



"2017. AÑO DEL CENTENARIO DE LAS CONSTITUCIONES MEXICANAS Y MEXIQUENSE DE 1917"

Toluca, Méx., a 9 de agosto de 2017
228070000/447/2017

DR. FELIPE GONZÁLEZ SOLANO
DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO
Y SERVICIOS CULTURALES
P R E S E N T E

Estimado Dr. Felipe:

Anticipándole un cordial saludo, y en relación con el oficio 228070000/1844/2017, signado de por la Dirección General a su cargo, de fecha 1 de agosto del año en curso, y a fin de dar cumplimiento a lo solicitado al Sistema de Acceso a la Información Mexiquense (SAIMEX), me permito remitir a usted, la respuesta a las trece solicitudes.

Esto en cumplimiento a lo establecido en el artículo 59 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios.

Sin más por el momento, quedo de usted.

ATENTAMENTE

MTRO. ALEJANDRO BALCÁZAR GONZÁLEZ
DIRECTOR DE PATRIMONIO CULTURAL

C. c. p. Dr. Eduardo Gasca Pliego.- Secretario de Cultura
C. c. p. Lic. Joaquín García Montes de Oca.- Titular de la UIPPE
C. c. p. Lic. Rocio Osornio García.- Subdirectora de Bibliotecas y Publicaciones

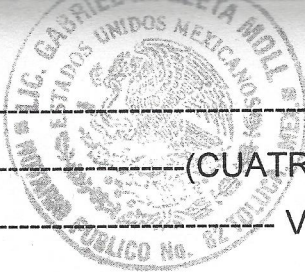


"2017. AÑO DEL CENTENARIO DE LAS CONSTITUCIONES MEXICANAS Y MEXIQUENSE DE 1917"

Respecto a la solicitud No. 00139/SCM/IP/2017, me permito informar lo siguiente:

Se anexa copia del instrumento No. 4287 (cuatro mil doscientos ochenta y siete), volumen especial CXIV (ciento catorce), año dos mil quince, en el cual el Notario Público No. 82 de esta ciudad, Gabriel M. Ezeta Moll, hace constar la fe y certificación de hechos de la Convocatoria para publicación de obra año 2016.

No se cuenta con la factura del Notario porque la Subdirección de Bibliotecas y Publicaciones no realiza estas funciones.



INSTRUMENTO NÚMERO 4,287-----

(CUATRO MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y SIETE)-----

VOLUMEN ESPECIAL CXIV (114)-----

AÑO 2015 (DOS MIL QUINCE) -----

EN LA CIUDAD DE TOLUCA, ESTADO DE MÉXICO, SIENDO LAS ONCE HORAS DEL DÍA TREINTA DE SEPTIEMBRE DEL AÑO DOS MIL QUINCE.

Yo, Licenciado GABRIEL M. EZETA MOLL, Notario Público Número Ochenta y Dos del Estado de México, con residencia en esta Capital, en funciones, hago constar la **FE Y CERTIFICACIÓN DE HECHOS** que realicé a solicitud de la Licenciada **GABRIELA GUADALUPE SOTELO CRUZ**, Encargada Subdirección de Biblioteca y Publicaciones, Licenciado **JAVIER HUGO FLORES MORENO**, Jefe del Departamento de Ediciones, Publicidad y Diseño Gráfico y **JOSÉ NÚÑEZ FERNÁNDEZ** Corrector de Estilo de la **SECRETARIA DE CULTURA**, en relación con la Convocatoria 2016 para Publicación de Obra, expedida por la propia Secretaria (Anexo B), con el propósito de integrar y enriquecer su programa EDITORIAL 2016. Me exhiben:-----

- a).- Relación de la integración del Jurado Dictaminador. (Anexo C).-----
- b).- Relación que contiene los 50 (cincuenta) trabajos recibidos hasta esta fecha y hora. (Anexo D).-----
- c).- Relación de los 6 (seis) títulos positivos dictaminados por el jurado (Anexo E).-----
- d).- Una relación de 10 (diez) títulos con dictamen descalificados, (Anexo F).----
- e).- Relación de 35 (treinta y cinco) títulos con dictamen negativo, (Anexo G).---

