

Año 1 • No. 02 • Septiembre, 2013

Perfiles



Humanismo que transforma



Horacio Zúñiga,

poeta universitario

Historia,

¿cómo estudiarla?

Fernando Cano

da nombre a la Galería Universitaria

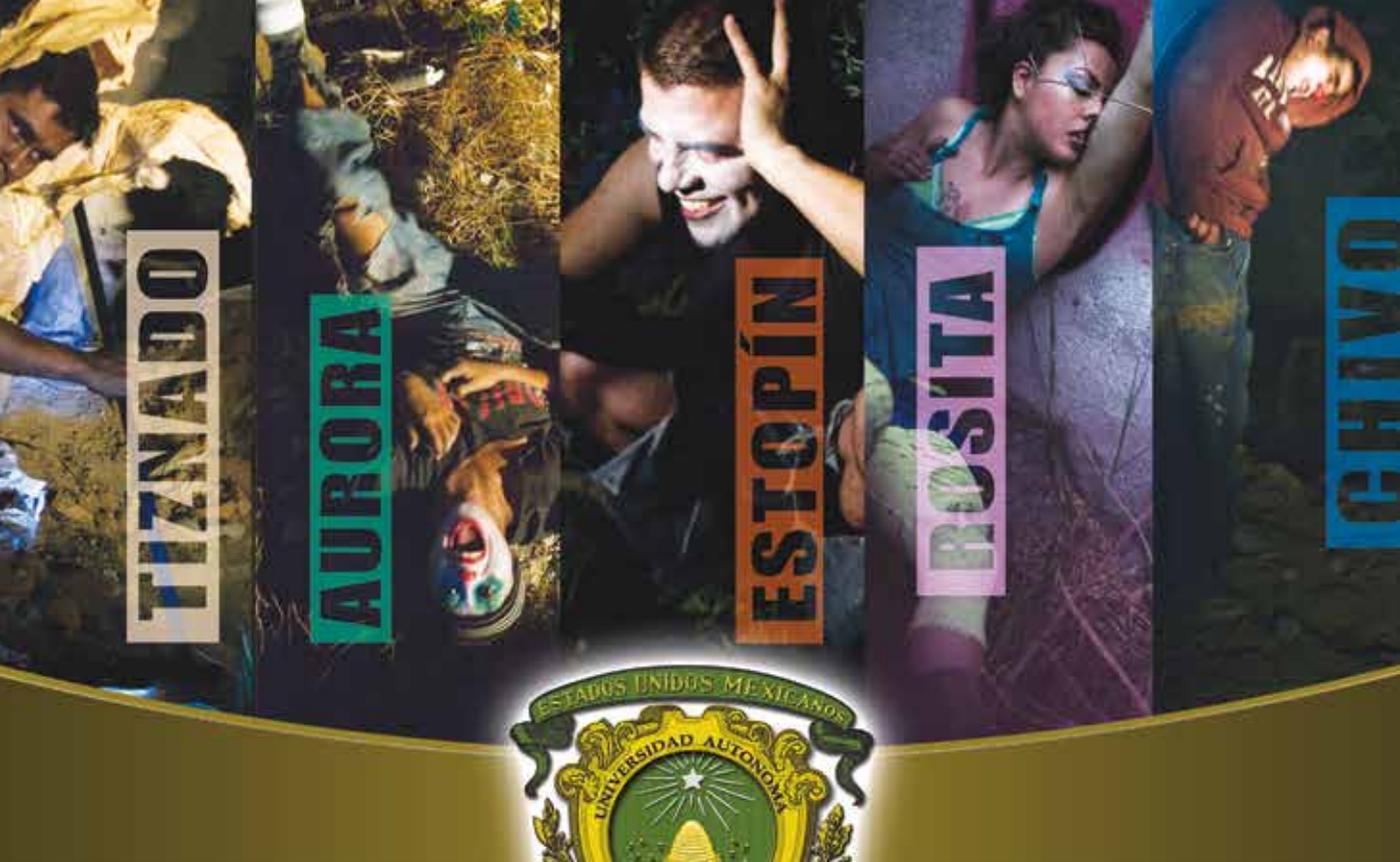
Tenancingo-Siberia,

intercambio arqueológico



UAEM

Universidad Autónoma del Estado de México



UAEM | Universidad Autónoma
del Estado de México

Tercera Jornada de Teatro Universitario 2013

Titulo original Estopin de Adam Guevara / Imaginación Teatro / Dirección Oscar Alán de la Cruz

ÁNGEL DE LA CALLE

Del 15 de agosto al 6 de octubre del 2013, jueves, viernes y sábados, 17:00 hrs., domingos, 16:00 hrs.

Teatro Universitario de Cámara "Esvón Gamaliel"

Entrada general \$100.00, Administrativos y académicos \$80.00, Estudiantes e INAPAM \$60.00

www.uaemex.mx



SDC

 @dpauaemex

 Dirección de Promoción Artística





¡Súbete a nuestro camión!

Si para llegar a tu espacio universitario necesitas un transporte seguro, limpio, puntual, eficiente y con ambiente universitario, entonces utiliza la **Ruta que transforma**.
Aquí dos de las primeras rutas:

ruta 1A

Rectoría - Cerrillo

PARADAS

1. Instituto Literario
2. Isidro Fabela y Mariano Escobedo
3. Isidro Fabela y Lerdo
4. Maquinita
5. Facultad de Turismo y Gastronomía
6. San Cayetano
7. Campus Cerrillo



ruta 1B

Cerrillo - Rectoría

PARADAS

1. Campus Cerrillo
2. San Cayetano
3. Facultad de Turismo y Gastronomía
4. Caseta de cobro El Dorado
5. C.I.C.A.
6. Maquinita
7. Av de los Maestros y Lerdo
8. Sor Juana I. de la C. y Morelos
9. Gómez Farías y Rayón



Contenido



TransFórmate

- 4 Insatisfacción corporal**
Ana Karen Laureano Lechua
Yareli Trejo Romero
Nancy Karina Vallejo Cruz
- 6 Vocación exitosa**
Ignacio Mendiola Germán
Gerardo García Azpera
- 8 La aborrecida escuela**
Germán Iván Martínez



ActivaMente

- 11 Bronce en Colombia**
Alejandro Flores Mata
- 12 Reduce los carbohidratos**
María Dolores Monroy Ramírez
Leonardo Daniel López Peña
Lesly Irais Villalba Suárez
- 14 Cuánto mide tu cintura**
Redacción
- 16 Potros regresan a casa**
Redacción



Scientia

- 18 Las paradojas del hambre**
Héctor Garduño Hernández
- 20 Biorreactor contra la contaminación**
Juan Manuel Sánchez Soto
Cristina Juárez Landín
Magally Martínez Reyes
- 22 Cambio climático y salud animal**
Daniela A. Plata Reyes
Benjamín Valladares Carranza
- 23 Hongos y biodiversidad**
Ernesto Olvera Sotres
- 24 Rutas de la historia**
Rubén Nieto



Desde la UAEM

- 26 PRDI, consenso universitario**
Redacción
Angélica Hernández Leal
- 28 Ley de cambio climático**
Redacción
- 29 Profesionalización de la milicia mexicana**
Redacción
- 30 Mejoramiento del clima laboral universitario**
María Teresa Aguilera Ortega
Tamara Guevara Mote
Laura Lorena Ramírez Bravo
- 32 Humanismo que transforma**
- 34 Acolman**
Infografía
- 35 Médico Cirujano en la UAP Chimalhuacán**
Infografía
- 36 Educación axiológica**
Tema del convenio con la Universidad de Tennessee
Redacción
- 37 Democratización del conocimiento**
Redacción



Editorial

Qué significa decir “septiembre, mes de la patria”. La exacerbación del nacionalismo con motivo de la Independencia de México, hace volver la mirada hacia la enseñanza de la historia para fundamentar toda clase de actos cívicos y celebraciones.

Un especialista nos lleva de la mano por cuatro formas de estudiar la historia, que van desde la versión oficial –también llamada de bronce– hasta la más rigurosa, la científica. El relato del pasado, nos dice, sirve a quién lo hace, pero también para saber de dónde venimos y ofrecer un legado a las nuevas generaciones.

Los nuevos hallazgos ocurren, en algunos casos, por accidente; un arqueólogo del Centro Universitario UAEM Tenancingo refiere que, durante un estudio de las rutas que trazaron y recorrieron algunos pueblos prehispánicos, encontró vestigios que comprueban la batalla del Monte de las Cruces.

Justo para enriquecer la cultura general que el contexto histórico ofrece, *Perfiles HT* estará presentando en cada edición una serie de cintillos con una descripción de personas, lugares, inventos y acontecimientos que han marcado a México y al mundo. Así pues, nuestra portada está dedicada Horacio Zúñiga, a quien la universidad rendirá un homenaje cada año durante septiembre.



Horacio Zúñiga
Poeta universitario, autor del Himno universitario

Imagen: Dirección de Museos



HumanisArte

- 38 Fernando Cano**
da nombre a Galería Universitaria
- 40 Historia, ¿cómo estudiarla?**
Redacción
- 42 Leer para transformar**
Redacción
- 44 El docente siempre impulsa a sus alumnos**
Juan Manuel Alemán
- 46 Personas antes que bailarines**
Redacción
- 49 Galería**
Rafael Coronel, "Las máscaras"
- 50 Letras**
De la crónica de los leones
Susana Santos Mateo



ConexiónEs

- 52 Helados funcionales**
Redacción
- 54 México-Japón, tres décadas de compartir**
Redacción
- 56 Tenancingo-Siberia, intercambio arqueológico**
Redacción
- 58 Continuos e hiperespacios. 7° Taller de Investigación**
Jan Arévalo García
- 60 Jardines de lluvia**
Redacción



EDICIÓN Y PRODUCCIÓN

Consejo editorial

Jorge Olvera García
Juan Portilla Estrada
Jorge Bernáldez García
Roberto Carlos Vázquez González

Dirección editorial

Martha Valdespino Vargas

Edición

Mónica Mata Pérez

Diseño gráfico

Roberto Carlos Coraza Nava
Cecilio Saucedo Franco
Marcela Pineda Téllez

Redacción

Ann Sucelí Reyes Nava
Olivia Hernández Guadarrama
Paulina Fuentes Ruiz
Adriana Cruz Gómora
Rosa Luz Meza Romero

Redacción y corrección de estilo

Karla Giannina Arcos Espino
Carmen Itzel Ramírez Rosas

Fotografía

Mariana Georgina Osornio Fuentes
Lázaro Hernández López
Noé Marure Mendoza
Orlando Tenorio Flores



Universidad Autónoma del Estado de México
DIRECTORIO

Dr. en D. Jorge Olvera García
Rector

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca
Secretario de Docencia

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal
Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados

Dr. en D. José Benjamín Bernal Suárez
Secretario de Rectoría

M. en E. P. D. Ivett Tinoco García
Secretaria de Difusión Cultural

M. en C. I. Ricardo Joya Cepeda
Secretario de Extensión y Vinculación

M. en E. Javier González Martínez
Secretario de Administración

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

M. en Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties
Secretaria de Cooperación Internacional

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien
Abogado General

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada
Director General de Comunicación Universitaria

Lic. Jorge Bernáldez García
Secretario Técnico de la Rectoría

M. en A. Emilio Tovar Pérez
Director General de Centros Universitarios
y Unidades Académicas Profesionales

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla
Contralor

Perfiles HT Humanismo que transforma, Año 1, No. 2, septiembre 2013, es una publicación mensual editada, publicada y distribuida por la Universidad Autónoma del Estado de México a través de la Dirección General de Comunicación Universitaria. Ignacio López Rayón No. 510 Sur, Colonia Cuauhtémoc, C.P. 50130, Toluca, Estado de México. Tel. (722) 2 26 11 38, revistauniversitaria@uaemex.mx. Editor responsable: Lic. Juan Portilla Estrada. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2013-072618260300-102, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Impresa por Jano S.A. de C.V., Sebastián Lerdo de Tejada No. 864 Pte., Col. Electricistas Locales, Toluca, Estado de México, C.P. 50040, este número se terminó de imprimir en septiembre de 2013, con un tiraje de 20,000 ejemplares.

Los artículos, columnas y publicidad son responsabilidad de los autores y/o anunciantes, y no reflejan necesariamente, la opinión del editor de la publicación.

Se autoriza la reproducción y/o utilización electrónica o impresa de los materiales haciendo mención de la fuente.



Insatisfacción corporal

Ana Karen Laureano Lechua · Yareli Trejo Romero · Nancy Karina Vallejo Cruz
Estudiantes de la Licenciatura en Psicología, Centro Universitario UAEM Ecatepec

La adolescencia se define como la transición de la infancia a la edad adulta donde ocurren cambios físicos, psicológicos y sociales determinantes para toda la vida. Durante esta etapa puede presentarse mayor vulnerabilidad en la adherencia de una imagen ideal, principalmente en las mujeres (Álvarez *et al.* 2007), y se refleja a través de los índices de satisfacción corporal. La preocupación por el peso, la presión social por los patrones de belleza establecidos y los medios de comunicación, son factores de riesgo en el desarrollo de los trastornos de conducta alimentaria (TCA).

Debido a que la imagen corporal se relaciona con la búsqueda de identidad (Rivarola y Penna, 2006), se considera uno de los puntos importantes en el desarrollo de los TCA, y designa tanto la percepción como la evaluación que tenemos de todo el cuerpo y de cada una de sus partes, en otras palabras, es la imagen mental que creamos de nuestro cuerpo; sin embargo, también considera el movimiento y límites de éste, la experiencia subjetiva de actitudes, valoraciones que hacemos y sentimos del modo de comportarnos y las emociones que experimentamos con base en una multitud de observaciones neurológicas y psicológicas. Además de la imagen física, también existe la cognitiva, relacionada con los pensamientos, auto-mensajes y creencias de nuestro cuerpo y, finalmente, está la emocional que describe el grado de satisfacción con la figura y las sensaciones corporales.

Los patrones de belleza que difunden los medios de comunicación influyen en los trastornos de conducta alimentaria de los adolescentes

En la construcción de los roles de género, por ejemplo, a las mujeres se les conduce a la delgadez, mientras que a los varones, a la musculatura. En este sentido, la presión sociocultural es uno de los indicadores que influye en la necesidad de las mujeres por bajar de peso, provocando mayor insatisfacción y baja autoestima. Rivarola y Penna mencionan que esta inconformidad surge por la influencia de los medios de comunicación, que difunden e imponen un modelo estético ideal y muy distante de la realidad.

Los padres también intervienen, sobre todo las madres, por lo general, suelen estar inconformes con su propio cuerpo y comunican esa sensación a sus hijas creando un patrón similar en ellas. En una investigación realizada por Phares, Steinberg y Thompson (2004), se identificó que las niñas con mayor delgadez, tenían una historia familiar más conflictiva en cuanto a las preocupaciones de la alimentación y la opinión de otros.

Otro factor es la influencia de pares. Meyer y Gast (2008) entrevistaron a jóvenes entre los 11 y 14 años de edad y encontraron que los varones responden más a la burla, mientras que las mujeres tienen la creencia de que sus compañeros las encontrarán atractivas si son más delgadas.

De esta manera podemos observar que existen múltiples variables que influyen en la adquisición de un ideal corporal y que repercute en los adolescentes, lo cual deriva en insatisfacción corporal. Ruiz *et al.* (2004) mencionan que la publicidad en los medios masivos, como la televisión, promueven figuras extremadamente delgadas, concepto que afecta a hombres pero en mayor medida a mujeres; en su trabajo identificó que las mexicanas muestran mayor vulnerabilidad a los mensajes publicitarios.

Existe, por tanto, una relación directa en el papel que desempeñan los padres, los pares y los medios de comunicación en la interiorización de un ideal corporal, e impactan en el grado de satisfacción con el cuerpo al grado de ocasionar un TCA. 



Fuentes

- ÁLVAREZ, G., Nieto, Ma., Mancilla, J., Vázquez, R. & Ocampo, Ma. (2007). "Interiorización del ideal de delgadez, imagen corporal y sintomatología del trastorno alimentario en mujeres adultas", *Psicología y Salud*, 17, 251-260.
- MEYER, T. & Gast, J. (2008). "The Effects of Peer Influence on Disordered Eating Behavior". *The Journal of School Nursing*, 24, 36-42.
- PHARES, V., Steinberg, A. & Thompson, J. (2004). "Gender differences in peer and parental influences: body image disturbance, self-worth, and psychological functioning in preadolescent children", *Journal of Youth and Adolescence*, 5, 421-429.
- RIVAROLA, M. & Penna, F. (2006). "Los factores socioculturales y su relación con los trastornos alimentarios e imagen corporal", *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 8, 61-72.
- RUIZ, M. A. O., Vázquez, A. R., Mateo, G. C., Galdós, C. J., Alvarez, R. G. & Mancilla, D. J. M. (2004). "Presencia de los trastornos alimentarios y su sintomatología en relación con influencias culturales e insatisfacción corporal entre estudiantes hombres y mujeres", *Revista Psicología*, 1(1) [En línea]. Disponible en <http://digitalia.uvmnet.edu/revistadyn/app/articulo/ArticuloDyn.aspx?id=119>, consultado el 17 de febrero de 2012.



UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL CUAUTITLÁN IZCALLI

CONVOCA
9, 10 y 11
de octubre de 2013

3er CONGRESO INTERNACIONAL

"Las profesiones y su Internacionalización en el Siglo XXI"

Competitividad Organizacional

Sede: Hotel Cityexpress, ubicado en Km 42.5 Autopista México Querétaro, Colonia Barrio Texcacoa, Tepetzotlán, Estado de México.

Para mayor información, visite la liga <http://www.fca.uaemex.mx/CONGRESO/>
Correo: congreso.uapci@gmail.com Y www.facebook.com/UAPCI Congreso





Vocación exitosa

Ignacio Mendiola Germán

Docente de la Facultad de Arquitectura y Diseño

Gerardo García Azpera

Estudiante del Plantel "Lic. Adolfo López Mateos" de la Escuela Preparatoria

Uno de los momentos más inquietantes de nuestra vida se presenta cuando debemos elegir a qué nos dedicaremos profesionalmente. Escoger una profesión es clave para el éxito durante su estudio y de la vida futura; para hacerlo es necesario tomar en cuenta tres aspectos: habilidad (capacidad del ser humano de dominar una actividad física o mental), actitudes (disposición y compromiso para llevar algo a cabo) y valores (preferencia y gusto para realizar alguna actividad).

Como primer paso, debes detectar tus habilidades para tener una idea sobre cuál carrera elegir, para ello, una buena pista la encuentras en las acciones personales que elogian en ti los demás. Debes reflexionar en qué labores eres bueno, por ejemplo, si eres competente en algún deporte, puedes considerar hacer pruebas en alguna institución para formar parte del equipo y dedicarte a ser un excelente atleta. Considerar tus habilidades innatas te ayudará a elegir la profesión más adecuada.

Cuando potencializas esas destrezas con constancia, dedicación y compromiso para desarrollarlas, tienes la actitud adecuada. Un talante positivo es aquel en el cual se hace y se da más de lo que se espera (Jolley, 2013). Las personas viven en una estructuración de valores subjetivos que les permiten dar preferencias o elecciones a su vida (Scheler, 1998); estas valoraciones se basan en la cultura que se nos ha enseñado desde pequeños y también por nuestros gustos personales. Jerarquiza tus intereses y enfoca toda tu energía en éstos, las prioridades de tu corazón (Scheler, 1998).



Analiza tus ideas, expectativas y creencias; ello nos ayuda a decidir mejor. A lo largo de nuestra vida se eligen opciones con mayor o menor trascendencia, pero la elección profesional es preponderante. Es común que opiniones externas te hagan dudar, pero la decisión es sólo tuya.

Muchas veces no sabes cómo alcanzar el éxito, la clave está en la resiliencia (Jolley, 2013). Existen obstáculos que bloquean tus habilidades, actitudes y valores: económicos, sociales, culturales, familiares, religiosos, entre otros. En ocasiones, la dificultad no es externa, sino que proviene de ti mismo: el miedo; sin embargo, éste se puede controlar, porque fue creado por tu mente (Gudiño, 2011). Para alcanzar nuestros objetivos es fundamental que salgamos del área de confort y te arriesgues a luchar.

Un factor más a considerar es tomar el cambio como aliado, pues éste es inevitable (Jolley, 2013). Para progresar en tus metas, tu misión es modificar todo aquello que te impide ser mejor en lo que te desempeñas o en lo que aspiras ser. Imagina ¿cuál será tu lugar de trabajo?, ¿cómo serán tus compañeros?, ¿cuál será tu rutina diaria? Aquí la experiencia propia:

Ignacio Mendiola

A la edad de 4 años dibujaba en la pared de mi casa, y ello molestó a mi madre. A partir de los 5 años comencé a practicar de forma disciplinada en la escuela, todas las tardes, los fines de semana y en vacaciones. Fue hasta los 12 que decidí que mi profesión sería la arquitectura,

La elección profesional es preponderante y, aunque las opiniones externas te hagan dudar, la decisión es sólo tuya

comencé con pequeños diseños de casas y elaboración de maquetas. A los 16 años me gustaba leer filosofía y aprender música, pero aún persistía mi aprecio por el dibujo, además de que mis calificaciones en el área de la educación artística eran muy sobresalientes. Finalmente logré estudiar con agrado y pasión.

Gerardo García

En la edad de la fantasía, a los 5, tomé los libros de leyes de mi padre, aunque sólo los cargaba sin saber su contenido. Desde muy pequeño cuestionaba las acciones e ideas de mis padres, aunque ellos se molestaran. A los 10 años comencé a leer libros animados de educación cívica. Muy a menudo en la escuela he participado en debates y he notado que la forma de argumentar mis ideas es buena. En mis estudios he destacado en matemáticas y física, por lo que algunos amigos y familiares me han sugerido que estudie ingeniería, pero mi deseo de estudiar leyes persiste. Mi objetivo es convertirme en un gran abogado. 

Fuentes

- GUDIÑO, Carolina (2011). *Como desarrollar tu inteligencia emocional*. Ediciones y distribuciones Orgone, México.
- JOLLEY, Willie (2013). *Actitud de excelencia*. Taller del éxito, México.
- SCHULER, Max (1998). *Ordo Amoris*. Caparrós editores, Madrid.



La aborrecida escuela

Germán Iván Martínez

Doctor en Enseñanza Superior por el Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos (CIDHEM)

Si no se disfruta del aprendizaje, no se aprende realmente

Hoy resulta difícil encontrar a alguien que sostenga que la educación no es importante. La gran mayoría de las personas piensa que ésta no sólo contribuye a la formación individual de los seres humanos sino también a la conformación de las sociedades, la cohesión de los pueblos e, incluso, a la afirmación de la identidad nacional y al desarrollo, progreso y transformación al que están destinados los estados “civilizados”. Sin embargo, hoy son cada vez más quienes lo acusan de ser una estructura de exclusión que selecciona, discrimina y tristemente se olvida de las personas, que disemina y reproduce de forma simbólica y real los rasgos de una sociedad escindida, acrítica, polarizada por ideas y creencias, escéptica en muchos casos y dogmática en otros; sociedad, en fin, profundamente contradictoria y compleja.

