas marginadas**  
*Proyecto del Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico*  
Rocío Yadira Romero Meza
- 22 Ciencia que transforma**



## Desde la UAEM

- 24 Construyen Punte académico**  
*Universidades de Panamá y Colombia establecen planes de trabajo con la UAEM*
- 26 Nombran a rector, consejero COLAM**  
*Internacionalización y alianzas estratégicas promueven universidades globales*
- 27 Conferencia Nacional de la AMCDPE**
- 28 Cuba, ejemplo de desarrollo en AL**
- 29 Renuevan cooperación UAEM y UNT**



## Editorial

*Perfiles HT* despide el año con avances del proceso de internacionalización que la universidad ha emprendido. Panamá y Colombia se suman al listado de posibilidades para realizar un intercambio académico, además de la renovación de acuerdos con la Universidad del Norte de Texas, cuyo trabajo conjunto se remonta a poco más de una década.

Mención especial merece el reconocimiento a la universidad por su labor al frente de la Asociación Mexicana de Centros para el Desarrollo de la Pequeña Empresa (AMCDPE) y cuya presidencia deja en manos de la Autónoma de Nuevo León. Asimismo, sobresale la designación del rector Jorge Olvera García como consejero de la Organización Universitaria Interamericana (OUI), en el marco de la Asamblea Regional del Colegio de las Américas en México, cuya sede está en la UAEM.

Los chicos de Potros también hicieron lo suyo al participar con la Segunda División Nacional Sub-18 y ganar el Torneo Internacional de las Américas en Cali, Colombia; de esta forma, la UAEM no sólo se vincula con otras naciones, sino que se convierte en semillero de atletas que más adelante rebasarán las fronteras y conseguirán triunfos para el país.



**José Yurrieta Valdés**, decano de la Universidad Autónoma del Estado de México

Imagen: DCGU



## HumanisArte

- 30 Decimoctavo Festival Universitario de la Canción**  
*Transformando tus sentidos*
- 32 El fandango salió a la calle**
- 33 ICLA en los bolsillos revolucionarios**  
*El Instituto diseñó un billete en la Escuela de Artes y Oficios de Toluca, en los talleres de Litografía*  
Jesús Islas García
- 34 Festividad sincrética**
- 36 Mariposas, bandera contra la violencia**
- 37 Buscan creatividad en gestión cultural**
- 39 A Heriberto Enríquez**  
David A. Castell-Blanch Benítez
- 40 Galería**  
*Sexta Bienal Internacional de Arte Visual Universitario*



## ConexiónEs

- 42 Buenas ideas impulsan la economía**
- 44 Sexta Feria Universitaria**  
*La universidad a tu servicio...*  
Dirección de Servicios al Universitario
- 46 No te mojes, consulta el clima**  
*Servicio meteorológico UAEM*
- 47 Convenios**



### EDICIÓN Y PRODUCCIÓN

#### Consejo editorial

Jorge Olvera García  
Juan Portilla Estrada  
Jorge Bernaldez García  
Roberto Carlos Vázquez González

#### Dirección editorial

Martha Valdespino Vargas

#### Edición

Mónica Mata Pérez

#### Diseño gráfico

Roberto Carlos Coraza Nava  
Cecilio Saucedo Franco  
Marcela Pineda Téllez  
Luis Ángel Velázquez Vega  
Ángel Fernando Garduño Valdés

#### Redacción

Ann Suceli Reyes Nava  
Olivia Hernández Guadarrama  
Paulina Fuentes Ruiz  
Adriana Cruz Gómora  
Rosa Luz Meza Romero  
Alejandro Flores Mata

#### Redacción y corrección de estilo

Karla Giannina Arcos Espino  
Carmen Itzel Ramírez Rosas

#### Fotografía

Mariana Georgina Osornio Fuentes  
Lázaro Hernández López  
Noé Marure Mendoza  
Orlando Tenorio Flores



Universidad Autónoma del Estado de México  
DIRECTORIO

Dr. en D. Jorge Olvera García  
Rector

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca  
Secretario de Docencia

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal  
Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados

Dr. en D. José Benjamín Bernal Suárez  
Secretario de Rectoría

M. en E. P. D. Ivett Tinoco García  
Secretaria de Difusión Cultural

M. en C. I. Ricardo Joya Cepeda  
Secretario de Extensión y Vinculación

M. en E. Javier González Martínez  
Secretario de Administración

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna  
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

M. en A. Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties  
Secretaria de Cooperación Internacional

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien  
Abogado General

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada  
Director General de Comunicación Universitaria

Lic. Jorge Bernaldez García  
Secretario Técnico de la Rectoría

M. en A. Emilio Tovar Pérez  
Director General de Centros Universitarios  
y Unidades Académicas Profesionales

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla  
Contralor

**Perfiles HT Humanismo que transforma**, Año 1, No. 4, noviembre-diciembre 2013, es una publicación mensual editada, publicada y distribuida por la Universidad Autónoma del Estado de México a través de la Dirección General de Comunicación Universitaria. Ignacio López Rayón No. 510 Sur, Colonia Cuauhtémoc, C.P. 50130, Toluca, Estado de México. Tel. (722) 2 26 11 38, revistauniversitaria@uaemex.mx. Editor responsable: Lic. Juan Portilla Estrada. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2013-072618260300-102, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido No. 16020, expedido por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por Jano S.A. de C.V., Sebastián Lerdo de Tejada No. 864 Pte., Col. Electricistas Locales, Toluca, Estado de México, C.P. 50040, este número se terminó de imprimir en noviembre de 2013, con un tiraje de 20,000 ejemplares.

Los artículos, columnas y publicidad son responsabilidad de los autores y/o anunciantes, y no reflejan necesariamente, la opinión del editor de la publicación. Todos los artículos que no aparecen firmados pertenecen a la redacción.

Se autoriza la reproducción y/o utilización electrónica o impresa de los materiales haciendo mención de la fuente.



# Las mujeres también votan

*Historia recupera mujeres sobresalientes*

**Han pasado** ya seis décadas desde 1953, año en el que tras una larga disputa entre exigencias y reclamos se decretó que las mexicanas podían votar. México fue el último país de América Latina en consolidar este derecho y reconocer la necesidad de incluir a las mujeres en la participación ciudadana.

En el marco de esta conmemoración, Georgina Flores García, profesora de la Universidad Autónoma del Estado de México, dictó la conferencia “El inminente triunfo de la Historia, a 60 años del otorgamiento del derecho al voto a las mujeres”. Como historiadora realizó un recorrido desde el siglo *xvi* hasta la actualidad, recordando a aquellas mujeres que no han sido reconocidas formalmente por su influencia política y social.

La doctora comenzó por mencionar a la francesa Olympe de Gouges quien, en 1791, en una época en que se discutían los Derechos del Hombre, escribió su declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana; exigía su participación en el espacio político. En el territorio americano comenzó por hablar de Malintzin, incluida en los libros de historia como “amante” de Hernán Cortés, cuando en realidad tenía numerosas habilidades políticas, pues fue la “primera secretaria trilingüe, hablaba náhuatl, maya y castellano”. Destacó el papel femenino en la Guerra de Independencia, nombró a Gertrudis Bocanegra y a Leona Vicario, ambas de origen criollo, que apoyaron el movimiento insurgente al conectar una red de correspondencia entre las principales sedes de la rebelión.

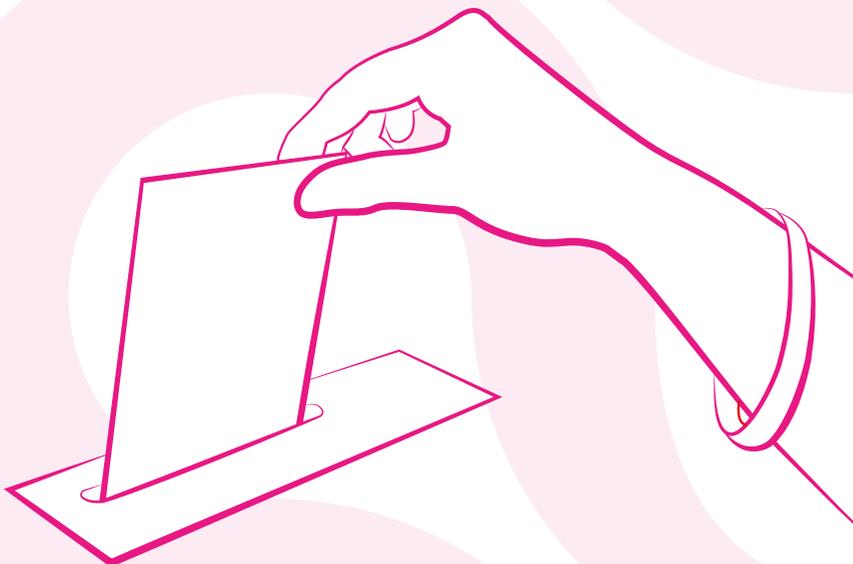
Para el siglo *xix*, durante La Reforma, reconoció la inteligencia y dedicación de Margarita Maza, esposa de Benito Juárez, quien siempre estuvo al tanto de los asuntos políticos del país y trabajó para su familia, además de sostener la lucha de su esposo.

El decreto al sufragio nacional fue precedido por su otorgamiento en los estados y municipios a causa de luchas y movimientos femeninos. Flores García mencionó que los primeros logros en relación con la igualdad política surgen en 1916, cuando en Tabasco y Yucatán se reconoce a la mujer el derecho a votar y ser elegida en puestos de representación popular; mientras que en San Luis Potosí, en 1923, se aprueba la ley que les permite participar en contiendas electorales. Sin embargo, es hasta 1953 que el presidente Adolfo Ruiz Cortines expide la reforma a los artículos constitucionales 34 y 115, fracción I, en la que se otorga plenitud de los derechos ciudadanos de las mexicanas.

El contexto político y social de ese momento fue enmarcado por el llamado milagro mexicano, periodo en el que por primera vez existió un aumento del producto interno bruto, y el país se consolidó como exportador. A este desarrollo económico se suman las oportunidades en el campo laboral y el aumento de la presencia de las mujeres en las universidades y una mayor participación en sindicatos.

Si bien el derecho al voto fue exigido desde años antes, cuando fue decretado de manera oficial y recibió críticas de la prensa, un periódico de circulación nacional publicó entrevistas a mujeres en las que se encontraban comentarios como: “me parece que no deben votar porque están dedicadas a su hogar y no conocen la política”, “la mexicana debe enfocarse a su hogar, a sus hijos y a atender a su marido”, los cuales reflejaban la interiorización de estereotipos que minimizaban sus capacidades intelectuales.

La doctora Georgina Flores puntualizó que para lograr una sociedad justa y equitativa es necesario comenzar por la educación; mostrar a los niños que hombres y mujeres no somos iguales, pero sí tenemos los mismos derechos y obligaciones; confió en el voto como un método de cambio que conducirá a una auténtica forma de participación política. 



## La Décima Musa

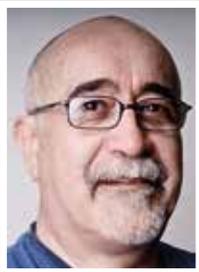
**Sor Juana Inés de la Cruz** nació en la hacienda de San Miguel Nepantla, Estado de México, el **12 de noviembre de 1651**.

A los tres años ya sabía leer, y a los ocho creó su primera loa para la fiesta del *Corpus*. Para acceder a estudios superiores se tuvo que disfrazar de hombre.

**Escribió autos sacramentales, teatro, poesía y ensayo.**

Reunió una biblioteca cercana a los 4 mil volúmenes sobre temas de teología, astronomía, pintura, lenguas, filosofía, música y latín.

En 1667 ingresó al convento de **San José de Las Carmelitas descalzas**, y en 1669 se cambió al de San Jerónimo de la ciudad de México para poder dedicarse al estudio. Antes de morir, el 17 de abril de 1695 por una epidemia de peste, sus libros fueron quemados y se le impuso un voto de silencio.



# Abren cátedra para rescate de arte mexicano

Obra: *El Citlaltépetl* de José María Velasco, óleo sobre tela, 1897 (Colección Museo Nacional de Arte). Imagen tomada del libro: Xavier Moyssén, José María Velasco. *Un estudio sobre su obra, México*, SEP, 2004, p. 96. Disponible en <http://www.inehrm.gob.mx/Portal/PtMain.php?pagina=exp-nacimiento-velasco-galeria>, Consulta octubre 2013.

**En un país** como el nuestro, de prolífica producción artística, con creadores y obras de trascendencia universal, no se puede soslayar la importancia de quienes acercaron esta riqueza a la crítica, a los conocedores y al público, señaló el secretario de Planeación y Desarrollo Institucional de la UAEM, Manuel Hernández Luna, durante la ceremonia inaugural de la Cátedra UAEM “Xavier Moyssén Echeverría”, instaurada en reconocimiento al valor de las aportaciones de quien es considerado un referente obligado en la historiografía del arte mexicano.

En la Sala de Usos Múltiples “Dr. José Blanco Regueira” de la Facultad de Humanidades, el servidor universitario subrayó que al maestro se le deben más de 300 publicaciones como compilador y autor de libros, artículos especializados, textos de catálogo y reseñas, entre otros, que contribuyeron a la comprensión y disfrute del arte nacional desde la época novohispana hasta el siglo xx.

Después de agradecer a la secretaria académica del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, Angélica Velázquez Guadarrama, quien destacó que Moyssén Echeverría estuvo a cargo durante dos décadas y hasta la edición número 60 de la revista *Anales*, colaboración interinstitucional que fortalecerá la generación de propuestas en beneficio de la investigación. Hernández Luna enfatizó lo indispensable que resulta la colaboración con algunas de las instituciones culturales más importantes de México, como la Academia de Artes y la Comisión de Preservación del

**Esta cátedra obedece a la necesidad de abrir un espacio para la reflexión y discusión sobre temas de docencia, investigación y difusión del arte mexicano**

Patrimonio Cultural del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA).

En este marco, el director de la Facultad, Juvenal Vargas Muñoz, también dio la bienvenida a Hugo Antonio Arciniega Ávila, especialista del mismo instituto de la UNAM, quien dictó la conferencia magistral sobre el arquitecto Ramón Rodríguez Arangoiti, creador del diseño del palacio municipal de Toluca.