Documentos todos que tengo a la vista al igual que las plicas de identidad y de los seis trabajos positivos y relacionados en el anexo "E". Todas las plicas de identidad se encuentran cerradas e invioladas.-----

A continuación procedo una a una a abrir las plicas de identidad de los seis títulos positivos y a sellar el contenido y sobre listando a continuación los nombres que identifican al concursante y que se encontraban en los sobres cerrados, con la siguiente relación de seudónimos e identidad del autor.-----

No.	TÍTULO	SEUDÓNIMO	NOMBRE	GÉNERO
1	Interiores	Morten	Enrique Montañez Ortiz	Narrativa
2	Sísifo amoroso. Poética simbólica de Félix Suárez	Dulce Clodia	Blanca Álvarez Caballero	Ensayo
3	Memoria de las hojas	Usier de Artemis	Ismael Betancourt	Poesía
4	El Naufragio vertical	José Xólot	Felipe Vázquez Badillo	Poesía
5	La vida sexual de los nahuas prehispánicos	Tecuichpo Ichcaxóchitl	Miriam López Hernández	Ensayo
6	La edad de las esfinges	Saúl Cain	Carlos Fernando Corona Torres	Poesía

Formé seis legajos individuales con la documentación correspondiente que conservaré en el apéndice.- Recibí para su destrucción el material con este destino según convocatoria. - Con lo que se da por terminada la presente diligencia. Doy Fe.-----

----- FE NOTARIAL.-----

YO, EL NOTARIO CERTIFICO Y DOY FE.- I.- Del conocimiento y capacidad legal de los comparecientes.- II.- De que los hechos ocurrieron en la forma que se describe.- CONSTE.-----

SELLO DE AUTORIZO LUEGO POR NO CAUSAR IMPUESTOS.- FIRMA DEL NOTARIO.- SELLO DE AUTORIZAR.-----

-----DOCUMENTOS DEL APÉNDICE-----

ANEXO "B" CONVOCATORIA 2016 PARA PUBLICACIÓN DE OBRA.-----

ANEXO "C" RELACIÓN DE INTEGRACIÓN DEL JURADO DICTAMINADOR.-----

ANEXO "D" RELACIÓN QUE CONTIENE LOS 50 TRABAJOS RECIBIDOS.-----

ANEXO "E" RELACIÓN DE LOS SEIS TITULO POSITIVOS.-----

ANEXO "E-1 A E-6" DATOS DE CADA UNO DE LOS TITULOS POSITIVOS.-----

ANEXO "F" RELACIÓN DE DIEZ TÍTULOS CON DICTAMEN DE DESCALIFICADOS.-----

ANEXO "G" RELACIÓN DE TREINTA Y CINCO TÍTULOS CON DICTAMEN NEGATIVO.-----

ANEXO "H" FOTOGRAFÍAS ELECTRONICAS.-----

ES PRIMER TESTIMONIO (**PRIMERO EN SU ORDEN**), SACADO DE SU MATRIZ Y ORIGINALES QUE OBRAN EN EL PROTOCOLO Y APÉNDICE DE ESTA NOTARIA A MI CARGO, DE DONDE SE EXPIDE EN FAVOR DE LA **SECRETARIA DE CULTURA**, Y VA EN UNA FOJA DEBIDAMENTE COTEJADA Y FIRMADA, EN LA CIUDAD DE TOLUCA, ESTADO DE MÉXICO, A LOS DOS DÍAS DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO DOS MIL QUINCE.-----

-----DOY FE-----

CONV
ARA PUB

en el propósito de
xico a través de
ayistas en el
la Secretaría de

El participante presentará a este.

Las obras deberán ser electrónicas, en formato PDF, en un solo archivo y amparadas con sello de la Secretaría de Cultura. En sobre aparte, no deberá incluir una copia completa, dirección de registro de la obra de Autor.

El tema y género de las obras participarán en la extensión de las obras y menor de 150.

Las imágenes incluidas en las obras deberán ser en formato TIFF o PSD, tamaño mínimo de 300 dpi por escrito, de las instituciones o de

7. No concursarán las obras autorizadas por el jurado de la Secretaría de Cultura. Todos aquellos que no reúnan los requisitos de la

8. Las obras que se presenten a concurso

9. Solo se aceptará

10. Las obras serán

11. No podrán

integrantes

12. El plazo para

de 2015. Se

tomará en