Varios autores afirman que pese a las teorías pedagógicas en boga, en la escuela aún prevalece el aburrimiento y el hastío. Es imposible saberlo todo. El reto

de la escuela es integrar la información que se ha parcializado y, lo que es más esencial, recuperar la importancia de lo sentimental y lo afectivo sin sacrificar la innovación, la creatividad y la imaginación que durante tanto tiempo resultaron sospechosas y hasta perseguidas. Para lograr lo anterior, la escuela deberá ser entonces más académica que administrativa. Es decir, deberá propiciar el diálogo, la discusión libre de las ideas y la reflexión fundada; deberá alentar el trabajo tras, inter y multidisciplinario.

La educación debe recuperar lo afectivo sin sacrificar la creatividad y la imaginación

Estamos conscientes de que la escuela no es sinónimo de educación y que requerimos de educadores y no de simples enseñantes. Sabemos, gracias a la pedagogía y las ciencias de la educación, que el ser humano propende al aprendizaje porque forma parte de su naturaleza pensar, preguntar, razonar, sentir, imaginar, soñar, indagar, investigar... La educación es: humanización.

Hoy, la escuela tiene el reto de hacer del aprendizaje algo menos fastidioso. Jaume Trilla (2002) ha propuesto una pedagogía de la felicidad frente a la aborrecida escuela, ésta a la que se liga el desprecio por las prácticas, la tristeza emanada de los viejos edificios, el mobiliario y las tareas escolares, la hostilidad del ambiente, el castigo, la disciplina excesiva, el aislamiento, el aprendizaje mecánico y lo absurdo de muchos de sus procedimientos. Frente a esa escuela (o pedagogía) llamada tradicional, los maestros se enfrentan a la enorme tarea de enseñar a discernir en tiempos en que se confunde el enciclopedismo con el saber profundo. Parece no poder distinguirse entre lo trivial y lo medular, lo esencial y lo superfluo, la erudición y la sabiduría. Por ello, el docente habrá de esforzarse por transformar aquella educación inútil y monótona, para que ésta pueda echar luz ahora que el gran tirano del mundo es el placer.

Santiago Ramírez (1945-1997), ilustre profesor de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEMOR) escribió al respecto: "Debemos transformar la educación. Debemos revertir ese proceso maligno, en donde el cuidado de todos los bienes terrenales se ha producido en el descuido de los bienes verdaderos de la belleza y la virtud. Debemos trastocar este mundo en que el alma se ha puesto al servicio del cuerpo, debemos aprender todos, a liberarnos de las mazmorras en que se ha querido confinar el espíritu" (2001:103).

Ahora entendemos mejor que el aprendizaje está unido no sólo a lo racional sino a lo afectivo y volitivo. Tenemos la convicción de que si no se disfruta del aprendizaje no se aprende realmente y también estamos convencidos que estudiar no es memorizar algo para luego repetirlo mecánicamente sino saber pensar, hacer y actuar. Comprendemos todo ello como un proceso diverso ligado a la madurez cognitiva del sujeto y que, al ser un proceso, es dinámico y cambiante, además de complejo.

Resulta prioritario asumir que la labor educativa consiste en tratar de despertar en los estudiantes la conciencia de la carencia porque, como nos enseñaron los griegos, si el hombre desea algo, lo quiere justamente porque no lo posee.

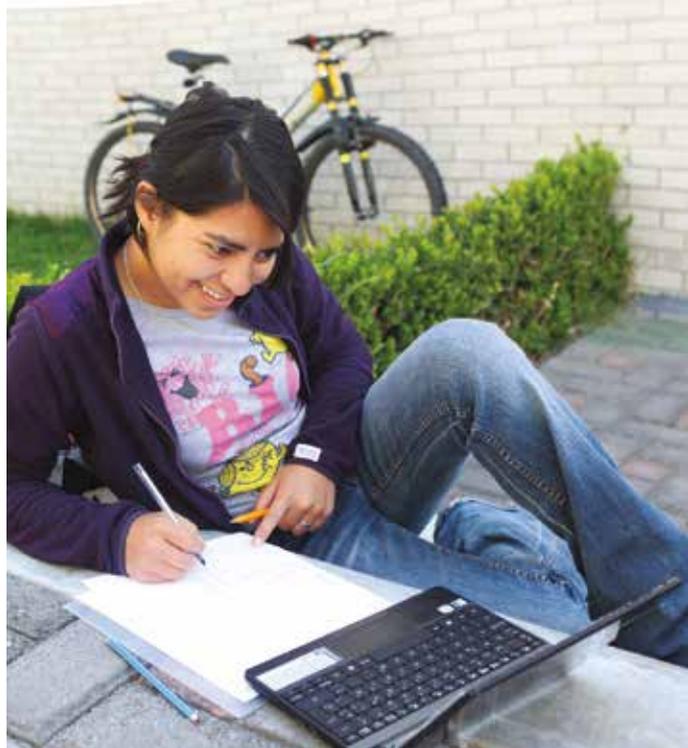
La escuela debe ser una instancia que potencie la razón y contribuya a la formación no sólo de mejores personas, sino de instituciones más eficientes. Esto nos lleva a una obviedad: toda educación está ligada a la ética y la política. Por ello resulta esencial que todos nos esmeremos por formar verdaderos ciudadanos y no sólo súbditos. Sin duda, el reto es enorme. 📖

Fuentes

RAMÍREZ, Santiago (2001). *La pregunta por el ser*. Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México.

TRILLA, Jaume (2002). *La aborrecida escuela. Junto a una pedagogía de la felicidad y otras cosas*. Laertes, Barcelona.

Debemos esmerarnos por formar verdaderos ciudadanos y no sólo súbditos





Exámenes Cambridge 2013

U A E M

Examen	Fechas	Costo
KET	Reading & Writing and Listening 6 de diciembre	\$1 400
PET	Reading & Writing and Listening 6 de diciembre	\$1 540
FCE	Reading, Writing, Use of English and Listening 7 de diciembre	\$2 770
CAE	Reading, Writing, Use of English and Listening 4 de diciembre	\$2 880
CPE	Reading, Writing, Use of English and Listening 5 de diciembre	\$2 990

La fecha de SPEAKING se dará a conocer posteriormente

Lugar y horario de inscripción

Facultad de Lenguas UAEM
Lunes a viernes de 10:00 a 18:00 hrs.
Jesús Carranza s/n casi esquina con Venustiano,
Col. Universidad, C.P. 50130

Requisitos:

- Realizar pago por examen (KET, PET, FCE, CAE, CPE) en el Edificio B (Subdirección Administrativa)
Cubrir el costo total del examen en efectivo.
Favor de traer la cantidad exacta.
- Llenar por completo la hoja de inscripción en el Edificio C (indispensable presentar comprobante de pago)
- Presentar credencial o talón de pago (en original y copia fotostática) que lo acredite como universitario

Información:

Departamento de Evaluación
Cubículo 26, Edificio "C" de la Facultad de Lenguas
Tel. (722) 219 59 90, 212 93 44 Ext. 143,144

La Organización de los Estados Americanos (OEA) y el Grupo Coimbra de Universidades Brasileñas (GCUB) ofrecen 336 becas de maestría y doctorado a estudiantes sobresalientes de los países miembros de la OEA, a excepción de Brasil, en 39 universidades brasileñas. Se trata de una excelente oportunidad de incrementar la integración regional latinoamericana y caribeña, además de promover la capacitación de talentos regionales.

¿Estás interesado en estudiar en Brasil?

Postula a una de las más de 300 Becas de la OEA-GCUB 2013 para Maestrías y Doctorados en 39 universidades brasileñas

Para más información, visita la página:
www.oas.org/es/becas/brasil.asp

Información:

Eky Barradas
Asistente de Programas
Departamento de Desarrollo Humano, Educación y Cultura
Organización de los Estados Americanos
Tel. +55 61 3321 2330
Mov. +55 61 8155 1769
EBarradas@oas.org
www.oas.org



Master de la Escuela Superior de Tecnología de la Salud, Instituto Politécnico de Oporto, Portugal

Programa destinado a los estudiantes y profesionales de la salud, con el apoyo de las becas Santander.

Para obtener más información:
<http://www.estsp.ipp.pt/site/verNoticia.php?m=86&id=189&pagina=1>

Información:

Rosália Fonte
Rua Valente Perfeito, 322
4400-330, Vila Nova de Gaia Portugal
Tel.: 22 206 10 00
Fax.: 22 206 10 01



Bronce en Colombia

Alejandro Flores Mata
Director de Actividades Deportivas

La atleta universitaria Arantza Hernández Flores, de la Facultad de Economía de la Universidad Autónoma del Estado de México ganó medalla de bronce en la prueba de los 1500m del XVII Campeonato Panamericano Juvenil 2013 en Colombia. Hernández Flores se mantiene bajo la tutela de Reyes Hernández Valdés, entrenador de atletismo de la UAEM.

La presea fue obtenida en la ciudad de Medellín, que albergó a 600 atletas procedentes de 47 países de las categorías jóvenes de todos los lugares de América.

Fueron tres días de competencia en 43 disciplinas en la pista "Alfonso Galvis Duque", del complejo deportivo conocido como "Atanasio Girardot".



Medallistas de la UAEM

Margarita Hernández Flores Medio Maratón 10 y 5 mil metros	Mariana Geldis Morales 20 mil metros caminata
Álvaro García Coria 20 mil metros de caminata	Moisés Azotea Muciño Medio maratón
Jaime Apolonio Cerro 5 y 10 mil metros	Esmeralda Rebollo Salgado 5 mil metros 3 mil metros con obstáculos
Jaime Vega Luna Media maratón	Jesús Isidro Chávez Rodríguez Mil 500 metros
Yuliana Navarro Rosales Medio maratón 10 mil metros	Karla Vera García Triatlón
Diego Flores Hinojosa 20 mil metros caminata	René Fonseca Orozco Triatlón





Reduce los carbohidratos

**María Dolores Monroy Ramírez · Leonardo Daniel López
Peña · Lesly Irais Villalba Suárez**

Estudiantes del Centro Universitario UAEM Amecameca

Para que la dieta sea correcta y equilibrada tienen que estar presentes en ella los alimentos que proporcionan energía y nutrientes en cantidades adecuadas para cubrir las necesidades del organismo y mantener un buen estado de salud; los requerimientos son diferentes, así, las proteínas, hidratos de carbono y grasas (únicos que proporcionan energía o calorías) deben consumirse diariamente en porciones pequeñas. La ingesta dietética recomendada consiste en cubrir de forma suficiente los requerimientos nutricionales en la mayor parte de la población sana, por grupos de edad, sexo, estado fisiológico y otras condiciones especiales (Serra y Aranceta, 2006: 22).

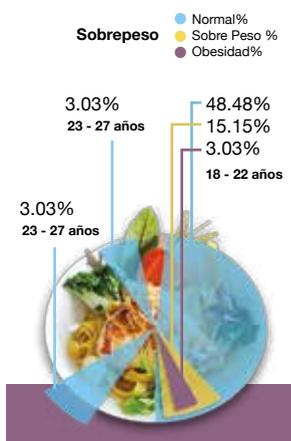
Cuando el consumo es inferior aumenta el riesgo de enfermedades por deficiencia alimenticia. La malnutrición considerada por déficit o por exceso afecta a una gran parte de la población y está condicionada por factores sociales, económicos y políticos que influyen en la disponibilidad, consumo y aprovechamiento biológico de los alimentos; la alteración de estos factores condiciona a cambios en los hábitos alimentarios y en los estilos de vida, los cuales están relacionados con las altas tasas de morbilidad de los individuos (Vargas *et al.*, 2010: 116-125).

En términos generales las necesidades de energía son mayores en los varones que en mujeres; esto se debe a que éstas últimas tienen un mayor depósito de grasa corporal y menor masa magra por lo que su gasto energético en reposo es menor en 10 por ciento. Las recomendaciones de energía disminuyen con el tiempo debido a la reducción de músculo y al descenso en la actividad física. Sin embargo, la alimentación en todas las edades debe reunir las características generales de la alimentación correcta: completa, equilibrada, suficiente, variada, inocua y adecuada a las circunstancias particulares del adulto. Para ello, en cada tiempo de comida se deben incluir cantidades suficientes de los tres grupos de alimentos y con mayor variedad posible.

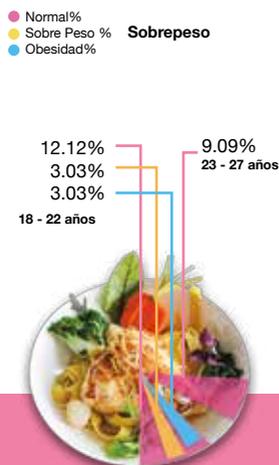
Resultados

Estado de Nutrición por IMC (Mujeres)

Se muestra que las alumnas de 18 a 22 años con 48.48 por ciento se encuentran normonutridas, 15.15 presentó sobrepeso y 3.03 por ciento, obesidad. Respecto a los grupos de los 23 a los 27 y de los 38 a los 42 años sólo 3.03 por ciento de las mujeres se encuentran normonutridas.



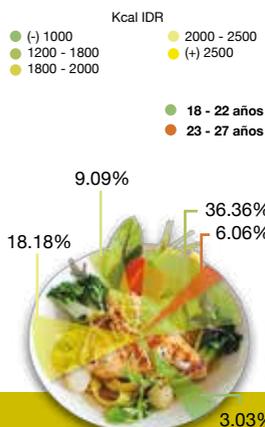
Estado de Nutrición por IMC (Hombres)



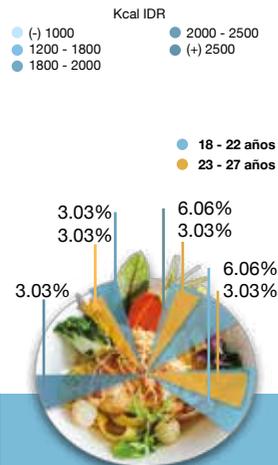
En los hombres, 12.12 por ciento, en edad de 18 a 22 años, se encuentran eutróficos, en buen estado de nutrición, 9.09 de 23 a 27 años se encuentran normonutridos. En la presente se le dio un valor de 3.03 para los alumnos de 18 a 22 años con sobrepeso y obesidad.

Comparación de ingesta dietética real y recomendada (Mujeres)

Aquí se observa la ingesta dietética real del grupo de estudio, 36.36 por ciento de mujeres ingiere de 1200 a 1800 calorías; 9.09, de 1800 a 2000 calorías, entre los límites aceptables como promedio para la población mexicana y 18.18 por ciento ingiere más, de 2000 a 2500.



Comparación de ingesta dietética real y recomendada (Hombres)



Esta gráfica representa la ingesta dietética real que consume el grupo de estudio donde 6.06 por ciento de los varones ingieren de 1200 a 1800 calorías, valores por debajo de la cifra recomendada, en contraste con 3.03 por ciento que consume más de 2500 calorías, indicador de sobrepeso y obesidad.

Es ideal que el adulto se sitúe en un intervalo de índice de masa corporal de entre 20 y 25 puntos (Pfeffer *et al.*, 2010:144). Este parámetro es uno de los más frecuentes en la evaluación del estado de nutrición del adulto y es muy práctico para identificar la presencia de balances energéticos positivos o negativos.

En este sentido, realizamos un estudio en alumnos del tercer semestre del Centro Universitario Amecameca con la finalidad de comprobar la ingesta energética real y la recomendada. El estudio fue transversal y descriptivo, aplicado a 33 pacientes de 18 a 60 años, mediante una encuesta de recordatorio de 24 horas.

A manera de resumen, en el grupo estudiado se demostró que sólo una pequeña cantidad de individuos padece algún grado de obesidad o sobrepeso; la mayoría se en-

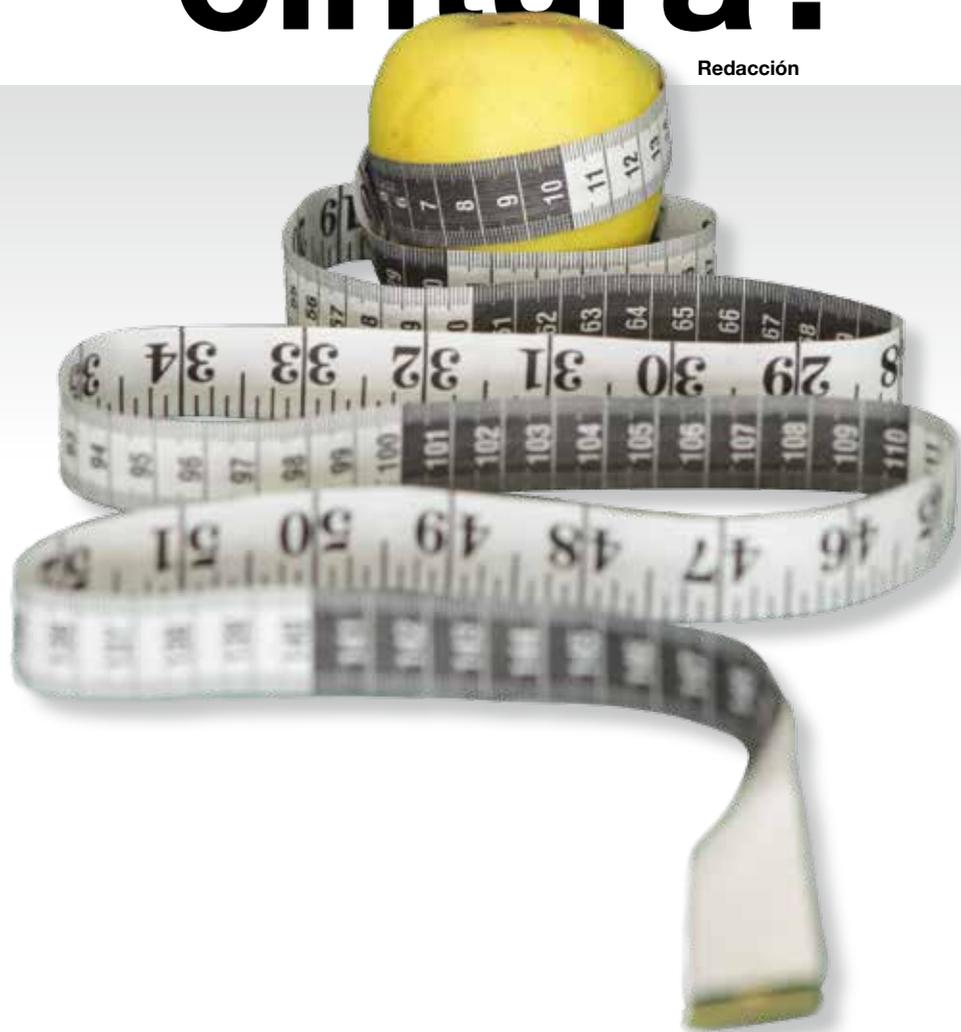
cuentra en estado normonutrido. Respecto al consumo de energía se encontró un desbalance en la ingesta real con la recomendada, hombres y mujeres están por encima de lo debido. Entre los resultados también se determinó que la ingesta de hidratos de carbono es mayor en las mujeres que en los hombres, además de que están por arriba de lo recomendado. En cuanto a proteínas ambos están por debajo de la ingesta dietética sugerida; en lípidos, los hombres sobresalen. La aplicación del estudio está en mejorar la alimentación de los estudiantes y en grupos de edades y condiciones similares.

Fuentes

- PFEFFER F. Kaufer M. Barquera S. (2010). "Nutrición del adulto", Casanueva, E. Kaufer, M. Perez, A. Arroyo P., (ed.), *Nutriología Médica*, 3ª ed., Panamericana, México.
- SERRA J., *Aranceta*. (2006). *Nutrición y Salud Pública*. 2da Ed., Masson S.A., Barcelona.
- VARGAS, M. Becerra, F. Prieto E. (febrero de 2010). "Evaluación de la ingesta dietética en estudiantes universitarios", *Revista de Salud Pública*. Vol. 12, núm. 1, pp. 116-125.

¿Cuánto mide tu cintura?

Redacción



La obesidad y el sobrepeso son considerados en México como problemas de salud pública debido a su creciente impacto en la población. Por esta razón diversos programas públicos se han creado con la finalidad de la difundir hábitos de prevención y brindar un tratamiento integral.

Existen parámetros para diagnosticar este tipo de padecimientos basados como el índice de masa corporal (IMC), que divide el peso en kilogramos entre la estatura en metros cuadrados. Otro método consiste en medir la distribución de grasa en la circunferencia de la cintura.

Según la Norma Oficial Mexicana del 2010 para el tratamiento integral del sobrepeso y la obesidad, ambos padecimientos incrementan el riesgo de "hipertensión arterial, diabetes mellitus tipo 2, enfermedades cardiovasculares y cerebrovasculares, así como algunas neoplasias en mama, endometrio, colon y próstata, entre otras".

Al respecto, en entrevista, la nutrióloga Vianey Ortiz Pacheco, del Centro de Investigación en Ciencias Médicas de la UAEM (CICMED), dijo que "ese indicador es un apoyo para un estudio más certero en cuanto al estado nutricional de las personas, porque el IMC solamente da el grado de obesidad o sobrepeso, pero no señala si la grasa está en la parte abdominal o en la parte baja".

Comentó que la aparición de enfermedades correlacionadas depende del lugar del cuerpo donde se acumula la grasa, por ejemplo, si el exceso se ubica en la parte central del cuerpo, el abdomen, es probable que se desarrollen enfermedades cardiovasculares. Si es el porcentaje es mayor en la parte baja, como cadera y muslos, varices y diabetes tienen más posibilidades de desarrollarse.

Los patrones que se deben tener como referencia al momento de determinar obesidad o sobrepeso. Cuando el IMC se encuentra entre 25 y 29.9 es solamente exceso de peso; si este valor es de 30 a 34.4 es obesidad 1; la obesidad 2 se indica cuando el coeficiente es de 35 a 39.9 y si resulta mayor de 40 es considerada obesidad 3. "La medición de circunferencia de cintura está sujeta a otros patrones de referencia, en las mujeres no debe rebasar los 88 cm y en varón, 102".

Para registrar la extensión de la cintura en forma correcta, la persona se tiene que colocar de pie con la cintura descubierta, exhalar y encontrar el punto medio entre la última costilla y donde comienza el hueso de la cadera, que es un poco arriba del ombligo, en la parte más estrecha, ahí se coloca la cinta y se realiza la lectura.

Las datos encontrados por la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición 2012 (ENSANUT 2012), realizada por la Secretaría de Salud, revelan un porcentaje combinado de sobrepeso

y obesidad en adultos, 73 por ciento para las mujeres y 69.4 para los hombres. Las cifras son significativamente altas si consideramos las implicaciones. En la experiencia profesional, la especialista mencionó que los adultos mayores de 30 años son más propensos a desarrollar problemas de sobrepeso, siendo las mujeres quienes más acuden a asesoría para comenzar un tratamiento nutricional que les ayude a tener un peso adecuado.