El subdirector académico de la Facultad, Carlos Alfonso Ledesma Ibarra, resaltó que el objetivo principal de la propuesta de creación de esta cátedra obedece a la necesidad de abrir un espacio para la reflexión y discusión sobre temas de docencia, investigación y difusión del arte mexicano, por lo cual es necesario trabajar de manera conjunta con el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. “Se sugirió la cátedra con el nombre del crítico de arte Xavier Moyssén —dijo— porque él entendía su quehacer como la actividad creadora encargada del estudio comprensivo y difusión de los valores que son específicos en toda obra de arte, con un ineludible compromiso intelectual”.

# UNESCO y UAEM juntas por el libre acceso

En 2012, la Universidad Autónoma del Estado de México emitió la Declaratoria Institucional de Acceso Abierto y, actualmente, respalda la iniciativa federal sobre el Decreto de Reforma a la Ley General de Ciencia y Tecnología y a la Ley General de Educación, para establecer que cualquier investigación realizada en México con recursos públicos tenga como característica el acceso abierto, a través de una plataforma en línea. Como muestra de este respaldo, en septiembre pasado, la institución fue sede del Primer Foro de Discusión y Análisis sobre el Libre Acceso al Conocimiento, convocado por el Senado de la República.

La universidad está convencida de que el conocimiento genera desarrollo, para lo cual la ciencia debe ser libre y nadie debiera pagar por tener acceso a ella, sobre todo si es resultado de investigaciones financiadas con fondos públicos.

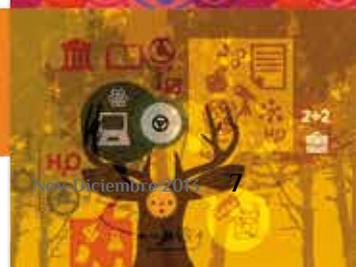
Con el propósito de difundir estos principios, la UAEM se sumó a la Semana Internacional de Acceso Abierto 2013, mediante una campaña en la que se invitó a los universitarios y la sociedad en general a expresar su apoyo al movimiento internacional de Open Acces. "Acaba con la lata" fue el nombre de la propuesta de imagen desarrollada desde la Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (Redalyc) de la UAEM, que se compartió a través de redes sociales y diversos medios como carteles, fondos de pantalla, folletos informativos, clips tv, spots de radio y postales.

"Acaba con la lata" fue seleccionado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) para difundir la Semana Internacional de Acceso Abierto 2013, que se llevó a cabo del 21 al 27 de octubre; trabajo que fue instalado en la sede mundial del organismo especializado de las Naciones Unidas en París y se difundió en el portal de la ONU para todo el mundo.

Esta distinción de carácter internacional refuerza y motiva el quehacer que desde hace una década, con la creación de Redalyc, impulsa la Máxima Casa de Estudios mexiquense en torno al acceso libre al conocimiento; una búsqueda y esfuerzo constante por hacer del saber un bien común. 



**ACABA**  
CON LA LATA  
DE PAGAR POR EL CONOCIMIENTO





# Plataformas virtuales **combaten** rezago educativo

**Germán Iván Martínez**

Licenciado en Filosofía (UAEM) y Doctor en Enseñanza Superior por el Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos (CIDHEM)

**Hoy las tecnologías** de la información y la comunicación (tic) cobran una importancia fundamental en el quehacer educativo. De manera particular, las instituciones de educación superior (ies) las emplean para estar al día de los avances científicos, tecnológicos, administrativos, técnicos y organizacionales, y porque han visto en

ellas un medio esencial para atender las demandas de la sociedad. En este sentido, la modalidad de educación abierta y a distancia (EAD) representa una alternativa para afrontar los retos de formación personal y profesional, actualización y capacitación para el trabajo de quienes no tienen la posibilidad, por diversos factores, de acceder presencialmente a una institución educativa.

Como sabemos, la EAD es una alternativa a la educación formal, nos permite introducir, modificar, innovar y transformar no sólo la enseñanza, sino el aprendizaje y la evaluación a partir del uso de las TIC e internet. Rocío Martín-Laborda (2005) opina que esto ha propiciado cambios en el escenario educativo, pues no sólo se ha modificado el objeto de la enseñanza y los objetivos académicos, también lo han hecho los centros escolares y las formas pedagógicas. Chat, e-mails, foros, aulas virtuales, video y audio conferencias, sitios webs y blogs, Facebook y YouTube, acceso a e-books y bibliotecas virtuales, entre otras muchas aplicaciones, ahora constituyen recursos importantes que posibilitan la flexibilidad que caracteriza esta modalidad.

A través de la EAD se pueden atender las diferencias y mitigar las inequidades, combatir el rezago educativo de los adultos, asegurar los procesos de formación profesional y capacitación pero, sobre todo, brindar una formación que puede ser de calidad si responde a las necesidades e intereses de los usuarios, si atiende sus estilos, ritmos y propósitos de aprendizaje, si cuenta con contenidos relevantes y pertinentes, es decir, si lo que se aprende tiene un vínculo con la realidad y resulta socialmente útil.

Como se puede advertir, las modalidades a distancia están teniendo gran impacto social pues amplían el alcance de nuestro sistema educativo, particularmente en los niveles medio superior y superior. Gracias a ellas ha sido posible incorporar a personas que han quedado fuera de la educación por factores como la masificación de las universidades, el trabajo, la distancia geográfica, el tiempo y otros.

Nuestra universidad ha empezado desde hace algunos años a incursionar en el diseño y la oferta de programas a distancia. Ha reconocido en ello una importancia estratégica y se ha dado cuenta que a través de la EAD no sólo se fomenta el uso de la tecnología como apoyo, sino que es posible conformar un currículum y materiales centrados no sólo en los productos sino en los procesos y la creación colectiva de saberes.

La educación a distancia puede superar la mera transmisión de datos y la simple resolución de problemas si rescata la noción del conocimiento como una construcción activa, individual y social, que parte de los aprendizajes previos de los estudiantes para alcanzar aprendizajes significativos. En este modelo, el educador debe ser enseñante, asesor y

tutor, pero también gestor del conocimiento, generador de hábitos, mediador y facilitador de los procesos personales y grupales. Para ello debe considerar las características de cada grupo, los antecedentes de los educandos, sus intereses, necesidades y el contexto en que viven y actúan.

## Esta modalidad rescata la noción del conocimiento como una construcción activa, individual y social

Por su parte, los estudiantes deberán asumir un papel activo, desarrollar su propia capacidad y su espíritu crítico. Los materiales educativos (dispuestos en una plataforma tecnológica: sitio web, blog, etc.) deberán estar integrados por programas de las asignaturas, antologías, textos digitalizados, guías de lectura, links a páginas web relacionadas con la temática, biografías de autores, glosarios, videos, películas, documentales, ejemplos, experiencias, mapas, organizadores de la información, formas de representación del conocimiento, foros de discusión, entre otros; deberán estar bien diseñados, con propósitos definidos, orientados a la realización de tareas concretas y elaborados en función de los aprendizajes esperados. En suma, deberán explotar al máximo las ventajas que la EAD tiene frente a los métodos tradicionales, una educación reducida al aula, centrada en la exposición, en el conocimiento y el maestro. Una educación, por lo demás, hoy obsoleta. 📌



### Fuentes

- GUILLÉN Niemeyer, Benito (2001). "Pedagogía a distancia" en *Paedagogium, Revista Mexicana de Educación y Desarrollo*. Marzo-Abril, Año 1, Número 4, pp. 11-15.
- MARTÍN-Laborda, Rocío (2005). *Las nuevas tecnologías en la educación*. Consultado: 29 de agosto de 2013.
- MORALES Reynoso, Tania (2012). *Educación a distancia. Teoría y práctica. Guía para el desarrollo curricular*. Universidad Autónoma del Estado de México, México.
- THIERRY, David René (2002). "De la paideia al e-learning. Reflexiones sobre la formación del pedagogo" en *Paedagogium, Revista Mexicana de Educación y Desarrollo*. Julio-agosto, Año 2, Número 12, p. 12-15.
- \_\_\_\_\_, (2001). "Las tecnologías de la información y de las comunicaciones: un recurso para la educación a distancia" en *Paedagogium, Revista Mexicana de Educación y Desarrollo*. Marzo-Abril, Año 1, Número 4, pp. 16-19.



ActivaMente

# Sin nutrición no hay competencia

**Al practicar** una actividad física buscamos el buen desempeño y adquirimos accesorios específicos como ropa y calzado, pero ¿de qué manera cuidamos el interior de nuestro cuerpo? Una correcta ingesta de nutrientes no sustituye un deficiente plan de entrenamiento, pero una dieta inadecuada sí contribuye al mal rendimiento.

La nutrición es el resultado de buenos hábitos, realizados durante mucho tiempo y con regularidad. Para los deportistas es conveniente que realicen de cuatro a cinco comidas al día, con el fin de generar energía a la hora de la actividad física, conservar adecuadamente las cargas de glucógeno en el cuerpo, cuidar la masa muscular, entre otros beneficios.

Se recomienda consumir alimentos ligeros de dos a cuatro horas antes de la actividad; las comidas deben ser altas en hidratos de carbono, moderadas en proteína y bajas en grasa, ya que pueden provocar indigestión, diarrea o vómito.

La alimentación después del ejercicio ayuda a que el organismo se recupere, y relaja los músculos durante las dos primeras horas posteriores al entrenamiento.



## Para comer de 2 a 4 horas antes del ejercicio:

- Filete de pescado a la plancha, verduras al vapor, puré de papa, dos vasos de agua de frutas, tortillas
- Pollo en caldo con verduras, arroz con verdura, dos vasos de agua de frutas, tortillas
- Picadillo de res con verduras, sopa de pasta, dos vasos de agua de frutas, tortillas
- Espagueti con jamón en salsa de jitomate, atún en agua o pollo y un poco de queso

## Algunas opciones para recuperarnos después de terminar nuestro entrenamiento:

- Sándwich de queso blanco (excepto doble crema o algún otro de tipo grasoso), jamón de pavo o de pierna, verdura, un poco de mayonesa y fruta de temporada
- Ensalada de atún sin mayonesa, galletas saladas
- Leche light o descremada, cereal de caja y fruta
- Quesadillas de panela, agua de fruta

Para una competencia hay que optimizar los almacenes de hidratos de carbono en los músculos y el hígado (en forma de glucógeno) una semana antes, con el fin de competir con una reserva energética máxima y mantenerse hidratado.

Antes de hacer ejercicio, tres o cuatro horas, no se deben consumir alimentos muy condimentados; la ingesta de grasas, proteínas y fibra requiere ser medida, en su lugar se sugieren hidratos de carbono. Una hora antes es muy recomendable que todo alimento sea de forma líquida, porque es más fácil y rápido de asimilar.

Durante la realización de deportes de larga duración (más de 60 min.) la ingesta se basa en hidratos de carbono. El objetivo es tomarlos a un ritmo de 40 a 60 gramos por hora aproximadamente, ya que ayudan a retrasar la aparición de fatiga y mantienen el rendimiento sobre todo en las últimas fases del esfuerzo físico.

La hidratación antes, durante y después del ejercicio o competencia es un garante para mantener el rendimiento físico y prevenir los daños sobre la salud; sin embargo, la deshidratación es el error más común entre los atletas. 

#### **H<sub>2</sub>O en tu cuerpo:**

- Transporta nutrientes a las células musculares
- Elimina sustancias de desecho
- Lubrica articulaciones
- Regula electrolitos en sangre
- Normaliza la temperatura corporal

#### **H<sub>2</sub>O para deportistas:**

- Tomar suficiente líquido durante el día
- Dos horas antes de entrenar = dos tazas
- Quince minutos antes de entrenar = una taza
- Durante el entrenamiento, sorbos de agua cada 15 o 20 minutos
- Entrenamiento pesado: bebidas hidratantes
- Determinar el consumo de líquidos durante el ejercicio
- Incrementar el consumo gradualmente reemplazando por lo menos 80%
- Utilizar una alarma para recordar cuando es tiempo de beber
- Tener bebidas disponibles y una botella de agua apropiada en entrenamientos y competencias
- Consumir bebidas con sabor agradable y en pequeñas cantidades
- Beber de un litro a litro y medio de líquido por cada kilogramo de peso perdido



El 14 de noviembre de 1991 fue instaurado el Día mundial de la diabetes por la Federación Internacional de Diabetes (FID) y la Organización Mundial de la Salud.

La OMS pronostica que para 2030 será la séptima causa mundial de muerte.

#### **Bájale al azúcar:**

- ▣ Come saludablemente
- ▣ Ejercítate
- ▣ Evita el tabaco
- ▣ Mantén un peso normal

#### **Diabetes y calidad de vida:**

- ▣ Sigue la dieta indicada por el médico
- ▣ Realiza ejercicio, 30 minutos la mayoría de los días
- ▣ Toma tus medicamentos en tiempo y forma
- ▣ Controla diariamente los niveles de glucosa
- ▣ Humecta tus pies y usa calzado cómodo
- ▣ Vigila la presión arterial y el colesterol



# Tiro al blanco

**Mario Cardoso López**, estudiante de la Licenciatura en Informática Administrativa en el Centro Universitario Valle de México de la UAEM, logró el tiro perfecto que le dio el Oro en el Campeonato Mundial Juvenil de Tiro con Arco, en Wixu, China.

El atleta auriverde es integrante del equipo mexicano en la categoría juvenil, con Adolfo Medina y David Montiel. Juntos vencieron en la final al equipo norteamericano integrado por Danny Button, Bridger Deaton, Alex Wifler, con un cerrado marcador de 233-231.

Mario es originario del municipio de Naucalpan, y hoy es un ejemplo para todos universitarios que pueden practicar alguna de las disciplinas que ofrece la universidad: atletismo, fútbol, basquetbol, voleibol, artes marciales, beisbol, futbol americano, ajedrez, gimnasia, balonmano, halterofilia, voleibol de playa, futbol rápido y maratón. 🏹



# Leonardo **Lino,** ejemplo a seguir

**Por su gran trayectoria** y destacada participación en el deporte universitario, el rector de la UAEM, Jorge Olvera García, decretó una beca para los jugadores universitarios de americano, “Leonardo Lino Velázquez”.

Lino es uno de los más emblemáticos jugadores y entrenadores en México desde 1960, y ahora forma parte del grupo de entrenadores de Potros Salvajes y es ejemplo de tenacidad y disciplina.

Guillermo Leonardo Lino Velázquez nació en Toluca el 26 octubre de 1943, estudió el bachillerato en la Universidad Autónoma del Estado México, fue jugador (destacado deportista en atletismo, basquetbol y futbol), entrenador y presidente del Patronato de Futbol Americano de la UAEM.

