Metepec 2009-2012

H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE METEPEC, MÉXICO

DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS

Coordinación de Proyectos y Normatividad de Obra

BASES DE ADJUDICACION PARA OBRAS CON NORMATIVIDAD ESTATAL

MODALIDAD DE LA ADJUDICACION	**INVITACIÓN RESTRINGIDA**
CONCURSO No. **MM/DOPME/RP-12/027/2012-IR**	CONTRATO No. **MM/DOPME/RP-12/027/2012-IR**

O B R A: **"REABILITACION DEL RECINTO FERIAL DE METEPEC".**

VISITA AL LUGAR DÓNDE SE EJECUTARAN LOS TRABAJOS Y JUNTA DE ACLARACIONES

AREA RESPONSABLE:	DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS / COORDINACIÓN DE PROYECTOS Y NORMATIVIDAD DE OBRA
RESPONSABLE:	ARQ. MAURILIO ESQUIVEL HIGUERA / ARQ. GENARO BENJAMIN PINAL VALDEZ
DOMICILIO:	UBICADO EN LA CALLE JOSE MARIA MORELOS No. 228 NORTE, 1er. PISO, Bo. DE SANTA CRUZ, C. P. 52140, METEPEC, MEXICO.
TEL:	(01 722) 208-18-88; 208-91-70 EXT. 119; FAX. 134-95-54

VISITA AL LUGAR: **26 DE JULIO DE 2012, 10:00 HRS.**	JUNTA DE ACLARACIONES: **26 DE JULIO DE 2012, 11:00 HRS.**

PRESENTACION Y APERTURA DE PROPOSICIONES

DIA: **30** MES: **JULIO** AÑO: **2012**

HORA: **10:00**

LUGAR: **SALA DE JUNTAS DE LA DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS DE METEPEC**

CAPITAL CONTABLE MINIMO REQUERIDO POR LA CANTIDAD DE: $ 2'000,000.00 (DOS MILLONES DE PESOS 00/100 M. N.)

ANTICIPO:		PLAZOS:	
(20.00 %)	INICIO DE TRABAJOS	COMUNICACION DEL FALLO:	**31/JULIO/2012**
		FIRMA DEL CONTRATO:	**1º/AGOSTO/2012**
(30.00 %)	COMPRA DE MATERIALES	FECHA ESTIMADA DE INICIO:	**1º/AGOSTO/2012**
		FECHA ESTIMADA DE TERMINACION:	**31/AGOSTO/2012**
		PLAZO DE JECUCION:	**31 DIAS CALENDARIO**

LAS BASES PARA EL PROCEDIMIENTO DE INVITACION RESTRINGIDA INCLUYEN: PROYECTO EJECUTIVO, CATALOGO DE CONCEPTOS CON VOLÚMENES DE OBRA Y DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA.

EL PRESENTE CONCURSO SE LLEVARA A CABO CON SUJECCION A EL **LIBRO DECIMO SEGUNDO DE LA OBRA PUBLICA DEL CODIGO ADMINISTRATIVO DEL ESTADO DE MEXICO Y SU REGLAMENTO** VIGENTE, LAS PRESENTES BASES DE LICITACION, EL CONTRATO A PRECIOS UNITARIOS Y TIEMPO DETERMINADO, EL PROYECTO, LOS PROGRAMAS DE OBRA, EQUIPO Y PERSONAL Y PRECIOS UNITARIOS, SEÑALADOS EN LA RELACION DE CONCEPTOS Y CANTIDADES DE OBRA.