Afortunadamente, la alimentación del país es muy variada en cuanto a frutas y verduras; el problema son las cantidades abundantes de alimentos dañinos

Medidas preventivas

- Comer cinco veces al día, alternando refrigerios entre desayuno y comida, y procurando que éste sea el más abundante de todas las comidas.
- Desayunar antes de salir de casa y tener especial cuidado con nuestras porciones. La referencia es una taza de 240 ml, una cantidad mayor conduce a racionar los alimentos.
- Realizar algún tipo de actividad física, que ayude a utilizar energía y generar músculo. Es recomendable ejercicios aeróbicos como nadar, caminar o andar en bicicleta.
- Consumir las cantidades correctas de alimentos; hay que dividir el plato en tres partes: la mayor para verduras y frutas; otra para alimentos origen animal y la más pequeña para frijoles o arroz. La porción de pasta recomendada es de media taza. En cuanto a los productos de animales, la porción debe caber en la palma de la mano y ser del mismo grosor.

Vianey Ortiz recomendó, a quienes superen las medidas saludables del IMC, visitar a un profesional de la salud para que le dé consejos prácticos y empezar a cambiar de hábitos. "Estos padecimientos se pueden prevenir a través de este tipo de consejos y evitar que progrese a un problema mayor y resulte complicado revertirlo".

Fuentes

INSTITUTO Mexicano del Seguro Social (2013). Medición de la cintura. Disponible en: http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion/Pages/Circunferencia_cintura_2.aspx. Fecha de consulta: 10 de agosto de 2013.

"NORMA Oficial Mexicana para el tratamiento integral del sobrepeso y la obesidad" (2010). *Diario Oficial de la Federación*. Disponible en: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5154226&fecha=04/08/2010. Fecha de consulta: 10 de agosto de 2013.



Potros regresan a casa

Redacción

En su aniversario LV, los Potros Salvajes de la Universidad Autónoma del Estado de México volvieron, por única vez, al Estadio Universitario "Alberto 'Chivo' Córdova" de Ciudad Universitaria al enfrentar a los Centinelas de Guardias Presidenciales, en la segunda fecha de la actual temporada de la ONEFA.

Este regreso fue histórico para el deporte del Estado de México, pero también para los universitarios, principalmente para el fútbol americano, luego de 19 años de no jugar en este espacio.

Al partido los acompañaron entrenadores y ex jugadores importantes para el fútbol americano en Toluca y que, en la mayoría de los casos, surgieron de Potros Salvajes. Entre ellos, el *head coach* de Fantasmas, José Antonio García Infante; así como el presidente de Potros Toluca, Luciano Nava, y el presidente de Búfalos de Toluca, Sergio Baz.

Al respecto, el entrenador de los auriverdes, Carmelo Velázquez, expresó el gran compromiso que implicaba regresar a la casa grande del fútbol americano de la UAEM, aunque sólo fuera por una ocasión; sabemos que ellos esperaban que entregáramos todo en "el Chivo".

"Los muchachos están muy entusiasmados; trabajaron para obtener la victoria, así que esperamos buenos resultados ante el pronóstico de una importante asistencia por parte de la afición", dijo el entrenador universitario. 📍







Las paradojas del hambre

Héctor Garduño Hernández

Profesor en la Facultad de Antropología

Para frenar el avance del hambre en el mundo, la diplomacia a través de la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura) pretende llegar al año 2015 con una reducción de 50 por ciento de los 800 millones de hambrientos que había en 1996, acuerdo de la Cumbre Mundial de la Alimentación celebrada durante ese año.

Sin embargo, después de las eufóricas demostraciones de apoyo al aceptar esta responsabilidad por parte de los gobiernos, los representantes de los más de 150 países involucrados, así como la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la FAO, el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional (FMI), entre otros, en lugar de disminuir, las personas en situación de hambre se han duplicado hasta llegar en 2013 a más de mil 200 millones en el planeta.

Con la finalidad de aclarar algunos mitos que están surgiendo en torno a campañas fundadas sólo en la buena voluntad de los ciudadanos y en la conveniencia política y económica de sectores poderosos en varios países para acabar

con el problema, señalo las paradojas de este tema cada vez más complejo.

Primera: A pesar de la amplia apertura de todas las sociedades en el orbe, bajo el efecto conocido como globalización (proceso integrador más amplio en la historia de la humanidad), que abarca a personas, sociedades y continentes, la gente que padece hambre se incrementa cada día y hoy se encuentra más sola, pues no existe nada que pueda ayudar a resolver su situación.

Segunda: El desarrollo científico, tecnológico y productivo que ha logrado la humanidad al inicio de este milenio no tiene antecedente alguno en la historia, incluyendo agricultura, pesca y las ramas relacionadas con la producción de alimentos; sin embargo, mientras mayor sea el desarrollo, mayor será la población que sufre inanición.

Tercera: Poco pueden hacer los habitantes de zonas rurales para regresar a la autarquía y producir sus propios alimentos; la única posibilidad es recolectar algunos productos que el mercado local necesita o ser contratados como peones, aunque sólo alcance el salario para alimentar a dos de las cuatro personas que integran la familia.

Cuarta: Hay alimentos almacenados para el doble de las personas que padecen hambre en el planeta, pero no hay forma de hacerlos llegar a quienes los requieren.

Quinta: Sin importar los esfuerzos, el hambre crece junto a la violencia, miseria, desarraigo, destrucción de lazos familiares y depauperación humana.

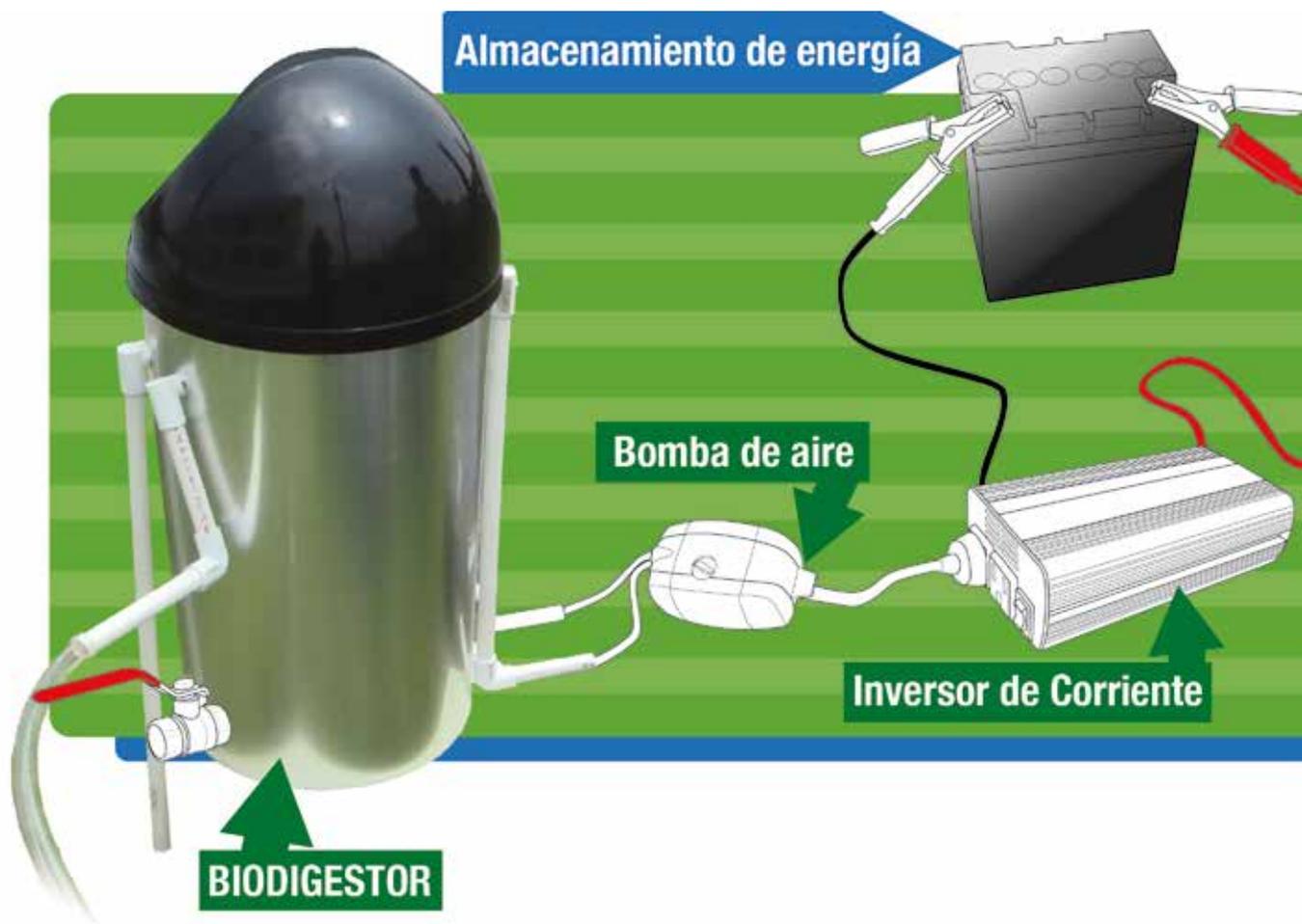
Sexta: Las innovaciones tecnológicas aplicadas a la agricultura en el mundo, salvo en Europa, están provocando que las sociedades sufran hambre en un ambiente de miseria, despojo de tierras y abandono de parcelas.

Séptima: La mecanización en los cultivos, como una forma de elevar la productividad en los alimentos, provoca el encarecimiento del proceso y aleja los alimentos de la mesa de los campesinos productores, que a la larga perderán sus tierras.

Bajo estas condiciones, resulta necesario revalorar los medios con los cuales se pretende atacar el flagelo del hambre; no sólo está en juego la vida de quienes padecen desnutrición y miseria, también el futuro inmediato de las próximas generaciones que viven en las zonas rurales y el ancestral conocimiento agrícola que se pierde día con día, debido al absurdo incremento de la producción de materias primas y alimentos basada en alta tecnología que sólo busca la maximización de la ganancia.

No obstante, ante la pérdida total de las variedades criollas de cereales y otros productos agrícolas por el uso de transgénicos, los impactos al cambio climático por el uso de químicos como abonos, insecticidas y fungicidas, el incremento de la erosión en la superficie por el uso de maquinaria agrícola y la pérdida de la seguridad alimentaria en amplias zonas de los continentes, resulta gratificante que el Estado de México, como otros lugares del mundo, cuente con un banco de germoplasma que ayude a conservar el patrimonio agrícola como legado a las futuras generaciones. 





Biorreactor contra la contaminación

Juan Manuel Sánchez Soto • Cristina Juárez Landín • Magally Martínez Reyes

Técnico Académico de Tiempo Completo y profesoras de Tiempo Completo del Centro Universitario UAEM Valle de Chalco, respectivamente

El manejo inadecuado de los residuos en el mundo ha provocado un gran problema de contaminación de suelo, agua y aire. La industria, en todos sus niveles de producción y transformación, tiene un gran impacto en el ambiente imposible de evaluar. El incremento y desarrollo de nuevos procesos tecnológicos involucra materiales orgánicos e inorgánicos altamente agresivos que representan altos costos económicos asociados a su disposición final, por ejemplo, se estima que se generan 8 mil 500 millones de toneladas de basura doméstica e industrial en el mundo y que en 25 años esta cantidad se duplicará. Los daños a la salud son invaluable, debido a que en países en vías de

desarrollo existe poca información de los procesos industriales y destino final de los desechos.

El cambio drástico de las condiciones del suelo origina que los seres vivos experimenten una fase de adaptación, determinada por la concentración de los nutrientes y las condiciones fisicoquímicas; cuando son eliminadas las principales fuentes de carbono, la flora nativa que sobrevive al choque de los agentes contaminantes se ve obligada a consumirlos como principal fuente de carbono, nitrógenos o micronutrientes, convirtiéndose así en microorganismos degradadores; sin embargo, estos seres vivos pueden ser



utilizados para una transformación benéfica si se le dan las características físico-químicas adecuadas.

La biorrestauración consiste en la inoculación frecuente de un consorcio de microorganismos en el área dañada; si éstos son reproducidos *in situ* y vertidos con 100 por ciento de viabilidad, el proceso será en menor tiempo y con mayor eficiencia.

La producción de energías alternas es una realidad pero son poco utilizadas, sólo en algunas partes del mundo se ha logrado penetrar con este tipo de tecnología. A partir de 1970 se comenzaron a aprovechar algunas fuentes energéticas: fotovoltaica, solar, térmica y geotérmica. Si éstas se unen a los procesos biotecnológicos facilitan recuperar zonas contaminadas; sin embargo, la generación de consorcios microbiológicos se realiza en reactores fijos de gran volumen, posteriormente son liofilizados e inoculados en seco o suspendidos en agua contaminada.

Esto origina una pérdida de la viabilidad de los microorganismos, que alarga los tiempos de restauración de las zonas. En este sentido, es necesario un reactor biológico portátil y de bajo costo cuya principal fuente de energía se adquiera a través de paneles solares y esté automatizado para el control de las condiciones de cultivo, adición de nutrientes y transmisión de microorganismos.

La biodegradación es un proceso efectivo para reducir los problemas ambientales por medio de la transformación de los agentes contaminantes compuestos simples como biomasa, CO_2 y H_2O . Las instituciones educativas y de in-

vestigación en el mundo han tratado de buscar alternativas para rescatar los sistemas bióticos sin generar daños alternos, por lo cual el Centro Universitario Valle de Chalco de la Universidad Autónoma del Estado de México realiza investigaciones al respecto.

El objetivo es desplegar estrategias de biodegradación en tierra y agua en zonas poco accesibles que han sufrido contaminación por diferentes agentes exógenos. A través del biorreactor se tendrían los requerimientos mínimos necesarios para la producción de biomasa e inoculación como: control de temperatura, sistema de aeración, panel solar para la alimentación de energía, sistema de almacenamiento de energía, inoculación controlada por un sistema automático y alimentación de nutrientes, lo que permitirá su funcionamiento por largos periodos de tiempo sin supervisión.

Un biodigestor, también llamado reactor biológico, es un sistema en el cual se depositan nutrientes y organismos microscópicos para su crecimiento y reproducción de forma acelerada, dado que se tienen las condiciones físico-químicas adecuadas. El diseño del reactor debe mantener un punto de equilibrio ideal de las características físicas y químicas para su correcto funcionamiento.

Ventajas del reactor:

- Generación de biomasa como componente principal, con múltiples usos.
- Obtención de metabolitos primarios o secundarios de interés en diferentes áreas industriales, desplazando los procesos físico-químicos.

El impacto será alto en plantas de tratamiento de agua, zonas acuíferas contaminadas, tierras agrícolas, contaminación por agentes exógenos en áreas naturales; la producción de microorganismos se realizará para la zona, por ejemplo, para modificar los microorganismos de lodos activados en plantas de tratamiento de agua; producir bacterias como *Bacillus thuringiensis*, bioinsecticida natural, esparcido de forma constante sobre cultivos; añadir microorganismos biodegradadores de hidrocarburos en tierra contaminada por los derrames producidos de la industria petrolera; inoculación en los cárcamos de retención de agua para la disminución de materia orgánica o inorgánica para el cumplimiento de las normas establecidas.

La utilización del reactor biológico podrá establecerse de acuerdo con las características y necesidades de diferentes sectores económicos; lo importante es la reproducción, mantenimiento y transmisión de las bacterias y éstas pueden ser de diferentes especies aeróbicas, por tanto garantizamos su poder de oxidación de la materia a tratar. 📌

Cambio climático y salud animal

Dalia A. Plata Reyes · Benjamín Valladares Carranza

Estudiante y profesor de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, respectivamente

¿Cómo afecta el cambio climático a la salud animal y a los sistemas de producción alimentaria? La inestabilidad de éste, cada vez mayor, representa una amenaza directa para el bienestar de la fauna, la seguridad alimentaria y los medios de subsistencia rural en todo el planeta. Las transformaciones que experimentan la cubierta vegetal de la tierra como la deforestación y la desertificación han incrementado la vulnerabilidad de diferentes especies animales.

Los informes del IPCC (Panel Intergubernamental del Cambio Climático de la ONU), indican el alto impacto ocasionado por el calentamiento global, consecuencia del incremento en las concentraciones de CO_2 , de los valores de las temperaturas del aire y del suelo, así como de las variaciones en las precipitaciones estacionales que producen efectos devastadores en la agricultura, pesca, recursos hidrológicos y en sanidad.

El deterioro ambiental y la carencia de agua son las principales causas de las hambrunas en muchos países en vías de desarrollo

La agricultura es en extremo vulnerable al cambio climático, debido a la escasez de lluvia y a la disminución en el rendimiento de las plantas nativas o cultivadas. Esto provoca problemas de disponibilidad del líquido para riego y consumo animal e incremento en la temperatura, aunados al estrés calórico estival, así como a disminución del pastoreo, de la producción de leche y de la fertilidad, todo ello causante de las consecuentes hambrunas en muchos países en vías de desarrollo.

Para dar respuesta a la pregunta inicial, todos estos hechos afectan la salud animal, facilitando la proliferación de plagas en las plantas, insectos patógenos y malezas, los cuales continúan siendo una de las mayores limitaciones para la producción agrícola y alimentaria, como las moscas

de fruta, que conforme siga en aumento la temperatura, aparecerán en más regiones, sin olvidar que para combatir estas plagas se utilizan plaguicidas los cuales interfieren en la inocuidad de los alimentos. Los cambios en los ciclos de lluvia, la temperatura y la humedad relativa contaminan fácilmente alimentos como cacahuates, trigo, maíz y arroz con hongos micotoxigénicos que pueden ser mortales.

Desde los últimos 50 años, el cambio climático ha influido notablemente en la aparición de enfermedades que afectan las condiciones de vida de los animales, por la incidencia y prevalencia de parasitosis (infestación por nematodos y taenias), trastornos nutricionales, insolación o deshidratación, así como en el riesgo y susceptibilidad de brotes infecciosos transmitidos por vectores dependientes de condiciones atmosféricas específicas. Por tanto, es imperativo realizar acciones que mejoren los cultivos, la diversidad de especies animales y del mismo hombre, desarrollar los principios de manejo integrado de los sistemas naturales, además de unificar y garantizar los servicios nacionales de salud animal mediante nuevas prácticas agrícolas.

Además, debemos enfrentar grandes desafíos: abastecimiento de productos de origen animal a la creciente población humana; cuidado de los recursos naturales durante los procesos de producción, bienestar en la crianza y la alimentación del ganado ante adversidades como las sequías, adaptación de los animales al cambio climático e inocuidad alimentaria. El trabajo de todos los que poblamos el planeta requerirá de un mayor esfuerzo e iniciativa para salvaguardar la salud ambiental, animal y humana. 🌱





Hongos y biodiversidad

Ernesto Olvera Sotres

Cronista de la Facultad de Ciencias

En el Jardín Botánico “Cosmovital”, con motivo de algunas actividades de la Facultad de Ciencias, se llevó a cabo la *xiv* Exposición de hongos y la *x* de Biodiversidad, muestras tradicionales en la ciudad de Toluca.

En la inauguración estuvieron el rector de la UAEM, Jorge Olvera García; el secretario de Rectoría, José Benjamín Suárez Bernal; el secretario de Docencia, Alfredo Barrera Baca; el director de la Facultad de Ciencias, Miguel Ángel López Díaz, y el subdirector académico, José Guadalupe Anaya Ortega.

El rector señaló que la Universidad Autónoma del Estado de México mantiene firme su compromiso con la protección del ambiente y la biodiversidad, de donde se desprende el compromiso de intensificar la investigación y crear estrategias de mantenimiento y conservación de flora y fauna, al mismo tiempo que felicitó a los organizadores de las exposiciones.

El director de la facultad recordó y agradeció en memoria del biólogo Esteban Bárcenas Guevara, quien tuvo la actitud visionaria no sólo de impartir la cátedra de Micología sino de promover año con año la exposición de hongos, abierta al público en diferentes espacios de la ciudad.

Señaló, también, que “los hongos tienen un valor incalculable. Desempeñan un papel fundamental en la estructura de los ecosistemas, cumplen con funciones como la degradación de materia orgánica y la transferencia de nutrientes”. Además de su importancia biológica, refirió, existe su importancia médica, culinaria y económica”.

Agradeció el apoyo del rector para la organización, pues la ciencia es una de las actividades humanas que mayores transformaciones conlleva en la historia de la humanidad.

Las autoridades de nuestra universidad hicieron un recorrido por los stands donde escucharon explicaciones de carácter científico proporcionados por alumnos y maestros. Iván Gallegos Alarcón y Cristina Burrola Aguilar, doctores en biología y docentes de la Facultad de Ciencias, fueron los guías.

Beneficios y daños de los hongos

- + Descomponen la materia orgánica y facilitan el intercambio de nutrientes
- + Sirven como alimento
- + Se utilizan para fermentar queso y vino
- + Se usan para producir antibióticos
- Algunos son organismos parásitos
- Hay variedades que causan alucinaciones e incluso la muerte si son consumidos en exceso

El objetivo principal de la exposición de hongos es transmitir a la comunidad en general el conocimiento de estos organismos, desde diferentes puntos de vista, con el fin de romper los tabúes y despertar interés por ellos. La muestra de biodiversidad acerca al público una gama amplia de organismos como plantas, artrópodos y mamíferos. 🍄





Rutas de la historia

Rubén Nieto

El valle de Toluca contiene una gran cantidad de sitios arqueológicos muy interesantes y ricos en vestigios, 680 aproximadamente, pero varios de ellos ya desaparecieron desafortunadamente. Comenzamos a investigar el corredor geográfico (antiguas rutas creadas por habitantes prehispánicos del valle) con el permiso del Consejo Nacional de Arqueología, por el que hoy día se desplaza la gente de Toluca a México, vía Xonacatlán-Naucalpan, conocida por los locatarios como “El camino real”.

Estos recorridos no sólo permitieron el registro de la trayectoria, sino también la revisión de las tierras situadas a ambos lados, encontramos sitios con evidencia arqueológica de distintas épocas, por ejemplo, algunas correspondían al año 1000 antes de Cristo, evidencias de la época clásica, presencia de elementos de indudable afiliación teotihuacana, elementos vinculados al Epiclásico (etapa transicional entre los finales del periodo Clásico y los inicios del periodo Posclásico), y cerámica de la cultura azteca y otomí, ésta última es la que ocupó prácticamente toda la región de Monte de las Cruces, justo lo que estamos estudiando.

Encontramos zonas con una complejidad que hasta hace algún tiempo no había sido reportada por nadie; este proyecto de la UAEM es pionero en la región; ningún arqueólogo o institución había realizado estudio alguno. En nuestro caso hemos localizado, hasta la fecha, cerca de 40 sitios de diferente magnitud, desde pequeños asentamientos que están representados por dispersiones de materiales como cerámica y obsidiana, hasta otros con arquitectura monumental, como la zona de Huixquilucan: un gran basamento piramidal de poco menos de 10 metros de altura, localizado sobre una gran plataforma con estructuras distribuidas a los lados.