Con el equipo de americano, jugó en la liga intermedia de los Potros Salvajes de 1961 a 1967, y en 1967 fue seleccionado por el equipo de los Pumas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en la Liga Mayor; fue Novato del año en la temporada 68-69, participó en los juegos internacionales de 1970 al 1972, y fue integrante de los Cóndores de la UNAM, siendo seleccionado nacional para el Tazón Azteca.

Fue coach de Potros Salvajes de la UAEM en 1968, de 1970 a 1978 dirigió los equipos de la UNAM, después se integró como head coach de los Potros Salvajes promoviendo las ligas infantiles; en 1980 inició el equipo de liga mayor, en 1984, coach asistente de la Selección Nacional. 🏈

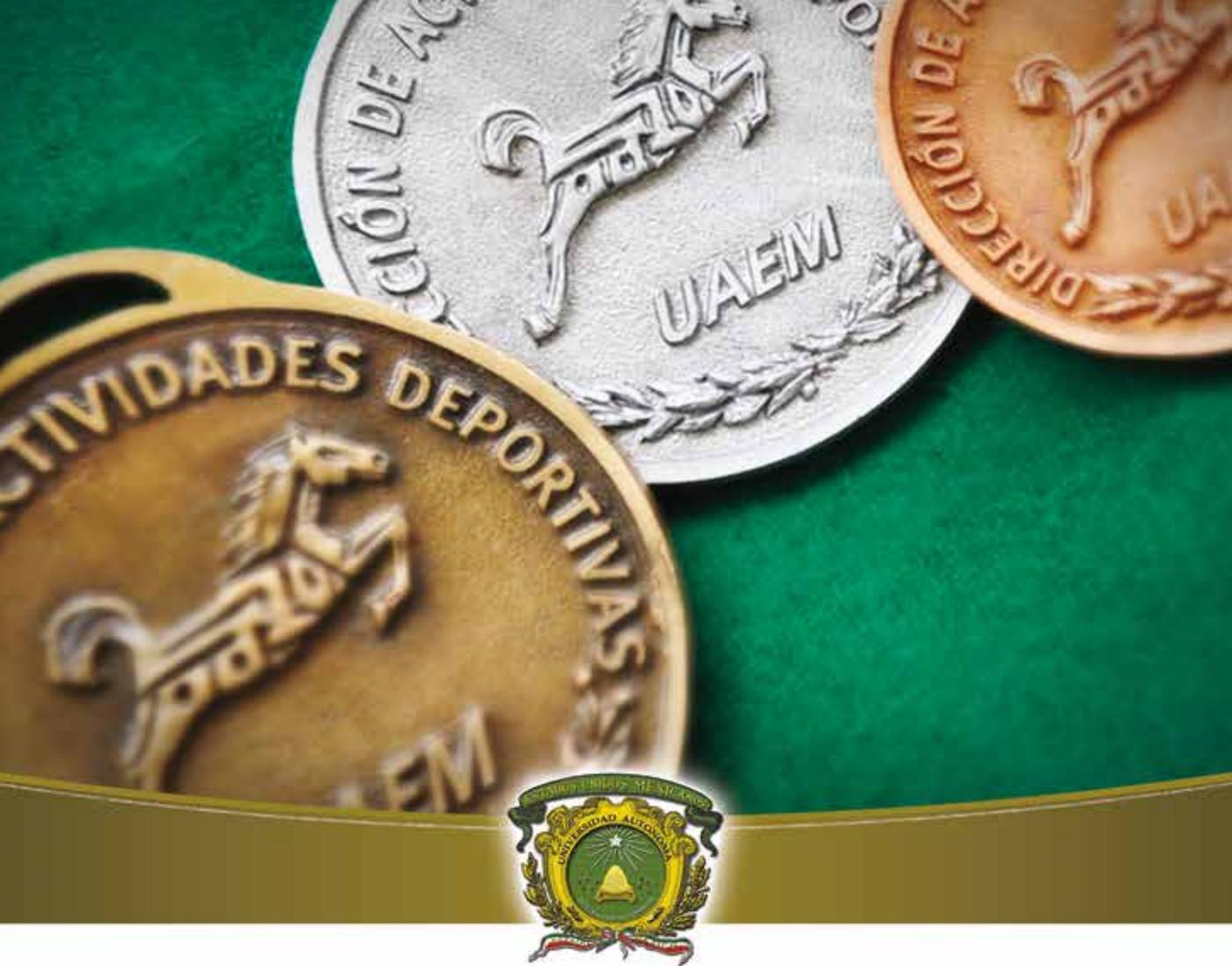


# Potros, campeones en **Colombia**

Demostrando su agreste espíritu, los seleccionados del equipo auriverde de nuestra UAEM, Miguel Ángel Martínez Martínez y Daniel Villegas Zepeda, dieron a la Selección Nacional de Fútbol de Segunda División Sub-18, la posibilidad de alcanzar el primerísimo lugar en el Torneo Internacional de las Américas que se llevó a cabo en Cali, Colombia.

En el tiempo reglamentario, empataron sin goles. Esperaron los tiros penales para lucir sus virtudes futbolísticas, venciendo al cuadro del Cortuluá, 3 a 5.

Sin duda, esta selección, dirigida por Cesar Vega, hizo un papel excepcional, mismo que se logró con el talento indiscutible de Martínez y Villegas, y el trabajo de la supervisión de Omar Ramírez Lara y Juan Carlos Pedroza, entrenadores de ambos jugadores respectivamente. 



**UAEM**

Universidad Autónoma  
del Estado de México

**33** Juegos  
Deportivos  
Selectivos  
UNIVERSITARIOS | UAEM

Ajedrez, atletismo, basquetbol, beisbol, box, ciclismo de montaña, frontenis, frontón, futbol asociación, futbol rápido, grupos de animación, handball, judo, karate, natación, tae kwon do, tenis, tenis de mesa, voleibol de sala y voleibol de playa



Febrero - Mayo de 2014  
[www.uaemex.mx/DAD/juegosselectivos](http://www.uaemex.mx/DAD/juegosselectivos)





# Usan simuladores para aprender veterinaria

**Camilo Romero Núñez • Leydy Amairani Aguilar**

Responsable de la Clínica Veterinaria de Animales de Compañía (CLIVAC) y estudiante de la Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia del Centro Universitario UAEM Amecameca, respectivamente



**Históricamente**, el uso de animales vivos ha sido una práctica común en la enseñanza veterinaria, en las áreas de cirugía, fisiología, bioquímica, anatomía, farmacología y parasitología; sin embargo, en la actualidad existen alternativas no dañinas como la simulación por computadora, videos de alta calidad, cuerpos obtenidos de fuentes éticas, tales como animales sometidos a eutanasia por razones médicas, especímenes preservados, modelos, simuladores quirúrgicos, auto experimentación no invasiva y experiencias clínicas supervisadas (Reznick y MacRae, 2006).

En el Centro Universitario UAEM Amecameca se promueve la enseñanza quirúrgica a través de simuladores para procurar el bienestar animal. Este entrenamiento tiene como objetivo lograr un aprendizaje previo al contacto con los pacientes y automatizar la técnica operatoria básica para que el cirujano se concentre en el desarrollo global de la cirugía y no sólo en sus componentes elementales.

Este método tiene más ventajas que los tradicionales:

- reducción de costos
- experiencia médica
- posibilidad de repetir los procesos quirúrgicos
- minimizar cargas financieras y de tiempo
- prevenir y disminuir daño en animales



Fotos: Autores

La práctica quirúrgica con simuladores biológicos ayuda a perfeccionar la habilidad psicomotriz, da mayor rapidez y ofrece disminuir el número de errores, debido a la relación que existe entre ojo, cerebro y mano.

Este modelo se fundamenta en que los sistemas sensoriales del organismo reciben estímulos del medio ambiente y los transforman en estímulos nerviosos que son transmitidos al cerebro (Romero *et al.*, 2013). Los lóbulos frontales son las áreas asociadas con los procesos del pensamiento humano sofisticado, tales como la planificación, análisis y toma de decisiones conscientes y la región temporal baja del cerebro (Saucedo *et al.*, 2012).

Para que se produzca el aprendizaje es fundamental la práctica ya que permitirá a los estudiantes, por un lado, diseñar y planificar una serie de estrategias y, por otro, observar críticamente ese proceso, revisar si sus métodos son adecuados, corregir los errores y modificar las acciones y comportamientos que se requieren para resolver nuevas situaciones (Bibotti *et al.*, 2009).

## La práctica quirúrgica con simuladores biológicos ayuda a perfeccionar la habilidad psicomotriz y disminuye el número de errores

Un ejemplo de los beneficios y ventajas de este sistema se encuentra en la UAEM, donde se utiliza un perro robot, cubierto de peluche, como modelo en los procedimientos de veterinaria de cuidados intensivos. La mayor desventaja que presenta este tipo de simuladores es el costo, el cual puede ascender a los 150 mil pesos, pero los beneficios académicos y la disminución de errores médicos valen la inversión. 

### Fuentes

- BIBOTTI, P., Spina D. *et al.* (2009). "Test y evaluación neuropsicológica" en *Revista chilena neuropsicología*. Universidad de la frontera. 2009; 4(2): 119-129.
- REZNICK, R.K., MacRae H. 2006. *Teaching surgical skills-changes in the wind*. N Engl J Med. 21; 355(25):2664-9.
- ROMERO, N.C., Mendoza M.G., Martínez, G.J., Hernández, G.P., Magallón, G.E., García C.A., (2013). "Evaluation of psychomotor skills acquired for surgery by veterinary students using biological simulators", *Interciencia*, 38; 5, 377-381.
- SAUCEDO, C.M. (2012). *Evaluación de las habilidades psicomotoras en la enseñanza quirúrgica veterinaria del Centro Universitario UAEM Amecameca, con el uso de simuladores biológicos*. Tesis de Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia, Universidad Autónoma del Estado de México.



# Analizan patrones de **con\$umo** en estudiantes

**Rodrigo Huitrón Rodríguez · Francisco Alejandro Izquierdo Peralta**  
Profesor investigador y egresado de la Maestría en Análisis Espacial y Geoinformática,  
Facultad de Geografía, respectivamente

**Marisol Solorio González de Salceda**  
Estudiante del Plantel "Dr. Ángel María Garibay Kintana" de la Escuela Preparatoria



**Una imagen** común de la globalización es la de una manta que cubre todo el planeta, con el propósito de homogeneizar la economía, la sociedad, la cultura y las pautas de consumo. En este sentido, la venta, compra y uso de productos se realiza de forma similar en diferentes regiones del mundo, resultado de la globalización. Así, el estatus social se obtiene a través del poder adquisitivo y el consumo (Stutz y Barney, 2007: 359).

Cuando las empresas originan, elaboran y comercializan sus productos y servicios de forma internacional, surge la competencia en todos los ramos: automovilístico, farmacéutico, del vestido, electrónico, de telecomunicaciones, por mencionar algunos. En este proceso, un paso necesario es el análisis cultural cruzado, que implica el estudio de semejanzas y diferencias entre quienes adquieren en dos o más naciones o sociedades (Kerin *et al.*, 2004: 200, 204).

Esto regula la vida cotidiana y la conduce a la uniformidad, con un fuerte mimetismo social, ya que los objetos adquieren un valor simbólico. Su obtención supone no tanto satisfacer necesidades, sino dar cauce a una espiral que no se detiene, es una forma de pertenecer a un determinado grupo social (García y Carreras, 2006: 328). Este comportamiento se debe principalmente a la difusión de los estilos de vida y de productos provenientes de países desarrollados (Stutz y Barney, 2007: 365).

Las creencias tradicionales de una cultura, las formas sociales y los hábitos están siendo amenazados por determinadas preferencias de consumo; existen marcas líderes en diversos productos como bebidas gaseosas, ropa deportiva, cigarrillos, entre otros, que han llegado de manera invasiva a jóvenes de todo el globo de manera indistinta.

Salgueiro (1992: 717) y Murray (2006: 249) afirman que el consumo está fuertemente ligado a la generación y expresión de identidades, ya que a través del deseo y la posesión de determinados objetos las personas crean su estatus socioeconómico; además, coinciden en que la venta del patrón de vida de la cultura dominante o mercantilización cultural fluye desde el occidente hacia el oriente, o en el caso de México de norte a sur.

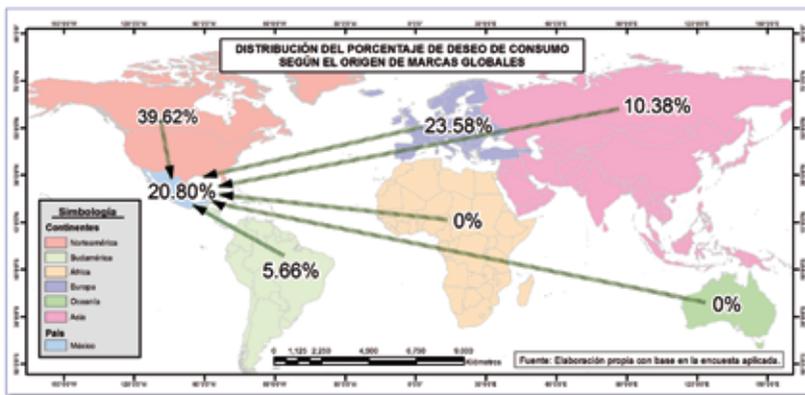
Con el fin de comprobar este tipo de conducta en la Facultad de Geografía se aplicó una encuesta a 200 estudiantes, en la cual se les preguntó acerca de sus patrones de consumo haciendo hincapié en los artículos y las marcas que ellos desearían adquirir.

## La globalización ha llegado a un punto donde todos somos parte de ella, que resulta ineludible

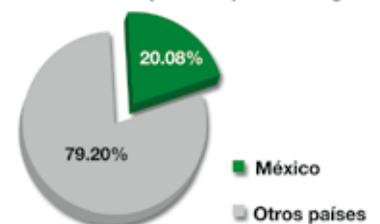
Es interesante constatar cómo los bienes y servicios son ofrecidos, anunciados, percibidos, adquiridos y utilizados de manera similar por personas en distintos lugares, independientemente de su idioma o cultura (García y Carreras, 2006:329). 