En la zona de la Marquesa hay otros, algunos desempeñaron un papel fundamental en el control de la ruta, pero también con cuestiones arqueo-astronómicas, uno de ellos, por ejemplo, en la parte más alta de la Sierra de las Cruces, hallamos restos de cerámica cuyas características son representativas del culto a las deidades del agua, en específico a Tláloc.

Hemos hecho más recorridos y obtenido información sobre el Monte de las Cruces, lugar que ha sufrido un gran deterioro como consecuencia de la ampliación de las carreteras; nos preocupa la futura construcción del tren que unirá al Distrito Federal con la ciudad de Toluca y entendemos que es necesario, pero se trata de un escenario histórico donde se libró una de las batallas determinantes con la cual México logró su independencia y habría que terminar el estudio.

Este proyecto forma parte de una propuesta mayor, coordinada y dirigida por la UNAM y otras instituciones, entre ellas el Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares, el Instituto de Geología también, gente del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (CINVESTAV). Están involucradas áreas de antropología física, edafología, ciencias de materiales, ciencias nucleares, tenemos apoyo de algunas universidades extranjeras y del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). También consideramos, en cada participación, entre 20 y 22 alumnos como parte de su formación teórica y, sobre todo, práctica.

Cabe destacar que el estudio no sólo engloba la Sierra de las Cruces, sino también excavaciones en otros sitios.

Recientemente, estamos trabajando en el municipio de San Antonio La Isla, donde participa la Dirección de Museos de la universidad en la creación de un recinto municipal precedente de todos los edificios del valle de Toluca.

Esta investigación inició en el año 2010, ahora estamos en la tercera etapa; tenemos la aprobación, del Consejo Nacional de Arqueología. Hemos localizado asentamientos en una zona de la cuenca de México localizada cerca de la población de San Pedro Atlapulco, perteneciente al municipio de Ocoyoacac, donde vamos a iniciar el registro.

Con esto, estamos en condiciones de reconocer algunos aspectos vinculados a la forma y estrategias que los pueblos del pasado siguieron para poder trazar estas antiguas rutas. Esto nos permite valorar y apreciar cuáles fueron los criterios para diseñar los caminos; si hoy día no es fácil el trazo de éstos o de una carretera, es sorprendente atestiguar que culturas pasadas se valieran solamente del conocimiento de las condiciones del terreno, la topografía y el tipo de suelo.

Es importante decir que mediante nuestras investigaciones nutrimos a la universidad con conocimiento e iniciativa al ser pioneros en algo así. Tenemos la obligación de dar cuenta y rescatar la riqueza histórica y cultural del valle de Toluca. 



PRDI

consenso universitario

Redacción

Angélica Hernández Leal

Cronista de la Unidad Académica Profesional Nezahualcóyotl



Con la asistencia de estudiantes, académicos y administrativos de todos los espacios universitarios, se realizaron cuatro foros de consulta para la integración del Plan Rector de Desarrollo Institucional 2013-2017: los primeros fueron en los centros universitarios Ecatepec y Nezahualcóyotl; el tercero, en la Unidad Académica Profesional Tianguistenco y el último en la Biblioteca Central y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

La asistencia total fue de 52 espacios académicos, con una participación de 3 mil 150 universitarios; de las propuestas en línea se registraron mil 700 de alumnos, sector que hizo la mayor cantidad de planteamientos.

Participaron más de 3 mil alumnos, profesores, investigadores y trabajadores administrativos

El rector de la Universidad Autónoma del Estado de México, Jorge Olvera García, señaló que su administración fortalecerá las raíces universitarias, con el afán de beneficiar a la institución y potenciar las oportunidades para analizar los problemas de la sociedad de una forma más cercana a la realidad. “Tenemos que ir a la raíz del Instituto Literario, a las mentes progresistas liberales que hoy más que nunca, urge retrotraer a esta época.”

“Somos una colectividad, pero el objetivo es darle cabida a las inquietudes de cada uno de los individuos que la compone; de esta forma, alcanzaremos la cohesión necesaria para que todos caminemos hacia un mismo objetivo”, y destacó que la participación responsable, los puntos de vista y propuestas permitieron renovar y ampliar la visión del presente y futuro de la UAEM, en el que los ejercicios de planeación trazan el camino para atender los retos.

Añadió que los foros de consulta son mecanismos de participación directa de la comunidad universitaria en la formulación del PRDI 2013-2017, toda vez que propician escuchar e intercambiar ideas que se traducen en planes, programas, proyectos y acciones concretas, a través de las cuales se construye la imagen objetivo de la autónoma mexiquense. Subrayó que, además de estas reuniones, se mantuvieron abiertas otras vías a través de la página de internet de la universidad.

El secretario de Planeación, Manuel Hernández Luna, enfatizó que el propósito del encuentro fue establecer las directrices y horizontes para el futuro de la institución, sobre todo por la oportunidad de compartir los intereses, aspiraciones, ideas y compromisos.

“La calidad académica —dijo el rector— se observa en una comunidad innovadora, sensible, coherente, pertinente, abierta al mundo y a la colaboración con instituciones hermanas, pero también más flexible con su organización interna para aprovechar sus potencialidades y ventajas; más dispuesta a la transformación”. 



Temas relevantes

Diversificar la oferta educativa de la UAEM en formato virtual

Considerar la propuesta del investigador en la adquisición de recursos

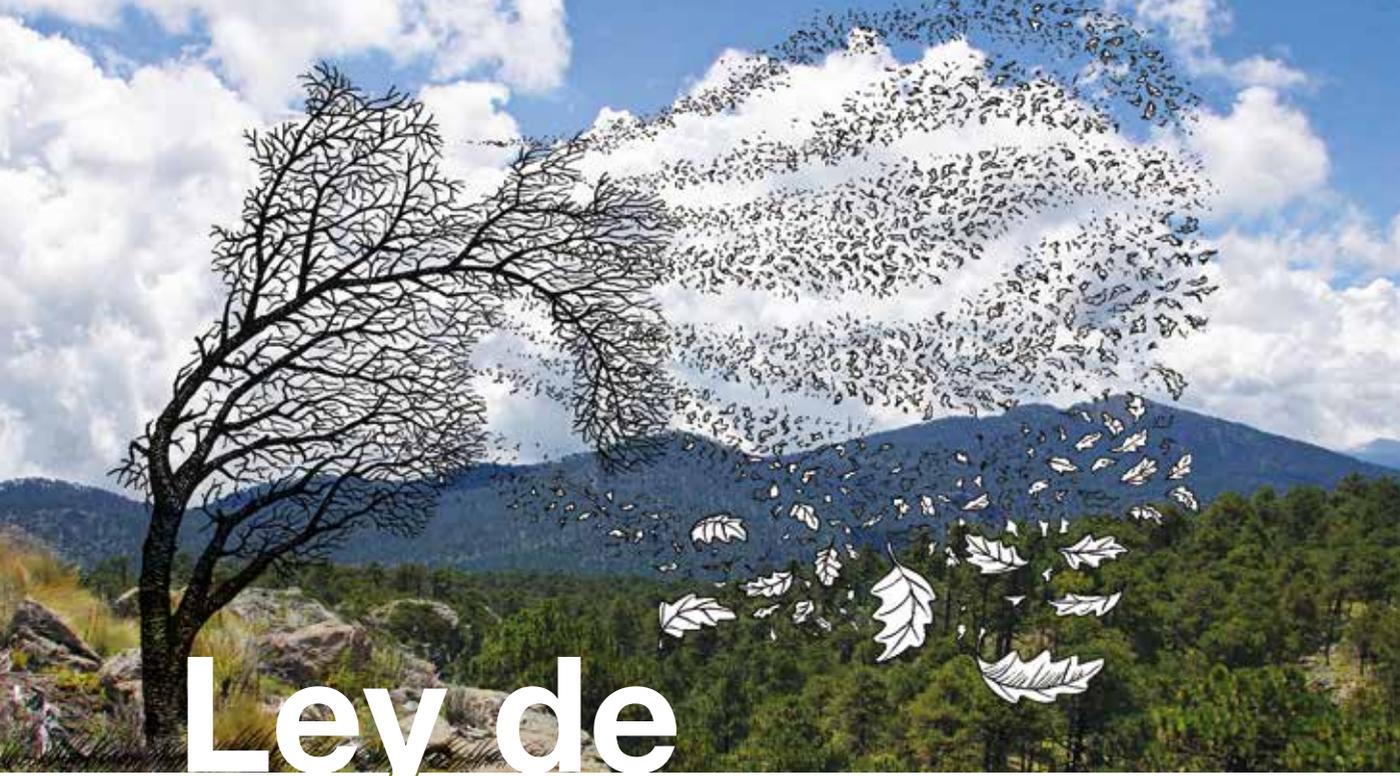
Cambiar el reglamento de la producción científica según el contexto

Modificación de los estatutos para la incorporación de alumnos a proyectos científicos

Hacer más competitivas las licenciaturas en línea, reduciendo su duración

Ampliar las posibilidades de servicio de las incubadoras de empresas

Seguridad en todos los espacios universitarios



Ley de cambio climático

Redacción

Numerosas voces se unieron a la propuesta Ley de cambio climático que el Ejecutivo mexiquense propondrá a la Cámara de Diputados local. El documento elaborado fue el resultado de tres foros de consulta, organizados por el Gobierno del Estado y la Universidad Autónoma del Estado de México.

Durante el cierre de esta convocatoria y en presencia del diputado y presidente de la Junta de Coordinación Política de la LVIII Legislatura, Aarón Urbina Bedolla, y el secretario del Medio Ambiente de la entidad, Cruz Juvenal Roa Sánchez, el rector de la UAEM, Jorge Olvera García, dijo que “la protección, conservación y cuidado del medio ambiente es una ocupación apremiante a la que debemos sumarnos todos, con un alto sentido de humanismo”.

El propósito fue dar fundamento a la propuesta e indicar qué instrumentos preventivos y correctivos hacen falta, así como tareas que contribuyan a mitigar los problemas causados por la contaminación. La implementación de una normativa más ambiciosa permitirá la creación de planes de acción climática municipal.

Acompañado por el ex gobernador y coordinador del Programa de Recuperación del Nevado de Toluca, Ignacio

Pichardo Pagaza, Jorge Olvera García aseguró que los universitarios colaboran con el gobierno mexiquense en generación y el fortalecimiento de una cultura de prevención y responsabilidad en la materia, pues de no hacerlo se pone en riesgo la viabilidad del desarrollo y la supervivencia.

El diputado local y presidente de la Comisión de Recursos Hidráulicos y miembro de la Comisión de Protección Ambiental, Ignacio Pichardo Lechuga, destacó que la entidad contribuye con 46 millones de toneladas de gases de efecto invernadero, por lo que “es urgente la construcción de un marco legal que ayude a redactar y a evaluar una política ambiental para evitar la pérdida de recursos naturales”.

En el Auditorio “Benito Juárez” de la Cámara de Diputados local, donde se dieron cita representantes de diversas organizaciones para concluir los foros, Cruz Juvenal Roa Sánchez propuso un ordenamiento que contenga las bases normativas para trabajar en coordinación con la Comisión Intersecretarial de Cambio Climático del Estado de México y el Consejo Consultivo de Cambio Climático, presidido por el rector de la UAEM.

Así, se pretende dar continuidad al logro de uno de los Objetivos del Milenio establecidos por la Organización de las Naciones Unidas, relacionado con garantizar la Sustentabilidad del Medio Ambiente para combatir el deterioro ecológico.

Por su parte, Aarón Urbina exhortó a los organizadores del foro a continuar con el trabajo para consolidar esta iniciativa y presentarla ante la Legislatura Local, e hizo un llamado para regularizar la distribución y uso del agua que la entidad aporta al Distrito Federal. 🌱

Profesionalización de la milicia mexicana

Redacción

A cinco años del convenio de colaboración académica firmando por la Secretaría de Defensa Nacional (SEDENA) y Universidad Autónoma del Estado de México, egresó la primera generación de militares que realizaron estudios en las licenciaturas en Terapia Física y Terapia Ocupacional, que imparte la Facultad de Medicina de la UAEM.

El subsecretario de Defensa Nacional, general de División Diplomado de Estado Mayor Virgilio Daniel Méndez Bazán; el director general de Educación Militar y rector de la Universidad del Ejército y Fuerza Aérea, general de Brigada Diplomado de Estado Mayor Eduardo Emilio Zárate Landero, y el rector de la Autónoma mexiquense, Jorge Olvera García, entregaron el título profesionales a los 43 graduados.

El rector de la UAEM manifestó que la institución promulga el establecimiento pleno del estado de derecho para servir a las mejores causas de nuestra sociedad y del país, valores en los cuales concuerda con la Secretaría de la Defensa Nacional. En este caso, mediante la formación profesional con calidad, pues los dos programas educativos aludidos están reconocidos con el Nivel 1 de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior.

Ante el subsecretario de Educación Media Superior y Superior del Gobierno mexiquense, Bernardo Olvera Enciso, y el Comandante de la 22ª Zona Militar, General de Brigada José Luis

La UAEM promulga el establecimiento pleno del estado de derecho



Sánchez León, reconoció a los militares que culminaron sus estudios de forma exitosa.

Detalló que hasta el momento, en la uaem han realizado estudios 55 miembros de la sedena, quienes se han formado con valores, adquiriendo un acercamiento al pensamiento crítico, así como a la vida académica.

En representación de los egresados, el mayor de Sanidad Raúl Millán Chávez afirmó que la educación es fundamental para el desarrollo de la sociedad, de ahí que la profesionalización del soldado mexicano permite la formación de capital humano en beneficio de la población. 

Horacio Zúñiga Anaya

Orador, poeta y periodista,

Horacio Zúñiga fue uno de los maestros más queridos en el Instituto Científico y Literario. Formó parte del grupo cultural Juventud y ganó los primeros Juegos Florales de Toluca en 1917, certamen literario aún vigente.



Foto: Cortesía del Cronista de la UAEM

Dictó las cátedras de español, literatura e historia en la Escuela Nacional Preparatoria, en el antiguo Colegio de San Ildefonso. También dio clases en la Escuela Nacional de Jurisprudencia, en la Nacional de Maestros y en diversas secundarias.

En 1926 regresa al Instituto de Toluca, donde imparte clases de español, historia y filosofía. El legado más importante del maestro Zúñiga es la letra del himno institucional, que a la fecha cantan miles de universitarios.



Mejoramiento del clima laboral universitario

María Teresa Aguilera Ortega

Directora de Organización y Desarrollo Administrativo

Tamara Guevara Mote · Laura Lorena Ramírez Bravo

Jefa del Departamento de Gestión Administrativa y Analista de Responsabilidad Social

*Un excelente lugar para trabajar es aquel en donde confías en la gente para quien trabajas,
te sientes orgulloso de tu trabajo y disfrutas a tus compañeros*

Robert Levering

Los estudios de clima organizacional permiten evaluar cómo actúan ciertos factores sobre los procesos que determinan el comportamiento de los trabajadores en las organizaciones, y ayudan a descubrir qué tipo de dificultades existen; conocer esto facilita introducir cambios planificados en actitudes y conductas de los miembros de la institución y en uno o más de los microclimas que la componen.

Para contar con un adecuado lugar de trabajo y propiciar un ambiente participativo, donde impere la confianza y el reconocimiento de su capital humano, la UAEM, a través de la Secretaría de Administración y la Dirección de Organización y Desarrollo Administrativo, y la participación de Great Place to Work Institute (GPTW), instancia habilitada por el Instituto Mexicano de Normalización y Certificación a.c., para evaluar y certificar las organizaciones que cumplan con los requisitos para ser reconocidas como los “Mejores Lugares para Trabajar en México”, realizaron el diagnóstico del clima laboral de la universidad en 2010 y 2012.

En este sentido, se aplicó una encuesta al personal de la institución, Trust Index© o índice de confianza, con la finalidad de obtener resultados cuantitativos que brindan una radiografía global y por área, los procesos y las prácticas de recursos humanos, Culture Audit©. Los cuestionarios fueron contestados de forma anónima para permitir mayor certidumbre y, posteriormente, fueron procesados por personal de GPTW. Al comparar los resultados del diagnóstico de 2010 y 2012 se observó un aumento en promedio de 10 puntos; la universidad mejoró en las dimensiones de credibilidad, respeto, imparcialidad, orgullo y compañerismo.

Los resultados del 2012 permitieron que en 2013 nuestra institución se certificara como un “Gran Lugar para Trabajar”, ubicándose así en el 12º lugar de las mejores instituciones de gobierno para trabajar en México 2013, dentro del ranking presentado por el Great Place to Work Institute. El secretario de Administración, Javier González Martínez, en representación del rector Jorge Olvera García, recibió el reconocimiento por parte de directivos del instituto, debido a la confianza y la satisfacción que los trabajadores expresaron.

Los beneficios se reflejan en:

- Imagen y posicionamiento de nuestra universidad en el país
- Logro y superación de los objetivos
- Servicio de mayor calidad
- Existe un sentimiento de equipo en un ambiente de alta confianza
- Entorno en donde se promueve la innovación y la creatividad.

- Aumento de la satisfacción de los usuarios
- Menor rotación de personal
- Disminución de la resistencia al cambio
- Menor ausentismo y asistencia médica

No obstante, para mantener la certificación y aumentar los resultados obtenidos, debemos generar estrategias que ayuden a mejorar el clima organizacional, enfocándonos en las áreas de oportunidad.

Estos logros son resultado del esfuerzo que realizan día con día cada uno de los integrantes de la comunidad universitaria al promover respeto, credibilidad, trabajo en equipo, igualdad y compañerismo.

Como lograr un buen ambiente laboral:

- Colaborar para alcanzar objetivos y metas comunes
- Relacionarse con los compañeros de trabajo con honradez, respeto y lealtad
- Trabajar en equipo, reconociendo y capitalizando las habilidades de cada uno, equilibrando las diferencias y solventando posibles desaciertos
- Realizar actividades que permitan la convivencia y fortalecimiento del compañerismo
- Desarrollar actividades extra laborales que permitan el descanso y el esparcimiento
- Buscar el equilibrio en el aspecto laboral y familiar
- Esforzarse por llevar una vida saludable

Esta certificación favorece un entorno participativo, contribuye a generar, estudiar, preservar, transmitir y difundir el conocimiento universal para el desarrollo y beneficio de mejores formas de existencia y de convivencia humana. 



Humanismo

que transforma*

Redacción

El humanismo no es humanitarismo (“sensibilidad y compasión por las desgracias ajenas”, según la Real Academia de la Lengua”), es una forma-de-vida, un modo de actuar, un compromiso.

Los llamados “filósofos de la sospecha” –Spinoza, Nietzsche, Freud, Lacan, Sartre, Foucault, Derrida, Deleuze, entre otros–, afirman que el hombre es una entidad inacabada, en continuo devenir, sobre la que nada puede afirmarse, pues está en construcción e invención.

En nuestro contexto moderno-posmoderno, cada sujeto se construye a partir de su propio proyecto vital y del entorno que lo rodea, pues la postura de la filosofía de la sospecha es, en la línea de Ortega y Gasset, que nadie vive aislado: el sujeto sólo se constituye en diálogo con su circunstancia.

Hablar hoy de humanismo implica ubicar el sentido del término en un mundo de cambios vertiginosos. Marshall Berman explica la vida moderna como el lugar donde “todo lo sólido se desvanece en el aire”: lo que es nuevo casi de inmediato se ve superado por lo más actual.

La marca distintiva de nuestros tiempos es el creciente conflicto entre progreso y cultura. El propio saber se introduce en el circuito de la economía, por ello el papel del humanismo y de la universidad reclama urgentemente nuestra reflexión, sobre todo porque la universidad nace en Occidente ligada intrínsecamente a la formación humanista. Las primeras universidades datan del siglo XII y surgen como alternativa a los conventos y monasterios.

En sentido estricto, la palabra humanismo surge en el Renacimiento. Si quisiéramos encontrar un término cercano en la filosofía antigua sería probablemente el de “filantropía”: amor por lo humano. El humanismo aparece como uno de los ras-



gos constitutivos de la modernidad; sin embargo, al mismo tiempo, no podemos entender su novedad sin reconocer que surgió como un intento de recuperar la Antigüedad clásica. Es, por ende, una construcción híbrida que reúne el afán de novedad, de cambio, de transformación, pero también el respeto y la recuperación de la tradición, del pasado.

Hay nueva concepción del hombre. Nietzsche observa que, después del Renacimiento, el hombre vino a ocupar el lugar de Dios, pero ello no significó que adquiriera sus mismos atributos –infinitud, omnipotencia, perfección–, al contrario, el hombre se convierte en el centro, pero asume la forma de una ilusión, más que de una verdad absoluta; es decir, asume el centro pero como ser imperfecto, inacabado, por hacerse.

En síntesis, el humanismo, como expresión moderna, está constituido por un conjunto de tensiones –lo viejo y lo nuevo, la centralidad de lo humano y la aceptación de su carácter finito y perfectible– que le dan todo su espesor y complejidad. La filosofía de la sospecha es una muestra de la manera como el propio pensamiento filosófico ha tenido que lidiar con tales tensiones.

No hay esencia que se pose sobre nosotros antes de existir, todo lo contrario, es existiendo, en la batalla cotidiana, en las situaciones y elecciones diarias que la esencia del hombre se muestra como libertad y autodeterminación, porque somos libres somos también, más que nunca, “responsables” de lo que hacemos.

El humanismo en nuestros días:

- I. Es una expresión típicamente moderna, expresa la tensión entre lo nuevo y lo antiguo, pero no como una pugna destructiva, sino como un debate para crear lo nuevo.
- II. Es una forma-de-vida más allá de disciplinas, grados académicos o nivel de estudios.
- III. No es una marca o mote que alguien pudiera reclamar

para su uso exclusivo, es decir, su rasgo constitutivo es que es para y de todos los humanos.

- IV. Como rasgo que concibe la apertura de lo humano, de su no acabamiento, tampoco es exclusivo de los seres humanos, antes bien, el Humanismo afecta todo aquello que constituye su ser, que le da su ser, por tanto, implica a la naturaleza, a los animales, al mundo.
- V. El humanismo, lejos de hablarnos de esencias o sustancias acabadas, nos habla de formas-de-vida que nunca terminan de hacerse, por ende, expuestas, abiertas a lo posible.

Así pues, el humanismo al interior de la UAEM no será privativo de nadie ni se arrinconará en cierta disciplina, sino que su índole transformadora alcanzará a toda la comunidad. El cuidado de todo lo “no humano”, de los animales, del ambiente, será otra actitud humanista y transformadora que dictará también a la sociedad la manera de relacionarse incansablemente con el entorno.

Entenderemos y vivenciaremos, como universitarios, que nada está dicho de manera definitiva, ni nadie ha alcanzado la cima de la perfección y, desde esta forma de humildad, obraremos construyendo un proyecto de vida en el cual cada uno elige, a cada paso, cómo obrar de manera responsable, libre y comprometida, para cristalizar, desde la trinchera de cada uno, el ideal del Humanismo que transforma. 📌

* Fragmentos de la conferencia impartida por la doctora Rosario Pérez Bernal, secretaria de Investigación y Estudios Avanzados, en el marco del Foro de Consulta para la Formulación del Plan Rector de Desarrollo Institucional 2013-2017 en la Unidad Académica Profesional Tlanguistenco, México, 16 de agosto de 2013.





Acolman

Todo lo que debes saber de la nueva unidad UAEM



Antecedentes de la zona

- La región V no cuenta con la capacidad suficiente para ofrecer educación superior, dado que **69.3%** de la demanda no es atendida
- Existe el doble de instituciones de educación superior privadas que públicas
- La matrícula de nivel superior se concentra principalmente en el municipio de Ecatepec

Cobertura educativa

Región V, Ecatepec (integrada por 9 municipios)

Acolman
Axapusco
Ecatepec de Morelos
Nopaltepec
Otumba
San Martín de las Pirámides
Tecámac
Temascalapa
Teotihuacán

Extensión: 1 225.84 Km²

Población: 2 339 778 personas

Acolman

- Tercer municipio en importancia por el número de personas en la edad de **18 a 24 años**
- Cuenta sólo con una institución de educación superior privada
- Atiende sólo a **24 de cada 100 personas**

Actividades económicas

- Industrias manufactureras
- Servicios Educativos
- Comercio
- Producción de alimentos, bebidas, tabaco y la industria del cuero

Oferta educativa acorde con la vocación económica de la región

- Ingeniería y Tecnología
- Ingeniería en Producción Industrial
- Ciencias Naturales y Exactas
- Nutrición
- Ingeniería Química
- Ciencias Económico-Administrativas
- Mercadotecnia

Inicio de clases: agosto 2013



Médico Cirujano

en la UAP Chimalhuacán

¡Una **opción** más para ti!

En la Región III Chimalhuacán, cerca de 50% de la población (730, 909 hab.), **carece de servicio de salud**



Demanda

Tasa de Cobertura: **4.6%**
Absorción: **34.3%**

Hay **198 mil 317 jóvenes** como demandantes potenciales de educación superior en la región III

Instalaciones al inicio de clases

- Osteoteca
- Área de preparación de cadáveres
- Área de quirófanos
- Dos laboratorios de disecciones

- Laboratorios de:
 - Radiología
 - Agentes infecciosos
 - Fisiología
 - Biología
 - Bioquímica
 - Histología
 - Embriología

En el Estado de México, además de la UAEM, sólo hay tres instituciones que ofrecen estudios relacionados con la salud, de las cuales dos son privadas

En la región III, no se ofrece ningún programa educativo de estudios profesionales igual o similar a la licenciatura en Médico Cirujano de la UAEM



Oferta

Cinco Instituciones privadas
Seis públicas

1 institución privada
Dos programas educativos de ciencias de la salud en la región
Lic. en Enfermería (59)
Lic. en Nutrición (32)
Matrícula: 91 alumnos



Educación axiológica

Redacción

Nuevo intercambio con Estados Unidos. En videoconferencia, los rectores de la UAEM y la Universidad de Tennessee (UT), Jorge Olvera García y James G. Cheek, establecieron un convenio general de colaboración enfocado a la capacitación del personal académico; el intercambio de académicos y trabajadores; realización de investigaciones conjuntas y programas bilingües.

La secretaria de Cooperación Internacional de la Autónoma mexiquense, Yolanda Ballesteros Senties, dio la bienvenida a la delegación de la UT que, a través del uso de las nuevas tecnologías, se conectó en tiempo real.

James G. Cheek dijo que esta relación es una tarea prioritaria y estratégica, pues la institución que dirige es pública y está ubicada entre las 50 mejores de su país; explicó que atiende a más de 27 mil alumnos y recibe del gobierno federal más de 230 millones de dólares para el rubro de la investigación.

Expresó sus deseos por que la vinculación genere buenos resultados para ambas universidades y países; señaló que este convenio se suma a los que la UT mantiene con 115 universidades del mundo y que contempla recibir un mayor número de estudiantes latinos, de México particularmente.

Sobresale que es la primera con quien la UAEM firma un acuerdo utilizando el formato virtual, al cual se unió la comunidad universitaria y la sociedad en general, quienes se enlazaron a través de UniRadio, UAEMÉX TV y las aulas virtuales de la institución.

Jorge Olvera manifestó que este proyecto “es una oportunidad histórica para la Máxima Casa de Estudios mexiquense, que será punta de lanza al dar forma a todo el modelo de educación axiológica”; contempla la equivalencia de planes y programas de estudio e investigación en áreas humanísticas, sociales, de la conducta (filosofía, historia, literatura, artes, economía, sociología, psicología y educación), así como deportes y educación física.

De igual manera, se llevarán a cabo acciones en educación continua, seminarios, simposios y reuniones académicas. “Las condiciones actuales de la sociedad exigen que el conocimiento se construya en las instituciones de educación superior, con la finalidad de atender las necesidades de la población”, sostuvo el rector de la UAEM.

Testigo de este encuentro a distancia fue el investigador David Mefford, autor de *The knowledge of good and axiological science* (El conocimiento del bien y la ciencia axiológica), cuyos postulados, a partir de este acuerdo, se aplicará en la institución mexicana. 

Filosofía, historia, literatura, artes, economía, sociología, psicología, deportes y educación física son las áreas beneficiadas



Democratización del conocimiento

Redacción

Apoyar iniciativas de ley que desarrollen el conocimiento es una de las premisas de la Administración 2013-2017 de la Universidad Autónoma del Estado de México, institución que se pronuncia a favor del “Acceso Abierto”, sostuvo el rector Jorge Olvera García, quien consideró que el impulso de rubros tan importantes como el de la investigación científica, permitirá que México logre el progreso y desarrollo que requiere.

En el inicio de los Foros de Consulta, Discusión y Análisis sobre el Libre Acceso al Conocimiento, que tuvo como sede la UAEM y cuyo propósito es encontrar la vía para llevar esta iniciativa a la práctica en un escenario de legalidad y ética, acompañado por la senadora Ana Lilia Herrera Anzaldo, el rector de la Autónoma mexiquense señaló que el interés de la institución por fomentar el libre intercambio de ideas en el ámbito científico se manifestó en 2012, a través de la Gaceta Universitaria.

En este encuentro, al que también acudió el presidente de la Comisión de Ciencia y Tecnología de la Cámara de Senadores, Alejandro Tello Cristerna, y la directora adjunta de Desarrollo Científico y representante del director general del Conacyt, Enrique Cabrero, Julia Tagüeña Parga, Olvera García abundó que dicho mandato institucional estableció el acceso directo para el desarrollo de la Universidad Digital, lo cual convirtió a la institución mexiquense en precursora en este ámbito, respaldada por una tradición que aboga por el libre intercambio de ideas.

Ante los académicos e investigadores que participaron en el análisis de la legislación en materia de acceso abierto y acceso a la información científica, el rector de la UAEM un “llamado a los legisladores para que contemplen las ini-

nitas posibilidades que pueden abrirse en el caso de que la Ley General de Educación y la Ley de Ciencia y Tecnología se modifiquen para incorporar el acceso abierto”.

Alejandro Tello Cristerna reconoció que la Máxima Casa de Estudios mexiquense es referente en la democratización del conocimiento; ejemplo de ello, dijo, es la Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Redalyc), reconocido como uno de los portales de divulgación científica más importantes del mundo.

Por otra parte, detalló que nueve de cada diez investigaciones que se realizan en el país son efectuadas en universidades públicas, por lo que este foro de consulta busca generar productos legislativos que modernicen la legislación mexicana, discutiendo temas como la educación, repositorios de información y propiedad intelectual, entre otros.

En su oportunidad, Julia Tagüeña Parga destacó que este foro será la oportunidad para discutir sobre la ampliación del acceso a la información generada en instituciones públicas, así como financiarlas para que adquieran información generada con recursos privados.

Cabe destacar que el Acceso Abierto, como lo define la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), es la disposición inmediata, sin requerimientos de registro, suscripción o pago, mediante plataformas digitales, a investigaciones, material educativo, académico, científico o de cualquier otro tipo, que hayan sido producidos por centros públicos o con el uso de infraestructura financiada total o parcialmente, con recursos públicos. 





Fernando Cano

da nombre a Galería Universitaria

Redacción

La nueva Galería Universitaria, ubicada en el cuarto torreón del Edificio de Rectoría, llevará el nombre del escultor Fernando Cano, cuya obra es reconocida por toda la comunidad de la UAEM. En entrevista para *Perfiles ht*, el artista habla de este importante nombramiento y de su trabajo escultórico.

Maestro, ¿qué representa esta distinción de la universidad para usted y su trabajo?

Es una gran sorpresa, es un reconocimiento al trabajo que he realizado durante 52 años aproximadamente. La escultura requiere muchos puntos de vista, se trata de un dibujo tridimensional. Hay muchísima gente que trabaja el hierro, pero no figurativo. La gran mayoría hace cortes de metal de materiales de desecho, organizados de cierta manera para aprovecharlo, pero está limitado; yo siempre quise hacer figuras; en mis mocedades trabajé como peón en una fábrica de acero, fue ahí donde me di cuenta de lo que es el hierro líquido, su proceso de laminado y hasta llegar a ser comercial. Aprendí mucho y en su momento pude empezar a trabajar con desperdicio de hierro pequeñito.

Este material me ofrece lo que no me da la talla en una piedra o en madera, como lo uso yo me da para hacerlo tan aéreo como quiera, no hay límite, puedo hacer una obra tan pequeña como lo es de cinco pulgadas hasta una que tengo de seis metros y medio de altura. El hierro puede estar creciendo en cualquier dirección y una materia como la madera o la piedra me da únicamente lo que puede estar en ese volumen. Realizo, generalmente, figuras humanas porque me gusta jugar con nuestros sentimientos, pasiones, lujurias, dramas y no tiene que ser tan poético ni tan trágico, se puede hacer todo, se puede hacer un chiste dentro de lo que yo hago.





¿Hay alguna obra que lo defina?

No se trata de tal o cual figura, sino de la técnica, es decir, mucha gente hace esculturas de hierro pero de diferente manera y la mía ya se formó una característica que se dio por accidente, por el continuo trabajo y experimentar con nuevas formas de aprovechar un metal que todo mundo sabe trabajar. Si hago una puerta o una ventana, seguramente me va a quedar chueca, pero si doy forma a una figura mía, un herrero quizá no podría hacerla. Trabajamos el mismo material de diferente manera. ¿Una escultura que sea representativa mía, que digan ésa es de Fernando Cano, porque representa tal cosa?, no, es más bien por la técnica con que está hecha.

Los primeros años iba a los depósitos de hierro viejo de la Ciudad de México con un morral a buscar entre la chatarra más chiquita que encontraba; el fierro más retorcido y más gastado era el ideal porque ya tenía un carácter. No es igual utilizar un tornillo nuevo que uno usado, golpeado, torcido, oxidado, ese me da más probabilidades de trabajarlo que uno nuevo. Esa fue mi primera búsqueda pero se perdía el tiempo en los tiraderos, con los años tuve que emplear hojas de lámina nueva, y con ella hago mi propio desperdicio, la corto y la golpeo, por eso la técnica se llama hierro forjado y soldado. No es escultura en sí, yo no soy escultor en sí, el escultor quita material de una superficie o pone una masilla para crear una forma, yo no hago ni la una ni la otra, yo manejo un material suelto y voy armando un rompecabezas según me va dando la idea o el boceto que ya pueda tener.

¿Qué disfruta más, las piezas pequeñas o las monumentales?

Es muy diferente una de otra. Esto depende del estado de ánimo en el que se encuentre el creador, primero tiene que ver qué sentimiento o qué cosa quiere hacer. Si estoy enojado no puedo hacer una mariposita o una bailarina porque no es cierto, no lo siento de esa forma. Por disciplina nunca he dejado una pieza a medio terminar, por esa razón debo pensar bien que voy a hacer en el momento porque si una chiquita de 40 o 50 centímetros me tomará

tres semanas, en una de mi tamaño o más grande tardaré cuatro meses. No se puede jugar con el tiempo, se desperdicia material, esfuerzo e incluso espacio, porque está ocupando un espacio en el taller. Pieza que se piensa más vale que se termine.

Cuando tenía 24 o 25 años trabajaba 12 horas diarias, mi producción era muy abundante y vendía para comer. Puedo decir con presunción que 80 por ciento de mi trabajo salió al extranjero, aunque se trata de hierro, es una escultura muy ligera. Una obra de 30 o 40 centímetros no debe pesar más de kilo y medio; cuando en ese entonces a un extranjero le gustaba cierta pieza mía, yo la vendía y se la daba envuelta en su maleta entre la ropa, únicamente le quitaba la base, así no pagaba por exceso de equipaje. Vendí muchísimas obras en esas condiciones.

Con las nuevas tendencias del arte moderno, ¿cuánto interés percibe por la escultura tradicional?

En mi opinión no debemos clasificar, el arte simplemente es. No me gusta meterme con las tendencias modernas en las escuelas de arte, pero sí puedo decir que los jóvenes están perdiendo el oficio: cómo tomar la herramienta, afilarla, transportarla; si no conocen el oficio no podrán trabajar como se debe.

Para concluir, maestro, ¿qué viene más adelante con esta galería que llevará su nombre?

Siento mucho orgullo porque el día que yo muera ese lugar conservará mi nombre. Las artistas podrán exponer en la Galería Universitaria "Fernando Cano". En cuanto a mi futuro, es incierto porque los años no perdonan y estoy perdiendo la sensibilidad en las manos y para mejorar estoy probando la proloterapia. Sigo trabajando en lo que puedo, hay que seguir haciéndolo dentro de las propias limitaciones. 



Historia, ¿cómo estudiarla?

Redacción

Las reformas a la enseñanza de historia en el nivel básico remiten a un libro clásico: *Historia, ¿para qué?*, en el que varios autores tratan de dar respuesta, pero si la idea es que los estudiantes comprendan los diversos hechos históricos y su contexto, entonces ¿por qué eliminar periodos completos?, ¿cuáles son los criterios académicos para decidir? y ¿por qué el arraigo al nacionalismo y las apologías a los héroes parecen lo único relevante, dejando de lado el análisis y la crítica? De esto platicamos con el escritor e historiador mexiquense Alfonso Sánchez Arce, aquí un resumen:

Es un debate que ha explicado de una manera muy clara el historiador Luis González y González en función de quiénes la hacen y para qué, me refiero a la construcción de un relato acerca del pasado. Él habla de cuatro usos de la historia, una es la de historia de mármol, la oficial o institucional que el Estado enseña, y no sólo aquí en México, para legitimar al poder. Los héroes ayudan en la construcción de la identidad nacional: Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo y todos los de la Independencia, Benito Juárez y los próceres de la Reforma, los caudillos de la Revolución, Madero, Zapata, Villa, Carranza, aunque entre ellos haya habido algunas discrepancias.

Otro uso es el que trata de desmitificar, de poner en evidencia esa historia de mármol. Analiza los datos de los archivos; es un estudio combativo, suspicaz y está dirigido a corroer los cimientos del poder.

También está la historia científica. En búsqueda de la objetividad, confronta las diferentes posturas en torno a un hecho o proceso, las aquilata y, como el buen periodismo, da voz a unos y a otros. Aplica una metodología, pregunta, formula hipótesis y van surgiendo las alternativas, inesperadas a veces.

Y por último, la historia que se hace por entusiasmo, González la llama anticuaría, y es rea-

lizada por historiadores regionales y municipales, sacando datos de aquí y de allá. Cuando esa información es organizada y narrada con un buen estilo literario, se acerca mucho a la intención de la crónica, su lectura produce un gran placer.

La historia de bronce, o mármol, es aburrida porque ya se sabe qué va a pasar; la crítica es escrita con derrame biliar; la científica, pesada, trabajosa, académica, cuesta muchas horas. Sin embargo, el registro de datos es de quien los necesita y los usos pueden ser muy diversos. En la escuela se enseña mediante un relato de hechos ya estructurado, pero nunca se hace referencia a los aspectos científicos.

Lo ideal es partir de las categorías que la componen. Primero hay que ayudar al alumno a entender los conceptos de espacialidad y de temporalidad de los hechos; después, hacer comprensible que esta área del conocimiento refleja al mundo en su totalidad, y no sólo en los aspectos políticos.

El relato histórico que se nos enseña en la escuela está basado en lo político, en lo militar, en los grandes hechos de los grandes hombres y no se considera el contexto socioeconómico y cultural en el cual se dan los acontecimientos. Por otra parte, también existe un sujeto en esta historia romántica o tradicional; Julio César, Napoleón e Hidalgo son sujetos, pero los ejércitos están formados por seres humanos. Para algunos, como para el historiador francés Jules Michelet, el pueblo como sujeto también es una visión romántica.



Sentimientos de la Nación

Edmundo O’Gorman preguntaba a sus alumnos: “¿si la historia es lo que ya pasó, cómo podemos estudiarla? Si el pasado ya pasó, el futuro todavía no llega, entonces la historia existe en el presente”. En la actualidad las fuentes de conocimiento son documentos, objetos, fotografías y cualquier vestigio que se proponga investigar. Es un viaje que distingue claramente las mentalidades, las cosmovisiones a través del tiempo, las necesidades que determinan la vida y la condición humana. La gente necesita comer, dónde albergarse; se organiza con diferentes propósitos, constructivos o destructivos. Los ejércitos se crearon para destruir. Las personas se juntan con propósitos altruistas, pero otras también persiguen fines delictivos; después de todo, el hombre es un ser social. Actuar en sociedad ha permitido que la especie sobreviva a pesar de ser físicamente inferior a muchas otras. Desmond Morris decía que “somos el mono desnudo”, la clave está en el lenguaje que nos ayuda no sólo a comunicar sino también a construir nuestro pensamiento.



La sociedad no permanece estática, hay una dinámica de organización que posibilita el cambio, no es casual

En cuanto a la historia de México, es muy peligroso tratar de periodizarla, de celebrarla con base en la ocurrencia de sucesos armados. La conquista de México, por ejemplo, era inevitable por la sencilla razón de que los extranjeros que llegaron tenían armas y el dominio de la fundición de hierro, del acero, también contaban con animales para el transporte y el trabajo. Hernán Cortés percibió el descontento con la hegemonía mexicana y creó alianzas con los pueblos indios inconformes; fueron 300 años de dominación española. También la Independencia, la Reforma y la Revolución fueron manifestaciones que todavía nos afectan, porque muestran la incapacidad de resolver políticamente ciertos conflictos que se podrían haber procesado de una manera más civilizada. Los grandes hechos de nuestra historia son el fracaso de la política.

Lo importante en el estudio de la historia es variar el enfoque, que sea científico y crítico, que nos ayude a entender lo que está pasando como producto de lo que pasó antes. La principal preocupación es por el mundo que les vamos a dejar a nuestros hijos y nietos. Más vale saber de dónde venimos para saber si se puede ir hacia algún lado.

Lo interesante no es enseñar sino aprender a través del diálogo, que en el camino se construya el conocimiento. Se trata de aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir; de acuerdo con la UNESCO, éstos son los cuatro pilares del proceso educativo. 

El Museo de Historia Universitaria “José María Morelos y Pavón” de la

UAEM cuenta con una copia idéntica de este documento, que incluye las correcciones y modificaciones realizadas en el original cuando fue redactado.

No forma parte de la exhibición diaria, pero en caso de grupos de estudiantes es posible solicitar el préstamo.

La proclamación de los *Sentimientos de la Nación*

se llevó a cabo el 14 de septiembre de 1813 en la ciudad de Chilpancingo.

Hoy se encuentra en procesos de restauración como preparativo para conmemorar su **aniversario número 200**.



Leer para transformar

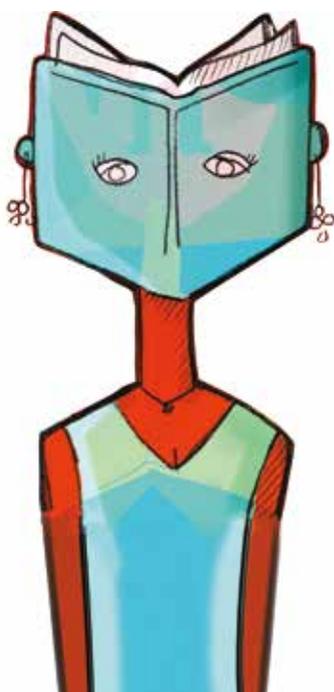
Redacción

Con más de 135 mil personas, 50 mil en el pabellón central y más de 85 mil en el foro artístico y sedes alternas, la FENIE 2013 (Feria Nacional de la Industria Editorial, las Artes Gráficas y el Disco Compacto), organizada por la Universidad Autónoma del Estado de México, festejó su edición décimoquinta, con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), institución invitada como casa editorial.

Participaron más de 90 editoriales y hubo 350 actividades, entre ellas, más de 100 presentaciones de libros, 11 mesas de discusión, 23 conferencias, 49 proyecciones de cine y talleres, además de 80 presentaciones artísticas (conciertos, obras teatrales, talleres culturales y lecturas en voz alta).

“Leer para transformar” fue el sello durante los 10 días que duró la feria. Para esta edición se implementó el programa del Libro Bus, mediante el cual dos autobuses llevaron la producción editorial de la UAEM fuera de Toluca. De igual manera, se creó el carnet cultural, con el fin de registrar la asistencia a las diversas actividades y al final obtener boletos y descuentos para ir teatro, a conciertos y a otras manifestaciones culturales.

Entre las actividades se cuenta la presentación los trabajos del Centro Nacional de Investigación, Documentación



e Información Teatral “Rodolfo Usigli” (CITRU); la premiación a Avelino Gómez Guzmán, ganador del Certamen Internacional de Narrativa “Ignacio Manuel Altamirano” 2012 por su novela *Dichosos como una piedra*; se rindió homenaje al escritor, periodista, actor, filósofo y charlista Carlos-Héctor González Pugeau, autor de la primera serie de monografías municipales de la entidad.

Juan Domingo Argüelles, Alberto Chimal, Miguel León-Portilla, Alfonso Sánchez Arteché, Maricruz Castro Ricalde y Eduardo Osorio y Briseida Esparza, son algunos de los escritores que integraron el programa de presentaciones.

El rector de la UAEM, Jorge Olvera García, expresó que uno de los problemas es que la lectura no es un hábito entre la población, pues el promedio de libros leídos por los mexicanos es de 2.9 al año, similar a lo que ocurría hace seis años; por ello, dijo, la FENIE constituye una de las actividades de la universidad y de Toluca con mayor relevancia social y cultural.

Para acercar los libros a la gente, el programa abarcó diversas sedes: la Plaza “Fray Andrés de Castro”, el Andador “Constitución”, el Centro Cultural Universitario “Casa de las Diligencias”, los teatros universitarios “Los Jaguares” y “Esvón Gamaliel”,

además del Centro Cultural de Tlalpan, el Museo Universitario “Dr. Luis Mario Schneider”, las cinco unidades académicas profesionales y los 10 centros universitarios, donde se hubo actos simultáneos e itinerantes, en coordinación con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), el Gobierno del Estado de México y el Ayuntamiento de Toluca.