### Fuentes

STUTZ, Fredrick P. y Barney, Warf (2007). *The World Economy: Resource, Location, Trade and Development*. Pearson Prentice Hall, New Jersey, pp. 359, 365.  
 KERIN, R. A., Berkowitz, E. N, Hartley, S. W. y Rudelius, W. (2004). *Marketing*. Mcgraw-Hill Interamericana Editors, s.a. de c.v. México, pp. 200, 204.  
 GARCÍA, Aurora y Carreras, Carlos (2006). "Geografía y Consumo" en Hiernaux, Daniel y Lindon Alicia (Dir.). *Tratado de Geografía Humana*. Anthropos Editorial, México, pp. 328, 329.  
 SALGUEIRO, Teresa (1992). "A Integração Eupeia e as Novas Formas de Comercio" en *Revista Análise Social*, Vol. XXVIII. Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa (ICS), Lisboa, pp. 717.  
 MURRAY, Walwick E. (2006). *Geographies Of Globalization*, Routledge. New York, pp. 249.



Porcentaje de preferencia de marcas respecto al país de origen





# Ecojusticia en zonas marginadas

*Proyecto del Verano de la Investigación Científica  
y Tecnológica del Pacífico*

**Rocío Yadira Romero Meza**

Egresada de la Licenciatura en Derecho del Centro Universitario UAEM Amecameca



**En el marco** del Programa Interinstitucional para el fortalecimiento de la Investigación y el Posgrado del Pacífico, que congrega a los estudiantes en el Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico, quienes participamos teníamos la misión de integrar, en dos meses, un proyecto de estudio con el apoyo de especialistas nacionales y extranjeros.

Fue así que con un enfoque social, se realizó un análisis de las condiciones de protección ambiental de una comunidad indígena en Querétaro, en el Centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudios sobre el Medio Ambiente y Desarrollo, del Politécnico Nacional, con la asesoría del doctor en Derecho Ambiental Pedro Joaquín Gutiérrez Yurita, y estuvo dirigida a analizar.

Como es sabido, nuestro país ha tenido una transformación radical en el marco legislativo comenzando por nuestra Constitución política; no obstante, seguimos sin tener instrumentos jurídicos para garantizar los derechos de los ciudadanos de escasos recursos económicos y socialmente marginados, tal es el caso de grupos étnicos como el Hnähñü de Xajay que enfrenta la pobreza y el abandono institucional.

Xajay es una comunidad localizada al pie de la sierra otomí en la parte sur del estado de Querétaro, en el municipio de Amealco de Bonfil. La parte media y alta de la serranía se compone de un bosque mixto de pino y encino en buen estado de conservación. Cerca de 50 por ciento es monolingüe (otomí), por lo que su nivel de



español es básicamente el funcional; las autoridades encargadas de llevar los programas sociales y productivos a estas comunidades no conocen la lengua otomí ni se toman el tiempo para dialogar con los habitantes, conocer sus necesidades y dar soluciones. De esta forma, los programas implementados son los que quiere la autoridad, no los que solicita y requiere la comunidad.

En la actualidad, el mayor de los problemas de los habitantes del sitio en cuestión es la pobreza multidimensional en la que viven, agudizada por la falta de oportunidades para generar riqueza en el corto plazo y la carencia de opciones laborales, educativas, de servicios sanitarios y protección civil, por mencionar algunas (Consejo Nacional de Población, 2010). Esta situación ha hecho que las Naciones Unidas tenga registrado este lugar como uno de los pueblos indígenas con menor índice de desarrollo humano en el mundo (Programa de las Naciones Unidas

para el Desarrollo-Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, 2010).

Actualmente, Xajay enfrenta rezago económico, exclusión social, discriminación, analfabetismo y, sobre todo, la enorme carencia de servicios públicos, siendo el más importante la escasez de agua, de manera que es imposible realizar actividades que favorezcan su crecimiento y desarrollo comunitario (Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social, 2012). Los habitantes viven esta situación a pesar de que hay dos manantiales cercanos a la comunidad que les pertenece por derecho constitucional.

Limitar el acceso al agua para llevarla a otras comunidades es un hecho que refleja mala planeación institucional en sus programas de desarrollo, que culminan en actos de injusticia social y ambiental.



La legislación mexicana establece que debe haber un Plan Nacional de Desarrollo (PND) sustentable, de carácter social, y que siempre favorezca a los pueblos originarios. Estos preceptos necesitan desarrollar, a la par, otros enunciados de derechos humanos universales de última generación, como transparencia administrativa, acceso a la información, acceso a la justicia y participación social activa en la política, para formar políticas públicas en el manejo de los recursos naturales y la conservación del patrimonio paisajístico. 

## Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico

### Áreas del conocimiento que participan

1. Física, Matemáticas y Ciencias de la Tierra
2. Biología y Química
3. Medicina y Salud
4. Humanidades y Ciencias de la Conducta
5. Sociales y Económicas
6. Biotecnología y Ciencias Agropecuarias
7. Ingeniería e Industria

Dirigido a alumnos de licenciatura que no hayan asistido a dos veranos anteriores, que cursen el cuarto semestre o su equivalente, con un promedio general mínimo de 8.5 para las áreas 1 y 7, y de 9.0 para las áreas 2, 3, 4, 5 y 6.



**Informes:** <http://www.programadelfin.com.mx/estudiantes/victp13-convocatoria.php>

# Ciencia que transforma

**Promover** la investigación científica, el desarrollo tecnológico, la innovación y la divulgación de la ciencia entre niños y jóvenes, fue el objetivo del Espacio Mexiquense de Ciencia y Tecnología, en la Plaza de los Mártires de Toluca.

Esta exposición fue organizada por el Gobierno del Estado, a través del Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología (Comecyt), en el marco de la Feria Mexicana de Ciencias e Ingeniería. La muestra estuvo dividida en dos áreas, una dedicada a talleres de física, ecología, química y biología; la segunda, integrada por estudiantes que mostraron más de 220 proyectos relacionados con matemáticas, ciencias naturales y sociales.

Los trabajos fueron seleccionados mediante un concurso emitido por el Comecyt para premiar la creatividad, originalidad y mérito científico de los alumnos de nivel básico (secundaria), medio superior y superior.

La universidad, junto con el Comecyt, coordinó la edición “2013, Año de las Matemáticas del Planeta Tierra” e instaló un pabellón denominado “Ciencia y humanismo que transforma”, con la presencia de las facultades de Ciencias y Planeación Urbana y Regional, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ingeniería, Geografía y Química.





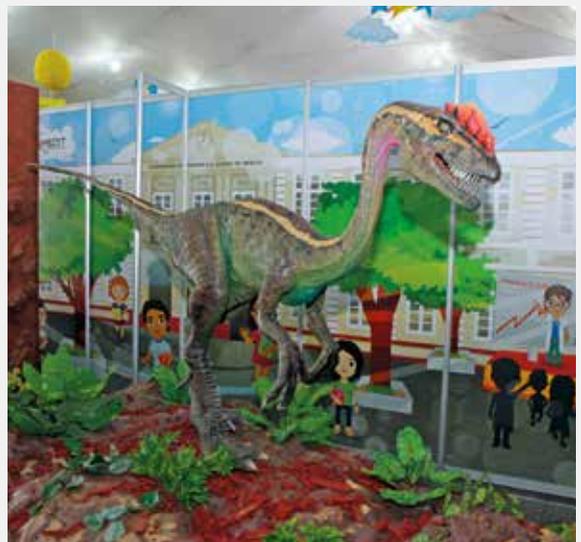
La profesora Ruth Moreno Vargas, de la Facultad de Ciencias, explicó que el objetivo de las pláticas fue “sensibilizar acerca de la biodiversidad para que los visitantes sean capaces de observar y comprender el deterioro que causa la intervención humana e identificar acciones para disminuir este efecto”. Como actividad complementaria, se invitó a los asistentes a realizar un dibujo sobre lo que más llamó su atención y se les pidió llevarlo a casa para no olvidar lo aprendido ese día.

Los talleres tuvieron una duración entre 30 y 40 minutos, todos proponían un contenido teórico, actividades y juegos, por ejemplo, “Una mirada bajo la tierra” explicó la función de las lombrices en la hidratación de la tierra y como generadoras de abono para evitar el uso de fertilizantes químicos.

Otra muestra fue “Escuadrón verde”, enfocada en el proceso de la fotosíntesis; incluyó la elaboración de una bomba verde, combinación de minerales, abono y semillas, que podía ser plantada en cualquier lugar.

También, para brindar a los asistentes algunos principios básicos sobre química y física, “Construye tu luciérnaga” trató el proceso que provoca la luminosidad en estos insectos; en el área social, “Lectura Científica” invitó a realizar actividades para mejorar habilidades en la lectura y escritura. 

**Origen de la vida, evolución de las especies, relación del hombre con el medio y pérdida de la biodiversidad, fueron algunos de los temas**



# Construyen puente académico

*Universidades de Panamá y Colombia establecen planes de trabajo con la UAEM*



**Con la finalidad** de ampliar los programas de internacionalización, el rector de la UAEM Jorge Olvera García firmó un convenio general de colaboración con su homólogo de la Universidad de Panamá, Justo Medrano, y convenios específicos con el rector de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), Gustavo Orlando Álvarez Álvarez.

En esta gira de trabajo, Jorge Olvera estuvo acompañado por la secretaria de Cooperación Internacional de la UAEM, Yolanda Ballesteros Sentíes, y destacó la importancia de incrementar los lazos estratégicos de cooperación con instituciones de educación superior que posibilitan la realización de investigaciones conjuntas, publicación de libros y la oferta de programas de nivel superior y posgrado con doble titulación.

También reconoció la posición geográfica y económica de Panamá en el contexto internacional, consideró que

se trata del “puente del mundo con un profundo arraigo patriótico, ejemplo de nación global que no olvida sus costumbres y tradiciones”.

En la reunión que sostuvo con el vicerrector administrativo de la institución panameña, José Chen Barriá, abordó temas como el desarrollo económico, el impacto de la educación superior, la vinculación con las empresas y la transferencia de tecnología en ambas naciones.

Justo Medrano coincidió en que las instituciones de educación públicas deben ser puentes entre las naciones, que deben estar vinculadas por el desarrollo del conocimiento y fortalecer lazos de unión que se fundamenten en mayor acceso a la educación superior. Preciso, también, que la Universidad de Panamá es la de mayor matrícula estudiantil, ya que brinda atención a alrededor de 55 mil estudiantes, y la de mayor extensión territorial, con 18 facultades, siete centros regionales, tres extensiones universitarias y alrededor de 25 anexos en las poblaciones más alejadas.

En la celebración del 78 Aniversario de la creación de esta institución, la directora de Cooperación Internacional y Asesoría Técnica, Gina Román, concluyó que, en el contexto global, los rankings internacionales exigen de las universidades un mayor compromiso en este renglón, lo que aumenta la posibilidad de desarrollar más programas de movilidad mediante el contacto académico.

En Colombia, Jorge Olvera fue invitado a develar el Escudo Oficial Conmemorativo al 60 Aniversario de la Fundación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, y reconoció la excelencia de los programas académicos de la institución hermana en ese país, así como de las 12 revistas reconocidas por su calidad en el ámbito internacional.

Celebró la firma de los instrumentos legales que permiten a ambas universidades la doble titulación en estudios de posgrado, así como la implementación en la UPTC de la Maestría en Enseñanza del Inglés e impulsar el desarrollo de la

investigación de carácter internacional, una de las acciones con mayor prioridad para la Administración 2013-2017 de la universidad mexicana.

El rector mexiquense destacó que esto también compromete a las dos universidades para la creación de un Fondo de Cooperación para la Investigación Internacional, “ya que es preciso que los conocimientos que generamos no se vean limitados por fronteras físicas, que trasciendan y tengan impacto a nivel global”.

Por otro lado, el rector de la UPTC, Gustavo Orlando Álvarez Álvarez aseveró que las fortalezas institucionales mutuas permitirán robustecer la hermandad y la transferencia del conocimiento entre ambas naciones, “en beneficio de las sociedades a las cuales nos debemos, como universidades autónomas y públicas”.

En el lugar, donde asistieron el vicerrector Académico, Celso Antonio Vargas Gómez; el director de Investigaciones, Hugo Alfonso Rojas Sarmiento; el director de Extensión Universitaria, Segundo Abraham Sanabria Gómez; la directora Administrativa y Financiera, Policarpa Fonseca Muñoz, y la decana de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UPTC, Olga Najár Sánchez, el rector de la institución colombiana se comprometió a hacer operativos los compromisos académicos adquiridos.

Finalmente, el rector de la Máxima Casa de Estudios mexiquense distinguió a Gustavo Orlando Álvarez Álvarez como un universitario comprometido con la generación del conocimiento, la difusión de la cultura, la pluralidad del pensamiento, con la equidad que solventa todo principio humano con el progreso institucional y trasnacional. 



**José  
Yurrieta  
Valdés**

En 1948 José Yurrieta Valdés inició como profesor en el **Instituto Científico y Literario**, impartiendo la materia de Física; en este año cumple 65 años de enseñanza universitaria.

En 1956 apoyó el movimiento por la autonomía y la transformación del Instituto a **Universidad Autónoma del Estado de México**, y por el acceso a la educación superior en Toluca, pues la mayoría de los egresados de bachillerato viajaban a la Ciudad de México.

A sus 87 años, el ingeniero Yurrieta es reconocido como el profesor más longevo en edad y en trayectoria. Se caracteriza por ser siempre cálido en su trato, tener una memoria maravillosa y un caminar tranquilo.

Debido a que su preparación se dio en colegios franco-mexicanos, participó en la fundación de la Alianza Francesa de Toluca en 1945. El gobierno francés le otorgó una condecoración por su labor en la difusión de la cultura en 2010.

Desde 1984 es profesor decano de la Universidad Autónoma del Estado de México y la misma institución, en 2012, le confirió el Doctorado Honoris Causa en reconocimiento a su trabajo como docente, investigador, escritor y humanista.

# Nombran a **rector** consejero **COLAM**

*Internacionalización y alianzas estratégicas  
promueven universidades globales*

**El rector** de la Universidad Autónoma del Estado de México, Jorge Olvera García, fue designado consejero regional de la Organización Universitaria Interamericana (oui), durante la Asamblea Regional, realizada en Monterrey, Nuevo León.

Ante el vicepresidente de dicho organismo en esta región y rector de la Universidad de Nuevo León, Jesús Ancer Rodríguez, Olvera García encabezó la presentación del informe de los alcances conseguidos por la oficina de la Consejería para el Colegio de las Américas (COLAM) en México, cuya sede es la UAEM.