Cabe mencionar la participación de la Cineteca Nacional con el Programa “La Cineteca Va”, que incluyó dos ciclos de cine, con ocho películas cada uno, que se integraron a las 49 proyecciones ya programadas.

Paté de Fuá, octeto musical con un estilo definido por la mezcla de jazz, tango y tarantelas, cerró la Feria con un concierto. A un costado del

Edificio de Rectoría de la UAEM, frente al Parque “Simón Bolívar”, la agrupación artística presentó lo mejor de su repertorio musical ante más de 2 mil personas de todas las edades. 



El docente siempre impulsa a sus alumnos

Juan Manuel Alemán

Estudiante de la Licenciatura en Letras Latinoamericanas de la Facultad de Humanidades

Parte de la formación en la Licenciatura en Letras Latinoamericanas es el periodismo cultural, que ofrece la posibilidad de explorar diversos géneros para diversos formatos y medios de comunicación, pero especialmente los escritos. Aquí una muestra de la entrevista realizada uno de los profesores más reconocidos de la Facultad de Humanidades, Martín Mondragón Arriaga, a quien preguntamos cómo fue su inicio en la docencia y cómo descubrió su vocación.

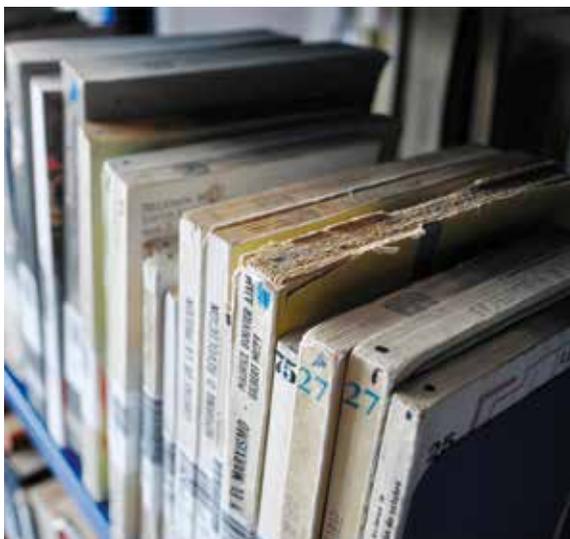
“Fue un poco azaroso. Después de egresar, por allá de 1992, tenía mi trabajo de tesis terminado, entonces me pregunté “¿qué voy a hacer?” y de pronto me ofrecieron trabajo en una preparatoria y a la vez entré a la Facultad. Con el paso de los días me di cuenta de que ésta era mi vocación. Soy un profesor por convicción y no por necesidad, va más allá de lo económico. La posibilidad que te da la docencia de transmitir el conocimiento mediante la conversación es extraordinaria. En el caso de la literatura, ésta se centra en la posibilidad de asombro, aquel que la pierde no percibe la evolución de la humanidad. Transmitir a los jóvenes el entusiasmo por la literatura es difícil y complicado si no se tiene la vocación”.

Mondragón explica cómo después de dar a los muchachos la posibilidad de ser mejores a través de la lectura, surge la inquietud de escribir, y de la relación que encuentra entre la actividad de ser creador y docente:

“Escribes tratando de emular a los mejores, Cortázar, Octavio Paz o Agustí Bartra, en fin... esos son tu base hasta que te encuentras y comienzas a crear. No es fácil sentarse a escribir una cuartilla y corregirla varias veces. Ocurre lo mismo con la docencia, no es fácil hacer que los muchachos entiendan a la primera; entonces, vamos por una segunda,



Foto: "Jezz", Jezmi Lorena Gómez



tercera o cuarta vez. El que no busca la iluminación de sus alumnos no es docente, lo mismo con el artista a través de su obra. Si no hay iluminación, el espíritu no se enciende, no hay pasión, emoción ni locura”.

El maestro Mondragón cuenta cuáles son las formas, las técnicas con las que busca proponer y llegar a sus alumnos:

“Mediante la voz. Trato de leer adecuadamente la poesía o la prosa. Con los alumnos hacemos una especie de símil entre lo que ellos son y lo que ven en el mundo. Luego identificamos caracteres, emociones, formas discursivas, imágenes, y profundizamos en el discurso”.

Sobre su experiencia como escritor, comenta:

“He tenido muchos descalabros; tantos que llegué a pensar en dejar de escribir; después de mandar trabajos a concursos literarios y de no ganar ninguno empiezas a dudar. Sin embargo, si por lo menos hay un lector que sintió algo, vale la pena. Yo decidí seguir. En 2010 se reinauguró la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes y el maestro Horacio Rico musicalizó seis poemas que escribí. ¡Y gustaron tanto que se los pidieron para grabación! Me gusta manejar todos los géneros: guión para ópera, lírica, prosa poética, monólogos y el ensayo. Uno no busca ganar premios, pero sí encontrar espacios para seguir escribiendo. Tengo mucho por decir antes de morir.

“Hay varios aspectos que se derivan del oficio de escritor, uno de ellos es ser difusor cultural. Soy el encargado editorial de *Contribuciones desde Coatepec*, revista de la Facultad de Humanidades que engloba prácticamente todas las disciplinas humanísticas, de *Tlamatini*, publicación informativa y de referencia hacia el interior de la Facultad; de las colecciones del Departamento Editorial del mismo organismo académico, que se está consolidando, de *Diálogos de Tlamatini* y *Cuadernos de Tlamatini*”.

Al respecto de los materiales literarios que recibe de los alumnos y su desarrollo dentro de la literatura, opinó:

“En Toluca he identificado por lo menos tres generaciones de escritores. La primera es la que encabezan Roberto Fernández Iglesias, Alejandro Ariceaga, Eduardo Osorio, Alfonso Sánchez Arteché, entre otros, y que sentaron las bases para que el fenómeno literario creciera en la ciudad. Después viene la generación de Félix Suárez, Enrique Villada, Lizbeth Padilla, por mencionar algunos, y ellos son ya el sostén del fenómeno literario local. Posteriormente, Porfirio Hernández, Alberto Chimal, Sergio Ernesto, Oliverio Arreola, quienes platican con los muchachos y los invitan a participar en talleres. A los jóvenes hay que darles la oportunidad de proponer actividades y nuevas formas de publicación. Ahora tienen la posibilidad del ciberespacio, no tienen la necesidad de buscar a un editor, simplemente forman su blog o su página y se ponen a escribir; es ventajoso porque establecen un diálogo con los cibernautas”.

Martín Mondragón también expresó su sentir acerca de los coloquios y congresos sobre literatura organizados por los alumnos de la Facultad:

“El Necroloquio y el encuentro de Literatura musical y música literaria, por ejemplo, deben continuar. Los jóvenes tienen muchas cosas que decir, pero deben aprender a escribir clara, objetiva y propositivamente. Estamos aquí para conducirlos, porque ellos vienen entrando a este mundo cada vez más caótico y que tienen que transformar, y la única forma es promoviendo todas las actividades que puedan. ¡Es fantástico!”. 📖



Esperas ver los gráciles movimientos del bailarín acompañados de una música que, de pronto, te das cuenta que no está sonando.

De pie, muy quieto, al borde del escenario cómo buscando confundirse con alguno de los espectadores, el artista nos contempla desde la altura del escenario. Aguarda pacientemente a que la sala quede en silencio para poder comenzar, "Good afternoon, my name is Cédric Andrieux, I'm 36 years old, I was born in France".

Su mirada, directa hacia nosotros, es penetrante, lo cual maravilla y sorprende, pero lo es más que el idioma ya no sea una barrera. Detrás de él, una proyección en español nos comunica lo que está diciendo y aunque ésta tiene el deber de correr a la par de su hablar, al menor ruido corta su discurso dirigiendo esa mirada inquisidora a la fuente del mismo; él es el espectador. Durante la siguiente hora y media ésa será la dinámica dentro del teatro.

En una única función, en el Teatro Universitario "Los Jaguares" de la UAEM, se presentó el solo del bailarín Cédric Andrieux, pieza autocontemplativa de su carrera. Comenzó a bailar en Brest, Francia, estudió en el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza en París y ha formado parte de compañías como Marce Cunningham Dance Company y el Ballet de Ópera de Lyon. Acompañado por fragmentos de voz y de danza, el coreógrafo francés relata pasajes de su vida que transforman la visión de quienes nos encontrábamos presentes, de lo que significa entregar la vida a este arte.

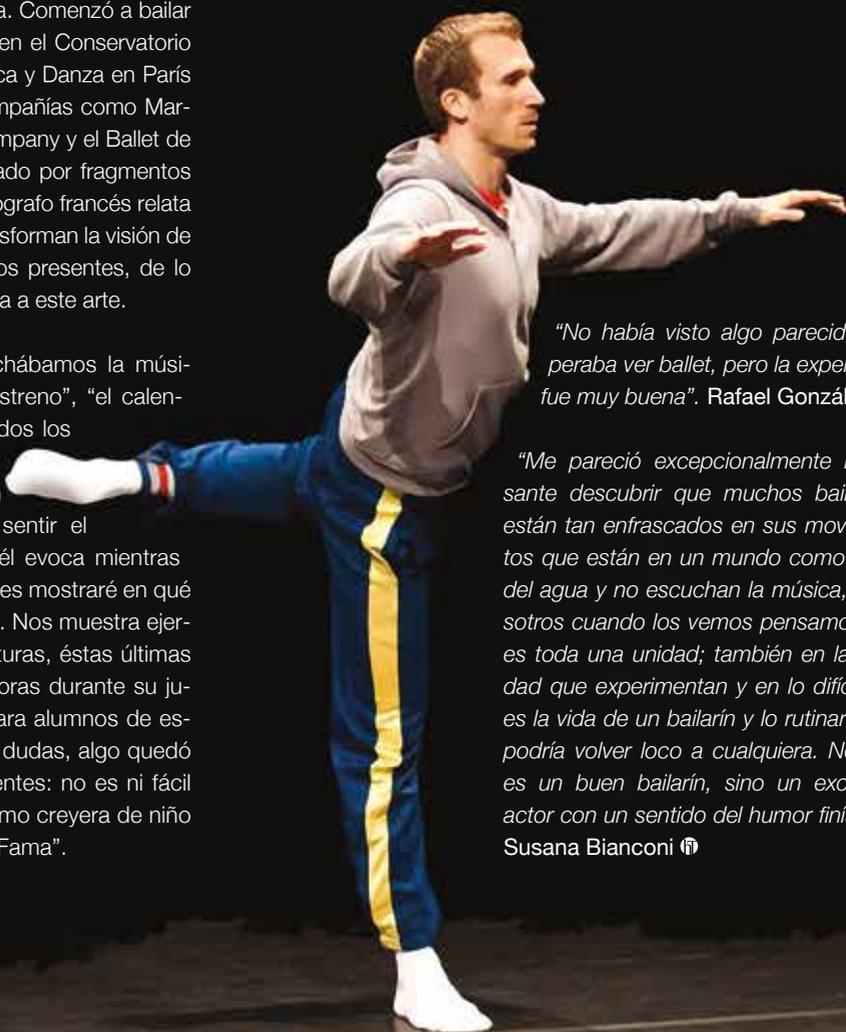
"Por lo general, no escuchábamos la música sino hasta el día del estreno", "el calentamiento era el mismo, todos los días, cada día, durante ocho años". Es la imagen de la disciplina; puedes sentir el trabajo y la soledad que él evoca mientras habla de su vida: "y ahora les mostraré en qué consistía el calentamiento". Nos muestra ejercicios, movimientos y posturas, éstas últimas las debía mantener, por horas durante su juventud, cuando posaba para alumnos de escuelas de arte. Sin lugar a dudas, algo quedó claro para todos los presentes: no es ni fácil ni glamoroso, cómo el mismo creyera de niño cuando veía el programa "Fama".

Personas antes que bailarines

Redacción

"Somos personas antes que bailarines", una de sus interpretaciones favoritas era la que hacía con la canción "Every breath you take" del grupo Police, no tenía que usar su leotardo de bailarín (incómodo por lo que comenta y porque nos lo muestra), sino ropa normal, sencilla, además de movimientos más libres, más suyos, que distan mucho de la rigidez de sus anteriores danzas.

Nos emocionamos al escuchar esta canción, pensamos que finalmente lo veremos en su elemento, cuando nos da la última sorpresa de su pieza justo como al inicio: se encuentra de pie observándonos mientras la tonada transcurre; nosotros somos ahora los actores y él el espectador.



"No había visto algo parecido, esperaba ver ballet, pero la experiencia fue muy buena". Rafael González

"Me pareció excepcionalmente interesante descubrir que muchos bailarines están tan enfrascados en sus movimientos que están en un mundo como abajo del agua y no escuchan la música, y nosotros cuando los vemos pensamos que es toda una unidad; también en la soledad que experimentan y en lo difícil que es la vida de un bailarín y lo rutinaria que podría volver loco a cualquiera. No sólo es un buen bailarín, sino un excelente actor con un sentido del humor finísimo". Susana Bianconi



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Familias Humanistas

Hij@s que transforman

Ciclo de conferencias magistrales

Dr. en Com. Luis Alfonso Guadarrama Rico
Coordinador Ejecutivo y Fundador de la Red FAMECOM

11 de septiembre 2013

Nuestros Hijos en la UAEM

18 de septiembre 2013

Las nuevas relaciones
entre los jóvenes
universitarios

26 de septiembre 2013

Tecnologías de la información
y comunicación (TIC) en los
mundos juveniles

Entrada Libre, Solicita tus boletos
Edificio administrativo de la UAEM 18:00 hrs
I. Rayón No. 510 esquina Arteaga, Col. Cuahutemoc, Toluca, México

Sigue la transmisión en línea www.uaemex.mx

Mayores Informes:



2 26 23 69, 2 26 23 00, Ext. 1990 y 1951

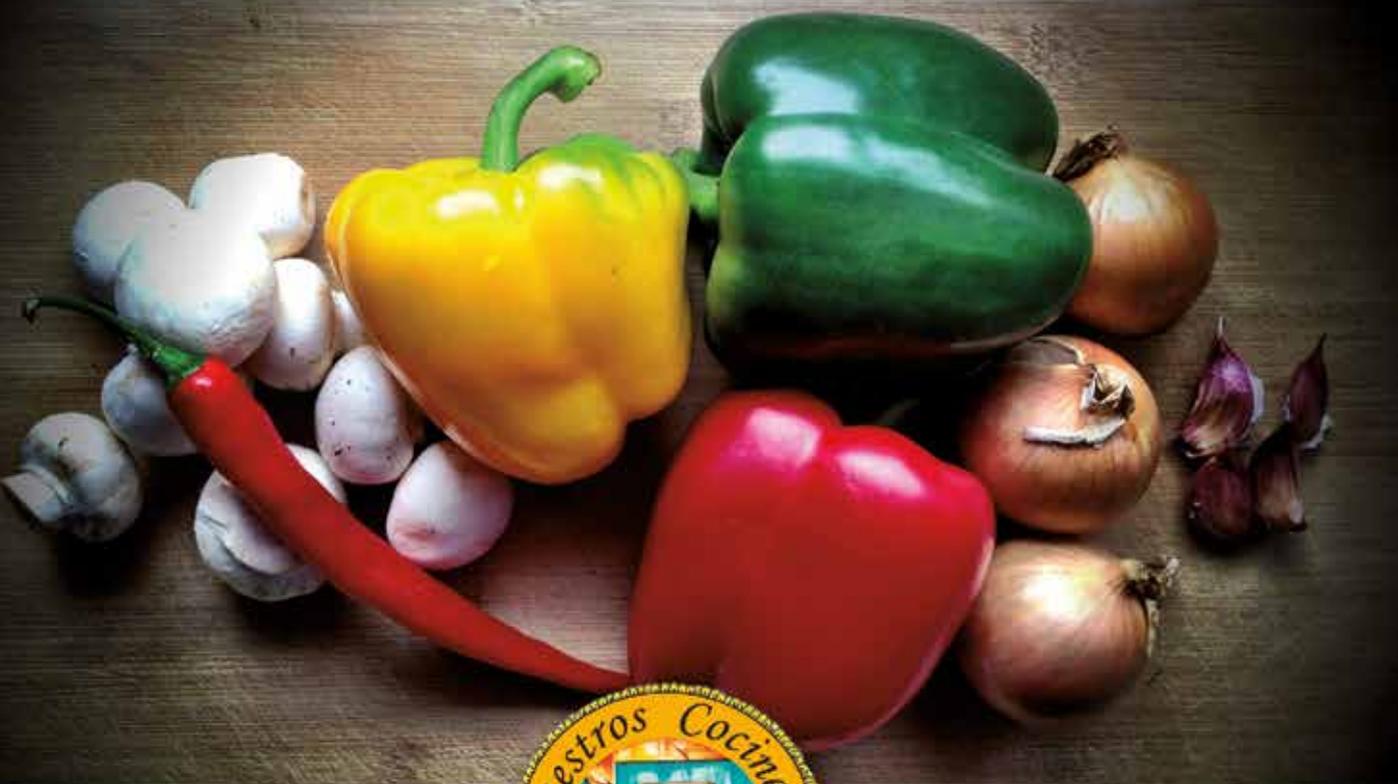


www.facebook.com/deestudiante



spoycurul@uaemex.mx / deestudiante@uaemex.mx





Cena Gourmet Mexicana

en honor a los grandes de la gastronomía en México
Alejandro Heredia • Philippe Séguin • Jean Berthelot

sábado 21 de septiembre 8:00 p.m.

Hacienda "La Bonita"

Menú 10 tiempos

Informes: (722)2092159 • (722)6209080

Cupo limitado
Cooperación

\$850



VATEL CLUB MÉXICO
CAPÍTULO TOLUCA, ESTADO DE MÉXICO



Galería

Las máscaras

Rafael Coronel

“Las Máscaras” muestra parte de la riqueza artesanal de México, expresada en materiales como madera, fibra de vidrio, cartón o metal; algunas piezas datan de 1930 y son sumamente importantes en festividades de grupos indígenas de los estados de México, Zacatecas, Michoacán y Guerrero.

Selección de 150 objetos reflejan la expresión humana y la artesanía en México. Es la primera vez que se exhibe fuera de Zacatecas.

Exposición abierta hasta el 8 de octubre, de 8:00 a 20:00 hrs.,
Galería Universitaria, Edificio de Rectoría, Instituto Literario Ote. 100,
Toluca, Centro



De la crónica de los leones

*Al pequeño que duerme de sonrisas,
Leonel*

Susana Santos Mateo

Estudiante de la Licenciatura en Letras Latinoamericanas, Facultad de Humanidades

Hay leones que zarpan el mar
sus garras atrapan peces celestes
para colgarse de sonrisas ásperas,
duermen poco fuera de su telaraña
pero observan, ven, ven de más
y al dormir rasgan una burbuja de sal.

Has devorado las carcajadas
tus rugidos crujen de peces
al ver explotar las estrellas
crecen las plantas con tus pies.

La lluvia de su rostro
almidona aves en crecimiento
y pacta una dosis de canto
sobre su mirada agorera.

Las telarañas entronan burbujas
de tonos inactivos que al palpitar
ensanchan la danza desechable
de morosos gatos amorosos.

Arden las tardes incoloras
encadenan los tiempos agridulces
se incendian las gardenias
al ritmo del Árbol.

Los gatos derrumbando soles
abren cajas de colores
roen marcas insondables
y cortan-pegan las letras.



Agenda cultural septiembre 2013

La universidad también es tu casa

d CINE CLUB

Ciclo La risa es una cosa seria (ja ja ja) que hace reflexionar

Martes
12:00 y 16:00 hrs.
Teatro Universitario de Cámara "Esvón Gamaliel"

Ciclo Amanecí otra vez... cineclubeando, y desperté cineando... de alegría

Miércoles
12:00 y 16:00 hrs.
Teatro Universitario de Cámara "Esvón Gamaliel"

d EXPOSICIONES

Vivencias en la revolución

Exposición permanente
Artistas varios
Facultad de Humanidades

Rostros de libertad

Exposición permanente de
Carlos Plata y Carlos Badillo
Extensión Tejupilco

Momentos en la vida de Adolfo López Mateos

Exposición permanente de
José Luis García Suárez
Facultad de Medicina

Colecciones de Leopoldo Flores

Exposición permanente de
Leopoldo Flores
Facultad de Arquitectura y Diseño

Fotografías

Exposición permanente
de Jorge Ortega
Facultad de Arquitectura y Diseño

Los rostros de Coronel

Exposición permanente de
Rafael Coronel
Facultad de Antropología

Muestra plástica individual

Ponente: José Jesús González
Inauguración: 17 de septiembre, 18:00 hrs.
Del 17 al 30 de septiembre
Centro de Actividades Culturales

d DOMINGOS CULTURALES

Actividades artísticas y científicas para toda la familia
De 10:00 a 14:00 hrs., Jardín "Simón Bolívar"

d EXPOSICIONES

Adictos anónimos

¿Cuál es tu adicción?
Teatro Universitario "Los Jaguares"
Lunes y martes 19:00 hrs.
Del 13 de agosto al 15 de octubre de 2013.

Una tal Raimunda

Teatro Universitario "Los Jaguares"
Jueves a sábado 19:00 hrs., domingos 18:00 hrs.

Ángel de la calle

Teatro Universitario de Cámara "Esvón Gamaliel"
Jueves, viernes y sábados 17:00 hrs., domingos
16:00 hrs.
Del 15 de agosto al 6 de octubre de 2013.

Chocolate Independencia

Teatro Universitario "Los Jaguares"
Jueves a viernes 17:00 hrs., sábado y domingo
12:00 hrs.
Del 22 de agosto al 29 de septiembre de 2013.

Hasta el domingo

Jueves a sábado 19:00 hrs.
Domingo 18:00 hrs.
Del 23 de agosto al 6 de octubre de 2013
Teatro Universitario de Cámara "Esvón Gamaliel"

d CCU "CASA DE LAS DILIGENCIAS"

Orquesta del Centro de Actividades Culturales
Jueves 5 de 18:00 a 19:00 hrs.

Ballet Folclórico de la UAEM
Viernes 6, 18:00 hrs. Patio Central

Segunda Temporada "Cielo Rojo"
Sábado 7 de 18:00 a 19:00 hrs. Sala H

Sintoniza

A través del 99.7 de FM XHUAX
Uni Radio, universitarios en frecuencia

A través de Radio Capital (1040 AM)
Enjambre universitario
enjambreuniversitario@yahoo.com.mx
Miércoles 17:00 hrs. y jueves 17:30 hrs.

A través de Televisión Mexiquense
Viernes 14:30 hrs.

A través de Galavisión (Televisa Toluca)
Sábados 9:30 hrs.