Durante el informe previo, al que también asistió la secretaria de Cooperación Internacional de la UAEM, Yolanda Ballesteros Senties, y ante representantes de las 56 instituciones de educación superior agrupadas en esta región, Ancer Rodríguez reconoció el esfuerzo realizado por la universidad mexiquense y su rector para impulsar en el ámbito académico e institucional, tanto nacional como estatal, la difusión y coordinación de cursos convocados por las Redes Internacionales de Formación (RIF).

En este acto, en el cual se dieron cita los rectores de la Universidad Veracruzana, Sara Ladrón de Guevara; de Guanajuato, José Manuel Cabrera Sixto, y de Colima, José Eduardo Hernández Nava; el responsable de la oficina de la Consejería para el COLAM en México, con sede en la UAEM, Manuel Alfredo Garduño Oropeza, expuso que desde su creación en 2010 se ha dado un importante impulso a las principales líneas internacionalización de la oui.

Acompañado por la directora de Cooperación de la Autónoma mexiquense, Christian Karel Salgado Vargas, Garduño Oropeza precisó que dichas acciones han sido promotoras activas de los cursos, conferencias y actividades de la oui y sus tres programas: Colegio de las Américas, IGLU México y Campus, entre todas las universidades de México pertenecientes a esta organización.

En esta reunión también fueron presentados los representantes de la Asociación China de Educación para el Intercambio Internacional, así como la presidenta electa de la oui y rectora del Instituto Politécnico Nacional, Yoloxóchitl Bustamante Díez. 



# Conferencia Nacional de la AMCDPE



“**Las instituciones** de educación superior, sobre todo las públicas, tienen una enorme responsabilidad con el desarrollo económico, social y cultural de México, ya que deben transmitir y difundir el conocimiento, la ciencia y la tecnología que se genera en sus aulas, ponerlas al alcance de los mexicanos para fomentar la productividad y competitividad económica sustentable”, afirmó Jorge Olvera García, rector de la Universidad Autónoma del Estado de México y presidente saliente de la Asociación Mexicana de Centros para el Desarrollo de la Pequeña Empresa (AMCDPE), al inaugurar la 14ª Conferencia Nacional de esta agrupación.

En la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) se tomó protesta como nuevo presidente al rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), Jesús Ancer Rodríguez, quien expuso su plan de trabajo y reconoció a las autoridades de la UAEM durante los últimos cuatro años: “hicieron una labor excepcional, de integración y viendo por el futuro de la asociación. El crecimiento es evidente, los datos son muy claros, los impactos son medibles; la vinculación entre los diversos sectores de la sociedad facilita impartir educación acorde con el cambio social”.

Olvera García sostuvo que éste es el quehacer que dignamente realiza la asociación, a través de su diario actuar y subrayó el esfuerzo emprendido por el anterior rector de la institución mexiquense. Resaltó el avance de los centros afiliados que obtuvieron su certificación y recertificación bajo el Modelo Small Business Development Center (SBDC).

La AMCDPE, dijo, agrupa 117 centros para el Desarrollo de la Pequeña Empresa, en pro de la cultura emprendedora y el apoyo al sector productivo. Señaló que las micro, pequeñas y medianas empresas constituyen 99.8 por ciento de las existentes en el país y contribuyen con 52 puntos del producto interno bruto. Sin embargo, lamen-



Las PyMES generan  
siete de cada 10 empleos  
en el país

tó, “existe la estimación de que más de 90 por ciento de las MIPYMES en México no alcanzan el quinto año de vida si no cuentan con la asesoría y apoyo especializados”.

“Es necesario enfrentar los problemas con nuevas herramientas, como las que ofrece nuestra asociación, a través del SBDC, mediante el cual se apoya a los empresarios con asesorías personalizadas para mejorar la vida productiva de sus negocios, mediante transferencia de tecnología, investigación aplicada, información estratégica, asistencia para la exportación y el acceso a la plataforma SBDC global, además de los importantes vínculos con el Sistema de Inteligencia de Mercados de Estados Unidos y diversos enlaces gubernamentales, útiles para el desarrollo de mercado y la fortaleza de alianzas estratégicas entre nuestro país, Estados Unidos y Centroamérica”. ■

# CUBA EJEMPLO DE DESARROLLO EN AL

**Dagoberto Rodríguez Barrera**, embajador de Cuba en México, dictó la conferencia “Cuba, presente y futuro” en el Aula Magna “Lic. Adolfo López Mateos” de la UAEM. Habló sobre la actualidad de su país y los retos que enfrenta en el proceso de transición que vive; destacó la trascendencia de la Revolución Cubana que tuvo como objetivo lograr la verdadera independencia del país y la justicia.

En este diálogo con alumnos, catedráticos e investigadores universitarios, Dagoberto Rodríguez afirmó que “los modelos de desarrollo de cualquier país deben estar enfocados a la justicia social, uno de los retos que enfrentan la mayoría de los países”.

Al hablar sobre la política energética del país caribeño, el diplomático destacó que no temen trabajar con capital extranjero porque tenemos la seguridad de que el resultado será en beneficio de los cubanos y no para una corporación o persona. Aseguró que tienen contratos con compañías extranjeras, en los cuales conservan la propiedad del recurso natural, mediante una asociación en la que el gobierno controla 51 por ciento de las acciones.

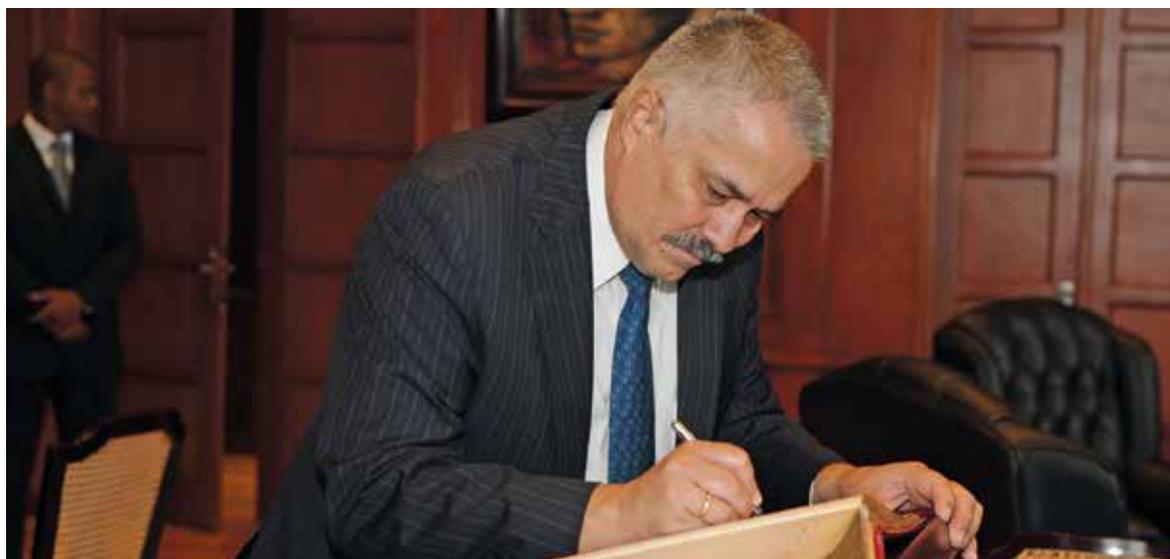
“Mantenemos alianzas con compañías extranjeras a partir del principio de no entrar en ningún tipo de asociación, a menos que ésta responda a un interés nacional; sólo podrán producirse en las áreas que el país desee y en los casos en que no disponemos de la capacidad para hacer

esa inversión por sí solos, es decir, cuando no tenemos la tecnología o el mercado para hacerlo”.

Por su parte, el rector de la Universidad Autónoma del Estado de México, Jorge Olvera García, comentó las dificultades de Cuba y la manera como las afronta son ejemplos que permiten analizar y entender que las sociedades, más allá de su régimen político, son cambiantes; ante estas circunstancias, dijo, es imprescindible mirar diferentes contextos para retroalimentar experiencias sociales, políticas y culturales. “Sólo la pluralidad hace posible la actitud crítica y propositiva que enriquece el pensamiento y el saber humano que permite alcanzar el progreso de los países, sociedades libres, incluyentes e informadas”.

Reiteró el compromiso de la UAEM para consolidar la educación universitaria como una herramienta que acreciente el intelecto de los jóvenes, amplíe sus horizontes e impulse la formación de hombres y mujeres con principios y valores progresistas. Explicó que la visita del embajador es muestra del compromiso de la nación isleña para consolidar lazos de cooperación y retroalimentación con nuestro país.

A esta conferencia también asistió la coordinadora de Asuntos Internacionales del Gobierno del Estado de México, Betina Chávez Soriano Rojo, y el primer secretario de la Oficina de Educación de la Embajada, José Ron Galindo. 📍



“La internacionalización universitaria permite a los alumnos y académicos emprender acciones que promueven la competencia, la pertinencia y la calidad de la educación; alimenta las investigaciones y proyectos científicos con perspectivas diversas y que trascienden fronteras”, sostuvo el rector de la UAEM, Jorge Olvera García, al signar con el presidente de la Universidad del Norte de Texas (UNT), Lane Rawlins, la Renovación del Memorándum de Entendimiento entre ambas instituciones y el Convenio Específico Suplementario de Colaboración para Movilidad Estudiantil.

Acompañado por los vicepresidentes de Asuntos Académicos, Warren Burggren, y de Investigación y Desarrollo Económico de la UNT, Thomas Mc Coy, Lane Rawlins afirmó que la relación tan importante en el ámbito cultural ha generado una estrecha hermandad y, a una década de trabajo conjunto, los beneficios llegarán a más personas.

En el Gateway Center de la UNT, Jorge Olvera García manifestó que “tenemos la fuerte convicción de que las universidades, como instituciones en las que se genera y difunde conocimiento, cultura y arte, deben aportar a sus estudiantes y académicos las herramientas para desenvolverse en un ámbito global, pues el trabajo que se desarrolla en las aulas y centros de investigación debe trascender las fronteras geográficas, compartirse y estar al servicio de toda la humanidad”.

Por su parte, Warren Burggren señaló que ésta es la relación académica internacional más importante con que cuenta la Universidad del Norte de Texas; “son muchos los resultados, pero quizá el más novedoso es la contratación de dos profesores que vendrán a trabajar a la UNT en las áreas de Artes y Lenguas”. 

# Renuevan cooperación UAEM y UNT

## Áreas de trabajo:

- Oficinas de cooperación y extensión académica en ambas instituciones
- Intercambio estudiantil y de profesores e investigadores, colaboración en proyectos de investigación y organización de actividades académicas
- Estancia de perfeccionamiento del inglés en la UNT, dirigida a alumnos, profesores y administrativos de la UAEM; el programa incluye hospedaje y alimentación
- Áreas académicas comunes para realizar intercambios estudiantiles de licenciatura y posgrado: artes y ciencias, negocios, educación, ingeniería, información, turismo, asuntos públicos y servicio a la comunidad, artes plásticas, diseño, periodismo y matemáticas



# Festival Universitario de la *Canción*

Transformando tus sentidos



**En el Centro** Cultural Universitario “Casa de las Diligencias” se realizó la 18ª edición del Festival Universitario de la Canción, consolidado como un espacio de expresión libre para los jóvenes mexiquenses y que reúne a más de 500 participantes de los nueve planteles de la Escuela Preparatoria, 21 facultades, 10 centros universitarios y cinco unidades académicas profesionales de la UAEM, así como de instituciones incorporadas.

En la clausura, la universidad invitó al canta-autor Fernando Delgadillo, quien ofreció un concierto en el Jardín de la Autonomía ante miles de asistentes.



## Lo mejor de la música universitaria



### **Género Ranchero:**

Modalidad Intérprete y Categoría Solista: Diego César Enríquez Medina  
Categoría Grupo: "Osteoporosis Pacheca"

### **Género Pop:**

Categoría Grupo y Modalidad Compositor:  
"Los Compis"  
Grupo Intérprete: "Piñazo Blues"  
Solista Intérprete: Xhunaxhi Montserrat Pineda Rasgado  
Solista Compositor: Lisbeth Gladys

### **Género Rock:**

Solista Compositor: Juan Manuel Montes Flores  
Solista Intérprete: Raúl Emmanuel Orozco Ramírez  
Grupo Compositor: "Cacería"  
Grupo Intérprete: "Sex-Revolver"

### **Género Trova:**

Solista Compositor: Amaury Artúnez Martín  
Solista Intérprete: Eduardo Alejandro Quintana  
Grupo Intérprete: "Broken Glass"  
Grupo Compositor: "Cannon"



Premios: trofeos, paquetes institucionales y estímulos económicos. Los primeros lugares grabarán una canción de su autoría, que formará parte del disco conmemorativo a la edición 2013 del Festival y realizarán presentaciones en los centros universitarios Texcoco, Tenancingo y Valle de México, y en la UAP Huehuetoca. 🎵

# El fandango

## salió a la calle



**El Jardín** de la Autonomía de la Universidad Autónoma del Estado de México fue el escenario inicial de la 28ª temporada de la puesta en escena con mayor tradición en la capital mexiquense: *El fandango de los muertos*. A diferencia del resto de las temporadas, la de 2013 marcó un precedente para este espectáculo, cuya permanencia y tradición lo consolidan como un ícono de la celebración del Día de Muertos entre la comunidad universitaria y el público en general.

En un ambiente de verdadero jolgorio en honor a los difuntos, el público acudió a ver la puesta en escena en espacios itinerantes (Toluca, Ecatepec, Atlacomulco y Metepec). Destaca que en Toluca la obra se presentó, además del Jardín de la Autonomía, en el Patio del Cincuentenario del Edificio de Rectoría y en la Plaza de los Mártires, donde concluyó con gran éxito.

Para cada función, la Secretaría de Difusión Cultural, entregó alrededor de 3 mil 500 boletos sin costo, que se agotaron en pocos días; en total se registraron más 20 mil asistentes.

Escrita a principios del siglo pasado por el oaxaqueño Constanancio S. Suárez, esta pieza es relevante porque se inserta en las tradiciones populares. El reparto, con la dirección de Héctor Sánchez, está conformado por casi 100 actores, músicos, bailarines y actores incidentales. 

# ICLA en los bolsillos revolucionarios

*El Instituto diseñó un billete en la Escuela de Artes y Oficios de Toluca, en los talleres de Litografía*

**Jesús Islas García**

Licenciado en Geografía UAEM y numismático de Toluca

**Durante la Revolución**, varios de los estados de la República Mexicana emitieron sus propios billetes y monedas provisionales; uno de ellos fue el Estado de México, siendo gobernador Gustavo Rosendo Baz Prada, quien ordenó la impresión de billetes o papel moneda en el decreto número 4 del 1° de marzo de 1915, por la cantidad de 500 mil pesos junto con el decreto número 7 de 300 mil pesos a que se refieren los artículos del 1° y 7° de la expresada Ley y que serían de 5, 10 y 20 centavos, uno y 5 pesos.

Con la participación de Miguel G. Calderón, encargado de la Secretaría General de Gobierno, en el primer billete de un peso aparece la fachada del histórico edificio del Instituto Científico y Literario, hoy UAEM. Fue diseñado por la Escuela de Artes y Oficios de Toluca en los talleres de Litografía, su tamaño era de 175 x 71 mm. Los primeros colores utilizados fueron verde-grisáceo y después azul, con una serie de la "A" a la "F" y folio en rojo. Estaban firmados por el cajero y el gobernador provisional del Estado de México, Gustavo Baz Prada. 

En la parte central se encontraba plasmada la fachada del edificio del Instituto Científico y Literario, con su construcción de tipo neoclásico de dos pisos y su clásico frontón triangular, en la entrada de su pórtico.



Imagen: Autor

En el exterior numerosas ventanas de forma rectangular, adornada de torres chicas en cada esquina del edificio con la leyenda: "Este billete es de circulación forzosa por estar garantizado su importe, conforme al Decreto número 4 de 1° de Marzo de 1915."

En el lado derecho tenía un pequeño sello circular rojo de Toluca, que dicta: Departamento de caja, Estado de México; con cuatro aristas de un peso y su decorado de figuras gráficas.

# Festividad sincrética



En México durante la celebración del Día de Muertos se recuerda a quienes han dejado el mundo físico; mediante ofrendas con alimentos, bebidas y otros elementos se reconoce su trascendencia.

Esta festividad, de origen prehispánico, hoy es el resultado del sincretismo cultural que se refleja también en nuestra comida, lenguaje y religión. Las culturas indígenas creían en la existencia de tres paraísos, según Miguel Ángel Sánchez Tapia: “el primero destinado a los hombres muertos en la guerra, el segundo [...] era destinado a las mujeres que morían al dar a luz, el tercer [...] paraíso es el lugar del dios Tláloc, a dónde se dirigían las personas que morían por causas relacionadas con el agua”.

Los elementos que contiene una ofrenda dependen de la región y la cultura, pero algunos son imprescindibles en cualquier parte de nuestro país. Agustín Martínez, profesor de la Facultad de Antropología de la Universidad Autónoma del Estado de México, describe el significado de los más característicos:

## Petate

Estera de palma que representa la tierra y es ofrecida a las almas para que puedan descansar.

## Pan

Para algunas culturas representa el cuerpo del difunto, en otras lo elaboran con formas de animales, debido a que consideran que el ser humano en vida tuvo relación con los animales, satisfaciendo sus necesidades y ayudándolo en sus tareas cotidianas, como el caso del caballo o el burro.

## Agua con sal

Según la religión católica, representa el agua bendita para aquellas almas que no pudieron ser bautizadas en vida.

## Sal

Colocada en un plato representa la pureza.

## Copal

De origen prehispánico, es utilizado para purificar el espacio físico y las almas de los difuntos. Es una resina aromática extraída de un árbol conocido en náhuatl como copalli.

## Sahumerio

Diminuto anafre que permite la entrada del aire para que se quemé el copal y, al mismo tiempo, libera el humo aromático.

### Calaveras de azúcar

Son preparadas con dulce de azúcar, chocolate y amaranto, entre otros ingredientes. Su origen puede remontarse al tzompantli —hilera de cráneos de quienes habían sido sacrificados en honor a los dioses—. Sin embargo, a la llegada de los españoles, estos rituales fueron prohibidos y, ante la resistencia de los pueblos indígenas por eliminarlos, se sustituyeron por otros. Estos dulces son producto de una técnica traída por los españoles: el alfeñique, especie de caramelo o confitura de azúcar pura de caña que forma una pasta moldeable (CONACULTA, 2011).

### Imágenes católicas

La fusión de las culturas desembocó en una fusión religiosa, de ahí que es común encontrar altares con imágenes de la virgen, crucifijos o de los santos predilectos de la familia.

### Objetos personales

Se remontan a la época prehispánica cuando en las tumbas se colocaban recipientes de barro para que la persona pudiera beber en el inframundo, la vida después de la muerte. Actualmente, se incluyen ropa, retratos y objetos apreciados.

### Papel picado

En colores morado y blanco es utilizado para adornar el altar.

### Flores

Son típicas y dependen de los cultivos de cada zona; gladiola y flor de terciopelo son propias de nuestra entidad, además del cempasúchil.

### Comida

Mole, por considerarse un platillo típico y favorito de muchos, forma parte de los elementos indispensables, se pueden agregar otros platos preferidos de las personas a las que se dedica la ofrenda.

### Cempasúchil

Conocida como flor de muerto, por su olor y color sirve para guiar a los difuntos hacia su ofrenda. Los ramos son puestos en jarrones y los pétalos forman un camino hasta el altar.

### Alimentos de maíz

Tamales, tortillas, atole, etcétera. La colocación de la ofrenda coincide con la fecha de la cosecha.

### Velas

Se enciende una por cada difundo y una veladora por cada niño. Su presencia completa los cuatro elementos fundamentales para la vida: aire, tierra, agua y fuego. Cuando se encuentran prendidas significan la prolongación de la vida.

### Agua

Es ofrecida en recipientes de barro y sirve para mitigar la sed de las almas.

### Frutas

Se usan los frutos de temporada típicos de cada región. En el Estado de México, por ejemplo, se ofrenda manzana, pera criolla, guayaba, naranja y mandarina.

# Mariposas, bandera contra la violencia

Para la Organización Mundial de la Salud (OMS), entre los principales factores de riesgo están:

- Poca educación
- Exposición al maltrato infantil
- Experimentación de violencia familiar
- Trastorno de personalidad antisocial
- Consumo de alcohol y otras sustancias

**En el marco** del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, celebrado el 25 de noviembre, hablar del tema implica reflexionar sobre el problema. El aniversario se debe a la fecha del asesinato de tres activistas dominicanas en 1960, las hermanas Mirabal: Minerva, María Teresa y Patria, quienes se opusieron al régimen del dictador Rafael Trujillo. El gobierno actuó con excesiva violencia hacia las “Mariposas”, como también eran llamadas; fueron apresadas y violadas en distintas ocasiones; se les sentenció a 18 años de cárcel, pero gracias a la intervención de la Organización de Estados Americanos y la Iglesia se les liberó.

Las tres hermanas fueron asesinadas y sus cuerpos encontrados tiempo después. El hecho provocó el repudio internacional y, hasta 1993, en la Conferencia de Naciones de Derechos Humanos, celebrada en Viena, los derechos humanos de las mujeres fueron reconocidos.

## Hasta 1993, los derechos humanos de las mujeres fueron reconocidos

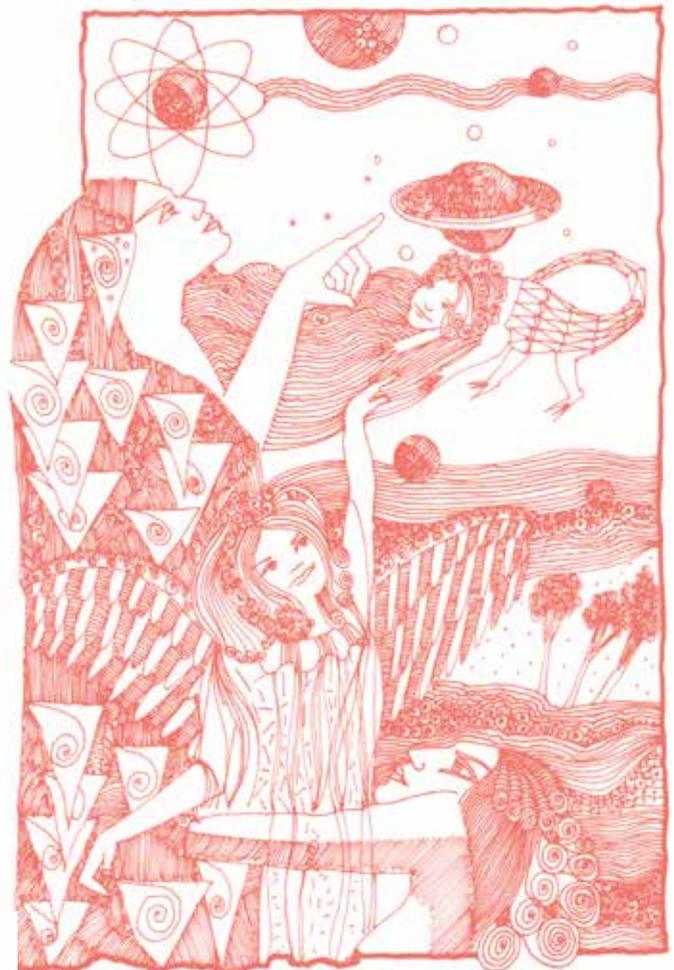
La Organización de las Naciones Unidas (ONU) estableció 16 días, del 25 de noviembre al 10 de diciembre, para la realización de actividades dedicadas a reflexionar, eliminar la violencia y promover el desarrollo de las mujeres.

En México, de acuerdo con la Comisión Mexicana de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos A.C., las agresiones van desde acciones sutiles, como el menosprecio y la discriminación, hasta conductas más directas como daños físicos y psicológicos.

La Encuesta Nacional sobre las Dinámicas de las Relaciones en los Hogares (ENDIREH) del 2006 arroja que en el Estado de México 55.2 por ciento de las mujeres de 15 y más años han sufrido alguna agresión de carácter sexual, mientras que para la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres (CONAVIM), el número más significativo de muertes de mujeres por ataque de armas de fuego y explosivos se dio en el 2010.

Silvia Fajardo, especialista en Género, Violencia y Políticas Públicas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAEM, puntualizó que urge un cambio en la atención de casos de agresión; “los funcionarios de las distintas instituciones –dijo– deben estar capacitados para ofrecer un mejor trato, libre de burla, culpabilidad, maltrato o cualquier otro tipo de conducta inapropiada hacia las mujeres que acuden a denunciar”.

Explicó que la universidad tiene un gran campo de trabajo, pues, desde la protección a sus integrantes por parte de la Defensoría de los Derechos Humanos, muestra interés por analizar el problema. 





# Buscan creatividad en gestión cultural

**Con la participación** de 43 coordinadores culturales universitarios se realizó el Seminario de Gestión Cultural que imparten la Secretaría de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma del Estado de México, a través del Centro Cultural Universitario “Casa de las Diligencias”, y la Dirección de Capacitación Cultural del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA).

La secretaria de Difusión Cultural de la Autónoma mexiquense, Ivett Tinoco García, destacó que el objetivo fué brindar las herramientas conceptuales para aplicar las políticas culturales que se definen en los ámbitos nacional e internacional y que convergen con las políticas culturales universitarias.

La jefa del Departamento Académico del Centro Cultural Universitario “Casa de las Diligencias”, María Elena Terán Flores, comentó que el contenido académico del Seminario de Gestión Cultural incluyó conceptos, planeación, administración y desarrollo de públicos. La instructora fue Mariel Ramírez Castillo, especialista en gestión cultural, relaciones públicas y comunicación, administración y desarrollo de proyectos, relaciones culturales internacionales, sociedad civil y participación ciudadana, políticas públicas y desarrollo humano.

Para las universidades, advirtió Tinoco García, el tema de la gestión cultural siempre es complicado, porque no hay recursos suficientes, por lo que se tiene que poner por delante la creatividad, con el objetivo de generar proyectos que puedan ser factibles con el menor recurso posible. Subrayó que la Administración 2013-2017 de la UAEM, reitera la importancia de la cultura, ya que “la única forma que tenemos para contribuir a la formación integral de los estudiantes es mediante el fortalecimiento del área como una actividad sustantiva”. 

# SANTA



Joven pueblerina que tras una situación desafortunada emigra a la capital del país para trabajar en el oficio más antiguo del mundo.

*Santa*, basada en la novela homónima del escritor Federico Gamboa, inaugura la etapa del cine mexicano hablado.

El productor **Juan de la Cruz Alarcón** formó en **1931** la Compañía Nacional Productora de Películas, en asociación con el director Gustavo Sáenz de Sicilia y el periodista Carlos Noriega Hope, filmó esta cinta, **la primera en México con sonido óptico** (invento de los hermanos Rodríguez).

Entre el reparto de la película se contó con Guadalupe (Lupita) Tovar, como Santa; Carlos Orellana, Hipólito; Juan José Martínez Casado, Jaraméno, y Donald Reed, Marcelino. **Agustín Lara** musicalizó la cinta.





# Agenda cultural noviembre 2013

La universidad también es tu casa

## d CINE CLUB

### Ciclo Medias de red, Humos y vaudeville

Martes

12:00 y 16:00 hrs.

Teatro Universitario de Cámara "Esvón Gamaliel"

### Ciclo Un México... Para recordar...

Miércoles

12:00 y 16:00 hrs.

Teatro Universitario de Cámara "Esvón Gamaliel"

## d EXPOSICIONES

### Desnudos

Del Salón de la Plástica Mexicana

Galería Universitaria "Fernando Cano"

04 de diciembre al 10 de febrero

## d DOMINGOS CULTURALES

### Actividades artísticas y científicas para toda la familia

A partir de las 12:00 hrs., Patio Central "Casa de las Diligencias"

12:00 a 15:00 hrs., Jardín "Simón Bolívar"

13:00 a 15:00 hrs., Capilla Exenta

14:30 a 18:30 hrs., Plaza González Arratia

## d TEATRO

### Viento sur

De Ignacio Retes

Dirección: Héctor Sánchez

Grupo: Tablas

14 de noviembre al 19 de diciembre de 2013

Jueves a sábado a las 19:00 hrs.

Domingos a las 18:00 hrs.

Teatro Universitario de Cámara "Esvón Gamaliel"

Entrada general \$100.00

Académicos y administrativos \$80.00

Estudiantes e INAPAM \$60.00

### Una aventura navideña

Autor y director José Antonio Flores

Grupo: Imaginación Teatro

Del 23 de noviembre al 01 de diciembre de 2013

Sábados y domingos a las 12:00 hrs.