Consulta
La universidad también es tu casa en
www.carteleradigital.com

Programación sujeta a cambios sin previo aviso
Informes y comentarios: itorreso@uaemex.mx,
dpartistica@uaemex.mx

Helados funcionales

Redacción

Como muestra importante del conocimiento, talento y dedicación, alumnos universitarios crearon los helados Icy Beat Cream que ofrecen una amplia variedad de sabores y tienen propiedades nutritivas que ayudan al sano desarrollo del organismo. Este proyecto fue el ganador del primer lugar en la categoría de Tecnología Intermedia o Tradicional; compitió contra otros 166 en el 11° Concurso del Universitario Emprendedor 2013, convocado por la Secretaría de Extensión y Vinculación de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Uno de los creadores, Luis Avilés Benítez, egresado de Gastronomía y actualmente estudiante de la Licenciatura en Química en Alimentos, y su asesor de la Facultad de Química, Francisco Eugenio Ramírez Nogueira, hablaron sobre los pasos y alcances que se esperan de este producto.

A partir de un estudio de mercado pudieron identificar los diferentes procesos en la elaboración de helados que mediante varias pruebas, efectuadas a lo largo de dos años, y uso de bacterias dieron origen a 25 sabores con distintos beneficios, “algunos pueden estar adicionados con fibras que favorecen la velocidad gastrointestinal, con bacterias probióticas que apoyan, también, a poder colonizar las paredes del estómago y a combatir los microorganismos patógenos. Tenemos mezclas de ácidos grasos que ayudan a mejorar la salud en el cerebro, y contamos con sabores que contienen vitaminas para fortalecer el sistema inmune”.

Alejandra Mora Mundo, estudiante de la Licenciatura en Gastronomía, y Luis Avilés Benítez conjuntaron sus conocimientos químicos y gastronómicos para la creación de estos helados que describieron como tipo italianos, debido a que “el tamaño de cristal de la nieve es más pequeño y cremoso, en término correcto es labiable, a diferencia del helado artesanal mexicano”.

Contrario al postre tradicional calórico, el desarrollado por los emprendedores puede recomendarse como parte de una alimentación diaria pues son producidos con tecnología que equilibra el sabor con la calidad, “para pasarse de los límites tendría que consumirse cerca de dos litros diarios”, éstos contienen una baja cantidad de calorías.

Como cualquier producto que surge como nueva propuesta, encuentran competencia con otras nieves, las cuales toman como referencia para comparar y continuar perfeccionando las diferentes combinaciones de nutrientes. “Competencia podrían ser algunos elaborados con yogur, de los cuales se tiene la idea de que son más nutritivos; sin embargo, no es seguro que contengan bacterias o probióticos, sólo se vende la idea de que es más saludable”.

Hacen énfasis en que para notar los beneficios de los alimentos nutritivos en el organismo es necesario que el consumo se realice de forma constante, habitual, como indicaron, la cantidad es de acuerdo con el tipo y sabor, pero oscila entre 90 y 115 calorías, a excepción del chocolate que iría de 190 a 200 calorías, “lo recomendamos por porción, es decir, una bola equivale más o menos a 100 gramos. Estaríamos invitando a que se consumieran al menos tres bolitas diarias para que se empiecen a notar efectos en un mes”.

Actualmente, se encuentran en la planeación de un campo específico para la venta del producto “el plan de negocios ya fue hecho, se cuenta con prototipos y también ya existe una primera fase del equipo, se puede empezar a comercializar, lo que falta es delimitar con mayor precisión algún punto de venta”.

Los creadores del proyecto están conscientes de los diferentes retos a los que se enfrentan; han tenido el apoyo de la UAEM desde la etapa de planeación y desarrollo hasta el momento en que lograron el primer lugar en el concurso y el apoyo económico para su seguimiento, “la Facultad de Química nos ha facilitado el uso de laboratorios para hacer las muestras y asesoría de profesores, en el momento del concurso nos ayudó económicamente para la impresión de los carteles, lonas, toda la publicidad que manejamos en el stand”.

Planean, a futuro, extenderse a otro tipo de productos como paletas, también buscan proteger su proyecto mediante el registro del proceso y de la marca, y una certificación con distintivo “H” que otorga la Secretaría de Turismo y Salud a aquellos establecimientos que cumplen con los estándares de higiene que marca la normatividad mexicana en el sector de alimentos.

También, se están instruyendo para conocer más procedimientos a partir de la interacción con distintos proveedores dentro de la industria, así como distintos instrumentos o herramientas para facilitar el proceso, y expresaron su interés por seguir adelante: “en el corto plazo definiremos la línea de sabores; tenemos la intención de crear sabores con fruta de temporada, diferenciar, también, los sabores básicos de la línea gourmet. La gastronomía es una fortaleza para poder innovar, por ejemplo, sandía con albaca y que tengan nutrientes”.

Aunado a esto, tienen como meta convertirse en proveedores de restaurantes para obtener el reconocimiento de la marca. Finalmente, enfatizaron en la necesidad de que los universitarios tengan nociones de administración como parte de los conocimientos obtenidos en la carrera para el buen funcionamiento de una empresa. 

México-Japón, tres décadas de compartir

Redacción

Desde hace más de tres décadas, la UAEM sostiene relación académica con las universidades japonesas de Meikai y Asahi. Como cada año, se da la bienvenida a la delegación proveniente de las instituciones orientales, grupo integrado, en esta ocasión, por los profesores de la División de Ortodoncia y el Departamento de Fomento y Desarrollo Humano, Au Sasaki, de la Universidad de Meikai, y Yoshihiro Nishida, de la Universidad de Asahi, así como por los 10 alumnos nipones.

Los estudiantes y profesores japoneses realizaron diversas actividades académicas, de investigación y de tipo cultural en la Facultad de Odontología de la UAEM y en el Estado de México, con el propósito de fortalecer su formación al tener la oportunidad de aplicar sus conocimientos, debido a que en su país no es posible realizar prácticas con personas, y conocer nuestra cultura, mediante la visita a diversos sitios históricos.

El rector de la UAEM, Jorge Olvera García, destacó que la movilidad internacional fomenta una mentalidad más abierta, por ello, la formación académica de profesionistas aptos ante los requerimientos globales es tarea fundamental de la universidad, que prepara a alumnos de la institución, así como de instituciones educativas de América, Europa y Asia, para que den soluciones a los problemas y retos de la actualidad.



El director de la Facultad de Odontología, Alberto Salgado Valdés, informó que, de manera similar a esta visita, los estudiantes de la UAEM viajarán a las universidades japonesas del 14 al 24 de septiembre, a fin de aprender nuevas técnicas y uso de equipamiento y materiales.

En unos meses se celebrarán 35 años de relación académica con las universidades de Meikai y Asahi. Desde 1994, explicó el director, más de 150 alumnos y 32 profesores nipones han desarrollado estancias en la UAEM, y de manera recíproca 140 alumnos y 29 profesores visitaron Meikai; mientras que 93 estudiantes y casi una treintena de docentes mexiquenses acudieron a Asahi.

Este ejercicio, enfatizó, consolida los lazos culturales, académicos y de investigación, rubro en el cual, de manera conjunta, se desarrollan 21 proyectos, y resaltó que seis profesores de la UAEM realizaron estudios de doctorado en Japón. 



SEPTIEMBRE

Capacitación al personal universitario

COMPETENCIAS PARA EL PERFIL DE PUESTO

EVENTO	COMPETENCIA	MODALIDAD	FECHA	HORARIO	DURACIÓN	DIRIGIDO A
CONSTRUCCIÓN DE MACROS EN EXCEL	MANEJO DE TIC	PRESENCIAL	17 AL 18 SEPTIEMBRE	8:00 - 11:00	6 HORAS	TODO EL PERSONAL (TENER CONOCIMIENTOS INTERMEDIOS DE EXCEL)
COMBINACIÓN DE DOCUMENTOS EN WORD	MANEJO DE TIC	PRESENCIAL	17 AL 19 SEPTIEMBRE	13:00 - 15:00	6 HORAS	TODO EL PERSONAL (TENER CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE WORD)
ELABORACIÓN DE PLANTILLAS EN POWER POINT	MANEJO DE TIC	PRESENCIAL	23 AL 25 SEPTIEMBRE	8:00 - 10:00	6 HORAS	TODO EL PERSONAL (TENER CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE POWER POINT)
PUBLISHER VERSIÓN 2010	MANEJO DE TIC	PRESENCIAL	23 AL 27 SEPTIEMBRE	13:00 - 15:00	10 HORAS	TODO EL PERSONAL (TENER CONOCIMIENTOS DE OFFICE Y MANEJO DE LA COMPUTADORA)
PHOTOSHOP BÁSICO VERSIÓN CS6	MANEJO DE TIC	EN LÍNEA **	23 SEPTIEMBRE AL 4 OCTUBRE	N/A	20 HORAS	TODO EL PERSONAL (TENER CONOCIMIENTOS DE LA SUITE ADOBE Y CONTAR CON CUENTA DE CORREO ELECTRÓNICO)

COMPETENCIAS PARA EL MANEJO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIONES

EVENTO	COMPETENCIA	MODALIDAD	FECHA	HORARIO	DURACIÓN	DIRIGIDO A
CONSTRUCCIÓN DE MACROS EN EXCEL	MANEJO DE TIC	PRESENCIAL	17 AL 18 SEPTIEMBRE	8:00 - 11:00	6 HORAS	TODO EL PERSONAL (TENER CONOCIMIENTOS INTERMEDIOS DE EXCEL)
COMBINACIÓN DE DOCUMENTOS EN WORD	MANEJO DE TIC	PRESENCIAL	17 AL 19 SEPTIEMBRE	13:00 - 15:00	6 HORAS	TODO EL PERSONAL (TENER CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE WORD)
ELABORACIÓN DE PLANTILLAS EN POWER POINT	MANEJO DE TIC	PRESENCIAL	23 AL 25 SEPTIEMBRE	8:00 - 10:00	6 HORAS	TODO EL PERSONAL (TENER CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE POWER POINT)
PUBLISHER VERSIÓN 2010	MANEJO DE TIC	PRESENCIAL	23 AL 27 SEPTIEMBRE	13:00 - 15:00	10 HORAS	TODO EL PERSONAL (TENER CONOCIMIENTOS DE OFFICE Y MANEJO DE LA COMPUTADORA)
PHOTOSHOP BÁSICO VERSIÓN CS6	MANEJO DE TIC	EN LÍNEA **	23 SEPTIEMBRE AL 4 OCTUBRE	N/A	20 HORAS	TODO EL PERSONAL (TENER CONOCIMIENTOS DE LA SUITE ADOBE Y CONTAR CON CUENTA DE CORREO ELECTRÓNICO)

OCTUBRE

COMPETENCIAS PARA EL PERFIL DE PUESTO

EVENTO	COMPETENCIA	MODALIDAD	FECHA	HORARIO	DURACION	DIRIGIDO A
MÓDULO 3. MEJORANDO LAS HABILIDADES DE COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	PRESENCIAL / VIRTUAL	7 AL 9 OCTUBRE	14:00 - 17:00	9 HORAS	TODO EL PERSONAL
MÓDULO 4. GESTIÓN EFECTIVA DEL CAMBIO	ADAPTABILIDAD AL CAMBIO	PRESENCIAL	14 AL 16 OCTUBRE	14:00 - 17:00	9 HORAS	PERSONAL ADMINISTRATIVO, MANDOS MEDIOS Y DIRECTIVOS
MÓDULO 3. ESTRATEGIAS PARA GANAR/MANTENER A UN CLIENTE	ORIENTACIÓN AL CLIENTE O USUARIO	PRESENCIAL / VIRTUAL	22 AL 23 OCTUBRE	9:00 - 12:00	6 HORAS	TODO EL PERSONAL
MÓDULO 3. INTELIGENCIA PROACTIVA	INICIATIVA	PRESENCIAL / VIRTUAL	24 AL 25 OCTUBRE	8:00 - 11:00	6 HORAS	PERSONAL ADMINISTRATIVO, MANDOS MEDIOS Y DIRECTIVOS
MÓDULO 3. AUTOCONTROL EMOCIONAL Y ASERTIVIDAD	AUTOCONTROL	PRESENCIAL / VIRTUAL	28 AL 30 OCTUBRE	9:00 - 12:00	9 HORAS	PERSONAL ADMINISTRATIVO, MANDOS MEDIOS Y DIRECTIVOS

COMPETENCIAS PARA EL MANEJO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIONES

EVENTO	COMPETENCIA	MODALIDAD	FECHA	HORARIO	DURACIÓN	DIRIGIDO A
ILLUSTRATOR BÁSICO CS6	MANEJO DE TIC	PRESENCIAL	30 SEPTIEMBRE AL 11 OCTUBRE	9:00 - 11:00	20 HORAS	TODO EL PERSONAL (TENER CONOCIMIENTOS DE LA SUITE DE ADOBE)
ACCESS BÁSICO VERSIÓN 2010	MANEJO DE TIC	PRESENCIAL	30 SEPTIEMBRE AL 11 OCTUBRE	15:30 - 17:30	20 HORAS	TODO EL PERSONAL (TENER CONOCIMIENTOS OFFICE Y MANEJO DE LA COMPUTADORA)
MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE EQUIPOS DE CÓMPUTO	MANEJO DE TIC	EN LÍNEA **	7 AL 18 OCTUBRE	N/A	20 HORAS	TODO EL PERSONAL (CONTAR CON CUENTA DE CORREO ELECTRÓNICO)
POWER POINT BÁSICO VERSIÓN 2010	MANEJO DE TIC	PRESENCIAL	14 AL 25 OCTUBRE	9:00 - 11:00	20 HORAS	TODO EL PERSONAL (TENER CONOCIMIENTOS OFFICE Y MANEJO DE LA COMPUTADORA)
WORD BÁSICO VERSIÓN 2010	MANEJO DE TIC	PRESENCIAL	14 AL 25 OCTUBRE	15:00 - 17:00	20 HORAS	TODO EL PERSONAL (TENER CONOCIMIENTOS OFFICE Y MANEJO DE LA COMPUTADORA)
FORMULAS BÁSICAS EN EXCEL	MANEJO DE TIC	EN LÍNEA **	21 AL 25 OCTUBRE	N/A	10 HORAS	TODO EL PERSONAL (TENER CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE EXCEL Y CONTAR CON CUENTA DE CORREO ELECTRÓNICO)
ELABORACIÓN DE PLANTILLAS EN WORD	MANEJO DE TIC	PRESENCIAL	28 AL 29 OCTUBRE	8:00 - 11:00	6 HORAS	TODO EL PERSONAL (TENER CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE WORD)
USO DE HERRAMIENTAS PARA ALMACENAMIENTO EN INTERNET (LA NUBE)	MANEJO DE TIC	PRESENCIAL	28 AL 31 OCTUBRE	13:00 - 15:00	8 HORAS	TODO EL PERSONAL (TENER CONOCIMIENTOS DE INTERNET Y CONTAR CON CUENTA DE CORREO ELECTRÓNICO)

AVISO PARA EL REGISTRO DE PARTICIPANTES:

Eventos presenciales: dfcapitalh@uaemex.mx; dyyfch_uaem@hotmail.com

**Eventos en línea y virtuales: online.drrh@gmail.com

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Teléfonos: (01722) 2 12 61 28, 2 19 42 62

Conmutador UAEM: 2 26 11 61 ext. 5280

Dirección: Mariano Matamoros No. 1042 Col. Universidad, Toluca, México

Dirección de Facebook: <http://www.facebook.com/DDR.H.UAEM>

Costo de los cursos para

Público en General:

Informática: \$1,000.00

Módulos: \$300.00



Fotos: alumnos del cu Tenancingo

Tenancingo-Siberia, intercambio arqueológico

Redacción

La arqueología es ya una práctica común entre la Universidad Estatal de Omsk, Rusia, y la UAEM, a través del Centro Universitario Tenancingo. A tres años de colaboración, la más reciente delegación mexiquense de intercambio en la región de Siberia, nos cuenta su experiencia y aprendizaje en su área de estudio.

El grupo estuvo integrado por estudiantes de sexto y octavo semestres: Matilde Carmona Ramos, Ely del Carmen Jaime Rojas, Andreani Reséndiz Solís y Héctor Enrique Villanueva. El objetivo fue realizar excavaciones en la ciudad de Tara, cercana a Omsk. Fátima Abilene Bayona, de octavo semestre, también se sumó al viaje para avanzar en su trabajo de tesis, cuyo director pertenece a la universidad rusa.

¿En qué condiciones fueron recibidos en la Universidad de Omsk?

Con mucha cordialidad y disponibilidad para trabajar. La recepción fue muy grata, nunca nos negaron nada, los profesores siempre estuvieron pendientes de nosotros. Contamos con todos los servicios: alimentación, vivienda, asesoría, excursiones. Para los que fuimos por primera

vez, es un choque cultural muy grande porque todo es diferente: clima, comida, vivienda, estilos de vida.

Dos estudiantes de Omsk, que estuvieron de intercambio en Tenancingo el año pasado, nos acompañaron en todas las actividades; más que guías o traductores se hicieron cargo de la logística.

¿Por qué ir a Siberia, en el contexto arqueológico qué es lo interesante?

En Siberia encontramos materiales que en México sería imposible –madera, metal, cuero–; en las zonas mesoamericanas no podríamos hallar piel o cristal, porque usualmente hay restos óseos, cerámica. Los vestigios que encontramos en Rusia corresponden a los siglos *xvi* y *xvii*.

¿Qué diferencias hay en las técnicas de excavación?

Las diferencias son mínimas, en México usamos brochas y espátulas por el tipo de objetos que podemos encontrar; todo depende del lugar y del objetivo de la investigación.



La metodología también es la misma, si se reciben instrucciones al inicio del día, a cada quien se le asigna una zona. Todo el material que sale se registra, se embolsa, se etiqueta y se lleva al laboratorio, donde se reetiqueta y se limpian los materiales. El proceso es igual.



Como estudiantes de una universidad pública, ¿qué apoyo recibieron de la UAEM?

De la universidad recibimos la oportunidad de viajar, debido a que logramos un buen promedio en el semestre previo al intercambio; el Centro Universitario se encargó de toda la gestión y los costos; nosotros únicamente tramitamos el pasaporte y la visa. La Universidad Estatal de Omsk se hizo cargo de la comida, el transporte, el hospedaje y las salidas. Allí sólo nos tocó pagar entradas al cine u otros sitios, como museos, y las compras de rutina.

¿Cómo resumen la experiencia académica?

Es incomparable trabajar en otro país e intercambiar conocimientos. Además de lo académico, aprendimos mucho para la vida diaria y cultural. Tara fue frontera con el imperio Tártaro; es una ciudad pequeña con menos de 50 mil habitantes, pero con un sentido muy amplio de la cultura, hay un teatro, un cine, un museo de cultura regional, otro de arte y una biblioteca; eso habla mucho de una comunidad. Visitamos Moscú y tuvimos la oportunidad de estar un día completo; teníamos el sueño de conocer la Plaza Roja. La gente es muy ordenada, respetan las líneas peatonales, son disciplinados en todos los aspectos: puntualidad, limpieza, trabajo, ejercicio. Un hecho curioso fueron los horarios, como nos tocó estar durante el verano, los días eran muy largos, había muy pocas horas de oscuridad (tres o cuatro). Respecto a la alimentación, la base de ésta es la papa y el trigo; se consume mucho pan de centeno y té, éste último con todas las comidas.



¿Qué recomendaciones dan a otros alumnos y qué expectativas tienen al egresar?

A los compañeros les sugerimos leer mucho, esforzarse en todas sus actividades aunque no sean parte de un intercambio y aprender una segunda lengua, esto abre muchas puertas a la investigación, porque gran parte de la bibliografía está en inglés.

En cuanto a las expectativas, lo primero es concluir la carrera de forma satisfactoria, titularnos y ejercer ya sea en actividades de campo, investigación, docencia, divulgación arqueológica, en fin, las posibilidades son amplias. Es importante que México tenga buenos arqueólogos. 

Museo Nacional de Antropología e Historia

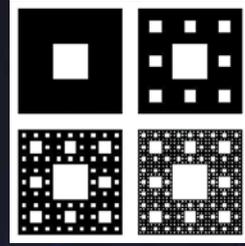


El 17 de septiembre de 1964, el presidente **Adolfo López Mateos** inaugura el recinto. Fue diseñado por el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Tiene 45 mil metros cuadrados de construcción y ofrece servicios de biblioteca, áreas de investigación y talleres de restauración, entre otros.

La columna que se encuentra al centro del patio, conocida como "**paraguas**", está conformada por 80 cables que se sustentan en el mástil central, funciona como una fuente invertida, concepto que estuvo a cargo de Tomás y José Chávez Morado.

Actualmente se encuentra bajo la dependencia del **Instituto Nacional de Antropología e Historia** y alberga el acervo de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.





Continuos e hiperespacios

7° Taller de Investigación

Jan Arévalo García

Estudiante de la Facultad de Ciencias

Alumnos y profesores de la Licenciatura en Matemáticas de la Facultad de Ciencias de nuestra universidad participamos durante el verano en el 7° Taller de Investigación en Continuos e Hiperespacios, que organiza el Instituto de Matemáticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). El taller tuvo lugar en las instalaciones de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Querétaro y estuvo a cargo del doctor Alejandro Illanes Mejía y la doctora Verónica Martínez de la Vega, profesores titulares en el Departamento de Matemáticas e investigadores del Instituto de Matemáticas de la UNAM, ambos expertos en el tema.

Compartimos la experiencia con compañeros matemáticos y estudiantes de distintas universidades del país como la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la UNAM del Distrito Federal, la UAEM y los invitados extranjeros: Pawel Krupski de Polonia y Murat Tuncali de Canadá, éste último impartió un curso intensivo de su trabajo más reciente en dinámica topológica.

En matemáticas la teoría de continuos es una rama de la topología encargada de estudiar conceptos como proximidad, número de agujeros, el tipo de consistencia (o textura) que presenta un objeto, compararlos y clasificarlos, y otros atributos como conectividad, compacidad, metricidad o metrizable, etcétera.

Lo que aquí llamamos continuo es precisamente un espacio con estas características, e intuitivamente se entiende por ser conexo (de una sola pieza), compacto (ser acotado) y métrico (con la propiedad de poder medir distancias dentro de él). A manera de ejemplo, pensemos en un intervalo cerrado de la recta real, una esfera en el espacio o la superficie de una dona. Los hiperespacios de un continuo son familias de subconjuntos con características especiales que contienen información relevante sobre el espacio mismo y, a su vez, resultan ser también continuos, aunque para la mayoría dar un modelo en tres dimensiones es imposible.

El estudio de los continuos y sus hiperespacios comenzó en los años 80 en México (Adalberto García-Máynes, Sergio Macías, Luis Montejano, Isabel Puga y Alejandro Illanes, entre otros); sin embargo, en el resto del mundo ya era un tema importante desde mediados del siglo xx (R. H. Bing, Kazimierz Kuratowski, Felix Hausdorff...), causa por la cual esta interesante y hermosa rama de las matemáticas aún tenga muchos problemas sin resolver. Por eso muchos matemáticos de las nuevas generaciones orienten su atención al estudio de estas teorías.

Problemas por resolver

Límites inversos generalizados.

Es una técnica para construir continuos a partir de otros, imágenes con una cantidad infinita de funciones. Una de las conjeturas relacionadas con esta área es que cualquier continuo puede construirse usando este método.