Del 05 al 22 de diciembre de 2013

Jueves y viernes a las 17:00 hrs.

Sábados y domingos a las 12:00 hrs.

Teatro universitario de Cámara "Esvón Gamaliel"

### El secreto de Gorco

De Alberto Chimal

Dirección: Roberto Chimal

Grupo: Valija Teatro

Lunes y martes 19:00 hrs.

Del 2 al 17 de diciembre de 2013

Entrada general \$100.00

Académicos y administrativos \$80.00

Estudiantes e INAPAM \$60.00

## d CCU "CASA DE LAS DILIGENCIAS"

### Jueves de arte

Patio central, 18:00 hrs.

### Viernes de express arte

Patio Central, 18:00 hrs.

### Sintoniza

A través del 99.7 de FM XHUAX

*Uni Radio, universitarios en frecuencia*

A través de Radio Capital (1040 AM)

*Enjambre universitario*

enjambreuniversitario@yahoo.com.mx

Miércoles 17:00 hrs., jueves 17:30 hrs.

A través de Televisión Mexiquense

*Enjambre universitario*

Viernes 14:30 hrs.

Galavisión (Televisa Toluca)

Sábados 9:30 hrs.

Sistema de cable de Tejupilco

Jueves 19:00 hrs.

### Consulta

[www.uaemex.mx/dcultur/devento/](http://www.uaemex.mx/dcultur/devento/)

[www.carteleradigital.com](http://www.carteleradigital.com)

Programación sujeta a cambios sin previo aviso





# A Heriberto Enríquez

**David A. Castell-Blanch Benítez**

Egresado de la Facultad de Arquitectura y Diseño,  
colaborador en el Museo de Historia Universitaria "José María Morelos y Pavón"

**Cuentan** los bisabuelos  
que hace muchos años  
cuando la flaca te visitaba,

siempre una carta o un poema,  
con muy mala redacción y ortografía,  
te mandaba.

Pero hace medio siglo exactamente  
que a nadie le ha llegado palabra  
pues la flaca ya no deja cartas  
ni poemas ni nada.

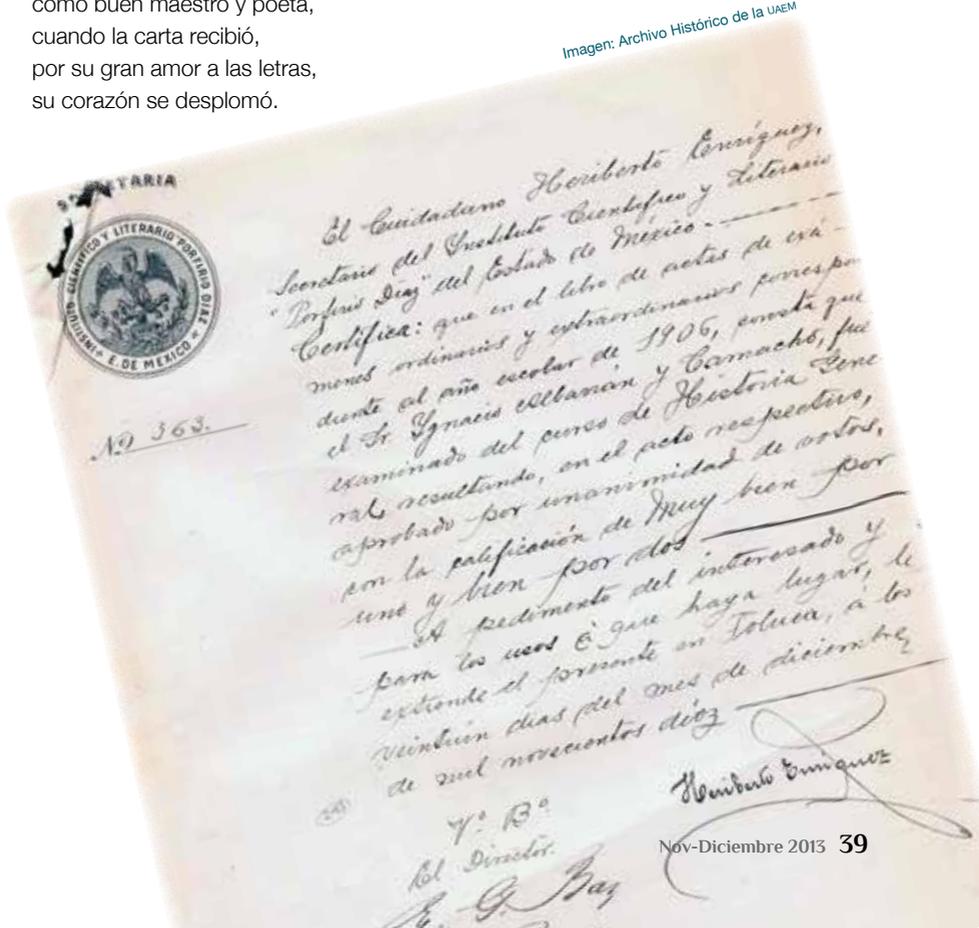
Esto es culpa de un hombre ilustre,  
que hace cincuenta años la muerte visitó,  
como buen maestro y poeta,  
cuando la carta recibió,  
por su gran amor a las letras,  
su corazón se desplomó.

Heriberto Enríquez no pudo más,  
y con la flaca se marchó  
para hacerla su estudiante.  
Hasta hoy la difunta  
aún trata de aprender,  
pero ni siquiera un maestro como él  
la puede componer.

La difunta reniega y reniega  
por no poder mejorar,  
pero tampoco sus clases  
ha de parar,  
porque Heriberto no descansará  
hasta que la muerte se pueda graduar. 

2013, 50 Aniversario Luctuoso del Poeta Heriberto Enríquez

Imagen: Archivo Histórico de la UAEM



# Galería

Exposición del 8 de noviembre de 2013 al 30 de enero de 2014. Museo de Arte Moderno, Instituto Mexiquense de Cultura, Toluca, México.



## Sexta Bienal Internacional de

# Arte Visual Universitario

**Mezcla** del conocimiento con el talento humano. Este año, la Bienal tuvo la participación de 19 estados de la República y 14 países: Colombia, Venezuela, Argentina, Canadá, Costa Rica, España, Uruguay, Perú, Chile, El Salvador, Alemania, Italia, Estados Unidos y México,

En la 6ª edición de este certamen fueron 143 piezas seleccionadas de 956 recibidas, en las categorías de pintura, gráfica, escultura, dibujo, instalación, arte objeto y fotografía; éstas son exhibidas en el Museo de Arte Moderno, albergado en el Instituto Mexiquense de Cultura.

El primer lugar lo obtuvieron Juan Carlos Caloca Carbajal, de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”, con el video “Prometeo” (1), y Marcela Quiroga Garza, de la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León, con el video “Unidad de Vigilancia Móvil: Mototaxi”.

Los ganadores del segundo lugar fueron Bernhard Hetzenauer, de Hamburgo, Alemania, con el video “Y en el centro de la tierra había fuego”, y Fabián Vargas González, de la Universidad Autónoma del Estado de México, con la instalación “Digestión Mental” (2). El tercer lugar fue para Juliana Rojas Gutiérrez, de la Universidad Autónoma del Estado de México, con la instalación “Autorretrato Oral” (3), y Adriana Mejía Martín, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, con la obra de óleo sobre tela “Espacio de consumo”(4).

3



4



5



6



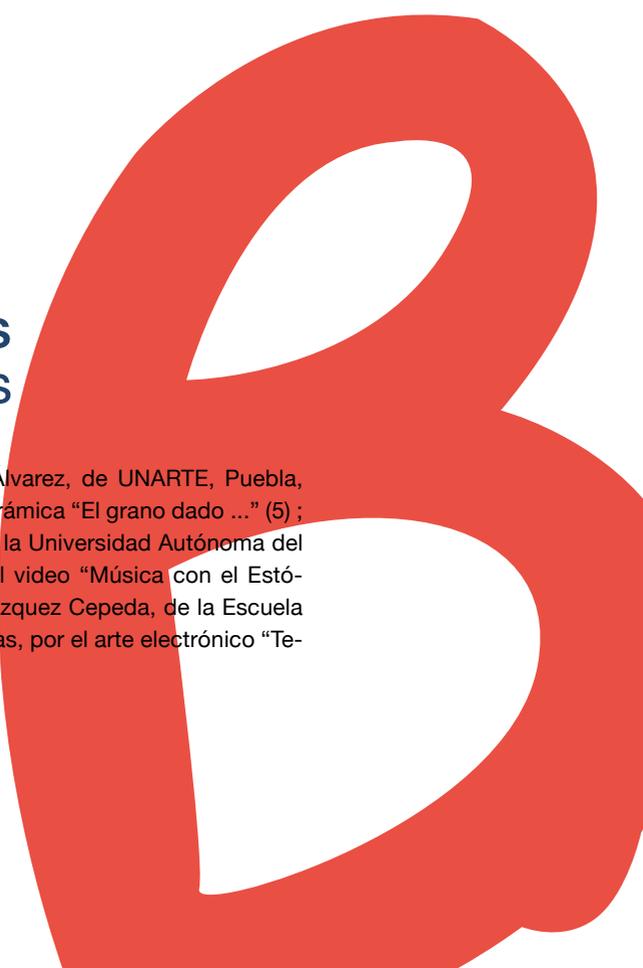
7



2

## Menciones Honoríficas

Patricia María Martínez Álvarez, de UNARTE, Puebla, por la impresión sobre cerámica “El grano dado ...” (5) ; Daniela Carral Cortés, de la Universidad Autónoma del Estado de México, por el video “Música con el Estómago” (6), y María Pía Vázquez Cepeda, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, por el arte electrónico “Territorio Exquisito” (7). 





# Buenas ideas impulsan la economía

**El trabajo** permite a las personas luchar para lograr metas y satisfacer sus necesidades; el desempleo, por el contrario, implica inseguridad y una mala calidad de vida. Hoy, la falta de trabajo se ha convertido en un problema mundial, originado por la desigualdad de oportunidades para obtener un empleo digno que cubra las demandas de sobrevivencia. En algunos lugares se ha presentado con mayor frecuencia y ha generado daños incuantificables.

La industria ayuda a reducir la exclusión social en la economía mundial, pero según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), las micro empresas representan 95.3 por ciento de las existentes en el país, las pequeñas ocupan el segundo lugar por el porcentaje de unidades económicas con 4.3, y las grandes con 0.2 de las actividades económicas que se realizan en nuestro territorio.

Las PYMES son un eslabón fundamental para el crecimiento en México

“Como parte de un modelo que contribuye de manera sustancial al crecimiento económico de las naciones, la UAEM preside la Asociación Mexicana de Centros para el Desarrollo de la Pequeña Empresa, formada por 63 instituciones de educación superior en 28 estados de la República, siendo la segunda red más grande de América, luego de la norteamericana”, comentó el rector de la UAEM, en la inauguración de la Asamblea de Centros de Desarrollo para Pequeños Negocios (SBDC) 2013. Con esto, la universidad forma parte sustancial de una red de estudios y apoyos al emprendedor.





Actualmente, las pequeñas empresas se han convertido en un punto de interés para los inversionistas nacionales y extranjeros, incluyendo a los más experimentados: éstas funcionan como base de toda gran empresa, pues son muestra del crecimiento y representan múltiples oportunidades de inversión y menores pérdidas.

De acuerdo con la Secretaría de Economía, las pequeñas y medianas empresas (PYMES) son un eslabón fundamental para el crecimiento en México, constituyen la columna vertebral de la economía nacional por los acuerdos comerciales en los últimos años, asimismo, por su alto impacto en la generación de empleos y en la producción.

Se trata de iniciativas independientes con características determinadas que las hacen distinguirse de las demás, como un número reducido entre 11 y 50 personas, aproximadamente, que laboran en ellas. En muchas ocasiones se trata de negocios familiares donde los integrantes se encargan de las tareas, los financiamientos son propios y los niveles jerárquicos son menos precisos.

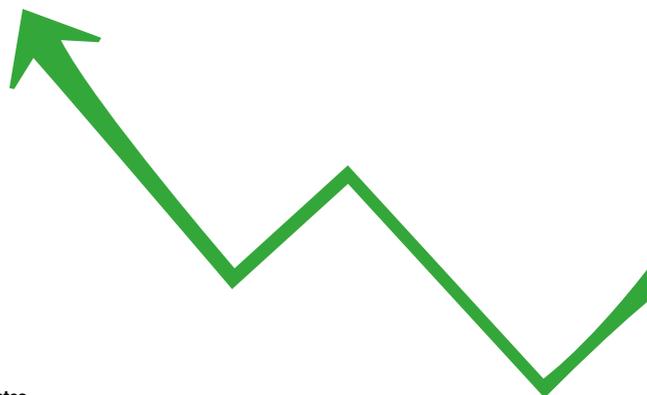
Son varios los retos a los que se enfrentan los pequeños negocios, estos incluyen las dificultades hacia un buen crecimiento y desarrollo; Coral Sánchez López, jefa del Departamento de Fomento Empresarial de la UAEM, menciona que estos también van desde las condiciones del mercado, donde ahora el cliente está más informado y es más exigente, hasta las reformas fiscales y laborales.

También señala que una empresa pequeña tiene futuro en relación con la competencia e inversión extranjera, sólo si se planea. Todo proyecto que inicia con un proceso de organización formal, ya sea en una incubadora o de

manera independiente, para que tenga una expectativa de largo plazo debe considerar un estudio del cliente; hacerlo no toma tanto tiempo y se disminuyen los riesgos.

La labor de las incubadoras de la universidad es ayudar a las personas que tienen la intención de crear un negocio y que puedan desarrollar un plan previo a la inversión de su capital, el uso de sus recursos y la venta de un servicio o producto.

La mayoría de los usuarios de las incubadoras son externos y egresados con experiencia laboral. En el caso de los estudiantes, Coral Sánchez expresa que necesitan salir, aprender, experimentar, vivir una empresa y así emprender y saber qué se quiere y qué no. 



#### Fuentes

SECRETARÍA de Economía. "PYMES, eslabón fundamental para el crecimiento en México". Disponible en: <http://www.promexico.gob.mx/negocios-internacionales/pymes-eslabon-fundamental-para-el-crecimiento-en-mexico.html>. Consultado: 10 de octubre de 2013.  
 INSTITUTO Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI). "Micro, pequeña y mediana empresa. Estratificación de los establecimientos. Censos económicos 2009".  
 Disponible en: [http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/proyectos/censos/ce2009/pdf/Mono\\_Micro\\_peque\\_mediana.pdf](http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/proyectos/censos/ce2009/pdf/Mono_Micro_peque_mediana.pdf). Consultado: 14 de octubre de 2013.

# 6<sup>a</sup> Feria Universitaria

*La universidad a tu servicio...*

**Dirección de Servicios al Universitario**



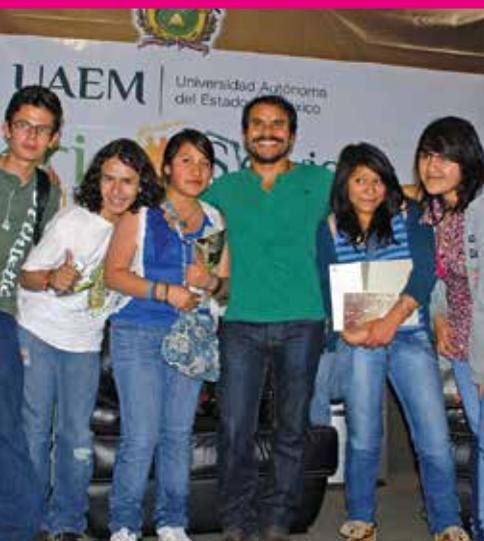
Con el objetivo de acercar a los alumnos la información sobre los servicios y beneficios a los que tienen derecho como estudiantes de la UAEM, esta casa de estudios organizó la 6° Feria Universitaria de Servicios al Estudiante, a través la Secretaría de Extensión y Vinculación.

La feria tuvo lugar en el Centro Internacional de Convenciones y Exposiciones del Estado de México (CIECEM) en octubre pasado; se dieron cita 7 mil 042 asistentes de los 45 espacios académicos, afluencia que superó la meta con 40 por ciento con respecto al año anterior.

Los servicios ofrecidos están relacionados con salud, desarrollo social, seguridad, información, apoyo al estudiante, becas y educación, empleo, medio ambiente, turismo y cultura, tecnología, unidades móviles y área comercial. Además hubo apoyo para expedición de licencias de manejo, servicios de salud bucal, servicios de salud (toma de signos vitales y orientación en desórdenes alimenticios,

detección de obesidad, hipertensión, diabetes, colesterol y somatometría); becas, empleo, tecnología y emprendedurismo.

Los visitantes tuvieron acceso a 50 instituciones públicas, privadas y asociaciones civiles, las cuales brindaron información relevante y sintética para el desarrollo integral de los estudiantes, tales como: Instituto Mexiquense de la Juventud (IMEJ), Procuraduría General de Justicia del Estado de México (PGJEM), Instituto Federal Electoral (IFE), la OMC Mundial, Fundación Carolina, Secretaría del Trabajo, Dirección de Atención a la Discapacidad del DIFEM, instancia que realizó dinámicas para la sensibilización y respeto hacia a las personas con capacidades diferentes.



Fueron impartidas 21 conferencias magistrales en las cuales se abordaron temas como seguridad, responsabilidad, empleo, vida saludable y sexualidad, proyectos de vida, servicios institucionales, becas, movilidad estudiantil, deporte; así como demostraciones deportivas y de defensa personal.

Cabe destacar que por primera vez se contó con la participación de padres de familia, previamente invitados al ciclo de conferencias "Familias Humanistas, hij@s que transforman", que también organizó la Secretaría de Extensión y Vinculación.

Esta feria, centrada en la figura del estudiante, brindó herramientas a los asistentes para su formación integral, refrendando así el compromiso del rector Jorge Olvera García por dar un sentido humanista a esta administración. 

# Ciencia, fuente de inversión

El **director general** del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Enrique Cabrero Mendoza, dictó la Conferencia “Perspectivas de la Ciencia, la Tecnología e Innovación en México”, en compañía del rector Jorge Olvera García, y de la secretaria de Investigación y Estudios Avanzados de la institución, Rosario Pérez Bernal.



Detalló que México requiere ingresar a la sociedad y economía del conocimiento, motivo por el cual el gobierno federal, a través del CONACYT, planteó tres acciones indispensables:

- inversión del uno por ciento del pib nacional en los rubros de ciencia y tecnología,
- articulación de las políticas públicas con el desarrollo científico,
- aumento de investigadores, centros de investigación y registro de patentes.

El CONACYT –dijo– abrió la convocatoria “Desarrollo científico para atender problemas nacionales”, que logró reunir mil 600 proyectos acerca de biotecnología agrícola, desarrollo alimentario, padecimientos, movilidad, migración y asentamientos humanos, energías renovables y seguridad pública, entre otros.

Puntualizó que se impulsó el Programa de Estímulos a la Innovación para Empresas, con una asignación de 3 mil millones de pesos, beneficiando en gran medida al Estado de México, que reúne a empresarios que recurren a la academia para recibir asesoría. 

# No te mojes, consulta el **clima**

*Servicio meteorológico UAEM*

**Con más de 100 años** de vida, el Observatorio Meteorológico Universitario “Mariano Bárcena” continúa ofreciendo sus servicios. Fue creado el 18 de marzo de 1882 y debe su nombre al ingeniero y meteorólogo fundador del primer observatorio mexicano en 1877, ubicado en las afueras de la Ciudad de México. La principal función del observatorio es medir, registrar e interpretar los fenómenos atmosféricos que ocurren en el Valle de Toluca.

También se calcula presión atmosférica, velocidad y dirección del viento, porcentaje de humedad, precipitación, radiación solar y evaporación. Los datos se rastrean cada día y se elaboran gráficas semanales y mensuales, disponibles para consulta dentro del museo y para otras instancias, previa solicitud por oficio.

Los datos son consultados por distintos organismos de nuestra universidad, principalmente por investigadores y profesores de las facultades de Planeación Urbana y Regional y Geografía, pero también son útiles a peritos del ministerio público por el estado del clima en un día en específico y, así, complementar alguna investigación.

Para mantener una información constante y actualizada, el Observatorio Meteorológico Universitario utiliza cuentas de Facebook y Twitter, en las que comparte de lunes a viernes por las mañanas un informe sobre el estado del tiempo y se incluye un pronóstico para las siguientes 24 horas. También se da información sobre otros fenómenos como temblores, ciclones o tormentas.

Como todos los museos universitarios tiene un horario de 9 de la mañana a 6 de la tarde, de lunes a viernes. En caso de requerir una visita guiada es necesario realizar un oficio, con anticipación, dirigido al geógrafo Juan Pérez Domínguez, encargado de este espacio.

Ana Laura Pérez Núñez, que trabaja en este espacio desde hace diez años, comenta que lo anterior es con la finalidad de organizar la visita, porque los aparatos son muy sensibles y la presencia de grupos numerosos puede disparar los termómetros y alterar las mediciones. El recorrido dura de 30 a 45 minutos por las distintas áreas del observatorio, se explica la función de cada aparato y se resuelven dudas. 

Observatorio Meteorológico “Mariano Bárcena” Instituto Literario no. 100 Ote. Centro, Toluca, México. C.P. 50100 (722) 226 23 86 ext. 1645

# Convenios

## **Destinos turísticos**

La universidad colaborará en la realización del “Diagnóstico sobre Competitividad y Sustentabilidad” sobre los destinos turísticos de Chalma, Malinalco e Ixtapan de la Sal, ambos dentro de los 44 sitios que la Secretaría de Turismo federal seleccionó”, esto forma parte del acuerdo de coordinación signado con la Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de México. El documento también incluye el desarrollo de los universitarios, mediante un acuerdo específico para que las facultades de Turismo y Gastronomía y de Arquitectura y Diseño impartan el Diplomado en Imagen Urbana.

## **Desarrollo Metropolitano**

El rector Jorge Olvera García firmó un convenio general de colaboración con la Secretaría de Desarrollo Metropolitano del gobierno de la entidad, representada por su titular, Isidro Pastor Medrano. Los universitarios podrán ofrecer alternativas, análisis y reflexiones ante los problemas del crecimiento urbano: cauce vial, conducción de aguas residuales y movilidad entre municipios y delegaciones pertenecientes al Valle de México, con más de 18 millones de habitantes, y el Valle de Toluca, con 2 millones de personas, aproximadamente.

## **UAEM por la salud**

Conjuntar esfuerzos y recursos para realizar actividades relacionadas con el bienestar, la seguridad social y, sobre todo, continuar con la afiliación de estudiantes universitarios a los servicios de salud, son algunos de los propósitos del convenio entre la Universidad Autónoma del Estado de México y la delegación mexiquense, zona poniente, del Instituto Mexicano del Seguro Social. El acuerdo contempla la atención médica para los alumnos de nivel medio y superior, quienes podrán acceder a servicios médicos, infraestructura y equipamiento y del IMSS.

## **Profesionalización en seguridad**

La UAEM y la Secretaría de Seguridad Ciudadana elevarán el nivel académico de instructores, ampliar los márgenes de formación y profesionalización de los cadetes, cuadros operativos y administrativos del Instituto Mexiquense de Seguridad y Justicia, a través de la participación directa de la Unidad Académica Profesional Tianguistenco, que imparte la Licenciatura en Seguridad Ciudadana. Ambas instancias apuntan al mejoramiento de los sistemas de seguridad ciudadana y la prevención del delito como una urgente necesidad

## **UAEM-AICM**

Intercambio académico, investigación y estudios avanzados, difusión y extensión (servicio social y prácticas profesionales), servicios académico-profesionales y sistemas compartidos de información son los objetivos del convenio entre la universidad y el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) “Benito Juárez”. La relación también permitirá el otorgamiento de bienes y servicios, a través del Fondo de Fomento y Desarrollo de la Investigación Científica y Tecnológica (FONDICT).

## **Cultura democrática**

La Universidad Autónoma del Estado de México otorgará un espacio quincenal al Instituto Electoral del Estado de México (IEEM) para la realización y transmisión del programa radiofónico “Detrás de tu voto hay buenas noticias”, a través de la señal de Uni Radio, 99.7 de F.M. La universidad puso a disposición del instituto los insumos académicos y científicos con que cuenta la institución educativa, con el objetivo de difundir la cultura política y democrática.

# Lineamientos editoriales

Envía tus artículos, notas, reportajes, reseñas, entrevistas, crónicas, fotografía o imagen relativa a la vida universitaria, así como con creación artística en general, de acuerdo con los siguientes criterios:

- Todos los materiales deben ser originales, innovadores e inéditos.
- La redacción debe ser clara y precisa, con un lenguaje comprensible para todo el público.
- Enviar archivos en formato electrónico de texto (Word) a: **revistauniversitaria@uaemex.mx**, extensión de 2500 caracteres con espacios para una página, 5000 para dos y 7500 para tres. En caso de creación literaria, el máximo es de 2500 caracteres. Las citas deberán escribirse en formato Harvard; por ejemplo: (Martínez, 2012:28) y anexar un máximo de cinco fuentes para los artículos de investigación, éstas deberán traer los datos completos.
- Imágenes deben tener como tamaño mínimo 20 x 28 cm, a 300 pixeles de resolución; enviar en archivos separados en formato jpg y con créditos.
- Anexar nombre completo, actividad y grado académico, espacio UAEM o externo al que pertenecen, teléfono y correo electrónico. El número máximo de autores es de dos.
- Las colaboraciones aceptadas están sujetas a corrección de estilo y edición.
- Los trabajos que no cubran requisitos no serán publicados.
- En caso de plagio, el único responsable será el autor.
- **Fechas de cierre:** 8 de noviembre (edición enero 2014) y 13 de diciembre (edición febrero 2014)

## Informes

Dirección General de Comunicación Universitaria UAEM,  
Edificio Administrativo, 4o piso, Rayón 510 esq. Arteaga,  
Col. Cuauhtémoc, Toluca, México 50130. Tel. (722) 2 26 11  
38 y 39 exts. 2421 y 2425

 [revistauniversitaria@uaemex.mx](mailto:revistauniversitaria@uaemex.mx)

 Revista UAEM Perfiles HT

 @PerfilesHTuaem



**UAEM**

Universidad Autónoma  
del Estado de México

Pastorela

# La cola del diablo

De Alejandro Flores Solís y Juan Carlos Embriz • Dirección de Edgar Huitrón Martínez

Teatro Universitario "Los Jaguares"

**De lunes a sábado 19:00 hrs. • Domingos 18:00 hrs.**

Entrada general: \$100 • Administrativos y académicos: \$80 • Estudiantes e INAPAM: \$60

**Temporada del 30 de noviembre al 29 de diciembre\***

Gómez Farías esq. Pedro Ascencio. Pasando Villada \* El 24 y el 25 de diciembre no hay función



@dpauaemex

www.uaemex.mx

Dirección de Promoción Artística





Dr. en D. Jorge Olvera García  
Rector de la Universidad Autónoma del Estado de México  
2013-2017



# UAEM

Universidad Autónoma  
del Estado de México

## PRDI <sup>2013</sup>/<sub>2017</sub>

PLAN RECTOR DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Dr. en D. Jorge Olvera García  
RECTOR

Hoy, la Universidad Autónoma del Estado de México cuenta ya con el Plan Rector de Desarrollo Institucional 2013-2017, razón y directriz de su proyecto educativo. Trabajamos por nuestra entidad y por la internacionalización de la Universidad, aprovechando las tecnologías de la información y la comunicación, bajo una gestión académica y administrativa eficaz, que rinde cuentas a la sociedad.

**El PRDI 2013-2017 se fundamenta en ocho ejes transversales:**

1. Universidad solidaria con el desarrollo estatal.
2. Internacionalización universitaria para la globalización.
3. Tecnologías de la información y la comunicación para potenciar el desarrollo institucional.
4. Universidad emprendedora comprometida con el desarrollo sustentable.
5. Seguridad universitaria: tarea cotidiana de gobierno.
6. Profesionalización del personal universitario.
7. Gestión moderna y proactiva orientada a resultados.
8. Financiamiento diversificado.

Este proyecto se conformó con 4,083 aportaciones de la comunidad universitaria, reunidas por la vía digital y a través de 950 ponencias presentadas en cuatro Foros de Consulta realizados en el Centro Universitario Ecatepec, las Unidades Académicas Profesionales de Nezahualcóyotl y Tianguis-tenco, y en la Biblioteca Central "Dr. Juan Josafat Pichardo Cruz".



[www.uaemex.mx](http://www.uaemex.mx)