Propiedad de semi-Kelley. No todos los continuos tienen esta propiedad que resulta algo difícil de explicar. La idea es que un continuo tiene la propiedad de un subcontinuo (entiéndase el modelo original), de forma tal

que los elementos no resulten estar separados. En este caso, las preguntas abiertas tienen que ver con la relación que hay entre ésta y otras propiedades.

Niveles de Whitney. En el hiperespacio de los subcontinuos de un continuo se define el “tamaño” de sus elementos a través de funciones llamadas “de Whitney”. Un nivel es el conjunto de todos los elementos del mismo tamaño bajo una de estas funciones; así, uno de los hechos más importantes sobre los niveles es que cada uno tiene “la misma forma” que el continuo original. Aquí nos preguntamos si hay subcontinuos con propiedades especiales, para los cuales no se encuentren copias en ningún nivel.

Hiperespacios de hiperespacios.

Qué propiedades se “heredan” de uno a otro.

Entre otras cuestiones, éstas fueron algunas de las ramas de la teoría (y algunas de las preguntas) que se investigaron por grupos durante el taller, esperamos que más compañeros se integren a la discusión y participen en las próximas actividades. 

Metro de la Ciudad de México

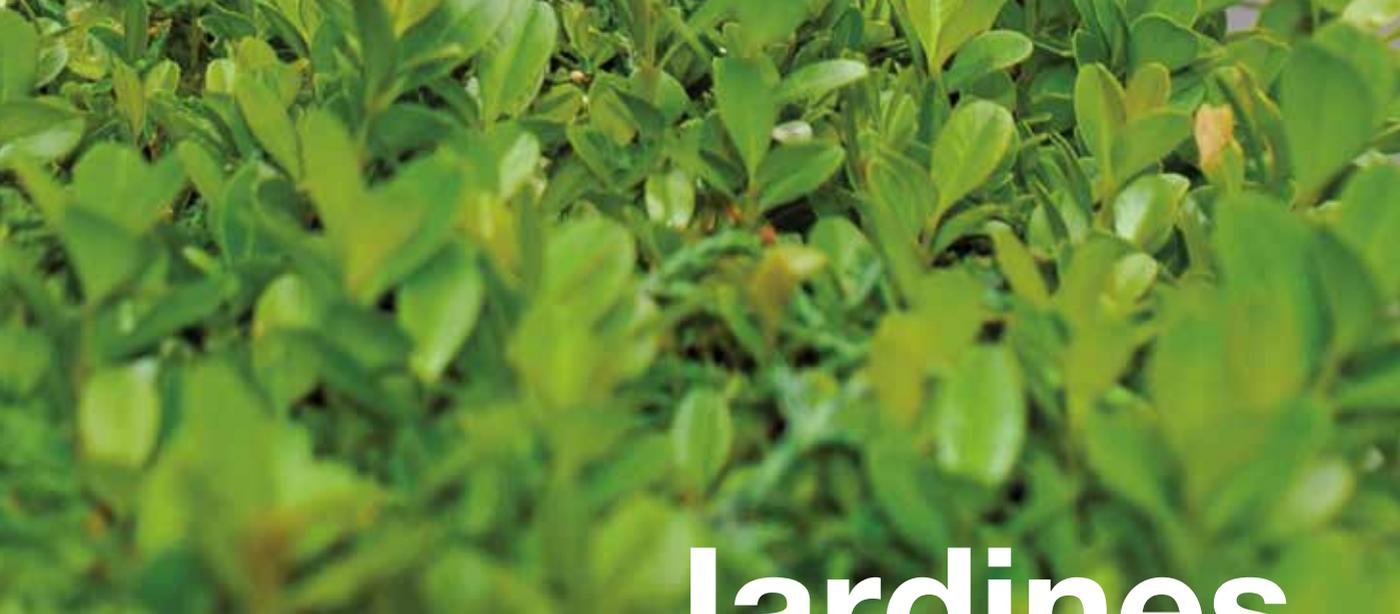


El Metro fue inaugurado el 4 de septiembre de 1969; su construcción estuvo a cargo del ingeniero **Bernardo Quintana**.

El 29 de abril de 1967, el Diario Oficial emitió el decreto presidencial mediante el cual se crea el **Sistema de Transporte Colectivo en el Distrito Federal**.

Hoy, este transporte tiene **201.3 km** de vías dobles, 11 líneas de operación, 175 estaciones, 7 talleres de mantenimiento, más de 14 mil trabajadores y un promedio de 4.2 millones de usuarios al día.





Jardines de lluvia

Redacción

Ante los temporales de lluvia y los constantes problemas que conlleva, en las áreas urbanas se ha buscado la construcción de alternativas que faciliten la filtración del agua y así evitar inundaciones. La doctora Susana Bianconi, docente de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México, nos comparte una alternativa muy interesante para resolver la situación y, de paso, embellecer la ciudad.

¿En qué consisten los jardines de lluvia?

Es una estrategia para ayudar a la naturaleza y aprovechar el agua de lluvia para que se infiltre de manera natural. Cuando no llueve, el lugar jardinado se ve como un prado silvestre, sin embargo es una zona un poco deprimida a la que canalizamos el agua y debajo de este prado se crea un pozo de absorción muy simple y de bajo costo. La idea es que no sea un charco cualquiera; por el contrario, una zona controlada. El propósito es formar un lago temporal y evitar encharcamientos en áreas peligrosas.

Por ejemplo, en las grandes avenidas y los grandes puentes de las ciudades se pavimentan miles y miles de metros cuadrados, cuando hay precipitaciones los drenajes colapsan; en cambio, si conducimos el agua a algún parque o área verde, al paso de las horas o al día siguiente ya no habrá rastro ni se deteriorarán las avenidas.

¿Cómo construir una trinchera de infiltración?

Imaginemos el estacionamiento de un supermercado con una superficie de 5 mil metros cuadrados pavimentados; ahí se puede cortar el piso y hacer una trinchera de un metro y medio, excavar y llegar a donde se encuentra el tepojal, que es un material poroso por donde el agua puede circular como en un río subterráneo. Normalmente lo encontramos entre los 80 cm y dos metros de profundidad.

El agua puede ser muy destructiva, debemos aprender a convivir con ella

En esa trinchera se pueden plantar especies nativas, de manera que todo el año tengan flores. Son franjas de campo en la ciudad y se conduciría la pendiente hacia ellas para captar el líquido de las precipitaciones.

Lo ideal sería que los estacionamientos fueran edificios para que la huella de desplante fuese menor, porque los autos ocupan 12 metros cuadrados cada uno y no se justifica. Esto podría realizarse en la Ciudad Universitaria de la UAEM; con estructuras en torre o en círculo para los autos, se crean más espacios verdes, más rutas peatonales y para bicicletas.

¿Qué se necesita para comenzar y cuál es la experiencia en otros países?

Debemos considerar que si las lluvias torrenciales se agudizan es porque en las ciudades se calienta más la superficie, entonces ese calor que sube no deja bajar la lluvia y no precipita de forma natural. Eso hace que la lluvia se convierta en granizo y se precipite de una manera muy agresiva. En algunos lugares se están creando los techos verdes con la idea de no reflejar tanto el sol hacia arriba, sino que se absorba con vegetación. Otra estrategia es sembrar árboles en las calles, cada árbol es como un pocito de absorción, porque primero detiene el agua en la copa y una vez que pasa la lluvia y empieza a chorrear la filtra hacia abajo. Cuanta más vegetación haya en una ciudad es menos propensa a tener lluvias intensas. Toluca, por ejemplo, carece de áreas verdes, pero si hay zonas en las que se pueden crear estas trincheras.

En otras latitudes, los arquitectos están hablando de water escapes, paisajes de agua. Desde el inicio de una obra se considera el paisaje lacustre temporal; en el caso de una escuela primaria, por mencionar un lugar, el área a inundar puede servir para jugar, ver renacuajos, y eso educa también a los chiquitos.

Debemos usar el agua a nuestro favor, porque, además, la de la lluvia es limpia y con muchas posibilidades de uso. El Río Lerma y el Cutzamala la están absorbiendo y en lugar de enviarla al Golfo crean un drama en la Cuenca del Pacífico: los terrenos aquí se están desecando y allá, inundando. Cuanta menos tecnología se use mejor, hay que trabajar con la lógica del agua y no encementar.

¿Esta alternativa también sirve para conservar los inmuebles históricos?

Sí, por ejemplo, Rectoría es de adobe y absorbe el líquido por capilaridad. Cuando se restauran edificios antiguos se debe abrir una pequeña trinchera del lado exterior junto a éstos y rellenarla con grava, de manera que el agua se infiltre y no permanezca mojando el muro. Toluca es una ciudad construida en adobe y debido a la absorción se han perdido muchos edificios valiosos. Lamentablemente no se realiza un buen trabajo de conservación y rescate; casi siempre se pavimenta.

En Ciudad Universitaria alguna vez se crearon estos paisajes, ¿qué pasa con el resto de la ciudad? ¿Qué posibilidades hay de crear estos jardines?

Está el Río Verdigué que cruza toda la ciudad, pero funciona como drenaje. Una de las opciones es abrirlo y sa-

nearlo, pero las autoridades siempre han tratado de embovedarlo, porque siempre ha sido un río sucio. En cada afluente habría una microplanta de tratamiento y pues el río podría biodigester el resto; quizá no se obtendría agua potable, pero sí limpia para otros usos. Tendrían que recuperarse los puentes de este cauce, el del Carmen sería el más céntrico. Habría que separar las aguas, tratarlas y crear pozos de infiltración en cada sitio posible.

¿Qué posibilidades hay de diseñar y construir cisternas como las de Berlín, en Alemania? ¿La tecnología es costosa?

En Munich vas recorriendo las calles y encuentras huequitos, que son espacios por donde escurre el agua y se va directamente a estos depósitos. Y resulta que esta tecnología fue utilizada por los mayas, así que no veo problema para que nosotros no podamos hacerlo. El asunto es que se ha satanizado al agua de lluvia, diciendo que es muy ácida cuando fácilmente, con un poco de cal, es posible

Los mayas aprovechaban el agua de lluvia mediante cisternas, ¿por qué no retomar esa tecnología?

neutralizar el pH de ésta.

La propuesta debe estar enfocada a una legislación amplia para que el agua de lluvia de los techos de todas las ciudades no se vaya a drenajes, sino a una cisterna alterna. Esto evitaría saturar el drenaje, que en éste sólo haya aguas hervidas.

HT —¿Algo más de desee añadir?

SB —En Sierra de las Cruces se está haciendo una carretera a cielo abierto, es un área tremenda de pavimentación que va a Naucalpan, es una súper vía que se podría hacer subterránea. Si se construye un túnel, excavar hacia abajo y perforar Sierra de las Cruces para salir a la gran mancha urbana de la Ciudad de México, no hay necesidad de deforestar, así se hace en Suiza o en Italia. Además, las carreteras que van serpenteando, subiendo y bajando, implican un esfuerzo mayor del corazón. La tala realizada en este lugar es irreversible; es la zona de recarga de agua y todo el Lerma se nutre de ella, pero la nueva carretera sólo va a provocar la urbanización.

Toluca posee toda la infraestructura para esta propuesta. No hay que incrementar la mancha urbana, por el contrario, impulsemos las trincheras de agua, mejoremos la imagen de la ciudad, usemos bicicleta; la calidad de vida sería más saludable. 🏡

El Museo Universitario de **Arte Contemporáneo** invita al ciclo de
Conciertos electrónicos y electro-instrumentales
Arquetipos sonoros.

Sábado 28 de septiembre a las 18:00 hrs., y domingo 29 a las 13:00 hrs.
Venta de boletos en la taquilla del museo el día del evento.
Twitter: @IndexMUAC

El Antiguo Colegio de San Ildefonso invita al público en general a la exposición "**Luz renaciente, imágenes restauradas**" y su "**Tips para cuidar tu patrimonio**", donde se diseñará y elaborará un cartel con diferentes materiales gráficos para compartir ideas sobre la importancia del cuidado y conservación del patrimonio cultural y artístico. El taller permanece abierto: martes, sábados y domingos de 11:00 a 16:00 hrs. (cada hora inicia una sesión). Admisión \$30.00. Incluye materiales. Descuento: Programa de membresías según categoría. Informes en Servicios Pedagógicos al tel. 5789 2505 y pedagogicos@sanildefonso.org.mx, hasta el 29 de septiembre.

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), en colaboración con Centro de la Imagen, revista *¿Cómo ves?*, revista *Ciencias* y revista *Elementos* convocan a participar en el Concurso Nacional de **Fotografía Científica 2013**. Podrán participar todos los ciudadanos mayores de edad aficionados a la fotografía o profesionales.

Recepción de fotografías: hasta el lunes 30 de septiembre a las 15:00 hrs.

Informes: Dirección de Divulgación y Difusión de Ciencia y Tecnología

Teléfono (01 55) 53 22 77 00 ext. 4804

concursofoto@conacyt.mx

http://www.conacyt.gob.mx/comunicacion/Documents/CARTEL_CONCURSO_FOTO_2013.pdf



CONACYT

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) en colaboración con la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA) convoca a profesionistas titulados que sean egresados de nivel licenciatura o maestría, con experiencia laboral, que desean profundizar sus conocimientos prácticos en áreas técnicas de alta especialización, a participar en el concurso de selección para la obtención de una **beca** para realizar una estancia técnica **en Japón**.

Cursos: Company Wide Quality & Productivity Management, Computer, Drug Management and Policies for Effective Disease Control, Food Science and Technology, Information Science and Engineering, Intellectual Property Rights, Modern Design and Traditional Culture & Craftsmanship y Total Environmental Contamination Control.

Recepción de solicitudes hasta el 27 de septiembre.

Informes: Lic. Michelle Guerrero Olvera, nguerrero@conacyt.mx

(01 55) 53 22 77 00 ext. 7643

Lic. Raquel Verduzco, VerduzcoRaquel.MX@jica.go.jp

(01 55) 55 57 99 95

http://www.conacyt.gob.mx/Becas/Aspirantes/Convocatorias_2013/Convocatoria_Estancias_Tecnicas_Japon-2013-1.pdf

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), el Instituto Politécnico Nacional y la Facultad de Ingeniería y Ciencias Físicas (EPS por sus siglas en inglés) de la Universidad de Manchester convocan a ciudadanos mexicanos que desean realizar **estudios de maestría** en este campus, dentro de alguna de las áreas de:

- Biotecnología
- Energía
- Medio ambiente
- Tecnologías industriales de la fabricación
- Materiales
- Nanotecnología
- Tecnologías de la información y las telecomunicaciones
- Matemáticas aplicadas y modelación

Recepción de solicitudes: hasta el 20 de septiembre

Informes: Departamento de Asignación de Becas al Extranjero zhernadez@conacyt.mx

Atención vía telefónica: (01 55) 53 22 77 00 ext. 1517 y 1518 de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 hrs.

http://www.conacyt.gob.mx/FormacionCapitalHumano/Becas/Extranjero/Convocatorias_2013/Convocatoria_Becas_CONACYT-EPS_Manchester_Maestria.pdf

“Encuentro Fotoseptiembre UAEMéx”

Dirigido a estudiantes y público en general
27 y 28 de septiembre

Centro Cultural Universitario “Casa de las Diligencias”

Sobre los participantes:

- Podrá participar quien esté interesado en temas de fotografía, ya sea profesor, alumno o público especializado.

Sobre la temática:

- El tema central será la fotografía, que podrá abordarse desde cualquier postura (histórica, social, artística, antropológica, periodística, comunicativa, semiótica, etc.).

Sobre las propuestas de ponencia:

- Los trabajos pueden presentarse en formato DVD o en una presentación de Power Point con una duración aproximada de 15 a 20 minutos.

- Deberán enviarse con el asunto PONENCIA y los siguientes datos: título (se solicita sea breve), nombre del autor (es), institución.

- Se proporcionará el apoyo de PC, cañón y pantalla.

- Las propuestas deberán enviarse a la dirección de correo electrónico: tallerfotografiaartistica@gmail.com a más tardar el sábado 21 de septiembre de 2013 a la medianoche. Bajo ninguna circunstancia se dará prórroga.

Las fotografías que se presenten en todos los trabajos deben ser propias. En caso de emplear el trabajo de alguien más, es fundamental mencionarlo.

Algún punto no previsto en esta convocatoria será solucionado por el Comité Organizador.

III Congreso Nacional y II Congreso Internacional en Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales

El Centro de Investigación y Estudios Avanzados en Fitomejoramiento invita al III CONGRESO NACIONAL Y II INTERNACIONAL DE CIENCIAS AGROPECUARIAS Y RECURSOS NATURALES, que se llevará cabo los días **6, 7 y 8 de noviembre de 2013**, en la **Casa de las Diligencias** de la Universidad Autónoma del Estado de México, ubicada en Col. Centro, Av. Benito Juárez Norte 114. esq. Independencia, Toluca, Estado de México.

Así también los días 4 y 5 de noviembre del presente año, habrá un curso pre congreso. En las instalaciones de la Facultad de Ciencias Agrícolas Campus “El Cerrillo”, Cerrillo Piedras Blancas, Toluca, Estado de México.

Mayor información
Coordinación del Centro de Investigación y Estudios Avanzados en Fitomejoramiento
congreso.cieaf@gmail.com
cieaf@uaemex.mx
Teléfono: (722) 2 96 55 18, 296 55 29, 296 55 31; ext. 147 y 148.



Lineamientos editoriales

Envía tus artículos, notas, reportajes, reseñas, entrevistas, crónicas, fotografía o imagen relativa a la vida universitaria, así como con creación artística en general, de acuerdo con los siguientes criterios:

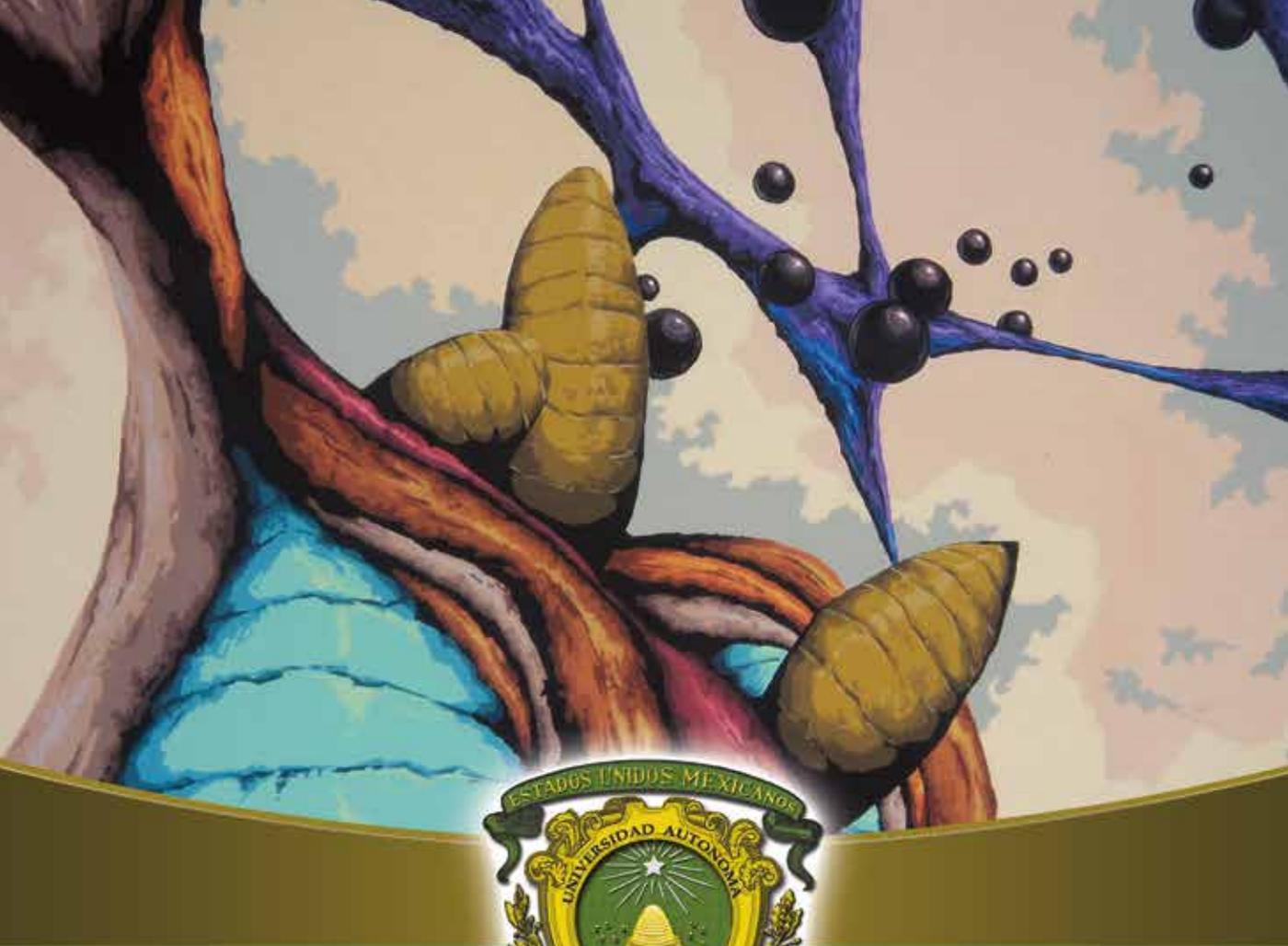
- Todos los materiales deben ser originales e inéditos.
- La redacción debe ser clara y precisa, con un lenguaje comprensible para todo el público.
- Enviar en formato electrónico de texto (Word) a: **revistauniversitaria@uaemex.mx**, extensión de 2500 caracteres con espacios para una página, 5000 para dos y 7500 para tres. En caso de creación literaria, el máximo es de 2500 caracteres.
- Las citas deberán escribirse en formato Harvard; por ejemplo: (Martínez, 2012:28) y anexar un máximo de cinco fuentes para los artículos de investigación, éstas deberán traer los datos completos.
- Imágenes deben tener como tamaño mínimo 20 x 28 cm, a 300 pixeles de resolución; enviar en archivos separados en formato jpg y con créditos.
- Anexar nombre completo, actividad y grado académico, espacio UAEM o externo al que pertenecen, teléfono y correo electrónico. El número máximo de autores es de dos.
- Las colaboraciones aceptadas están sujetas a corrección de estilo y edición.
- Los trabajos que no cubran requisitos no serán publicados.
- En caso de plagio, el único responsable será el autor.

Informes

Dirección General de Comunicación Universitaria UAEM,
Edificio Administrativo, 4o piso, Rayón 510 esq. Arteaga,
Col. Cuauhtémoc, Toluca, México 50130. Tel. (722) 2 26 11
38 y 39 exts. 2421 y 2425

Síguenos en:  Revista UAEM Perfiles HT

 @PerfilesHTuaem



UAEM | Universidad Autónoma
del Estado de México

Exposición de Pintura, Escultura y Cromos Translúcidos

"Fulgurante Ficción"

Carlos Alberto Velázquez García

Del 8 de agosto al 27 de septiembre de 2013
Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias"



SDC

www.uaemex.mx





UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Programa de Acciones Iniciales

**Mayor cooperación UAEM
con embajadas del mundo**



www.uaemex.mx

